



MINISTERIO  
DEL INTERIOR

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA  
MADRID

13 DIC. 2010

Nº 2402/2010  
REGISTRO DE ENTRADA



DIRECCIÓN GENERAL DE LA  
POLICÍA Y DE LA GUARDIA  
CIVIL

CUERPO NACIONAL DE POLICÍA  
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA  
JUDICIAL

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA  
SALA CIVIL-PENAL  
UNIDAD CENTRAL DE DELINCUENCIA  
ECONÓMICA Y FISCAL  
BRIGADA DE BLANQUEO DE CAPITALES

13 DIC. 2010

REGISTRO GENERAL

ENTRADA Nº.....

## OFICIO

**N/Refª:** Registro de Salida número 117.818/10 UCDEF-BLA

**S/Refª:** Diligencias Previas número 1/09. Proceso Penal 9/09-PS Intervención Comunicaciones

**Fecha:** 13 de diciembre de 2010

**Asunto:** Rdo. Acta de Observación y Transcripción sobre observaciones telefónicas acordadas

**Destinatario:** Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Sala Civil-Penal

En contestación a su escrito de fecha 21 de octubre de 2010 en el que se interesaba el urgente diligenciamiento, en cumplimiento de lo acordado en las Diligencias 275/08 instruidas en el Juzgado Central de Instrucción número cinco así como del mandamiento de 18 de enero de 2010 expedido por ese Tribunal, se ha procedido a la escucha y transcripción de las conversaciones más significativas de las comunicaciones que se han llevado a cabo a través de los siguientes teléfonos:

607389140, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS.....

609071010, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ .....

626939329, utilizado por Álvaro PÉREZ ALONSO .....

627582549, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ.....

635511005, utilizado por Felisa Isabel JORDÁN GONCET.....

647647201, utilizado por Andrés BERNABÉ NIETO.....

649293005, utilizado por Pablo COLLADO SERRA.....

667755688, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ.....

669092181, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS .....

689352790, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS.....

690942146, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS.....

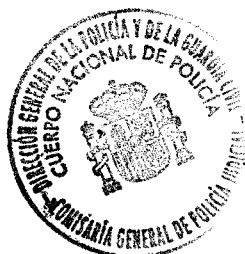
Se adjuntan, el acta (**BLA 117.810/10**) donde se da cuenta de los funcionarios que han llevado a cabo las operaciones relativas a la observación, grabación y transcripción, el acta de transcripciones (**BLA 117.813/10**) de las conversaciones acordadas y un CD que incluye una copia de cada una de las dos Actas mencionadas.



Así mismo se quiere hacer constar las siguientes incidencias aparecidas durante el transcurso de la transcripción de las observaciones telefónicas:

**Teléfono 626939329**

En el informe 90.493 de fecha 21/09/2009, página 63, en una conversación entre Ricardo COSTA y Álvaro PEREZ ALONSO, donde dice Fecha 11-01-09 y hora 17: 36 debe de poner Fecha 12/01/09 y hora 10:36 que es la hora correcta de la conversación entre ambos.



**El Jefe de Sección**

**C.P. 77.778**





MINISTERIO  
DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y DE LA GUARDIA CIVIL  
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL  
UNIDAD CENTRAL DELINCUENCIA  
ECONÓMICA Y FISCAL,  
BRIGADA DE BLANQUEO DE CAPITALS

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA - MADRID  
SALA CIVIL-PENAL

Proceso Penal 9/2009. D. Previas 1/09

**CD conteniendo:**

**-Acta de Observación telefónica y Acta de  
transcripciones telefónicas acordadas.**

CORREO ELECTRÓNICO  
cgpj.bbcg21@policia.es

C/ Julián González Segador s/n  
28043 - MADRID  
TEL. - 91 582 2492  
FAX. - 91 582 2380



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA Y DE LA  
GUARDIA CIVIL

COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL

UNIDAD CENTRAL DE DELINCUENCIA  
ECONOMICA Y FISCAL

Brigada de Blanqueo de Capitales

**TRIBUNAL SUPERIOR JUSTICIA MADRID**

**SALA CIVIL-PENAL**

**DILIGENCIAS PREVIAS 1/09**

**Proceso Penal 9/09**

**CONTIENE:**

1. Oficio BLA 117.818/10
2. Acta de Observación telefónica BLA 117.810/10
3. Acta de Transcripción de conversaciones telefónicas de interés BLA 117.813/10
4. CD conteniendo copia del Acta de Observación Telefónica y copia del Acta de Transcripción de las conversaciones telefónicas.



13 de diciembre de 2010.



MINISTERIO  
DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA  
POLICÍA Y DE LA GUARDIA  
CIVIL

CUERPO NACIONAL DE POLICÍA  
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA  
JUDICIAL

UNIDAD CENTRAL DE DELINCUENCIA  
ECONÓMICA Y FISCAL  
BRIGADA DE BLANQUEO DE CAPITALS

## ACTA DE OBSERVACIÓN TELEFÓNICA

**Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Sala Civil-Penal**

**Procedimiento Diligencias Previas número 1/09. Proceso Penal 9/09**

**PS Intervención Comunicaciones**

**Rgto. Salida Nº: 117.810/10 UDEF-BLA**

--- En Madrid, a 13 de diciembre de 2010, por medio de la presente Acta, se hace constar:

--- Que con motivo de la intervención telefónica que se ha llevado a cabo en las dependencias oficiales de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal, Brigada de Blanqueo de Capitales, de los números de teléfono **609071010**, **667755688** y **627582549** utilizados por Francisco CORREA SÁNCHEZ; **647647201** utilizado por Andrés BERNABÉ NIETO; **607389140**, **669092181**, **689352790**, **690942146** utilizados por Pablo CRESPO SABARIS; **626939329** utilizado por Álvaro PÉREZ ALONSO; **635511005** utilizado por Felisa Isabel JORDAN GONCET y **649293005** utilizado por Pablo COLLADO SERRA, se participa que la identidad de los funcionarios que han llevado a cabo la observación, regrabación y transcripción son:

Funcionarios con documento profesional número 96.497, 97.433, 99.168, 100.365 y 112.293, 96.752, 85.879, 84.142, 79.354, 84.943, 111.499, 77.955, 78.751, 113.596, 101.158, 96.750, 105.458, 83.539, 92.832, 104.394, 95.714, 111.455, 113.623, 79.241, 83.626, 110.267, 105.960, 116.462, 110.637, 100.570, 111.487, 111.513, 111.487, 83.539, 96.750, 62.813, 75.761, 97.040, 92.986, 84.548, 113.861, 112.406, 102.543, 101.157, 88.765, 101.193, 95.714, 76.212.

### PERÍODOS QUE COMPRENDEN LAS OBSERVACIONES TELEFÓNICAS:

Teléfono Número 607389140, del 29 de octubre de 2008 al 23 de diciembre de 2008.



Teléfono Número 609071010, del 14 de agosto de 2008 al 05 de febrero de 2009.  
Teléfono Número 627582549, del 03 de octubre de 2008 al 06 de diciembre de 2008.  
Teléfono Número 647647201, del 18 de septiembre de 2008 al 10 de febrero de 2009.  
Teléfono Número 667755688, del 02 de octubre de 2008 al 31 de diciembre de 2008.  
Teléfono Número 669092181, del 30 de octubre de 2008 al 05 de febrero de 2009.  
Teléfono Número 626939329, del 05 de diciembre de 2008 al 07 de febrero de 2009.  
Teléfono Número 649293005, del 05 de diciembre de 2008 al 30 de enero de 2009.  
Teléfono Número 689352790, del 02 de febrero de 2009 al 06 de febrero de 2009.  
Teléfono Número 690942146, del 02 de febrero de 2009 al 05 de febrero de 2009.  
Teléfono Número 635511005, el 05 de febrero de 2009.

Así mismo se participa que se ha contado con el traductor (NIE: X-1609885-T) del idioma francés y del dialecto wolof para las tareas de traducción y transcripción.

--- Y para que conste se extiende la presente que es firmada en Madrid en la fecha al inicio consignada.

El Jefe de Grupo



C.F. 81.067



MINISTERIO  
DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA  
POLICÍA Y DE LA GUARDIA  
CIVIL

CUERPO NACIONAL DE POLICÍA  
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA  
JUDICIAL

UNIDAD CENTRAL DE DELINCUENCIA  
ECONÓMICA Y FISCAL  
BRIGADA DE BLANQUEO DE CAPITALS

## ACTA DE TRANSCRIPCIÓN DE CONVERSACIONES TELEFÓNICAS DE INTERÉS

Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Sala de lo Civil y Penal.

Procedimiento Diligencias Previas 1/09. Proceso Penal 9/09

Funcionarios transcriutores con documentos profesionales números: 96.497, 97.433, 99.168, 100.365 y 112.293, 96.752, 85.879, 84.142, 79.354, 84.943, 111.499, 77.955, 78.751, 113.596, 101.158, 96.750, 105.458, 83.539, 92.832, 104.394, 95.714, 111.455, 113.623, 79.241, 83.626, 110.267, 105.960, 116.462, 110.637, 100.570, 111.487, 111.513, 111.487, 83.539, 96.750, 62.813, 75.761, 97.040, 92.986, 84.548, 113.861, 112.406, 102.543, 101.157, 88.765, 101.193, 95.714, 76.212.

Rgtro. Salida Nº: 117.813/10 UDEF-BLA

### ÍNDICE DE CONTENIDOS: Conversaciones de los teléfonos:

1. 607389140, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS.....Pag 2 - 245
2. 609071010, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ.....Pag 246 - 580
3. 626939329, utilizado por Álvaro PÉREZ ALONSO.....Pag 581 - 907
4. 627582549, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ.....Pag 908 - 975
5. 635511005, utilizado por Felisa Isabel JORDÁN GONCET.....Pag 976 - 977
6. 647647201, utilizado Andrés BERNABÉ NIETO.....Pag 978 - 1279
7. 649293005, utilizado por Pablo COLLADO SERRA.....Pag 1280 - 1371
8. 667755688, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ.....Pag 1372 - 1735
9. 669092181, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS .....Pag 1736 - 2084
- 10.689352790, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS.....Pag 2085 - 2100
- 11.690942146 , utilizado por Pablo CRESPO SABARIS.....Pag 2101- 2106



**1. 607389140, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS**

**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:56**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: hola,

Pablo ¿qué tal? ¿Qué estas de camino?

Á: hola,

P: ¿me oyes?

A: Ahora, ahora

P: ¿Estas de camino o que?

A: Si, no, estoy..., voy a recoger a..., me queda como medía hora para recoger..., hemos quedado a las cinco y cuarto o cinco y medía para salir de Valencia

P: Ah, yo no le he dicho a Paco que vienes, no le he dicho nada

A: Vale,....., vale, vale, vale

P: ¿qué vas a hacer?, lo vas a llamar tú o que.

A: Yo estoy esperando., si le voy a llamar yo, porque estoy esperando que me llame Juan, porque a lo mejor no cenamos con Juan

P: Ah, bueno

A: Vale, entonces lo que hacemos es que hablamos de lo del tema del mejicano,...., eh.

P: Bien, muy bien

A: Nos organizamos un poquito y tal, vemos a ver que hacemos y como hacemos y que día nos reunimos y a lo mejor quedamos 10 minutos con Anabel, para que Anabel nos explique que quiere este tío exactamente, como, de que manera y todo ¿vale?

P: Bueno, escucha otra cosa

A: Dime

P: ¿Quieres ver mañana estas chicas? O no, a las de la Agencia

A: Si, yo, si quieres

P: ¿A que hora?

A: Lo que a ti te parezca, pero yo, para mi, lo ideal seria desayunar con ellas

P: Bueno, y que..., ¿dónde? ¿Dónde quieres desayunar con ellas?

A: Pabliño....

P: ¿Donde quieres desayunar con ellas?

A: En el mismo Fénix

P: Ya,....., porque ir a su Agencia a las diez, no vas..., si..

A: Ir a su Agencia a las diez..., eh..., seria antes, Pedro necesita estar...

P: A las..., a las nueve y medía

A: Me parece bien

P: Bueno yo...

A: Para salir a las....., para salir a las....., diez y medía de Madrid

P: Vale, perfecto

A: ¿Dónde tiene la Agencia?

P: En la Paza del Marques de Salamanca

A: Ah, vale, esta cerquita del Fénix

P: Eh..

A: Esta cerquita del Fénix

P: Si, si, si

A: Vale, vale, vale.

P: Bueno, ya te lo organizo yo, venga



A: Venga, vale, vale tío, un beso, hasta ahora.  
P: Hasta luego  
A: Hasta ahora

**Fecha: 29/10/2008 Interlocutores: Álvaro**  
**Hora: 18:31 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Álvaro

Álvaro: Ya he hablado con Paco

P: Bueno..., pues muy bien.

A: nada, que esta saliendo su primo del Hospital, que no sé que, tal..., digo, mira vamos..., íbamos a cenar con....., ¿estas ahí?

P: Si, si, te estoy oyendo

A: Digo, voy con Pedro y tal..., de puta madre, pero cenamos todos juntos con mi mujer y mi primo y su novia....., digo, que coño dices, estas loco, anda, anda, anda, tío no escarmientas, macho, no escarmientamos joder, que pollas vamos a hablar de estas cosas delante de tu mujer y de tu primo, tío

P: ¿Y que ha dicho?

A: Vale, vale, llevas razón, llevas razón

P: (Risas)

A: Es que es verdad, dice, no son..., no son todo el mundo, digo, si son todo el mundo, coño, dice joder, te estas quedando con lo peor de mi, digo, bueno, pues ya esta, pues mira, no será tan malo, tío

P: (Risas)

A: Ostias, tu te crees que (no se escucha bien) con su mujer y con el primo y con la novia del primo, que viene de la selva, ostias

P: Se le ocurren unas cosas, macho, ay, dios mío

A: Entonces hemos quedado a las nueve en el Fénix, y....., y....., de nueve a diez hablamos un ratito y luego ya

nosotros tres nos vamos,....., a cenar

P: Vale, muy bien

A: Pedro, tu y yo,...., vale, le he dicho, haz una cosa, digo, haz una cosa, si quieres, después de cenar coges a tu mujer, a tu primo, a la novia, y os venís a la oficina a tomar una copa con nosotros

P: Bueno, es igual, sabes que el otro día me dijo que le había llamado Mari Carmen, pero no le dijo que le había dicho que estaba en la oficina, le dijo que estaba en un restaurante, me dice a mi, a mi me cuenta eso.

A: menudo cabrón, y yo en la puerta presenciando toda la bronca, que no Mari Carmen que no estoy aquí, que no Mari

Carmen que no, que estamos hablando de otra cosa, que estoy en otro sitio, Mari Carmen que no estoy en la oficina,

¿Por qué Mari Carmen le pregunta si esta en la oficina? porque le ha dicho otras veces que ha estado allí, gilipollas

P: yo, desde luego, macho, hay gente que se cuelga sola, eh.

A: bueno, en.

P: bueno, pues venga.



A: tío, un beso,  
P: venga, hasta ahora.

**Fecha: 29/10/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 20:25 Francisco CORREA SANCHEZ**

Pablo: Paco  
Correa: Dime  
P: Mira, tendríamos que hablar del tema de Ibiza, eh..  
C: Por..  
P: Porque..., como no nos movamos va a haber un problema importante allí  
C: Dice Manolo  
P: No, no, he hablado con Pepe, con Pepe TORRES, he hablado con Manolo y luego con Pepe TORRES  
C: ¿Y que dicen?  
P: Bueno, hay que hacer una gestión allí, hay que moverse  
C: Yo estoy aquí  
P: Ya  
C: En el..., en el Fénix, si quieres bajas y me lo cuentas o te vas para casa ya  
P: No, no, no, yo estoy esperando a Álvaro, que voy a cenar con él  
C: Pero no, pero me ha dicho que viene aquí  
P: ¿a dónde?  
C: A mi me ha llamado, que me ha dicho que le espere también aquí  
P: Ah, vale, vale, bueno, pues nada, pues después nos vemos y lo comentamos entonces  
C: Bajas cuando puedas, entonces, ¿vale?  
P: Vale, vale  
C: Hasta ahora

**Fecha: 30/10/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 13:33 Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Si  
Pablo: Álvaro  
A: Hola tío, es que me acaba de dejar Pedro un teléfono, porque la mierda de cargador del teléfono no funciona, tío  
P: Bueno  
A: Y claro, no me ha cargado el teléfono, y no..., y no lo podía cargar en el coche tampoco  
P: Pero ¿puedes hablar?, o te llamo mas tarde  
A: Si, porque me ha dejado un teléfono, no, no, voy con el teléfono en la oreja, tío  
P: Vale, escucha, vamos a ver, que he estado viendo este tema de la Gala del Deporte,....., no podemos ir ahí, eh.  
A: ¿No?  
P: No, te voy..., pero te voy a decir por que, por que no podemos ir, pero además lo tengo bastante claro, eh.., pero te lo quiero explicar para ver que te parece mi argumentación





A: Dime tío

P: Mira, primero, eh.., nos están proponiendo facturar eso de una manera, que se hace..., no difícil, casi imposible, porque cada proveedor tiene que registrarse allí como proveedor, tenemos que hablar con nueve tíos distintos

A: Si

P: Para facturar una cosa

A: Es un lío, yo ya lo vi ayer

P: No, pero no es..., a mi no me preocupa el lío, porque el papeleo administrativo, oye, es ponerse a ello y punto, lo que me preocupa es tener que hablar con nueve personas de una cosa que es una irregularidad, y no se si han visto..

A: Si, si

P: No se si han visto.., has visto que han detenido hoy..

A: Si, si

P: Otra alcaldesa por cin..., por un tema de cinco mil euros, eh..

A: Ah, vale, vale, no, eso no lo habíamos visto, pero vamos..

P: O sea

A: Eso si me preocupa realmente, si

P: Bueno, entonces.., eso es una cosa, nosotros no podemos.., en este momento, hacer una cosa de ese calibre tan irregular, porque.., íbamos a salir en los papeles, es seguro, y ¿sabes porque íbamos a salir en los papeles?, porque Ripoll y Bernabé andan a ostias,....., Ripoll contra todos los demás ¿no?

A: Claro, claro

P: Entonces, resulta que el Presidente es Ripoll, va a entrar ahí Orange Market, que es la imagen de sus enemigos

A: Claro

P: Y aún encima, de una forma irregular, ¿quién crees que filtraría que era irregular?, ellos mismos, tío,

A: Claro tío, claro

P: Entonces, quiero decir, que si nos metemos ahí, eh.., nos van a dar ostias y yo creo que no compensa, aunque ganáramos dinero, que tampoco esta claro que lo ganemos, eh..

A: Vale, tío, pues nada, ya esta, llevas razón.

P: Pero, pero.., de..., vamos, yo.., tío, ya sabes que..

A: Es muy sensato tío lo que estas diciendo....

P: Seria..., seria una, yo creo...

A: Porque Berna, porque a Berna...

P: Berna lo hace con todo el cariño

A: Lo va a entender tío, lo va a entender..

P: Berna lo hace con todo el cariño, pero se lo tenemos que explicar, y.., otra cosa.., es que para lo de Marzo del año que viene, saque un concurso publico y nos presentemos tío.

A: Vale

P: Y.., y allá vamos de cabeza y nos presentamos, nos lo adjudican y es legal, ¿vale?

A: Vale

P: Vale, vale, vale, perfecto, tío

A: Pero no.., pero no esto que nos iban a dar ostias e íbamos a llorar mucho si íbamos a este tema, eh..



P: Vale, vale, vale, ahora, ¿cómo se lo debes explicar a Berna?, a mi juicio se lo debes explicar a Berna, que en la situación actual, la empresa que trabaja para el partido, no puede cometer ninguna irregularidad, tío, porque nos..., el Presidente no nos lo perdonaría, eh..

A: Vale, perfecto, si, si, no, no.

P: Ni Ricardo ni nadie, eh..

A: Esta clarísimo, tío, esta clarísimo.

P: Y menos con Alicante, tío, que es un avispero

A: Esta clarísimo, tío, clarísimo, vale, pues ya esta, vale, vale, vale, vale

P: Sabes ya, macho, que por un trabajo voy hasta el infierno, pero tío, no para que nos jodan

A: Voy a llamar a Berna, vale, perfecto

P: Eh...

A: Otra cosa es cuando hable a medio día cuando llegue ahora a Valencia y hable con él, te llamo y te lo cuento ¿vale?

P: Venga, un abrazo, buen viaje

A: Hasta ahora.

**Fecha: 30/10/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:10**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pabliño,

Pablo: ¿Puedes hablar? o estas ya en el...

A: Si, puedo hablar, no, no, estoy en el Despacho

P: Mira, ya he estado con Anabel.

A: Bueno, ¿y que?

P: El que viene es el Alcalde de Alburquerque, que es la ciudad mas importante de..., del Estado, ¿no?

A: O sea, que al no viene el Ri..., el....

P: No, no es Richardson, no, entonces..., pero el tema ya me lo ha explicado y entonces yo..., yo, ya me voy a poner en marcha y voy a comentárselo ahora a Paco y después vamos..., como tenemos que ver a Manolo Delgado, se lo comentamos allí a ver que le parece, porque..., aquí el enlace entre Richardson y..., y Manolo Delgado puede ser muy bueno, para todo esto.

A: Bien

P: Pero vamos a dejar que lo valore el, eh..., pero vamos yo ya tengo todas las claves, ya me las ha explicado Anabel ¿vale?

A: Vale, vale, vale, vale.

P: ¿Vale?

A: Vale tío, o sea que ¿puede ser interesante o que?

P: Puede ser interesante, esta noche te cuento

A: Vale perfecto, vale, vale

P: Venga,

A: Venga, un beso, hasta ahora, adiós.

P: Chao.

A: Hasta ahora.



**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: José Luis IZQUIERDO**

**Hora: 21:05**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: José Luis

José Luis: Si, Pablo, a ver....

P: Decirte que mañana le des esos tres mil euros a Rocío

J: Tres mil.

P: Si, y le coges un documento firmado como anticipo de..., de salario., como préstamo de la empresa, eh..

J: Ya..., bueno, lo que pasa es que ella, ella sabe que me tiene que esperar a mañana, porque ella...

P: Si, si, lo sabe, ya se lo he dicho yo

J: Vale, una cosa, el documento, ¿como préstamo o anticipo de sueldos?

P: Como préstamo en forma de anticipo, si quieres, mañana me llamas a mi y te dicto yo el texto

J: Bueno, de todas maneras..., bueno

P: Eh..., yo te dicto el texto, vale...

J: Vale, de acuerdo Pablo

P: Hasta luego

J: Hasta luego, hasta mañana

**Fecha: 30/10/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 22:20**

**Anabel**

Anabel: Si, Pablo, ¿qué tal?

Pablo: Anabel, mira, eh, ese tema ya esta todo en marcha, mas que organizado y no debemos entrar ahí, eh...

A: No

P: Este estaba ya al tanto de todo, eh..., me ha dicho más o menos de lo que se trata la parte de Energía Eólica, la mayor parte del proyecto es un proyecto inmobiliario, lo que viene esta gente es para que vaya una gran inversión ¿no?

A: uhm..., uhm...

P: Esta al habla con Richardson y vamos..., tiene mucha vinculación, quiero decir, no tenemos nada que hacer en ese tema, en ese asunto, eh...

A: O sea que si lo hace, lo hace el directamente, o sea...

P: Esta todo montado ya, quiero decir, y no, que ya esta todo organizado, entrar ahora no tendría sentido para nosotros

A. uhm, uhm...

P: En concepto de que ¿no?, eso..., ya..., ese negocio ya lo están haciendo, por así decirlo, ¿no?

A: uhm, uhm...

P: Y..., me dice que tampoco es allá una gran cosa, en el sentido de que..., de que ahí, la mayor parte del proyecto, como lo explicaba el es un proyecto inmobiliario, quiere..., quiere que constru..., que construyan prácticamente una ciudad nueva y alrededor de eso hay un proyecto eólico, pero es un trocito muy pequeño de todo..., de todo el proyecto, pero que están buscando gente que invierta dinero ahí, o sea, gente que ponga mucho dinero, ¿entiendes?

A: uhm, uhm...



P: Y lógicamente, el que ponga mucho dinero allí, da igual que tenga amigos o no amigos, si aparece con dinero lo van a recibir con los brazos abiertos, o sea, no tenemos nada que hacer ahí, ¿entiendes lo que quiero decir?

A: Si, si, si

P: Entonces bueno, pa que vamos a meternos en el medio de una fiesta en la que seríamos....., vamos a ver si sale algo de cine, y en cualquier caso, si hay alguna posibilidad de hacer cine, nosotros podemos utilizar la amistad que Manolo Delgado tiene con Birt Richardson para lo que sea, eso ya me lo ha dicho

A: Genial, porque yo tengo un proyecto de.., muy interesante, de una novela de historia,.., que.., te la voy a comentar con calma,

P: Si

A: Un proyecto de diez millones de Euros, que si puede ser interesante, para ahí.

P: Pues.., pues ya lo comentamos con calma, pero quiero decir, que esa puerta, la puerta de Manolo, la podemos llamar siempre que queramos con lo que necesitamos..

A: Si, porque ahí..

P: Con Richardson

A. Es muy interesante, porque te busca al coproductor americano

P: Pero en el otro asunto no debemos meternos

A: Vale, pues nada, que se quede como estaba y ya esta

P: Vale

A: Perfecto, pues.., de nada, muchas gracias

P: Venga, hasta luego Anabel

A. Hasta luego

P: Adiós

**Fecha: 31/10/2008 Interlocutores: Cándido HERRERO  
Hora: 9:45 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Candido

Candido: ¿Qué pasa, que te quedas sin cobertura o que?

P: Es que voy en,.., aquí por la autopista, joder, entonces, y esta lloviendo de la ostia, claro, y supongo que me voy quedando sin cobertura,....., esto...., ¿Tu te ibas hoy pa Santander, no?

C: ¿Qué si tengo?

P: Que te vas hoy para Santander ¿no?

C: Si, si, si

P: ¿A que hora te vas? ¿vas a estar por la mañana o no?

C: Si, si, si, si, el avión sale a las cuatro y cuarto

P: Vale, vale, vale, entonces te veo, yo estaré ahí sobre las once y cuarto o así, eh...

C: Ah, vienes para acá, me dijo Álvaro

P: Si, si, por eso, por eso

C: Vale, si, si, yo salgo a las cuatro y cuarto, eh.

P: Vale, de los cobros aún no se sabe nada ¿no?

C: No, no, voy a mirar ahora, ahora eso voy a mirarlo..

P: No, y te vas a... ¿de temas del Partido?

C: Si, no,.., si, vamos.., voy a sacar ahora, voy a ver si ha habido algún ingreso de lo que teníamos pendiente y alguna cosa y luego..



P: Porque ¿ya estabas esperando alguna transferencia o que?

C: No, del Partido..., del Partido no, pero teníamos cosas de estas pendientes, bueno, del Partido tenía un par de cosas de las Facturas que..

P: Bueno, de todas maneras, si podemos dar un repaso a la situación económica, pues...

C: Si...

P: Digo por si quieres imprimir algo, ¿vale?

C: Si, vale, vale, vale

P: Venga, hasta luego

C: Hasta luego

**Fecha: 01/11/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ  
Hora: 21:32 Pablo CRESPO SABARIS**

Correa: Pablo,

Pablo: ¿qué tal?

C: Que hay..., que estas ¿por aquí o por Valencia?

P: Eh..., estoy en Altea concretamente

C: Joder, estas navegando ¿o que?

P: No, bueno, hace muy mal tiempo, esta aquí lloviendo, vamos, bastante, además, eh...

C: Joder..., estas en el Hotel, entonces ¿no?

P: No, en el Barco, pero bien, vamos..

C: ¿En el barco estáis...?, y lloviendo

P: Si, si

C: Joder...

P: Si, no, bueno...

C: ¿Vais a dormir en el barco? o que..

P: Si, si, si

C: Ah, ¿sí?

P: Si

C: Coño, que bien, claro, tienes calefacción ¿no?

P: Si, si, si, hay calefacción, aire acondicionado, vamos, para una cosa y para la otra, o sea que...

C: Claro, yo lo tenía también en el mío, sabes..., el aire calentito y estas muy agradable, ¿no?

P: Si, se esta muy bien, vamos..

C: Ah, que bien, tío..

P: El tiempo esta bastante malo, hoy..., movimos un poquito el barco, pero..., el tiempo esta bastante malo, ahora esta lloviendo bastante

C: Pero vivir en el barco es muy agradable

P: Si, no..., hay buen ambiente, además hoy había aquí regatas de Optimist y estaba esto lleno de chavales, con..., con los barquitos, con los Optimist, estos pequeñitos había cientos, eh., bueno, muy bien, muy bien.

C: Mira, he estado pensando, lo que pasa es que quería hablar con Javier Tudela, dame el teléfono de él ahora si lo tienes ahí, pero estaba reflexionando y... Javier nos dijo el otro día a ti y a mí, el día 3 de noviembre, que es el próximo lunes, tenían ya el billete cerrado estos para irse a Panamá.



P: No, pero no es así, porque el otro día ella el otro día me dijo que es en diciembre, no en noviembre cuando se van.

Cuando yo hablé con ella el otro día me dijo que era en diciembre y además ella me llamó ella a mi.

Correa: Vale

No se si habrás visto que tienes una llamada mía de esta tarde.

C: No.

P: Bien, pues esta tarde te llamé. Porque esta mañana me llamó ella a mí.

C: Ah, que bien.

P: Me llamó para decirme que había un error con el número de documento tuyo concretamente.

C: ya, ya, ya.

P: y lo que era una "h" lo habían puesto como un "11", y que entonces lo estaban corrigiendo, pero que lo tenía que controlar y me llamaba para informarme y tal y cual...

C: Eso no tiene nada que ver, lo de la "h" mía es mi DNI.

P: Pero que eso había generado problemas ahí en aquel sitio porque...

C: Nada, pues ya veremos. Como dice que va a venir ahora ¿no?

P: Bueno, entonces en vez de... como el lunes iba a recibir el tema ella...

C: Ya, ya, ya.

P: Que se demora una semana mas... y no se qué. Y yo dije mira, si está bien hecho no importa una semana o dos semanas, le dije yo.

C: Claro, claro.

P: Y lo vas a hacer bien. Pero de alguna manera se verifica lo que nos había dicho nuestro amigo, entonces que hay un error o un problema...

C: Porque no aparece en ningún lado los números.

P: No, es un error, no se qué... bueno, una historieta. En ...

C: Es una historieta P.

P: Fue ella la que me llamó a mí.

C: Por eso quiero hablar con Javier para decirle las cosas como son, y para que Javier no baje la guardia, y este con la intención de hacer el viaje que tiene que hacer para chequear.

P: Pero que ella, ya me dijo a mi el otro día, cuando me llamó por la tarde ese mismo día que nosotros estuvimos con Javier, que no era en noviembre, sino en diciembre.

C: Te he entendido. Mejor, mejor.

P: de todas maneras yo te llamé hoy para decirte eso, que me había llamado ella a mí.

C: Vale, vale.

P: Mira, el teléfono de Javier es el siguiente: 630070626.

C: Vale, ok.

P: Ayer recibí un par de llamadas para ti, en mi teléfono.

C: Ok. Acuérdate de traerme el collar.

P: si, si. No, si lo tengo conmigo.

C: Vale,

P: Vale,

C: De acuerdo

P: Venga, hasta luego.

C: Hasta luego.



**Fecha: 03/11/2008 Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Álvaro

Álvaro: Hola

P: Hola,

A: Bueno, nada, ahora te contaré, si no te lo cuento ahora, te lo cuento después de comer

P: Si

A: Por, por nuestro... línea interna, ¿vale?

P: ¿Por?..., ah, si, vale, vale, vale

A: Espero 500 canapés

P: Bueno, bien, después hablamos, no te preocupes, esto..

A: Escúchame un segundo, es que le ha regalado Luis DÍAZ ALPERI, el que era Alcalde de Alicante

P: Si

A: Le ha regalado un, un, uno de nueve que ha hecho..., uno de quince, el número nueve, un Frank Muller, de..., de la Volvo Ocean Race

P: Si, joder, macho

A: Entonces,..., nada, tío, vale 20.000 Euros, ¿no?

P: Pero de oro o que

A: No, no, de acero

P: Ya

A: De acero, de acero, porque hemos llamado ahora, es de Rabat, para preguntar a ver que valía, lo ha flipao Ricardo, claro..., entonces se lo han ajustado, le han ajustado la correa y va como un niño, ya le conoces, tío, con una cosa de estas se vuelve loco, pero no se lo puede poner por Valencia, ya se lo he dicho

P: (Risas)

A: Tío, ni se te ocurra, no, no, no, ni hablar, ni hablar, digo, es que es un cante de cojones, a parte de que es muy grande ¿sabes?

P: ya, ya, ya

A: Pero va como un niño con zapatos nuevos, que a ver si esta semana podemos ir, para ver a Eduardo y tal, que por favor que le venda el coche, digo, no te preocupes, que ya veras como te lo vendo

P: Escucha una cosa..

A: Dime

P: Eduardo, tienes que hablar con el, para, para que haga la prueba pero yo, lo he vuelto a llamar, que no me ha cogido el teléfono, para decirle que los pida en firme, porque si no igual tardan la ostia en venir los coches y después..

A: Ya, ya, ya

P: Nos esta volviendo loco este hombre

A: Vale, vale, vale.

P: Además, tu mañana vas a venir aquí a Madrid?

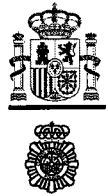
A: No, le he dicho eso a Rambla, pero no pensaba, era por joderle, por si acaso, pero vamos si tengo que ir si voy,

P: No bueno, mañana yo voy a quedar a las 7 de la tarde con el catedrático ese.

A: Ah pues entonces si, pues probablemente si entonces, si puedo estar contigo si

P: Bueno pues vente y estamos con el.

A: Pues probablemente si,



P. A las 7 de la tarde voy a quedar con el, por que este viene a la Embajada Americana, por lo de las elecciones o no se que no?

A. Vale,

P. Entonces van a estar en la Embajada y hacer el seguimiento desde allí y todas estas cosas, pero que podemos quedar a las 7 de la tarde con el

A. Vale, vale, perfecto

P. Entonces ¿cuento contigo mañana aquí? no

A. Si, si, si, seguro

Del minuto 2:20 al 3:47 conversación personal

**Fecha: 03/11/2008 Interlocutores: Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 13:38**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: ¿Ramón?

R: Hola Buenos días.

P: Que tal, hay novedades o no?

R: No, ninguna.

P: ya.

R: Es que no se la reunión que tuvieron el otro día estos dos

P: Si se que se iban a reunir vamos, no se al que es lo que han hablado, a ti ya te lo comentaron o qué?

R: si vamos, pero era una documentación que había pedido Enrique a Pepechu que ahora tiene que pagar este

P: Vale, vale, vale

R: Paco, eh

P: Vale,

R: Ha hablado Pepechu con Paco

P: Pues supongo que habrá hablado yo es que, no se que es lo que han hablado, se que iba a haber esa reunión, pero no se que es lo que han hablado al al entre ellos

R: Pues no se

P: Y Paco se que se ha ido Sotogrande, ahora le estuve llamando por la mañana, le llame dos tres veces, pero no se donde coño estará metido que no me coge el teléfono

R: Y ¿cuándo viene?

P: Pues no lo se, la verdad es que no se si bajo para estar allí toda la semana con la niña, por que se que la niña empezaba el colegio otra vez o que no, haber si me lo cuenta, y tu no has tenido ninguna noticia no?

R: No se prorroga un mes ese tema, hasta el 23 de noviembre no creo que haya ninguna noticia

P: Ya claro, lógicamente, si en función de lo que me habías contado la otra vez no?

R: Así que nada, oye tengo unos temas ahí pendientes, esos de ahí del pueblo ese no forma humana de hablar con ellos para nada, yo estoy hasta los huevos de ese tema.

P: No me extraña, voy a ir otra vez al despacho de este, por que el papel no lo hizo, sigue sin hacerlo

R: Yo no tengo ningún papel

P: Joder macho es la ostia

R: Entonces me están llamando de CAJAMADRID me están poniendo...

P: No me extraña joder no me extraña





R: Entonces mira yo estoy hasta los huevos en el tema con...  
P: Voy a ir otra vez al despacho, ahí a su despacho y después si quieres saliendo de allí,  
R: Es que estoy llamando a Alfonso, para unos papeles que...  
P: Y no se pone  
R: Y no se pone al teléfono  
P: ya, ya  
R: Me importan tres cojones a mí, el que se ponga o no se ponga  
P: Manda huevos macho  
R: En todo esto me entiendes, pero joe, aquí vences pagos, vencen temas, y aquí ni Dios eh...  
P: Bueno yo lo que voy a hacer es esto, esta tarde vuelvo a ir al despacho, y ¿tu vas a estar por la tarde en el tuyo?  
R: Tú llámame por teléfono,  
P: Te llamo antes vale  
R: Llámame antes para ver en el tema, y bueno yo por el otro hablaré con Pepechu, porque joe, tienen que preparar un tema de documentación, pero si nadie la prepara pues no se  
P: Bueno hablaré yo con Pepechu también, haber de que va, para ver si lo activo yo eh, vale, pues estar tarde te llamo.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:56**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Oye

Pablo: Álvaro

A: Dime

P: Mira..., eh..., tu, ya..., Ricardo ¿ya sabe como quiere el coche?

A: Eh, si..., igual que tu, lo que no sabia era el color,

P: Va.....

A: Todavía no esta muy decidido

P: El color externo., para hacer el pedido hay que saberlo

A: Ya, por eso..., le voy a decir que entre, le voy a decir ahora que entre en..

P: Claro...

A: En Internet, y decida...

P: Porque cuanto mas tardemos., porque ahora me esta dando plazo de entrega ya en Enero, entonces...

A: Vale

P: A lo mejor, si tenemos suerte y lo pedimos ahora, que habrá que transferirle algo como señal a este hombre, a Eduardo, pues si lo pedimos ahora, joder, eh, el coche igual, si hay suerte, igual lo tenemos antes

A: En Navidad

P: Pero en principio esta para Enero, claro

A: Vale

P: ¿Vale?

A. Vale, vale, vale, perfecto

P. Dile por favor que lo decida, anda

A: No te preocupes, que se lo voy a decir ahora



P: Que si quiere otras llantas o lo que sea, el color interior, lo único que puede decir es color exterior, color interior y las llantas si no quiere las mismas, yo puse las de ventilador

A: Vale

P: ¿Vale?

A: Vale, vale, perfecto

P: Venga

A: Venga, hasta ahora

**Fecha: 03/11/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 15:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Del 00:00 al 02:32 conversación personal

Pablo: He hablado con Nacho Navas, Castilla y Ceuta.

Correa: Si

P: Bueno el dice que el barco, no tiene, no pueden dejarlo ahí dentro lo tienen que sacar, con la solución que tú decías o haber como, me hace otra propuesta, me dice aun no sabéis que vais a hacer ¿no?, todavía sigo pues la verdad es que no, dice bueno a mi se me ocurre una cosa, que no la he hablado aún con mi jefe, y tu coméntalo con Paco haber que te parece, por que ese barco si se pone fuera, salvo que se cubra con el andamiaje y la carpa esa que íbamos a hacerle o que se le va a hacer, por que si no se va a estropear, en el agua ya ni te hablo , me decía el tío

P: Claro

C: No dura nada, entonces es una pena, yo se que este barco esta bien comprado, a mi se me ocurre que haciendo el tío un cálculo, mas o menos dice debéis llevar gastados como un millón ¿no?, en el barco, yo creo que ese barco con, por que me dijo el otro día que le hicieron la prueba de motores, con aguadulce y los motores están perfectamente, los motores que tiene actualmente, y dice que la sala de máquinas es lo que mejor que tiene ese barco, además, actualmente no.

P: Ya, ya

P: Entonces me decía que el cree que aportando ellos horas y material ese barco se acaba con un millón y pico más, para ponerlo en el mercado, y dice para ponerlo en el mercado no al precio que ponía paco, pero si en 5 o 5 y medio, en el peor de los casos 4 y medio o 4, pero ganándole dinero

C: ya

P: Es decir el tío.

C: Bueno lo hablamos si no te importa

P: no en absoluto, esta intentando ser imaginativo, que a mi me parece, me pareció bien.

C: si, si, si me gusta la idea, como pasa que este tío, P te cambia de versión

P: Bueno pero el me dice, tu coméntalo con Paco haber que le parece, por que entonces yo lo comentaría con mi jefe

C: A mi me parece bien,

P: E por que dice otra opción, es intentar vender el casco y perder lo menos posible, a lo mejor se lo podemos colocar a alguien.

C: Me llamo un Toni, que quería un tío el barco.

P: Bueno pues mira, esa es otra opción, y largar el paquete y fuera

C: Si también



P: Por que si no...  
C: La verdad es que es perder una gran oportunidad  
P: Bueno perro mira Paco eso que plantea el tampoco esta mal, hay que sentarse hablarlo y después darle forma al jurídico con contratos y con esas cosas.  
C: De acuerdo, De acuerdo  
P: Me acaba de llamar hace un momento Manolo  
Correa: Jiménez  
P: No, Manolo DELGADO.  
C: Ah  
P: Para decirme que la gestión aquella que se le encargó, sobre otro..., sitio..  
C: Si  
P: Que es posible, que se puede hacer.  
C: Ya  
P: De todas maneras ahora hay que esperar a..., la otra ¿no?  
C: Claro, claro, claro, claro  
P: Y eso...  
C: Bueno, y además esta muy bien encarrilado lo de Antoine ¿eh?  
P: Si, si, si, ya le he mandado a...  
C: Dale..., dale algún dinerito ¿no?, que se tiene que ir a...  
P: Si, no se, lo que tu me digas  
C: No, lo que tu digas, no se, este tío tiene que ir a Paris y luego tiene que ir a Dakar  
P: Yo voy a quedar esta tarde con el para tomarme una cañita con el  
C: ¿Has hablado con el?  
P: Estuve esta mañana con el  
C: Oye, ¿Cuánto dinero necesitas y tal?, porque la verdad, a lo mejor, lo que había que hacer es..., Fafa...  
P: Que hiciera un...  
C: Eso es..., decirle, oye mira, para no estar continuamente dándote, te mando, eh...., 10.000 Euros, ¿no?  
P: Si, es una...  
C: 10.000 Euros para que tengas para ir moviéndote de un lado para otro  
P: Bien, si, algo así, algo así.  
C: Algo así, que Fafa se lo mande a una cuenta que el diga  
P: Exacto  
C: ¿Te parece?, lo hablas con el  
P: Es mejor opción, si, me gusta mas  
C: Si, mejor de Fafa, que allí estamos bien, vamos sobrados  
P: Me gusta más  
C: Me dijo Fafa, en..., y lo que tu me dijiste, que no, no estamos consumiendo mas de lo que hemos....  
P: No, no, no, incluso, fijate, ¿sabes lo que se me esta ocurriendo? Paco  
C: Dime  
P: Que a lo mejor lo que seria bueno, es dárselos de aquí, de Osiris  
C: Bueno,....., míralo  
P: Pero ¿sabes como?  
C: Es que Osiris lo quiero dejar para...  
P: Pero no, no..  
C: La casa, para Ibiza



P: No oficialmente  
C: Ya, ya, pero como yo quiero acabar la casa de Ibiza, P  
P: Pero coño, pero fíjate lo que..., de que cifra estamos hablando, y, y, y...  
C: Bueno, pero tampoco ganan nada, si te lo mando..., no, no gana nada, si el es suyo, el su negocio lo tiene en Senegal ¿sabes lo que te digo?  
P: Ya, no, digo por que consta que el ha sacado de su empresa..  
C: Bueno, pero el ha sacado ahora, lleva 3 años o 5 años sin sacar, no pasa nada  
P: Ya, ya, entiendo, ya, ya  
C: Piénsalo, que lo mande Fafa, háblalo con el, mira, te voy a mandar 15.000 euros, para que tengas tu para moverte de un lado para otro y tal, hasta que te vayas a Cartagena, porque yo lo voy a mandar allí cuando este Cartagena acabado, lo mando, tío, y..., a mi no me importa montar el negocio de las lanchas, lo digo en serio, eh..  
P: Si, no, pero si a mi me parece..., yo creo que muy bien, eh..., yo creo que eso..  
C: Lo voy a mandar, me gasto diez millones de pesetas en dos lanchas, tiene su negocio, que empiece a hablar con los hoteles y a tomar por el culo, que monte el negociete,  
P: A mi me parece una idea excelente  
C: Entonces ahora le das un dinerito, que lo..., que te de la dirección de..., de Fafa  
P: Bien, perfecto, que me de la ruta  
C: Que te de la dirección el allí, que será la de su novia o la de quien sea..  
P: Bien  
C: La de Katy, y le mandamos 15.000 o 20.000, y por cierto, dile a Fafa, que lo de Brasil no..., no lo han recibido todavía..  
P: Ah, ¿qué no?  
C: No  
P: Pues lo hablaré con el esta tarde, vale, vale.  
C: Que chequee el como esta eso ¿no?  
P: Vale, vale  
C: ¿Vale?  
P: Muy bien, perfecto, pues venga.  
C: Venga, va a ir Antoine a verte y..  
P: No, no, ya lo llamo yo esta tarde  
C: Que vaya Andrés a hablar con Inmaculada que no le pongan pegadas, que ahora liquidamos nosotros, le semana que ha estado el ahí  
P: Andrés esta con diarrea en casa y con vómitos  
C: Perdóname...  
P: Que Andrés esta en casa con diarrea y con vómitos  
C: Coño,  
P: Me llamo esta mañana a las nueve de la mañana  
C: Bueno pues llama tu entonces a Inmaculada  
P: No, hablo, hablo yo con Inmaculada, yo me encargo  
C: Dile, oye, que la habitación 99 tranquila, no le pidas nada, que ya te la liquido yo  
P: Yo, yo me encargo, yo me encargo..  
C: Y habla con Antoine, lo liquidas con el, lo hablas y le dices, mira Antoine, te voy a mandar 15.000 Euros, para que tengas para el día a día, para moverte y para que no te..., para que pases la Nochebuena aquí, en la casa de Marbella, con Katy, y no me de el coñazo a mi, ¿entiendes?



P: Muy bien, muy bien, muy bien, pues yo..., yo se lo digo, yo quedó con el ahora por la tarde,  
C: Yo creo que 15.000 euros esta bien, ¿no?  
P: Si, hombre si, esta bien, esta muy bien, que se administre además  
C: Que se administre joder  
P: Si, si, si  
C: Yo que le he dicho que en Nochebuena que se venga para acá, con su novia, con Katy y vaya a Marbella y pase la Nochebuena y el de año en Marbella, en la casa del Embrujo.  
P: El, el ya va a ir, porque ahora va a ir unos días a..., tres días a Paris a arreglar cosas..  
C: A Paris, si  
P: Después baja a Dakar, a recoger..  
C: A recoger papeles  
P. Eso es, y después.., y ya desde allí manda un par de baúles que tiene con ropa a Marbella  
C: Que los mande a Marbella, si, si, a mi no me importa, tío  
P: Ya lo coordinare yo con Manolo para que este Manolo allí y lo reciba Manolo, eh..  
C: A mi no me importa  
P: Bien, bueno, pues nada, muy bien, perfecto  
C. Venga, luego esta tarde...  
P: No se si te habrá llamado.., ¿te llamó Izquierdo?  
C: No  
P: Bueno, pues le llamó Mari Carmen para pedirle 6.000 Euros, y te llamaba Izquierdo para decírtelo, nada mas, para que lo supieras.., eh..  
C: Ok,  
P: Él collar ya lo tiene izquierdo también.  
P: Ah muy bien.  
P: Vale de acuerdo  
C: Hasta ahora.

**Fecha: 03/11/2008      Interlocutores:      Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 19:22    Cándido HERRERO**

Candido: Dime Pablo  
Pablo: Oye, Candido, llama....., a Tomas, el de..., el de Forever, porque hay unos 2100 Euros, me parece, o algo así, que te va a facturar  
Candido: Si  
Pablo: A la vez, darle tu el concepto, eh..  
Candido: Vale  
Pablo: Que son unas cosas de Paco y..., mías, y tal..¿eh?.  
Candido: Vale, vale, vale, le llamo ahora.  
Pablo: Bueno, cuando puedas, venga.  
C: Vale, venga, hasta ahora  
P: Gracias



**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 9:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS

Ecobank. Place de l'indépendance dakar senegal. Code swift ECOCSNDA... Pablo es este el swift.

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Ramón BLANCO**

**Hora: 14:17**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Hola Ramón

Ramón: ¿qué pasa?

P: Ayer fui a ver a este y no estaba, y volveré esta tarde otra vez, eh..

R: Vale

P: Después estuve con..., con..., con Pepechu y con..., y con Manolo, para aquello que me dijiste, para activar el....., el asunto aquel que le pedí a este hombre, a Enrique ¿no?

R: Si, Si.

P: Y..., el..., el curriculum de..., de..., de Antoine ya lo tienen, eh..., aunque esta en francés y lo van a traducir

R: Vale, vale

P: Y el....., el Pasaporte de la otra persona se lo pido yo porque lo tiene el, eh..., le pido yo una fotocopia ¿vale?

R: Vale, vale

P: Bueno, pues nada, a ver esta tarde si vuelvo a las cinco, así al despacho de esta y si esta, desde allí me voy a verte, o te llamo antes, vamos

R: Vale

P: ¿Vale?, venga

R: Gracias

P: Hasta luego, nada

R: Hasta luego

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:39**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pabliño

Pablo: ¿Qué tal Álvaro, ya estas de camino?

A: Si, tío, estoy..., nada, a diez minutos de pasar el Bar de Javi, tío

P: Ah, muy bien, estupendo, bueno, ¿qué tal.....?

A: Escucha, Ricardo quiere el coche, tapicería negra

P: ¿tapicería negra?

A: Color negro, si, tapicería negra

P: Joder

A: Eh..., o gris oscuro, no se si hay gris oscuro

P: Espera que lo veo ahora mismo, tío, porque acabo de llegar a la Ofi.

A: Vale...

P: Y ya sobre la marcha, se lo digo..



A: Y color negro..., y tus llantas  
P: Color negro co..., como el que elegí yo ¿no?  
A: Si, y tus llantas  
P: ¿Y?  
A: Y tus llantas  
P: Ah, las llantas de ventilador también ¿no?, ....., vamos a ver..  
A: Entonces me dice que haber si podemos hablar con Eduardo, para ver Eduardo que piensa, que se puede sacar por el coche y saber cuanto tiene que poner para el otro  
P: Bien vamos a ver, espérate, Inity, estuve hablando con estos dos eh  
A: A si  
P: Si, si, yo creo que los dos están muy positivos, que dispositivos, jodidos, están muy jodidos pero me gusta como los veo  
A: Vale, vale  
P: Vamos a ver, después te cuento con detalle, vamos a ver...visualiser, y ¿le gusta la tapicería oscura entonces?  
A: Si  
P: Yo creo que es bonita la beige, pero bueno, vamos a ver, debe haber la ostia de gente viéndolo por que no, aquí está. Que tal tiempo está por ahí  
A: Bien, por que ni ha llovido hasta, pero vamos a cántaros por Requena y ahora a pasado y está todo nublado, y ahora parece que un poco más adelante esta todo despejado  
P: bueno aquí esta nublado también eh,  
A: Hace frío o que  
P: Bueno, para ti si hace frío  
A: Si por que ahora mismo yo estoy a 8 grados aquí  
P: Pues así anda por aquí con un poco de aire, haber, que esto tarde un huevo, me voy a coger el catálogo manual que tengo yo y a tomar por culo macho, haber negro por fuera, Black Oxidyan por fuera, colores interiores, es que están los colores interiores ahí en un joe, macho, color grafite debe ser uno que hay aquí oscuro macho, pero es mejor que tu lo veas por que yo no lo tengo claro, na pues después cuando vengas tu lo ves,  
A: Vale ahora lo miramos, vale, vale  
P: Hasta luego  
A: Hasta ahora.

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:51**

**Pablo: Álvaro**

Álvaro: Pabliño que pasa que he parado a echar gasolina,

P: Tranquilo, mira hay dos tipos de interiores, es cuero oscuro, y después lo que cambia son pues los paneles centrales los laterales de las puertas que pueden ser en madera

A: Si

P: En madera de alce, esta más oscura

A: Si

P: O un lacado en negro

A: Lacado negro

P: ¿Mejor lacado en negro para este?

A: Si, si, si



P: Vale pues ya esta, con eso cierro la configuración, pues yo creo que le queda mejor la madera, pero vamos  
A: Vale  
P: Eso es cuestión de gustos  
A: Pónselo lacado en negro  
P: vale, vale pues ya se lo cierro así  
A: Vale, Bueno pues venga un beso, ahora hablamos, hasta ahora  
P: Adiós

**Fecha: 04/11/2008 Interlocutores: Juan PEREZ MORA  
Hora: 18:25 Pablo CRESPO SABARIS**

P: Don Juan  
Juan: Don P, que tenia una llamada perdida tuya.  
P: ¿Qué tal?, no..., te acabo de llamar ahora mismo, o sea que no tiene...  
J: (Risas)  
P: ¿Qué tal va todo? Juan..  
J: Pues va todo normal  
P: ¿No hay..., no hay novedades? ¿no?  
J: Sin novedad en el Alcazar, mi general. (Risas)  
P: (Risas). Bueno, bueno, pues..., pues nada, porque como..., nada, era para eso, para ver si había habido algún cambio, alguna actividad o...  
J: Pues nada hijo  
P: Ya  
J: Esta todo..., todo normalizado  
P: Estos no se dan prisa para nada ¿no?  
J: ¿Perdona?  
P: Que estos no se dan prisa para nada  
J: No, nada, nada..  
P: Quiero decir, que a pesar del ultimátum que les dio, que les dio tu colega ¿no?, que parece que..., vamos, por lo que dice Ramón, el ultimátum que les dio que tenían que..., el día 23, que..., de este mes, tener una..., algo o sino devolverlo  
J: Si, eso dijo Ramón  
P: Si,..., pues digo yo que parece que de eso no se dan prisa en abrir cosas, ni nada  
J: No, no, seguro, seguro que no  
P: Bueno, pues..., pues nada, seguiremos esperando  
Del minuto 1:20 al 2:31 conversación personal

**Fecha: 04/11/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 18:46 Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pabliño,  
P: Oye, una pregunta, ¿Has hablado con..., con Alberto?  
A: Si, con Alberto le he..., le he dejado un mensaje pero no me ha contestado tío, imagino que me llamara ahora por la noche,  
P: Bueno





A: Y con Peter si he hablado, pero me ha dicho que el.., que el no sabe como justificar ahora ese billete, que si se lo podíamos pagar nosotros ahora y que.., bueno, que ya echaríamos cuentas, ..., si hombre, no te preocupes tío.

P: Bueno, hombre, pues vale, de acuerdo, vale..

A: Eh.., me ha dicho, es que yo ahora mismo, el viaje a Houston, como todavía no se puede decir nada, no se como justificarlo, tío.

P: Ya,

A: Pues no te preocupes tío

P: Bueno, pues ya lo encajaremos después, efectivamente.

A: Por eso te digo, ¿vale?, eso me ha dicho

P: Vale, vale

A. Y Alberto me imagino que me llamará, Alberto no me ha dicho nada, o sea que.., pero vamos, el estaba buscando encajar el viaje, eso, a Hous.., a.., via Bogota, Houston directamente

P: Bien.

**Fecha: 04/11/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:56 Victoria**

V: Hola,

P: Buenas tardes,

V: Buenas tardes,

P: A ver billetes que te voy confirmando,

V: Dime,

P: El de Álvaro y el de Pedro García

V: Con que compañía y que día, bueno con iberia marchándose el lunes y volviendo el viernes

P: Pero con Iberia dijiste que los 6.000 €, no iban a pagarlos ni de coña

V: A pero no decías, que... a no que teníamos...

P: Con continental, con continental

V: A con continental vale, vale

P: Continental efectivamente, vía Nueva York

V: Perfecto entonces Álvaro, me repites el otro nombre por favor

P: Pedro García Jimeno

V: Vale muy bien

P: Estos dos confirmados ya,

V: bien

P: Entonces Paco supongo que ira en el mismo vuelo,

V: aja

P: Otra cosa es que no vuele, por que eh...eh...

V: Ya, el periplo

P: Exacto, va a hacer el periplo panameño colombiano, peruano, argentino, boliviano, no se exactamente que es lo que va a hacer

V: YA aprender idiomas, no me digas más,

P: Si, francés

V: ja, ja, ja, ¿qué estas en la cinta de correr?

P: No que va, pero estoy bajando por la calle,

V: Pues vas todo asfixiado



P: Eso es lo que estoy yo asfixiado, entonces, esos dos confirmados  
V: Vale, nos falta el Catalá  
P: Catalá me lo dirá dentro de un momento por que por lo visto está en Bogotá en este momento y si es así no creo que se vaya el lunes, yo no creo que le merezca la pena volver  
V: Vale muy bien  
P: Entonces te doy un rato  
V: Seguimos teniendo las reservas mañana con Lufthansa  
P: Ya  
V: O sea que Catalá se reengancha  
P: ¿Cómo?  
V: Que por si hiciera falta que alguien se vaya el 11,  
P: hasta cuando..( se entrecorta)  
V: si hasta sin problema, hasta el viernes  
P: Vale, vale, vale  
V: el problema de estas restricciones es que una vez que emitamos el billete, ya tiene alguna restricción, pero a nivel de reserva funciona como una Business normal hasta el último momento  
P: O sea que mañana estamos a tiempo de hacer todo los cambios,  
V: Si, si, perfectamente  
P: Pues no hagas nada de momento entonces por si acaso, por que estos son todos unos veletas, pues vete tu a saber,  
V: vale, muy bien  
P: Vale  
V: Venga hasta luego gracias

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Javier  
Hora: 9:49 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier

Javier: Muy buenos días Pablo.

P: ¿Hemos cobrado?

J: Si señor

P: Joder, macho, que...

J: (Risas), he estado a punto de hacerme pis encima (Risas).

P: Ostias, ¿ya lo han confirmado ya.., en firme, no hay duda, no?

J: Esta ingresado hoy, además, con.., con valor ayer

P: Bueno, o sea, pero ya no hay retrocesión posible ¿no?

J: No, el dinero esta en firme, con valor ayer, o sea, hemos esperado todos los plazos, hemos esperado todo ya, diciendo.., yo voy a hablar ahora con Andrea, para darle las gracias por su gestión, que ha sido.., maravillosa, nos han hecho ganar 4 o 5 días, mandando gente, mensajeros, y todo eso, y....., nada mas, que estoy muy contento y te llamaba corriendo, me acaba de llamar Alicia ahora mismo y te.., te.., Pau ya lo sabe también

P: Pues yo también estoy muy contento, macho, viva Obama

J: Eso, viva Obama (Risas), Dios bendiga America...

P: Que yo veía la cosa negra,



J: Ya yo también  
Resto de conversación intrascendente.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 10:39**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Juan.

Juan: Buenos días

P: Que tal, Buenos días, ¿cómo estas?

Juan: Pues muy bien, te llamo solo para decirte que no voy a bajar hoy a Madrid.

P: Anda, bueno, pues nada, pues...

J: Pero mañana, mañana con toda seguridad, ..., oye..., es que..

P: Dime

J: Después de hablar ayer contigo

P: Si

J: Me digo, jolines, ha habido noticias, claro que ha habido noticias, pero yo no se si te las contó Paco

P: ¿En que sentido?, no, vamos, no se, no se a cuales te refieres..

J: Si, que yo había hablado con este, con Alfredo, me había, me había dicho que habían dado prioridad a lo que habían mandado de Barcelona

P: Si, si

J: Eso te lo ha contado ¿no?

P: Si, eso me lo contó el otro día, si, el jueves, o el viernes, si, si, si.

J: Exactamente, eso es lo último que..., que..

P: Que esta trabajando con eso, o sea, que aún no han empezado con esto

J: Vamos, primero Barcelona, luego lo de..., después de Barcelona lo de Serrano, y después de lo de Se..., de Serrano, Zaragoza..

P: Ya, o sea que..., es posible que no les de tiempo antes del 23 de Noviembre, ¿no?

J: No, no, seguro...

P: ¿Eh?, seguro que no les da...

J: Seguro, seguro, no obstante yo he..., yo he quedado mañana..., porque hace un rato que he quedado con el..

P: Si

J: Y entonces..., he quedado mañana con el

P: Vale, vale, vale, bueno, pues muy bien

J: Así que....., vamos, nada..., no..., no le he dicho para que es, sino bueno, tomamos

P: Vale, vale, vale...

J: Nos vemos, dice, si venga..., y ya esta, o sea que..

P: Estupendo,

J: Muy bien

P: Pues venga, gracias

J: Paco se h a marchado, esta aquí, o...

P: No, esta..., esta en el sur, esta en el sur

J: Hace bien (Risas)

P: Con su niña, pues venga, un abrazo

J: Un abrazo



**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Hora: 11:51 Pablo CRESPO SABARIS**

P: Álvaro

A: Hola Pabliño

P: ¿Qué pasa?

A: ¿Que pasa tío?

P: Mira este coche es un modelo del 2000 es el modelo DB7 VANTAGE

A: El VANTAGE no? vale

P: Si "DB7 VANTAGE de 12 cilindros con 39.000 kilómetros

A: Vale,

P: Eh,

A: Vale, vale, vale

P: Entonces después te paso las características por un sms y se las remadas, se las envías tu a Quique, a ver que dice.

A: Vale, vale, vale

P: eh

A: Vale, vale, vale estupendo vale

P: Que tal todo

A: Bien, llámame a Pedro si puedes que ahora esta tranquilo en el despacho y así le hab... cuando llegues al despacho llámale, le das los horarios le dice que le ayude haber que puede decir el que sea serio por que el va a decir que va a Houston a lo que va claro no, pero le gustaría decir algo más, por que como dice que son tan hijos de puta en presidencia

P: Ya

A: Dice ayúdame a pensar haber que puedo decir que sea serio, que sea Digo vale, vale, tío pues no te preocupes que ahora digo, dice donde está P, digo es que está en una reunión, por eso te digo que no le llames ahora, pues ahora cuando llegues al despacho llámale, vale?

P: No lo he llamado, me llamo el a mí, no le cogí

A: A vale

P: y he llamado ahora pero no me lo coge tampoco a mí,

A: A vale, vale, pues te llamara estará hablando por teléfono, vale, vale, vale

P: O sea el ¿que tipo de disculpa necesita?

A: El Una disculpa sería tío, por que como va a estar 5 ó 6 días fuera, pues claro es eso lo que necesitan, entonces va a decir que va a ver el montaje de cómo va a ser la televisión, que de la señal, que va invitado por le presidente y que va a verlo, pero claro por supuesto que va a verlo

P: ¿Sabes lo que podías hacer?

A: El que

P: Podías tú darle cobertura con el jefe

A: Ya, ya, ya si yo ya se lo he dicho, si yo cobertura, vamos a ver

P: Vamos a ver, si tu le pides a el, que te acompañe, por que tus sabes que el curita está muy interesado en el tema, si tu le pides a el que te acompañe, por que hay muchos temas de televisión, que tu no controlas

A: Claro, claro

P: Pues el, a quien tiene que dar explicaciones en presidencia ¿a que persona?

A: A nadie

P: Ya, se las van a pedir, si dicen no está fuera de viaje, el ¿tiene que decir donde esta?, está en Houston punto.



A: No el tiene que decírselo a dos personas nada más a la de prensa, a Nuria Romeral, (Se entrecorta). Y me voy a esto, pero es importante, yo le diría si es fantástico el (se entrecorta), díselo, yo creo que si se lo voy a decir a medio día, pero vamos a ver

P: Encaja de puta madre, lo que pasa es que..

A: Tu sabes lo que hay de televisión en este evento aparte de la señal la cobertura la sala de prensa que tiene que dar Canal Nou, lo que hay que montar la ostia vamos a verlo,

P: Claro, escucha, pero como es un tema secreto, por que no se puede publicitar

A: Claro

P: Eso solo se lo puedes decir tú a una persona,

A: Claro

P: que sería a Nuria, entonces el en un principio no tiene que dar ninguna explicación y si se la pides, le dices o ye voy con Álvaro a un tema muy importante por que necesita...

A: No si no es voy con Álvaro, es simplemente voy a un tema muy importante que va a pasar aquí en Valencia, si Dios quiere y a tomar por culo, y tengo que estar absolutamente enterado de todo, a tomar por culo, si no hay más

P: Si, vamos

A: Igual que Alberto, Alberto va a decir lo mismo, Alberto va por que se va a hacer en feria de Valencia y quiere coño, si realmente está feria esta preparada para hacer eso

P: Claro, pero a lo mejor yo para evitar problemas incluso problemas de filtraciones, yo no se como es esta chica y si comenta muchas cosas o no, ir tu a ver a Nuria, tu y decir, mira Nuria hay este tema, y voy a llevar a dos personas conmigo que son esenciales en esta operación, entonces de echo les voy a pagar yo los billetes, se los va a decir,

A: Si

P: Por que como es un tema de prospección, no queremos dar explicaciones a nadie, por que si se llega a saber esto se jode

A: Muy bien

P: Por que se va lanzar, los Ángeles, Nueva York y todo cristo a por ello

A: Muy bien,

P: entonces quiero que lo sepas tu, pero nadie más

A: Muy bien, perfecto, muy bien

P: Y eso macho es la cobertura perfecta, y Pedro no tiene que hacer nada tío

A: Muy bien, muy bien

P: Eh, pero lo que si tienes que hacer es jugar a la Nuria es decir mira esto solo lo sabemos de los que estamos aquí...

A: Yo creo que ni a Nuria, se lo voy a decir al Presidente directamente si Pedro quiere

P: Pues ya esta.

A: Y a tomar por el culo

P: Y si alguien te pide explicaciones dices el Presidente sabe a lo que voy, punto

A: Y a esta y tomar por culo

P: Y tu al presi le tienes que decir presi, no se lo vamos a decir ni a Nuria por que si Los Ángeles o Nueva York o Las Vegas se sabe que estamos con esto nos lo quitan

A: Que si hombre que si, si el lo sabe además.

P: Puede poner 15 en vez de 30 encima de la mesa y te la han quitado

A: Ya esta



P: Entiendes  
A: Sí señor, vale, vale, vale  
P: Esa es la mejor opción tío  
A: Vale  
P: eh  
A: Vale, vale, vale, vale, perfecto  
P: Y ahora (ininteligible) a Pedrito, venga pues buen viaje  
A: Me parece muy bien, vale tío hasta ahora  
P: Hasta luego

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 12:18 Victoria**

V: Hola  
P: Hola  
V: ¿Que tal?  
P: Oye, pregunta ¿era el Jayat el Hotel de Houston?,  
V: No el Magnolia  
P: Magnolia que estaba cerquita también ¿no?  
V: Si estaba al lado  
P: Vale, vale  
V: Y tiene un gimnasio apabullante  
P: Ya, para mister músculo  
V: Por supuesto  
P: Por supuesto  
V: Para yo hago más abdominales que Aznar, que pasa  
P: Porzupuezto, bueno, bueno, pues nada, muy bien, y que estaba muy bien ese hotel  
V: si es un hotel boutique, que ahora están súper de moda, y esta muy bien, por que el Hilton no tenía muy buena pinta y el jahat cuando, cuando, te acuerdas cuando me dijiste vamos a reservar y tal, solo nos daban 3 habitaciones y, pero el magnolia está fenomenal  
P: Muy bien, fantástico  
V: Vale  
P: Pues nada, que aproveche  
V: Gracias  
P: Hasta luego  
V: Adiós.

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 12:33**

SMS

Aston Martin DB7 Vantage 12 cil. Mod. 2000 39.000 kil. 56.000 euros. Mat. Monaco

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**  
**Hora: 12:37 Pablo CRESPO SABARIS**

Álvaro: Oye Pabliño acuérdate de decirle a José Luis que le ingrese 500 a CONCHI  
Pablo: Ya se lo he dicho



Á: 1500 euros a CHONCHI

P: Ya se lo he dicho

Á: Vale tío

P: Ya ha bajado al banco, acabo de ver a hora por ejemplo, para coger, te mandé un mensaje con las características del coche.

A: Ya lo he visto

P: Pero tío acabo de ver ahora mismo un DB9 por ejemplo del año 2005

A: Si

P: Con 23.000 Km. , de 456 caballos, que no se que tío y 45.000 Euros

A: Un DB9 45.000 euros, si claro si, si me dijo quique el otro día, Álvaro, tío, que quieres un Ferrari, que quieres un Aston Martín, vas a tener coches ahora mismo, muy por debajo de su valor, pero no solamente es eso, ya no solamente es eso, es que además, las casas de renting tienen un problema gravísimo, les están devolviendo los coches

P: Ya

A: Y necesitan venderlos, no los pueden tener

P: Ya

A: Entonces claro es la ostia, es la ostia, por eso me decía Quique, tío yo el coche de mi padre es un coche que puede vender perfectamente, debería poder venderlo en 175, 180.000 euros, dice y sin embargo

P: Pero eso no se lo paga ni dios

A: Efectivamente pero el lo sabe

P: Ni 100.000 tampoco se los pagan

A: Claro, 100.000 con mil y pico kilómetros y un coche con 2 años si tío

P: ¿Que modelo es el de él?

A: El vanquish tío

P: Y eso ya, el vanquish , y ¿de que año es?

A: Ostia tiene dos años, va a hacer ahora dos años

P: Ya

A: Claro y tiene mil y pico kilómetros macho

P: Ya, ya, ya

A: Y si ves el coche está full equipe, no se le puede poner nada tío

P: Ya

A: Entonces claro ostias, y donde lo tiene y como lo tiene, claro entonces

P: Joe lo que podíamos hacer, que se me ocurre tío es pactar con el un alquiler con opción de compra

A: También, pero eso es que nos sentemos con el a comer

P: ¿Sabes lo que quiere decir?

A: Nos sentamos con el a comer y ya esta, si claro, claro que lo se

P: Tu imagínate que decimos, bueno tío te pagamos 3.000 euros al mes, que son 36.000 euros al año, y una opción de compra no se cuanto y el coche sigue a su nombre, ¿entiendes?

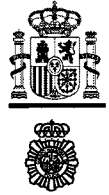
A: Ya claro

P: ¿entiendes?

A: Claro

P: Eso sería de puta madre, lo que pasa es que hay que convencer al Correa y no se si querrá eh

A: El Correa para irse el pa darse dos paseos



P: YA  
A: Pa pasearse por Madrid, no, pero te lo puedo garantizar  
P: Bueno pues eso es lo que tenemos que hablar, vale  
A: Vale, vale, vale  
P: Pa eso tenemos que ganar dinerito  
A: Ya lo se ya, en eso estamos  
P: Bueno tío, pues nada, ya hablé con Pedro eh  
A: A vale, vale estupendo  
P: Pero el ya había llegado a la misma conclusión ¿no?  
A: Si, si claro no, le ha parecido muy bien lo que tu me has dicho que hable yo con el presidente  
P: Claro, claro, claro  
A: Le ha parecido magnifico, me ha dicho que si que si  
P: Bueno tío, pues nada muy bien  
A: Vale  
P: Venga hasta ahora  
A: Hasta ahora.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 14:36**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Álvaro

Álvaro: Hola,

P: ¿Que tal?

A: Bien tío andando por la ciudad, (ininteligible), voy a comer con Víctor y con Pedro

P: Bueno mira una cosa, tú conoces a un tío que era del clan de Becerril, que se llama Carlos López Ibor

A: Si, es famili... es prim.. es hijo

P: de López Ibor Psiquiatra

A: No pero no del psiquiatra, de un hermano

P: Y ¿que tal es este?

A: Bueno no se lo he tratado un par de veces, es amigo de Alejandro Agag,

P: Lo sé, lo sé, es que fue Mónica verlo de casualidad y claro la tía le preguntó y tal, y le dijo que había estado en Valencia y donde había estado antes, y ella no le quiso decir que venía a SPECIAL EVENTS, no por que cuando el tío le contó su historia, pues ella no quiso identificarse, pero bueno acabará enterándose

A: Ya

P: Porque parece que tiene mucha relaciones en VODAFONE, y en otras grandes empresas no

A: Ah, y ¿a qué se dedica él ahora?

P: Una empresa de comunicación tiene

A: Ah, muy bien

P: Aquí tiene una empresa de comunicación todo dios

A: Si es que es lo que yo te digo, aquí en Valencia hay 362 registradas como no se qué comunicación eh, o sea que es la ostia

P: Ya, ya, ya, Bueno pues era eso, por si lo conocías, no nada más que eso. Mira estuve ayer con Eduardo CORONADO, ya le dí las configuraciones, me va a dar el número de cuenta para que le mandemos pasta, y tal y cual, y a lo mejor hay que traerse el coche de Ricardo, ya para colocarlo no





A: Vale,

P: Para intentar, para colocarlo cuanto antes, es que la semana que viene, igual me lo traigo yo o lo que sea, ¿no?

A: Vale, vale, vale, vale, pues eso hablamos con Ricardo y ya está

P: Vale, eso por un lado, y después le pregunto a Eduardo, oye tengo un amigo joe que está buscando un Aston Martín, que sea una ganga a buen precio y tal, le dije no que tenía un amigo

A: Si

P: Y le dije, tienes alguna cosa interesante por ahí , y el tío se ríe y me dice, bueno tengo uno que en y tal, que era cuando le dije yo que es de algún amigo tuyo no

A: Si

P: Que es, el que era de Emilio que ya lo...

A: Esta vendiendo

P: No se lo vendió a otro tío, ese coche le costó 180.000 euros hace dos años, que es el alto de gama me da la sensación no

A: Si por que Emilio no creo que se compre cualquier cosa

P: Bueno ese coche lo tiene ahora otro tío que tiene Ferraris y no se qué, y se lo compró a Emilio no sé por cuanto se lo compraría, se lo compraría barato y ahora a lo mejor lo vende por 80 o 85.000 y está con 3.000 kilómetros tío

A: Ostias

P: Eh

A: Si y todo lo que vende este, lo vende con garantía

P: Quiero decir, le he pedido que me mande los datos del coche con fotos

A: Si

P: Pero que joe, que no se

A: Emilio no compra ninguna mierda eh

P: Ya lo se

A: Será el mejor Aston Martín que haya seguro

P: Seguro que es la polla, pero no el mejor no por que hay uno que vale casi doscientos cincuenta mil

A: Doscientos cincuenta mil si

P: Pero este valía 180 hace dos años, o sea que no debe ser el más alto...

A: ¿nuevo?

P: Si, nuevo comprado en C Salamanca

A: Ah,

P: O sea que no se que modelo será, igual es un DB9 también, no lo sé

A: No lo sé lo vemos

P: No lo sé, pero vamos

A: Vale, vale, vale

P: Le he pedido que me mande los datos... tendría coña que Paco al al acabara circulando en ese coche

A: Si igual que el otro hijo puta se ha ido al palco de Paco todas las semanas

P: En, pero bueno

A: Lo vemos

P: De todas maneras, a mí lo de Quique y tomas también me gusta mucho, lo que pasa es que no se que precio nos va a hacer

A: Yo le voy a ver ahora, por que Paco le encargó dos coches, que se celebra el 20 aniversario de la Rover, y ha salido un jeep descapotable



P: Si

A: De Land Rover y se lo dijo Quique a Paco y Paco, dijo ah pues resérvame dos, uno para Ibiza y otro para que lo tenga Álvaro por aquí y no se que, y me llamado ahora Quique para decirme que si quiero ir a verlos, que tal que hay mucho compromiso, que no se que pero bueno

P: Oye podríamos hacer a lo mejor, con el coche de tu padre, pues un contrato de alquiler con opción de compra y tal y le vamos pagando una cifra mensual

A: Vale

P: Como alquiler, o como o en concepto de otros servicios y después una opción de compra un año, a lo mejor por ejemplo

A: Vale, vale, vale

P: Bueno que podíamos hacer mil encajes, ahora lo único que hay que convencer es a Correa eh

A: Vale, vale, vale, de acuerdo

P: Vale, hablamos

A: Vale un beso

P: Adiós

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Anabel**

**Hora: 15:05**

Anabel: Pablo,

Pablo: Anabel,

A: hola ¿qué tal?

P: bien,

A: Perdona que te molestara

P: no me molestas, cuéntame,

A: no, que he estado con el abogado esta mañana y te esta enviando, te ha enviado ya el contrato,

P: ah, fantástico,

A: el borrador del contrato, entonces para que lo vieras,

P: vale, pues yo... (se superponen las voces)

A: de todas maneras...

P: lo veré,

A: vale, pregúntale a él, porque claro él lo que esta haciendo es una figura en el que tú contratas con Serefe y yo también contrato con Serefe por otro lado, entonces...

Porque dice que es mejor que lo hagamos así, pero pregúntaselo a él por qué,

P: bueno, vale, vale, yo lo veo.

A: luego hay otra cosa, es que, como estamos ahora solicitando la ayuda de Medía, al programa Medía, al desarrollo, que son como sesenta mil euros,

P: si,

A: tenemos que firmar otro tipo de contrato, que es el contrato de coproducción cinematográfico que exige Medía. Entonces, yo le he dicho que te envíe también el borrador de ese contrato, que es el contrato que utilizaremos para, para el programa Medía,

P: vale, vale, muy bien,

A: ¿bien? Pero bueno, míratelo y ya hablamos y cuando quieras nos reunimos y ya lo vemos todo,



P: bien, gracias Anabel,  
A: no, gracias a ti, venga, un beso, chao.  
P: hasta luego.

**Fecha: 05/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 20:05**                                      **Álvaro PEREZ ALONSO**

Del 00:00 al 01:00 hablan temas personales

P: Bueno ¿Qué tal?

A: Bien, tío, muy bien, nada, el David SERRA muy bien y muy colaborador y muy de puta madre

P: Si

A: Y nada yo creo que eso lo que nos ha dicho Ricardo, que nos van a...a liquidar pues eso yo me imagino que 500 y pico 600 cagando ostias

P: Bueno, ya lo comentaremos

A: Y ya está. Vale

P: Bueno todo lo demás bien, ¿no?

A: Todo bien todo bien tío, todo bien

Del 1:30 al 2:17 temas personales

**Fecha: 05/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 20:09**                                      **Desconocido.**

Del 00:00 al 01:00 conversación personal

X: ¿Recibiste mi correo, donde te informaba de lo que querías?

P: No, pero ¿cuándo me lo mandaste?

X: Hombre ya hace, en cuanto a mi contable me dio...

P: No, pues no tengo el dato, eh

X: De todas formas, te llame por teléfono y te lo dije que unos cuarenta y tantos mil, eran me parece si no recuerdo mal

P: Ah vale, joder, pues coño pues tengo que verlo, por que yo no...

X: Te lo digo para que

P: No me suena haberlo recibido, lo que pasa es que tengo un lío con los correos de cojones, me lo mandaste a cual de ellos,

X: No lo sé, por que, de todas formas déjame, por yo lo recibí por correo, haber si te llame y no te lo quise mandar por correo, por que pensé

P: Por correo no me lo mandaste, pero...

X: Pues igual tienes razón, pero si me acuerdo que te llamé

P: Bueno pues, sino mándamelo, pero es igual, ya me lo estás diciendo ahora ya esta joe,

X: Si bueno pero te lo voy a mandar, para que tengas la cifra así más detallada, si te sirve

P: Pero si no me hace falta, con eso que me has dicho ya me llega

X: Unos cuarenta, te lo digo por si cuando quieras vamos al Notario,

P: No con ese dato que me has dado me llega, me sobra

X: Si

P: Si, si ya te avisaré para ir a firmar



X: (risa)

Del minuto 02:07 al 08:58 conversación personal.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:22**

**Ramón**

Pablo: Ramón, perdona que he visto ahora tus llamadas y no me había enterado,

Ramón: oye, te tienes que venir mañana por la mañana

Pablo: vale, ¿a qué hora quieres que?

Ramón: pues a (ininteligible) estoy en el despacho, y yo de nueve a once estoy en el despacho,

Pablo: pues si quieres sobre las nueve, nueve y cuarto me paso por ahí,

Ramón: cuando quieras, Pablo: ¿Has recibido algún documento, o no?

Ramón: No

Pablo: Porque me dijo hoy...he podido contactar con este tío, porque ayer estuve también en su despacho dejando..ya le deje una nota y me ha llamao y me dijo que uno de los documentos te lo habían enviado

Ramón: No han enviado nada a...yo he estado esta tarde en el despacho y no me ha llegado nada

Pablo: Vale, vale, vale, bueno, de todas maneras yo mañana a las nueve y pico estoy allí,

Ramón: Mañana de todas formas si...si vas un poco más tarde mejor

Pablo: Di, dime a la hora que quieres que vaya

Ramón: Diez menos cuarto o por ahí

Pablo: Venga, de acuerdo

Pablo: ¿vale?

Ramón: vale,

Pablo: hasta luego,

Ramón: hasta luego

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 20:24**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Del 00:00 al 00:50 temas personales

C: Hay una historia que es que se recibió allí ese tema a...

P: Si a la que inaudible comprendo si

C: Pero no se lo liberan porque como lo ha enviao parece ser en nombre de una compañía a una persona física que es el hermano de ella

P: Si

C: No lo liberan, entonces parece ser que debería hacer FAFA una especie como de contrato que este chico ha

Estado trabajando localizando unos terrenos o que ha estado haciendo un trabajo de tipo...de tipo inmobiliario urbanístico, ¿entiendes?, algo del porque se justifique que se demanda esa cifra



P: Joder macho, y cómo nos...y cómo nos dijeron eso cuando se lo íbamos a enviar para, para  
C: Porque no lo sabían ellos tampoco  
P: Ya  
C: Eso no es muy complicado  
P: Eso, eso  
C: No, no eso FAFA hace una carta diciendo el señor tal, tal, tal ha trabajado para nosotros durante tal, tal y tal para gestión de localización de locales y de gestión comercial etcétera  
P: ¿en qué sitio?  
C: Allí en Fortaleza  
P: En Fortaleza vale, vale. No, no es que tengo que saberlo porque es que esto habrá que especificar. ¿Quién me manda todos los datos para hacer el contrato? ¿Con qué persona puedo yo hablar?  
C: Con una carta vale  
P: Te acabo de entender que me habías dicho un contrato, pero  
C: Bueno una cartita con una carta vale, una carta  
P: Una carta. Bueno y ¿quién me da todos los datos para una carta?  
C: Te doy yo,...Te doy yo el email donde hay que enviar la carta  
P: Ya o sea un email bien ¿Y los datos para la carta? Porque FAFA es muy cuadrículao,  
C: ¿eh?  
P: Que los datos para la carta. Hará falta un nombre, un...no sé una dirección. Con quién, a quién se los tengo que pedir yo  
C: No, no, yo te lo doy  
P: Pues dime  
C: La carta había que mandarla a...a nombre del señor este ¿no?  
P: Sí, ¿quién es?  
Se escucha de fondo a otra persona hablar junto a CORREA  
C: Lo mandamos la carta diciendo, eh, muy señor mío, ¿no?  
P: Bueno no me digas como tengo que hacer la carta Paco que eso lo se lo que quiero saber son los datos de la persona  
C: Los datos de él  
P: Los datos de él  
C: El nombre y el apellido de él  
P: Eso es y cómo es el nombre y el apellido de él  
C: Pues yo creo que te lo di porque se lo di a FAFA yo  
P: Claro se lo di en una nota pero yo con eso ni me quedo porque  
C: Ya, ya, ya. Pues toma  
C se dirige a otra persona y le dice: ("me das el nombre de esta persona Quique")  
C: Es decirle con motivo de los trabajos que usted ha realizado con nosotros en los últimos meses...  
P: Dime el nombre de la persona Paco.  
C: Estamos abriendo el ordenador ahora. Y luego me llamó ayer Manolo muy contento y... y yo también lo tengo medio resuelto en el país de mi amiga.  
P: Ya. Bueno Manolo te contó lo de abajo ¿no? ¿te contó el tema?  
C: No, no, por teléfono no quiso.  
P: Bueno, bien, claro, yo le dije que fuera prudente, pero que en cualquier caso, teníamos que esperar a la semana que viene a saber como estaba lo otro.



C: Bueno, lo de la bruja ¿no?  
P: Claro.  
C: Bueno, habrá que esperar. La historia es que yo voy a intentar ver a Javier el domingo por la noche. Voy a intentar tomar una coca cola con él.  
P: Yo le he visto esta mañana.  
C: Toma nota del nombre.  
P: Dime  
C: Mira, te paso con Quique, te lo va a pasar él.  
P: Venga, Vale.  
Quique: a ver Pablo.  
P: Dime Quique,  
Q: mira es Michelbrito\_6@hotmail.com, te paso a Paco.  
C: Yo creo que la carta lo que hay que decir es, muy señor mío, con motivo de lo que usted ha estado colaborando con nosotros en los últimos meses...  
P: Bien, pero yo eso lo tengo claro Paco, yo la carta la redacto sin ningún problema.  
C: Y Fafa la redacta...  
P: NO, no, pero yo lo que necesito son los datos de la persona a la que hay que mandar esta carta  
C: No, no, se manda a Michel y Michel dice, mire usted, me están pagando por motivos...  
P: Ya, ya pero esta carta hay que dirigirla a una persona.  
C: a Michel.  
P: Bien, y como se llama este tío.  
C: ¿Qué tío?  
P: Este al que hay que dirigir la carta  
C: Michel Brito.  
P: Michel Brito ¿Qué mas? Y la dirección. Porque esto si tiene que sonar a cosa formal, habrá que hacer un escrito, ¿no?.  
C: Bueno, si no yo te llamo mañana y te doy la dirección.  
P: Y si no yo a este mail, le digo yo quien soy y le mando un e-mail...  
C: Tu no. Lo tiene que mandar Fafa.  
P: No hombre no, pidiéndole los datos para poder hacer la carta Paco.  
C: Ah ya  
P: Es que yo a Fafa se lo tengo que dar hecho, si no se va a volver loco, porque Fafa es cuadrulado.  
C: Si pero esto no es tan complicado es decirle que este chaval...  
P: No, perdona, no es tan complicado si tienes los datos Paco, pero si no los tienes esto es un cristo de cojones.  
C: Bien, Yo no lo veo tan cristo como tu, yo lo único que veo es que hay quedar una dirección y un domicilio ¿no? Una dirección y un nombre de una persona, y nada mas Que ha estado colaborando con nosotros durante unos meses y se le mandan unos honorarios, y los servicios prestados, nada más.  
P: Bueno pues vale, me dais el nombre y el domicilio.  
C: Yo te doy el apellido de el y ya, estupendo, luego, ¿Qué tal con Javier?  
P: bien porque esta mañana estuvo con el del rugby,  
C: Ah ya



P: que vino esta a mañana a Madrid y me atendió a mi y que el siguiente era este.  
C: Bueno pues nada, decirle que la bruja sigue en sus 13, pero que yo lo que quiero es que vaya allí para que lo chequee el ¿no?  
P: Ya vale.  
C: Es lo que le quiero decir yo el domingo, oye mira vamos a esperar, esta tia nos ha pedido que esperemos, vamos a ver que papeles trae, haber que.  
P: Que cuando nos traiga los papeles haber, quien lo tiene que chequear es Chema.  
C: No, no él como esta dispuesto a ir, el se va  
P: Pues si, si el con ella allí delante  
C: Si, claro allí, allí, allí y lo chequea  
P: Ya, pero antes de el, el que lo tiene que lo tiene que volver a chequear por si ya funciona, es Chema, cuando ella me de a mí los papeles  
C: No, no Chema no  
P: ¿no?  
C: Chema, va cuando el tema este deitivo, cuando ya sepamos que es seguro que no ¿entiendes?, entonces ya cuando sepamos que no y este allí, Javier, Javier va con Chema y con la bruja, mira esto esta mal, ya cuando sea deitivo, ahora hay que buscar, y yo lo haré por otro canal, para chequear si es correcto o no, el mismo canal que me lo hizo antes  
P: Ya, ya, ya entiendo  
C: Es un canal que si no es correcto  
P: Que no compromete  
C: Eso es  
P: Ya  
C: Por que Chema, si no es correcto tiene que levantar la liebre el  
P: Ya, ya, ya, vale  
C: Y entonces, en el sitio este, donde esta mi amiga, y donde tal, tengo muchas posibilidades también  
P: Vale  
C: Y Manolo me decía que él también  
P: El Manolo, más o menos claro dice él, pero vamos tampoco (ininteligibles)  
C: Tampoco que  
P: Cuesta dos duros  
C: Ah ya, es alto o que  
P: Bueno, no llega al nivel de la bruja, pero... (Ininteligible) un huevo  
C: Pero ahí ya te digo que esta metido Manolo  
P: Ya es posible  
C: No, no ya te lo garantizo  
P: Es posible  
C: Conozco al personaje  
P: Ya, ya, ya  
C: Conozco perfectamente al personaje, el se va a llevar de ahí la mitad de lo aparezca  
P: Ya, si, si es posible que si que vaya por ahí...  
C: Con lo cual yo tengo el canal mío es distinto, es otro sitio que linda con este, por que este es donde...  
P: Si efectivamente  
C: donde la carne



P: Si, si, si efectivamente allí es, allí es  
C: Bueno yo hablaré con Manolo y luego el va el día 20 o así por allí ¿no?  
P: El va a estar el día 20 por donde tu vas a estar más o menos,  
C: si bueno yo bajaré cuando acabé el tema, yo no se si debo de ir a lo de los Gramys  
P: ¿por qué?  
C: Por que siendo ya Alberto que es un tío listo y Pedrito que es más listo que todos nosotros juntos, pues no hace falta que me vean allí a mí ¿no?, no lo sé, digo por el gasto  
P: No, pero no, pero tu macho le vas a dar visión a las cosas, yo si estoy convencido de que tienes que estar eh Paco, estos son listos pero no tienen las experiencia que tu tienes en alguna (ininteligible) eh, no, no yo no lo veo así  
C: ¿no?  
P: Tú tienes una visión del negocio que ellos no tienen  
C: Ya  
P: Yo creo que si hay alguien esencial en el viaje ese eres tu, no ellos  
C: Claro, claro  
P: Claro joe, para mi eres el eje eres tu ahí  
C: Ya lo que pasa es que yo estoy muy a gusto con mi hija tío  
P: Ah, una putada pero escucha, y por que en vez de irte el lunes, no te vas el miércoles  
C: No, no, no, no ah bueno eso si  
P: Claro joder y el miércoles por la tarde estás allí  
C: eso si, estoy 24 horas, por que otro planteamiento, podía ser, bueno de volverme aquí es absurdo tío, estando allí ya, tengo que dar un salto por allí  
P: Bueno ya se, si vas a estar al al un mes de viaje o veinte días pero bueno  
Del minuto 11:47 al 17:41 temas personales  
C: ¿Oye y a Antoine que le mandaste diez mil o quince mil euros o que?  
P: No lo que quedamos, le di mil en efectivo que me los pidió, me pidió me dijo que necesitaba dinero para...  
C: quince mil ¿no?  
P: Y catorce mil a su cuenta  
C: Muy bien ¿no? Fácil ¿no?  
P: Y le he dicho que, si, que se administre hasta diciembre con eso bien, y que después ya veremos que hay que poner el negocio en marcha, el tío esta, vamos extremadamente ilusionado con lo de Cartagena, ilusionadísimo, dice que hasta tiembla, me decía que era la ostia para el esto  
C: Bueno es que allí vamos a tener unos apartamentos tío, yo me meto a vivir allí  
P: Paco me dijo que sueña por la noche con lo de los barquitos, que tiene unas ganas de la ostia, que está loco verdad  
C: Lo que es bueno es que hagas un viaje también para organizar el tema  
P: No, claro, claro, bueno bien por eso, pero ya hablaremos, cuando estéis vosotros allí ya hablaremos, yo me pego un salto o lo que sea  
C: No ahora no, pero cuando nos entreguen la casa, yo hasta que tenga la casa, no me gasto un duro en el  
P: Bien  
C: Cuando nos den la casa  
P: En el mes de febrero o cuando sea





C: Claro, yo ya en este viaje, cuando venga el, hablaré con los negritos, hablaré con el astillero, tendré todo montado, con la playa que tendremos nosotros cada barquito con la playa, nosotros tenemos nuestra propia playa todo

P: Muy bien, pues de puta madre

C: Claro, eso lo montaré ahora

P: Pues muy bien macho, oye lo de Thierry van... lo de este va perfectamente, eh

C: Ya me imaginaba, por que se ha fortalecido un huevo ¿no?

P: Si, si va todo muy bien

C: Ah, vuelto aquí ¿no?

P: Si va todo muy bien, va de puta madre, estoy muy contento

C: Me alegro, me alegro, pues eso me da tranquilidad para volver a dar margen otro mes, por claro yo me asusto, me voy y me asusto

P: Bueno pues nada, tranquilo, todo tiene... la cosecha, la cosecha genera

C: Le has dado el collar a Andrés para M<sup>a</sup>. Carmen

P: Si joe, se lo di a Izquierdo, supongo que se lo habrá dado

C: Igual se le ha olvidado

P: Pues no lo sé, le llamaré ahora a Andrés, para...

C: Pídele a Andrés también, pídele a Andrés el carné mío del Real Madrid que se lo de él,

P: que por cierto hoy me llamó Gerardo, diciendo oye seguís teniendo un palco del Real Madrid, si no lo utilizáis yo estoy buscando uno si me lo queréis vender y tal decía el tío ¿no?

C: Bueno, pues vale, se lo vendo

P: Que está intentando comprar uno y que le puede conseguir que lo pasen a su nombre, pero dice no estoy pidiendo gorronear dice el tío, así, estoy pidiendo que si no lo utilizáis que me lo vendáis

C: No, yo se lo doy que siga con mi nombre y puede pasar él y que me de el dinero, y ya está

P: Por que eso quien lo utiliza

C: Nadie, Andrés

P: Pues es una pena, claro joder

C: Claro joder, Le llamas y le dices, oye mira, sigue con el nombre que esta, y le da Paco te hace un descuentillo de un 10 o un 20 por ciento y lo usa él

P: Pues ya esta

C: Te paga lo que me ha costado a mi y lo usa él, que saque Izquierdo la factura

P: Por que dice que el esta aquí y como esta si hijo también y no se qué pues oye que a su hijo le gusta el Real Madrid

C: Que saque la factura Izquierdo de lo que ha pagado

P: Vale, vale

C: Entonces mañana, oye Izquierdo cuanto has pagado de los abonos de Paco del Real Madrid

P: Que calcule lo que falta de temporada y que pague, no que pague lo mismo que cojones que no pague menos Paco

C: Tú lo miras

P: Que pague lo mismo

C: Tu lo miras y que vaya con esos nombre que no le piden el DNI ni nada Andrés mañana que te de a ti el carné

P: Yo se lo digo, yo se lo digo a Andrés

C: eh y ya tu me lo das el domingo por la noche



P: Yo se lo digo a Andrés si, muy bien  
C: Lo comprendes ¿no?  
P: Perfectamente  
C: Entonces tu crees que tengo que esta allí con estos ¿no?  
P: Yo creo que debes estar, es importante Paco, tu visión del negocio para esto es esencial en esta operación, esencial eh,  
C: Bueno  
P: Si tío de verdad, eso si, si quieres no te vayas el lunes, pierdes el vuelo que sale para el lunes, pero te puedes ir el miércoles joder  
C: Que más me da ya me voy con ellos ¿no?  
P: y el lunes y el martes estas con tu niña.  
Del minuto 21:48 al 24:23 hablan temas personales.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:52**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau: Pablo

P: a ver Pau, que creía que tenías el teléfono en silencio otra vez, macho

Pau: No voy en el coche, voy en el coche

P: Puedes hablar?

Pau: si puedo hablar perfectamente

P: Cuéntame

Pau: Nada, ha ido bien esta tarde tanto en URALITA muy bien, es decir el planteamiento no hemos cerrado cantidad pero va a estar en el entorno de lo que hemos hablado, es decir entre 60 y 70.000 euros en función de dónde los monten y cómo los monten

P: Bien

Pau: Que nos encajaría bien en el presupuesto, no habrá un gran descuento

P: Ahora lo que tenéis es que meter un apartado de los proveedores. ¿Habéis hablado con SPS, con esta gente de Valencia o tal?

Pau: Vale, yo he hablado con Cándido, entonces Cándido me ha dicho que le mande mañana las especificaciones exactas de lo que, de lo que pedimos

P: Si

Pau: Y que él les va a pedir precio para que podamos comparar, eh!

P: Muy bien, muy bien

Pau: Yo creo que va a ser lo mejor. Yo mañana les voy a decir las dimensiones de las lonas, un poco todo lo que es la gráfica de lo que montamos y tal y así comparamos

P: Vale.

Pau: Por ahí...

P: Por ahí apretar eh! Macho, que el camino de la rentabilidad es....es ese eh!

Pau: Lo sé mas que...más en este tiempo o sea que no...que no podemos vender a según que precio pues hay que apurar el coste, eh!

P: Que no que no

Pau: Y luego la otra reunión en...ahí arriba pues bien, no hace falta yo creo está enfocado tenemos que llamar a

P: Ya, ya, ¿os ha dado instrucciones para enfocar el tema?

Pau: Si, si, si

P: Pues ya está, pues ya las comentaremos en persona



Pau: En principio bien, te parece  
P: Bueno muy bien  
Pau: Y listo, eh!  
P: Muy bien  
Pau: A la entrega de...de los...de los impresos de..ALICO perfecto ha ido bien cumplen calidades y cumplen todo  
P: Muy bien  
Pau: Y se han quedao encantados, eh!  
P: Estupendo  
Pau: O sea que en principio bien  
P: ¡Muy bien!  
Pau: ¿Vale?  
P: Bueno pues venga. Oye lo del coche al al que me dijisteis que habíais hecho. Tenéis ya coche, no tenéis  
Pau: En principio yo ya había mirado unos cuantos coches, entre ellos el que vimos  
P: Si  
Pau: Se le ha comunicado a Mostazo de O`Donell cuáles eran un poco los vehículos que habíamos visto y dónde estaban y ahora él está haciendo la gestión para ver cómo nos saldrían haciéndolo con él  
P: Ya  
Pau: Cuando nos pase ese importe, que yo le vuelto a decir esta tarde a Javier, digo Javier que espabile porque van pasando los días, dice no me ha dicho que mañana por la mañana nos lo, nos lo comentaría. También iba a comprobar como estaba el coche éste el touring, como decía que ya tenía dos años, que él quería hablar con la casa  
P: Bueno, pues, antes de hacer nada dime cómo lo hacéis eh!  
Pau: Tu no te preocupes yo mañana cuando sepa...  
P: Es porque si no paso el mío macho (se ríe)  
Pau: Por cierto yo encantao no! (se ríe) yo encantao yo mañana te digo lo que nos diga este hombre y lo que cuesta y en función de eso decidimos, eh!  
P: Vale, pues venga  
Pau; Espero que mañana por la mañana ya nos diga algo. ¿Vale?  
P: Vale, gracias.  
Pau: Hasta luego  
P: Adiós

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**  
**Hora: 21:09 Pablo CRESPO SABARIS**

P: ¿Qué pasa Álvaro?  
A: Hola Pabliño  
P: ¿Estas en tu casa o qué?  
A: Es que estaba hablando con el Costa  
P: Bueno ¿Qué tal? ¿Bien?  
A: Bien, nada, bien, bien, que a lo mejor la semana que viene queda contigo pa que le invites a cenar y que te baja él el coche  
P: Bueno pues muy bien, muy bien, he estado hablando con este lo que pasa es que cuando esta tocapelotas, pues está tocapelotas, con el teléfono, le digo yo, pero tío, si el teléfono esta jodido tíralo a la puta basura macho, por que ayer te llame 3 veces y no me cogiste el teléfono



Del 00:46 al 01:29 conversación personal.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:12**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

C: Si

P: Paco, Buenos días

C: Que tal

P: ¿Puedes hablar?

C: Si.

P: Mira salgo ahora del despacho del negro

C: Uhm,

P: Eh mañana van a estar aquí los representantes de las...los administradores de las sociedades de...de allá arriba del país de los quesos

C: Si, si

P: Entonces iban a venir con FAFA ¿no?

C: Uhm,

P: Entonces me dice que sería bueno que estuviera aquí eh el dueño de todo ANTOINE

C: Si claro

P: Para que lo conocieran, entonces me lo voy a traer de Paris esta noche

C: Muy bien

P: Y dice RAMÓN que lo ideal para justificar una vinculación porque en su día apareci...aparecías tu, es que como eso es un tema familiar ¿no?

C: Si claro

P: Que, que sería bueno que tu, que él tuviera el 95 y tu el 5 como retribución por representarlo, no

C: Vale, vale

P: Y, y que si pudieras estar tu que sería estupendo, que no es imprescindible

C: No yo no

P: Vale, pues, pues nada lo que si eh me haría falta porque yo le voy a dar el curriculum y la fotocopia del pasaporte de ANTOINE

C: si

P: Lo que no tengo es la fotocopia del pasaporte tuyo

C: Bueno ahora lla...llama a Andrés y que Andrés llame a Mari Carmen porque está el nuevo allí

P: Ah vale, vale, perfecto, perfecto pues ya se lo di...ya se lo encargo yo a Andrés y..y además le voy a llamar ahora a

FAFA para que DANTE elabore un documento de...de retracción ¿entiendes?

C: Ya

P: Para que ya lo deje firmado mañana mismo a ANTOINE también

C: Vale

P: ¿Te parece?

C: Si, si, si

P: Bueno pues venga.

C: Vale

P: De todas maneras luego se lo voy a comentar a MANOLO todo eh para que lo sepa

C: De acuerdo. Si antes de hacer nada si

P: Venga si, si por eso. Voy ahora para allí.



C: Hasta ahora  
P: Hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 10:34**

Pasadena: Viajes Pasadena, buenos días

P: Hola Leire Buenos días

Pasadena: Hola Sr. Crespo, como esta

P: Bien, ¿está Victoria por ahí?

Pasadena: No, no está

P: Mírame una cosa, Vueling tiene vuelos desde París

Pasadena: ¿ Desde Paris a Madrid?

P: a Madrid, si

Pasadena: Si tiene vuelos diarios, vamos a mirar a ver,

P: Mira haber que horarios tienen

Pasadena: Todos los días no, ¿para cuando serían?

P: Pues para hoy, para esta noche, o esta tarde o.

Pasadena: Desde París ¿verdad?

P: Si

Pasadena: Mire vueling tiene un horario que sale de Charles De Gaulle a las 13:15

P: A las 13:15

Pasadena: Uhm, la de low cost que tiene vuelo por la noche es Easy jet

P: Es

Pasadena: Easy jet , tiene un vuelo también Charles De Gaulle a las 20:40

P: Si

Pasadena: Llegando 22:50 a Madrid

P: Y mañana tendría regreso

Pasadena: Espere por que también para hoy a última hora tiene vueling, tiene a las 21:35 también de Charles de Gaulle

P: Si

Pasadena: Llegando a las 23:45 a Madrid

P: Y a que hora se marcharía mañana

Pasadena: Y mañana sería el regreso ¿no?

P: si

Pasadena: Madrid-Paris, Por la mañana me dijo

P: Si por la mañana

Pasadena: Huy el de vueling es muy temprano, el de vueling que sale a primera hora es a las 6 de la mañana, luego Easy jet tiene otro vuelo a las 7 y 25 de la mañana y luego vueling tiene uno a medio día a las 13:30

P: Bueno ese podría, bueno lo voy a hacer las llamadas pertinentes y después la llamo

Pasadena: Venga perfecto hasta ahora

P: Gracias

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Antoine SÁNCHEZ**

**Hora: 10:53**

A: Si,

P: Antoine

A: Hola Pablo que tal



P: Buenos días que tal estas  
A: Bien y tu  
P: Bien, Mira una cosa me va a hacer falta que estés mañana aquí porque mañana vienen los abogados de...de las empresas de Holanda  
Antoine: Si  
P: Y para que te conozcan, eh  
Antoine: Ah vale, vale, vale  
P: Entonces a ti te vendría bien por ejemplo cogerte un avión esta noche  
Antoine: No hay problema  
P: Bueno y mañana tu quieres volver a París ¿no?  
Antoine: a ver  
P: Porque yo si quieres te puedo coger un avión para venirme hoy y volver mañana  
Antoine: Vale, sin problema  
P: Vale entonces yo te voy a coger un vuelo para más o menos la noche las 9 o así, ya te iré a recoger yo o Andrés  
Antoine: a ver si me puede coger un vuelo del aeropuerto de Orli  
P: De Orli prefieres ¿no?  
Antoine: Bueno si, conviene en el precio, porque no quiero es que Beauvais, esta a una hora y pico de aquí.  
P: Vale, vale pero yo te lo organizo y sería para volver mañana por la tarde, ¿vale?, yo te llamo después y te digo que billetes hay  
Antoine: Sin problema, sin problema  
P: Venga un abrazo, hasta ahora  
Antoine: Igualmente hasta ahora

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:55**

**Pasadena Viajes S.L.**

Pasadena: Viajes Pasadena buenos días

P: Hola Leire

Pasadena: Hola Sr. Crespo dígame, haber de lo hablábamos antes, de esos vuelos que me decía usted hay alguno que salga de Orly, de Orly

P: De Orly

Pasadena: Pues solamente línea regular, vuela desde Orly Iberia Air France y Air Europa

P: Ya

Pasadena: ninguna de bajo coste vuela

P: Y Iberia no sale muy caro, no

Pasadena: Pues para cogerlo hoy, si va a salir caro, voy a mirar haber

P: Vamos a ver es que este hombre, Antoine me dice que venir desde Orly por que así le queda

Pasadena: Le pillá mejor no

P: Rasi, le pillá muy lejos, pero también si nos sale muchísimo más caro, pues se va a Rasi y ya está

Pasadena: Voy a mirarlo por si acaso, por que a lo mejor Air Europa no sale tan caro

P: Sería para venirse esta noche y marcharse mañana por la tarde a lo mejor para París, y tendrían que coger una habitación en el Fénix

Pasadena: Uhm, uhm, cuantas plazas me ha dicho que necesita



P: ¿perdón?

Pasadena: ¿Cuántas plazas serían?

P: Una

Pasadena: Una plaza

P: Si

Pasadena: Air Europa en el vuelo que tiene por la noche carísimo, espere vamos a mirar, Air Iberia por si acaso no vaya a ser que nos sorprenda

P: Ya bueno a veces

Pasadena: A veces te sorprende, por eso

P: O si quiere mírelo con calma, la intención es venirse esta noche y volverse mañana por la tarde

Pasadena: Vale

P: Preferiblemente Orly, haber que ofertas hay por ahí y si quieres pues hablamos

Pasadena: Dígame el nombre y apellidos, por si encuentro algo barato lo reservo

P: Es Antoine SANCHEZ, y no se el segundo apellido

Pasadena: a no pasa, no hay problema, con el primero vale, vale pues le llamo ¿De acuerdo?

P: Gracias

Pasadena: De nada hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:14**

**Antoine SÁNCHEZ**

A: Si Pablo

P: Antoine, mira, tengo un vuelo que viene muy bien en todos los sentidos, sales de Orly,

A: Si

P: Con Air Europa, y sería salida de Orly a las 15:40 o sea que 4 menos veinte

A: Sin problema

P: Vale y estarías de vuelta, mañana a las 6 de la tarde ahí otra vez

A: Bueno espero que el vuelo Air Europa, sea un avión bueno, no como el otro

P: No es bueno, es bueno, por que el de vueling no estaba bien o no o que

A: Si de puta... muy bien era un avión nuevo

P: Pero el de Air Europa es buena compañía

A: No, no pero si tengo que morir, en la vida

P: Vas a pensar en eso jode

A: No, no pasa nada, oye y este por que estaba acabando papeles y el dossier de Sayam, el abogado de Paris a aquí seguramente lo va a enviar a Manolo Delgado

P: A fantástico, fantástico

A: Por que si recupero el dossier aquí, el tío va a pensar que lo quiero joder yo quiero quedar bien con todo el mundo no quiero que...

P: Si, si, si haz eso

A: Mañana me dará los datos del abogado de Manolo Delgado completamente, y yo se lo envío

P: Perfecto, yo le pido ahora como voy a verlo a manolo dentro de un momento, le pido que me de el correo electrónico y la dirección y todo,

A: Vale, vale, y creo mira, creo que yo acabo con Paris, así que una vuelta a Paris no es recesaría



P: Bueno como tu quieras  
A: No es necesaria por mira he acabado yo  
P: Ya pero te vas...  
A: No tiene más nada que hacer hasta el lunes, quedándome aquí, fastidiándome pagar hotel aquí y no hacer nada, yo prefiero si en Madrid hay cosas que hacer no se papel o lo que sea  
P: No lo único...  
A: Para recuperar todo aquí, entiendes  
P: No lo único que hay que hacer, prefieres bajar a Dakar entonces  
A: Oye pues si en Madrid se acaba todo mañana, pues entonces bajo a Dakar, no hay problema  
P: Bueno pues entonces yo te cojo el billete de venida para aquí y después ya buscamos el billete a Dakar  
A: La vuelta a París no me la cojas,  
P: Perfecto, perfecto, bueno pues nada muy bien venga un abrazo  
A: Espera, espera, entonces yo voy a Orly con mi pasaporte, tenéis los datos de mi pasaporte  
P: Yo te voy a, yo te... haber pásame los por sms  
A: Oye apunta yo quiero que de el pasaporte antiguo, apunta el número, es fácil  
P: Haber dime el número, espera que lo anoto aquí en mi teléfono  
A: 05.  
P: Espérate vamos haber, 05  
A: RF, como Roberto Francisco  
P: R,S si  
A: no F  
P: R, F vale  
A: De República Francesa, ¿vale?  
P: Si, si  
A: 0 2002  
P: 02002, repito 05 RF o sea repulica fransoise 02002  
A: No 02200  
P: a ver 022200, 05 RF 02200  
A: ahí, ahí  
P: Vale, vale  
A: Yo voy con mi pasaporte a Air Europa a las 9 de la tarde y me dan el billete ¿Vale?  
P: De todas maneras yo te mando el localizador por SMS  
A: Por SMS de acuerdo vale, vale, vale, de acuerdo  
P: Un abrazo  
A: Un abrazo hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:18**

**Pasadena Viajes S.L.**

Pasadena: Viajes Pasadena buenos días

P: Leire

Pasadena: Señor Crespo dígame, haber mire le digo, al al se viene pero no vuelve, o sea que solo tiene que ser una ida, no se si nos sale bien de precio o no

P: Pues, en ese, entonces la mejor opción

Pasadena: Por que sino cogemos ida y vuelta y la vuelta que no la utilice





P: Pues solamente ida sale muy bien, pero desde Charles De Gaulle, no pero le interesa desde allí  
Pasadena: desde Orly  
P: Si no lo coge la ida y la vuelta  
Pasadena: Si por que solamente de ida con Air Europa en este caso es carísimo, entonces es preferiblemente perder la vuelta  
P: a ver, coja usted la ida y la vuelta y después no utiliza la vuelta y ya esta  
Pasadena: Vale por que la otra opción es Charles De Gaulle que esta por 100€ la venida, pero vamos  
P: Entonces es por un lado, cuando lo emita me manda el localizador por sms, y yo se lo envío a o me lo dice y yo lo anoto y se lo envío  
Pasadena: Pues se lo digo ahora mismo  
P: Necesitara el número de pasaporte,  
Pasadena: Pues creo que lo tengo, lo tengo  
P: Yo tengo aquí el 05 RF  
Pasadena: Espero que lo apunto por si acaso, 05  
P: RF 02200  
Pasadena: Pues entonces cojo Air Europa de las 15:40  
P: Muy bien  
Pasadena: Le digo el localizador  
P: Haber dígame  
Pasadena: YJ9o5 A  
P: Le repito Yanki Juliet 9 oscar 5 Alfa  
Pasadena: Es con Air Europa y le digo sale de Orly terminal W de Whashington  
P: Dígame el número de vuelo  
Pasadena: Es el UX1024  
P: Vale, perfecto  
Pasadena: y entonces le reservo, cuantas noches le reservo entonces en el Fénix  
P: En el Fénix reserve una de momento  
Pasadena: Una noche no, venga, perfecto  
P: Y ya después se emite todo eso a clientes calle  
Pasadena: Uhm, uhm  
P: Y, me mandan, me lo mandan por favor la factura a hacer aquí el pago  
Pasadena: Venga perfecto muy bien  
P: A clientes calle no, a Antoine Sánchez  
Pasadena: A Antoine Sánchez, facturar a él,, de acuerdo  
P: Exacto, ¿vale?  
Pasadena: Vale  
P: Bueno, pues venga gracias  
Pasadena: De nada hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Hora: 11:21**

**SMS**

**YJ9O5A ux1024**

**Interlocutores:**

**Pablo CRESPO SABARIS**



**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Antoine SÁNCHEZ**

**Hora: 11:24**

SMS

Localizador: YJ9O5A Vuelo: UX1024 Air Europa

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 11:25**

Pasadena: Viajes Pasadena buenos días

P: Leire

Pasadena: Dígame señor Crespo

P: Hablo más con usted que con mi mujer

Pasadena: Suele pasar

P: ¿Ha llamado al Fénix?

Pasadena: Estaba ahora mismo en la otra línea con ellos

P: No dígales que espere que de momento, por que haber que precio le dan en el NH, y hay un hotel que hay aquí al lado de la oficina que es Pettit Palace

Pasadena: Si

P: Haber que precios le dan, por que a mi me dice Antoine que no le hace falta dormir en un hotel de lujo, entonces si le dan mucho mejor precio en el NH

Pasadena: Miro en el NH de al lado y en el Pettit

P: Eh claro entonces deje lo del Fénix de momento, ¿vale?

Pasadena: venga vale perfecto

P: Gracias

Pasadena: de nada hasta luego

P: Hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:14**

P: Hola Álvaro

A: Hola Buenos días

P: ¿Qué tal?

A: Bien nada salgo ahora del despacho de...de VICENT

P: Si,

A: Y he pasado por el laboratorio para contarle a la dama también como me había ido

P: Bueno ¿Y qué tal te ha ido?

A: bien muy bien tío muy bien nada muy bien, eh...

P: Cordial y tal

A: Si, si, lo de siempre tío lo de siempre digo mira tío yo es que a ti no te gusta despeinarte porque lo se

P: Que no te gusta

A: Despeinarte y se ríe ¿no? Pero yo lo se tío que tu ese flequillo lo llevas marcado digo porque además el producto

Que usas porque me lo ha dicho PILAR y con esto no quiero que metas en un lío a tu mujer y se meaba de risa no

P: Ya

A: Digo, pero cuántos meses hace que no vengo a darte los huevos tío



P: Ya

A: Digo yo tendría que morirme diez veces y volver a nacer para comer para comerle la polla a un amigo para pedirle

Curro tío porque creo que a los amigos no hay que pedirles nada los amigos lo dan

P: Ya

A: Entonces tío lo único que te pido es que ejecutes que como puedes pues que ejecutes

P: Ya

A: Digo nada más tío, te lo pido por favor que ejecutes tío y que me dejes estar ya está y que y que lo controles y que digas bueno tanto al año pues ya está tío tanto al año pero que me dejes estar tío

P: Claro ya, ya entiendo

A: No te pido nada más macho, es lo único que te pido

P: ¿Y qué te dice?

A: Que dice que quieres que te lo jure por mis hijos que lo voy a hacer, no tío es que es que sino pues eso luego que te preocupes de ayudar a RICARDO para que me pueda pagar todo lo que me debe

P: Ya

A: Te lo pido por favor que te preocupes de él

P: Ya

A: Me ha dicho que va a hablar hoy con él, eso ya estaba pactado con RIC eh!

P: Ya

A: Digo y acabo de llamar a RIC y se ríe no dice no a ver que me cuenta hoy el hijo puta dice ya verás como me

echará el muerto a mí, digo bueno, dice...nada le he dicho que me voy con PETER y con porque eso le preocupa a PETER y con ALBERTO, me ha dicho que el presidente está absolutamente ilusionado con esto, va tío muy bueno.

P: Ah pero se lo has contado a VICENTE ¿no?

A: Si, si, a él si que él lo sabe porque el presidente le hizo un comentario pero que no ha hablado con nadie ni se lo ha contado a nadie

P: Vale, vale, le has dicho que tiene que ser supersecreto, ¿no?

A: Efectivamente no

P: Bueno

A: Me ha dicho que una vez que se diera la noticia él quiere hacer lo mismo que con la VOLVO porque le he dicho que está, digo mira eh yo me imagino que estará entre los 16, 18 millones de euros. Me ha dicho que claro que es una maravilla que es una joya que igualito de la Fórmula Uno de los cojones que eso es, que eso va a ser su cementerio y su lacra la Fórmula Uno

P: ¿Para hacer qué? Eh, Álvaro, hola

(Se corta la comunicación).

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:17**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

P: Perdona Álvaro que se ha cortado

A: Pablo, ya, nada que me ha preguntado, ¿me oyes tu a mi?

P: Que te dijo no se qué, que qué comentario te hizo inaudible cuando le dijiste lo de los 16, 18

A: Que va a ser su cementerio la Fórmula Uno



P: Ya pero es que esto, que te ha dicho que esto que cuesta  
A: claro que esto no que no tiene nada que ver y que para él es más importante esto  
P: La repercusión es mil veces mayor tío  
A: Claro, efectivamente no  
P: Claro,  
A: Este me ha dicho que la VOLVO le ha salido gratis pero porque buscó una empresa de Barcelona  
P: Si  
A: Que se dedica a buscar sponsors  
P: Ya, ya  
A: Y que le ha salido muy bien y que él quiere hacer con esto que él hablaría con el presidente y haría lo mismo  
P: Bueno pues muy bien  
A: Digo me parece fantástico tío, dice Álvaro es que es la ostia tío A mi no me importan que ganen dinero pero como me traen el dinero pues eso es lo ideal  
P: Lo que pasa es que habrá que pactar muy bien con la organización de los GRAMMY lo de los sponsors porque a ver qué espacio le dejan, no?  
A: Efectivamente claro, claro, hay...hay que ver cuantos pero Fernando y Guillermo me dicen que eso no eso no es creo...que no les preocupa porque excepto la alfombra verde,  
P: Escucha, si  
A: la COPE y otra cosa más, el resto es lo que queramos  
P: Mira, tenemos, tenemos que hablar yo no se si ahora vas pal despacho  
A: Si  
P: Te voy a inaudible por el teléfono porque a mi se me ha ocurrido una cosa que creo que si le damos forma puede ser la polla con respecto a  
A: Vale  
P: esto de los GRAMMY eh  
A: Vale bueno escúchame un segundo escucha es que voy a entrar en el despacho ahora mismo pero está Dora y Bars con ARANCHA que vamos a hablar de los de FITUR  
P: No pero bueno  
A: Que me ha dicho  
P: No, tú me llamas cuando quieras que yo estaré en el despacho,  
A: Yo acabo ahora y te llamo ¿vale?  
P: Venga de acuerdo  
A: Un beso hasta ahora.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:52**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si.

Francisco: Pablo.

P: Hola.

F: El teléfono ese negro que tu tienes, que a mi me gusta ¿qué modelo es?

P: ¿Cuál es? ¿El pequeño, o el más, más... ancho de los dos?

F: Uno Motorola negro con tapa.

P: Si, ese, el V8.

F: El V8...



P: Si.

F: ...es uno parecido al que yo tengo ¿no?

P: Si, pero vamos a ver, es que yo tengo dos Motorola, tengo el V8 que es el negro, digamos más anchote y más o...

F: Si...

P: Y después tengo otro que es más antiguo, que es el Motorola K1 o K3 o no sé como coño se llama... lo puedo ver, creo que tengo la caja en la oficina.

F: Pero escúchame, el que a mí me gusta ¿Cuál es?

P: No me acuerdo macho, cual de los dos es el que te gusta a ti? No me acuerdo si es el más... el más... yo creo que el V8, este que te digo yo, el más moderno, tu ya lo tuviste, y no se si no... si no te quedaste con él.

F: ¿Era uno de tapa o es tapa que sube y baja?

P: No, no, de tapa, yo los tengo de tapa los dos.

F: Claro.

P: Yo los tengo de tapa, pero si no, como...

F: Es que tengo que pedírselo a Antonio porque yo he tirado el mío ¿entiendes?

P: Ya.

F: Porque (no se entiende) un virus y no puedo usarlo.

P: Ya. ¿Tu el último que tenías cual era macho?

F: Plateao, este, le he tenido que tirar.

P: Ya.

F: Pues no lo sé

P: No sé, yo creo que es el V8 el que tu quieres. Yo creo que es el V8.

F: Bueno. Voy a pedírselo a Antonio.

P: Venga.

F: ¿El otro no sabes que modelo es, no?

P: Pues el otro debe de ser, pues espérate, lo tengo aquí, lo voy a desmontar a ver si veo aquí dentro, cual es, espérate, vamos a ver que pone aquí.

F: ¿Cuál es más cómodo?

P: Para mí es más cómodo el pequeño. Aquí pone K1. Aquí pone K1.

F: ¿CÓmodo ese K1?

P: Si, el pequeño, para mí es más cómodo el pequeño, sí. Eh... después voy a buscar la caja en la oficina y te voy, y te voy... te... te llamo y te digo exacto el modelo. Te digo el modelo exacto, pero es una serie K, pone aquí ¿eh?

F: Vale, vale, hasta ahora.

P: Venga

F: Hasta ahora.

Del minuto 2:30 al 2:46 silencio.

Del minuto 2:46 al 2:57 tonos telefónicos de llamada.

Del minuto 2:57 hasta el al (3:24), conversación de dos interlocutores distintos a los anteriores en lengua extranjera.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:28**

**Victoria**

Leire: un momento señor Crespo que le voy a pasar el móvil a Victoria,

P: vale, vale,

V: si,

P: hola,



V: hola,  
P: ¿qué pasa?  
V: hay que me vuelve loca joder, éste,  
P: ¿quién?  
V: mi primo,  
P: ¿qué pasa? cuéntame  
V: no, pues nada, es que no hace nada más que decirme, a ver, "tienes un mapa delante", tengo un mapa delante, y claro ponte tú a decir capitales sudamericanas, con el mapa delante sin que tú tengas el mapa delante, "arriba o abajo, pero ¿cómo de aquí a Barcelona?", joder, no sé, son cuatro de mis dedos, pero no sé,  
P: sabes como lo puedes hacer,  
V: ¿cómo?  
P: con el Google Earth, tú puedes medir las distancias, además te las miden muy bien,  
V: pero es que no me da tiempo, es que lo quiere saber todo, así, así, así, esta arriba o abajo, abajo.  
P: pues dile, pues entonces dile, espera un momento que me voy a coger el mapa y te llamo ahora,  
V: claro,  
P: ¿sabes? Porque si no es imposible joder,  
V: claro, es que...  
P: pero si yo lo hago así, cuando hablo con él y tal me cojo el Google Earth y lo pongo delante y, "a ver ¿qué quieres saber?" y entonces le digo, pues mira, de Fortaleza a Río hay dos mil cuatrocientas sesenta y cinco con ochenta y siete kilómetros,  
V: si, tengo yo que dominar eso,  
P: ya te dije yo que es un instrumento cojonudo,  
V: tengo yo que dominar eso, "con que hace frontera Brasil" con tal, con tal, "pero ¿Cuál queda arriba?", Venezuela, "¿cuál?", coño!  
P: claro, es que los grandes periplos son así, tú crees que Marco Polo no planifico el viaje antes de irse, oye,  
V: (risas) oye, ¿qué ha pasado con mi primo?  
P: Tu primo, viene esta...  
V: Que nos vamos a comer el billete  
P: No, ¿por qué?  
V: Porque no sé para el mismo día, con la subida de clase si remitimos, el que tenía nos sale la torta un pan,  
P: Espera, espera, no, no sé de que estás hablando ahora, céntrate, por que sino me pierdo  
V: a ver ahora estamos con el de la pierda, con Antoine  
P: Si bueno, pero ya, ya, y..  
V: Pues nada que se marcha del tirón o se va a quedar aquí, ¿o cómo?  
P: Vamos a ver, Antoine tiene que estar aquí, esta noche  
V: Si  
P: Porque me hace falta a mi que esté  
V: Perfecto,  
P: entonces, después, se quiere marchar a Dakar, pero como hasta tarde que hable con él no quiero poner a trabajar a la gente por igual (ininteligible), piensa otra cosa  
V: Claro  
P: Probablemente mañana, lo facturemos para Dakar



V: Perfecto,  
P: o si quieres ir currando en ese sentido, pues lo vas haciendo, pero ese es un principio del plan y después hay que ver que día se va para América  
V: Vale,  
P: ¿vale? Todo lo que vaya a Antoine  
V: Si  
P: Lo vais a emitir a su nombre  
V: Si  
P: Y esto se pagará aquí, pero me lo vais mandando a mi,  
V: Vale, perfecto, perfecto, vale pues haber este que me ha dejado colgada el teléfono,  
P: Porque tu tenías algún billete pendiente de él o ¿qué?  
V: No, él tenía su vuelta, un París-Madrid, Madrid-Dakar  
P: Coño, y ese París-Madrid no se podría aplicar para hoy  
V: no por que en el mismo día, lo tienes que subir a una turista completa, te cuesta más que sacar uno barato  
P: No, si ese que me ha sacado Leyre es estupendo, eh  
V: Claro, doscientos y pico, si intentamos reutilizar el otro palmamos 500 euros  
P: Y el otro ¿para qué día era?  
V: El Dakar-Madrid lo tenía para el lunes  
P: No, el París-Madrid  
V: Pues para el día que. El París- Madrid, olvídate esta perdido, entonces lo que voy a ver ahora es si la remisión del Madrid-Dakar, puede ser el mismo día o 24 horas antes, para no tenerlo que subir de clase  
P: y ¿cuando es 24 horas antes?  
V: Pues sería si quiere viajar mañana sería hoy, si quiere viajar pasado sería mañana  
P: Pues míralo haber  
V: Lo voy a mirar cuales serían las condiciones que da la edición  
P: Míralo  
V: Y a ver si éste me llama porque éste quiere hacer un Houston, esto... Arrecife  
P: Joe, claro quiere ir a Fortaleza.  
V: Claro, no perdona Fortaleza que se me ha puesto en la cabeza a mi Arrecife no se por qué quiere ir a Fortaleza, entonces aquí me tiene enloquecida  
P: Muy bien pues yo tengo aquí ya el Google earth delante que mientras le acaba de dar aquí  
V: Pues tu sabes que yo me di de alta y te tenía que preguntar, porque yo me he debido de dar de alta en un muy guarro, por que no...  
P: No es el normal, en el normal, funciona perfectamente, que es gratuito  
V: Pues no lo sé usar, haber si me pongo a ello  
P: Que tienes que hacer un que  
V: Es súper útil,  
P: Quiere hacer un Houston Fortaleza  
V: Pero que yo creo que lo mejor va a ser, por... tendrá que ir a Miami  
P: Fortaleza, pero no creo que haya vamos no se como son  
V: No, no es que no  
P: Fortaleza  
V: yo le pongo aquí ir a Fortaleza y me pone, espera, que no se ni lo que pongo 14 aquí, cuantos kilómetros, ¿a ti te sale cuantos kilómetros hay a Caracas?  
P: ¿que quieres Saber de Fortaleza a Caracas?



V: Si  
P: No tengo ningún problema, te lo digo ahora mismo  
V: Joe, que guay,  
P: A ver Fortaleza, Caracas, le doy aquí y lo meto, Caracas en línea recta y 3.500 kilómetros  
V: Joder, 3.500 y desde, ya lo último, ¿desde Fortaleza a Salvador de Bahía?  
P: Esos son 4 horas de vuelo de Fortaleza a Salvador de Bahía, vamos a ver a salvador que es donde esta, vamos a ver lo que dice de Salvador, aquí esta, esto esta cerquita, de Fortaleza a Salvador hay 1,000km o sea una hora y 10 de vuelo  
V: Vale,  
P: Porque a lo mejor si no hay Fortaleza, no se cual es el aeropuerto más grande de esa zona, ¿no? , no se si es Salvador o Fortaleza, me imagino que será Salvador seguramente  
V: Aquí en el mapa, viene Fortaleza, debajo esta Natal, debajo esta Arrecife y debajo Salvador de Bahía, yo creo que va a ser Salvador de Bahía, hay Dios, ¿dónde está Río de Janeiro? Se me ha vuelto a perder,  
P: Pues entre Forta...entre Fortaleza y Salvador hay 1.000 kilómetros  
V: Aja, vale,  
P: Además, dime que más que ha estas alturas ya me da lo mismo a estas alturas eh, ¿algún cálculo más?  
V: No déjalo  
P: De Houston y entre Houston y también lo quieres saber  
V: No, ya con esto me apaño, a ver si consigo clarificar algo  
P: Por que entre Houston y Fortaleza tiene 7,000 kilómetros,  
V: Entre Río y Fortaleza  
P: No, entre Houston y Fortaleza  
V: Joder, Houston y Fortaleza  
P: Hay 7,000 Km.  
V: 7,000 Km., vale  
P: Y como te pedirá el dato también, entre Houston y Bogotá, entre Houston y Bogotá hay 3,600  
V: 3,600, me parece que va a ir conduciendo, bueno en voy a  
P: Conduciendo ¿de dónde a dónde?  
V: eso, que parece que se va a hacer todos lo trayectos conduciendo, con el interés que pone en los kilómetros, bueno podía ser peor me podía pedir millas náuticas, me voy a relajar  
P: Podría ser peor podría llover  
V: que me va a llamar otra vez, me voy a relajar, gracias  
P: Pero ya te iré a instalar el google earth venga  
V: Venga gracias,  
P: Hasta luego, adiós

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:21**

Pablo: si,

Correa: si,

Pablo: hola Paco,

Correa: ¿qué tal? ¿Miraste lo del teléfono o no?





Pablo: espérate... a ver si tengo aquí la caja.  
Del minuto 00:30 al minuto 01:38 no hay conversación)  
Pablo: espérate a ver si lo localizo aquí el modelo exacto en Internet porque la caja no la veo.  
Correa: el otro es el V8 ¿no?  
Pablo: el otro es el V8, que es más moderno y es más plano, que es el que...  
Correa: es como el mío dorado, ¿no?, como el mío plateado,  
Pablo: no, el plateado tuyo es el V3,  
Correa: ¿el?  
Pablo: V3,  
Correa: sí, pero es muy parecido al V8, ¿no?  
Pablo: muy parecido, más antiguo pero si muy parecido,  
Correa: es el más parecido al negro, no, que yo creo que yo he estado contigo y tú me has dicho, "mira, este es bueno", que es parecido al tuyo,  
Pablo: sí. Vamos a ver, espera que te lo digo exactamente... Motorola.  
Te voy a dar el modelo exacto porque así se lo dices.  
Correa: yo le voy a decir el V8 mejor, que yo creo que es el que me gusta,  
Pablo: el V8 va bien, el V8, a ver, vamos a ver, hay otro que el que yo te decía antes era el K1, que se llama,  
Correa: ya,  
Pablo: que este teléfono tú ya la has tenido que es uno que es azul oscuro,  
Correa: ¿estrechito?  
Pablo: sí,  
Correa: pero a mí me gusta más el que tú tienes,  
Pablo: ¿el más ancho? Ese es el V8, ese es el V8,  
Correa: que hay te entra bien el dedo para marcar, en los Nokia aprietas en la tecla y te sale otra,  
Pablo: es que el V8 tiene las teclas más grandes y la pantalla más grande,  
Correa: pues ya esta, el V8 le voy a pedir  
Pablo: pues el V8, sí, ¿vale?  
Correa: entonces Antonio llega esta noche, ¿no?  
Pablo: Antonio, llega, no, esta tarde, porque le encontramos un vuelo en Air Europa, bastante barato y debe estar volando ya,  
Correa: Yo lo que no sé si irme para Madrid hoy, fíjate  
Pablo: Pues como quieras, éste, yo acabo de hablar ahora con FAFA, y FAFA, me dice que bueno que mañana de sentarnos con estos tíos, nos sentamos con él para que FAFA lo prepare para las preguntas de estos tíos, ¿entiendes?  
Correa: no, yo lo que me preocupa es... es que no sé tío, voy a tener movida, esta viene hoy para acá.  
Pablo: ya, y ya esperas que,  
Correa: y va a estar allí toda la semana, no, no. Ha cogido esta noche. Yo anoche, me fui a cenar con estas, ¿sabes?  
Pablo: ya,  
Correa: la de...  
Pablo: sí, sí, y ¿qué pasó?  
Correa: me fui a cenar con ella, yo me he cubierto esta mañana y yo a Mari Carmen le he dicho que yo me fui a comer con Quique,  
Pablo: ¿Qué cenabas?



Correa: con Quique,

Pablo: si,

Correa: en Tarifa, porque Quique ha estado estos días conmigo, que hemos estado yendo al gimnasio,

Pablo: si,

Correa: y entonces ayer él se fue a Tarifa, y entonces le digo "no, me voy a... he estado con Quique", y ha cogido el teléfono y ha llamado a Quique a ver si era verdad,

Pablo: amigo,

Correa: y me llama y me dice "macho, estoy alucinado, me llama tu mujer, menos mal que yo he estado rápido"

Pablo: y ¿tú no le habías advertido?

Correa: no, pero como me iba yo a imaginar que esta tía iba a llamar a Quique,

Pablo: pero Paco cómo no lo vas a imaginar si te ve las llamadas de teléfono y te ve todo, si esta, esta con el hacha preparada, joder, ¿entiendes? No, no, si haces esa jugada macho, llama a Quique,

Correa: no, claro, pero yo llamé a Quique ayer, yo he llame esta mañana a Quique y no me cogía el teléfono para avisarle, y entonces cuando la otra me ha preguntado, porque yo no sabía que la otra me iba a preguntar con quién cené anoche. Si yo no le pregunte con quién ceno anoche en Madrid, yo nunca le pregunto nada, Pablo.

Pablo: claro, ya,

Correa: entonces coge la tía y me pregunta, "¿con quién cenaste anoche?", y le dije "con Quique en Tarifa", y resulta que dice, "que raro porque he hablado yo con Quique y no me ha dicho nada", y le ha vuelto a llamar a Quique, tío. Y Quique me ha llamado a mí y me dice "tío he alucinado porque me llama tu mujer preguntando, Oye, ¿ayer con quien cenaste?, y yo menos mal que reaccioné rápido, porque Quique si sabía que yo había ido a cenar ayer con esta, sabes.

Pablo: ya, ya,

Del minuto 05:47 al minuto 06:03 hablan de temas personales.

Pablo: digo que, que, que, que, ¿qué pasa? ¿Que crees que va porque va a ver movida hoy?

Correa: ¿eh?

Pablo: crees que va para organizarte un lío,

Correa: pues, yo no lo sé, no, no, no. Yo estaba pensando al revés, irme para Madrid, hacer la maleta tío, porque es que voy a tener movida esta noche, tío, y yo ya estoy hasta los huevos de movidas, tío,

Pablo: tío, pues nada, pues ya tienes disculpa para estar aquí mañana por la mañana o esta noche,

Correa: claro, yo me iría ahí, "que no tía, que no, que me quedo ya en Madrid hasta el martes, lo que pasa es que ella el lunes tiene que ir a Madrid otra vez, a un consejo de esos de Caja Madrid,

Pablo: ya,

Correa: Pablo es que estoy de puta madre cuando estoy aquí tranquilo sólo, tío,

Pablo: ya,

Correa: llega esta noche aquí voy a tener movida otra vez, porque claro, yo ahora, ¿qué debo hacer yo? Llamarla y decirle, oye, me ha llamado Quique ¿o me callo?

Pablo: yo que sé, tío,

Correa: yo cuando son temas de Andrés, yo Andrés no le vendo y me callo,

Pablo: ya,



Correa: pero a Quique le puedo decir, "oye, tía, alucino, me llama Quique diciéndome que le has llamado preguntado si anoche cene con él"

Pablo: pues igual deberías llamarla y decírselo, cómo, cómo, cómo...

Correa: ¿cómo se le ocurre llamar?

Pablo: ¿cómo me haces pasar por este ridículo?, joder.

Correa: claro, (ininteligible)

Pablo: si, si,

Correa: ¿la llamo e intento que la tía no venga?, le digo, "oye yo te pediría que no vinieras o me voy yo esta noche, vienes tú y me voy". Lo dejamos, y me voy de viaje otra vez y vuelvo a estar de viaje un huevo de tiempo, no tengo ganas de discutir contigo, tía,

Pablo: ya, es difícil de arreglar una decisión así, porque es la polla también,

Correa: me tengo que separar Pablo, no puedo seguir así,

Pablo: si, pero Paco, eso debes medirlo mucho, eh, macho, porque a mi me da mucho miedo Mari Carmen, eh, mucho miedo,

Correa: ¿que me vaya hacer una putada?

Pablo: no, que te la va hacer seguro, te lo puedo garantizar, no sé, como aún tienes alguna duda de eso, eh, gorda, eh, y más en este momento delicado, eh. Dice Antoine, que el otro día le dijo que estaba convencida de que tú le odiabas,

Correa: ¿cómo?

Pablo: a Antoine ella le dijo el otro día, Mari Carmen le dijo a Antoine que tú le odiabas

Correa: joder, ¿cuándo se lo dijo?

Pablo: pues el otro día, y Antoine se quedó preocupado

Correa: pues no me ha dicho nada Antoine,

Pablo: ya, porque no habrá tenido oportunidad, me lo dijo a mi cuando le subí al aeropuerto. Vamos a ver, lo que hagas, tienes que hacerlo en este caso con extremada prudencia, eh, Paco.

Correa: pues no sé si aguantar el tirón mejor, callarme, es lo más hábil, ¿no?

Pablo: pues entonces aguanta, tío, aguanta,

Correa: me callo y no la digo nada ahora.

Del minuto 09:05 al minuto 10:33 hablan de temas personales.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:34**

**Cándido HERRERO**

Cándido: Hola Pablo

P: Cándido, a ver que yo creo que ha salido, mira una cosa, primero tenemos que saber si la persona es de fiar, que no lo sé si lo sabemos o no

Ca: Si, hombre, si, si, si, eso no hay problema

P: Y después, esto ya está convocado este concurso

Ca: Si, si, si, claro, claro,

P: ¿Y cuándo hay que presentarse?

Ca: Pues, la presentación es el 15 de este mes.

P: ¿Bueno y cuándo hay que poner?

Ca: ¿Cuánto?

P: Hay que poner de dinero

Ca: Nada

P: Bien, eh quién es el otro quién es el tercer socio.

Ca: ¿Él?



P: Tercer socio  
Ca: Es que no el nombre no lo sé, yo le conozco personalmente pero no, no sé cómo se llama la empresa  
P: Ya  
Ca: Yo le conozco  
P: Ya  
Ca: Que va a ser él...el que va a ser de dónde se hace la dirección también y el que está preparando el guión y todo eso,  
P: Ya, es decir al al quiénes vamos a conseguir el tema somos nosotros, no?  
Ca: Vamos a ver, ellos se presentan a éste le dan cosas también al de...  
P: Escucha, escucha,  
Ca: Pero nosotros somos una...para este proyecto somos importantes si,  
P: Bueno,  
Ca: Si es lo que me preguntas si es los que...  
P: Esto, esto hay que verlo, bueno, esta tarde después mejor lo hablamos de la otra manera pero  
Ca: Venga, vale, si mejor, mejor, si, si, si.  
P: Eh, pero, pero bueno, a ver, hay que ver hay que verlo con dete con detenimiento hay que tener las cosas claras antes de empezar  
Ca: Vale, vale, yo es que  
P: ¿Qué más?  
Ca: Yo lo he visto como, como proyecto para, para iniciar eso yo lo veo bien  
P: Vale, pues lo comentamos  
Ca: Mañana lo hablamos  
P: Vale, vale, vale, venga  
Ca: Lo hablamos lo hablamos  
P: ¿Qué más temas?  
Ca: Nada, estuvieron aquí estos viendo estuvieron aquí viendo...pero mejor lo comentamos si te parece  
P: Venga, después hablamos  
Ca: Vale, venga hasta luego,  
P: Hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:13**

**Julio Martín VICIANA PEREZ**

Julio: Pablo,

Pablo: ¿qué tal julio?

J: ¿qué pasa, hombre? ¿Cómo va la cosa?

P: pues aquí estamos chico, como siempre,

J: pues nada, estoy muy cerca de ti, estoy por aquí en Madrid,

P: ah, ¿Qué has venido a Madrid? Ah, pues muy bien,

J: si, vine a ver el fútbol anoche, a llevarme una decepción,

P: pues vaya alegría te habrás llevado, yo de fútbol entiendo poco pero creo que andaba la gente de Madrid muy cabreada, no.

J: bueno, bueno, me invitaron macho, y vaya desastre, tío.

P: yo, a los únicos que vi fue a los de la Juventus porque tuve una reunión en el Fénix,

J: si,



P: y estaban por allí todos,  
J: ah, es verdad que la Juve estaba ahí alojada en el Fénix,  
P: si, si, pero vamos,  
J: en,  
P: He recibido la factura, eh  
J: No, pero no te llamaba por eso, macho, eh, te llamaba por que te iba a pedir el teléfono de Juan, de este de Arganda, eh  
P: Ah, si  
J: Pero ya lo he encontrado, eh  
P: Vale, vale, vale  
J: Vamos a hablar con él y tal  
P: Vale muy bien  
J: Pero ya lo he localizado eh  
P: Muy bien  
J: A si que nada eh  
P: Venga  
J: Pues me voy pa mi pueblo, eh  
P: Bueno pues buen viaje Julio  
J: Si no iría a visitarte, te llamaba para saludarte, pero me piro ya corriendo que llevo toda la semana fuera de casa, macho.  
P: Pues nada macho aprovecha  
J: Venga un abrazo Pablo.  
P: Hasta luego Julio, adiós.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Manolo DELGADO**

**Hora: 20:37**

M: ¿Quién es?

P: Manolo, soy Pablo Crespo

M: Hombre Don Pablo, dígame usted

P: Puedes hablar?

M: Si,

P: Mira, estuve hablando con ARTURO, el tema sabes que nos vas a ver mañana de todo este asunto, no

M: Si,

P: Entonces con respecto a la redacción de un documento que tendría que firmar ANTO...eh, ANTONIO

M: Si,

P: Me dice, hombre, lo ideal sería que lo redactarais aquí, es un documento de fiducia

M: Vale, llama al despacho que está PEPECHU

P: Ah, está PEPECHU allí, pues venga

M: Si,

P: Lo llamo allí y, y... vamos. Yo lo que haría mañana sería después de estar con esta gente si Pepechu está en el despacho

M: Está en el despacho, ahora te lo hace y te lo llevas puesto

P: Perfecto, pues venga un abrazo

M: Llámale corriendo

P: Venga, gracias. Hasta luego

M: Hasta luego, adiós



**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS / Antoine  
Victoria**

V: Si

P: Mira ¿tú que podías emitir hoy el billete para mañana a las 5 de la tarde?

V: si, hasta... ah, a ver,

P: ¿Qué vuelo hay?, a ver.

V: Vamos a ver, hay con, ¿Quieres que se vaya mañana?, mañana hay uno con Royal que sale a las 9 menos cuarto de la noche y...

P: Pero tú tenías uno que ibas a recuperar o no sé que

V: Ese, si pero ese cuesta son 973 euros la broma

P: Entonces no se que lo que me querías decir, con la recuperación del billete

V: Vamos a ver a una... con Air, Senegal hay un vuelo directo que cuesta 628

P: Si,

V: Euros, Que lo puedo emitir hoy, exige 24 horas antes o sea lo tenía que emitir hoy antes de las 12 de la noche

P: ¿A qué hora sale ese vuelo?

V: Ese vuelo sale a las 5 de la tarde porque va compartido con iberia

P: ¿Qué es Air Senegal?

V: Si,

P: uno que sale a las 5 de la tarde, bien, pues nada muy bien ¿No?

Antoine: Si, si ahora tengo que ir a París y París Dakar

P: No, ¿tiene que ir a París?

V: ¿que tiene que ir a París?

P: Pregunto

V: No, no Madrid, Dakar

P: Madrid, Dakar directo

Antoine: Ah, con Air Senegal

P: Con Air Senegal compartido con Iberia, Vale pues fantástico, pues coge ese

V: Vale pues se lo emito

P: Bien,

V: Tú de lo tuyo no sabes nada, no sé si vas o no vas a Houston

P: Yo no creo que vaya, porque te obligan a emitir ya

P: Hemos hoy nos han obligado, entonces yo le podía dar boing y si no hay 150 euros de penalización por cancelarlo, pero hemos tenido que emitirlo por que nos lo cancelaban la compañía

V: Y ¿cual es el que has emitido?

P: El de Álvaro, el de Rey, no Rey no, Pedro García

V: Y el mío

P: Y el tuyo, bueno están emitidos ¿no?

V: Si,

P: Bueno, pues esta bien, déjalo

V: Porque además ya va en los vuelos

P: Si cancelamos pagamos los 150 euros y ya esta

V: Si vale perfecto

P: Bueno pues nada muy bien, pues venga

V: Bueno

P: Emite el de Antonio



V: El de Antoine de acuerdo, venga hasta luego  
P: Hasta luego

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 9:25**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si, Ramón

Ramón: Si

P: Estamos aquí, entrando por el Paseo de la Habana

R: Ah, vale, vale, estamos aquí abajo, según entras en el Hall, bajas las escaleras

P: ¿Abajo dónde se desayuna o que?

R: Si, hay un salón a la derecha que pone Magerit

P: Vale,

R: Estamos en el salón este

P: Si vale donde es el restaurante, muy bien

R: Vale

P: hasta ahora

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 10:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Cándido

Cándido: Pablo

P: Dime

C: Nada, solamente para decirte, que ya he hablado con el banco de Sabadell y me dijo que habían recibido ya la confirmación de que esta concedido, eh..

P: Mira..., dónde, ¿dónde está Álvaro?

C: Álvaro se ha ido a hablar con..., a llevar una carta, para que se la firmen

P: Bueno, pero ¿esta con alguien importante?, o ¿no puede hablar?, porque no me coge el teléfono

C: Ah, pues posiblemente, no, posiblemente no te lo coja, por eso, eh..

P: Bueno, bueno, pues nada

C: ¿Ya sabes dónde ha ido, no?, ya sabes la carta que es ¿no?

P: No, pero bueno, es igual, es igual, venga...

C: Si, la del lunes, la que vais a llevar el lunes

P: Ah..., la que se lleva de viaje

C: Exacto,

A: Bueno, pues seria..., seria importante que me..., si esta con esa persona, seria importante que me cogiera, pero bueno, es igual..

C: ¿Quieres que le de yo un toque por si..., por si me lo coge a mí?

P: No, porque no creo que te lo coja a ti tampoco, pero bueno, si eso dile que me llame,

C: Voy a probar, porque entonces ya veras...

P: Inténtalo,

C: Vale,

P: Venga,

C: Oye, y que eso ya esta concedido ¿vale?



P: Venga, después..., después te llamo, gracias  
C. Venga, hasta luego

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:57**

P: Álvaro

A: Si

P: Mira vamos a ver

A: Dime

P: Me he metido en el despacho de Manolo Delgado

A: Si

P: Y le comento lo que me comentaste tu ayer

A: Si

P: Me dice que con Bill Richardson lo sienta cuando tú quieras

A: Vale,

P: Y ahora con Obama, no se sienta vamos nadie, pero más adelante ese es otro tema

A: Perfecto,

P: Espera que te lo voy a pasar y te lo cuenta él,

A: Vale, vale, vale

P: Espera un segundo,

A: Vale (se escucha personas hablando de fondo)

Manolo: Álvaro,

A: Hola Manuel, Buenos días,

M: Buenos días, ¿qué tal está usted señor?

A: Bien, tío mira aquí aguantando el chaparrón, ya esto... a ver si me jubilo, macho, y dejo de aguantar políticos, porque es la ostia tío, oye escucha, es muy sencillo, yo le advertí ayer a Paco, hablando ayer por la noche, que sentarse con Obama ahora es imposible, habrá en el planeta 500 tíos importantes o quinientos mil tíos importantes que se quieran sentar con Obama, pero con Richardson le dije voy a intentarlo, voy a hacer lo que esté en mi mano, por que es muy amigo de un amigo mío, entonces...

M: Con Richardson ya te digo que no hay problema

A: Vale perfecto, pues entonces yo se lo voy a decir a él hoy, por que si tu y yo nos vamos con Paco Camps, a ver a Richardson tío, yo sé que Paco es una de esas cosas que no olvidaría jamás en la puta vida, sabes, nunca, por que le conozco, y entonces para mí sería la ostia y para nosotros en general

M:: No pero es que además, no pero fíjate si es que además es muy sencillo, yo tengo un despacho que monto un despacho en Washington,

A: Bien,

M: A partir de enero, un despacho de lobby puro y duro,

A: Bien,

M: Es decir, que a mí, vamos es que yo el viaje en vez de ir tú y yo, yo te lo cambio mucho más sencillo, es tú el hijo del Embajador Romero que va a ser socio, y me dijo, fíjate que fácil Dobay, habla un inglés perfectamente, estáis allí y vais a Nuevo México os sentáis con Bill Richardson y ya está, y con el Embajador Romero y después le encargas lo que quieras.

A: Vale, perfecto, si el lo que quiere es, yo se lo dije ayer, no

M: la foto





A: Pero si que más adelante lo que si le gustaría es la foto con Obama, no  
M: Eso cuenta con ello también, fíjate lo digo que te digo  
A: Para é les importantísimo  
M: Eso cuenta con ella  
A: Hecho, vale tío, pues en no hace falta que te diga nada, yo se lo voy a decir y ya hablamos, vale tío  
M: Vale, venga  
A: Gracias Manuel un abrazo  
M: Venga un abrazo  
A: Hasta luego Adiós

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 12:05**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: ¿Qué pasa Álvaro?

A: Nada, que me estaba despidiendo de Carlos

P: Bueno,

A: De Vargas y no...

P: ¿Que tal con Carlos?

A: Nada impresionante tío, impresionante

P: Todo bien

A: Si este es mi amigo, si todo bien, contándome que tienen muchos problemas, que se están hundiendo muchas ferias que hay muchas empresas que están cerrando, empresas de cerámica de porcelana de todo, y que están muy preocupados y están muy asustados y tal y que a partir de enero cuenta con migo para que quiere abrir mercado en otros sitios

P: Para abrir Mercado en otros sitios

A: Si y que me necesita a muerte a partir de enero y que cuenta conmigo, y que yo estoy a su lado y que nada

P: Pero bien, bien con él, como siempre

A: Si, si, si

P: Y nada de las historias que contaba Lucía, ni nada de eso

A: Nada de nada, de nada de nada de nada

P: Pa que veas tío

A: O sea que cuenta conmigo, que va a prescindir de mucha gente aquí, que va a hacer un tal, que va a haber si jubila a 40 personas, que tal, pero que conmigo cuenta, que yo estoy a su lado, que él está feliz conmigo

P: Vale, vale

A: Lo que pasa es que yo, nos tenemos que sentar tu y yo tío, yo tengo que traerle a este tío todos los meses dos o tres ideas para, para sacar adelante esto,

P: Claro

A: Y que nadie pueda decir

P: Por que hay que ayudarle

A: claro y que nadie pueda decir no es que joder, es que te estas llevando una pasta pero no haces nada, no perdona no hago nada no, traigo todas los meses dos, tres ideas importantes para hacer mercado macho ahora que se hagan o no se hagan, pero yo estoy aquí apostando y estoy trabajando y estoy trayendo ideas

P: Pues si tío, por que al tu trabajo es ese



A: Claro entonces voy a hablar con Vicente Cotino, por que me ha pedido, por favor que le ayude con el gobierno en Rumania, y Vicente Cotino conoce ahí a todo el mundo sabes en ese gobierno, entonces el quiere sentarse con el Ministro de Industria rumano y se la voy a provocar yo esa reunión sabes

P: Tío que te ha parecido lo de manolo

A: De puta madre tío, de puta madre

P: Eso puede ser la polla bien enfocado, eh,

A: De putísima madre, de putísima madre

P: Lo que pasa es que Manolo se pone a nuestra disposición, para eso y para más cosas, pero que nosotros tenemos que organizar el resto la parte de Lobby

A: Ya, ya

P: Entonces bueno eso habrá que hablarlo y tu ahora que vas a estar con Paco allá, vas a tener la oportunidad de hablarlo con detalle eh

A: Claro

P: Aparte que Paco y Manolo se van a ver después en Cartagena

A: Claro, claro, claro, vale, vale, vale, vale

P: ¿Vale?

A: Vale tío, vale, vale, vale, vale, bueno sabes que Alberto Catalá no puede venir te lo ha dicho Chema,

P: si, si bueno, no me lo habías dicho tu

A: Si o te lo dije yo ayer, vale, vale, vale

P: Si, si

A: Vale, bueno, voy para la farmacia un momentito y ahora te llamo cuando llegue a la ofi, ¿vale?

P: No por que yo me voy para Galicia dentro de un momento

A: A vale, vale, vale

P: Que llegue a las 6 de la tarde allí.

A: Vale tío pues luego hablamos, no te preocupes

P: Vale

A: Un beso, ¡oye! Una cosa, una cosa, te ha dicho Chema, digo te ha dicho Cándido que está aprobado lo del Sabadell

P: si lo que pasa es que tienes que llamar tu a la chica de la promotora

A: Si

P: Y decirle que tu la semana que viene estas en Estados Unidos

A: Vale perfecto

P: Y que mejor te lo ponga para el martes, y además esa firma te voy a acompañar yo, para que no

A: Claro por supuesto, claro, claro, claro vale no..., si dime

P: Que llámala a aquella mujer,

A: Yo la voy a llamar ahora mismo

P: Claro, y que dile oye me la tienes que poner para el martes de la semana de la semana siguiente por que en Estados Unidos toda la semana que viene

A: Vale, perfecto, yo le voy a decir a Cándido que me de 6.000 euros hoy, por que Noemí se va a Barcelona

P: Vale

A: Y va, va a comprar cosas para tenerlas estas navidades en casa, ¿sabes?

P: Bueno, vale, vale, vale

A: Ir pagándolas y va a comprar cosas para su casa, para sus padres y para todos ellos, ¿vale?



P: Vale, venga  
A: Bueno tío un beso, hasta luego adiós, hasta luego  
P: Hasta luego

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 14:11**                                      **Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Dime Pabliño  
Pablo: Mira una cosa, vamos a ver, que es importante  
A: Dime  
P: Me llega la noticia de que Entreviú va a sacar un reportaje en este número, en el que hablan de Boadilla  
A: Si  
P: Y que mencionan a Paco  
A: Vale  
P: Entonces, tú ¿puedes hablar con Pepe, haber....?  
A: Si, claro...  
P: Si eso es cierto, hay un tal..., lo esta haciendo un tal Chicote, el reportaje.  
A: Vale, lo hago ahora mismo  
P: Es urgente, porque yo no se si estará cerrada la Edición o no  
A: Ahora mismo, ahora mismo, ahora mismo lo hago, ahora mismo lo hago, venga, hasta ahora  
P: Venga, hasta ahora

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**  
**Hora: 14:13**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

P: Si,  
A: Escucha Pepe, tiene el teléfono apagado  
P: Ya,  
A: Pero escucha, llámame a Ramón blanco  
P: Ah,  
A: A Ramón Blanco  
P: No hombre no, a Ramón Blanco lo odian en entreviú no  
A: Escucha, escucha, es que Ramón Blanco el otro día me dijo que tiene en su nómina a Miguel Ángel Liso y Miguel Ángel Liso es quien manda en el grupo zeta  
P: Ya  
A: Vale, te quiero decir, eso es lo que me dijo  
P: Si  
A: Y me dijo, dile a Ricardo Costa, que cuando quiera lo sienta con Miguel Ángel Liso, hombre Miguel Ángel Liso es mi amigo, no es íntimo amigo, y me dijo no pero es que yo ahora lo tengo en nómina digo a vale,  
P: Pero ¿Cuándo te dijo eso?  
A: Hace menos de una semana  
P: Vale, vale, por que él desde que rompió la negociación yo no sé como está ese grupo  
A: A pero yo te lo digo para que lo sepas, hace menos de una semana  
P: Vale, vale



A: Vale, y yo voy a seguir llamando a Pepe cada 10 minutos hasta que lo encuentre abierto el teléfono

P: Venga, venga

A: ¿vale?

P: Esto ni he hablado con Paco de este tema eh

A: Vale, vale hasta ahora, hasta ahora

P: Hasta ahora

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 17:22**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Del 00:00 al 01:19 conversación personal.

P: Por que hablé con Ramón, Ramón me acaba de llamar, me dice que va a salir, no sale en portada, pero que va a salir la información

A: Y que información es

P: La información es sobre la mierda que esta echando, te acuerdas del Paco Iberia

A: si

P: El Paco Iberia es, es el que hizo la denuncia en Anticorrupción contra el albondiguilla

A: Si

P: A su vez el albondiguilla se ha querellado contra él, que eso es una buena cosa por la información, por que está poniéndole a parir en todas partes ¿no?

A: Bien

P: Ayer en el mundo de Madrid, ya salió una información que eran trapos sucios en Boadilla, y sacaba el tema que este andaba poniéndole a parir, que el otro le había mandado en , lo que sale en interviú, es una información relativa a que no sabemos aún que tamaño, Miguel Ángel Liso se lo va a decir a Ramón dentro de un rato

A: Si

P: Luego le ha dicho que no sale en portada, sale diciendo que el Ayuntamiento lo maneja Tomas, que Tomas es un (se entrecorta) de Paco en que van a sacar (se entrecorta) sobre los paraísos fiscales etc, etc.

A: Joder tío, y no se puede parar

P: No se puede parar por que ya esta tirada, tú no te acuerdas que nos decía que lo cerraban los jueves, la edic..

A: Cierto es verdad, cierto, cierto

P: Está en imprenta y mañana el domingo se distribuye y el lunes sale a los kioscos o sea que... no sabemos si sale mucha información poca (se entrecorta) veremos cuantas menciones hacen y de que tipo etc, etc.

A: Vale, vale, vale

P: No se puede para, lo único que (se entrecorta)

A: Pablo, dime ahora, ahora te oigo, ahora, ahora.

P: Te devuelve Pepe, la llamada

A: Si

P: A través haber si sabe quien es chicote y por donde van los tiros ¿no?

A: Vale, yo le he puesto 2 mensajes eh, o sea que si no me devuelve la llamada es que lo mismo está volando desde Estados Unidos a España o algo de eso, es que no lo sé tío

P: Seguramente, seguramente es muy mal aunque salga esto ahora sabes



A: Ya  
P: es muy malo, pero bueno vamos a ver que alcance tiene  
A: Vale, vale, tío, vale de acuerdo vale  
P: ¿vale?  
A: Vale venga un beso hasta luego.

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 18:00**                                      **Francisco CORREA SANCHEZ**

Del 00:00 al 01:50 temas personales  
P: Escucha hay un tema que tienes que saber, que me llamó Tomás esta tarde, va a salir un tema en Interviú esta tarde  
C: Y ¿quién sale?  
P: Pues salen los líos entre el Albondi y Paco Iberia  
C: Si  
P: Y parece que lo mencionan a Tomás, y cree que te mencionan a ti  
C: Bueno,  
P: Y parece que está todo inspirado por Paco Iberia,  
C: Bueno ahí quien tiene mucha fuerza es Manolo Delgado  
P: Bueno escucha, escucha, yo con Manolo voy a hablar ahora, pero a quien llamé porque,  
C: Que Alvarito se hizo muy amigo de él.  
P: Yo localice a Álvaro, para haber si localizaba a Pepe Oneto, Pepe Oneto debe estar volando desde Washington, entonces me dijo Alvarito que de quien era, quien tenía una relación estrecha extraordinaria ahora mismo con Miguel Ángel Liso que es el coordinador editorial del grupo era Ramón, entonces Ramón llamó a Miguel Ángel Liso y Miguel Ángel le dijo que la edición la habían cerrado ayer y que efectivamente un rato después le dije me voy a enterar de lo que hay, a mí no me suena nada, y un rato después lo llamó y dijo, si sale algo no sale en primera página, y sale alguna información, no lo puedo para por que ya está en imprenta, entonces se iba a enterar exactamente de lo que era y después llamaría a Ramón otra vez, y Ramón me volvería a llamar a mí eh, ¿vale?  
C: Vale tío  
P: Bueno venga un abrazo  
C: Hasta luego

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 21:41**                                      **Pepe ONETO**

SMS  
Pepe: mañana te llamo. Ya han hablado con M. A. Liso. Ya te contaré. Disfrutad de Paris. Au Revoir. Pablo Crespo

**Fecha: 08/11/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**  
**Hora: 21:24**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

P: Álvaro  
Álvaro: Hola Pabliño



P: Me llamaste antes ¿no?

A: Si, te llame, si, porque es que me llamó..., hable con Manolo Delgado

P: Ah ¿Y?

A: Me llamó....., el curita

P: Si

A: Y, bueno, se reía Pedro, porque se le contaba a Pedro, me pregunta que si le pasa algo..., ¿tu sabes si le pasa algo a Alberto CATALA?, hombre, presidente, yo hablo a menudo con el, no le pasa nada..., es que hace cosas muy raras Álvaro, esto de..., por ejemplo, de decirte a ti, un día y medio antes, que eso es muy importante lo de los Grammys, ..., ya, ya, Presidente, ya lo se, no te preocupes que no viene Alberto, voy con Pedro y esta..., bueno, lo tenemos todo controlado, o sea que no te preocupes

P: Si, si

A: Ya, Álvaro, pero, pero, es que..., se corta el pelo de pincho, digo, ya, claro, Presidente, pero bueno, yo..., díselo tu, yo es que no me atrevo, dice, no, hombre, que te lo digo en serio, que hace cosas muy raras, claro, y es que como viste, Además,...., vestir viste normal, digo, lo que pasa es que a veces, pues cuando no tiene que currar, en fin de semana y

tal, que a lo mejor le ves tu, pues claro, viste de una manera muy moderna, digo, viaja y coge tendencias, no..., que te lo

estoy diciendo en serio, Álvaro, que te lo estoy diciendo en serio, digo, pues presidente, tiene un hijo con problemas, digo entonces, pues a lo mejor tiene temas familiares, yo que se,...., ya, ya, pero..., que cosa mas rara, bueno..., entonces, vamos a ver, yo a lo mejor, no lo sabe nadie, pero a lo mejor me voy de viaje a Estados Unidos, a lo mejor, o a lo mejor no, y me voy a Dallas,...., digo, ya, ya, digo, vale, me han entrado ganas de decirle, lo sabe medio Valencia, gilipollas, pero bueno

P: Ya.

A. Dice, entonces, ¿tu crees que puedo verme con Richardson el 21 o el 22?

P: ¿Y entonces llamaste a Manolo Delgado para preguntárselo? ¿no?

A: Claro, y entonces me ha dicho Manolo Delgado que no me preocupe, digo, mira, ¿sabes donde estoy Manolo?

P: Si

A: Digo, estoy recogiendo..., digo, me lo ha dicho P veinte millones de veces, y se me olvida, pero estoy en Rabat

Recogiendo un Tag Heuer Formula 1, Ostias..., que bien, que de puta madre, pero no te preocupes joder..., que no, que no, sino me lo están envolviendo, me lo están paqueteando para regalo..

P: Ya

A. Digo, o sea que mañana se lo daré a P, ....., dice, vale, vale, vale, pues tu no te preocupes que yo te llamo, me

Pongo a trabajar ya en..., ahora mismo y tal..., digo, el día 21 o el 22, el podría estar en Nuevo Méjico

P: Espera un segundo Álvaro, no cuelgues, espera un segundo..

A: Vale, vale, vale.

P habla con la recepción de un Hotel o similar, para que le abran la puerta de la habitación.

P: Y entonces ¿qué te dice Manolo?, que consigue la entrevista o no.

A. Si, si, que iba a ponerse a trabajar en el tema y que me llamaba y que me lo decía, digo, Manolo, es muy importante para mi, tío. Dice ya lo sé.



P: No, pues est.., ese llamara ahora a Richardson porque tiene mucha relación con el, o sea que ..

A: O sea, que nada, me ha dicho eso

P: Bueno, pues muy bien, joder..

A: Me ha dicho, si me lo consigues Álvaro, me llamas a mi solo, eh.., digo Presidente, siempre que tengo algo contigo

P: Es la polla..

A: Yo no hablo con nadie, solo hablo contigo..

P: Después, a ese tema, habría que.., ya habría que presentar a Manolo, joder, en Valencia y tal, ¿entiendes?

A: Hombre, claro, por supuesto, lo que te quiero decir que además de eso, es que venga la Michavila, o venga la puta madre de la Michavila, a Nuevo Méjico voy yo con el Presidente

P: Naturalmente, es que...

A: ¿Me entiendes?

P: Lo que debe hacer.., lo que hay que decirle a Manolo es que Richardson exija tu presencia, tío

A. Hombre claro

P: Exacto, que Richardson exija tu presencia.

A: ¿Entiendes?, claro.., pero que exija mi presencia en la reunión

P: Eso es, exacto, exacto

A: ¿Me entiendes?, y que la reuni.., y que la Michavila se la envaine

P: Que ese tío va a ser muy importante, y que vaya Manolo contigo también, tío

A: Claro, por supuesto..

P: Y que pague.., y que pague el billete el.., curita, tío

A: Claro, claro hombre, claro que si, claro que si

P: Que si, que si, que si, que si, eso es como hay que hacerlo, ¿eh?, es como hay que hacerlo

A: Claro, entonces., para mi es que.., además es que es muy importante ¿me entiendes?, porque además yo lo que quiero es que.., además se lo quiero decir a Manolo, yo lo que quiero..

P: Tu le consigues al curita una entrevista con ese tío tan importante y se le pueden caer las bragas a la Michavila y a todo el mundo en Valencia ¿eh?

A: Hombre, claro, tío, hombre claro.

P: Es la polla, eh...

A: Si sabiéndolo, sabiéndolo la Michavila, ya el resto de Valencia me la sopla, ¿sabes?, pero para mi es muy importante, muy importante

P: Que si, muy importante, tío, y ya veras.., y además..

A: Yo tengo que decirle.., yo tengo que decirle al curita, toma, los teléfonos y concreta la reunión el día 21 y la hora, y cuando llame la jefa de gabinete del Presidente, a los Estados Unidos, luciendo su inglés, ¿sabes?..

P: Si

A: Quien coja el teléfono, el Jefe de Gabinete, de Richardson o su puta madre, lo que tiene que decir, Señora Michavila, el Señor Richardson, lo único que pide, por favor es que este presente en la reunión su amigo Álvaro PEREZ

P: Claro, si, si, si

A: Eso es lo único que quiero

P: (Risas)



A: Y que se la envaine ¿sabes?, ¿eh?, nada más  
P: Eso puede ser muy cachondo  
A: Claro, claro, lo único que pido es que este en la reunión, en el encuentro, quiero que este mi buen amigo Álvaro PEREZ, nada mas.  
P: Muy cachondo, tío, tenemos..., Manolo DELGADO, hay ahí una fuente de cosas ahí que es la ostia  
A: Vale, vale, perfecto, vale, bueno  
P: Bueno, tío, pues venga  
A: Un beso, hablamos  
P: Venga hasta luego:  
A: Adiós.

**Fecha: 08/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 21:51**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Si

Álvaro: Te voy a enseñar mañana las llamadas, desde que he hablado contigo..

P: Si

A: Me ha llamado otras dos veces

P: El curita, por lo de Richardson

A: Si, si

P: ¿no?

A: Y me dice, y me dice..., ¿ya? (Risas)

P: Ya, que...

A: Dios mío, eso es lo que le he dicho yo, ya que..., que si ya sabemos algo, digo, vamos a ver, vamos a ver, tu que te crees que Richardson es un Presidente como los de aquí, de cualquier Autonomía..

P: Ya (Risas)

A: (Risas) Y me dice, Isabel, mira lo que me esta diciendo, yo creo que vas a tener que hablar a partir de ahora con mi mujer, porque creo que con mi mujer no le haces estas putadas....., es que es verdad, Presidente, ¿como que ya?, ¿como que ya?, pero sabes quien es Richardson.

P: Esta acojo..., esta acojonado con la gestión ¿no?..

A: Y me dice, y me dice, ¿de que conoces tu a Richardson?, digo, muy sencillo, me lo ha presentado Manolo Delgado, que es uno de sus buenos amigos aquí en España

P: Y el ¿conoce a Manolo Delgado?

A: No, no, y entonces me dice, ¿Y quien es Manolo Delgado?, digo, pues te lo dije ya, es uno de los..., para mi uno de los tres...

P: Mejor Abogado de España

A: Mejores Abogados que hay en España ¿eh?, digo, lo conoce..

P: Le contaste la sentencia de los Albertos o no

A: Si, si, y entonces le he dicho, por ejemplo, para que sepas quien es este tío, o si quieres pedir información es el que ha salvado de la cárcel a los Albertos, dice, bien, bien, bien, dice, y... ¿por eso estuviste con el en Madrid?, digo, pues Hombre, es que le estoy buscando empresarios españoles para invertir, por ejemplo en energía, en Nuevo Méjico,...., dice, coño, dice, hombre, joder, vale, vale, vale, digo, pues por eso le conozco Presidente, yo a ti no te engaño, tío





P: Ya, ya, ya

A: Dice, Vale, vale, vale, vale, vale, bueno, tío, vale, vale, venga, hablamos, ....., y me vuelve a llamar al rato, y me dice, como vamos, digo, eh, eh, eh,..., a ver si vas a estar toda la noche ahora jodiendo, eh..., que yo estoy en el Súper, con mi familia, haciendo la compra, tío,..., y se ríe, es que soy muy nervioso, Isabel detrás diciendo, dile,..., no le hagas caso, dile, que como hace el contigo, dile que se espere y que dentro de unos días le llamas, le dice Isabel..

P: Lo que tienes que ver es..., tienes que venderle bien a Manolo, eh..., tienes que venderle bien a Manolo

A: Ya, ya, ya

P: Y Manolo...

A: Que no te quepa la menor duda...

P: Vamos a hacer muy buenas cosas..., vamos a hacer muy buenas cosas, con Manolo y ya veras, y lo que hay que hacer es aprovechar ese impulso, porque a lo mejor tu no puedes aprovechar el impulso del Lobby, como Manolo..

A: Ya

P: Porque la relación que tiene este Manolo, si

A: Claro, claro, claro

P: ¿Entiendes?

A: Claro, claro, claro

P: Pero bueno, comen..., a la mañana lo comentamos con..., con Paco

A: Vale, tío, vale, bueno

P: Venga

A: Un beso, hasta luego

P: Adiós

A: Adiós.

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:19**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pronto

P: Oye, Álvaro

A: Si

P: Mira una cosa

A: Dime

P: ¿Puedes hablar o no?

A: Si, si, perfectamente

P: Mira, el tema de los cobros ¿cómo lo tienes organizado?

A. Pues me acaba..., acabo de hablar con Ricardo para decirme que esta tarde, probablemente, que va.., va este para..., pa..

P: Vale, vale, vale

A. El dinero...

P: ¿Tú lo has dejado en marcha? Igual...

A: Si, si, totalmente, tío.

P: Mira una cosa..

A: Ya le ha dicho a Ricardo que te llamara, me ha dicho Ricardo que te llamara, esta tarde o mañana, para quedar contigo y cenar juntos

P: ¿Porque viene hoy a Madrid o que...?

A. No, si, hoy esta en Madrid, pero que te llamara porque le he dicho que tu estabas desde mañana en Valencia



P: Vale, vale  
A: Me ha dicho que te llamara, y así charla contigo, y esta contigo, y tal, y que ..  
P: Vale, muy bien  
A: ¿Vale?  
P: Mira una cosa, eh..., el..., ¿ya habéis facturado y todo eso, o no?  
A: Si, si, estamos ya en la Sala VIP  
P: Ah, joder, como la gente importante, macho, es que sois la ostia los que viajáis en Business  
A: Me ha dicho Pac..., me ha dicho Pedro, cállate tío, no se porque, no se cual es el motivo, pero llevo todo el rato cantando "troncho, lirondo, azúcar y canela, no hay quien le meta mano a la puta Micaela"  
P: (Risas), Escucha, cómprate el Interviú, por favor, me interesaba que vieras, que lo leyera Pedro y a ver que opina  
A: Ah, pues voy a por el ahora mismo, porque venimos de comprar prensa y no lo hemos comprado, vale.  
P: Venga, vale  
A: Vale, ¿hablan de Paco?  
P: no, no, para nada  
A: Vale, vale, perfecto, venga, un beso, hasta ahora  
P: Hasta luego,  
A: adiós

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 10:50**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Álvaro

Álvaro: Espérate que te paso a Peter, espera

P: a ver...

Pedro: P

P: Dime Pedro

Pe: ¿Qué tal?, na..., yo he leído eso, macho y ahí hay presas mucho mas gordas, eh..

P: ya, ya, ya

Pe: Pero mucho mas, eh..., y este debe de tener, no se, por lo que deduzco debe de tener un montón de gente de todo pelaje ¿no?.

P: Bueno, pero..., tiene..., crees que tiene mucha importancia el tema o no.

Pe: No, yo..., pero ¿para quién?..

P: Como un reportaje mas, ¿no?, de

Pe: Como uno mas, como tantos que publica (no se entiende), ahí lo importante es saber si ellos tienen mas material o no, o simplemente....

P: Ya, yo creo que no, que han soltado ahí casi todos sus cartuchos, pero bueno

Pe: Ahí se queda, no..., pero yo creo que esto..

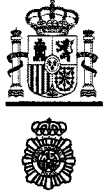
P: Bueno, pues gracias Pedro

Pe: Yo creo que toda la información que tenían la han soltado, no, lo de Free Handicap, lo de...

P: Vale, vale

Pe: Eh... ¿no?

P: Pues, si, si, si, efectivamente



Pe: Ahora no se, este tipo, como tendrá controlado aquello  
P: No lo se, no lo se, pero bueno, oye, pues nada..  
Pe: Y si es verdad que desde dentro...., tienen ganas de filtrar (Ininteligible) no lo se, venga..  
P: Gracias Pedro, que tengáis buen viaje  
Pe: Gracias, hasta luego.

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 12:10**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dígame

Oneto: Eh..., Pablo

P: Si

O: Pepe ONETO

P: Hola Pepe, ¿qué tal, como estas?

O: Oye, que., que nada, que no te he podido localizar, tío..

P: Ah, no te preo..., si, yo el otro día también lo intenté, pero nosotros teníamos problemas de cobertura, no.., no te preocupes

O: Ya, ya, yo es que había hablado..

P: No se si recibiste mi mensaje, después

O: Si, si, lo he recibido hoy

P: Bueno...

O: Ah, porque no se que pasa con los mensajes escritos, que me.., que me llegan muy tarde

P: Bueno...

O: Yo, yo, como no pude localizarte, hablé con Liso, y me dijo, no, no, pues el nombre de Paco CORREA no aparece por ningún lado

P: No, no aparece, ya he visto el reportaje, y nos habían dicho que si, que salía y tal, pero, parece que no

O: NO, no, no, yo, yo es que como le he cambiado el Director de Entreviú, y con el de ahora no tengo mucha confianza

P: Ya, ya,

O: Preferí llamar directamente a Miguel Ángel LISO

P: A Miguel Ángel LISO, ya

O: Entonces me dijo, la revista esta prácticamente tirada el pliego, pero.., pero digo, miarme, coño, si aparece Paco

CORREA, o Pablo, y tal, y nada, no, no, me llamo luego y me dijo, no, no, despreocúpate, que no aparece nada, eh..

P: Bueno, lo que no sabemos es si seguirá este tema, o....

O: En principio no

P: No ¿verdad?

O: En principio no, me ha dicho

P: Ya, vale, vale, pues nada, ¿qué tal en Paris, bien?

O: Lo que pasa, es que el viernes, el viernes, ya a esa hora, ya se iba a cerrar

P: Si, si, yo recuerdo que , que me habías ya dicho la otra vez, que se cerraba el jueves por la noche, no..

O: Claro, y entonces.., el, el viernes ya, ese pliego estaba tirado incluso, eh..

P: Vale, vale, bueno, pues gracias a Dios no sale nada, oye..



O: Lo normal.  
Del 01:50 al 03:26 temas personales

**Fecha: 10/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 19:06**                                      **José Luis IZQUIERDO**

José Luis: Si, Pablo

P: Oye, eh..., al hiciste algo con los dólares, o no, de lo que te dijo Paco.

J: No, no hice nada de los Dólares, porque me quedó el en llamarme, dijo, bueno, ahora te llamo..

P: Vale, bien, espérate después ahí..., que antes de las ocho iremos por ahí, pero..., nos vemos ahí, eh..., no te vayas sin hablar con nosotros ¿vale?

J: Vale, vale, de acuerdo

P: Venga, hasta luego

J: Hasta ahora

**Fecha: 11/11/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**  
**Hora: 18:07**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si, Paco,

Correa: oye, estoy esperando a Andrés a ver si viene a buscarme, que me baje, ¿vale?

P: vale, vale, yo estoy aquí, tranquilo, eh,

C: vale, qué ¿qué hago yo por? Ahora que estoy solo y puedo hablar, voy para ya o no voy.

P: espera, espera, un segundín que cuelgo aquí una llamada, espera un segundo, espera.

A ver yo creo que...

C: hablamos luego tío,

P: no, ya esta, ya esta, ya esta. Yo creo, me ha llamado Juan, ¿sabes?, Juan el Juez

C: Coño, que buena noticia

P: Desde la habitación, el está tranquilo, pero esta mañana me llamó su hija también, eh,

C: A que bien tío

P: Si, pero no tan bien, por que su hija me dijo, estuve hablando 6 minutos con ella y me dijo que está jodido eh, que está jodido, que tiene los 3 bypass destrozados, que le han metido un sten y tal, pero que está mal, está mal eh, está mal,

C: Claro no se ha cuidado los by pass no creo

P: No, no se ha cuidado nada, está con sobrepeso, es diabético, en... en ..., no que está jodido que eso es una bomba de relojería y que si aguanta que está a la espera de transplante, aguantar y después aguantar el transplante, o sea que no es sencillo lo que le pasa

C: Pues que mala noticia tío

P: Si, después me llamó él y me llamó para decirme que estuviéramos tranquilos que estaba todo controlado, le dije tu ahora preocúpate de tu salud Juan y del otro asunto, no, no, no esto es importante también que sepáis que está todo bajo control y no se que

C: Bueno lo que es importante a lo mejor es reunirnos con la hija, ¿no?



P: Si eso si  
C: Decirle oye cómo llevas los temas tu padre eh te vas a ocupar tu, vas tu Pablo te reúnes con el tío porque él me dijo a mi: Paco, ¿Tu quieres conocer a Inocencio? le conoces, vale  
P: Bueno pues eso lo hablamos, lo hablamos después si quieres, bueno tu que me decía si te vas o no te vas, tío vete  
C: claro vamos haber, si me voy, es por tener una salida de aquí, por que si no yo no tengo salida  
P: Pues vete joder no lo dudes macho, no lo dudes Paco.  
C: por que yo, hasta el tema de Panamá  
P: ya  
C: No hasta el día 20 que se va Manolo Delgado a Colombia, yo no tengo salida, entiendes  
P: Pues vete macho, no lo dudes joder, ya que lo tienes programado, vete  
C: Ya es que pegarme un palizón de la polla, por un día, para ir a la fiesta al de los Grammy bueno no pasa nada, pero...  
P: Pero también es el tema para salir ¿no?  
C: Si está la segunda parte que es salir de aquí  
P: Claro joder, pues entonces yo lo tendría clarísimo  
C: Si, no  
P: Claro joder, si con los Grammy ahora es el pretexto joder ¿no?  
C: Si es un pretexto, hombre podría haber yo organizado otra alternativa  
P: Pero ya es tarde para darle la vuelta a eso  
C: Para darle la vuelta a eso, si  
P: Claro joder, si no suena mal tu di que tienes que estar allí por cojones, que te están esperando que es un tema muy importante y punto y después desde allí  
C: Y esa, y esa es la segunda parte tu crees, por que ahí no sabes si nos vamos a reunir con alguien, si no nos vamos a reunir con nadie  
P: Pues yo no se, no se como lo tiene montado allí Alvarito macho, eso ya  
C: Pues yo me gustaría reunirme con el tío que yo me vi en Miami no para decirle oye  
P: Pero si llamamos a Alvarito joder  
C: Me dijiste que me ibas a mandar una carta en 15 días una semana y han pasado 2 meses y no hay carta que te crió, tío,  
P: Pues entonces llamamos a Alvarito que organice una reunión, aunque sea al día siguiente o ese mismo día ¿no?  
C: Hay que tener una reunión con el Presidente de la Academia, ¿no?  
C: ¿ALVARITO lleva por la carta?  
P: ALVARITO lleva la carta si  
C: De VICENTE RAMBLA, el vicepresidente, ¿no?  
P: Lleva la carta si  
C: ¿No sabes de quién es no?  
P: Bueno lleva una carta  
C: Si pero es de...es de los jefes o es de un  
P: Lleva una carta si, lleva una carta si quieres después lo comentamos  
C: Ya, ya, ya, ya, ya, pero bueno no pasa nada tío ¿Qué problema hay? Si estamos hablando de los GRAMMY ostias (se rie) Bueno, bueno. Que neuróticos estamos todos tío  
P: Bueno pues es posible



C: Si, si, si, si, si, Bueno pues nada yo llamaré a Alvarito, ahí hay 8 horas menos ¿no?  
P: Ya esta pie, ya hable con él dos veces  
C: ¿Ya hablaste con él dos veces?  
P: Si, si, si, si dos o tres veces, he hablado con él si, o sea que vamos.  
C: (risas) es (ininteligible) hotel  
P: Bueno el hotel dice que un hotel de estos mas menos normal de  
C: El Hilton de Nueva York vamos  
P: Pues será una especie como los NH aquí, de ese estilo, un hotel de ejecutivos de  
C: Bueno  
P: No es algo, no es algo que estéis acostumbrados habitualmente  
C: Ya  
P: pero bueno, esta muy cerquita del sitio este nada a unos metros, esta bien situado pero bueno es lo que es  
C: Venga ahora te veo  
P: Hasta ahora.

**Fecha: 12/11/2008 Interlocutores: Juan PEREZ MORA  
Hora: 9:40 Pablo CRESPO SABARIS**

Juan: Bueno, te cuento, eh, he estado hablando con Alfredo  
P: Si  
J: Eh..., eh..., le..., le he comentado lo de Holanda y me dice que cuantos documentos pueden ser  
P: Pues, es que...  
J: Que si hay tanto como de lo otro, o..., o menos, o...  
P: No, no, no, mucho menos, eh, mucho menos, mucho menos, mucho menos, poquitos papeles, eh..  
J: Poquitos  
P: Si, muy poquitos, eh..  
J: Bueno, pues entonces pásame el nombre de las dos firmas, o de las dos empresas por..., en un..., sms.  
P: Si, te lo paso por sms, no hay problema ¿no?  
J: Eso es, no, porque yo cojo y se lo reenvío a el sin..., sin remitente  
P: Vale.  
J: Se lo..., se lo voy a mandar a un móvil que me ha dado de su hijo o no se que historias  
P: Vale, vale  
J: Eh..., y..., y nada mas  
P: Muy bien, perfecto..., oye, pues..., pues te lo mando, dime una cosa, si me acerco por ahí, a lo mejor, sobre..., a media mañana, o las doce y pico, la una..  
J: Cuando quieras  
P: ¿Me dejaran entrar o no?  
J: Si, si, sin problemas  
P: ¿En que habitación estas?  
J: Estoy...  
P: ¿En que habitación estas?  
J: En la 200..., 220 o 230, no estoy muy seguro  
P: Bueno, yo pregunto por ti y ya esta



J: No se si en la 220 o la 230  
P: Bueno, bien, perfecto,...  
J: Una de las dos es...  
P: Muy bien  
J: Pero porque te apetezca, no porque tengas..., ¿entiendes?, o sea...  
P: Es porque me apetece, y mucho, además..  
J: Bueno, bueno,..., escucha, si hablas con Paco  
P: Si  
J: Le dices que este tranquilo que lo tenemos todo bajo control y que no...  
P: Vale...  
J: Que no crea que porque ha pasado esto, esto..  
P: El esta tranquilo, el esta preocupado por ti, no, no por..., no por lo otro, lo otro ya.., la preocupación ya esta asumida, es suyo  
J: Bueno, pues lo otro,..., lo otro esta bajo control y,..., y yo creo que va a ..., que saldrá todo bien.., vamos, estoy seguro,  
P: Bueno estupendo, oye pues vale después nos vemos un abrazo Juan  
J: Vale venga hasta luego

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:16**

**Juan PEREZ MORA**

SMS

1) CLANDON 2) LUBAG

**Fecha: 12/11/200**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 10:30**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Si,

J: Pablo,

P: hola Julio

J: Que pasa hombre como estamos

P: Pues aquí andamos currando, cuéntame

J: ¿esta liado ahora?

P: Un poquito, pero nada cuenta, puedo atenderte

J: No simplemente una cosa, mira Manolo te mandó una factura de un instaladora que era

P: Si, si, si

J: Para un tema de acometida y tal, me la estaban reclamando y pues no sé donde anda

P: Pero eso ya ordené pagarlo hace más de 10 días joder

J: No me jodas., si

P: Si, si

J: Se lo diré a este

P: Pero dile haber si lo han recibido, pero ellos no lo han recibo

J: Me lo dijeron el lunes eh

P: Coño que raro, pero de todas maneras yo voy a llamar a la gente que lleva esto para preguntarle, pero vamos me resulta extraño eh



J: Si por eso te digo que yo..  
P: Bueno pues yo voy a verlo también eh  
J: Tu haces esa gestión y yo voy a preguntarlo por si esta segura esta gente vale  
P: Vale, de acuerdo  
J: Venga Pablo  
P: Hasta luego Julio, un abrazo

**Fecha: 12/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 10:48**                                      **Pau COLLADO SERRA**

Pau: Hola Pablo  
P: Puedes hablar o estas ocupado  
Pau: Estoy apunto de entrar en un reunión bien, eh  
P: Mira una pregunta, esto cuando viene este Román aquí a Madrid va aun hotel, me dice Paco que cuesta muy poquito dinero,  
Pau: Si,  
P: Y por qué, por que llego a un acuerdo con ellos, o como es el  
Pau: A Ramón o Román  
P: Román  
Pau: Si a un hotel que hay en Diego de León,  
P: Y ¿Cómo se llama?  
Pau: Son apartamentos, ostras, te lo digo ahora mismo por que lo tengo metido en la agenda si quieres...  
P: O me lo dices cuando puedas  
Pau: Si es unos apartamentos que están al lado de la oficina en Diego de León, Diego de León 59, justo prácticamente con Príncipe de Vergara, están muy bien, son apartamentos muy grandes, muy espaciosos yo me quedado alguna vez  
P: Bueno tú tienes la dirección o el teléfono o algo  
Pau: Si, si, si  
P: Cuanto le cobran  
Pau: Pues depende un poco de si hay feria o no hay feria o tal, pero nosotros allí hemos llegado a pagar 60-70 euros  
P: Vale y están bien, como un hotel  
Pau: Están muy bien, si además ya te digo, son habitaciones muy amplias, que bueno si lleva maletas  
P: Son para ejecutivos y tal  
Pau: Si, si encima son tipo apartamentos, tienen su nevera su cocina, si tienes que hacerte algo incluso te lo puedes hacer,  
P: Ah, pues está muy bien, vale, vale, vale.  
Pau: (Se entrecorta), pero esta muy bien, la verdad es que están muy bien situados eh  
P: Bueno pues después mándame un sms y ya esta  
Pau: Yo te mando un correo o un sms con los datos  
P: Perfecto, gracias  
Pau: Y si quieres que hable con ellos, como yo hacía reservas de vez en cuando...  
P: Pues ya te lo diré, si  
Pau: Lo digo por que me conocen y de vez en cua... y cuando estaba con los empresarios me quedaba alguna vez allí  
P: Fantástico, gracias





Pau: Una cosa Pablo, ¿nos vemos esta tarde al? O...  
P: Yo salgo esta tarde para Valencia, entonces mejor el viernes por la mañana  
Pau: Vale es que teníamos que hablar un poco de lo de, esta tarde tenemos reunión hay arriba para el tema de la gala  
P: Eh yo vamos a ver tu a que hora acabas donde estas ahora  
Pau: Pues tenemos la reunión ahora, pues en una hora y media habremos acabado, ah y tenemos comida con la del Consejo Superior de Deportes  
P: Si  
Pau: Pues no sé, tu a que hora vuelas  
P: Yo vuelo a las 6  
Pau: A las 6, hombre igual a las 4 si que podíamos, a las 4 y media  
P: Pues llámame cuando acabes de comer  
Pau: Vale, vale, perfecto, perfecto  
P: Venga  
Pau: Gracias Pablo  
P: Hasta luego

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:30**

P: Paco

Correa: Si

P: Mira, que los pape..., los documentos estos del..., del viaje, me los mandan a mi y ya los llevó yo al Aeropuerto, yo te explico allí como., como va el asunto

C: Esta tía no me coge el teléfono

P: Esta mal, Paco, esta..., ayer volvió a caer, otra vez, y esta fatal, o sea que, esta.....

C: Pues le vas a decir que se quede en su puta casa, tío...

P: Ya, ya, ya se lo he dicho

C: Esa tía no puede trabajar

P: Bueno

C: Esa tía no puede trabajar, Pablo

P: Bueno

C: Esa tía no puede trabajar, esa tía...

P: Si quieres después lo comentamos y yo te digo lo que creo que hay que hacer con ella

C: Lo que hay que hacer con ella es cerrar la Agencia y a tomar por el culo

P: Tu opinión, pues bueno, pues ya esta, a lo mejor hay que hacerlo, eh..., yo te doy mi opinión

C: Es que esta loca, es una gilipollas, una gilipollas, si yo no me fuera de viaje iba a su casa ahora y le daba de ostias

P: Bueno, pero ahora esta enferma Paco, ahora esta otra vez enferma, y ya.., y ya es una situación que se le escapa de las manos a ella también, entonces, efectivamente, pues habrá que tomar decisiones con respecto a la Agencia.

C: Esta enferma esa tía, esta loca, está loca, es que además lo que tiene que hacer, ojo que me jode 4.000 dólares, 4.000 euros, que me va a cobrar un billete Houston Sao Paolo, una bestialidad cuando me puedo dar la vuelta por el mismo precio que no me saque el billete, me lo compro allí



P: Bueno lo vemos ahora, haber que documentación me manda, que me va a mandar un correo y lo veo yo ahora contigo en el aeropuerto  
C: Que está borracha perdida  
P: Ayer, se lo noté yo le pregunté y lo confesó, que ayer se emborrachó  
C: Si la cogiera la pegaba de ostias y la curaba, pero a ostia limpia  
P: Bueno puede ser  
C: A ostia limpia tío  
P: Ahora lo que tiene que hacer es ir a la agrupación esa y no volver a patinar, por que si no esa chica se va al hoyo  
C: Bueno ya me dijo la madre, sabes lo que me dijo la madre, no te acuerdas que llamé a la madre  
P: Si, pero quiero decir que no puede seguir trabajando, pero no podemos estresarla más, que se vaya a casa y que se cure  
C: Tiene que ir a Alcohólicos anónimos donde tiene..  
P: Ya lo va a hacer, pero no quiere que vayamos ahora, está histérica, entonces me va a mandar a mí la documentación y yo la subo al aeropuerto eh  
C: Yo estoy llegando al aeropuerto  
P: Bueno pues subiré yo en un rato para y eh1  
C: Tu no puedes venir ahora, entonces...  
P: Si me voy ahora en cuanto pueda coger, en cuanto vaya para el despacho, coja la documentación y coja el coche me voy para el aeropuerto  
C: Pero me da tiempo a mi para esperarte  
P: Hombre tu tienes el vuelo a las 13:40 ¿no?,  
C: si, si  
P: Bueno pues venga, vale  
C: Venga, hasta ahora

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:54**

**Fernanda**

F: Si

P: Hola, buenos días, ¿Fernanda? por favor

F: ¿De parte de quien es?

P: Pablo Crespo

F: Espere un momentito

P: Gracias

F: Si

P: ¿Fernanda?

F: Si soy yo

P: Hola Fernanda, soy Pablo Crespo, te llamo, no te acordarás de mí, por un tema de un recibo de Osiris Patrimonial

F: Si, estoy peleándolo, y he estado un día fuera, y el viernes me ha llamado también, eh, José Luis

P: Izquierdo

F: Izquierdo y bueno no se llama, por que estoy, eh, estoy pendiente, por que me pidieron el otro día el contrato de compraventa y no se que y estoy hablando todo el rato con ellos, para haber como lo vamos a devolver y tal

P: Ya



F: Pero no es un tema que he abandonado ni que...

P: Ya y como esta la cosa totalmente, se niegan a devolverlo a reintegrar la prima o

F: No, no yo, van a devolverlo, lo que pasa es que bueno, pues han puesto pegadas, por que a nadie le gusta devolver el dinero

P: Ya, no pero por eso quería, saber cual era la situación, por que si no hombre como han pasado unos meses desde que se empezó a gestionar, pues si no tendríamos que emprender otra vía, ¿no?, pero no me gustaría, no pero con la compañía, pero a mí lógicamente el administrador de la empresa, me está pidiendo cuentas

F: Si, si, si

P: Y tengo que darle algo en firme, o algún dato concreto por que si no yo se lo había dado a entender, y como además bueno

F: A mi vamos lo que me han transmitido, cuando hablé con ellos, el viernes y el lunes le he vuelto a poner, a recordar por favor, por mail, no olvides ese tema y tal, y me ha dicho que si que está en ello, que bueno que ya se paso el contrato, se paso todo y que me lo iban a resolver en breve, pero bueno

P: Bueno, digo para air (se entrecorta) plazos, no por que, para ir poniendo plazos

F: Claro a mí en ningún momento, o sea primero es como claro pues es que el preaviso, no se cuantos, y yo se lo he pedido también como favor personal nuestro

P: Ya

F: Y última de corredería de que no, de que quedaría con nosotros fatal con el cliente y que me lo gestionaran, entonces me lo empezaron a mover y me dijeron, mira me están poniendo mil problemas, mil pegadas, mándame el contrato, luego mandamos el contrato, sabes, pero en ningún momento, me ha dicho que no lo vamos a hacer ni nada, entonces voy a seguir insistiendo en el tema, y por lo menos que me digan algo aunque sea por email

P: Claro, si, si

F: En tal plazo te lo resuelvo o algo

P: Claro, bueno pues nada, yo espero tus noticias

F: Lo que estamos tardando

P: Y si no la semana que viene yo te vuelvo a llamar

F: Vale

P: No, por que a mí me están pidiendo digamos explicaciones por escrito no

F: Vale, vale

P: Eh, ¿vale?

F: Vale

P: Bueno pues Fernanda

F: Lo siento por lo que estamos pasando, y que de verdad no es un tema que abandonado

P: No pero si estas cosas, si no van por una vía pues tendrán que ir por otra, por el Juzgado pero vamos es difícil, no me gustaría llegar a eso, pero si no queda otra remedio, es una cantidad de dinero importante ¿no?

F: Claro, claro

P: Uh vale

F: Vale Pablo

P: Venga Gracias

F: A ti hasta luego



**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 16:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

JR: a Pablo llámame, que ya he estado hablado con Carmen y ya sabe lo que era eso, llámame al 629718928, o al 609154407

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 16:57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Álvaro, espera no cuelgues espera,

A: Vale, vale,

P: Alvarito, que pasa, ¿qué tal?

A: Mira tío, bien, que vamos al Toyota ya,

P: ¿Que vais al montaje, no?

A: Si, ayer estuvimos cenando con Fernando y con Guillermo

P: Y como lo ven todo

A: Muy bien tío, bien, bien, están súper contentos, y la Academia esta absolutamente volcado y además nos estuvieron contando cosas, Pedro les hincho a hacer preguntas, nada bien tío, bien

P: Bueno, bueno, pues nada ya me contarás, Paco ya embarcó para ya, macho, y ha dejado detrás un rastro de destrucción y cólera

A: Y eso que ha hecho

P: Pues tío, Victoria la ha cagado un par de veces, él la ha apretado y la ha humillado tanto que se ha vuelto a beber.

A: No me lo puedo creer anoche tío

P: Si se agarró una de cojones

A: Me llamó que lastima, hay yo no se tío, yo no sé

P: Y hoy vamos a hecho llorar a las otras dos de la agencia, y bueno en por que como creo que no quería ir a Houston por que quería irse a Fortaleza y no encontraba la fórmula, y como se tiene que dar un palizón de cojones para bajar de un lado pa otro pues... no le digas nada, pero ha liado una macho que yo creo que tenemos que cerrar la agencia eh

A: Ostia tío

P: Por que vamos ha sido criminal, pero bueno, bueno tío o sea que por ahí bien no

A: Si, tío, si, si, tu vas a ir a Valencia al,

P: Yo estoy ahora en el aeropuerto

A: A vale pues entonces, vale cuando llegues luego si quieres a Me dijo Ricardo que le llamas a medio día o a la hora que sea para veros ¿vale?

P: Bueno, vale, vale

A: Yo me imagino que ya aprovecha y te da a ti el talón

P: Yo lo llamo esta noche y si eso mañana por la mañana, y si eso, si quiere ya me llevo su coche para Madrid

A: Vale, vale, vale, vale, perfecto

P: Bueno tío, pues no le digas nada, vamos solamente quería desahogarme contigo pero

A: Ya, ya me lo imaginé anoche, por que anoche hora de aquí eran las, eran las, no sé la una y media de la mañana o algo así, y me llamó Victoria y no me llamó con el tono



de humor, con el sentido del humor que tiene ella, me llamó y yo pensé ostias, ostias, huele ah lo que huele,

P: Hombre lo que pasa es que la han cagado, o sea no... han currado muy mal, pero el les ha dado tan fuerte, tan fuerte tan fuerte que bueno que ah no sé, pero bueno yo no le quiero decir nada para que nos e hiciera el viaje jodido, que ya bastante jodido se iba,

A: Vale, vale, vale,

P: Pero bueno tío, venga

A: Vale tío un beso

P: Después ya te llamo un abrazo

A: Hasta luego adiós.

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 23:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si,

Correa: Pablo,

P: ¿Qué tal Paco? ¿Cómo estas?

C: bien, bien, el vuelo bien, aunque llegando aquí a...

P: a Nueva York,

C: a Nueva York, tío, buah, salió una movida, (ininteligible) el comandante, pedir calma el comandante, decir que no pasa nada, que el avión aguanta eso y mucho más,

P: pero qué, ¿una turbulencia?

C: me ha puesto de una mala ostia la azafata,

P: una turbulencia, ¿o qué?

C: si, una gilipollas, una azafata, venía a la señora que tenía a mi lado, a cogerle un café que tenía, le digo "pero, ¿qué hace usted?" se ha caído encima, le ha tirado todo el café, le digo, "¿qué hace usted? ¿Por qué no lo coge usted luego? Pero ¿qué esta haciendo usted?". Pero bueno, el viaje no se ha movido, solo que al, el tío ha dicho que ha pedido permiso a la torre para bajar a (se entrecorta).

P: bueno, bueno, (se entrecorta)

C: mira, estaba mirando yo lo de (se entrecorta) efectivamente, yo creo que tú tienes razón que aunque tenga que cambiar

P: es mejor opción esa, que la de, yo creo que si, Paco, sinceramente,

C: yo creo que si, bueno, estoy todo el día, bueno, día y medio,

P: un día y medio,

C: igual que lo otro,

P: es igual, es el mismo tiempo, estas veinticuatro horas de viaje,

C: ¿eh?

P: veinticuatro horas de viaje,

C: más o menos,

P: sales a las doce de Houston y llegas a las once del día siguiente a Fortaleza,

C: si, veinticuatro horas de viaje,

P: pero bueno, tienes las paradas por el medio, un vuelo de ocho horas, otro de tres, otro de dos, yo creo que no es mala opción, eh Paco.

C: claro, el otro es directo hasta Sao Paulo

P: lo que pasa es que luego en Sao Paulo, el coñazo de esperar un vuela de la TAM para subir a Fortaleza,



C: salvo que me vaya con otro vuelo que hace dos paradas, me parece, ¿no?  
P: no, porque tú tenias un Houston- Sao Paulo,  
C: Houston- Sao Paulo directo, pero luego desde Sao Paulo a Fortaleza creo que hay otro,  
P: no, había uno de la TAM de Sao Paulo a Fortaleza pero es que creo que era un coñazo esperar por él,  
C: no, no, te lo estoy contando, te lo estoy contando, es que me lo han dado esta mañana, porque como yo me he encabronado con la tía esta no me ha dado tiempo a contártelo, que la otra me ha contando una milonga distinta, porque lo que me han dicho a mi esta mañana, no tiene nada que ver con lo que me ha dicho a mi toda esta semana.  
P: Por cierto que me han dado recuerdos Ricardo Costa y David Serra, que estoy con ellos cenando,  
C: Ah, muy bien ¿Qué estas en Valencia o que?  
P: Si,  
C: Ah... bueno, bueno, bueno, no mira, todo, lo mismo, le mando yo también recuerdos a ellos. Mira una cosa, es que lo que te quería decir, bueno mañana llamaré a Leire, lo que te quería decir es que desde Sao Paolo  
P: Si,  
C: Si tengo vuelos anteriores, pero que hacen dos escalas antes de...  
P: Ah, o sea que no paran, no son directos  
C: Correcto, no son directos, pero tengo un vuelo que enlace desde Sao Paolo a Fortaleza, no tengo que esperar a las 7 de la tarde que sale el directo que sale el directo, ¿entiendes?  
P: Ya, ya, ya  
C: Tengo vuelos anteriores, pero hacen escala técnica, que tardo un huevo.  
P: Ah como una parada...  
C: No, dos, dos paradas, dos paradas  
P: Sin bajar del avión  
C: Salvador y Arrecife,  
P: Ya pero eso es un coñazo, metido en el avión con todo el mundo,  
C: Yo creo que me voy a ir...  
P: además tienes un problema añadido, Paco que la TAM no tiene Business  
C: Que si, que si, tienes tu razón me voy ahí por Río, así que mañana le diré a Leire que me emita  
P: Ya se lo confirmo yo, no te preocupes, se lo digo yo, pero de todas maneras como la reserva esta en firme no hay problema, pero ya se lo digo  
C: No anulen, que no anulen todavía la otra, porque eso  
P: No, no que más da  
C: No hay gastos ni nada  
P: Por eso, por eso, no hay problema eh, Vale, vale, vale  
C: ¿Sabes algo de Victoria o no?  
P: No he vuelto a hablar con ella, por que además yo creo que ha volvido a patinar hoy al medio día y no he querido hablar con ella más, mañana hablaré con ella, eh  
C: ¿Ha vuelto?  
P: Yo creo que hoy si, ha vuelto a patinar  
C: Es que has dicho ha volvido,  
P: Bueno, pues ha vuelto a patinar



C: Hoy otra vez ¿ha bebido alcohol?  
P: Joder es para pegarla una paliza, Pablo,  
C: Creo yo, pero vamos... esto por teléfono es difícil de apreciar, uhm,  
P: Ya,  
C: Bueno, hay que ir a por ella, y sacarla de ahí, eh, que es la segunda, además que hay que darla una paliza eh,  
P: Ya se lo he dicho, ya se lo he dicho  
C: Es que con una tía así nada de suavidad, cogerla una ducha fría y venga a trabajar a la puta calle  
P: Bueno a ver, oye que me decía Ricardo, ¿Qué era lo que me decías Ricardo?, no, díselo tu espera un segundo  
(Pablo le pasa el teléfono a Ricardo Costa)  
Ricardo: Tu cabrón, eso de que...,eso de que tenía un futuro acojonante siendo Portavoz y Secretario General y tal..., que te lo cambio sin inventario  
Correa: Pero yo no soy político, para empezar,  
R: Ah, no me jodas...  
C: Pero tú..., pero tú serás el futuro presidente del Gobierno de este país  
R: Si, si, tu eso, eso le toca a mi otro..., al otro Costa, eso le toca..  
C: Ya lo veras, ya lo veras  
R. Eso lo dices...  
C: Dentro de unos años tu eres el futuro Presidente del Gobierno, porque sino, el que tenéis, el candidato que tenéis ahora, bueno, yo espero que no le..., no le votéis en el 2011, no, pero vamos, no vais a ganar nunca, y entonces tu dentro de poco tu eres el que va a mandar ahí, macho  
R: Tú, tú en Brasil, no se donde has dicho cabrón, y yo aquí, con..., navajazos en San Juan, en Orihuela y en no se que..  
C: (Risas), pero no te quejes macho, ese es el precio que pagas por el poder  
R: Si, el poder, en , bueno ¿estas bien, tú?  
C: Estoy bien, estoy fantástico  
R: Me alegro tío, bueno, cuídate mucho, ¿vale?  
C: Gracias, gracias Ricardo  
R: Un abrazo  
C: Un abrazo, hasta ahora.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 0:25**  
P: Alvarito

A: Pabliño

P: ¿puedes hablar?

A: Si, puedo hablar es que me has pillado en el ascensor, tío

P: Acabo de dejar ahora a Ricardo y a David, eh,

A: Ah, vale, vale, vale, vale,

P: Un par de horitas ahí, muy, muy buenas con ellos ¿vale?

A: Fantástico, me alegro mucho

P: Y muy bien, muy bien, muy bien

A: Me alegro ¿Qué tal estaba Ric?

P: Bueno jodido, pero se ha pasado, se ha reído un rato, como te quiere a ti Ricardo eh es la ostia



A: Ya, ya lo sé tío, ya lo se  
P: Eh es la ostia, el cariño de gente así da igual que sea una cosa o deje de serlo  
A: Si señor tío, si señor  
P: Tío de verdad, ese tío te quiere de verdad  
A: Vale  
P: Da igual que se Secretario General del Partido o un pobre de pedir macho  
A: Le da lo mismo tío, le da lo mismo  
P: Eso es un amigo de verdad  
A: Bueno  
P: Y David es un tío muy leal eh, a él  
A: A él, si señor, si si yo también lo creo tío, si yo también lo creo  
P: He quedado mañana con David, para hablar de temas económicos, aunque hemos hablado alguna cosa eh  
A: A vale me alegro tío, vale, vale, vale.  
P: Has hablado con Paco que está en Nueva York  
A: Si, si ya he hablado con él  
P: Me llamó cuando esta con él cenando y se lo pasé a Ricardo y tal  
A: A muy bien tío, muy bien  
P: Y nada estaba, tan bien es la ostia estaba jodido preguntándome por Victoria la ostia va en  
A: Claro lo que tiene que hacer es pensarlo antes de apretar  
P: Bueno da igual, pero ahora no se le puede reprochar por que yo se lo que sufre también  
A: Ya  
P: Pero si efectivamente el primer momento es muy malo  
A: Bueno tío, pues nada me alegro  
P: ¿Qué tal por ahí?  
A: Bien, mira vamos en el coche, con Fernando y con Guillermo, Pedro y yo que vamos a recoger unas entradas para mañana para la cena  
P: Si  
A: Y nada ellos se irán ahora a descansar, nosotros nos vamos al Toy saras a comprarle unas cosas al Perico y al Álvaro,  
P: Muy bien  
A: Y luego ya nada iremos a algún restaurante y esperaremos a aquí a Paco  
P: Estupendo tío, estupendo, pues venga pasarlo bien  
A: Me alegro que hayas estado con Ricky  
P: Muy bien, muy bien, estupendo además ha sido una cena cojonuda  
Del 02:21 al 03:28 temas personales.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 11:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Julio, buenos días.

Julio: Pablo ¿Qué pasa, hombre?, no, no, estamos como el perro y el gato... (Risas)

P: No, es que además yo tengo poca pila en este teléfono, por eso lo enciendo y lo apago porque hasta que..., estoy buscando el cargador, estoy fuera de..., en Valencia

J: Yo,..., yo, si te es de consuelo, ya llevo comprados cuatro o cinco, pero vamos...

P: Bueno...





J: Bueno, nada, pues entonces, no, si estas fuera.., era para preguntarte haber.., la transferencia, si la habías ordenado, la mía, ya.., porque eh.., he visto que de momento no me ha llegado nada  
P: Pues eso también, joder, esta desde el día, desde el mismo día que llegó, o sea que... , bueno, ahora llamaré a la Oficina, por eso y por lo de la Instalación eléctrica, ¿tu te acuerdas ahora mismo, lo de la instalación eléctrica, cuanto era exactamente?  
J: Un importe de 20.000 euros, una cosa así me parece que era  
P: Mas o menos, ¿no?  
J: Mas o menos, no estoy.., no se si eran 18 o 20, pues me sonaba como 20, es que como yo eso no lo he controlado, ni lo he visto ni nada, simplemente..  
P: Bueno, y la tuya eran tres mil y pico, tres mil cuatrocientos o algo así  
J: Si  
P: Tres mil seiscientos o.., o algo así  
J: Con el..  
P: O una cantidad similar  
J: Si, con el IVA ya incluido no se si llegaba los cuatro mil.  
P: Pues déjame que ahora llamo yo al despacho y hablo con ellos  
J: Venga  
P: Venga  
J: Bueno, hasta luego

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:03**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si, Pablo, disculpa

Pablo: Andrés, nada, no, no,...., no te preocupes, ¿ya tienes el sobre?

A: No, es que no saben nada de sobres, aquí..

P: ¿No esta Carmen?

A: Si

P: Y no... ¿No le ha dejado..?

A: La tengo delante

P: ¿no le ha dejado el señor Blanco, un sobre, con unas tasaciones, para mí?

A: Unas tasaciones..

P: Unas tasaciones, para mi

A. El señor Blanco, unas tasaciones, un sobre de unas tasaciones,...., que las tienen que enviar a ella todavía..

P: Ah.., ah, bueno...

A: No las tiene todavía..

P: Nada, si acaso, eh..., bueno, pues nada, pues que me llame cuando, cuando le llegue la documentación, a mi, entonces yo si creí que ya estaba, eh..

A: No, no se las han mandado,

P: Vale, vale, nada, que me llame a mi cuando le hayan llegado,

A: De acuerdo, hasta luego Pablo,

P: Gracias, hasta luego,

A: de nada.



**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:46**

**Manolo DELGADO**

M: ¿Quién es?

P: Soy Pablo Crespo, Manolo estás ocupado ¿no?

M: No, dime, dime, dime Pablo

P: Oye me ha pasado un mail Arturo

M: Me ha llamado por teléfono, perdona que no te haya llamado

P: Nada tranquilo

M: Diciendo que el poder es solo para ti, digo bueno pues vale, me ha dado una explicación que es coherente

P: Vale, vale pues nada,

M: Como eres tu, no me importa

P: Vale, pues ya está con que los tenga una persona de los tres llega también

M: Bueno exacto

P: Era más a más pero bueno, quiero decir que...

M: Yo no le he puesto ninguna pega y perdóname que se me ha pasado llamarte

P: Que no, que no te preocupes joder, pero... entonces bien lo hacemos así perfecto, yo ahora lo organizo con él y ya está, oye otra cosa más que me acaban de llamar de Estados Unidos, siguen sin saber la fecha de... aun no la saben,

M: Si, si no la se, me llamó anoche...

P: Es que el curita como le llamamos nosotros, al de aquí le llamamos el curita ¿no?,

M: Si

P: Es un poco pesado sabes está un poco

M: Hace bien eh y me parece bien eh, yo ya he vuelto a insistir eh por que a mí me llamo, como a mí me parece bien

P: Si

M: Volví a llamar y entonces me pidieron un curriculum, lo hice y se lo mandé

P: Me decía, me decía Álvaro que es importante que cuando haga el contacto por la jefa de gabinete con él, con el jefe de gabinete de este hombre, que me imagino que hablarán

M: Si

P: Que era importante que el jefe del gabinete le diga que en esa entrevista debéis de estar tu, y Alvarito

M: No Alvarito solo que yo no voy a eso eh

P: No, joe tu ¿no?

M: No

P: Yo creo pues que por lo menos, sabes lo que tenemos que hacer, que te atienda antes aquí el curita en Valencia

M: Vale

P: Que vengas a verle y le dices..., por que yo creo que es muy importante que el curita te visualice a ti eh

M: Bueno, no te preocupes, eso lo hablamos tu y yo, luego te llamo

P: Venga un abrazo

M: Otro fuerte adiós

P: Adiós

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:06**

**José Ramón BLANCO BALIN**

Ramón: Si,



Pablo: Hola Ramón  
Ramón: Hombre...  
P: Soy Pablo, ¿qué tal?, ¿cómo estas?  
R: Bien  
P: Oye, Liso ¿no te ha dicho nada?, no, de si salía algo mas o no.  
R: No, quedo en llamarme si había algo  
P: ¿Eh?  
R: Que quedó en llamarme si había algo  
P: O sea, que se entiende que no hay nada, ¿no?  
R: Me imagino  
P: Vale, vale, vale, vale,..., bueno, nada, como hoy es día de cierre allí, pues..., por eso,  
R: No, no me ha llamado.  
P: Vale, vale  
R: Además, si me dice algo no te preocupes que yo te aviso  
P: Venga, de acuerdo, venga, un abrazo, hasta luego..  
R. Hablé con el ese día y después la noche esa...  
P: Ya  
R: Y no me ha dicho nada  
P: Vale, vale, bueno, pues venga, gracias Ramón  
R. Vale  
P: Un abrazo, hasta luego

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:56**

**Pau COLLADO SERRA**

P: Pau

Pau: Hola Pablo

P: ¿Estas con David?

Pau: Eh, no, no he acabado de hablar con el por teléfono, pero no, no estoy con él

P: Ah es que antes me llamó y le tuve que cortar por que estaba con otra conversación

Pau: No, no he hablado ahora mismo con él que también he salido de una reunión, le he llamado pero no estoy con el

P: Bueno es que esta mañana, has podido centrar todo

Pau: Bien, si, si, si en principio según lo comentado, en principio vamos adelante con el importe total

P: Pero le has explicado el tema ¿no?

Pau: Si, si

P: ¿Lo ha entendido?

Pau: Si, si perfectamente me ha dicho que lo vemos

P: Y el se encargaba de hablar con quien tiene que hablar o...

Pau: Si, si, no es que lo ha dado por hecho ya directamente o sea a hecho...

P: Y le dijiste que lo restabas de lo otro y tal ¿no?

Pau: Bueno el me ha dicho de momento déjalo ahí y ya veremos lo que hacemos con eso,

P: Bueno que hacemos joe haber... bueno este es un cachondo

Pau: Pues eso, pero bueno

P: ¿Que más?



Pau: Bueno, el tema de esta tarde de Uralita, yo creo que ha ido muy bien es decir la impresión que les ha dado la empresa esta mayoran para el tema (ininteligible) les ha gustado mucho porque cree que les va a solucionar el problema que tienen y como lo hemos llevado nosotros, yo creo que el jefe de Marina sobre todo

P: Con lo cual tú también le haces un favor a My Bran

Pau: Si, además yo creo que demostramos profesionalidad, una cosa muy específica, muy técnica, y necesitan a alguien que les pueda resolver... nos hemos... a ir a Lisboa al estudio que tiene esta gente verlo bien por que es un tema que les preocupa y como también el 25% de la facturación de Uralita esta en Portugal les viene muy bien que se a una empresa...

P: Pues estupendo

Pau: O sea que bien, yo de todas formas he quedado con Marina, como estaba su jefe allí, no hemos podido hablar mucho, pero que mañana nos llamábamos, así que por la mañana

P: Bueno no sé, no sé si ha hecho una gestión este Chema con Juan Sanz, sino Álvaro esta aquí pasado por la mañana y como yo voy a verlo, pues ya se lo recuerdo, pero vamos que si no hacemos lo que haya que hacer

Pau: Vale OK, pues bien Lo que me ha comentado ahora David, es que le ha llamado la persona con la que hemos estado esta mañana

P: Si

Pau: Que con lo que hemos hablado esta mañana, que es lo que me has mandado tu por mail, todo Ok, pero, que con lo que se hace después en Enero, a principios de Enero

P: Si

Pau: Que ahí tenemos que hablar con el, el lunes por la tarde, porque parece ser que tienen otras propuestas encima de la mesa, y tenemos que ver a ver como lo enfocamos

P: Bueno, joder, pues..., es que..., eso ni se le ocurra sacárnoslo, eh..., vamos..

Pau: Eso..., eso espero, pero..., bueno, el..

P: Si veas algún peligro me lo dices inmediatamente, eh...

Pau: Yo voy a ver como..., como lo enfocan, y yo creo..., no obstante, no es un problema de la persona con la que hemos estado hoy, sino del responsable de esa Área, que debe estar intentado meter....

P: Pero..., pues ya sabes lo que tiene que hacer Juan..

Pau: Eso espero..., eso espero

P: Sino, sino voy yo a recordárselo, eh...

Pau: Vale, yo...

P: O a el, o a su Jefe

Pau: David, lo que ha hecho es cerrar una reunión para el lunes por la tarde y..

P: Bueno, eso, pues man..., mantenerme muy al tanto, ¿vale?

Pau: No te preocupes, eh...

P: Muy bien

Pau: Por lo demás pues bien, ahora he estado con Román que me ha presentado a una agencia también que igual nos pueden encargar algún stand o alguna cosa

P: Vale, oye acuérdate de darme el dato aquel del sitio donde Román dormía

Pau: te lo pase, no lo recibiste

P: Ah me lo pasaste

Pau: Si, si



P: Pues no lo recibí, pero cuando me lo recibiste ayer  
Pau: Te lo mande por mail, si ayer  
P: Envíamelo haz el favor, que como ando con el portátil de un lado a otro igual tengo follón  
Pau: Te lo mandé por sms, te lo mande por sms, por móvil  
P: A por sms, mándamelo por mail mejor  
Pau: Te lo mando por mail esta noche, eh  
P: Venga  
Pau: Perfecto  
P: Entonces David te llamaba para esto que me estabas comentando ahora  
Pau: Efectivamente  
P: Bueno ahora le llamo yo de todas maneras, yo le devuelvo la llamada  
Pau: O lo que hemos hablado, ¿vale?  
P: Venga gracias, hasta luego  
Pau: A ti hasta luego.

**Fecha: 14/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:20**

**José Luis IZQUIERDO**

JL: Si Pablo

P: José Luis

JL: Si

P: ¿Estas en la oficina?

JL: Si, si

P: Necesitaba, para lo del alta del teléfono, lo que es la escritura de mi nombramiento, o sea una fotocopia de la escritura de mi nombramiento, la fotocopia del CIF, y después el número de cuenta del banco, ¿eso me lo puedes dar ahora?

JL: si el número de cuenta, es para Pasadena ¿no?

P: Si, para Pasadena, si

JL: Un instante que coja los datos del banco, y lo otro que hago, saco fotocopias, y la envío a algún lado

P: Si saca fotocopias, por lo que no lo tienes en formato de para mandar por correo electrónico ¿no?

JL: No, no, no lo tengo.

P: Y tienes a Andrés cerca, para que se coja el coche y lo traiga aquí

JL: No, no sé donde esta Andrés, le tendría que llamar.

P: Bueno, es igual, dame el número de cuenta haz el favor

JL: Si, mira es 2038

P: 2038

JL: 1929

P: 1929

JL: 72

P: 72

JL: después 6

P: Perdón

JL: Un 6

P: 6

JL: 4 ceros

P: 4 ceros 39

JL 39



P: 494, te repito  
JL: Si  
P: 2038 1929 72 6039 494  
JL: Si  
P: Vale, entonces llama a Andrés., anótate esta dirección o perdón, tengo aquí un fax, lo puedes pasar por fax, mira 91  
JL: 91  
P: 309  
JL: 309  
P: 2431  
JL: 2431, bueno pues entonces voy preparándolo y lo envío en cuanto  
P: Si lo envías lo que es la escritura de mi nombramiento eh, el CIF, y nada más el DNI ya lo entrego aquí y la cuenta bancaria ya esta, venga y lo envías a la atención de Javier, Don Javier TAJADA  
JL: Perdona Javier que más  
P: TAJADA  
JL: TAJADA  
P: de (se entrecorta)  
JL: Perdona  
P: de TELECOR  
JL: TELECOR  
P: Eso es, ¿Vale?  
JL: De acuerdo  
P: Gracias  
JL: Hasta luego.

**Fecha: 15/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:33**

**Radio Teléfono Taxi - Madrid**

Taxi: Taxi

Pablo: Hola, que tal, eh....., soy un Abonado, quería pedir un Taxi

T: ¿Va a abonar en metálico?

P: No, tengo.., de tarjeta

T: Número

P: 1278,....., 0005.

T: De....., ¿nombre?

P: Easy Concept Comunicación

T: Si, pero que nombre...

P: Pablo Crespo, es una.., la Tarjeta de Gerencia

T: ¿En donde lo quiere?

P: En la calle Islas Chafarinas, número 21-A.

T: Islas Chafarinas número 21-A, ¿Chalet?

P: Si

T: ¿Para ahora?

P: Si

T: Vale, se lo envío

P: Gracias

T: Hasta luego

P: Hasta luego.



**Fecha: 15/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:59**

**Cándido HERRERO**

Cándido: Hola Pablo.

Pablo: ¿Qué tal Cándido?, ya está aquí Álvaro, eh?

Cándido: ah, ¿ya está?

Pablo: está a mitad de camino entre Madrid y Valencia pero vamos

Cándido: ah,

Pablo: ...ya ha vuelto

Cándido: ¿y que tal?, ¿que tal con el?....

Pablo: bien, bien, bien, bien, yo creo que va todo bien, ya te contaré,

Cándido: Si

Pablo: ya le he dicho que vosotros vais como Dios, eh...

Cándido: Si, no, eh

Pablo: le he dicho que estaba encantado yo de la vida o sea que...

Cándido: no, sí, sí, yo creo que sí porque ayer por la tarde seguimos hablando y tal y...

Pablo: eso es lo que yo quiero

Cándido: y yo, que era lo que te quería decir, por la mañana estuve hablando con él y volví un poco a lo que expuse en la mesa y le dije Chema, nosotros no podemos estar a nivel de los demás, tenemos que dar una imagen distinta porque, porque sino al al no nos van a creer ni a, ni a ti ni a mi y va a ser un cachondeo, yo creo que debemos de retomar el tema y ser un poco más conscientes....

Pablo: bueno, pues nada

Cándido: y eso...y lo del montaje ¿cómo lo vio? Espectacular ¿no?

Pablo: la polla claro.....3 escenarios, 40 metros de boca, eh...500 personas trabajando, no se cuantos regidores, la ostia

Cándido: ya, ya, ya...

Pablo: ...pero bueno, es lo que es, pero ya han visto la solución que puede haber para montar un acto allí, eh, o sea que

Cándido: ¿ah sí? Ah, bueno, bueno

Pablo: dentro de unos días se recibirá una carta, en enero vienen los de la academia, a ver las instalaciones, y la ciudad, o sea que bueno

Cándido: pero lo... ¿lo podemos dar ya por hecho o todavía falta algo?

Pablo: no, no, para nada, para nada, yo hasta que firme el contrato no hay nada dado por hecho eh?

Cándido: ah, ah, ah, ya, ya, ya, bueno, pues fenomenal

Pablo: hay que ser prudentes y no hablar del tema

Cándido: ya, ya, ya, ya, ya, porque eso nos va a dar...

Pablo: porque sino vienen los tiburones

Cándido: claro, claro, y eso nos va a garantizar.....o sea va a ser una bomba eso eh? Va a ser una bomba para nosotros

Pablo: pues venga

Cándido: venga Pablo, pues nada, hablamos entonces

Pablo: hasta luego.

**Fecha: 15/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:28**

**Pau COLLADO SERRA**

SMS

La tarjeta del taxi no funciona. Ya te la mandaré.



**Fecha: 15/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:30**

SMS

Pues menudos incompetentes !!! Lo siento, el lunes les llamamos. Pau

**Fecha: 16/11/2008**

**Interlocutores: Luis Enrique PASTOR ROSALES  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:46**

SMS

Soy Quique a este mail tienes que mandar el contrato el otro mail estaba mal michelbrito\_6@hotmail.com.

**Fecha: 16/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Victoria**

**Hora: 21:08**

Victoria: ¿Si?

Pablo: Buenas noches, ¿qué tal?

V: Bien, regando, (risas)

P: ¿Te puedo molestar?

V: Claro,

P: A ver, otra de los primos Sánchez,

V: Oh, Oh, ¿pero desde cuando tenemos tanta familia?

P: Si, la hostia, la familia como crece, la familia Mata,

V: ¡Oh!

P: Mira, ¡eh!

V: Dime,

P: Este me decía si le podíamos cambiar el billete si costaba poquito del lunes por la noche al martes por la noche,

V: ¿Antoine?

P: Si,

V: Voy a mirarlo a ver si,

P: bueno a ver si permite,

V: permite cambio con penalización,

P: si no permite pues se jode,

V: vale,

P: si permite pues lo hacemos,

V: vale,

P: lo que si al al ¿qué hotel le reservasteis?

V: pues al al estamos entre tres porque al al no nos están dando nada de buen precio,

P: escucha,

V: ¿tiene que ser por esa zona?

P: ¿Por qué no buscamos apartamentos de estos que hay tipo El Madroño, y otros mas apartamentos, ¿sabes que hay apartamentos?

V: no, si hay uno, si, hay uno, uno que le cogió Marisol a, al Cabezón, Alfonso Bosch,

P: si,

V: que está fenomenal que les daban una tarifa estupenda,

P: ¿dónde está?





V: esta por Moncloa, no por Moncloa no, para abajo, por Argüelles, es una zona buena,  
P: Argüelles ¿dónde es exactamente?  
V: pues hombre para que fuese El Cabezón con lo exquisito que es,  
P: ya pero,  
V: te lo digo mañana pero, pero que,  
P: no pero mejor, mejor es estuviera por la zona de allí de cerca donde estoy yo,  
V: ya,  
P: yo creo que por allí hay algunos que son bastante buenos tanto allí en, en, allí en, el barrio de Salamanca hay varios de esos, eh,  
V: vale pues,  
P: pues lo vemos mañana porque como tenemos tiempo aún,  
V: si, si, yo es que no,  
P: a última hora, mientras lo metemos en cualquiera de estos pero vamos,  
V: no pero si mañana tenemos tiempo para verlo,  
P: vale pues a ver si le puedes cambiar el billete para,  
V: voy a mirar lo de la tarifa ahora y te, te llamo y te lo digo,  
P: Gracias,  
V: nada,  
P: oye, ¿del otro que sabes?  
V: dime,  
P: ¿del primo qué sabes?  
V: nada de nada ¿y tú?  
P: no yo tampoco, no a mi hace, desde el otro día no me llamó no me volvió a llamar,  
V: ¡caramba! No se si preocuparnos o no,  
P: No, yo creo que no hay que preocuparse al contrario, hay que alegrarse,  
V: si, si hay que alegrarse,  
P: eh,  
V: no se pues si mañana no respiran  
P: que se relaje,  
V: ni el martes pues habrá, bueno le tendré que llamar para saber que coño quiere hacer,  
P. no, no deja, deja,  
V: el quiere ir a Medellín,  
P: dale, dale, bueno, ya irá me imagino,  
V: si claro, que también se lo puede comprar el  
P: por eso, por eso, que es un artista,  
V: (risas)  
P: venga hasta luego,  
V: hasta luego,  
P: gracias adiós,  
V: nada.

**Fecha: 16/11/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ (Primo CORREA)  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:38**

**SMS**

Hola tengo que viajar el martes tengo que recuperar documentos a labogado . .gracias



**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 11:08**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Juan

Pepe Oneto: Eh..., Pablo

P: Ah, si

O: ¿Qué tal estas?, Pepe Oneto

P: Hola Pepe, ¿cómo estas?

O: Coño, que he llamado al otro teléfono, de Paco, porque pensé que era el tuyo, y lo he despertao, estaba en Fortale..., en Fortaleza.

P: Esta en Fortaleza, efectivamente

O: Claro, no, no, hemos estado hablando y tal, no quería..., no quería cortar, quería chismes, eh..

P: (Risas).

O: Y nada..., oye, tu..., tu el miércoles bajas a Valencia

P: Pues, eh..., puedo organizarlo para estar el miércoles en Valencia, porque tengo que hacer cosas allí..

O: Bueno, es que si no, yo no me quedo

P: ¿Tú te vas el miércoles por la noche?

O: No, yo me voy el miércoles, a la hora de comer, y..., grabo después de comer, y..., y si no quedamos me vuelvo en el ultimo avión, sino me quedo vamos..

P: Pues quédate, quédate, ya hablo yo con Alvarito, quédate y...

O: Venga, pues entonces..

P: Y lo organizo y ya nos vemos allí..

O: Bueno, pues entonces le digo a la Secretaria que coja, que coja Hotel, ¿vale?.

P: Perfecto, perfecto..

O: Y nos vemos el miércoles ¿vale?..

P: Un abrazo Pepe

O: Un abrazo, hasta luego

P: Otro fuerte, adiós.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 11:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS

Hola pablo el abogado aqui en dakar me tiene que dar manana tarde unos dossier sagem puedo viajar manana noche.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:19**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: ¡Hola!

Pablo: ¿puedes hablar o estas Liao?

Álvaro: Si, no, salgo de la farmacia ahora mismo tío,

Pablo: mira,

Álvaro: dime,

Pablo: yo voy a comer con Manolo Delgado y con Manuel Cerdán

Álvaro: bien

Pablo: vale, tú a este lo conoces ¿no?



Álvaro: sí, a Manolo Cerdán me lo presentaron Pepe Oneto y Agüerri  
Pablo: bueno, y ¿qué tal con él tú?  
Álvaro: bien tío, bien, bien, bien, bien, si es un tipo tremendamente agradable  
Pablo: dice Manolo que es buen tipo, si  
Álvaro: sí, es muy agradable tío, muy, muy, muy agradable es  
Pablo: tú que le dijiste porque él, él te conocía me imagino ¿no?  
Álvaro: sí, no, bueno, él había oído hablar de mi, claro, o sea, te quiero decir, pero, pero que no tengo, no tengo...  
Pablo: ¿te preguntó por Paco o tal?  
Álvaro: no, no, no, no, no, nunca, no, no, no, no me ha preguntado ni por Paco ni por nadie tío  
Pablo: ya...vale  
Álvaro: no, no, no...tuvimos una...me preguntó pues eso, estuvimos charlando un rato, a Agüerri le dijo que yo era la mano derecha de Aznar, nada, las cosas de éste  
Pablo: no, yo si el tío me pregunta por ti, como va a estar Manolo delante también, y Manolo me dice que no hay problema, que es buen tío, yo le voy a decir bueno,  
Álvaro, amigo, hermano mío, y dice relación comercial, tiene una empresa y yo le ayudo en lo que puedo  
Álvaro: claro  
Pablo: y a lo mejor hasta le comento  
Álvaro: siempre, siempre, siempre me pregunta cómo hago esto Pabliño, cómo tal, cómo cual,  
Pablo: claro, no, igual le digo pues fijate, mañana va a firmar una hipoteca y yo lo acompaño a Barcelona, a firmarla, a supervisar los papeles  
Álvaro: claro, eso es tío, eso es  
Pablo: ese va a ser el rollo vale? Que tiene algún día un problema porque tiene un gran evento y quiere controlar los costes, me pasa a mi los datos y yo le hago el control,  
Álvaro: perfecto, Pablo, te parece bien que esto me cueste tanto, no se que, tal.....pues eso es, perfecto tío, eso es,  
Pablo: exacto, exacto, exacto, ese va a ser el rollo, digo porque con estos hay que tener mucho cuidado, un día hablas con él y dentro de cuatro meses macho te saca, aparece un dato en un periódico, entonces, bueno  
Álvaro: totalmente, escúchame un segundo, la cena con Pepe Oneto la empiezas tú porque yo al principio voy a la cena de lo de Feria Valencia  
Pablo: ah, joder, es verdad, y ¿a qué hora es?  
Álvaro: es el mismo día  
Pablo: coño, pero sino, joder le decimos a Pepe...  
Álvaro: no, escucha, yo no voy a cenar allí, pero, te quiero decir, y Pedro estará allí un rato pero luego se...pero luego se....  
Pablo: bueno tío, pues dile a Pedrito después que se venga con, con...  
Álvaro: por eso...luego se vendrá, luego se vendrá, ya me lo ha dicho ¿vale?  
Pablo: Pues venga,  
Álvaro: vale hasta ahora,  
Pablo: Un abrazo.

**Fecha: 17/11/2008**

**Hora: 14:02**

Pablo: Julio,

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Pablo CRESPO SABARIS**



Julio: Pablo, ¿qué tal? Buenos días,  
P: Buenos días, bien, ¿y tu? ¿Qué tal?  
J: Bien, muy bien, seguro que estoy mejor que tu, porque estoy en Ibiza, (risas),  
P: bueno, no sé como se está allí,  
J: día espectacular,  
P: de bonito ¿no?  
J: Oh, espectacular,  
P: y no hace frío ¿no?  
J: nada, nada, estoy en mangas de camisa,  
P: joder que maravilla macho,  
J: sol espectacular,  
P: no aquí también está un día de sol lo que pasa es que hace mucho frío joder,  
J: claro, es que no, si yo he estado este de semana ahí en Madrid, y me, me, vamos, buah, digo me voy pal sur rápidamente, (risas)  
P: bueno, bueno,  
J: ah, bueno pues nada, que te llamaba por si sabías algo de la transferencia que no me ha llegado nada, macho,  
P: no, aquello tiene, pues está hecha eh, porque el otro día cuando llamé, debía estar hecha el mismo día que llamé, eh,  
J: ah, o sea que puede llegar hoy o mañana,  
P: pues puede ser, puede ser que llegue, no obstante,  
J: si,  
P: si mañana por la mañana u hoy no te ha llegado,  
J: vale,  
P. llámame y dímelo,  
J: yo es que no he mirao hoy el, normalmente esta...  
P: pues míralo, claro,  
J. voy a llamar al banco porque no tengo el acceso a Internet ahora mismo aquí a mano, lo voy a llamar y a ver si ha llegao o no, ¿vale? eh,  
P: vale, y dímelo por favor por que sino yo esta tarde vuelvo a llamarlo, eh,  
J: venga, venga estupendo, muy bien,  
P: gracias, un abrazo, hasta luego,  
J: nada, Pablo, un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 17:00**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¡Hola Paco!

Francisco: ¿qué tal Pablo?

Pablo: ¿qué tal tu? ¿Qué tal? ¿Cómo te va?

Francisco: Bien, aquí estamos en Fortaleza, tío,

Pablo: bueno, ¿estas ya haciendo Kite Surf o no?

Francisco: no, no hemos ido a hacer Kite, no, no, no, estamos con Lorena

Pablo: Bueno, muy bien, ya, ya recibí ayer el...el mensaje que me pasó Quique y ya lo transmití ayer...

Francisco: ah...recibiste el mensaje porque estaba yo con él

Pablo: claro, de echo Fafa...

Francisco: estaba errado, estaba errado como dicen aquí



Pablo: de echo Fafa ya me había dicho me rechaza el e-mail y yo se lo volví a escribir varias veces diciéndole oye, que es que una barra baja y no se que, pero claro, no tenía el 6, entonces bueno, pues, pues ya está, ya está pasado  
Francisco: ya...ya habrá enviado el contrato ya, lo habrá enviado ya o no sabes?  
Pablo: pues no se, ahora voy de camino a la oficina, ahora le volveré a preguntar eh?  
Pero yo ayer ya...  
Francisco: si eres tan amable mira haber si lo puede enviar ya  
Pablo: vale, vale, vale... ya... ya...el lo tenía hecho, de hecho lo envié dos veces, dos veces a ese otro sitio,  
Francisco: vale, Pablo,  
Pablo: ¿qué?  
Francisco: vale, venga luego te llamo en un ratito,  
Pablo: venga, hasta ahora,  
Francisco: hasta luego.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:04**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pablo,

Pablo: Álvaro ¿puedes hablar? ¿Hola?

Álvaro: que puedo hablar,

Pablo: ah, ¿me oyes o no?

Álvaro: si te oigo perfectamente,

Pablo: ah, es que no, igual tengo yo problemas de línea te oigo entrecortao,

Álvaro: ah, pues yo te oigo perfectamente,

Pablo: mira, te ha contao Cándido ¿no?

Álvaro: no, no me ha contao nada,

Pablo: vamos a ver, joer, tenemos que,

Álvaro: si hombre si, que si,

Pablo: ah,

Álvaro: que ya está anulado lo de mañana,

Pablo: vale, vale, lo ponemos para el jueves,

Álvaro: si, si está anulado no te preocupes,

Pablo: ¿tu puedes jueves o no?

Álvaro: si puedo, (se oye entrecortado)... el jueves

Pablo: entonces, porque entonces lo que yo voy a organizarlo sino desde aquí ¿entiendes?

Álvaro: vale, vale, entendido, entendido, vale, vale,

Pablo: ¿eh?

Álvaro: vale perfecto, ¿qué tal la comida?

Pablo: pues la verdad es que muy bien, el tío es muy agradable, ¿no? O sea tú ya,

Álvaro: muy agradable si,

Pablo: les has caído tu de puta madre, me dice, no sabes lo que me dijo, Álvaro parece una persona súper profesional, un tipo con un concepto de las cosas muy claro, y tal

Álvaro: pues mira me alegro, me alegro, me alegro,

Pablo: hostia, te puso de puta madre, lo que pasa es que tenemos que conseguir, entre tú y yo.....que.....Pedro nos eche una mano



Álvaro: pero si Pedro hace lo que le digamos, lo que pasa es que Pedro.....el único programa que tiene donde tiene cabida él, no tiene más  
Pablo: no, hombre no, pero él tiene proyectos que le gustaría presentarle a Pedro  
Álvaro: ah, vale, pues eso sí  
Pablo: y él es....como él es alicantino además joder, pues tiene ilusión en hacer cosas en Canal 9  
Álvaro: sí pero Pedro se sienta a comer con él cuando tú y yo digamos  
Pablo: no, por eso, la semana que viene,  
Álvaro: vale,  
Pablo: hemos quedado en ir a hablar él y yo el lunes, como él irá seguramente el miércoles ahí pues nos acercamos y si podemos organizar una cenita, una comida con Pedro pues macho...y Manolo dice que ahí tenemos un puntal importante de cara a cualquier cosa que pueda venir, ¿entiendes?  
Álvaro: vale, vale, no te preocupes  
Pablo: dice que este tío está muy metido en el ambiente, que ahora...y que es un tipo con proyección y con tal...y a mi me pareció una persona seria a pesar de que a veces me recordaba al ALEMAN, pero bueno....  
Álvaro: ¿ah sí?  
Pablo: sí, ¿eh? hablando me recordaba al ALEMAN a veces, macho.  
Álvaro: (ininteligible)  
Pablo: Bueno tío no te oigo bien, no te preocupes que después sino ¿tu estas en la oficina?  
Álvaro: ininteligible.  
Pablo: bueno después hablamos no te preocupes,  
Álvaro: vale, venga,  
Pablo: hasta luego,  
Álvaro: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 17:57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¡Hola Álvaro!

Álvaro: Hola Pabliño, ya tío.

Pablo: ¿qué pasa?

Álvaro: nada que he ido a que me viera el, es que cuando he hablado contigo tenía cobertura pero estaba recortando, se ríe el callista, me estaba recortando la uña que tengo,

Pablo: ah,

Álvaro: entonces dice ahora que te crees que soy tu pedicura y tal, y digo tío que mas te da macho con lo que me has cobrado y pobrecito me cobro dos cientos euros por todo.

Pablo: (se ríe)

Álvaro: digo pues ahora tendrás que cortarme las uñas tu, que mas te da con todo lo que haces o prefieres que me opere del otro dedo y se reía.

Pablo: Ya, ya, ya

Álvaro: Es que no tengo mucha cobertura ahí a dentro claro.

Pablo: Bueno, bueno, bueno,

Álvaro: pero escúchame un segundo, eh, bueno la comida bien ¿no?

Pablo: si muy bien, lo que pasa es que eso,



Álvaro: hemos quedao,

Pablo: tenemos que organizarnos para que eh...este tío le apoyemos algún proyecto, ¿entiendes?

Álvaro: vamos a ver, eso se le dice a Pedro, ¿vale?

Pablo: si,

Álvaro: Que Pedro le trate con cariño y tal, pero en la comida esa que tengamos tú y yo con él o el encuentro y tal yo le voy a decir vamos a ver tío, aquí lo importante es que le presentemos a Pedro un gran proyecto, ¿vale? Porque él tiene cuarenta compromisos y todos son del mismo,

Pablo: si,

Álvaro: ¿vale?

Pablo: si, si, si,

Álvaro: Todos son mierdas que le llama el presidente y le dice atiende a la mujer de...al marido de Nuria Roca, atiende a no se quien, atiende a no se cuanto,

Pablo: ya, entiendo, entiendo,

Álvaro: compromisos ¿vale? Bien

Álvaro: ahora lo que hay que darle es una cosa que sea buena y que Pedro se la crea, y Pedro la pone

Pablo: vale, vale, vale

Álvaro: ¿vale?

Pablo: vale,

Álvaro: Ya está. Esto por un lado. Por otro lado, he quedado a las 11.30 el jueves,

Pablo: si,

Álvaro: en Barcelona, en vez de a las 11 a las 11.30,

Pablo: si,

Álvaro: y...y que más...y bueno, que me ha llamado hoy 3 veces el presi para ver si se algo de lo de Manolo Delgado

Pablo: vale

Álvaro: ¡eh! Entonces voy a llamarle ahora porque me dijo Manolo que entre el lunes y el martes se sabría si era Secretario de Estado el otro

Pablo: sí, creo que se orienta más a la Hilary pero vamos, en cualquier caso este tío va a ser un tío de peso ahí eh, Como puedes ver ¿no?, un tío que se baraja para ese puesto

Álvaro: hombre, ya solamente con que se baraje ya es importante

Pablo: claro, por eso, por eso

Álvaro: pero a mi me comentó ayer Manolo, me comentó ayer Manolo que en el caso que no fuera, será el Asesor Principal que tenga éste en la Casa Blanca

Pablo: sí, no, no, a lo mejor Secretario de Industria o algo por el estilo eh, es decir, por ahí van a ir los tiros eh, por ahí van a ir los tiros o sea que vamos, el tío va a estar...macho, en, en, en el cogollo, eso es evidente, uhmm,

Álvaro: vale, vale, vale, bueno, pues nada, le llamaré dentro de un rato a Manolo y se lo....le haré una perdida y ya está ¿vale?

Pablo: muy bien, muy bien, estupendo, pues venga tío,

Álvaro: vale,

Pablo: hablamos,

Álvaro: Cándido, Cándido está muy bien, Chema está bien, estaban comiendo, Chema y...y, Lucía y mi hermana estaban comiendo con los portugueses

Pablo: muy bien,



Álvaro: con ellos y he aparecido yo, y la gorda, que pesá, la gorda que es como de la Pedrosa pero en americana,  
Pablo: ummh,  
Álvaro: me dice, entro en el restaurante, y dice la gorda, hoollaa my god, merçi moustache,  
Pablo: hijo puta, no creo que haya dicho eso, hijo puta,  
Álvaro: ¡como que moustache!  
Pablo: merçi moustache,  
Álvaro: pregúntale a Chema,  
Pablo: (risas),  
Del minuto 3:19 al minuto 4:50. Conversación Personal.  
Álvaro: bueno pues nada eso, vale, que yo cuando hable con Manolo Delgado te vuelvo a llamar y te cuento ¿vale?  
Pablo: venga, venga, vale, hasta ahora,  
Álvaro: hasta luego.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Javier**

**Hora: 18:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si,  
Javier: ¡Hola Pablo!  
Pablo: ¡Hola Javier!  
Javier: Buenas tardes,  
Pablo: Buenas tardes,  
Javier: eh, te llamaba porque ya hemos, hemos, eh, conseguido cobrar de MQM, 31.000 euros,  
Pablo: ¿hoy?  
Javier: si, hoy nos han hecho la transferencia,  
Pablo: que bien, coño, ¿eso no estaba en el resumen hanciero, no?  
Javier: no porque como no ha entrado el dinero todavía en la cuenta corriente no lo anotamos hasta que no lo tenemos en la mano,  
Pablo: te lo ha notificado ya ¿o que?  
Javier: si, me ha mandado un mail con el comprobante de la transferencia,  
Pablo: ¿y cuánto tenemos ahora pendiente con ellos?  
Javier: otros treinta, otros treinta y cuatro,  
Pablo: ¿y eso cuándo te lo pagan?  
Javier: pues no han cobrado ellos del ayuntamiento, de la comunidad,  
Pablo: ah, entiendo, entiendo, o sea esto es lo que habían cobrado y que tenían ellos ahí,  
Javier: si, exacto,  
Pablo: Esperando que nosotros le dijéramos algo, vale,  
Javier: si, estaban haciendo, bueno,  
Pablo: mas o menos, si, si,  
Javier: tenemos esto pendiente y tal  
Pablo: ya, ya, vale,  
Javier: eh,  
Pablo: bueno, bueno, pues muy bien joder, es una buena noticia,  
Javier: mañana entrará el dinerillo,  
Pablo: venga, estupendo,





Javier: y otra cosa,  
Pablo: ¿qué?  
Javier: me pidió José Luis que.....que antes que se cierre el ejercicio tenemos que vestir los dineros que se mandaron eh.....de todas las compañías....  
Pablo: bueno,  
Javier: ¿recuerdas no?  
Pablo: sí, pues eso hay que hablarlo con....con Ramón, si, si,  
Javier: vale  
Pablo: vale, vale, sí, sí, pues hay que hacerlo  
Javier: me quedo yo a la expectativa de lo que me digas ¿vale?  
Pablo: vale  
Javier: Bueno, nada más que eso,  
Pablo: venga, hasta luego gracias,  
Javier: adiós, hasta luego.

**Fecha: 18/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 9:21**                                      **Victoria**

Victoria: ¡Hola!  
Pablo: Buenos días,  
V: oye, que ayer vi tu llamada tardísimo,  
P: no te preocupes, no te preocupes,  
V: estaba, debía estar comprando algo de comer que se me ha roto la nevera,  
P: no pasa nada era contestando a la tuya, eh,  
V: ah, pues disculpa, porque yo a ti siempre te cojo,...eh..., que te digo  
P: Eran varias cosas, me estabas hablando del tema de los viajes ¿no?  
V: Eh..., si, pero bueno, que como hoy estas liado, eso lo, lo miramos en otro momento si quieres  
P: No, no pasa.., no pasa nada, mira, yo sobre todo..  
V: Si  
P: Me interesa es que el billete de Pedro GARCIA no figure en la Factura  
V: ¿Figure o no figure?... figure  
P: Que no figure, pero yo.., no se si prefiero que factures todo normalmente y ese lo pongas como pagado en efectivo  
V: Si  
P: ¿Entiendes?, para clientes calle  
V: Si  
P: Y.., y el resto solo facturas las habitaciones  
V: Y el coche  
P: Sin figurar a nombre de..., sin figurar el nombre de Pedro, se lo facturas a Orange Market,  
V: De acuerdo, y de.., y de este, solo la ida, porque luego el otro tramo, que es una pasta ¿también a Orange?  
P: Cu..., ¿cuál?  
V: De.., el.., vamos a ver.., tenemos tres.., dos personas en..,  
P: No, pero lo de Paco, lo de Paco ponlo en clientes calle, eh..  
V: Ah.., perfecto, pues esa era mi duda  
P: Lo de Paco en clientes calle, no lo metas a Orange  
V: Incluso la.., incluso la parte de Houston también a..., a clientes calle



P: Si, a clientes calle eso, eh..

V: Perfecto, pues entonces todo en uno y luego.., vale..

P: Ya hablo yo con Izquierdo para que se lo pague

V: Vale, muy bien.

P: ¿Qué mas?

V: que mas. Hablé con El Madroño, y, y, es un cinco estrellas tu,

P: ah, joder, y, y, ¿te hacen precio o no te hacen precio?

V: bueno, me hacen, a ver, me hacen buen precio pero buen precio para el precio que tienen normal pero vamos, son ciento veinte euros el de semana, de viernes a domingo, y de lunes a viernes ciento treinta y tres,

P: joder,

V: o sea es buen precio para el que tienen ahora, que han cobrado setenta euros, vamos ni de coña,

P: bueno pues este es lo que dice que le cobran

V: bah,

P: igual es un farol, vete tu a saber,

V: vamos a ver es que es un cinco estrellas, es que la tarifa publicada son doscientos y pico, la de la web son ciento sesenta,

P: y, y de ese estilo aunque no sea un cinco estrellas, ¿hay por ahí algo?

V: en el, en el Velázquez, en el Velázquez que es un cuatro,

P: si,

V: nos dan ciento veinticinco con desayuno buffet incluido comisionable al doce,

P: ya,

V: sigo bajando,

P: ¿mas apartamentos turísticos de estos no hay por ahí, no?

V: por ahí no, si hay un par de ellos pero muy guarretes, hay unos que mandamos a los de Ibatour, cuando Fitur este año pero muy ahí en Colón pero vamos muy guarretes,

P: porque yo creo que por Recoletos, la calle, la calle Recoletos,

V: tu dame un área geográfica, y un, y, y el precio,

P: yo tengo idea de que en la calle Recoletos, la calle Recoletos es una que sube desde el paseo de Recoletos,

V: si se cual es,

P: que hay restaurante chinos, indios, y no se que, y árabes, yo creo que por ahí por esa zona había unos apartamentos turísticos bastante aceptables,

V: vale,

P: tengo idea, eh, pero bueno míralo esta mañana y si no,

V: vale,

P: pues lo mandamos a este al Velázquez, eh,

V: vale de acuerdo,

P: nos salía más barato el Velázquez que, que el Pekín Palace este,

V: si, el Pekín Palace nos estaba dando como superespecial ciento cuarenta de semana mas dieciocho de desayuno,

P: venga no, pues entonces si no encontramos el Recoletos o alguna cosa parecida,

V: si,

P: pues entonces eh...

V: al Velázquez,

P: al Velázquez y ya está, porque este llega de madrugada hoy ¿no?

V: si llega a las cinco de la mañana de mañana,



P: o sea que hay que pagar la habitación de esta noche ya hay que pagarla,  
V: bueno yo voy a intentar un early check-in bueno, ummh, cruzo los dedos y que se retrase el avión ¿vale?  
P: ya  
V: y si no que me llamen a las ocho de la mañana y me digan que tenemos al señor en recepción, y yo como hay coño, pásemelo que lo mando a desayunar,  
P: no hombre no,  
V: no hombre no, es broma, que es broma hombre, no yo les explico y como también se va luego de madrugada, le digo que me compensen una noche con la otra ¿me entiendes?  
P: vale, vale, vale,  
V: ¿te parece?  
P: me parece bien,  
V: porque vale, va a ocupar muy temprano la habitación el día de llegada hasta muy tarde el de salida pero no duerme ninguna de las dos noches,  
P: entiendo,  
V: a ver si me las compensan,  
P: entiendo, entiendo,  
V: ¿vale?  
P: muy bien, pues venga,  
V: y cuando este relajao, este yo no se si este señor está súper ocupado, Blanco pero  
P: ¿qué pasa?  
V: pues que nos tiene en un vacile, una de las empresas que se llama Siderurgia Balboa,  
P: ¿cómo? un vacile,  
V: pues un vacile, hay una empresa que se llama Siderurgia Balboa,  
P: si,  
V: entonces tenemos una factura de 9.800 euros de julio, y otra de otros 9.800 desde septiembre, desde septiembre. Entonces la de julio a base,  
P: ¿de quién son? ¿De quién son esas facturas? ¿de que persona?  
V: uhm, Ramón y otra persona, billete de avión,  
P: ¿y a ti te dieron un teléfono para hablar con ellos?  
V: si, si, si, me dieron el teléfono, nos dieron largas y luego en septiembre, de la de julio nos mandaron un pagaré a ciento veinte días, volvimos a hablar con ellos, dijeron que lo devolviésemos que nos hacían un ingreso en cuenta, no se que no se cuantos y el resultado es que la semana pasada nos han vuelto a mandar otro pagaré de la segunda factura para el quince de diciembre pero la de julio todavía está colgando,  
P: bueno escucha, eh, llama a Carmen,  
V: si, Carmen ya está que se suicida,  
P: ah, pues ya no puede hacer nada o ¿que?  
V: no, no, Carmen ya no puede hacer nada, nos dio el teléfono de Siderurgia Balboa, hemos hablado con la de conta, con el hanciero de Siderurgia Balboa que si, que si que lo eh, mañana, mañana pasan los días, los volvemos a llamar, no se pone, se pone otra persona, llamamos a Carmen, a Carmen la tenemos molida,  
P: Mándame un resumen breve,  
V: breve,  
P: con los nombres de las personas con las que tu hablas,  
V: perfecto,  
P: porque voy a hablar yo con Ramón,



V: vale,  
P: eh,  
V: muy bien,  
P: voy a ir y estaba allí y mire estamos en contacto con tal persona de contabilidad o de lo que sea,  
V: vale muy bien,  
P: y para que el sepa a quien tiene que pegarle un tirón de orejas, ¿no?  
V: vale, lo de julio ya canta,  
P: me mandas un e-mail y ya está,  
V: perfecto,  
P: ¿vale?  
V: vale,  
P: venga gracias,  
V: eh, este hombre va a volar no va a volar ¿qué va a hacer?  
P: ¿quién?  
V: eh, Paco,  
P: ¿tu primo?  
V: si,  
P: pues no se, ¿qué día tenía que volar?  
V: el sábado o el domingo,  
P: ah, pues no tengo ni idea, porque yo ayer le llamé y está contento, debe estar haciendo kite surf, y no,  
V: ah, claro,  
P: (...íninteligible...) mientras salta de ola en ola,  
V: claro, sabes lo que me pasó que ayer, yo nunca escucho los mensajes del teléfono de casa y ayer descolgué y tardé un poco en marcar tiene dos mensajes no se que y eran suyos del día que se iba,  
P: si,  
V: diciéndome que me iba a dar una paliza pero a grito pelao porque me va a, no, no te rías, yo estoy flipada, porque me voy que si no te doy de hostias, y te meto una paliza y no se que y no se cuantos, inventándote ahora que estoy depre, bueno, bueno, es que no doy crédito,  
P: bueno pero es que yo creo que el que necesita tratamiento es el, eh,  
V: bueno, pero, pero ya una gira...ahí hay...como una giradilla de tuerca, que sabes, una cosa es que, pero lo de te doy una paliza,  
P: ya, ni caso Victoria  
V: ¿eh?  
P: que ni caso,  
V: ah,  
P: ni caso, ni caso, ni caso es cero,  
V: ¿pero a ti te deja mensajes en el contestador diciéndote que te va a dar una paliza?  
P: que pases del tema, que te olvides, que no está...que no está en sus cabales,  
V: bueno, bueno,  
P: creo yo, eh,  
V: bueno, y encima me lo deja grabao, es que está tarao,  
P: (se ríe) es su forma de ser,  
V: (se ríe) bueno vale,  
P: venga,  
V: venga (se ríe) buen viaje.



**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:09**

**Patronato Recaudación Provincial**

**(Málaga)**

Patronato de Recaudación: ¡Patronato Recaudación, buenos días!

Pablo: Hola, buenos días. Mire es que me ha llegado un aviso de una carta certificada que no he podido recoger a mi casa en Galicia, ¿por el nombre alguien me podría decir si hay algo pendiente o?

PR: si, dígame su apellido y su nombre, por favor,

P: si mire, mi nombre es Pablo, y los apellidos son Crespo... Sabaris, ese a, be a, erre i ese,...

PR: ¿tiene una propiedad en Estepona?

P: uhm, en Estepona..., no yo tuve una compra hace años en, pero vamos no tengo nada en este momento,

PR: hay aquí una liquidación de una propiedad en Estepona en el Mirador,

P: ah, pues entonces no, debe ser un...debe ser un error porque yo no tengo nada actualmente allí,

PR: ¿cuándo vendió usted la propiedad?

P: Pues yo creo que en el año dos mil dos o por ahí, dos mil tres,

PR: ¿usted quiere que le envíe esto por correo electrónico?

P: si, si es tan amable,

PR: se la han mandado por correo seguramente ésta.

P: a ver, mire, le doy la dirección de correo electrónico,

PR: uhm, uhm,

P: es gerencia, arroba, y ahora son tres letras, efe de Francia, ce de Coruña, ese de Sevilla, la palabra grupo, todo junto, punto com, gerencia arroba efe ce ese grupo punto com, (gerencia@fcsgrupo.com)...

PR: ya la tiene enviada ¿de acuerdo?

P: muchas, muchas gracias, eh,

PR: venga de nada, chao,

P: hasta luego,

PR: nada.

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:50**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau: Hola Pablo

Pablo: Pau, mira una cosa

Pau: Salimos del Parking

Pablo: El otro día me diste el dato del de Tele..., de Telemadrid, ¿me lo diste, no?

Pau: Si

Pablo: Aquel que te pedí..., ¿Quién, quién era la persona? ¿La Presidenta, era..?

Pau: No, la presi....., la....., la Teniente de Alcalde de Medio Ambiente

Pablo: Ah, es verdad, joder, es verdad, coño, es verdad, joder macho, ves..., ya, vale, vale, vale, perfecto, pues venga, venga, gracias

Pau: ¿Pablo?

Pablo: Hasta ahora....., Si, si, que gracias, que venga, que ahora nos vemos

Pau: ¿Hola?

Pablo: No me oyes ¿no?

Pau: Si, ahora, ahora



Pablo: Pues nada, nada, que venga, que era solo para refrescarme eso, gracias, hasta ahora.

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 20:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola

Álvaro: Hola Pabliño

P: ¿Qué pasa, donde estas?

A: Aquí, en la puerta de Feria esperando un taxi, tío, que venga..

P: ¿Ya no vas por la Ofi, no?

A: He tenido una reunión con..., con Alberto y con..., con Carlos

P: ¿Y que tal te ha ido?

A: Bien, tío, al Carlos esta semana que viene me van a presentar un tío los dos

P: Si

A: Que me han dicho con el que puedo ganar muchísima, muchísima pasta

P: Si

A: Pero que ellos no quieren..., quieren separarlo mucho ellos, o sea, me lo van a presentar y se quieren quitar de en medio

P: Entiendo, entiendo, vale, vale

A: ¿Vale?

P: Bueno, ellos sabrán la razón, vale, de acuerdo.

A: Ya te lo contare, si efectivamente

P: Pero mira, ¿tu vas a ir por la ofi o ya no vas?

A: No, ya no voy, sabes, son las ocho y media, ¿qué necesitas?

P: No, necesitaba hablar contigo de dos cosas, pero eh..

A: Pues me voy a la ofi., espérame, lo que pasa es que no se si habrá alguien allí.

P: No, no... si está Cándido esperando,

A: ah, vale pues ya está que me espere y le llamo yo ahora mismo y le digo que me espere,

P: venga, ya se, ya se, ya se lo digo yo, que lo llamo por el interno,

A: ah, vale, vale, vale, vale, pues dile que me espere que en cuanto me llegue el taxi voy para allá, ¿vale?

P: (habla por otro teléfono con Cándido) Cándido, Álvaro está saliendo de Feria y que lo esperes ahí ¿vale?...venga... pues ya está, ya espera,

A: bueno, escucha, escúchame un segundo, me ha llamado el Presidente delante de los dos, claro flipan ¿no?

P: si (se ríe)

A: y luego he llamado yo.

(Termina la grabación).

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 20:20**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Oye, que, que si quieres me lo cuentas después por el teléfono, pero que, que pasa...

Álvaro: Ah, vale, no, si..

P: ¿Qué ha flipao?



A: Si, no, pero..., eh..., he llamado a Rambla para saber si puede venir su Secretario Autonómico a la Cena de mañana, ¿vale?

P: Si, si..

A: Lo he pillado contento, y encima como además Pedro le ha contado lo que hemos hecho en Houston y tal, bueno, me ha llamado varias veces hijo puta, se mea de risa, me ha dicho que la semana que viene, sin falta, cena conmigo

P: Si

A: Y tal.., y se muere de risa Rambla, porque le digo que las.., que las latinas en Houston me llamaban Pelvis, Pelvis Presley

P: (Risas)

A: ¿No?, Y entonces le digo que me duele mucho la pelvis, pero de bailar nada mas, no, digo, ya te habrá contado Pedro, y me dice, el hijo puta ese no cuenta nada, anda, se parece a ti, y no en lo de hijo puta, sino en lo de no contar nada, ¿no?, y tal, y Alberto y Carlos..., y entonces, en un momento dado estamos hablando, le he traído un par de cosas, lo que hablamos el otro día de Miren, ¿vale?

P: Si, si, si.

A: entonces digo oye por cierto, mirar, voy a hacer esto, Alberto me ha apuntado una cosa con mucho criterio, de, de, del programa del, del folleto que quiere hacer, me ha dicho, que las esquinas pinchan, puede ser, y que luego para franquearlas luego en correos, a lo mejor correos, correos que me informe porque a lo mejor me pone problemas ¿no?

P: ya,

A: y un tío, eso es criterio, ¿ves?, digo lo que no es criterio, que me toca los cojones, es que me diga, que es que el formato es raro, dice Alberto es original y es de puta madre y como me gusta a mi, se acabo, dice pero vamos que no soy yo quien manda en el tema de la imagen de Feria de Valencia, eres tu, dice Alberto,

P: claro joder, joder,

A: Carlos riéndose, ¿no? Tal cual, bah,

P: ya, ya,

A: luego les digo lo del cara a cara, y me dice Alberto que se va a hacer un cuadro con el cara a cara, que también que, le parece la hostia la foto del cara a cara, digo bueno, tal, bah, y cuando se ha ido Alberto ahora mismo, me acompaña hasta el ascensor Carlos y me dice Carlos, la semana que viene comemos tu y yo solos, digo joer, que de compromisos, el Vicepresidente, tu, no se que, tal, y se ríe, y me dice tío ¿nos hemos equivocao con Miren?

P: ¿Te dice Carlos?

A: Carlos y entonces le he dicho, mira Carlos, vamos a ver, yo creo que en Estrategia de Marketing, es como una rata de laboratorio,

P: ujum

A: ¿vale?

P: pero no es una tía de calle,

A: no he hecho, no he hecho leña de la hija puta ésta, eh,

P: ya,

A: que es lo que mas me hubiese gustao decirle, si tío nos hemos equivocao,

P: ya,

A: vamos a echarla en cuanto podamos ¿vale?

P: igual hay que echarla pero vamos,

A: ya bueno, pero ahora mismo yo no he hecho, entonces me ha dicho, tío quiero que pienses si nos hemos equivocado con esta cabrona,



P: ya,

A: eso es lo que me ha dicho ¿vale? Entonces le he dicho no te preocupes que lo voy a pensar, digo lo pienso mucho, eh, digo yo creo que en Marketing en Estrategia es una rata de alcantarilla, muy buena, pero en Estética, en Imagen y en Comunicación es una puta mierda le he dicho,

P: ya, ya,

A: vale, digo entonces, pues bueno, dice bueno si, entonces ya, mira lo que te ha dicho mi Presidente,

P: ya estás tú, mandas tú, claro en Miami,

A: (se dirige al taxista), buenas señor, buenas noches soy Álvaro Pérez, mire, vamos a Colón dieciocho, gracias. (Se dirige a Pablo) Entonces digo, entonces digo tío en un principio no, y me ha dicho la semana que viene hablamos de ella y de Cristina,

P: vale, vale, vale, vale, hostias,

A: suerte tío, venga un beso, nada ya, me ha dado un beso y un abrazo y ya me he pirao,

P: bueno, bueno...bueno oye, pues ahora cuando llegues venga hablamos por, por la línea

A: venga, venga, hasta ahora adiós,

P: venga.

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Ramón BANCO BALÍN**

**Hora: 21:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¡Hola Ramón!

Ramón: Si Pablo ¿qué hay?

P: ¿qué tal?

R: bien, oye que no he oído la llamada.

P: nada, nada, no te preocupes, no te preocupes, yo ahora voy conduciendo pero tengo aquí el manos libres montao,

R: ah, ¿dónde vas?

P: a casa,

R: ah, si,

P: ¿Tu por dónde andas?

R: yendo para casa, si,

P: ¿Estas en casa ya o que?

R: Umm

P: ¿eh?

R: no yendo para casa,

P: ah, vale, vale,

R: oye, dos cosas, eh, ¿recogiste ya eso no?

P: si, si, si, ya se lo mandé a este hombre el mismo día, eh,

R: vale, vale,

P: o sea ya lo tiene, ya lo tiene, lo tiene desde el otro día. Ya vi el fax que me mandaste ayer con...

R: si,

P: ...con el asunto ese, eh, yo no he podido hablar aún con este hombre, no, con para el tema, pero supongo

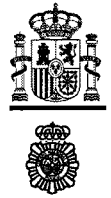
R: no, no, vamos te lo mandé para que tuvieras, eh,

P: si, si, para que supieras que es parte de la estrategia, no también, o sea que bueno,





R: por supuesto, entonces eh, oye no, he estado con, con Pepechu  
P: si,  
R: y con Manolo,  
P: yo ayer le recordé a ambos,  
R: no pues he estado con ellos como hora y pico,  
P: si,  
R: entonces, eh, Pepechu quiere que hables con el mañana por la mañana,  
P: bien,  
R: para quedar con él y con Enrique,  
P: perfecto,  
R: porque ya les dije yo lo que yo haría,  
P: si,  
R: y después de hora y pico yo creo que les he convencido,  
P: bien, estupendo,  
R: en, en todo esto, entonces eh,  
P: bueno, o sea que me pongo mañana a primera hora en contacto con, con,  
R: ponte en contacto con el,  
P: vale, a las nueve lo estoy llamando, muy bien,  
R: yo estoy por aquí, y...  
P: perfecto,  
R: todos estos días, es decir que...  
P: si,  
R: en principio, cualquier cosa que haya,  
P: vale, vale, vale,  
R: yo, yo le dejé a nuestro amigo allí revisaos todos los papales,  
P: si,  
R: ya para la firma ahora esta semana que firmara con el otro con el, con el Giraldo,  
P: ah, vale, vale, el tema, el otro tema, ¿no?  
R: uhm, uhm,  
P: bien, bien, bien, bien,  
R: eh, en eso,  
P: vale, vale, muy bien,  
R: entonces tienes que también al hermano de Miguel que es contratista,  
P: si,  
R: dile que cuando quieran la entrega de lo de allí,  
P: si,  
R: antes de proceder a hacer lo último que hay pendiente,  
P: si,  
R: tenía que ir a Cartagena a revisarlos pero los chismes,  
P: i, i, igual hasta me acerco yo en enero, sabes, porque esto,  
R: bueno, yo en principio por si a caso,  
P: si,  
R: lo que he quedado con el era que, vale, que estaríamos en contacto,  
P: si,  
R: para cuando dijeran que ya estaban para...  
P: para entregar, para firmar, entiendo,  
R: quiero decir, para proceder a,  
P: vale, vale, vale,



R: a hacer una revisión, uhm,  
P: vale,  
R: por encima, ¿no?  
P: vale,  
R: así que dejé todo eso allí preparao,  
P: Vale, ¿qué tal con Manolo y con Pepechu? ¿Bien?  
R: Bien, muy bien,  
P: vale, vale, vale, yo hablé con ellos la semana pasada y ayer se lo volví a recordar, le dije además  
R: joer, pero que yo le dije, joer, que hay muchos temas,  
P: es que macho,  
R: que hay que preparar pero por un tema en concreto, vamos a ver, supongamos que este tema lo ganamos ahora  
P: si,  
R: pero al mes siguiente te van a citar por la vía administrativa,  
P: ah, esta claro, esta claro, por la otra vía,  
R: ¿me entiendes?  
P: si, si, si, si,  
R: también hay que preparar la estrategia,  
P: todo, todo, todo, todo, todo, todo,  
R: lo que tengas preparao ahora pues lo que tengamos avanza,  
P: sirve pa' después, si, si, si,  
R: ..Ininteligible...  
P: yo estoy,  
R: andamos todo el puto día de carreras,  
P: que no, que no hay porqué, es lo que dije yo la semana pasada, dije yo terminamos, mas razón que un santo Ramón, este tema hay que centrarlo ya, yo he...  
R: hoy he estado con Enrique yo, tomando un café,  
P: ya,  
R: le digo te ha llamado, dice no, estoy pendiente,  
P: yo ayer se lo volví a preguntar a Pepechu, le dije oye has llamao a Enrique joder,  
R: me fui yo al Pepechu a las ocho de la tarde, me senté con los dos, y le dije oye Pepechu, mira o hacéis esto o joder, yo le planteo a esta gente joder que cambiamos de...ininteligible...  
P: ya,  
R: yo no estoy de acuerdo con lo, bueno, pero tenemos hasta el día veinticuatro o veinticinco, y dije pero bueno es que luego tenemos,  
P: después tenemos que andar todos con la lengua fuera, no, no,  
R: y digo,  
P: por cierto yo estoy esperando, yo puse en marcha el otro asunto, con, con, con Arturo,  
R: si,  
P: estoy esperando que me diga el día para ir y viajar con este hombre allá, para...  
R: ya, pero le he dicho que a parte de ese tema, ¿me entiendes?,  
P: no todo, hay que cuadrar todo, todos los asuntos,  
R: hay que cuadrar hay que en el tema, entonces bueno pues yo creo que hoy me he puesto en el tema pero además, no pero bien, una conversación tranquila,  
P: vale, vale, me alegro,  
R: y todo esto,



P. vale, vale,  
R: y al me ha dao la razón,  
P: vale, estupendo, pues me alegro, me alegro mucho, me das una alegría,  
R: me dice Pepechu, no mañana llamo, digo no, no, no te preocupes voy a llamar yo a Pablo para que te llame el a ti,  
P: vale, pues yo a primera hora de la mañana, le estoy llamando, vale, vale,  
R: háblale del tema,  
P: perfecto,  
R: y fuérzalo,  
P: no, no,  
R: porque si lo tiene mañana mejor que pasao,  
P: a las nueve de la mañana estoy hablando yo con Pepechu vamos, no se si es tarde ahora para llamarlo si no le llamaba ahora,  
R: eso,  
P: vale, vale,  
R: ¿vale?  
P: de acuerdo Ramón, pues gracias, eh,  
R: venga te vaya bien  
P. igual, hasta luego.

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 16:53**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Candido

Candido: Pablo

P: Mira, eh..., una cosa, vi ahora, a ultima hora, antes de salir de la oficina, que mandaste un correo con una provisión de fondos de Álvaro

C: Si

P: Eso, vas a tener que ingresárselo tu en la cuenta o no se como lo haremos, lo hablamos después si quieres

C: No, yo si quieres lo hablamos, pero yo lo tenia aquí por si acaso, como tenéis que pasar antes por la Sucursal, dejarlo yo allí

P: Bueno, pues..., después, como yo llegaré sobre las siete y medía,

C: si,

P: mas o menos

C: Vale

P: Ya lo hablamos

C: Vale, per..., vale, perfecto, vale,

P: oye, ya me ha contaó la conversación con Adrián, Cándido, digo Álvaro, me la ha contaó Alvaro,

C: ah, vale, vale, vale,

P: de todas maneras me gustaría a mi hablar con Adrián, el hasta las ocho no se marcha ¿no?

C: no, lo que pasa es que está, se ha ido a Feria, eh,

P: ah, bueno, o sea que está en Feria,

C: esta en Feria, si, estaba aquí y se fue para Feria,

P: nada, nada, pues entonces nada, ya hablaremos, eh



C: pero de todas maneras yo creo que la cosa está bien, eh, ya te lo diría Álvaro no que,

P: bueno, no que parece que aún se lo tiene que pensar

C: vamos a ver, vamos a ver, es un poco la historia, si el dice una cosa y nosotros le decimos otra, le decimos la misma y tal pues el puede decir, bueno pues a ver, pero ya después cuando vinimos para aca, pues mira Adrián, déjate de gilipolleces, esto es, esto es, esto está muy bien, na, esto está muy bien, ah, bueno, bueno, tal, ah, a ver,

P: ...ininteligible, cuando el diga que si y el otro le diga que no, eh,

C: ya, pero Pablo no, yo creo que vamos a darle eh, esa historia de margen ¿no? O no sé,

P: no margen, pero no te das cuenta que ese es un muy mal gesto que ha tenido hoy, es un gesto de chu, de prepotencia, joder, bueno me voy a...

C: no

P: pensar, que cojones te tienes que pensar

C: no, pero no es, bueno, yo no lo veo así pero bueno, yo lo que veo

P: yo, yo no estaba pero que, que, que no abuse mucho porque si fuerzas mucho la jugada se va a tomar por culo eh, está en el límite,

C: ya, ya, yo es que no lo veo así, lo veo un poco como decir, joer yo había pedido y no se me da nada pero

P: pero ¿cómo que no se le da nada? ¡Joder!

C: bueno, digo que

P: bastante es que se le pide que se quede,

C: ya,

P: bastante es,

C: ya, pero Pablo yo lo veo así que no lo veo como un gesto de chulería ni mucho menos eh,

P: bueno pero sin embargo puede ser interpretado como tal porque es un niñoato,

C: ya, yo no lo veo así, yo le conozco y no lo veo así, veo un poco,

P: yo digo lo que veo y lo que sé y como sabes mis consejos y mis comentarios no son nunca vacíos de contenido

C: ya,

P: yo digo una cosa es porque pienso en esa cosa y si la pienso es por alguna razón y si hay alguna razón por eso te lo estoy contando

C: ya, ya, ya,

P: y como estire mucho la jugada, igual cuando llegue no hay jugada, eso es lo que te quiero decir Cándido,

C: no, ya, ya, ya, no si yo te entiendo pero que eso es simplemente una forma de, yo, yo es que no le veo, no, haber yo te entiendo que desde ahí, estando en la conversación,

P: yo he estado hablando con Álvaro, Cándido, que sé de lo que estoy hablando,

C: ya, ya, yo

P: ha estado hablando muy bien joder, habrá puesto una cara hay, y después me comenta lo que siente,

C: ya,

P: entonces me estoy explicando no sé cuanto tiempo va a tardar Adrián en decirlo como estire mucho la jugada por una cuestión de postura, igual e, igual la respuesta cuando llegue es decirle, oye has firmado la carta de baja ¿entiendes?

C: ya, pues yo no sé, es que yo creo que si vamos a estar así, yo creo que lo mejor hablar, lo mejor sería decírselo porque es que claro yo estoy un poco así



P: ¡que decirle que coño! ¡Que tenga que contestar el carajo!  
C: ya pero por eso si no contesta pues decirle oye pues mira  
P: ¡¿cuando ha quedado en contestar?! ¡Contestará hoy ¿no?!  
C: no lo sé Pablo, no lo sé, no lo sé, el marchó para, el marchó para la Feria  
P: ¡cuando dices si vamos a andar así ¡¿a qué coño te refieres, Cándido?! Que me pones de mala hostia tío, ¡vamos a andar así! ¡Andar así ¿cómo?! ¡Joder!  
C: no pero yo no estoy diciendo nada malo Pablo, es que yo  
P: no pero lo dices de una manera tío, si vamos a andar así, si vamos a andar así, así ¡¿qué coño es?!  
C: pero lo digo por el si va a estar así diciendo lo que eso que se lo piensa que no se lo piensa pues a lo mejor hay que decirle clarísimamente las cosas y decirle mira Adrián pues, pues es que va a ser que no, digo yo, no sé, es que no lo sé  
P: vale es igual, deja, ya a ver si está por ahí, y si no le dices que se baje de Feria para hablar con el ya verás como lo resuelvo yo en cinco minutos, cinco minutos, eh, lo voy a resolver yo eso, o si no es igual que se lo digo por teléfono que me da lo mismo  
C: vale, yo es que no veo la cosa tan, tan grave para ponerse así Pablo ni, no lo sé, es que no sé que te ha dicho Álvaro  
P: ¡¿para ponerse como?! ¡¿Para ponerse como?! ¡¿Para ponerse como Cándido?! ¡¿Cómo?! ¡¿Cómo?! ¡¿Para ponerse como?! ¡Cuando te dicen para ponerse así! ¡¿Qué es así?!  
C: así pues cabrearse por esto  
P: yo me cabreo porque tienes una forma de habar tío que eh, confunde las cosas, tu confundes las cosas, no vales para relaciones humanas, Cándido, confundes las cosas, no sabes hacer un planteamiento, ni si quiera, sino s vamos a poner así, ¿Cómo así? ¡carallo! ¡Me cago en la puta hostia! ¡¿Así como?! Bastantes miramientos he tenido con el, ¡cojones! ¡Bastantes miramientos hemos tenido con el ya! ¡Eh! ahora ya la cosa está en el punto en el que no, tenía que haber contestado sobre la marcha para empezar, sobre la marcha, eh Cándido, tenía que haber contestao, no ha contestao el verá lo que quiere hacer, ya está, no es igual, después hablo yo con el ¿vale?  
C: vale, vale, venga,  
P: venga.

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:16**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine: ¿sí?

Pablo: dime Antoine

A: si, si, hay una chica de Bogota, en Colombia, que se llama Paola Rodríguez,

P: perdón, perdona ¿qué me dices? ¿qué?

A: Hay una chica de en Colombia que se llama Paola Rodríguez que quiere hablar con mi primo

P: pues no tengo ni idea

A: y, y, llama de un despacho en Bogota, y me ha dejao su número, me ha pedido que le dé el número de Paco pero yo no quiero dárselo,

P: bueno, pásamelo, pásamelo a mi por sms

A: vale,

P: por sms, venga

A: vale te lo envío



P: ¿te dice, te dice el despacho que es o no?  
A: no  
P: bueno pues vale,  
A: me ha dicho que es ella que va a coordinar todo para el hotel y tío la hostia no sé  
P: bueno no sé, tu pásamelo y a ver si después hablo yo con el, venga,  
A: vale, un abrazo  
P: venga, igual  
A: adiós, chao.

**Fecha: 19/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine SÁNCHEZ**  
**Hora: 17:19**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
SMS  
Paola rodriguez de bogota el numero 005716219866. Extencion 102

**Fecha: 24/11/2008**                      **Interlocutores: Juan PEREZ MORA**  
**Hora: 10:42**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
Del minuto 00:01 al minuto 00:50 hablan de temas personales.  
Pablo: Bueno, ¿que tal?  
Juan: Pues todo bien  
P: ¿Todo bien?  
J: Todo bien, todo bien, tirando a muy bien  
P: ¿Si?  
J: Si  
P: Bueno, bueno, pues...  
J: Yo lo que..., vamos a ver si mañana..  
P: Si  
J: Organizamos que te vengas por aquí..  
P: Pues tu me dices..., yo estoy...  
J: Y hablamos sobre...  
P: Mi disponibilidad es permanente, o sea que..., ya sabes, me..., me llamas y salvo que este en ese momento sin cobertura o cualquier cosa..., pues..., lo que tarde en coger el coche y acercarme, eh....  
J: le ponemos a Cari de vigilante para que nos dejen tranquilos, si porque es un...jeje  
P: si ya me dijo Susana que es un latazo, yo fijate por eso yo doy poco la lata porque yo sé que cuando a alguien lo quieren como a ti te quiere la gente pues los amigos nos convertimos en pelmazos bueno ¿no?  
Desde el minuto 01:39 hasta el minuto 02:56 hablan de temas personales.  
J: Pero vamos..., las..., las noticias que hay de Alfredo son bastante..., bastante buenas, eh....  
P: Muy bien, muy bien, muy bien, muy bien..  
J: Y lo que quiero que me cuentes es lo que me...  
P: Eso otro, si..., si, además me apetece contártelo porque tu tendrás un visión bastante mas..., mas clara del tema, ¿no?  
J: Pero ¿qué ha sido Tomas o, o, o Garbancito?  
P: (Risas), es Garbancito, el, el objetivo ¿no?  
J: Ya



P: uhm..., pero bueno, quien..., pero ya..., ya si quieres te lo cuento en persona y lo vas a ver claro  
J: Pues lo deja..., lo dejamos, lo dejamos todo para el martes  
P: Pues venga, un abrazo muy fuerte Juan  
J: Vale, Pablo, igualmente, hasta luego  
P: Hasta luego

**Fecha: 24/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:00**

Pablo (P): Hola Álvaro,

Álvaro (A): hola Pablo,

P: ¿qué pasa?

A: acabo de dejar a Carlos de Vargas que he comido con él,

P: y ¿qué tal?

A: bien, tío, muy bien, lo que pasa es que es para digerir todo lo que me ha contado, claro, Enrique Calomar ha dejado a su familia, y a su mujer, a sus hijos y todo el mundo, tío,

P: no me digas,

A: si, si.

P: ostia, que putada,

A: si, si, se ha ido a vivir con Cristina,

P: ¿directamente?

A: si, si, si. Claro este tío me dice que es su mejor amigo, que no le quiere hacer daño, pero para empezar me ha dicho que en enero que llame a Cristina y que deje de pagarle el apartamento,

P: ya, lo que pasa que esto no va generar un conflicto, ¿no?

A: no, no, no, quien manda en feria es él, conflictos los mínimos, me ha dicho que si tengo algún problema, que si me llama Enrique que le diga, "mira, Enrique estoy siguiendo instrucciones de Carlos"

P: ya,

A: o sea que,

P: ya, ya, ya.

Del minuto 01:25 al minuto 05:20 hablan de temas personales.

P: Bueno tío, a ver sino nos perjudica al al.

A: hombre, pues no lo sé tío

P: bueno tío, pues tu cita a Miren y dile lo que le tienes que decir

A: si claro, es lo que voy a hacer tío, es lo que voy a hacer, voy a llamarla ahora, la voy a citar, y se lo voy a decir

P: nunca faltan problemas, tío

A: me ha dicho, me ha dicho, que ha pasado, ¿ha pasado algo ahí en Madrid o que?

P: ¿eh?

A: ¿ha pasado algo en Madrid o que?

P: no, lo que ya sabes pero vamos ya lo hablaremos

A: vale, vale, vale, escucha yo me voy a ir ahora a Madrid, porque hace ya...

P: ¿ahora te vas a Madrid?

A: si ahora ¿tu estas en Madrid?

P: ¿cómo?



A: hola, hola, hola  
P: ¿Qué te vienes a Madrid?  
A: si, si, ¿me oyes?  
P: si, ahora sí ¿y eso?  
A: No, porque me ha invitado Gustavo de Aristegui a la presentación de su libro  
P: Se lo presenta Mariano  
A: Que lo presenta Carlos HERRERA, ya, ya lo se, ya, ya, ya,...., y entonces, eh..., como lo presenta Mariano, y va Esteban GONZALEZ PONS, y va todo el mundo, voy a ir esta tarde a la presentación del libro, es a las ocho de la noche  
P: Pues muy bien y ¿a que hora llegas?  
A: pues voy, estoy en la puerta de mi casa que me he venido andando desde el Tierra Aitana que he comido ahí con Carlos hasta aquí. Estoy en la puerta de casa así que voy a subir en el coche ahora y voy a irme  
P: pues nada, después ya hablamos entonces  
A: por eso te digo, esto es a las ocho en punto  
P: vale  
A: entonces eh si tú puedes pues cenamos juntos  
P: vale, muy bien  
A: eh, y hablamos ya de esto y de todo y te cuento también la conversación que se la tengo que contar a Manolo Delgado, lo que pasa que Manolo Delgado está fuera  
P: sí pero podemos hablar con él, ¿Por qué? ¿con quien?  
A: sino, es que hoy he hablado ocho veces con Paco Camps  
P: ya  
A: eh, entonces  
P: bueno pues después lo hablamos, venga  
A: vale, venga, un beso, hasta luego, adiós  
P: venga hasta luego

**Fecha: 24/11/2008**      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 20:55**                      **Antoine SANCHEZ**

Antoine (A): Si  
Pablo (P): Antoine  
A: sí Pablo  
P: oye una pregunta ¿tu domicilio actual es el número 165 de la calle Libertè?  
A: ¿Cómo?  
P: ¿es el que viene en el pasaporte tu domicilio actual?  
A: ah mi domicilio, no es 165, es casa, número 165 Libertè 4  
P: Libertè es la calle ¿no?  
A: es no, es el barrio  
P: o sea casa número 165  
A: barrio Libertè 4  
P: Libertè 4 y esto es Dakar, Senegal ¿el código postal lo sabes?  
A: eh no allí no hay código, el código en Senegal es el 221  
P: vale o sea no hay código postal  
A: no, no, no ¿vale?  
P: vale, vale muy bien perfecto gracias  
A: nada, hasta ahora, chao





**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 9:21**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Juan (J): ¿Qué tal? je, je

Pablo (P): vaya

J: pero bueno en, yo me encuentro mucho mejor, todas las pruebas están dandeo bien o sea que todo se está estabilizando o sea que bastante bien

P: pues tu piensa que todo lo que hagan lo hacen por tu bien o sea que

J: je, je, je por eso estoy tranquilo

P: bueno

J: bueno eh ¿te vienes a las once o cosa así?

P: a las once estoy ahí ¿vale?

J: vale, te digo a las once porque yo creo que a las once ya habrán terminado los de la limpieza, para hacer la cama

P: perfecto a las once en punto estoy ahí Juan

J: muy bien, de acuerdo, venga vale hasta luego

P: hasta luego.

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:33**

**Ramón BANCO BALÍN**

Ramón (R): Si

Pablo (P): Hola Ramón

R: ¿Qué hay?

P: ¿Qué tal? ¿no hubo novedades aún o que?

R: no voy viendo el tema (no se entiende)

P: vale, vale, vale bueno pues nada

R: ya hablé con Pepechu, ya quedé de hablar con el

P: vale, vale, perfecto pues venga, gracias hasta luego,

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:09**

**Ramón BANCO BALÍN**

Ramón: Si

Pablo: Hola Ramón, ¿que tal?, ¿puedes hablar?

Ramón: si

Pablo: ¿que tal todo?

Ramón: bien, en principio bien. He quedao con estos ahora a las siete, siete y media y en principio parece que bien

Pablo: ¿quieres que nos veamos después, o quedemos en algún sitio?

Ramón: Lo que no se es a que hora terminaré yo con esta gente

Pablo: Bueno, llámame a la hora que acabes y ya me acerco hasta donde sea

Ramón: Yo te llamo

Pablo: Venga gracias

Ramón: Hasta luego



**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:12**

**David DE LUIS**

David (D): Sí Pablo

Pablo (P): ya estoy llegando eh

D: vale el séptimo seis es

P: ¿séptimo?

D: seis

P: venga hasta ahora

D: ¿quieres que salga en mi coche y...?

P: no, no hace falta no te preocupes

D: vale, vale hasta ahora

P: venga perfecto

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Rafael**

**Hora: 18:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si

Rafael (R): Hola soy Rafa, que tengo una llamada perdida suya

P: Soy Pablo Crespo Rafael

R: ah

P: mejor llámame a este teléfono que el otro no lo tengo siempre conectado, el que te dio Nacho, Nacho Navas

R: ah vale, vale

P: mira cuéntame, cuéntame Rafael, es que tengo una reunión y no podía hablar

R: bah no te preocupes mira eh haber, yo no sé si tu...

P: yo estoy al tanto de los temas de Montecristo si

R: si, bueno nosotros somos la ingeniería que bueno...

P: sé que se os hizo un pago en su día de una...

R: eso entonces el pago se hizo en metálico, eh hubo una negociación porque Paco... bueno que no es un tema para hablar mucho por ahí

P: tu, tu Rafael ¿no vienes a Madrid de vez en cuando no?

R: buf,

P: no porque sino si hace falta bajo ahí abajo a hablar contigo donde estés pero

R: no bueno tampoco es tan delicado...joe tampoco es tanto problema, haber en resumen

P: porque yo sé que emitisteis factura ¿no?

R: eso, eso es, esa es la pega, entonces estamos en diciembre ya casi...

P: y ese tema hay que arreglarlo

R: y ese tema hay que arreglarlo, entonces

P: porque vosotros ¿Cuándo pedisteis la factura Rafael?

R: en febrero, te lo digo febrero o marzo, el primer trimestre seguro

P: ¿tú ese dinero lo has pasado por cuenta o...?

R: claro es que haber, yo se lo dije desde un principio a Paco...por el volumen de mi negocio tenía que pasarlo en cuenta, entonces no...bueno pues entonces no...

P: bueno pues entonces déjame que con esos datos que tu me das yo me pongo a buscar la solución para el asunto eh,

R: vale, bueno yo te digo porque es que, te llamo...

P: sí hay que solucionarlo ahora está claro



R: te llamo a ti porque la última conversación que tuve con Paco no fue muy fructífera, yo sé que a el le tocó un poco las narices la forma pero yo no tenía...  
P: no te preocupes que yo estoy para arreglar estas cosas entonces yo te... déjame ver ahora como tengo yo los temas ¿la factura que está metida a nombre de Osiris patrimonial no?  
R: eso es, es con fecha de veintiocho de enero  
P: si  
R: de este año  
P: vale  
R: bueno no sé por si...  
P: era de noventa mil mas IVA o ¿noventa mil IVA incluido?  
R: no quince mas IVA  
P: quince mil mas IVA  
R: si que estamos hablando del chocolate del loro  
P: vale pues déjame que yo me ponga a ver el tema, me quedo con tu número y te llamo en un par de... si no te llamo el viernes te llamo el lunes  
R: vale, vale  
P: y ya te digo yo como lo arreglamos eh  
R: muy bien  
P: ¿te parece bien?  
R: me parece perfecto, ya hablamos  
P: venga quédate con este número mío, borra el otro ¿vale?  
R: vale, muy bien  
P: venga gracias, hasta luego  
R: a ti

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Ramón BANCO BALÍN**

**Hora: 20:59**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si Ramón

Ramón (R): si que hay

P: ¿Qué tal?

R: bien, oye vamos a ver ¿nos vemos mañana por la mañana?

P: pues como tu quieras no tengo ningún problema ¿quieres que me acerque mañana por tu despacho?

R: sí, luego si quieres ahí, vamos el tema en principio ya te lo comento eh, por teléfono por fax no hay ninguna autorización de escuchas eh en ningún momento del procedimiento

P: nada ¿no?

R: no

P: vale, vale

R: que no te digo que estéis grabados o no grabados pero no hay ninguna autorización con lo cual si han hecho algo...

P: vale

R: no tiene ninguna validez

P: entiendo

R: entonces han abierto, han hecho un tema que es en principio, no hay ningún informe de la agencia, no hay ningún informe hasta ahora

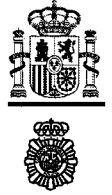
P: si



R: el tema lo que establece es que hay doce personas de Liechtstein uhm, eh, imputadas  
P: entiendo  
R: de las cuales cuatro son clientes de de...  
P: de Andrés,  
R: de Andrés,  
P: si,  
R: y Andrés y a mi en algún caso como posibles colaboradores para repatriación de los anteriores  
P: entiendo  
R: bueno por una parte me iría bien, porque yo no tengo nada que ver con eso  
P: claro es un tema que no es tuyo entiendo  
R: y después han abierto veintiuna piezas separadas  
P: si  
R: por veintiuno que también nadie tiene que ver nada con (no se entiende)  
P: joder pues muy bien, pues muy bien, es que me hizo Paco un comentario de Luis de Miguel que si tenía algo que ver en alguna cosa o...  
R: sí, entonces bueno aparece el tema cuando hacen la ampliación hablan de que si soy socio, colaborador de Luis de Miguel, está imputado a su vez en un procedimiento anterior  
P: si que es lo que tiene el juzgado de Garzón ¿no?  
R: claro en el...en ese sentido  
P: pero ¿Por qué sale esa relación? ¿Por que se establece?  
R: pues no tengo ni idea en el tema  
P: pero no han abierto una pieza por eso  
R: yo creo que por las propias sociedades (no se entiende) como consecuencia del cambio de domicilio o alguno de los puntos esos  
P: pero eso ¿Dónde aparece, en el sumario o que?  
R: en el...  
P: en las diligencias  
R: no en el del fiscal  
P: ya  
R: ya te cuento, yo creo que debe ser por el tema de Soci Ares o por alguna cosa de estas  
P: ya  
R: entonces que estaban domiciliadas  
P: estaban en tu despacho  
R: y alguna que todavía manejaba el o alguna cosa de estas no  
P: y eso que ha ido en una de esas piezas separadas  
R: no, no, eso no, no, eso es...  
P: un comentario que hacen en medio de...  
R: pero no da lugar a ninguna...  
P: a ninguna actuación entiendo  
R: a ninguna actuación  
P: ya, ya  
R: yo mañana vamos a disponer de un disco con todo que yo se lo voy a mandar mañana a...  
P:(no se entiende)



R: porque habrán tomado nota allí, porque no puedes llevarte nada no  
P: ya, ya  
R: parece que mañana vamos a tener un disco con todo  
P: con toda la información  
R: con todos los tomos que hay allí  
P: ya  
R: entonces yo ese disco se lo voy a pasar mañana a Pepechu  
P: muy bien  
R: para que (hablan los dos a la vez, no se entiende) son transcripciones sueltas  
P: oye ¿y las cajas te las van a devolver?  
R: no hombre vamos a ver ahora lo que hay que pedir es...  
P: la devolución de la documentación incautada  
R:(no se entiende) diciendo que en ningún caso hay implicaciones directas con esas doce personas ni con las otras de piezas separadas  
P: entiendo, entiendo  
R: en ese punto pues para que te hagan devolución de la documentación en esa contienda  
P: o sea que hay que pedirla ahora vamos  
R: claro ahora ya en base a lo que ha sacado porque el juez no sabe si esas personas que están ahí resulta que pueden ser accionistas de sociedades...  
P: ya  
R: que uno de esos es accionista de kintamani o de otra  
P: ya  
R: en el  
P: bueno, bueno pues nada, ¿quieres que mañana pase de todas maneras por ahí por la mañana?  
R: esa es la información que te puedo dar en principio pues si tu  
P: bueno ya pero es positivo todo ¿no? Quiero decirte  
R: y se está produciendo lo que dijo el juez que el solamente quería ver lo que fuera diferencia del tema Liechstein, lo que pasa que el tema de las cajas pues no se fue y todo lo que no tuviera relación con eso que es lo que nos ha dicho el fiscal de la Audiencia que no lo iba a tener en cuenta en ningún caso  
P: ya, ya, ya  
R: en el tema pues hasta ahora se está produciendo como decía la fiscalía, lo que pasa es que es en otros tiempos distintos de los que nosotros planteamos no  
P: entiendo, entiendo,, pero es todo positivo ¿no? quiero decir que está bien ¿no?  
R: si, no, no el primer paso es positivo, no hay nadie imputado de ningún tema  
P: bueno pues nada, ahora haber cuando vuelven los papeles y nada más ¿no?  
R: entiendes si, no sé lo que pasa, lo que yo te decía uhm el otro día, que te devuelvan... mañana dicten o no dicten,  
P: si porque después la vía administrativa va a seguir, está claro  
R: o cualquier...  
P: si, si, si estoy de acuerdo estoy totalmente de acuerdo vamos  
R: el expediente en el tema...  
P: no tiene duda  
R: empieza por ahí, haber lo que tenéis  
P: si mañana es muy importante, yo también creo que sí  
R: y el avanzar en ese tema y...  
P: y el avanzar en todos los temas, en todos exactamente igual, si, si  
R: por eso te digo



P: bueno

R: entonces yo mañana lo que voy a tener pues porque hemos conseguido o porque igual aparece un disco o un...de lo que te estoy contando, porque eso son al al pues cuatro libros ¿no?

P: ya, ya, ya, ya

R: que al hay treinta y cinco personas ahora mismo

P: y ¿Qué hay gente muy importante o que?

R: no yo no...mucho extranjero que debe residir aquí

P: ya entiendo, entiendo

R: en esto...entonces yo le voy a dar a Pepechu el...

P: el tema entiendo

R: el disco

P: vale

R: para que el tenga acceso a todo lo que hay y hable con los abogados para verlo

P: perfecto, pues muy bien Ramón es muy buena noticia

R: así que...

P: pues nada me alegro un montón por todo, venga gracias

R: que sigamos así

P: venga gracias

R: hasta luego

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 22:31**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si

Francisco (F): ¿Hola que tal?, es que no puedo cargar el teléfono, no sé si es el hotel si...

P: ¿Dónde estás ahora?

F: yo estoy en el aeropuerto

P: ah vale, vale, bueno pues nada es que me llamó o hablé con Ramón vamos, le insistí yo, tampoco me cogía, al al me cogió, estuvo en una reunión y hace como una hora me llamó y me contó todo el tema ¿no?

F: y está bien o mal

P: está bien, está bien

F: buena noticia para celebrarlo esta noche o ¿no?

P: si, si puedes hacerlo porque el tema de Luis es un comentario que hace el fiscal en su informe

F: perdóname

P: el tema de Luis es un comentario que hace el fiscal en su informe, pero que no lo imputan ni hay nada

F: ¿un comentario sobre el tema nuestro o no?

P: sobre el tema de las sociedades si, bueno de unas sociedades, no sé exactamente, no ha podido explicarme más por teléfono, que mañana nos va a dar un disco con todo el sumario

F: si y que habla del tema ¿no?

P: si, pero no sabemos si se refiere a nosotros o a otra cosa...entonces mañana nos va a dar un disco con todo el tema y ya lo vamos a saber

F: pero no estamos dentro de los veinticuatro

P: no, no estamos no



F: entonces es para celebrarlo  
P: ni Luis tampoco eh  
F: bueno hace un comentario entonces de un tema  
P: si exacto se hace un comentario, entonces lo que habrá es que estar preparados para recibir temas administrativos, ¿comprendes?  
F: o no,  
P: o no, a lo mejor no,  
F: no tiene porque, si es un comentario del fiscal ¿se lo hace al juez no?  
P: claro, lo hace en su informe vamos  
F: exacto, no tiene por qué ya, ya,  
P: no tiene por qué  
F: mira una cosa ¿mandaste el e-mail a María Claudía?  
P: sí, pero no me contestó  
F: hay que pena  
P: por lo menos hasta ahora, hasta hace un rato no me había contestado  
F: ¿tú no has encontrado el teléfono no?  
P: no tengo uno pero...  
F: voy para Bogotá ahora  
P: de todas maneras si aún esta noche me contestara pues porque además el e-mail que tenía tengo un e-mail pero había más e-mails lo que pasa es que como ya no los tengo todo eso porque se borró...  
F: pues entonces yo creo que no, no... ¿tu crees que sea correcto el que tienes, no sabes no?  
P: es que no lo sé, de momento no ha contestado  
F: pues igual ni es el correcto, bah pues da igual uhm, no pero vamos voy a celebrarlo esta noche  
P: me parece muy bien, creo que debes hacerlo  
F: si no estamos dentro de los veinticuatro  
P: exacto, ahora hay que atajar el otro tema uhm  
F: claro, pero este era muy importante ¿no?  
P: mucho, mucho  
F: ¿te ha dicho que mañana le devuelven todas las cajas no?  
P: no, eso no lo sabe aún, no sabe cuando será...eso no lo sabe cuando va a ser...no lo sabe porque ahora tiene que presentar el escrito y cosas ¿entiendes?  
F: ya,  
P: a el lo ha metido como colaborador  
F: claro igual que al otro (no se entiende)  
P: pero dice que está tranquilo porque va a ver que el no lo es ¿entiendes?  
F: me alegro por el  
P: y yo también y nada pues eso  
F: sobre todo por que no, sobre todo porque del tema nuestro no van a preguntar nada, eso es un noticia  
P: pues si claro que lo es, vaya si lo es  
F: pues vete a celebrarlo tío con tu mujer  
P: no, no lo celebraremos cuando proceda (no se entiende) durmiendo  
F: bueno  
P: ya podemos estar más tranquilos eh  
F: claro, venga  
P: hasta luego buen viaje  
F: hasta ahora, hasta ahora.



**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:06**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: Pablo,

Pablo: Don Juan, ya estoy en mi despacho,

J: muy bien,

P: es que me cogías ahí en medio de los bulevares, y hay mucha policía municipal, ¿sabes?, ya tengo tres puntos menos por un día que estaba hablando con nuestro amigo, con nuestro amigo Paco, y vamos me pillaron así, vamos, al lado, en la ventanilla.

Oye, sabes que ya han notificado el levantamiento del secreto.

Juan: No me ha dicho nada, pero tengo una llamada perdida de Arturo, será para eso.

Pablo: Y ya, vamos, está eso más o menos eh... mas o menos todo claro, hoy nos darán un disco con toda la información ¿no? Con todos los datos y... digamos que en un principio no aparecemos en ninguna cosa.

Juan: Ajá.

Pablo: Ha hecho como 21 piezas separadas que ha mandado a reparto de los juzgados de aquí de Madrid y parece que hay un comentario sobre nuestro ex abogado y sobre la relación, una posible relación con Ramón, algo hay, en el informe del fiscal ¿eh?

Juan: Estamos hablando de mi pueblo.

Pablo: No. Estamos hablando de lo otro, del otro asunto.

Juan: Ya, pero que han hecho 21 apartados.

Pablo: Sí. Sí, sí. Han hecho 21 piezas.

Juan: Sí.

Pablo: Este ¿Santiago, no?

Juan: Sí.

Pablo: Ha hecho 21 piezas separadas. Las ha mandado a reparto aquí, a Madrid.

Juan: A los juzgados normales.

Pablo: Sí.

Juan: Vale. Pero que en ninguno de ellos estáis vosotros.

Pablo: Exacto. Lo que pasa es que es todo el tema de Liechtstein ¿entiendes?

Juan: Sí, sí, lo que nos habían confirmado ya.

Pablo: Exacto. Entonces es todo tema de Liechtstein y en un principio nosotros no estamos en nada de eso, Ramón aparece, lo imputan inicialmente como colaborador, porque hay cuatro clientes de eso de Liechtstein que están llevados por su despacho, no llevados por él sino por su socio, pero vamos.

Juan: Si que estaba, sí.

Pablo: De todas maneras él estaba contento, cree que al al de ahí no va a tener muchos problemas.

Juan: Claro.

Pablo: ¿Eh? No se como lo ves tu pero es como está la cosa en este momento pero esta mañana tendremos mucha mas información, se lo notificaron ayer por la tarde.

Juan: Yo tengo una llamada perdida de anoche de Arturo. De Arturo MOLINA.

Pablo: Entiendo, entiendo.

Juan: Y le he intentado localizar ahora pero este ya estará por los juzgados y si tiene luego juicio, luego es imposible.





Pablo: Ya andará moviéndose, claro, claro. Mira, yo con respecto al otro asunto que estás tú pendiente, yo tengo aquí, tengo solucionado una parte esta mañana pero lo otro, vamos he ido ayer por la tarde a hablar con un amigo para que me lo consiga porque sabes que esto, bueno, tiene su logística, un amigo común además, pero esto... yo ya tengo esta mañana para llevarte. A donde puedo ir o que hora... tu me dices como me organizo.

Juan: Bueno, pues si quieres vienes aquí, pero yo el motivo principal de mi llamada era ayer hablamos de Interviú ¿correcto?

Pablo: Si.

Juan: ¿Pero de algo que haya sido publicado recientemente o de lo antiguo?

Pablo: Recientemente, algo que ha sido publicado recientemente.

Juan: Bueno. ¿Tú te puedes hacer con lo que se haya publicado recientemente y...?

Pablo: Claro que si, lo tengo, si, si, lo tengo, lo tengo.

Juan: Bueno. Pues eso me vendría bien y luego te explico por qué, bueno o te lo explico ahora.

Pablo: ¿A que hora quieres que me suba por ahí Juan?

Juan: Pues cuando quieras.

Pablo: Dime una hora que te vaya bien.

Juan: Yo mira, ahora me acabo de duchar, voy a llamar a la enfermera para que me cure, y bueno ya sabes lo que es esto, que entra uno, sale otro.

Pablo: ¿quieres por ejemplo a las once y media? Yo podría acercarme. ¿Te va bien?

Juan: Bueno, pues a las once y media, cuando a ti te venga bien.

Pablo: Perfecto, pues a las once y media estoy por ahí.

Juan: Escucha, si me traes esa publicación y si me haces un pequeño guión de los dos elementos en cuestión.

Pablo: Si, si, si.

Juan: Un poco de antecedentes que yo me haga un pequeño montaje.

Pablo: Bueno, entonces voy a necesitar un poco mas de tiempo. Casi mejor entonces quedamos a la una.

Juan: De acuerdo.

Pablo: ¿Te parece?

Juan: Vale, a la una me dan la comida pero no hay ningún problema.

Pablo: Escucha, ya que hora acabas la comida ¿a la una y media?

Juan: No, no, no te preocupes.

Pablo: No pero hombre, no quiero...

Juan: A la una y media, a las dos he terminado.

Pablo: Pues venga, a la una y media perfecto, a la una y media estoy ahí.

Juan: de acuerdo,

Pablo: venga, Juan, gracias.

Juan: a ti, hasta luego,

**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: José Ramón**

**Hora: 12:38**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Hola José Ramón

José Ramón (JR): ¿Qué tal Pablo?

P: bien



JR: oye bien, bien, todo tranquilo, el chino está muerto en combate pero ya lo conseguí en Galicia

P: ah, vale, vale entiendo perfecto

JR: la semana que viene que voy lo traigo... de aquí a este lunes te paso...

P: me pasas el dato

JR: bien y tu el lunes haces el movimiento y yo el miércoles por la tarde te...

P: perfecto, perfecto pues nos vemos en persona y me lo das en persona eh

JR: bueno

P: venga gracias José Ramón, un abrazo

JR: vale

P: hasta luego.

**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:39**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si

Francisco (F): Oye

P: Si

F: ¿Qué tal?

P: Bien, sin novedad

F: bueno yo ayer cuando entré aquí en el hotel aquí en Bogotá ¿a que no sabes a quien me encontré?

P: ¿a quien? Sabe dios

F: je, je,

P: ¿a quién?

F: entro en la recepción y me llaman Paco, Paco, Paco

P: a María Claudía

F: a Alberto Catalá

P: ah joder macho, joder manda cojones

F: que alegría le dio tío que abrazo me dio

P: hombre claro seguro, seguro claro que sí seguro

F: que abrazo me dio, que alegría que cariñoso estuvo tío

P: muy bien, coño pues estupendo

F: que de puta madre

P: estupendo, estupendo, estupendo

F: no de María Claudía no tienes novedad ¿no?

P: ¿de?

F: María Claudía

P: no, no, no he tenido novedad no

F: no has encontrado el teléfono, ni e-mail ni pollas ¿no?

P: no, porque eso sabe dios donde está escondido macho

F: lo mismo se ha perdido

P: no, no, perdido no, yo los mails los tengo todos pero están por ahí

F:( ininteligible)

P: no, buscando se encuentra pero je

F: OK.

P: bueno pues muy bien

F: venga

P: hasta luego

F: hasta ahora



**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 17:36**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Hola Ramón

José Ramón (JR): ¿Qué pasa?

P: ¿Qué tal?, estoy aquí con... acabo de llegar al despacho de Pepechu que estamos esperando a este hombre a...

JR: Quique

P: esto yo ayer te entendí que las piezas separadas sabes de quienes son ¿no?

JR: si

P: ah por eso sabes que no hay nada... ya, ya entiendo vale, vale

JR: tengo todos los nombres, dile a Pepechu que he hablado ahora mismo con este... están mandando el disquete ahora...

P: ah ¿se lo están mandando? por mensajero o ¿como?

JR: si, si, el tema es que cuando lo tenga, yo lo recojo y le mando una copia a Pepechu, no sé si esta tarde o a primera hora de mañana

P: vale, fantástico pues ya se lo...

JR: de todas formas Enrique ya habló con Javier Sánchez Junco y ya le explicó todo

P: vale, vale, estupendo, estupendo

JR: con Enrique ya... los puse yo en contacto a los dos para que hablaran antes de (no se entiende), que Javier Sánchez Junco es el que fue a ver toda la documentación y tiene... lo conoce y lo sabe. Dile a Pepechu que yo en cuanto tenga la copia que lo intentaré sacar hoy

P: haces una copia y lo mandas muy bien

JR: entiendes de toda la documentación que estaba, vamos de todo el tema de ahí... que la tendrá a últimas de esta tarde o mañana a primera hora de la mañana

P: fenomenal, bien

JR: ¿vale?

P: venga gracias Ramón, hasta luego

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:46**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pablo

Pablo (P): Hola Álvaro

A: ¿Qué pasa tío como estás?

P: bien y ¿tu que tal?

A: bien, bien aquí

P: ¿mucho frío ahí en Valencia no?

A: de cojones tío, de cojones

P: aquí macho esta mañana, en mi casa donde yo vivo dos bajo cero y Segovia siete bajo cero

A: aquí si miras por la pantalla verás el día que tenemos y es espectacular

P: no, no si aquí también está espectacular, pero un frío que te cagas

A: pero no veas el frío macho que barbaridad tío... oye escucha

P: dime



A: bueno ayer Pedro me dijo que lo que quieras tío, cenamos por supuesto que tal y que si este cabrón tiene algo bueno encantado tío  
P: bien, fantástico, muy bien, estupendo, estupendo  
A: o sea que sin ningún problema  
P: eso es lo que yo esperaba, fantástico  
A: que lo que queramos tío, que el miércoles cenamos con el y que de puta madre  
P: fantástico bien  
A: una, dos a noche me llamó a las once y media de la noche Ric y que mañana me daría algo para mi  
P: vale, vale  
A: que tenía algo bueno ¿vale?  
P: vale  
A: y ¿Qué mas? ¿Qué mas? Bueno nada estoy preparando el stand para Carlos y bueno poco mas tío ahora ¿vale?  
P: yo ahora me voy ahí con Antoine al notario y después te llamo y te cuento ¿eh?  
A: escucha otra cosa, han nombrado secretario de energía y no se que a...  
P: a Richarson, ah ¿ya lo han nombrado?  
A: ¿lo sabias?  
P: no, joder, cuando... ¿hoy lo han hecho público?  
A: si han hecho público hoy...la han... esta mañana en los periódicos vamos  
P:(no se entiende), pues ya puede estar tu presi empalmado con eso eh  
A: sí, sí, tío sí  
P: vale, vale pues fantástico buena noticia  
A: bueno vale un beso, luego hablamos, adiós, adiós  
P: gracias, hasta luego

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: José Ramón**

**Hora: 13:20**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): José Ramón

José Ramón (JR): ¿Qué tal Pablo?

P: bien y tu ¿Qué tal?

JR: bien, bien, oye tengo ya los datos

P: bueno ¿Dónde me puedo acercar esta tarde y me los das?

JR: lo que tu me digas, nada no...

P: tú estas, tú estás ahí en

JR: no se entiende

P: claro te llamo sobre las cinco y me acerco en coche hasta ahí

JR: pero si el chofer está en... cualquier cosa este si anda por la zona yo le meto un sobre y que pase por el a casa o lo que sea también o lo que sea, o sea que no...

P: eh claro, pues también es cierto joder porque lo tienes ahí en tu casa ¿Qué número es tu casa?

JR: es enfrente a la de vamos... Andrés sabe perfectamente bien

P: ¿el sabe perfectamente? Pues venga hablo con él y...

JR: el número 93 y nada recoge el sobre ya

P: pues te llamo en un rato venga gracias, hasta ahora



**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:21**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Sí Pablo  
Pablo (P): Andrés ¿por donde andas?  
A: pues aquí al lado de la casa de la jefa  
P: bueno es que quería...tu sabes cual es la casa de José Ramón ¿no?  
A: de José Ramón sí, la casa sí, enfrente de la jefa  
P: sí y ¿tu estás ahí ahora?  
A: pues al lado sí  
P: quería que fueras ahí a su casa y te va a dar un sobre  
A: vale, vale ¿y te lo llevo?  
P: si, bueno pero por la tarde si quieres me da igual ¿vale?  
A: ¿tu vas a estar en la ofi?  
P: sí, estaré por la oficina  
A: vale no te preocupes, ya me encargo Pablo  
P: gracias, hasta luego  
A: venga Pablo hasta luego

**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**  
**Hora: 14:17**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Álvaro  
Álvaro (A): Hola Pabliño  
P: ¿Qué tal?  
A: bien, escucha luego después de comer ¿tu vas al despacho?  
P: si, iré sobre calcula, sobre las cuatro y media o así  
A: vale perfecto yo pasaré a eso sobre las cuatro y media, cinco y quiero contarte una cosa porque he ido a la Farma ¿vale? Para a ver si podíamos quedar con Juan Sanz para enseñarle ya el último diseño definitivo de la Farma,  
P: si,  
A: y estando allí ha pasado por allí el curita para ver a su chica  
P: joder así que dijo no sales de aquí o que  
A: si, si, si, no, no, no, no ha sido mejor todavía, ha sido mucho mejor...luego te lo cuento ¿vale?  
P: oye ¿tu llegaste a hablar con Anabel?  
A: no, no he hablado con Anabel tío y he hablado con Pedro García ahora y le he dicho que iba...esta ahí mi mujer, que la quería localizar o sea que...  
P: no sabemos como fue la reunión ¿no?  
A: no, no sabemos nada tío y yo no sé si es que está...si es que se le ha estropeado el teléfono o que coño pasa  
P: ¿a quien a Pedro?  
A: no a Anabel tío, porque la llamé ayer y no me ha contestado y me parece rarísimo  
P: y ¿Pedro no te puede decir lo que pasó en la reunión?  
A: hombre sí, lo va a hablar con Anson, para ver si Anson habla con esta tía otra vez y se lo cuenta, pero ya esta tía le dijo por mi parte no te preocupes que me voy a volcar,



P: bueno pero que sería bueno como la reunión ya fue ayer, saber todo lo que había pasado antes de hablar con Anabel ¿entiendes?

A: vale perfecto, vale pues se lo voy a decir a Piter

P: venga gracias

A: venga hasta ahora

**Fecha: 27/11/200**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 16:17**                                      **Cristina COLMAN - Querida de Correa**  
**(Sudamérica)**

Cristina (C): Hola Pablo

Pablo (P): ¿Qué tal? Buenas tardes

C: buenas tardes, disculpa Pablo, tu ya...es que Paco me dijo que te pregunte si el dinero ya está depositado

P: pues yo supongo que sí, porque yo lo ordené el mismo día que hablé contigo

C: ah, OK, entonces voy a ir al banco ahora porque no..

P: claro, claro

C: no tengo el depósito en mi cuenta

P: pues vete haber y me lo dices, me pasas un mensaje después uhm,

C: OK, OK, Pablo te envío un mensaje

P: gracias

C: gracias a ti

P: a ti, adiós

C: adiós

**Fecha: 27/11/200**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 16:30**                                      **Cristina COLMAN - Querida de Correa**  
**(Sudamérica)**

SMS

Estoy en el banco me dijeron que mañana estaría el dinero en mi cuenta ..

**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 17:59**                                      **Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño.

Pablo (P): sí, me oyes ahora ¿no?

A: ahora sí tío (hablan los dos a la vez, no se entiende)

P: debe ser la línea, que fallará a lo mejor a alguna hora. Te decía que ya ves que lo se Manolo merecía la pena ¿no? Lo de...

A: claro que merece la pena tío, sí, sí

P: lo que tienes...a lo mejor lo que deberías hacer, lo que deberías hacer a lo mejor creo yo eh

A: si

P: es a la cena que organices ese día en tu casa

A: invitar a Manolo si señor

P: invitar a Manolo tío, creo que sería un detalle de la polla,



A: si señor

P: además decirle a él, mira yo tengo muy buenos amigos, gente importante, gente de nivel. La persona que ha conseguido esto te lo va a presentar, además quiero que lo conozcas

A: si señor

P: después ya se encargará Manolo de chupártela a ti delante de el ¿entiendes?, o sea...

A: si señor tío, si señor y además lo llamo y le digo Manolo tienes un billete de avión pa que te vengas a Valencia y ya te reservamos pa el hotel tío

P: y ya está, deberías, si señor

A: vale, vale, me parece una idea magnífica tío, en cuanto me confirme la cena te lo digo

P: oye y te voy a decir otra cosa además muy importante tío, que no es ninguna gilipollez lo que te voy a decir que ya sabes que yo en algunas cosas a veces tengo estrategia

A: aas, aas sí

P: mira tío si tuvieras alguna duda, que no la tenemos con lo de los Gramys.

A: si

P: ¿Qué crees que haría Richarson si Manolo se le ocurre levantar el teléfono y llamar al presidente de la academia? además Richarson es el dirigente latino mas importante de Estados Unidos

A: si señor, estoy seguro que lo haría tío

P: ahora, igual es contraproducente porque igual el otro se acojona ¿sabes lo que quiero decir?

A: ya, ya, ya

P: pero si vemos que el tema peligra tío,

A: vale

P: eh

A: me parece una buena idea si, pero en principio no peligra tío, tengo un mail aquí de Fernando diciéndome que llegaba hoy a Miami y esto que mandaba la carta

P: pero mira la de cosas que se pueden hacer, con el tema de Richarson son de un nivel macho que se nos escapa eh

A: si señor, si señor

P: pero por eso tenemos que tener a Manolo de nuestro lado, y ahora hay que evitar como sea que nunca tenga un cristo con Paco

A: eso es lo más importante sí

P: como sea eh

A: y el día que Paco quiera dejar de hablar con él o lo que sea...

P: que no nos limite a nosotros tío

A: si señor tío, si señor, que lo haga como un caballero

P: exacto, exacto, exacto

A: que no empiece con sus ostias, sí señor tío

P: uhm

A: si señor tío, si señor, vale, vale, vale de puta madre

P:(no se entiende) que cuidar nosotros macho

A: vale, vale, vale, vale

P: bueno pues haber si este (no se entiende) y te pagan

A: vale tío, bueno

P: y lo de las fiestas (no se entiende) una buena cosa para los dos



A: vale, vale, vale no te preocupes yo se lo digo, vale. Oye una cosa le he dicho a... me ha llamado Mónica, me llamó ayer

P: si

A: ¿vale?

P: si

A: y he estado hablando un ratito con ella, que soy un cerdo que no se que, que no se cuanto, digo escúchame un segundo ya me encargo yo de hablar con Pablo, la semana que viene búscate un día...

P: si

A: digo y te vienes aquí

P: uhm

A: dice tío voy a hacer algo en Fitur, te voy a ayudar no se que, digo bueno ya lo veré, lo tengo que hablar con Virginia que está en Valladolid ahora y tal. Entonces la semana que viene te vienes aquí, nos reunimos por la tarde y yo le digo a mi mujer que me voy a Madrid y te doy el homenaje, te meto la barra de turrón pa que te la lleves a Madrid

P: je, je, je

A: venga pero se lo dices tu a Pablo. Dile a Pablo que tienes que hablar conmigo de trabajo y tal...digo sí no te preocupes venga ya le digo a Pablo que quiero que te vengas aquí una tarde que voy a hablar contigo de curro

P: ja, ja, ja.

A: venga vale, vale

P: oye creo que tienes que ir a hablar contigo del turrón, que tiene que ir a hablar contigo del turrón, no sé que me dijo Alvarito, ja, ja, ja que ibais a montar el festival del turrón me dijo, ja, ja, del turrón duro, del turrón de jijona (ininteligible).

A: ya por eso, por eso, es una amiga de muchos años, tío

P: oye escucha que es este...pero ¿no es Salmerón no?

A: no, no, no es el socio

P: pues escucha llama a Pablo Amotos, tío

A: vale se lo voy a decir a Guillermo ahora mismo que lo ponga abajo

P: para un jueves cualquiera ¿vale?

A: vale, perfecto hecho

P: venga

A: vale un beso, hasta ahora adiós

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:15**

**Garrigues Abogados José Abascal, 45**

Garrigues abogados (G): Un momento por favor...Garrigues buenas tardes

Pablo (P): buenas tardes, quería hablar con Don Enrique Fonseca

G: un momento por favor

P: gracias

G: si

P: buenas tardes ¿Don Enrique Fonseca por favor?

G: pues no está...uhy, perdón, no está ahora mismo, está en una reunión, ¿de parte?

P: bueno dígame que ha llamado Pablo Crespo

G: Pablo Crespo sí

P: y que ayer el y yo hemos hablado en una reunión que hemos tenido de tener otra reunión la semana que viene

G: aja





P: y dígame que se confirma y le doy los datos eh  
G: sí, perfecto dígame  
P: que sería el martes que viene  
G: mates  
P: que es día dos  
G: que es día dos exacto  
P: a las diecisiete horas  
G: a las diecisiete ¿el tenía opción si?  
P: si, si el tenía opción si, el me dijo yo para hacer cuadrar...hacer coincidir a la otra persona antes he hablado con él  
G: estupendo  
P: entonces sería martes a las diecisiete horas  
G: diecisiete horas, ¿Dónde?  
P: en el despacho del señor Delgado  
G: en el despacho del señor Delgado y, y, y yo no sé perdona ¿la dirección del señor delgado?  
P: es Plaza de la Salesas  
G: Plaza de las salesas  
P: número tres, primero derecha  
G: número tres, primero derecha, de que tema, el tema es...  
P: el lo conoce, dígame que es el tema del Señor Blanco  
G: el señor Blanco  
P: sí de Don Ramón Blanco si, si  
G: Ramón Blanco si, si, Ramón Blanco  
P: que estuvo ayer allí en la plaza de las Salesas  
G: que le iba yo a decir, si necesito ponerme en contacto con usted ¿me dejaría el móvil por favor?  
P: si  
G: soy su secretaria eh  
P: si, si, por supuesto mire es el 669  
G: 669  
P: 09  
G: 09  
P: 21  
G: 21  
P: 81  
G: 81, estupendo pues yo le dejo su recado  
P: muy bien  
G: gracias eh, hasta luego, adiós  
P: gracias a usted, adiós

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:29**

**Amparo VILLAR**

Amparo (A): Diga

Pablo (P): Hola buenos días ¿Amparo?

A: si

P: mira mi nombre es Pablo Crespo, mira me ha dicho Ramón que te llame porque ha estado intentando localizar a Paco por un tema de Ibiza de...



A: ah si, si, si a Paco Correa si, si ¿Qué tal Pablo? Buenos días  
P: hola ¿Qué tal? buenos días, mira haber bueno, haber si yo te puedo aclarar alguna cosa de las que necesites saber, yo alguna idea tengo no  
A: ¿tú, tú conoces el tema ¿no?  
P: si, si, si  
A: que hay una demanda interpuesta por un vecino alemán de la ca de Paco en Ibiza  
P: exacto  
A: eso es y entonces la audiencia previa no es en la vista del juicio, es la audiencia previa que es en donde se resuelven bueno pues las cuestiones y tal  
P: si, si  
A: y se propone prueba, es el miércoles de la semana que viene, el día tres,  
P: si, si  
A: entonces bueno aunque ahí hay realmente poca prueba que practicar yo si he estado viendo... bueno y necesitaba algunos datos como por ejemplo la... ¿tu sabes si la casa está alizada, hay un certificado de la obra?  
P: no, que va que va, eso de hecho la...no, no hay certificado de al de obra porque la vivienda está en construcción aún  
A: ah, todavía está en construcción  
P: si claro, tiene una licencia para ello y está en construcción si  
A: si, si, es que como la licencia creo que está expedida en el año ya no me acuerdo si era el 2005 o 2006, porque ahora mismo no tengo el expediente y me parece que tenía un plazo de duración de dos años...  
P: no, el hecho es que a día de hoy no está acabada eh  
A: no está terminada...no, no es que me interesaba porque si tenía un certificado de de obra bueno pues quedaba una parte de la demanda porque son dos acciones acumuladas que quedaban sin contenido  
P: entiendo, pues no  
A: porque una de las cosas que piden es la prohibición para realizar obras en una época determinada  
P: sí porque es durante seis meses me parece, de mayo a octubre  
A: sí de uno de mayo a treinta y uno de octubre  
P: si a treinta y uno de octubre sí  
A: si, si a treinta y uno de octubre sí, vale entonces eso no lo tenemos con lo cual las obras siguen y  
P: exacto  
A: y se sigue trabajando allí  
P: si, bueno en este momento no por una circunstancia distinta, porque han paralizado la obra igual que todas las que se estaban haciendo en la costa pero vamos no tiene nada que ver  
A: ¿la han paralizado?  
P: si, la han paralizado si  
A: pero hasta el treinta y uno de octubre ¿no?  
P: no, no, no la han paralizado porque está el Consell de Ibiza que es un ente superior al ayuntamiento está paralizando todas las obras a las que el ayuntamiento le ha dado licencia  
A: ah  
P: yo creo que por una cuestión de...  
A: ¿pero es un problema de ley de costas? O ¿Cuál es?



P: pues la verdad es que no sé exactamente el origen del problema, sé que la orden de paralización procede del Consell, o sea del ente insular eh

A: si y esa orden de paralización no sabes el origen ¿yo podría tener una copia?

P: si, yo me puedo hacer con ella

A: claro

P: yo me puedo hacer con ella y si quieres...

A: ese tema, ese tema ¿le está haciendo alguien un seguimiento desde el punto de vista legal para que yo pueda hablar con el o no?

P: no, no lo está haciendo nadie. Sé que estuvo un aparejador pero...

A: simplemente se ha parado la obra ¿no?

P: y el arquitecto de la obra se presentó un documento diciendo que la obra se ajustaba a la licencia y solicitando la suspensión no

A: si

P: porque llegó allí una notificación del ayuntamiento después de la visita de un policía local o algo así

A: si, si, pero no era, pero no sería por causa de esto que estaban infringiendo la prohibición de construir en esa época

P: no, no porque el arquitecto de la obra, que antes de esto fue arquitecto municipal del ayuntamiento preguntó en el ayuntamiento y le dijeron que era, que se habían paralizado cinco obras porque el Consel de Ibiza cree que el ayuntamiento está concediendo licencias que no se ajustan a la legalidad ¿no?

A: ya

P: entonces parece que han iniciado una especie de paralización preventiva

A: ya pues Pablo pues mira, me gustaría tener una copia de esa paralización porque claro si alguien la active o se cuestione o se plantea en el juicio pues necesitaría tenerla. ¿El arquitecto? en la demanda están codemandados también el arquitecto y el contratista

P: si, el constructor Torres ¿no?

A: Torres es el arquitecto, ¿ese sigue siendo arquitecto de la obra?

P: sí, ese es el arquitecto de la obra efectivamente

A: y con este creo...y con este hay buena relación o ¿no?

P: sí hay muy buena relación sí, perfecta

A: si, yo hablé en su día, pero es que ya pasó mucho tiempo con el abogado de del, o sea que con este y con Antonio Marí, Marí ¿que era el constructor?

P: Antonio Marí hay buena relación aunque ya no es el constructor de la obra ¡eh!

A: ya, ya, ya, ya

P: no lo es no

A: vale pero vamos que con José Torres si se puede hablar y con el letrado sin problema

P: si, si, si, sin ningún problema eh

A: pues entonces necesitaría el tema este de la paralización, ya me dices que no hay certificado de obra y luego no sé si eh, lo que se estará haciendo con la obra, eso sí también necesitaría si lo sabes que me lo aclares si se van emitiendo parcialmente certificaciones de obra en las que se relacionan trabajos, materiales y tal y se van cobrando cantidades por parte del contratista

P: yo creo que no se están cobrando cantidades pero yo creo que certificaciones no se están emitiendo.



A: pero ni si quiera aunque no sea tan formal como una certificación de obra, no se está emitiendo algo relativo a... te lo digo, yo te lo digo que es lo que pretendo probar y tu me dices si hay algo que nos pueda servir. Yo lo que pretendía era demostrar que en esas fechas en las que este señor está demandando que la obra de la casa le produjo unos daños eh por falta de descanso en el período de vacaciones porque no pudo eh vamos,

P: no pudo descansar vamos

A: que le perturbaba el ruido de la obra a el y concretamente a sus invitados y cita los días en los que estuvieron sus invitados en los meses de julio y luego de septiembre, octubre en la casa y pide una indemnización por cada día de esos. Yo lo que quería era ver si teníamos algún documento en el que se pudiera recoger cuales eran los tipos de trabajos realizados en esas fechas para verlos yo y una vez vistos ver si puedo acreditar que esos no eran trabajos de exterior o que eran trabajos en el interior de la vivienda pero que no tenían la consideración propiamente dicho de constructivos que podían ser remates oficios y tal y que por consiguiente ni eran molestos ni entraban dentro de lo que era las prohibición municipal

P: bueno yo lo que puedo hacer es preguntarle al encargado de la obra que seguramente lo tendrá anotado que tipo de trabajos estaban realizando en aquel entonces por este Antonio Mari, Mari ¿no?

A: ya porque documentalmente no tenemos nada

P: no, no, no, no tenemos

A: no tenemos unas facturas parciales, anticipos en los que se diga trabajo de... nada, ¿no tenemos nada de eso Pablo?

P: pues yo creo que hay unas certificaciones pero lo que pasa es que como se ha hecho fiscalmente tan complicado, no sé si es hasta prudente presentarlos ¿sabes? Porque no sé que consecuencias pudieran tener

A: claro, claro, hombre pues no lo sé. Lo único que podemos hacer es que tu me los adelantes, los vemos y si conviene se presentan y sino, no se presentan

P: bueno pues entonces yo voy a intentar ahora localizar al encargado de la obra para que hable con el hombre este. Las fechas en las que tu necesitas saber mas o menos los trabajos que se realizaron ¿Cuáles son?

A: pues te digo, es que me parece... ¡hay dios mío!, pero bueno tengo el expediente aquí Paco, porque me coges ahora en otro sitio, fuera del despacho

P: no, si quieres te llamo después y me lo dices eh

A: te llamo pero ya...

P: este es mi número así que me llamas cuando quieras

A: claro pero es que a lo mejor no te voy a poder llamar hasta la tarde porque ahora estoy...

P: bueno no pasa nada, no pasa nada, yo esta tarde lo anoto y hablo a continuación con el encargado

A: vale es en el...es, son seguro fechas del 2007

P: perdón

A: 2006-2007

P: ¿Qué serán de junio? Me imagino

A: es posible incluso que sean del 2006. Te da entre los meses de mayo a octubre, de mayo a octubre lo que pasa es que ahora no sé si es del 2006 o 2007 porque como hubo huelga y se ha demorado tanto...

P: ya,



A: estamos en el 2008 tal, tal  
P: no es posible que sea del 2006 eh, sí es posible  
A: me parece que serán del 2006 pero te lo tengo que asegurar y luego también quería saber si hay alguien, alguna persona que en calidad de testigo nos interese citar  
P: bueno podía ser el encargado de la obra  
A: el encargado de la obra, pasa que es posible, entonces tendría que hablar con el abogado que lleve Antonio Mari para ver si ellos van a citar como testigo suyo el encargado de su obra o lo cito yo  
P: ya, ya o sea hay un encargado...  
A: ¿a ti se te ocurre alguien más?  
P: pues hombre a este el encargado de la obra y a Antonio Mari ¿no? Si nos ponemos de acuerdo  
A: Antonio Mari es demandado  
P: ya es demandado, por lo tanto va entiendo  
A: como testigo lo llamará la otra parte como confesante, vamos como interrogatorio  
P: claro  
A: entonces si hay alguien yo había pensado en el encargado de la obra si es una persona que, que, que se le puede llamar porque luego hay gente la llamas a un pleito, va con muy buena voluntad pero como no están acostumbrados se ponen nerviosos y al lo que hacen es perjudicarte  
P: hombre éste es una persona normal y corriente, no es, no sé si...si yo creo que se le explica el tema eh, va a saber entenderlo. Tonto no es eh me refiero  
A: ya,  
P: es una persona con...es lo que es, un maestro de albañiles pero...  
A: si bueno  
P: pero que tiene cierta, que no es tonto del todo, hay que explicarle el tema y decirle oye mira la versión es esta, pues esta es la versión y es lo que tienes que sostener por encima de todo, trabajo que estabas haciendo pues esto y lo que tiene que concertar con Antonio Mari evidentemente  
A: y luego lo último ya que necesito que eso no sé si tu me lo puedes conseguir o... así con rapidez para que yo la vea es la copia, una copia de la ordenanza municipal en la que se regula el tema este de la prohibición de realizar obras para ver en que extensión porque entiendo que no estará prohibida toda clase de obras, sino determinadas obras porque tu puedes hacer cosas...  
P: pero eso, eso yo se lo puedo pedir al arquitecto que seguro que la tiene eh  
A: el arquitecto la tiene seguro verdad  
P: este Torres, sí, sí, sí  
A: pues si me la puedes pedir y hacérmela llegar por fax o por e-mail  
P: bien  
A: pues a lo largo de...  
P: yo voy a llamarlo ahora a Pepe  
A: vale perfecto  
P: lo voy a llamar ahora si me lo puede mandar el por fax a mi, yo te lo reenvío a ti ¿se lo puedo enviar al despacho de Ramón o como...?  
A: si, si lo puedes enviar al despacho de Ramón eh  
P: perfecto



A: tranquilamente, pues mira de paso si me pudieras también facilitar el contacto de los letrados de los otros dos demandados, porque yo con el letrado que llevaba lo de Torres del arquitecto que está también codemandado hablé en su momento al inicio, pero me parece que ya no conservo ni el teléfono

P: bueno pues yo se lo pido a Pepe Torres también

A: vale el contacto con estos dos letrados haber porque ya...

P: le pido la ordenanza y el contacto de los abogados tanto de él como de Mari, que a lo mejor es el mismo, no lo sé si es el mismo

A: claro, me parece que no, pero es por coordinar un poco el tema de la prueba con ellos

P: bien, perfecto pues yo lo llamo ahora mismo y se lo pido eh

A: vale oye y eso que lo de las obras que se estaban realizando haber si tenemos algo documental y luego ya vemos de común acuerdo si se presenta o no se presenta ¿eh?

P: de acuerdo, pues venga

A: si se te ocurre algo mas me lo dices

P: vale, vale perfecto

A: y luego la última cosa es que he intentado hablar con Paco, pero ayer lo llamamos al horario...

P: si yo tampoco

A: panameño, pero no nos ha contestado

P: yo tampoco he sido capaz ayer, lo he llamado dos veces y no he sido capaz, lo seguiré intentando hoy haber si

A: claro, luego es que me llamó hace muchísimo la abogada Tecla Roca se llama, la abogada del demandante

P: ya

A: lo que pasa es que luego no hubo lugar a nada porque se suspendió el juicio por la huelga

P: ¿Qué está pidiendo el demandante? ¿Una indemnización?

A: el demandante pedía una indemnización y... bueno pedía dos cosas, uno que por el juzgado se declarara la prohibición de realizar obras en, de uno de mayo a treinta y uno de octubre,

P: claro

A: más o menos como de por vida

P: si, si

A: y luego una indemnización por los gastos incurridos por el para... en abogados y tal en los trámites estos previos en que puso denuncias al ayuntamiento para que pararan las obras y tal

P: ¿pide una cantidad?

A: si, y unas indemnizaciones por los gastos de su...

P: ¿Qué cantidad está solicitando?

A: pues la cantidad que estaba solicitando estaba en el entorno... un poquito inferior a 6000€, cinco mil y pico

P: ya

A: y ella me llamó para llegar a un acuerdo

P: claro es que en esto sería lo pertinente, creo yo lo más sencillo

A: mira, claro yo quiero hablarlo con Paco

P: claro

A: si lo más sencillo siempre es pagar ¿sabes?



P: claro, pero es que además mira Amparo, entre tu y yo, tal como es el perfil de Paco, estoy seguro de que estuvieron haciendo obras en el período no autorizado, o sea, seguro que hicieron ruido y aunque el tipo sea un repelente o lo que sea, seguro que la ley le otorga la razón, entonces en un caso así yo creo que lo mas sencillo es decir oye ¿Qué me pides 6000? venga te doy 4000 y cerramos y nos ahorramos todo

A: claro ¿sabes yo el único riesgo que le veo Pablo? es que efectivamente lleguemos a un acuerdo económico y tal y entonces este señor que debe ser bastante impertinente por los términos de la demanda

P: si, creo que si, creo que es una persona bastante complicada si

A: y además es que yo he trabajado muchísimos años con alemanes, muchísimos y es que entonces y sé como son, el miedo que me da es que lleguemos a un acuerdo, que al y al cabo es un reconocimiento de oye pues mira, yo no he obrado correctamente, porque si ahora mismo la demanda lo condena a no realizar las obras en ese período, a mi esa parte de la demanda me da igual que lo condene porque al y al cabo es lo que dice la ordenanza y me trae sin cuidado

P: porque está en la ley claro

A: si lo condenan a la indemnización ¿sabes? Pues lo que yo veo es que como este señor lleguemos a un acuerdo con él, pero esto es una consideración mía que yo le quería hacer a Paco

P: si

A: como este alemán vea que moralmente ha ganado y además se ha llevado una cantidad de dinero aunque sea pequeña va a ser un vecino insoportable porque si por lo que sea el pleito yo creo que tiene quiebras desde el punto de vista procesal, porque lo que no ha demostrado este señor es los daños, el puede demostrar que se han realizado obras pero los daños que se le han producido a estos señores porque no han podido descansar y eh...

P: no están probados entiendo

A: hombre no presenta ningún informe de nada, ni de ruidos...

P: no hay medida de ruidos a su nombre ni nada

A: si es que es discutible, queda entendido el juez que es discutible. A mi lo que me da miedo es que extrajudicialmente, si nos gana en la vía judicial pues nos fastidiamos, pero que extrajudicialmente le demos una satisfacción y entonces éste sea el vecino impertinente que se ve crecido y dice...

P: bueno entiendo

A: aquí no aguanto yo ni una radio en el jardín del vecino porque mientras que si el juzgado le desestimara yo creo que entonces se moderaría un poco en sus posiciones

P: bueno, bueno pues...

A: no lo sé, esta es la consideración que yo le quería hacer a Paco. Te lo digo por si tu tienes la oportunidad de hablar con el, pero como la otra señora me ofreció la posibilidad de un acuerdo pues yo no tengo otra mas que decírselo

P: entiendo, entiendo, entiendo. Bueno pues nada yo si hablo con Paco, que espero poder hablar hoy, que lo seguiré intentando...

A: vale pues que me llame si quiere sino el a mi ¿no?

P: venga, perfecto

A: y esto pues...en contacto

P: voy a intentar conseguir estos temas gracias

A: fenomenal, muchas gracias por tu ayuda Pablo

P: nada, no hay de que, hasta luego

A: adiós



**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:41**

**Juan PEREZ MORA**

Juan (J): Don Pablo

Pablo (P): Que tal Don Juan ¿Cómo estás?

J: bueno, estoy ahora aquí con el amigo José Ramón, acaba de llegar

P: muy bien

J: y mas o menos bien

P: ¿Qué tal te encuentras? ¿Bien?

J: si, si, perfecto

P: y que te han dicho ¿si te vas para casa o no?

J: no, el de semana lo paso aquí y que la semana que viene voy para casa

P: bueno, bueno pues nada, pues a tomárselo con calma que es lo que manda la santa madre iglesia y los doctores eh

J: ja, ja, ja ¿y tu que?

P: pues bien, aquí andamos...tengo que contarte algunas cosas de carácter jurídico, pero bueno sino el lunes ya te llamo y te cuento

J: pero problemáticas o....

P: no es que en el como ya tenemos la información del juez...del número 1

J: si

P: hemos visto que establecen una reu...una relación entre el anterior abogado de nuestro amigo y Ramón....establecen una reunión y la referencia a las Diligencias Previas del juzgado de Garzón....

Juan: bien

Pablo: entonces eso estaba dándole vueltas aquí con Pepechu ¿no?, al tema, y por eso quería comentártelo haber qué opinas tú uhm...haber qué opinas tú y qué relación tiene con todo lo otro que estamos viendo, entiendes?

Juan: aja,

Pablo: no obstante, el martes vamos a tener una reunión con este hombre, con Luis de Miguel, que es el que mencionan en ese informe fiscal, y también como son unas diligencias previas de las que él tiene conocimiento haber que nos cuenta ¿no? Pero hay que darle vueltas ¿no? al tema, es decir, hay que....para saber por dónde van los tiros ¿no?

Juan: vale, muy bien, iba a decirte, ¿Tomás te a hecho eso que le pediste?

Pablo: ¿cómo?

Juan: Tomás, que si te a hecho eso que le pediste?

Pablo: no, aun no pero es que no es....como tiene (no se entiende) sólo puedo contactar con él cuando él me llama, he intentado localizarlo estos dos días y no he sido capaz

Juan: bueno, pues...

Pablo: entonces eh...intentaré hablar hoy con él de una manera o de otra eh

Juan: es que yo lo que pretendo es...es centrar esa información...

Pablo: bien...pero no te preocupes porque antes....tú cuando prevés que verás a la persona o....

Juan: si ya estoy en casa el martes...eh....el miércoles máximo, seguro además

Pablo: bueno, pues no te preocupes que antes de eso yo te la consigo eh? No te preocupes

Juan: vale, muy bien





Pablo: y del otro tema que habíamos hablado de los papeles, pues tú...consúltalo haber si por lo menos podemos echarle un ojo a aquello que estamos intentando localizar

Juan: es que no ha regresado todavía este.....

Pablo: vale, sí, ya, supongo que estará aun en la reunión, venga, pues nada venga, que te mejores Juan, un abrazo fuerte

J: igual hasta luego

P: hasta luego

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:08**

**Cristina COLMAN - Querida de Correa (Sudamérica)**

Cristina (C): Hola Pablo

Pablo (P): Hola Cristina, buenos días dime

C: buenos días si, es que estoy aquí, estoy viniendo del banco porque no me han depositado el dinero

P: ¿Por qué?

C: porque dice que a veces tardan como una semana, dos semanas y yo le he dicho que no sé, ¿Cómo es posible que pueda tardarse tant? si yo el dinero...

P: bueno, yo preguntaré, eh haber como está

C: cualquier cosa, si tú necesitas el suit yo ya tengo todo aquí conmigo, seguro que por eso se está tardando

P: no, no, no lo creo si no me lo habrían dicho ¿sabes?

C: ah,

P: pero bueno yo ya preguntaré, yo voy a preguntar ahora ¿vale?

C: vale, vale, cualquier cosa estoy aquí en el teléfono

P: perfecto gracias

C: gracias a ti Pablo, hasta luego

P: hasta luego

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:10**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola

Pablo (P): Hola, mira eh, ya me ha confirmado eh, Serrán que viene

A: si,

P: entonces el miércoles por la noche yo te decía que cenáramos tempranito nosotros tres y con la otra persona

A: vale

P: a las nueve por ejemplo en el Sierra Aitana ¿te parece bien?

A: vale, vale, si, si, si

P: ¿se lo confirmas tú a la otra persona?

A: se lo confirmo vale, escucha ¿estas en la ofi?

P: no, voy camino de

A: ¿Qué tardas?

P: pues tardo, lo que tardo, tardaré cálculo que siete minutos o diez minutos a lo sumo porque voy caminando desde el despacho de Manuel Delgado

A: vale, pues ya está me llamas en cuanto llegues ¿vale?



P: eh, perdona  
A: que me llamas ahora cuando llegues  
P: si, vale, vale, venga hasta ahora  
A: hasta ahora

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:36**

**Victoria**

Victoria (V): Hola Pablo

Pablo (P): ¿Qué tal cuéntame?

V: bien, oye me acaba de llamar un tal (no se entiende) Luis, criaturita mía

P: si

V: no le habéis pagado los 450€ que pagó ya en verano por la caja de seguridad

P: sabes bueno, que venga a cobrarlos joder

V: no, que le da mucha vergüenza, entonces le he dicho que me de el número de cuenta,

P: y se lo ingresamos joder y ya está

V: claro, pobrecilla y es que encima yo no sabía que cada vez que voy le cargan tres euros con cincuenta y le daba mucha vergüenza y yo hija es que...

P: coño pues que no le dé, que no le dé, joder es que es muy especialita eh

V: es muy criaturita ¿no?

P: si es muy criaturita, vamos que tiene cantidad de problemas de coco ¿sabes?

V: ja, ja, ja, ya bueno

P: no, que se deprime en seguida y...

V: ya

P: tiene que ser el típico... bueno pues vale, que te diga lo que es a ti por favor y me lo recuerdas el lunes que se le hace el lunes que se le hace el ingreso de inmediato eh

V: perfecto

P: ¿vale?

V: muy bien

P: venga

V: gracias

P: hasta luego.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:45**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si

Francisco (F): Hola Pablo

Pablo: ¿Qué hay Paco?

Francisco: ¿Qué tal?

P: bien ¿y tu?

F: Bien, bien me dijo Manolo que os habíais reunido, que estabais con Pepechu reunidos ¿no?

Pablo: sí, he estado esta mañana sentado con Pepechu, sí

Francisco: y ayer también ¿no?

Pablo: sí, ayer, sí

Francisco: ¿y viendo la carrera no?



Pablo: no, ninguna novedad, no hay ninguna novedad  
Francisco: ¿sigue yendo ese tema, no?  
Pablo: sí, sí, sí, sigue yendo bien  
Francisco: y todo bien  
Pablo: sí, sí, no hay ninguna novedad, vamos, de momento no eh  
Francisco: oye, este chico viene para acá ¿o no?  
Pablo: si, vamos a ver que yo quería hablar contigo de eso, te había llamado ayer pero no fui capaz de hablar contigo  
Francisco: no funcionan las líneas, chico.  
Pablo: bueno, nada ¿a que hotel va?  
Francisco: ¿cómo?  
Pablo: ¿a que hotel quieres que vaya?  
Francisco: el tema es... ¿me oyes o no?  
Pablo: te oigo poco, entre cortado pero te oigo, ¿Qué a que hotel quieres que vaya?  
Francisco: ya si es lo que yo te iba a comentar, que iba a hablar contigo  
Pablo: si  
Francisco: es que yo he estado aquí reunido con Miguel Hernández  
Pablo: si, si, si  
(Se corta la llamada)

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 15:49**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

Pablo: Paco.

Correa: Si, que no hay cobertura, se corta.

Pablo: Bueno, ¿Me oyes ahora o no?

Correa: Si, entonces yo te decía... ahora te oigo mejor. Que yo el martes tenía que irme a Bogotá otra vez a quedar con Miguel.

Pablo: Bien.

Correa: Que tenemos ahí varias reuniones de tres.

Pablo: Si.

Correa: Eh... Yo no sé si a lo mejor es más interesante que este retrase el viaje hasta el miércoles que yo esté libre.

Pablo: Tengo que ver yo ahora si el billete nos cuesta dinero quitarlo y todo eso, porque se le cogió un billete económico y no se si admite cambios bueno. Entonces tu prefieres que se vaya, que está ahí el miércoles ¿no?... ¿Hola?

Correa: Oye que no, que no lo cambies.

Pablo: Pero tu prefieres que esté ahí el miércoles ¿no?

Correa: Que no. No lo cambies, no lo cambies, déjalo y que se quede aquí y...

Pablo: Vale.

Correa: Y que se quede él aquí tranquilamente... si no... déjalo, que se quede aquí en el hotel.

Pablo: Entonces a que hotel lo mando, ¿al Santa Clara?... ¿Lo mando al Santa Clara?... Oye... Paco...

Correa: Si, si.

Pablo: ¿Me oyes? ¿Lo mando al Santa Clara?

Correa: Yo te oigo perfectamente, perfectamente.

Pablo: Es que yo a ti... es que se corta de vez en cuando. Digo si lo mando al...

Correa: El Sa...



Pablo: ¿Lo mando al Santa Clara Paco?... Ya no se oye otra vez.  
Correa: Sí, y que, y que...  
Pablo: ¿Qué que?  
Correa: ¿Qué día sale él, que día sale?  
Pablo: El llega ahí el domingo a las seis de la tarde.  
Correa: De acuerdo.  
Pablo: ¿Entonces que hago? ¿Lo mando al Santa Clara?  
Correa: Correcto, Santa Clara, si.  
Pablo: ¿Entonces haces tu la reserva o la hace Victoria desde aquí?  
Correa: No, no. Olvídate, la hago yo.  
Pablo: Vale perfecto pues ya está. Yo cuando llegue le digo que se coja un taxi y que vaya al Santa Clara directamente... No se si me oyes.  
Correa: Sí te oigo perfectamente.  
Pablo: Vale. Entonces le digo que se coja un taxi y se vaya al Santa Clara directamente ¿Vale?  
Correa: Correcto. Correcto, correcto.  
Pablo: Perfecto.  
Correa: ¿Tu que estás viajando, no? Estás viajando.  
Pablo: Si, estoy en coche, pero tengo cobertura plena ¿eh? Debe ser otro...  
Correa: Yo también.  
Pablo: Pues no se. Debe ser otro problema porque tengo cobertura plena ¿eh?  
Correa: De acuerdo, bueno, pues entonces que se venga este al Santa Clara.  
Pablo: Perfecto, pues ya lo organizo así, venga.  
Correa: Vale, ¿entonces todo tranquilo y todo bien, no?  
Pablo: Todo tranquilo y todo bien, sí.  
Correa: Lo de... lo del tema de... de Ramón ¿muy buenas noticias, no?  
Pablo: Sí, si, si, de momento si. No hay ninguna novedad importante. Está Pepechu estudiándose toda la documentación. Está leyéndola con detenimiento ¿eh?  
Correa: Ok, venga, hasta luego.  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 16:29**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Que hay Ramón

José Ramón (JR): ¿Qué hay?

P: ¿Qué tal?

JR: bien, oye una cosa no es que estoy aquí viendo papeles en el despacho. Tengo un montón de facturas que son una gilipollez de importes

P: si

JR: Easy Concept, Orange Market, Good and Better y todo ese tema de gilipolleces de notario y he llamado ayer... diecisiete veces a Pau Collado, son tonterías pero oye es que el notario me está

P: le digo yo que se pase el lunes por ahí pero no hay ningún problema vamos

JR: si ya lo sé, ya sé que no hay problema pero yo vi que el otro día llamamos a Pau y a esta gente y joder están toreando a Carmen desde hace...

P: ¿Pau está toreando a Carmen?

JR: ¿eh?

P: Pau dices que no le atiende a Carmen o que



JR: que no que se lo hemos dicho veinte veces y que si, que si que si pero...  
P: no te preocupes que yo me encargo, yo me encargo.  
JR: que son tonterías eh pero que te digo porque coño pa quedar bien porque no merece la pena joder  
P: que no, que no te preocupes que yo me encargo Ramón, no te preocupes. Ya hablé con Amparo eh  
JR: ya vale, vale,  
P: estoy acabando...  
JR: ya por ese motivo, porque sé que contigo el tema lo soluciono pero es que no quiero que te cambien todo el día con...  
P: que no que no te preocupes que tu cuando sea así sin ningún problema ya le digo yo a Pau que se ponga  
JR: a parte que son facturas de 6 euros joder  
P: ya, ya que si que son chorradas entiendo  
JR: que son chorradas pero que para quedar bien con los notarios, que después los necesitamos corriendo y no nos hacen caso  
P: claro que sí hombre, por supuesto  
JR: eh,  
P: por supuesto, por supuesto, vale, vale pues no te preocupes Ramón yo me encargo, gracias  
JR: venga de acuerdo  
P: igual

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:31**

**Pau COLLADO SERRA**

Buzón Movistar

Pablo deja mensaje a Pau: Pau por favor llama cuando puedas a Carmen, la secretaria de Ramón Blanco porque creo que tenemos un montón de facturas de notarios y cosas que hay que solucionar, entonces encárgate tu, haz el favor, gracias hasta luego.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 17:12**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pau

Pau: Hola Pablo

Pablo: ¿que tal?

Pau: bien

Pablo: mira me llamó Ramón antes es que no sé que hay, hay una serie de facturas que por lo visto tiene allí Carmen, su secretaria, del notario

Pau: ya ha llamado Guillermo esta mañana para comentármelo. Le he dicho que me mandara un mail con las facturas y el teléfono y que yo me encargaría de llamar para que se paguen ya porque entiendo...

Pablo: porque no tiene sentido que esté eso sin pagar

Pau: eso, no de momento no he recibido el mail, yo me lo apunto y sino...

Pablo: se ve que en alguna ocasión Carmen ha hablado con alguien para esto

Pau: seguramente con Javier o con Alicia o...

Pablo: pues entérate para saber porque razón



Pau: vale, vale no te preocupes  
Pablo: porque eso no tiene importancia pero haber si vamos a tener mas muertos por ahí  
Pau: no, no que yo el lunes me preocupo de esto ¿vale?  
Pablo: bien gracias  
Pau: una cosa ha ido bien esta mañana eh  
Pablo: ¿te ha ido bien esta mañana?  
Pau: si, si, si  
Pablo: vale, vale ya me contarás  
Pau: no, no, si, si ya te contaré eh  
Pablo: ¿tu donde estas? ¿en Mallorca?  
Pau: acabo de llegar a Palma ahora mismo  
Pablo: pues yo estoy de camino a Galicia macho con una nevada del copón  
Pau: si porque  
Pablo: que no veas  
Pau: esta mañana estábamos a menos seis grados en Valladolid cuando hemos llegado  
Pablo: yo aquí voy ahora en coche todos en fila porque está la autopista, está todo nevado  
Pau: si, si, si impresionante, pero bueno, poco a poco, poco a poco, vale gracias Pablo  
Pablo: un abrazo Pau hasta luego  
Pau: chao,

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:03**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

Correa: Si.

Pablo: Paco.

Correa: Si.

Pablo: Hola ¿Puedes hablar?

Correa: Si.

Pablo: Mira una cosa, es relativo al tema del juicio de la denuncia del alemán de Punta Grossa, te acuerdas ¿no? te haces... ¿te ubicas?

Correa: Si.

Pablo: Bueno, estuve hablando esta mañana con Amparo, la mujer de Ramón, porque Ramón me pidió que hablara con ella, porque necesitaba saber un montón de cosas, salía de ella por lo visto, que también intentó hablar contigo y no fue capaz, entonces me ha pedido una serie de cosas, que ya ha hablado con Pepe Torres, Pepe Torres tampoco sabía que el miércoles que viene era el juicio, porque está fijado el juicio para el miércoles que viene, salvo que se llegue a un acuerdo con la abogada del alemán. Sabes que él está pidiendo una indemnización por los daños y perjuicios por los ruidos, de sus invitados, bueno la gilipollez esa de demanda que ha presentado ¿no?

Correa: Si.

Pablo: Entonces Amparo dice que tenemos dos vías, o seguir con el juicio, que es una opción y que a lo mejor hay posibilidades, o negociar, aceptar una indemnización, y zanjar el tema ¿no? Dice que el defecto de zanjar el tema es que el tío, que es un impertinente, pues se pone, se hinche y se ponga más farruco y después nos está dando el coñazo continuamente.



Correa: Claro, ese tío es un sin vergüenza ¿eh?

Pablo: Entonces... si no, pues vamos a juicio y peleamos. No obstante si tu quieres hablar con Amparo, yo tengo su número.

Correa: No, no. Vamos a juicio y ya está.

Pablo: ¿Qué vayamos no? Y que vayamos...

Correa: Si, y además diciendo que todo es mentira, que se lo está inventando el tío.

Pablo: Entonces, lo que si voy a hacer, porque esta es la fase preliminar, no es el juicio, es como la fase de prueba donde se empieza...

Correa: Ahí nos puede ayudar mucho Toni Busquets.

Pablo: Bueno Toni Busquets está demandado también. Toni Busquets es "Marí" ¿no?

Correa: Si, el que hizo... el constructor primero.

Pablo: Bueno pues Toni está demandado, igual que Pepe Torres. Está demandada la empresa, la propietaria, está demandado el arquitecto y está demandado el constructor.

Correa: Bueno, pues si nos unimos los tres podemos hacer un plan de puta madre.

Pablo: Bueno entonces lo que voy a organizar es que podemos decir que Manolo, que es el encargado de la obra diga que tipo de trabajo estaba haciendo ese día para que se demuestre que no eran trabajos que hicieran ruido.

Correa: Claro, perfecto.

Pablo: Bueno, pues yo lo coordino con Amparo, ¿vale?

Correa: ... juicio el tío. Pues lo vamos a ganar porque el juez se va a dar cuenta de que es un hijo de puta recalcitrante de mierda.

Pablo: Vale, pues nada, ya lo hablo yo con Amparo. Ya lo coordino yo. Venga hasta luego.

Correa: Oye, oye

Pablo: Que, dime.

Correa: Te decía lo de Antoine...

Pablo: Si.

Correa: Que se venga entonces el domingo.

Pablo: ya está, ya está, el domingo a las seis de la tarde está ahí, a las seis y media de la tarde.

Correa: Que venga al Santa Clara y ya está y luego yo ya... Yo le he intentado llamar y no me coge el teléfono.

Pablo: Pero lo estás llamando al que tenías tu.

Correa: Al que yo le dejé, claro.

Pablo: Bueno, pues yo hablé hace un rato con él después de hablar contigo. Le diré que te llame.

Correa: Porque este chico que está en Madrid ¿no?

Pablo: Si, está en Madrid en estos apartamentos que hay cerca de Genova, no se si los conoces. Bueno, unos que nos hicieron muy buen precio.

Correa: ¿Y que hace en Madrid? Nada, no

Pablo: Bueno, entre otras cosas ha preparado toda la documentación, lo de "Sagnel" que ya se lo hemos dejado a Pepechu.

Correa: Ah, que bien.

Pablo: Entonces ya tiene toda la documentación y además muy ordenado todo y muy organizado ¿eh?

Correa: Bueno, estupendo, pues nada, que venga para acá y que me espere aquí si yo tengo que hacer alguna gestión.

Pablo: Vale, perfecto, hasta luego.



Correa: Oye, yo llevo dos días de celebraciones yo ¿eh?  
Pablo: Vale, vale, me alegro, muy bien, hay que hacerlo.  
Correa: Porque hay que hacerlo. Ese tema según me dice Manolo está cerrado, no hay posibilidad de abertura de nada.  
Pablo: No, bueno, yo creo que hay unos matices que hay que ver, y que Manolo tiene que ver, pero está muy bien como está. Está muy bien y además yo creo Paco que al lo que decía Juan es así. ¿Entiendes?  
Correa: Entiendo ¿Qué el tío funcionó o qué?  
Pablo: Yo creo que si porque si no tendríamos que estar ahí. ¿Sabes?  
Correa: Puede ser.  
Pablo: Ya lo comprobaremos, ya lo comprobaremos eh  
Correa: vale  
Pablo: venga hasta luego  
Correa: hasta ahora

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Javier**

**Hora: 10:33**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS

Buenos días. Hemos cobrado en Diseño Asimétrico, 12.501,83€ d la EMSV 27.804,62€ d Inmigracion y 5.773,72€ d Alico.TOTAL COBRADO 46.080,17€.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:13**

**Amparo**

Amparo (A): Diga

Pablo (P): Hola buenos días soy Pablo Crespo, Amparo

A: Pablo buenos días que tal

P: bien mira por los datos que me pediste el otro día con respecto al tema este de Ibiza,

A: si, perdona un segundito Pablo, un segundo

P: si, vale

A: a ver, dime

P: mira en primer lugar el contacto de los abogados de las personas que figuran como denunciadas también, eh. El del constructor que aunque se llama, se apellida Mari me parece

A: Mari, Mari

P: pero es conocido como Tony Busquets no sé supongo que será una cosa de estas de bueno. Entonces el abogado de el se llama Jaime Roig, Roig q curiosamente parece ser que es el mismo nombre del abogado del demandante

A: no puede ser si no tienen nada que ver

P: no pero no

A: es que la demandante es Tecla Roca pero está en el despacho de Jaime Roig

A: pero no tiene nada que ver ya me lo advirtió el arquitecto que es el que me ha dado los datos eh

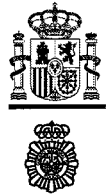
P: vale

A: entonces Jaime Roig y el teléfono el, el

P: 971

A: si





P: 30

A: si

P: 1800

A: 1800, uhm,

P: después el abogado de Pepe Torres, el arquitecto se llama Roberto Moreno

A: ah con este es con el que me parece que hablé yo en una ocasión anterior si

P: y el teléfono es el 971

A: si

P: 31

A: si

P: 25

A: 25

P: 62

A: 62

P: y después con respecto a la ordenanza creo que la tendré ahora en el transcurso de la mañana porque voy a hablar con el secretario del ayuntamiento de parte de Pepe y me la va a pasar entonces te llamaré para hacértela llegar

A: vale

P: y con respecto a la orden de paralización aquella que te decía el otro día me la van a mandar hoy por fax también, eh

A: si la del Consell ¿no?

P: si efectivamente

A: vale, ¿tú sabes desde cuando está parada la obra?

P: pues creo que aproximadamente, pero claro como esto te lo digo de memoria pues sujeto a... hace un mes mas o menos, no sé

A: hace un mes

P: pero te lo voy a decir exacto porque me lo van a pasar en un rato por fax

A: vale, oye tu me preguntabas que es que cuando hablamos el viernes yo no tenía a la vista...

P: no y yo iba por la calle también o sea que...

A: je, je, haber que me preguntabas las cuantías, o sea el objeto de la reclamación es la paralización, la paralización es que el juzgado dicte una orden de cumplimiento de la prohibición que es lo que ya habíamos dicho en la ordenanza. Bueno pues ellos quieren que haya un pronunciamiento, solicitan pronunciamiento del juzgado sin fecha de vencimiento para que...

P: para que se cumpla la ley vamos

A: si, para que se ordene el cumplimiento de la normativa y no se construya, lo que pasa es que lo tienen muy mal expresado porque lo que se dice es que se ordene a los demandados tal, tal, tal, tal para que se abstengan de realizar obra alguna en la ca registral esta del 1 de mayo al 31 de octubre, debiendo adoptar las medidas para que se respete la prohibición bueno pues vale, ya hay una normativa pero el juzgado se ha declarado, presentamos una cuestión de competencia diciendo que eso era de la jurisdicción contenciosa pues correspondía a la administración municipal, pero el juzgado la ha desestimado

P: ya

A: el juzgado se ha declarado competente para conocer de este tema

P: en cualquier caso es decir, piden lo obvio quiero decir



A: efectivamente piden lo obvio, piden lo que nosotros deberíamos cumplir en cualquier caso

P: exacto, oiga usted no pise la raya amarilla, es decir que te prohíbe pisar la raya

A: claro entonces bueno y luego pide que se condene a los demandados pero en este caso sólo a Osiris y al contratista, al arquitecto no, a pagar a este señor 5812€

P: ya

A: en concepto de indemnización por la falta de descanso de sus invitados en la fecha en que se desplazaron allí y lo calcula en base al importe de lo que costaría un día de lesiones

P: ya

A: en yo no sé si es muy apropiado y el importe de los billetes de avión de los distintos viajes que hicieron para desplazarse a la isla

P: que además abra acreditado los precios

A: los billetes si, lo que no ha acreditado es ni la falta de descanso ni tampoco que sea aplicable un día de lesiones, porque lesiones que sepamos desde luego no se han producido

P: ya, ya, yo hablé con...

A: parece ser que son psicológicas

P: ya bien, yo hablé con Paco de este tema y le dije los comentarios que tu me dijiste no...

A: a mi no me parece mal llegar a un acuerdo eh que conste. Siempre está en riesgo el pelmazo este, no sé si a lo mejor es hilar demasiado o

P: lo que pasa es que bueno

A: ¿Qué te ha dicho Paco?

P: Paco decía que hombre si tenemos posibilidades de que la demanda no prospere para que negociar eh ahora chico yo le dije si a lo mejor le dices oye que me pides 5000, te pago dos y decae el juicio fantástico porque es menos lata para todos creo yo ¿no?

A: hombre lo que pasa es que ahora la audiencia la hago yo pero al acto del juicio lo que tenéis es que venir alguien a Ibiza a declarar al juicio porque pedirán el interrogatorio

P: ya

A: pa que contéis también con eso, que es el desplazamiento de alguna persona pues no sé el propio Paco o si no está que no estará o tu o Ramón ¿sabes?

P: entiendo, entiendo

A: alguien tiene que ir

P: un representante de Osiris ya, ya,

A: alguien que represente a Osiris, que a lo mejor os va a suponer mas a efectos económicos me refiero. Si a efectos económicos la demanda realmente no es nada

P: mira yo te diría Amparo, porque yo creo hablando con Paco y claro como está de viaje, está en America pues lo ve así. Entonces yo si esta gente dice si es lo que queréis que aceptemos que hay que cumplir la ordenanza, pues la vamos a cumplir eso no es problema, que además queréis una indemnización, eso que pedís es una ridiculez y no lo podéis probar, ¿tenéis alguna otra cifra que proponernos? y si dice pues con 2000€ nos apañamos yo la cerraba y punto y no hacemos ir a nadie a juicio ni nada de nada ¿no? Es decir yo lo haría así sinceramente.

A: yo también pero sabes a mi lo único que me preocupa. Yo creo que lo tienen jurídicamente no muy bien, lo que pasa...



P: sin embargo tienen acreditado que se ha trabajado fuera del  
A: tienen acreditado y eso sienta una rebeldía al cumplimiento de la norma municipal que al juez...  
P: no le gusta  
A: le podría hacer adoptar una posición un poco más dura a la hora de sancionar. Yo sabes lo que había pensado ya que me dices esto, ya como ellos piden por una parte, la indemnización está compuesta de estos días de lesiones y los billetes y por último de una serie de gastos que ellos han incurrido en ese despacho para que les hicieran las denuncias al ayuntamiento, el acta notarial y tal, pues ver que importe suma esa parte de gastos  
P: los gastos que hayan tenido por así decirlo  
A: los gastos que haya tenido directamente este Hoffman y que se olvide de lo de los billetes de los alemanes y tal y haber si...  
P: bueno pues mira es una postura yo lo haría también, eh  
A: voy a sumar lo que son esas cantidades porque esto sobre 5812 en que cantidad traspasarías tu Pablo,  
P: pues hombre, yo si acepta una transacción al cincuenta por ciento  
A: al cincuenta por ciento  
P: yo creo que no estaría mal eh  
A: yo también creo que saldríamos ganando  
P: no sé que opina Ramón pero supongo que estaría de acuerdo conmigo  
A: Ramón siempre, nunca quiere ir a pleito, a Ramón es que ni le pregunto  
P: pues yo soy de la misma postura que Ramón o sea que si lo aceptan bajo mi responsabilidad lo cerramos  
A: vale voy a ver  
P: ya se lo explicaré yo a Paco y ya está, es decir  
A: vale  
P: si lo aceptan bajo mi responsabilidad lo cerramos en eso eh  
A: venga pues voy a calcular los gastos incurridos fuera de los billetes y tal y hablo con la señora esta  
P: muy bien  
A: ¿vale?  
P: pues venga gracias Amparo, te llamaré después  
A: gracias a ti Pablo  
P: hasta luego.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:32**

**Ayuntamiento Sant Joan Labritja (Ibiza)**

Ayuntamiento (A): Ayuntamiento,

Pablo (P): Hola buenos días, haber si usted me pudiera ayudar, yo quería localizar en la página de ustedes la ordenanza que regula el tiempo en que se pueden hacer obras en el ayuntamiento

A: uhm,

P: mire usted me puede decir ¿Cómo? ¿Dónde está ubicada? o para yo

A: si quiere llámeme dentro de diez minutos es que tengo mucha gente y estoy atendiendo y lo miramos y yo también entro en Internet y se lo miro



P: pues en diez minutos llamo, gracias eh  
A: vale gracias a usted, adiós

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Amparo**

**Hora: 11:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si

Amparo: Pablo

Pablo: Hola Amparo

Amparo: ¿estas ocupado?

Pablo: no, no en absoluto dime

Amparo: oye vamos a ver, he hablado con esta, con la letrada de Hoffman y en principio me ha dicho que por supuesto lo tenía que consultar con el cliente pero que si nosotros en el documento de acuerdo recogíamos expresamente el compromiso de respetar las fechas de la ordenanza municipal y no construir

Pablo: claro,

Amparo: que era la alidad básica de la demanda que cree que habrá acuerdo

Pablo: bueno

Amparo: entonces lo único que quería yo consultar contigo es el tema...porque claro nosotros estamos hablando en nuestro propio nombre pero como aquí han participado también los letrados de las otras dos partes, porque aquí lo que haríamos es que cada parte se paga sus propias costas

Pablo: ya

Amparo: las costas incurridas ¿sabes? ellos se pagan las suyas y cada uno de nosotros asumimos las nuestras

Pablo: si yo puedo...

Amparo: entonces hay que confirmar que las otras partes están de acuerdo

Pablo: pues yo hablo ahora mismo con Pepe Torres, con el arquitecto que además es el que habla también con el Mari, con el constructor y yo creo que no va a haber problema pero si quieres en 5, vamos lo que tarde en contactar con el para devolverte la llamada

Amparo: yo te lo traslado, yo me imagino que ella me va a contestar que si eh

Pablo: ya

Amparo: pero también lo va a consultar pero yo creo...

Pablo: ¿le has hablado del tema económico o...?

Amparo: si el tema económico aceptaría el pago de estas dos minutas en principio, a lo mejor ahora se me descuelga con un poco mas

Pablo: ya

Amparo: pero yo creo que hasta 3000€ pues lo podemos redondear ¿no?

Pablo: si, si yo creo que están bien, yo creo que están bien, vale, pues yo te vuelvo a llamar si quieres en nada en lo que tarde en contactar con este hombre

Amparo: de todas maneras yo creo que si la ganan nos impondrían las costas de ellos, del demandante y nosotros tendríamos que pagar de todas maneras las nuestras

Pablo: si, que no sería tampoco menos de esto que vamos a pagar ahora

Amparo: hombre, de la única forma que les pondrían las costas a ellos es si perdieran toda la demanda, pero es que toda la demanda no la van a perder, pueden perder la parte económica



Pablo: claro pero sabemos que efectivamente ha habido un incumplimiento de la ordenanza que está acreditado o sea  
Amparo: es que la parte esa aunque sea una obviedad es que la van a ganar y desde el momento que ganen parcialmente aunque les desestimen la otra no van a tener condena de costas a su cargo o sea  
Pablo: si, si, si  
Amparo: ese tema vamos a salir por las mismas  
Pablo: no, hombre yo creo que eso además evitar todo el procedimiento mucho mejor para todos  
Amparo: vale bueno  
Pablo: te llamo en un momentito  
Amparo: tú cuando puedas me llamas  
Pablo: gracias  
Amparo: gracias Pablo  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:51**

**Amparo**

Amparo (A): Diga

Pablo (P): Amparo soy Pablo Crespo

A: ah Pablo dime

P: mira ya he hablado con este con Pepe Torres

A: si, si

P: le he comentado el tema, a el le parece bien lo que pasa es que me dice que como el digamos que estos acuerdos generalmente los abogados son de la compañía aseguradora, que ellos tampoco tienen un mando de decir pues oye nos salimos y tal, porque es la compañía la que corre con los gastos no él directamente

A: ya

P: en cualquier caso, el iba a llamar ahora a su abogado, o sea al abogado de la compañía

A: si

P: y a comentarle que a él le parece bien ¿no?

A: de todas maneras perdona eh estas cantidades ¿las pagaría Osiris no? entiendo yo

P: claro exacto yo ya se lo he dicho, oye lo único que tendría la compañía son sus propias costas que por otra parte casi seguro que las va a tener ¿no?, aunque el me decía una cosa también. Me decía ahora este hombre Pepe Torres, me decía bueno yo el que prosperara la demanda por trabajar en horas no autorizadas depende porque eso es suelo rústico no urbano

A: no pero nosotros tenemos una licencia de obra del ayuntamiento eh

P: a mi me parece entrar en una dinámica que podría traernos mas perjuicios que beneficios porque efectivamente al decirme lo de suelo rústico dije yo hombre ya, pero si hay una licencia de obra y en suelo rústico no se pueden hacer no

A: claro

P: creo que sería entrar en una dinámica complicadísima

A: ellos en la demanda...ellos cuando contestaron a la demanda no hicieron constar para nada esa precisión luego es que el ayuntamiento es competente para el tema de las licencias en el rústico y en el urbano

P: ya



A: y yo como no tengo la ordenanza no he podido verlo, pero no creo que la ordenanza discrimine eh

P: ya pero decía el que sí pero en cualquier caso, Amparo yo sinceramente creo que debemos cerrar el tema y no complicar demasiado la vida. Entonces el iba a hablar con su abogado de la compañía aseguradora, para decirle esta postura y decirle que tu lo vas a llamar a esos teléfonos que te di antes

A: si

P: ir a hablar con el constructor Tony Busquets para que a su vez también hablara con su abogado y lo mismo no, con lo cual con un poco de suerte esta mañana dejaremos todo el círculo cerrado no

A: claro pero en eso que dice que no prospere la demanda yo creo que no tiene razón ¿sabes por que? porque ha habido varios pronunciamientos ya del ayuntamiento mandando parar la obra

P: ya, ya, ya

A: y nosotros jamás hemos accionado, ni ellos, ni Antonio Mari ni nosotros contra esas resoluciones del ayuntamiento

P: no hemos argumentado eso claro

A: no, diciéndole usted no es competente, porque como no va a ser competente el ayuntamiento para paralizarte la obra si te ha dado la licencia

P: si claro

A: salvo que en la ordenanza diga que esa prohibición del 1 de mayo al 31 de octubre es sólo en suelo urbano

P: yo de todas maneras he llamado ya dos veces al ayuntamiento, voy a llamar ahora la tercera, haber si puedo hablar con el secretario y me pasa la ordenanza y te la hago llegar eh

A: si

P: no obstante vamos, estas son las gestiones que he hecho

A: si ah perfecto

P: y yo creo que a lo mejor pues en un rato podías llamar a esta gente

A: bueno pues en el transcurso de la mañana vosotros me vais diciendo. Yo entonces ¿llamo ya esta gente o tiene primero que llamarlo...?

P: Pepe Torres iba a hacer la mañana primero a su abogado y después al constructor para que a su vez llamara a su abogado, yo le daría por lo menos media horita

A: si, si les doy un poco de margen eh venga

P: de acuerdo

A: gracias Pablo

P: nada, adiós.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:02**

**Pedro CARDONA**

Pablo pregunta por Pedro Cardona al ayuntamiento y dice que llama de parte de Pepe Torres.

Pedro (Pe): Dígame

Pablo (P): Don Pedro Cardona por favor

Pe: si, soy yo

P: buenos días yo le llamo de parte de Pepe Torres, mi nombre es Pablo Crespo es que el nos está llevando una obra en San Joan y es que necesitaba conseguir la ordenanza reguladora de los períodos en los que se puede edificar y no...

MINISTERIO  
DEL INTERIOR



Pe: ordenanza policía y buen gobierno en la página web del ayuntamiento  
P: es de policía y buen gobierno  
Pe: exacto  
P: entonces ya la localizo por ahí, pues era tan sencillo como eso es que me las he visto todas y claro no la localizaba específicamente, claro está en policía y gobierno, pues muchísimas gracias eh  
Pe: de nada  
P: hasta luego  
Pe: hasta luego

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:15**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau (Pa): Hola Pablo

Pablo (P): Pau,

Pa: ¿Qué tal?

P: mira una cosa José Luis Izquierdo está llamando no sé si a Paco o a Juanjo para que vengan a buscar unas cajas

Pa: si

P: y creo que estos días andan un poco liados eh, entonces es una cosa que pueden recoger en un momentito o sea sólo una persona que suba las coge y baje

Pa: vale

P: y me interesaba que no tardaran mucho eh

Pa: OK, perfecto no te preocupes ahora se lo comento

P: vale

Pa: una cosa Pablo aprovecho para comentarte, lo del notario las facturas resulta que Alicia llamó a Guillermo hace bastante tiempo cuando hablamos de este tema y tienen 400€ de una provisión de fondos y que sigue esperando a que Guillermo le aclare con que han pagado con esos 400€ y demás. Yo le he dicho que...

P: en cualquier caso macho ya veremos lo de la provisión pero pagad al notario, no dejéis el tema ahí pendiente

Pa: claro yo le he dicho a Alicia que se lo pusiera por escrito y que le llame

P: si pero en cualquier caso por la provisión que no dejen de pagar eso que está pendiente y ya aclara lo de la provisión después

Pa: no pero teóricamente esa provisión era para pagar eso

P: bueno pues chico, yo lo que no quiero ahora es que eso se eternice ahí

Pa: no, no, no, no se eternizará pero bueno que Guillermo lo sabia o sea que en principio no sé pero bueno ya...

P: pues entonces ya se lo diré pero vamos listo ¿vale?

Pa: vale

P: gracias, hasta luego

Pa: hasta luego

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:31**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau: Si

Pablo: Pau, una pregunta, lo.., lo del.., lo de Navidad ¿qué es el día 19?

Pau: 18



P: 18, nos mandas un.., un mail, o..., o algo, para..  
Pau: Si, si, si, te mando..  
P: ¿Habías contado aquí con todo el mundo, no?, con...  
Pau: Si, en principio, si, en principio sí.  
P: Vale, pues mándame un mail cuando puedas, para recordármelo, anda..  
Pau: Ok, oye, una cosa Pablo  
P: Dime  
Pau: Aprovecho para comentarte, me ha.., me acaban de llamar ahora de la oficina, estamos viendo lo del local de la OAC, deitivo, en Boadilla, ¿vale?..  
P: Si, si.  
Pau: Me comentan que han estado revisando documentación y que parece ser que.., que se debió comentar en un Pleno, que podía existir un convenio suscrito entre nosotros, la EMSV..  
P: ¿Existir un...?  
Pau: Un convenio regulador, entre nosotros, la Empresa muni.., la Empresa Municipal, la EMSV, y la Concesionaria  
P: Si  
Pau: De...., del Conjunto Comercial ese de los locales  
P: Si ¿y?  
Pau: A mi no me consta que exista ese Convenio, ¿te suena que se hubiera firmado?  
P: No lo se, no lo se  
Pau: No lo sabes,  
P: No tengo ni idea, no tengo ni idea  
Pau: Vale, bueno, lo hablaré con Javier y con Paco, a ver que..., que me.., cuentan, eh..  
P: De acuerdo, venga, gracias  
Pau: Vale, gracias, chao, chao  
P: Adiós

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:49**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pabliño

Pablo: oye, que me olvidé de comentarte con todo el rollo que hoy sale en el Interviu publicado el tema ese de lo de Liechtstein, y viene el nombre de Ramón, aunque viene así un poco (no se entiende), pero viene el nombre eh

Álvaro: ah, vale, vale, pues ahora lo compro

Pablo: y sabes quien es uno de los....de los acusados por la Agencia Tributaria de tal?

Alejandro Sanz

Álvaro: ostias tío...

Pablo: si ¿el es Alejandro Sánchez (no se entiende) no?

Álvaro: si

Pablo: pues es ese

Álvaro: vale, vale, vale, bueno pues lo compro ahora y te llamo

Pablo: vale, vale venga hasta luego

Álvaro: hasta luego





**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Toni Busquets**

**Hora: 16:57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Dígame

Toni (T): Paco

P: no soy Pablo Crespo, ¿Quién es Toni verdad?

T: si, si soy Toni

P: Toni ¿Qué tal? Buenas tardes

T: escucha mira, no que me ha llamado el abogado porque mañana tenemos la vista sobre...

P: si, ya he hablado con Pepe Torres esta mañana de este asunto

T: si

P: porque en un principio vamos a intentar eh digamos para que... para no tener que ir a juicio negociar, como lo que pide son dos cosas, una que se respete la ordenanza municipal que eso ya se va a hacer y dos pide una indemnización que pagaría la promotora no, que pagaremos nosotros vamos por los daños a sus invitados pues vamos yo creo que es mejor negociarlo así y que no vaya nadie a juicio ¿no Toni? No se que...

T: no, no claro, es que encima...

P: ¿Pepe estaba de acuerdo no?

T: si, si, pero pasa que Pepe tiene, el colegio de arquitectos un seguro que le va a pagar los gastos pero ¿a mi quien me los paga?

P: ya, y esos ¿cuantos gastos son?

T: pues no lo sé, el procurador y el abogado

P: ya es que nosotros también vamos a pagar nuestros gastos como promotora y hacer frente a la indemnización no

T: todos los gastos que tenga en esta obra tenéis que pagarlos vosotros

P: ya y esto ¿Cuánto es?

T: es que no lo sé

P: ah pues entonces hay que saberlo

T: pero bueno no puede subir mucho

P: no lo sé pero yo eso necesitaría saberlo si es que, si considera que tenemos pagarlo nosotros yo necesito saber antes de cerrar todo cuanto es esto

T: yo tengo una factura hecha ¿Por qué tu llevabas la contabilidad no?

P: no, yo no llevo la contabilidad, yo llevo un montón de cosas pero la contabilidad no ¿Qué es lo que pasa?

T: bueno haber, yo dejé la obra pero Paco, yo tenía 30,000€ a cuenta, cuando se empezó la obra me dio 30,000€ a cuenta de los trabajos que se irían haciendo ¿no?

P: si, si

T: entonces hicimos un trabajo y tal, unas facturas y estas facturas llevaban una retención del 5% como garantía

P: si, si

T: bueno entonces esta garantía me parece que sube unos 24,000€ o algo así

P: si

T: no retenciones 23,000 y pico

P: es que las cuentas de todo esto yo no las tengo pero bueno

T: entonces quedan 7000 pero después había cuando se terminó, fue me parece en mayo que el ayuntamiento ya nos paró y tal, después quedó toda la parte de abajo



encontrada, había que desencofrar aquello y tal y había algunas facturas de agua, bueno había algo

P: si

T: entonces hay a mi favor unos 5000€,

P: pero entonces si había 7000 en contra suya y ahora hay 5000 a su favor,

T: si, 5000 a mi favor,

P: y eso como yo...

T: entonces quedamos que lo daría yo a Manolo, pero claro como ahora no trabajáis por allí ni nada y la factura está detallado todo esto

P: pues yo le diré a Manolo que lo llame para que se lo mande

T: porque Manolo, ¿no vais a trabajar mas allí o que?

P: si, hombre claro lo que pasa es que la obra está parada en este momento

T: porque yo tampoco esto, tampoco me viene de un día haber si me entiendes

P: ya pero claro tengo que ver todo eso para saber si es correcto entonces yo le voy a decir a...

T: las facturas mías, venia un 5% de retención

P: si lo he entendido, lo he entendido, lo que pasa es que para pasar de 5000 en su contra o de 7000 en su contra a 5000 a su favor hay 12000€ de diferencia

T: hay haber pequeñas facturas de agua y tal 657

P: bueno escúcheme un momento yo le voy a decir a Manolo que le llamé y le manda por favor toda la documentación

T: exacto, entonces yo te llamo dentro de un ratito y haber que puede costar esto

P: que sea lo menos posible porque sino igual nos interesa ir a todos a juicio y cada uno que pague lo suyo eh

T: vale, vale

P: si a lo mejor ahora resulta que todo esto es una millonada entonces ya no interesa

T: no esto supongo...

P: pero si, si, pero claro nosotros vamos a pagar lo que está pidiendo esta gente entonces que ahora resulta que vamos a tener que pagar los abogados y los procuradores de todo el mundo eh

T: Torres parece que tiene el seguro

P: no ya, ya

T: del colegio de arquitectos

P: pero que entonces a lo mejor ya no compensa si es mucho dinero eh

T: no creo que sea...

P: entonces igual compensa ir a juicio y que pase lo que tenga que pasar quiero decir

T: yo te llamo dentro de un rato y te lo digo

P: por favor, gracias, adiós

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 18:23**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si

Pepe: si, Paco

Pablo: Hola Pepe, soy Pablo

Pepe: ¿Qué tal maestro?

Pablo: ¿Cómo estás?

Pepe: eh tu que tal estás

Pablo: bien, bien aquí andamos

Pepe: ¿hablaste con Ramón no?



Pablo: hablé hoy no, hablé el otro día  
Pepe: yo creo que le llamé el sábado,  
Pablo: si  
Pepe: para decirle el tema  
Pablo: ya, ya, ya  
Pepe: ya me llamó tal y que...  
Pablo: ha quedado bastante bien el tema, ¿no? no, digo por... no ha....  
Pepe: sí, por eso, le dije yo que habíamos quitado el segundo apellido, habíamos puesto José Ramón no se cuantos,  
Pablo: sí, ya lo he visto, ya lo he visto  
Pepe: la biografía, la no se cuantos, tal, eh, y bueno...y luego que se halla levantado alguna otra cosa sobre Boadilla, eh?  
Pablo: ya, ya, ya, ya, ya, ya....perfecto  
Pepe: lo que pasa es que, hombre, yo le he explicado, es una putada, pero yo le he explicado a Ramón primero que una vez que el sumario es público eh? Es mejor...  
Pablo: ah, eso lo hace todo el mundo  
Pepe: es mejor que haya salido así eh?, y porque nadie, nadie va a identificarlo  
Pablo: exacto, así no, así no, tal y como ha salido no  
Pepe: claro, entonces mejor que haya salido así que no hubiera sido de otra forma  
Pablo: ya, y lo que había sobre Boadilla ¿que era en concreto?  
Pepe: no, otra vez lo mismo.....sí, pero salía también Ramón  
Pablo: ah, sí, lo mencionaban?  
Pepe: sí, sí  
Pablo: y ¿en qué sentido?  
Pepe: no se, como asesor, como no se cuanto, tal, pero salía, vamos, eh  
Pablo: ya...joder....y ¿alguien más conocido?  
Pepe: por lo menos hemos conseguido que ya....porque ya yo ya eso me enteré el jueves y hablé con Alberto  
Pozas haber si...bueno, y por lo menos entre Liso y yo le hemos convencido que abandone el tema ese, no?  
Pablo: y ¿no van a seguir con él?  
Pepe: no, no, en principio no, no, no...en principio el tema...el tema no....el Pozo ya se lo he dicho que no, que ya deje el tema y se acabó  
Pablo: entonces un gran favor ese eh  
Pepe: ya, ya, ya, pero...pero...pero bueno....lo que pasa es el el otro no sabe de que va, el Poza no? Y como es nuevo, eh Hombre, yo siento lo de Ramón pero mira, es la mejor forma que podía haber salido  
Pablo: sí, ha salido como muy atenuado eh, Pepe, ha salido muy bien, ha estado muy bien  
Pepe: no yo la revista ni si quiera la he visto, he estado todo el día en casa  
Pablo: yo sí la he visto, si, si  
Pepe: yo he estado todo el día en casa y no la he leído  
Pablo: hombre la noticia es el cantante al,  
Pepe: claro, claro,  
Pablo: sabes que está el padre de Mas también  
Pepe: el padre de Artur Mas si, si  
Pablo: entonces son mas noticias esos que, que...  
Pepe: no y además nadie, nadie identifica a...  
Pablo: no, no, con el primer nombre y el segundo apellido no efectivamente



Pepe: y como no viene ni foto ni biografía ni nada  
Pablo: ya, ya, ya  
Pepe: pues por lo menos el tema ya ha explotado y por lo menos ya está cubierto  
Pablo: aunque ahora me imagino que tendrá segundas partes en todos los medios y tal ahora toda esta semana pero bueno  
Pepe: no pero no he visto yo mucha repercusión. En la radio que yo pensé que iba a tener, se lo dije a Ramón el sábado, en la radio pensé que iba a tener tal pero no, no han dicho nada. Un poco esta mañana en la cuatro en el debate de la Concha Campoy y donde se ha hablado sobre todo de Alejandro Sanz pero poco mas vamos  
Pablo: ya, ya, ya, bueno chico pues haber. Muchísimas gracias Pepe  
Pepe: venga  
Pablo: un abrazo muy fuerte  
Pepe: un abrazo  
Pablo: hasta luego  
Pepe: hasta luego.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:41**

**Toni**

Toni (T): si  
Pablo (P): Toni, Pablo Crespo que antes estaba en una reunión y no podía coger  
T: ah bueno, mira he hablado con el procurador y con el abogado.  
P: si  
T: y me han dicho que cobrarían 2000€  
P: ya  
T: es un poco mas pero bueno es muy poca cosa  
P: ya  
T: entonces no sé  
P: bueno pues ya lo hablaré con las personas que tenga que hablarlo y a ver que se decide, eh.  
T: vale  
P: o sea ¿2000€ los dos?  
T: Los dos sí, todos los gastos que ellos tienen  
P: ya vale de acuerdo, pues venga te digo algo mañana eh Tony  
T: venga vale  
P: hasta mañana  
T: venga, adiós

**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:06**

**Victoria**

María Victoria (V): si  
Pablo (P): ¿puedes hablar?  
V: si dime  
P: oye tu sabes cuando se viene el inscrito, cuando va de un país a otro ¿Cuándo viaja?  
V: a ver que este teléfono es una mi...que no oigo ¿Qué cuando viene quien?  
P: pues eh... cuando va la persona que está ahora en Colombia se va a Panamá  
V: ah el 11  
P: el día, no a Panamá digo



V: ah no eso no lo sé  
P: no lo sabes ¿no?  
V: no porque se está sacando los billetes solo  
P: bueno, vale, vale, de acuerdo bueno pues venga, gracias  
V: nada, hasta luego  
P: hasta luego

**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:47**

**Amparo VILLAR**

Amparo (A): si

Pablo (P): Amparo soy Pablo Crespo

A: a Pablo, si perdona un segundo...si Pablo perdona, mira es en relación a lo que me mandaste ayer de Osiris

P: si

A: yo hablé con la abogada, te informo que yo hablé con la abogada y estaba de acuerdo con los términos de la transacción pero tenía que hablarlo con los otros dos letrados. Con el abogado de Antonio Mari no ha habido problema el único que me ha puesto pegas es el abogado de José Torres no sé porque

P: porque es que es el de la compañía de seguros que tiene no y la compañía es de responsabilidad civil profesional debe ser

A: si, pero de todas maneras

P: ¿no está de acuerdo o que?

A: no porque el dice que la parte de la indemnización no la iban a ganar en ningún caso, que no tenían legitimación, cosa en la que estoy totalmente de acuerdo, pero el también está de acuerdo en que la primera parte, la de condena por las obras esa nos iban a condenar seguro, con lo cual ni el iba a cobrar costas del contrario, por lo que la compañía no se iba a poder resarcir de las que le pague a el

P: claro no obtiene ningún beneficio

A: no, no el no obtiene, la compañía no obtiene ningún beneficio, al contrario la compañía le va a pagar menos, lo que pasa es que la compañía yo no sé que acuerdo tiene el, si llega al del pleito supongo que le paga mas y si llega a una transacción le paga menos y a lo mejor por eso le interesa seguir hasta el al

P: ya

A: pero bueno me ha dicho que lo iba a consultar con la compañía tal y cual y yo le he dicho oye si se hace cargo Osiris del pago de la cantidad que hemos llegado no sé porque te va a poner pegas a ti la compañía pero bueno el caso es que no me ha...

P: la única novedad que hay con respecto a esto que yo tengo vamos es que el hombre este Mari, Mari me ha pedido que le paguemos nosotros el abogado y el procurador porque bueno el cumplía instrucciones del promotor, en , tengo que pedir digamos confirmación, me ha pedido 2000€ que son las costas tuyas, entonces es la única novedad que lo tengo que consultar pero yo soy partidario de pagárselo y punto porque en cierto modo tiene razón ¿sabes?

A: bueno porque el seguía instrucciones del propietario

P: claro

A: ah ya, ya

P: en cierto modo pues tiene razón



A: ya

P: que quieres que te diga,

A: pues es que si hubiéramos llegado, si llegamos al, bueno todavía no está esto rematado pero si llegamos al pues acumularía bastantes mas costas, porque ahora mismo solote te pueden minutar por la contestación a la demanda

P: me dice que son 2000€

A: pues no lo sé lo que te querrá cobrar pero si no se va a la audiencia previa ni tampoco al juicio las costas se abaratan bastante

P: ¿debería ser menos de esa cantidad?

A: no lo sé, yo te las puedo calcular las de Madrid, pero las de Ibiza no van a ser mas caras las del colegio de Baleares

P: hombre pues te lo agradecería a efectos por lo menos de decirle oye, está de acuerdo...

A: yo te puedo hacer un cálculo estimado ahora te lo...ahora cuando cuelgue te las calculo y te llamo, pero este tema, por el tema de lo que me enviaste ayer , que la suspensión de obras no viene del Consell viene de ayuntamiento otra vez, por lo menos lo que tu me mandaste ayer

P: sí, viene del ayuntamiento pero es por un requerimiento que le hace el Consell eh para que paralice esa y cinco obras mas según me dice el arquitecto eh

A: pues ahí desde luego en lo que tú me mandaste no aparece por ningún sitio

P: ya,

A: que sea un requerimiento del Consell, ni que sea por tema de medio ambiente ni nada de nada de nada, yo lo que he visto ahí es una paralización por denuncia ante el ayuntamiento

P: ya,

A: por estar realizando, por realizar las obras sin licencia

P: si esa es la información que viene ahí efectivamente, esto otro que yo te comento es lo que dice el arquitecto que en el ayuntamiento dicen no

A: ya es por el Consell pero hombre si el ayuntamiento te paraliza las obras siguiendo instrucciones de l Consell te lo tendrá que comunicar

P: pues hombre si debería figurar en algún sitio eso creo yo también

A: es que me extraña, es que a mi sabes que me da la impresión ¿que puede ser? Con independencia de que sea esto, si el arquitecto lo sabe es que habrá ido a mirarlo, pero vamos, yo creo que eso se debería ver el motivo, es que igual es por caducidad de la licencia, por que la licencia que os dieron era por plazo de dos años

P: ya y que a lo mejor necesita la renovación ¿no?

A: los dos años vencieron en febrero y lo que pasa es que como hay una suspensión de obras en los períodos esos vacacionales, esa parte de las vacaciones que no dejan construir acrece el plazo de la licencia

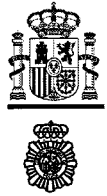
P: ya

A: o sea que habría que sumarlo, pero yo no sé si va a ser esto por caducidad de la licencia, porque no se ha pedido una ampliación, yo en teoría...la licencia vuestra es de febrero del 2006, vence en febrero de 2008 el plazo de ejecución no sé yo si no va a ser por eso, es que no veo yo lo del Consell por ningún sitio

P: no, yo tampoco lo vi en esa documentación no. Yo le pediré a Pepe Torres que investigue haber en el ayuntamiento haber que es lo que pasa realmente

A: vale

P: eh



A: vale pues te miro conforme a las de Madrid las costas, yo las de procurador no las he calculado porque no tengo el arancel pero te puedo decir las del letrado y las del procurador se las puedo preguntar a la nuestra

P: vale pues te lo agradezco eh Amparo

A: vale pues ya ahora te contesto, hasta ahora

P: hasta luego

**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:42**

**Fernanda Escardó Zaldo, (socia de OPTIMA MAYORES)**

Pablo (P): si

Fernanda (F): Pablo soy Fernanda

P: hola Fernanda, buenos días,

F: buenos días,

P: mira para solicitar la devolución de esos 12000€ independientemente que después reclamen el resto. Me estaba diciendo José Luis que os hacía falta un documento del cambio de lista ¿no?

F: si una pesadilla porque dicen que lo necesitan para el expediente y me he peleado y me dicen no porque es que si los auditores no se que, en que no se mueven de eso

P: bueno o sea que lo que necesitas es un justificante de cambio de lista de capitania me imagino ¿no?

F: si que ellos le llaman cambio de matrícula que yo ya les he dicho caray si es que en las embarcaciones de recreo cambian la lista y el bastidor todo, todo es exacto, pues no quieren el justificante

P: bueno pues nada yo lo solicitaré eh

F: muchísimas gracias y lo siento de verdad un montón todo lo que esto se está dilatando

P: lo solicitaré y después te lo hago llegar

F: de acuerdo

P: y os mandan el dinero ¿vale?

F: a mi me han dicho que en cuanto tengan eso os hacen llegar el talón

P: y después ¿con respecto a la diferencia de la prima?

F: claro es que eso es lo que yo creo porque a mi lo que han cerrado el expediente, los que han autorizado ese pago, es que nos (no se entiende) desde que reciben el contrato

P: si

F: que eso es de broma porque eso se cae por su propio peso y yo le he dicho a la persona que me está ayudando, bueno, pues primero puedes decidir que extornas o que no extornar, si no extornas es porque te agarras estrictamente a lo que dice el contrato de la precancelación de dos meses o de lo que fuera, vale, pero extornar desde que tu recibes el contrato cuando vosotros sois los que os habéis retrasado en pedirnoslo lo lógico seria, extornar desde que te notifica el cliente

P: bueno en cualquier caso...

F: a mi un argumento sólido me parecería eso

P: vamos a cobrar los 12000 y después ya el abogado dirá...

F: es que eso es lo que a mi me parece ya llegados al punto en el que estamos que lo mas fácil es cobrar los 12000 y si hay que protestar, protestar ya con ese dinero

P: vale, vale



F: ¿vale?  
P: bueno yo te voy a conseguir ese documento ¿vale?  
F: vale muchas gracias Pablo  
P: a ti, hasta luego  
F: adiós,

**Fecha: 02/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 16:22**                                      **Juan PEREZ MORA**

Juan: si,  
Pablo: Don Juan, ¿interrumpo alguna siesta o similar? ¿Qué tal estas?  
Del minuto 00:20 al minuto 01:08 hablan de temas personales.  
Pablo (P): yo tenía que contarte un montón de novedades pero...  
Juan (J): si  
P: pero a ver, como hacemos porque ¿mañana por la mañana relativamente temprano es muy incómodo para ti que me acerque? relativamente temprano me refiero sobre las diez o por ahí o ¿es mala hora?  
J: a las diez, diez y media es buena hora  
P: bueno pues yo mañana a las diez estoy ahí si te parece  
J: vale  
P: eh y así ya te cuento y te dejo además papeles pa que veas y cosas  
J: ah vale muy bien  
P: eh  
J: muy bien  
P: y así ya nos vemos en persona, estupendo Juan. Pues venga que te mejores eh  
J: vale, vale  
P: un abrazo  
J: igualmente Pablo hasta mañana

**Fecha: 02/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 16:51**                                      **Amparo VILLAR**

Amparo (A): diga  
Pablo (P): soy Pablo Crespo Amparo buenas tardes  
A: ah, Pablo, ¿qué hay?, buenas tardes  
P: perdona es que antes salí muy tarde de la reunión  
A: no te preocupes si es que era para darte las cifras estas que me habías pedido  
P: si  
A: yo he estado mirando los honorarios del colegio de Madrid, entonces este pleito es que está planteado como de cuantía indeterminada  
P: si  
A: yo había impugnado la cuantía porque creía que al pedir una indemnización si había una cuantía fijada pero bueno tal como está planteado como de cuantía indeterminada los honorarios del letrado al no llegar a celebrarse la audiencia previa serían 50% de los honorarios de la escala que son unos 1500€ y los del procurador es que la procuradora estaba en el juzgado, yo he mirado en el arancel de procuradores y rondarían entorno al 70% de los honorarios a los que pueden ser unos 200, 250€  
P: o sea que en cualquier caso la cifra de ambos no debería superar los 1000€ vamos





A: la cifra ¿perdón?  
P: la suma de ambos no debería superar los 1000€ por lo que me dices  
A: no, no, no los del letrado serían 1500, es el 50% porque los honorarios que fija la escala de Madrid son 3000€  
P: ah comprendo 1500 o sea vale, vale  
A: ah perdona, perdona 1500 era el 50% es que no me expliqué  
P: vale, vale, no, no es que creí que era el 50% de 1500 vale, vale  
A: claro no y los de procurador serían 290 mas los suplidos y tal que no sé cuanto sería,  
P: o sea que oscila entre los 1800 mas o menos  
A: yo creo que sí, que los del letrado serían 1500 y los del procurador unos 250 como...calculo yo como mucho  
P: se aproxima a la cifra que me ha dado por encima pero se aproxima, bueno  
A: hombre yo creo que el te ha dicho un poquito mas  
P: bueno pues entonces le voy a dar conformidad y...  
A: vas a dar a los 2000, yo si quieres esperar un poco a lo que me diga la procuradora, esta tarde me lo dirá, lo que pasa es que no la he localizado esta mañana y lo de mi cálculo del procurador está hecho muy a ojo  
P: porque ¿la preliminar seria mañana no?  
A: la audiencia previa es mañana sí  
P: bueno pero en cualquier caso lo que es la parte, digamos la parte del demandante ya está conforme con esta cuestión ¿o no?  
A: pues yo ya estoy conforme con las otras partes, han hecho algunos retoques en el documento y estoy pendiente de que me conteste ella, así que, es decir, si quieres esperar a que me conteste ella  
P: pues perfecto espero un poco  
A: y ya llamamos a la abogada de la otra parte y ya le das entonces la conformidad  
P: pues nada estupendo, muchas gracias Amparo  
A: oye de todas maneras me parece un poco, no sé, quizá no era muy apropiado que tu te hicieras cargo de sus honorarios ¿no? porque...  
P: ¿sabes lo que pasa? Que con este hombre aun tenemos cuentas pendientes y yo creo que es más prudente también cerrarlo así porque es cierto que a él se le ordenó continuar con la obra en su día eh  
A: ah vale, vale, bueno oye, este es casualmente ahora el alcalde de San Juan de la Villa  
P: no, no, lo que pasa  
A: pues es que se llama exactamente igual  
P: es que ahí todos son parientes  
A: se llama igual Antonio Mari Mari, el alcalde, porque he mirado en la página Web  
P: no, no pues son primos me parece pero vamos  
A: que curioso ¿no?  
P: es que es un ayuntamiento muy pequeño, ya sabes que en las islas además pues suele tener un carácter endogámico o sea que  
A: si, si es una endogamia totalmente. Oye pues en cuanto me conteste la abogada de ellos yo te doy una llamada Pablo eh  
P: de acuerdo gracias  
A: gracias, hasta luego  
P: adiós,



**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:39**

**José Ramón**

José Ramón (JR): si

Pablo (P): José Ramón

JR: Paco

P: Pablo

JR: Pablo, Pablo perdón

P: dime

JR: oye ya está eso pero no me han confirmado que les haya llegado a estos eh ¿tu no puedes hablar con este y...?

P: si, si, si yo te llamo en un rato eh

JR: vale yo tengo ya esto, porque he vuelto ya lógicamente además me dijo este chaval con toda la confianza como me conoce y tal que sepas que no tengo confirmación de este tema

P: bueno pues espera que me pongo en contacto con...

JR: pues te cuento porque la cuenta era en Portugal

P: bueno pero no hablemos mucho de este tema tampoco pero...

JR: ya está he

P: entiendo, entiendo, bueno yo lo verifico, lo yo lo verifico ¿vale?

JR: bueno

P: venga un abrazo, hasta luego

**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:06**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau (Pa): hola Pablo

Pablo (P): Pau que pasa que no hemos podido hablar

Pa: nada es que justo estaba yo con Juan ahí arriba

P: si bueno ¿Qué tal todo?

Pa: era para ver si estabas en la ofi pero ya me imagino que...

P: si, si estoy, estoy en la oficina eh

Pa: pues justo había quedado ahora aquí a las nueve y ya me he venido para acá. No ahí bien, en principio iba también para firmar el contrato de lo de la gala, para dejarlo firmado y bueno le he vuelto a recordar lo de siempre, me ha dicho que este mes lo dejaría arreglado pero es lo que me dice cada vez

P: vale, vale,

Pa: yo insisto,

P: vale

Pa: y luego en todo caso te pasaré, porque quería enseñarte los listados de lo de navidad, pero si quieres te los paso por mail y te los miras. Te mando los regalos también por e-mail

P: no pero si quieres lo comentamos en persona

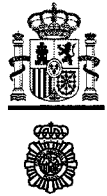
Pa: ah vale

P: yo no sé cuando tu tienes tiempo

Pa: yo mañana tengo Lisboa y el jueves Palma, bueno Palma no el otro municipio que tu ya sabes

P: ya y entonces ¿ya te quedas allí no?

Pa: no, no, vengo, vengo porque además el de semana yo tenía previsto que vinieran Lucía y los niños aquí



P: ya

Pa: para el puente, entonces lo que he hecho es cambiar el billete del de semana y aprovecho para el jueves y no decirle que no a la reunión ahí porque me viene mejor esta semana

P: entonces,

Pa: ¿el viernes por la mañana?

P: el viernes por la mañana yo no tengo ningún problema

Pa: vale pues yo en cuanto llegue por la mañana a primera hora que llego en el vuelo de las ocho que llega aquí a las nueve y media me acerco si quieres

P: vale pues me llamas perfecto

Pa: y así ya lo vemos tranquilamente

P: venga de acuerdo y hablamos de todo, venga gracias

Pa: gracias Pablo, hasta luego, chao

P: adiós

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:16**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: buenos días Pablo

Pablo: ¿Qué tal Don Juan? Buenos días ¿Juan?

Juan: sí, sí

Pablo: mira, que me voy a retrasar un poco, llegaré sobre las 11,

Juan: vale no te preocupes

Pablo: venga gracias, hasta luego

Juan: hasta luego

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:41**

**José Ramón**

José Ramón: sí

Pablo: Hola, José Ramón

José Ramón: Pablo

Pablo: ¿Qué tal? ha tenido que llegar eso eh?

José Ramón: no me han confirmado nada, no me han dicho ni si ni no pero ayer no había llegado, pero bueno, tú ya hablaste con estos no?

Pablo: sí, sí, sí, sí, y está confirmado que está.....enviado y no han tenido rechazo

José Ramón: ya, claro, yo lo que creo es que....

Pablo: esperamos un para de días haber pero de todas maneras tú tienes el asunto bajo control así que no importa

José Ramón: los receptores deben de ser de esos que...que...que se cogen su tiempo siempre que....que barren para casa no? Como....

Pablo: pero vamos, a mi me han confirmado que está todo correcto eh?

José Ramón: vale, bueno, pues nada, ya está...oye, otra cosa, hablé ayer con nuestro amigo mutuo...viendo cosas de coches y tal, y le digo oye, por cierto, y cómo va tu viaje y tal? Y dice no, no, no, que me ha llamado Pablo que me tiene, que se quiere reunir conmigo y con un amigo y tal y no se cuanto y entonces he cambiado el viaje, y estoy el día 15 voy a Barcelona, ah, vale, vale, pues pásalo bien...

Pablo: nos va a matar José Ramón, nos va a matar



José Ramón: que se joda, que se joda, que se... vamos, vamos, que se va a matar  
Pablo: yo ya estoy organizando el tema eh?  
José Ramón: bueno, pues nada, tú... eso sería el día 15 no?  
Pablo: hay que... sí, el domingo, hay que estar allí  
José Ramón: el domingo o el... ah, el llega el domingo porque el día 15 es lunes  
Pablo: claro, creo que se marcha el lunes 16  
José Ramón: ah  
Pablo: ¿el lunes es 16?  
José Ramón: no el lunes...  
Pablo: va lo tengo en un correo electrónico lo veo y ya nos organizamos  
José Ramón: te lo comento yo así rápidamente, el la noche que pasa según me dijo es la noche del 15  
Pablo: del 15 que es el lunes, vale, vale perfecto, yo ya lo estoy organizando, da igual que sea un día que otro  
José Ramón: pero vale una cosa, yo me pongo en tus manos  
Pablo: sino en ese sentido déjame a mi eh  
José Ramón: yo te dejo lo que quieras por eso no te preocupes  
Pablo: ¿vale?  
José Ramón: yo lo que sí, lo único nada mas es que dime sobre que hora saldríamos para yo organizar mi tema  
Pablo: perfecto, perfecto no te preocupes  
José Ramón: a mi me da igual al las 6 que a las 7 que a tal hora, que a las 5. ¿Estos salen después de comer no más o menos o que?  
Pablo: si aunque él no sé si me dijo que llegaba por la mañana  
José Ramón: hay entonces pues que dices, pues salimos y vamos a comer allí si te parece  
Pablo: algo así tendremos que hacer eh  
José Ramón: bueno como él tiene también gente después ahí, tu dile oye yo he quedado a cenar con la persona esta y llegaremos por la tarde o lo que sea y ya tu na mas avísame yo para no comprometerme a temas ni nada  
Pablo: haber si nos vemos mañana a la tarde o pasado  
José Ramón: nos tenemos que ver pa entregarte lo que tengo  
Pablo: si pero como nos tenemos que ver ya te llevo yo el guión de todo eh  
José Ramón: ah vale, vale pues nada ya lo vemos ¿vale?  
Pablo: perfecto venga un abrazo  
José Ramón: gracias hasta luego

**Fecha 04/12/2008**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 14:03**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Don Juan,

Juan: Don Pablo,

P: buenos días, en este momento puedes creerme estaba pensando en ti, pero vamos, en este mismo momento, he dicho, voy a llamar a Juan a ver si ya está instalado,

J: pues estoy instalado, vamos a ver,

P: ¿ya estas en casa?

J: ya estoy en casa y bueno,

Del minuto 00:30 al minuto 00:47 hablan de temas personales.



Juan: te cuento.....el 669092181 está completamente limpio y hace 1 hora que se ha rastreado....no, rastreado no, reseteado por si hubiese habido alguna cosa y tal  
Pablo: y estaba bien no?  
Juan: esta limpio más que limpio  
Pablo: estupendo, pues me dejas...  
Juan: el 607389140 idem de lienzo..  
Pablo: fantástico  
Juan: el 915770670 idem de lienzo  
Pablo: sí  
Juan: y estoy buscando...  
Pablo: el de....el de nuestro amigo Paco...  
Juan: ese es el que estoy buscando  
Pablo: es el 88, el que acaba en 88  
Juan: ya, pero joder, si es que me lo acaban de dar y no se donde lo he puesto, pero vamos, que también está más limpio que la patena  
Pablo: o sea, que estamos tranquilos no?  
Juan: sí, sí, pero además de haberlo mirado, se ha reseteado por si había...no se...  
Pablo: cualquier otra cosa entiendo, sí, por las dudas que yo te planteé, entiendo  
Juan: sí, entonces se ha reseteado, o sea, quiere....quiere decirse que...que nada  
Pablo: pues oye, pues muchísimas gracias Juan porque me tranquiliza eso no?  
Juan: bueno otro tema, todavía no he empezado a leer nada de lo que me dejaste ayer porque...  
Pablo: vale, porque no has tenido tiempo lógicamente  
Juan: exacto, lo que si es que he llamado a (no se entiende)  
Pablo: si y que tal  
Juan: si y está hoy en una comisión de servicio, no le he podido localizar, pero he dejado aviso que en cuanto llegue que se ponga en contacto  
Pablo: pero ya así le dirán que estas digamos  
Juan: exacto  
Pablo: bueno, bueno, bueno, pues nada muy bien haber que sale de ahí  
Juan: muy bien  
Pablo: oye pues muchas gracias Juan  
Juan: ¿Qué tal por Valencia?  
Pablo: bien, bien, bien aquí estoy intentando digamos que las empresas sigan funcionando ¿sabes?  
Juan: je, je, je  
Pablo: porque no va a ser todo uno agobiarse con otros temas eh  
Juan: eso muy bien  
Pablo: y en eso estoy, seguramente volveré esta tarde, uhm  
Juan: bueno pues ya mañana si quieres hablamos y...  
Pablo: igual me acerco a saludarte si no te incordio vamos  
Juan: no, no por supuesto  
Pablo: pues venga un abrazo fuerte Juan, gracias  
Juan: igual vale un abrazo hasta luego  
Pablo: gracias.



Fecha: 04/12/2008

Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS

Hora: 19:03

Cándido HERRERO

Cándido (C): Hola Pablo

Pablo (P): Hola Cándido ¿Qué tal?

C: muy bien

P: mira una cosa, tu aún tienes por ahí los papeles que te dí esta mañana ¿no?

C: si

P: vamos a ver necesito que abras uno de los sobres, el que cerramos

C: si

P: y que cojas un contrato que hay ahí dentro

C: vale

P: es decir eh...

C: ¿solo hay uno?

P: hay varios pero necesito que veas, que fotocopies uno o lo escanees y me lo pases

C: uhm vale ¿quieres que vaya abriendo y me dices?

P: ¿eh?

C: voy abriendo espera

P: o sino mejor por fax casi eh

C: ¿sí?

P: casi por fax mejor

C: vale, espera, ¿a que fax al de siempre?

P: al 5772839

C: a ver,

P: es del siempre

C: el de siempre, vale

P: a ver yo te digo lo que hay tu no digas nada yo te digo lo que hay,

C: vale si

P: y según vas abriendo me lo dices

C: ya lo tengo abierto

P: bueno, hay uno que empieza por T ¿no?

C: a ver, espera eh contrato...

P: contrato T

C: espera

P: vamos a ver hay uno que pone, que empieza por T, contrato Tra no se que

C: ¿el logo es azul?

P: no la carpeta es azul

C: ah es que estoy abriendo la amarilla claro, vale. La azul vamos a ver facturas, facturas...eh la azul son facturas no hay contratos eh

P: ¿no hay un contrato?

C: no facturas

P: aquí pone ¿pone praxis?

C: no eh, vamos a ver son facturas, facturas, esto son facturas...facturas, mas facturas

P: dime quienes son las partes Cándido, una parte es mi sociedad ¿no?

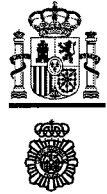
C: ah pero es que eso en la amarilla si hay contratos eh, es en la amarilla, en la amarilla,

P: ¿es en la amarilla? bueno pues en la amarilla

C: a ver, en la amarilla hay contratos, sí

P: hay uno que pone praxis ¿no?

C: bueno en el encabezado eh, eh, eh...espera que lo busco, es el, ¿estoy un poco



torpe verdad? el caso es que lo veo, en la portada si que lo veo pero después no veo el contrato en si  
P: ¿Qué hay dentro de la carpeta Candido?  
C: vamos a ver hay Contrato de prestación de servicios  
P: ¿prestación de servicios de que tipo?  
C: consistente en estudios y análisis  
P: bien  
C: después contrato de prestación de servicios de asistencia de revisión  
P: ¿eh?  
C: de revisión  
P: ¿revisión de que?  
C: análisis...este es, este es si  
P: ¿Qué pone?  
C: eh...  
P: ¿Cuántos contratos hay distintos Cándido?  
C: hay este, este otro que te dije de estudios y análisis  
P: si  
C: y nada mas estos dos  
P: pues esos los fotocopias por favor  
C: ¿los dos?  
P: y me los mandas por fax  
C: uhm,  
P: a mi atención,  
C: vale pues te lo hago ahora mismo entonces  
P: venga gracias  
C: vale, hasta luego

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:23**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine: Aló

Pablo: Antoine

A: Hola Pablo, ¿qué tal estas?

P: Bien, aquí andamos, chico, peleando, tu ¿qué tal?

A: Jo, aquí se esta de maravilla, eh..

P: ¿Te gusta, o no?

A: Oye.., Oye tío, tienes que venir, aquí es la ostia,

P: Bueno, cuando..

A: Es un país, es una.., es una ciudad magnifica

P: Es un paraíso ¿verdad?

A: Fu...la, la, la, yo no., yo todavía estoy.., estoy en la nube

P: Escucha, y ¿y ya metiste o no?

A. Si, si, estamos.., yo estoy.., mira.., Paco, Paco, hemos estado hasta ayer juntos y se ha marchado esta mañana a Panamá, ah.., seguramente hasta mañana y ayer ya hemos currado un poco, hemos.., yo, yo, hoy le estoy dando caña, estoy sacando unos presupuestos de todos,....., fabricantes de barco..

P: Fantástico

A: Vale, así que estoy currando, hoy e ido a ver Marina para aparcamiento, lo., lo., lo barco, y mañana también acabamos y el weekend vamos a hacer las islas

P: ¿Vais a hacer el que, las...?



A: ¿cómo?

P: Que vais a hacer en el weekend

A: El sábado y el domingo vamos a visitar todas las islas, las que están libres, o sea, las que están libres,..., para hacer cosas, así que estamos todavía allí en pleno..., en plena actividad, pero bueno, con relajamiento, porque aquí se esta de puta madre, buh...

P: Con Paco bien, ¿no?, Paco esta tranquilo

A: Si, si, esta bien, si no pasa, si esta tranquilo, bueno yo..., esta., si esta muy relajado el, esta a su..., a su deporte...

P: ¿Cómo habéis quedado? ¿El vuelve ahora dentro de unos días para ahí, o que?

A. Si, el vuelve de Panamá, vuelve hacia Europa, y creo que pasado vuelve..., la Navidad no se donde la va a pasar, fuera de España supongo

P: Bueno..

A: Yo vuelvo..., no lo se, pero yo vuelvo y quisiera irme a Marbella, que esta ahí en Marbella, la casa, pero bueno, voy a...

P: Vale...

A: Si lo organizamos ya yo te tengo informado porque estos días hemos estado liados junto un poco a Julio, el chico que se ocupa de Ibiza ¿sabes?, así que..

P: Julio ¿aún esta ahí?

A. No, no, Julio ha estado aquí, pero..., ah..., se ha marchado y esta..., creo que hoy esta en Ibiza

P: Ah, vale, vale,..., oye...

A: Ayer estaba..., ayer estaba en..

P: Mira yo voy a entrar a hora en el despacho de Manolo DELGADO, Antoine, pero después al salir...

A: ¿cómo?

P: te vuelvo a llamar y ya me cuentas despacio

A: Vale, sin problema, un abrazo Pablo

P: Un abrazo para ti, me alegro mucho de que estés bien, eh..

A. Igualmente, nada, muy bien, aquí vamos a hacer cosas, eh..., esta de puta madre, esto es un paraíso, para en plan familia, para todo y las chicas están aquí todo el año de vacaciones, minifalda y (no se entiende) (Risas).

P: ¿Ya has follado o no?

A: Si, si claro, dos veces (Risas).

P: (Risas). Bueno, venga, un abrazo Antoine, después te llamo.

A: Igualmente, vale, chao

P: Chao.

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:14**

Pablo: Paco

Francisco: si

Pablo: hola

Francisco: ¿Qué tal?

Pablo: bien, estoy aquí con Manolo y con Pepechu sentado

Francisco: ah bueno, de la bruja no hay novedades ¿no?





Pablo: sí, sí, que he hablado con ella hace un ratito, me dice que el martes, porque el lunes ahí también es fiesta, miércoles, tiene todo solventado  
Francisco: ah, bueno, yo estoy ahora aquí en Panamá  
Pablo: lo se, me lo dijo hace un rato Antoine  
Francisco: yo estoy aquí porque estoy con Miguel.....para un tema nuevo  
Pablo: vale  
Francisco: un proyecto muy interesante  
Pablo: bueno, pues si quieres .....

Francisco: yo regresaré a Bogotá mañana por la mañana porque aquí no pinto nada  
Pablo: ah, bueno, pues eh..nada, yo si quieres....donde te puedo localizar un poco más tarde?  
Francisco: bueno....no hay ninguna novedad ahí no?  
Pablo: no, no, ninguna, no eh  
Francisco: vale, vale, vale  
Pablo: venga  
Francisco: bueno, hasta luego, hasta luego

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 22:26**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine (A): si

Pablo (P): Antoine

A: Hola Pablo ¿Qué tal?

P: bien ¿y tu que tal?

A: aquí estoy acabando el día del supuesto de barco

P: y bueno que tal ¿te encuentras a gusto o no?

A: si, si mucho si bastante, si, si muy bien, haber si podemos empezar esto rápido

P: bueno, bueno pues me alegro

A: estoy currando hoy y mañana también vamos a...voy a esperar a que venga Paco para que vayamos a visitar las islas el sábado y el domingo

P: bueno pues muy bien ¿tu cuando...que día te venias?

A: bueno pues no lo sé hasta que no se acabe, yo tenía una vuelta el 9 pero no voy a acabar eh, porque tenemos cita para las islas y todo, no sé, igual voy a salir el 10 o el 11, no lo sé

P: bueno o sea que tu estarías aquí la semana que viene ¿no?

A: si, si, así que habría que hablar con Victoria por si acaso que no habría problema para cambiar

P: bien pero yo no sé como estará ese billete bueno, hay que verlo no pasa nada

A: lo tiene que ver porque yo no quiero que haya problemas para cambiarlo

P: bueno yo hablaré con Victoria, yo hablaré con Victoria de ese tema eh

A: vale, vale, vale. Mi primo viene mañana ¿vale?

P: hable con el hace un rato ya me dijo, ya me dijo

A: mañana viene, vale, vale

P: nada pues yo sobre todo saber si tu estabas contento e iba todo bien eh

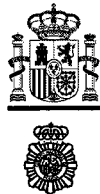
A: mucho, mucho

P: y con tu primo y todo si iba todo bien y tal

A: si, si no hay ningún problema, no, no

P: vale, vale

A: hemos estado hablando de todo, tal no hay ningún problema



P: pues me alegro, me alegro, me alegro  
A: no el encima aquí ya sabes está relajado aquí  
P: bueno, bueno, bueno,  
A: y no ha habido problemas que tal y le comenté todo lo que hemos hecho en Madrid juntos, los papeles y tal  
P: ¿le pareció bien verdad?  
A: si, si, si  
P: bueno pues nada  
A: está, está bastante relajado aquí sí  
P: pues eso es bueno  
A: je, je, je  
P: je, je, je  
A: bueno y cuéntame (suena un teléfono por detrás) espera un segundo que no sé quien me está llamando, espera te vuelvo a llamara ahora mismo, venga hasta ahora

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 22:37**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine: si,

Pablo: Antoine,

Antoine: si,

Pablo: ah, nada, es que era Manolo Delgado el que me llamaba, hombre, por eso, por eso,

Antoine: ah, vale,

Pablo: que me estaba llamando Manolo,

Antoine: ah, vale, vale,

Pablo: esto, ¿ahí qué hora es ahora?

Antoine: aquí son las cuatro y medía,

Pablo: y ¿qué hace sol y buena temperatura?

Antoine: uy, si, mucho calor, hoy ha hecho mucho calor,

Pablo: jo, macho, pues aquí hace un frío, tú sabes el frío que hace aquí,

Antoine: buah, buah, no me extraña,

Pablo: buah, buah.

Del minuto 00:46 al minuto 02:20 hablan de temas personales

Antoine: hemos ido a ver los pisos, están bastante avanzados, igual acaban entre febrero y mayo

Pablo: ¿entre febrero y mayo?

Antoine: si, hay alguno que van a acabar en febrero y otro en mayo

Pablo: bueno pues habrá que ir, habrá que ir

Antoine: está muy bonito

Pablo: habrá que ir, habrá que ir

Antoine: si, si, si, está muy bonito eh

Pablo: y ¿tu ya has visto apartamento ahí para ti o no?

Antoine: eh a no, apartamento para cogerlo entre tiempo que se termine no hemos visto, seguramente (no se entiende) está mirando cosas y va a mirar aquí esta semana

Pablo: muy bien, oye pues nada ¿mañana a que hora llega Paco a Bogotá? O a Bahía Cartagena

Antoine: no lo sé a que hora



Pablo: yo mañana os llamaré, yo mañana sobre esta hora os llamaré, de todas maneras así hablo con Paco un poquito haber como está todo eh  
Antoine: vale, vale yo mañana iré a ver Toyota, porque hemos dicho que sería bien comprar un Picato de esos  
Pablo: un Picato si, si... y tenéis (no se entiende)  
Antoine: (no se entiende)  
Pablo: mira y empleados y pilotos tenéis y ya y todo eso  
Antoine: si, ya voy a mirar mañana eso  
Pablo: vale, vale pues nada estupendo, me hace mucha ilusión todo venga  
Antoine: gracias un abrazo Pablo, hasta mañana  
Pablo: oye hecha uno por mi,  
Antoine: je, je, je  
Pablo: tú acuérdate de mi cuando... Pablo  
Antoine: je, je, je  
Pablo: venga un abrazo Antoine  
Antoine: hasta mañana, chao  
Pablo: chao

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:06**

Pablo: hola Álvaro,

Álvaro: Hola Pabliño,

P: ¿qué pasa?

Á: ostia que escándalo, ¿estas en Serrano 50?

P: estoy en Serrano 50, pero aquí escándalo no hay ninguno, está todo muy tranquilo,

Á: parece un bar barato, tío, y estas en la cafetería más cara de España, tío,

P: eso puede ser, si.

Á: (risas), a ver tío, escucha, es que ha pasado una cosa cachonda,

P: si,

Á: resulta que uno de los padres que viene a la parada de Álvaro,

P: si,

Á: ¿vale? Pues un tío que se dedica a temas económicos, ancieros y tal, y esta en un fondo de inversión,

P: si,

Á: valenciano, y tal, entonces, bien. Llega hoy a la parada y le digo, pero bueno tío, cuanto tiempo sin verte y tal, porque lleva dos o tres semanas sin venir, viene o su madre con los niños, o viene la tata o tal, vale, y me dice "tío, he venido hoy solamente por tí".

P: si

Á: y le digo, tío no me lo puedo creer, "si macho, porque sabes, el fondo de inversión donde yo trabajo y donde yo estoy, pues resulta que nos hemos quedado con kelme" y le digo, ah, coño ¿sois vosotros?

P: ¿con?

Á: con Kelme

P: ¿con qué dices? ¿Con?

Á: Kelme,

P: ah, vale, vale, vale, vale.

Á: Kelme, es una empresa que hace ropa deportiva y zapatillas.



P: si, se quienes son lo que pasa que no te entendía, vale.

Á: si, es valenciana, ¿vale?

P: si,

Á: y entonces, lleva como dos o tres años situación de crisis, Alfonso Villalonga quería haber venido con un grupo de gente aquí a comprarla, ¿vale?, y todo eso, lo ha estado gestionando, la crisis, Enrique Pérez Boada, del Fondo Valenciano de ...

P: si, yo creo que ya me habías hablado algo de esto,

Á: ah, bien, y entonces le digo, coño tío que bien, y ¿eso?, y me dice "pues eso, que estoy en Elche, porque ahora el Director general soy yo, me puso aquí y tal, lo que pasa que tío ya no puedo más" y tal, "pero espérate, espérate, que ahora te cuento" viene el autocar,

P: ¿este hombre es el de los Ferraris?

Á: no, no, éste es otro, el de los Ferraris no viene a la parada, su hijo va a clase con el mío, pero van a otra parada.

P: vale, vale,

Á: y dice "lo vas a flipar, ahora te cuento, ahora te cuento", llega el autocar se suben los niños, va, y se van. Entonces, me coge del brazo y me dice, "tío, ayer en una reunión que estábamos con el Vicepresidente del gobierno y entonces..." le digo ¿con Rambla? Y me dice, si, ¿el personaje es raro, no? Le digo, si.

P: si,

Á: le digo, bueno, y me dice, "yo sé que tú eres muy amigo suyo", y le digo, si, si, soy muy amigo, pero es que, espera a ver, que coño, no sé quién me llama. Bueno, y me dice, "ayer estaba en una reunión, estábamos preparando algunas, algunos movimientos, porque queremos volver a volcarnos. Nos hemos asociado a un empresa que lleva cinco años en España, que ha tenido mucho éxito, que está muy de moda, que funciona muy bien en los temas deportivos, y que ya te daré el nombre"

P: si,

Á: "pero queremos hacer algunas acciones, queremos volcarnos en el mundo del fútbol y en el mundo del Fitness"

P: si,

Á: "y queremos hacer acciones que tengan repercusión y tal, que sabes que dinero no hay"

P: si,

Á: y ayer, Vicente Rambla me cogió del brazo, bueno, a otra persona y a mí, y me dijo, nos dijo, "que para todos esos temas, que a él le gustaría, si no había nadie que objetara lo contrario, que lo hiciese una empresa valenciana que se llama Orange Market", y yo pensé, ostias, me suena mucho, porque claro te he oído hablar a ti, "y entonces me gustaría que llamas tú cuando puedas al dueño que se llama Álvaro Pérez"

P: si,

Á: "y dije, joder si yo le conozco, va a la parada con mi hijo", y que le dijo (Rambla) "ah, ¿es que tus hijos van al Kaston?" Y empezamos hablar, ¿te ha llamado él?

Y le dije (Álvaro), no es así de cabrón, estará esperando a que tú me lo dijeras y se echó a reír.

P: claro.

Á: y me dice, "me gustaría que la semana que viene habláramos, porque después de navidades tenemos que hablar, porque bueno, queremos hacer cosas". Y entonces, claro, le he contado un par de ideas que se ha corrido, no.

P: si,



Á: "tío como me gusta no sé que". Bueno, ¿tú te acuerdas el tío que me presentaste en Madrid en Serrano?, que estuvisteis hablando Paco y tú con él, que es un tío que se dedica a montar grandes gimnasios,

P: si, si, perfectamente, si, si,

Á: yo tengo un local aquí para montar un gimnasio popular, que en vez de llamarse Reebok, como el que esta en la calle Serrano de Madrid, se puede llamar Kelme Sport.

P: si,

Á: entonces ellos estarían dispuestos, porque le ha encantado la idea, a participar a medias con esta empresa para poner ellos el nombre, para llenarlo de todo lo que es el material deportivo, estarían dispuestos hacer lo que fuese, porque les mola la idea que te cagas.

P: bien, bien,

Á: una cosa, y dos, le he contado que yo en Barcelona, hacia hace años, hacia una cosa, que hace años que no se hace, que es batir el record, un sábado por la mañana o un domingo por la mañana, en la ciudad de las artes y las ciencias,

P: si,

Á: conseguir que cincuenta mil mujeres hicieran aerobic,

P: ¿al mismo tiempo?

Á: al mismo tiempo, y con un helicóptero grabarlo, hacer la foto y que estuviera la gente del Guinness para certificarlo,

P: ya, y con la imagen de la ciudad de las artes que también patrocinaría,

Á: efectivamente, y con kelme, claro,

P: claro.

Á: y me dijo "ostias, tío, joder, es que yo pensaba que tú sólo te dedicabas a temas políticos y tal" y le digo, no jodas, macho, "pues me alegro, tal".

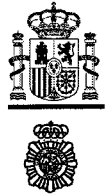
Entonces, he llamado al Rambla y le he dicho, Oye, perdona, perdona, que quiero hablar con el Vicepresidente, y me dice "si, si, soy yo, soy yo, dígame, dígame", y le digo, pero es que hay tres vicepresidentes, yo quiero hablar con el maricón, y dice "no, pues ese no esta" el hijo puta, y dice, "ese se llama Cotino", y le digo, Vicente por Dios, y tal ,no, y le digo Vicente por Dios que te estoy grabando, y se descojonaba de risa, no.

Como sé que se va de puente hoy, porque me lo contó Pedro ayer,

P: ya, que se va a esquiar, ya.

Á: si, si, se va a Baqueira, le digo escucha, como tú eres igual que el presidente, porque parecéis uno, me imagino que para dar ejemplo, no te vas de puente, porque de puente y a esquiar sólo se van los hijos de puta y los ricos, y me dice "Álvaro, me voy a cagar en tus muertos, me estas diciendo unas cosas que en mi vida pensé que podrías decirlas, es que eres un maricón, macho, yo hablando de ti bien en las reuniones", le digo, ya lo sé, que por eso te llamo, y tal.

Y me dice, "bueno tío, están tiesos pero si tienes otro clientito ahí que te va dando una pasta pues es de puta madre, no", claro, tío, no se puede decir que no a nada. "bueno, pues no te preocupes la semana que viene hablamos y ya te cuento, ¿te han llamado? Y le digo, si, si, no me han llamado, han venido a verme hoy, y me dice "si, porque va a la parada contigo, por lo visto, este chico que ha ascendido ahora a Director General" y le digo, si, si. Y nada, pues eso, y me ha servido para decirle, oye tío, a ver si la semana que viene me echas un cable, y me ha dicho "tío, nos llamamos, nos



vemos y desayunamos juntos y no te preocupes que esta apunto ya de caer” y le he dicho, vale, eso es lo que me ha dicho, tío.  
P: bueno, pues muy bien.  
Á: puede ser muy cachondo,  
P: si, puede ser cachondo.  
Á: ojala nos saliera, tío.  
P: puede ser cachondo, ojala, efectivamente  
Á: me gustaría hablar con el tío este de los gimnasios que se viniera y que lo viera,  
P: a ver si me acuerdo yo, a través de quién había venido este hombre, macho,  
Á: vale, vale, ¿te acuerdas que estuvimos con él cenando?  
P: si, joder, pero ¿quién no lo presentó?  
Á: no lo sé, tío, no tengo ni puta idea,  
P: si hombre, ¿quién estaba en esa cena?  
Á: no, estuvimos, Paco, tú y yo, con él, él fue sólo a la ofi.  
P: jo, que memoria más mala tengo para estas cosas, pero Paco se tiene que acordar.  
Bueno, vale, vale, vale, vale, vale, vale, no te preocupes que yo lo sabré, además tengo la tarjeta suya por algún sitio,  
Á: vale,  
P: así que eso va a ser fácil de localizar,  
Á: vale, vale, vale, vale, vale.  
P: bueno, ti, pues venga.  
Á: para ¿cuándo te vas?  
P: eh,  
Á: ¿Cuándo te vienes para acá?  
P: después de comer  
Á: ah, vale, vale.  
P: que no quiero estar apurado.  
Á: venga, luego hablamos, vale, tío.  
P: venga gracias.  
Á: hasta luego, adiós, hasta luego.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:03**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: Don Pablo,

Pablo: Don Juan ¿qué tal?

Juan: buenos días,

Pablo: buenos días, ¿qué tal?

Juan: cuéntame cosas,

Pablo: bueno, de momento no hay ninguna novedad, no hemos sido capaz de enterarnos de nada más, ¿has podido leerte eso todo?

Juan: no he podido leerme nada,

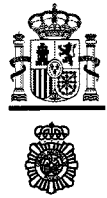
Del minuto 00:33 al minuto 01:00 hablan de temas personales.

Juan: yo el motivo principal es el siguiente, es que va a venir sobre las dos y media o las tres,

Pablo: voy a verte, si.

Juan: junto con tu segundo.

Pablo: ya, entiendo, bueno, pues sobre todo, yo creo que es importante la prudencia,



porque como no sabemos por donde vienen los tiros, ¿él no detecta que tú le estas sondeando, no? O sea, no sé como lo tienes que plantear de una forma muy coloquial y dentro de una charla, no.

Juan: si, yo voy a ir por el tema, de ¿qué te pasa con el alcalde de mi pueblo?

Pablo: ya, porque has oído algo, pero claro, sin mencionar a nadie más, ¿no?

Juan: exacto, pero lo que quería saber porque eh... tomaron declaración o algo así me dijiste a un concejal, ¿no?

Pablo: llamaron a un ex concejal (.....) que se llama Miguel Ignacio....no me acuerdo del apellido

Juan: y, ¿sabéis las preguntas que fueron referentes al antiguo abogado?

Pablo: exacto, exacto, por eso, por eso, para ver por dónde van los tiros, no. Lo que pasa que si él sabe que tú sabes, pues sabrá que estas sobre el tema, bueno estoy diciendo (ininteligible)

Juan: no, yo lo único que voy hacer es decirle, ¿qué te pasa con el Alcalde de mi pueblo?

Pablo: ya,

Juan: a ver por donde va, porque he leído en Interviú unas gilipolleces, y entonces por donde, me he enterado también, que tú estas también metido en el ajo.

Pablo: ya, lo que pasa es que él te va a preguntar, y ¿tú como te has enterado que yo estoy metido? ¿Entiendes?

Juan: no, bueno, no sé. Yo haré, bueno, haré, es que por otra parte estoy yo notando, que aquí hay cosas que no encajan. ¿Sabes?

Pablo: no, por eso, por eso, por eso, de ahí la preocupación, porque hasta que encaje todo, pues lógicamente estamos muy preocupados,

Juan: no termino de verlo claro, pero vamos yo le llamé a primera hora de la mañana.

Del minuto 03:21 al minuto 03:36 hablan de temas personales.

Juan: "estoy muy liado, pero a dos y media o así voy a verte"

Pablo: bueno, pues a ver que te, a ver que te, hombre, es importante saber por donde van los tiros,

Juan: no creo tampoco que sea muy largo el tema pero bueno,

Pablo: ya, es importante saber por donde van los tiros, si, muy importante.

Juan: y poco más,

Pablo: bueno, pues Juan

Juan: ¿del tema mío sabes algo?

Pablo: pues tengo alguna cosa más por aquí.

Juan: bueno,

Pablo: que pasará a verte, ¿no sé si tienes urgencia para que pase hoy?

Juan: no, no, no.

Pablo: o puede ser el martes, pero pasará a verte.

Del minuto 04:19 al minuto 04:35 hablan de temas personales.

Pablo: pero bueno, a lo mejor en un medio de esos te puedo ver.

Juan: ¿perdón?

Pablo: que en el medio de alguna de esas pruebas te puedo ver, o me puedo acercar a verte algún sitio.

Juan: o si no luego a las seis, siete me acerco a tu casa y nos tomamos un café,

Pablo: eso es, pues mejor, mejor así.

Juan: a las seis o a las siete en casa y así ya me habré yo leído todo el tema este de semana,

Pablo: muy bien,

Juan: y sacaré mis conclusiones,



Pablo: bueno, pues esto de ahora es muy importante, sobre todo es muy importante que él no perciba,

Juan: no te preocupes que esto va a servir para entrar más nuevamente en contacto, que bueno, por el tema del infarto, y bueno, como tema de conversación, ¿qué pasa con el coño esto de Boadilla? Y vale,

Pablo: muy bien,

Juan: y a ver si arranca por un sitio o tal,

Pablo: perfecto Juan, pues ya me llamas,

Juan: pues yo a primera hora de la tarde te digo pues ha ido así o ha ido a cual,

Pablo: muy bien, pues venga, muchas gracias,

Juan: venga, un abrazo.

Pablo: un abrazo fuerte.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 13:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Julio

JULIO: Pablo ¿qué tal?

PABLO: Bueno aquí andamos liadillos, cuéntame.

JULIO: Pues nada ya estoy de vuelta, ya estoy de vuelta. Más relajado ¿eh?

PABLO: Bueno, bueno, bueno, muy bien.

JULIO: Yo eh. Mira Pablo tengo que hablar contigo porque hemos... vamos a ver, vamos a tener más (no se entiende porque se entrecorta) en la obra de lo que esperábamos ¿sabes?

PABLO: ¿Qué vamos a tener más?

JULIO: Más parada en la obra de lo que esperábamos.

PABLO: ¿Por qué?

JULIO: Pues porque está complicado que el Ayuntamiento nos dé, nos apruebe. Hay que tocar instancias más altas porque no es el Ayuntamiento, sería Medio Ambiente ¿sabes?

PABLO: Es el Consell ¿no?

JULIO: El Consell sí. El Consell y con Medio Ambiente, entonces Paco tiene que hacer alguna gestión ahí en Madrid y demás ¿eh? Entonces hablando con Paco bueno yo creo que la primera medida que habría que tomar, que ya lo hemos decidido pero me ha dicho que lo hablara contigo, era a Manolo pues ya darle el pasaporte.

PABLO: Ah

JULIO: Porque no tiene sentido, ningún sentido que lo tengamos manteniéndolo allí cobrando un sueldo y para nada ahhh.

PABLO: Ya

JULIO: Entonces Paco me dijo que lo hablara contigo para ver cómo lo hacíamos, eh?

PABLO: Bueno yo no, no. Yo creo que en este momento incluso es peligroso, pero uhhh

JULIO: ¿sí?

PABLO: Yo, lo que diga Paco como siempre

JULIO: Ah, sí, sí, no, no, perdona pero por eso te digo. Como yo no sé de la misa la mitad tampoco, si hay, porque hay un proceso ahí de por medio (no se entiende una palabra porque no vocaliza) ¿no?

PABLO: Joder hay un tema ahí complicado y yo creo que no es momento de hacer esos tipos de movimientos ¿eh?





JULIO: Por eso te digo que a lo mejor, esa, tendrías que hablar con Paco tú ¿me entiendes?

PABLO: Ya claro

JULIO: Igual me lo dijo así en un pronto yo, me lo dijo ayer por teléfono. Hombre evidentemente si hay tema, eh, sabes pues yo creo

PABLO: Bien, sí, sí. Pues yo

JULIO: Hablas con él entonces ¿eh?

PABLO: Sí, hablaré con él.

JULIO: Soy un mero transmisor ¿eh?

PABLO: Vale, vale, vale

JULIO: Me decís. Lo único que pasa igual tampoco Paco cayó en la cuenta ¿eh?

PABLO: Yo es que, bueno, vale, bien, pero ya hablaré con él, vale.

JULIO: Venga pues, perfecto Pablo, pues venga hablamos

PABLO: Venga oye, que quería que vieras Julio lo de, me gustaría saber qué es lo que se va a hacer con el resto de pago de aquella factura. Si lo hago ya, no lo hago

JULIO: Eh, eh, ahora, uhhh, no sabemos si vamos a estar un mes, dos meses, tres meses esperando, yo creo que,

PABLO: Si pero yo tengo que tomar una decisión antes de que acabe el mes ¿eh?

JULIO: Antes de que acabe el año claro

PABLO: Sí, sí

JULIO: Bueno pues vamos a esperar no sé, que vuelva Paco, él a ver si hace alguna gestión y desbloqueamos el tema ¿eh?

PABLO: Vale, de acuerdo

JULIO: Si es dinero a perder, eh, mejor es tenerlo pagado ¿sabes?

PABLO: Claro, bueno, yo por eso no sé como, como, como tenéis las cosas con esta gente de

JULIO: No, de, de

PABLO: Si está servido ya el material o no

JULIO: No, nada, nada, lo tienen en el almacén. Porque para que se lo lleven.

PABLO: Ya pero claro, está pagada la mitad prácticamente

JULIO: Ya, ya lo sé. Pero, pero que tenerlo en obra es un riesgo porque es que, te arriesgas a que desaparezca eh. Entonces yo le pedí que por favor que me lo mantuviera allí

PABLO: Ya

JULIO: Y que bueno pues que esto lo solucionaremos lo antes posible.

PABLO: Es que tendríamos que darle o "pa lante" o "pa trás" eh, antes de que acabe el mes a eso.

JULIO: Ya, ya lo sé. Sí porque otra opción sería que

PABLO: Claro porque es que además la compañía que lo paga tiene problemas muy serios

JULIO: Muy serios ¿no?

PABLO: Claro

JULIO: Pues entonces igual no sé, pero igual sería más interesante pagar ¿no?

PABLO: Pues eso es lo que hay que decidir

JULIO: Y lo tienes ahí bueno

PABLO: Y, y, y, y, y que lo tengan ellos o buscar un sitio para depositarlo.

JULIO: Claro, claro, y si después nos tienen que cobrar un almacenaje o lo que sea pues bueno

PABLO: Ocupa mucho o qué.



JULIO: No, no creo, no creo. Es que tampoco se cual, cómo es el almacén.  
PABLO: Y, y ese tipo de material si puede servir para otro sitio o, o, o  
JULIO: Sí, o sea, hombre  
PABLO: Es decir, no, no, si teniendo eso tendríamos el dinero perdido o tiene un  
JULIO: Habría que hablarlo con Porcelanosa eh. Lo tendría que hablar yo con este chico y decir mira este, si esto no, si la obra la, de una fuerza mayor porque si la obra está parada y no podemos seguir para adelante digo o lo que sea, ese dinero yo creo que no se debe perder  
PABLO: Ya lo que pasa es que como está comprado a nombre de una compañía que puede tener problemas después tendrían que devolvérselo a otra compañía  
JULIO: La devolución, claro, claro  
PABLO: Exactamente  
JULIO: Sí, eso si es cierto macho  
PABLO: Hay que darle una vuelta a ese asunto ¿eh?  
JULIO: Un lío eh, un lío  
PABLO: Pues claro que es un lío  
JULIO: Je, je  
PABLO: Por eso te digo. Ya lo sé, ya lo sé. Por eso te digo que hay que darle (no se entiende porque se sobrepone la voz de Julio).  
JULIO: Hombre otra cosa sería arries..., pero es que arriesgarnos a, o buscar una nave allí o algún sitio de almacenamiento que nos pudieran pues cobrar x de tenerlo almacenado pero también es una tontería si no vamos a, a terminar la obra o si no vamos a tardar yo que sé. No creo ¿eh?  
PABLO: La paralización va para largo o qué  
JULIO: Es que ahí se ha liado ahora el problema de que el Ayuntamiento, para el Ayuntamiento no hay ningún problema, ninguno. Pero el técnico que tiene que firmar, eh, está un poco asustado con el tema del Consell porque no sabe exactamente que documentación tiene el Consell  
PABLO: Ya  
JULIO: Hombre como allí, parece ser que lo más grave de todo, fijate tú la tontería, es que hemos tocado los forjaos, es decir los forjaos, que se han hecho forjaos nuevos y que eso no está permitido en, por el, en esa zona por medio ambiente  
PABLO: Ya, y Pepe Torres qué dice  
JULIO: Pues Pepe Torres dice que hay que esperar, que hay que esperar  
PABLO: Y él, y él, que tiene, que es una persona con muchos contactos y con mucho nivel de relación allí no es capaz de saber lo que está pasando o qué  
JULIO: Pues mira, lo mismo me preguntaba Paco y digo mira Paco no tengo ni idea porque no, es que esta gente es, son como los gallegos, peor, no se sabe si va o si viene  
PABLO: Ya  
JULIO: Macho es que, es que de verdad Pepe así como cuando yo me fui de allí parecía que no había ningún problema y ahora todos los problemas del mundo ¿eh?  
PABLO: Pero qué problemas, qué tipo de problemas tiene. Bueno él, él desde luego no deja seguir con la obra claro evidentemente no se puede  
JULIO: Claro es que como tenemos una paralización de obra y para que esa paralización de obra hay que justificar que las obras que se están haciendo se adaptan a licencia el Consell ha pedido que se demande el proyecto, que básicamente está todo adaptado a licencia excepto unas cisternas que hemos hecho ahí abajo que están



fuera de la ordenación, pero que, que yo creo que no tendría mayor problema para, para legalizarse si hiciera falta, pero también se incluye o se el tema de los forjaos que como hay estructura

PABLO: Qué forjaos, qué forjaos os han tocado ¿muchos?

JULIO: Pues han tocado todos, todos, todos, o sea, o casi todos es decir se han tocado la planta, el techo de la planta baja y el techo de la planta alta

PABLO: ¿Y como, y como ellos han sabido eso?

JULIO: Pues porque han ido allí a mirarlo, y entonces el

PABLO: Pero ha entrado en la obra, ¿o qué?

JULIO: Digo que tienen un book de fotos que vamos ni la Claudía Schiffer

PABLO: ¿Tienen un book de fotos, sí?

JULIO: Sí, pero el Ayuntamiento no, el Consell

PABLO: Y como las, como las han hecho?

JULIO: Entrando

PABLO: ¿Pero entrando a la fuerza?

JULIO: No, a la fuerza no. Entrando este verano o o en septiembre cuando no había nadie allí.

PABLO: Pero eso joder es ilegal

JULIO: Hombre yo creo que sí es ilegal, entonces eso, lo que pasa es que claro todas esas cosas aunque sean ilegales te metes en un proceso y a lo mejor estás dos años parado ¿entiendes?

PABLO: Claro. Perdona un segundo Julio no cuelgues, no cuelgues espera

JULIO: Sí

(Se escucha hablar por detrás)

PABLO: Julio, eh

JULIO: Dime

PABLO: Bueno pues nada, pues habrá que ver todo y ya hablaré con Paco de todas estas cosas eh

JULIO: Sí. Y lo de Manolo ya te digo fue un, yo creo que fue un impulso inmediato eh, pero que hay que valorar otra serie de cosas

PABLO: Por eso. No a lo mejor hay que hacerlo en dos fases ¿entiendes? y hacerlo despacito y sin violencia y sin quedar mal con nadie y

JULIO: No hombre no, claro

PABLO: Y sin dejar a un tío tirado ¿sabes lo que quiero decir?

JULIO: No efectivamente, sí, que nunca, nunca

PABLO: Porque es, eso es complicaciones ¿eh? Que yo, todas las complicaciones que estamos arrastrando son de esas cosas

JULIO: De los impulsos eh

PABLO: No, de los impulsos no. De no valorar joder pues a veces que la gente también tiene alma y entonces yo que sé macho

JULIO: Sí, sí, sí, sí. No hombre lo que sí se puede hablar con él. Yo voy a hablar con él, no le voy a decir absolutamente. Le voy a decir que aquello sigue parado y que va para rato. Que se vaya haciendo a la idea de que si no hay trabajo macho es lo más normal del mundo

PABLO: Bueno tú vete, vete orientándolo, vete orientándolo, y claro a lo mejor resulta que podemos seguir de momento en una primera fase mientras él se busca la vida (no se entiende por la vocalización) con que nos lleve los temas de ahí abajo y tal y cual pero ¿entiendes?

JULIO: Exacto, exacto. Sí, sí, sí, sí, te entiendo, te entiendo perfectamente



PABLO: Es la forma más (no se entiende porque se entrecortan las voces) de decirle oye, oye a la puta calle, no, joder porque es una persona  
JULIO: No, no está claro. No, no, está claro, es así.  
PABLO: Bueno pues venga hablemos Julio. Gracias eh  
JULIO: Venga Pablo, venga a ti. Un abrazo. Hasta luego  
PABLO: Un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:47**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: si,

Pablo: perdona Juan que me he quedado en que me decías que ya estaba en el tema, ¿no?

J: no, pero es que dice, todo esto es política, todo esto lo esta moviendo "manos blancas" ¿puede ser? ¿Manos blancas?

P: "manos limpias", "manos limpias"

J: "manos limpias", y dice que a su vez hay metida otra, que es independiente,

P: si, Galindo.

J: de Boadilla, que es el que esta moviendo todo el cotarro.

P: ya,

J: pero esto, nosotros estamos haciendo diligencias, pero todo esto el camino que lleva va a ser de archivar, eh.

P: ah, ¿te lo dijo así, si?

J: si, porque es muy difícil ligar nada aquí, te denuncian cosas de hace mil años, te cuentan una cosa de uno, de, de, al rato te desmienten lo que han dicho,

P: ya,

J: esto terminará todo archivándose, bueno, pues cuando se coja, se tienen que hacer las diligencias, se tienen que hacer las cosas, pero no creo que contra el Alcalde puedan hacer nada,

P: ya,

J: y yo todo eso, lo que saco en conclusión es una cosa,

P: ¿qué?

J: el que no puede hacer nada es él,

P: ya,

J: ¿me entiendes?

P: cuando te lo dice así es porque no puede hacer nada,

J: no, porque a él no le interesa meter ahí las narices,

P: ah, ya entiendo, por el otro asunto,

J: claro,

P: ya, ¿te lo ha sacado o no?

J: perdón

P: te lo ha...

J: no, hombre claramente no me ha dicho porque a él no le interesa,

P: no, que si te lo ha dicho, por si él necesitaba que le echaras una mano.

J: perdón

P: por si necesitaba él que tú le echaras una mano arriba,

J: no, no, no me ha dicho nada,

P: ya,



J: pero vamos, él lo tiene claro, él lo tiene claro, que él no puede tirar del hilo, porque si tira del hilo va a salir Botín y si sale Botín va a salir él.

Oye, Oye...

P: espera, espera.

(Se corta la comunicación)

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:02**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: hola,

Pablo: Álvaro,

Á: hola,

P: oye, una cosa, ¿a ti Cándido te he informado que todavía no le han pagado aquello que le tenían que pagar?, esos cien mil euros, ¿no te ha dicho nada, verdad?

Á: no, no me dicho nada,

P: pues es un gilipollas, porque resulta que es la segunda vez que lo torear y le dijeron que iba a cobrar que la transferencia no sé que, y la pasta no ha llegado,

Á: pues ahora mismo voy a llamar yo a Ricardo y se lo voy a decir,

P: no, no, pero a éste le coges de las orejas, para no meterle yo ya un berrido, y le dices, si le parece poco cien mil euros para no informarle a quién dirige la empresa que no se han cobrado, joder,

Á: vale,

P: porque casi le tuve que cortar para no mandarle a tomar por culo, ¿sabes?

Á: vale, vale, vale, pues ahora mismo lo hago no te preocupes,

P: venga, venga.

Á: ¿vale?

P: venga, hasta ahora,

Á: hasta ahora.

**Fecha: 08/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:51**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pablo,

Pablo: ¿qué pasa tío?

A: ¿Qué pasa tío?

P: ¿puedes hablar? ¿Estas relajadito?

A: no, si, digo, que coño suena, ostia, y era el vibrador del puto teléfono, tío, nada, nada.

P: ¿qué estas en casita o qué?

A: si, estamos en casa, que esta Noemí dándole cremas a Martina, y yo estaba acostando a Álvaro.

P: acaba si quieres,

A: no, ya esta, ya esta, ya esta acostado.

P: oye, ¿tú sabes algo de Paco estos días?

A: no, tío, le llamé ayer por la noche, pero ya me dijo el otro día, ya me dijo el otro día que el teléfono era una mierda, tío, que no tenía mucha cobertura y tal, cuando le llame el otro día,

P: yo le he llamado ayer, hoy, antes de ayer, y no soy capaz macho de hablar con él, ni con Antoine, y creo que Antoine quería aplazar el billete y sale mañana tío, y este tío no me llama,



A: pues no, no, yo no lo he conseguido, le llamé ayer sin ir más lejos, ayer le llamé, tío. Le llamaré mañana al mediodía a ver si tengo más suerte, que le pilló en otra zona,  
P: yo no sé que están haciendo porque no hay forma,  
A: no sé, le voy a llamar mañana de día o sea que,  
P: yo también lo voy a intentar,  
A: vale,  
P: ¿tú que vas a venir el miércoles o qué?  
A: si, depende de lo que me diga Eduardo, a ver si Eduardo me dice que le lleve el coche y entonces, mañana no puedo porque mañana porque quiero intentar ver a Rambla, que me dijo que a lo mejor nos veíamos mañana y el miércoles me voy para ya y llevo el coche.  
P: tú prepárate para ir el lunes a Barcelona, eh.  
A: vale,  
P: el lunes siguiente,  
A: o sea este no, el siguiente,  
P: pero tienes que avisar a....  
A: a...  
Del minuto 02:00 al minuto 02:13 hablan de temas personales.  
P: porque viene el americano  
A: ah, vale, vale, vale, perfecto tío, no te preocupes,  
P: ¿tú conoces a José Ramón? Un amigo de Paco,  
A: no,  
P: uno que tiene negocios en Méjico,  
A: ah, vale, vale, vale,  
P: vale,  
A: vale, pues venga, un beso, vale, venga.  
P: hasta luego,  
A: Oye Pablo, ¿tú tienes mi número de teléfono de casa, no?  
P: lo tengo si, pero a casa nunca llamo,  
A: escucha, si, pero escucha, Noemí y yo el día que más temprano nos acostamos es la una, tío.  
P: bueno tío, ya lo sé, pero está la niña, joder,  
A: pero escucha, escucha, tenemos el inalámbrico. Tú si ves que no lo cojo y necesitas hablar conmigo, piensa que yo estoy en casa, que para eso lo tienes.  
P: si es una emergencia, y ¿ú tienes el mío de la mía, no?  
A: si, yo si que lo tengo, yo tengo el de Margarita y el tuyo,  
P: pero, ¿el de aquí?, ¿el de casa también lo tienes?  
A: el de casa, el de casa, el de casa.  
P: vale, vale.  
A: bueno, pues ala venga, un beso.  
P: igual, adiós.  
A: adiós.

**Fecha: 09/12/2008**

**Hora: 10:38**

**Pablo: ¿Qué hay Ramón?**

**Ramón: ¿qué hay Pablo?**

**P: buenos días,**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN  
Pablo CRESPO SABARIS**



R: estoy aquí con Pepechu que hemos llamado a Argimiro,  
P: si,  
R: entonces, llamó aquí el viernes. Hoy presentaba un escrito de petición de todo esto sin perjuicio de que a las doce él de iba para ya, y que él en cuanto lo tenga, me llama para darte un copia, eh.  
P: ah, ¿te la da directamente a ti? Ah, pues nada, muy bien, estupendo, vale.  
¿Tú vas a estar después por tu despacho después o no?  
R: si, yo he pedido a esta gente de Doctor Esquerdo  
P: si,  
R: que me manden un poco todo el tema de condiciones y todo el tema de domiciliación para,  
P: yo quería ver unas cuantas cosas contigo, pero vamos, si me dices la hora que te va bien, yo me puedo pasar a la hora que tú quieras, a mi me da igual,  
R: Yo te llamo. Y estaba aquí con Pepechu y me dice, que cuando puedas que te pases que quiere hablar contigo,  
P: ah, vale, dile que me acerco ahora en un momentito, ¿vale?  
R: vale,  
P: venga, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 09/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 10:49**                                      **José Ramón BLANCO BALÍN**

Pablo: Ramón,  
Ramón: si,  
P: que me has llamado ahora y no me dio tiempo a coger,  
R: no, no te preocupes, ¿tú vas a ir al despacho de Manolo?,  
P: si, voy ahora estoy aquí cogiendo el coche,  
R: vale, no, te digo, porque como yo estoy aquí, te espero si quieres,  
P: si, si, voy para ahí, voy para ahí, voy ya saliendo, venga hasta ahora.

**Fecha: 09/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 12:15**                                      **José Luis IZQUIERDO**

José L: si Pablo,  
Pablo: José Luis,  
JL: si, si.  
P: ¿qué tal? ¿Por dónde andas?  
JL: pues estamos por Moncloa, he recogido a Victoria y vamos allí, a la pastelería.  
P: bueno, de todas maneras haz una cosa, tú te acuerdas la separata que hiciste antes, ¿no?  
JL: si, si.  
P: pues haz otra separata pero de la mitad.  
JL: ¿de cuanto?, perdona.  
P: de la mitad de lo que hiciste antes,  
JL: ya, vale.  
P: ¿vale?  
JL: vale, venga, hasta luego.  
P: hasta luego.



**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:22**

**Pasadena Viajes S.L.**

Marisol: Viajes Pasadena, buenos días,

Pablo: buenos días Marisol,

M: hola,

P: hola,

M: dígame,

P: ¿cómo llevan eso?

M: pues estamos mirando varias opciones, he hablado con la Copa, y me he dicho que tiene un sistema automático de cancelación, porque la Copa no permite overbooking, y tengo dos listas de espera del Business del Bogotá – Panamá, me ha dicho que mire a los una y media, que es cuando saltan, dice, te van a saltar plazas. Entonces, como el vuelo no es hasta las once de la noche.

P: ¿qué precio tiene eso Marisol? No sale, no.

M: no, todavía no, tengo que mirarlo,

P: y ¿la vuelta no la ha cogido, claro?

M: la vuelta no, le dicho...

P: no le he dado tiempo yo ha decírselo.

M: le he dicho yo, "pregúntale la vuelta" y me ha dicho, "a ver por pasos Marisol".

P: sí, quiere la vuelta le voy diciendo,

M: venga, dígame,

P: la vuelta sería idónea hacerla el viernes, el viernes no sé que,

M: el viernes es doce, ¿este viernes?

P: este viernes, sí.

M: el doce de diciembre, vale, ¿por la mañana, por la tarde?

P: no, mejor sería aprovechar el viernes completo,

M: de noche,

P: si conseguimos irnos esta noche, yo adelanto mucho, ¿sabes?

M: vale, vale, vale.

P: si no puede ser el viernes, ya será el sábado, a mí eso no preocupa tanto, si no mañana la de...

M: si no mañana hay una de Iberia con la Copa, mañana doce y diez de la mañana, vía Bogotá.

P: vía Bogotá, ¿hay uno que va también a San José de Costa Rica?

M: a San José también hay, sí.

P: yo tengo idea que el pueblo que no es directo va por San José.

M: bueno, hay, a ver, Caracas, Bogotá, hay uno aquí en San José, pero no lleva Business.

P: vamos a ver, el mismo vuelo que lleva a vuelta de Panamá a Madrid, es el que hace en la ida, me parece que es el que hace Madrid- San José – Panamá.

M: sí, hace Madrid, San José,

P: y ese si lleva Business.

M: sí, pero es el que esta ocupado.

P: ah, está a tope,

M: entonces tendría que ser el Y griega, San José- Panamá.

P: en Y el San José- Panamá, y ¿Y griega qué es?

M: yanqui, la turista plena, abría Madrid – San José en Business, y el San José- Panamá en turista,





P: bueno, eso tampoco tiene mucha importancia,  
M: uhm,  
P: es que esos son precios astronómicos lo de ese billete,  
M: tengo que mirar los conjuntos claro, porque por separado es más caro claro,  
P: bueno, mira a ver, una vez conseguido el billete lo importante es conseguir precio, pero vamos,  
M: efectivamente,  
P: entonces a ver si a la una y pico le salta ese,  
M: si, yo le llamo,  
P: porque otras alternativas, ¿por Miami por ejemplo?  
M: por Miami tiene, mañana a las once y diez de la mañana,  
P: ¿hoy no hay nada por Miami, esta noche?  
M: no, no.  
P: porque irnos hoy a Miami y desde Miami coger un vuelo mañana a primera hora de la mañana.  
M: eso si podría ser opción, nueve de diciembre, Madrid - Miami, a ver... No, claro, es que no puede ser porque los únicos directos que hay Madrid- Miami es a las doce y cinco de la mañana, no hay más vuelos.  
P: y todas las compañías, Continental, Uairways,  
M: directos no, entonces,  
P: entiendo, entiendo,  
M: continental hace Madrid - Nueva York, Nueva York - Miami, Uairways...  
P: claro, claro.  
M: hace vía Philadelphia,  
P: uf, ya, pero eso ya sería un rollazo,  
M: es un horror, horas y horas,  
P: ya, que otra opción no veo yo, no. Caracas únicamente,  
M: Leire tenía una opción, (Marisol se dirige a Leire) recuérdame, pero es que había que esperar en el aeropuerto bastante tiempo, con, vía Méjico era ¿no?, era mucho tiempo, espera un segundito que se lo digo, por si... un segundín, eh.  
P: nada, nada, no se preocupe.  
M: cada una vamos mirando un destino.  
Yo creo que si van a saltar las Business, pero...  
P: ¿si?  
M: yo estoy segura que si,  
P: yo si sale a las 23:55 ¿verdad?  
M: si, esta noche, 23:55,  
P: que llega, me imagino, que a Panamá a las siete de la mañana o así.  
M: claro, mire, la que tenemos, que dice Leire, es Madrid - Méjico, Méjico - Panamá, esta noche a las 23:50 con Aeroméjico, y hace una parada técnica en Monterrey, parada técnica, y esta si que hay Business, tanto el Madrid - Méjico, como el Méjico - Panamá, lo que pasa, que claro, llegan ustedes a Méjico a las ocho y diez de la mañana del día diez y no saldría el avión hasta las catorce treinta,  
P: o sea que llegamos por la tarde a Panamá,  
M: llega a Panamá a las siete y cinco de la tarde,  
P: buah,  
M: es que claro,  
P: es que claro, es muchísimo tiempo, de viaje es un montón,  
M: también tiene por Santiago de Chile pero claro, son horas,



P: no hombre, no.  
M: claro, son muchas horas,  
P: por Santiago de Chile llegamos un día más tarde,  
M: si,  
P: son quince mil kilómetros, no, no. Vamos a ver, mire, las opciones tendrían que ser, o Caracas o Miami o San José,  
M: o San José,  
P: o Managua, o claro, yo no sé, en ese sitio si hay ya, u otro del área,  
M: vale, yo le había cogido la opción de, como sólo hay un y griega, como sólo hay una plaza, la primera conversación que hemos tenido,  
P: ¿esa la ha cogido ya?  
M: claro, solo hay una plaza, yo la tengo reservada por ejemplo para usted, ¿vale?  
P: si,  
M: y luego, había pensado porque si una persona tiene más prisa que la otra, puede uno irse a las siete y treinta y dos de la mañana el Bogotá – Panamá, y la otra persona a las dieciséis y dieciséis.  
P: no, no tiene sentido,  
M: nada, no. Yo es que mirando todas las opciones, vale,  
P: porque dónde hay problemas de plazas es en el Madrid - Bogotá.  
M: no, donde hay problemas de plazas es en el Bogotá - Panamá, con la Copa, que es donde tengo yo la lista de espera.  
P: ah, pero haga una cosa, pero vamos a ver, porque usted ¿Madrid - Bogotá no tiene problema?  
M: no, Madrid – Bogotá no hay problemas,  
P: y ¿tiene dos plazas en Business?  
M: tengo en lista de espera,  
P: ah, entonces, si tiene problemas.  
M: el Bogotá- Panamá, no, no a ver.  
P: a ver, vamos a empezar otra vez, reseteamos,  
M: vale,  
P: Madrid – Bogotá ¿usted tiene las dos plazas en Business?  
M: si, confirmadas,  
P: vale, estupendo, fantástico, entonces dónde tiene problemas en Bogotá- Panamá,  
M: correcto,  
P: pero, ¿podría tener una en Business y otra en turista?  
M: no, sólo tengo una en turista porque...  
P: ah, una en turista,  
M: eso es una plaza,  
P: ¿no tendría ni la segunda en turista?  
M: no, entonces por eso he pedido la lista de espera las dos en Business,  
P: bueno, pero ¿por lo menos el vuelo principal ya lo tenemos cogido?  
M: si, el Madrid- Bogotá, si,  
P: bien, porque después de Bogotá a Panamá, ¿no hay otras alternativas de otras compañías?  
M: de Bogotá a Panamá no, lo único que es el que le digo yo, espere un momentito, diez de diciembre, Bogotá – Panamá, pero claro tiene que esperar más tiempo. El siguiente de las siete y treinta y dos, que es el que sólo tengo una plaza, vale, el que me da con plazas es a las dieciséis y dieciséis.  
P: ya, es que es muy tarde.



M: porque no hay otra opción Bogotá- Panamá, hombre,  
P: entiendo, entiendo, no si había otra opción con otra compañía.  
M: no, no la hay, con Avianca también esta hasta arriba, los vuelos no hay plaza,  
P: decía con esta compañía porque todo esto sería con Air plus, ¿no?  
M: sería el Madrid-Bogotá con Air plus, y el Bogotá-Panamá...  
Vamos a enviar (ininteligible) al aeropuerto porque dice, porque la Copa no permite overbooking, dice "a la una y media salta el robot cancelando", porque no nos dan opción,  
P: entonces esté pendiente, entre la una y cuarto y las dos menos cuarto,  
M: si, si, pero vamos, como las locas,  
P: y entonces, a ver si nos salta,  
M: yo creo que si va a saltas,  
P: pero en estos momentos, el Madrid - Bogotá no lo pierda, eh.  
M: no, no, eso esta súper reservado,  
P: y después, eso sería con Airplus, o sea que usted va a coger los trayectos de ida y vuelta digamos combinados, el Madrid – Bogotá, Bogota- Madrid, ¿no?. ¿Por qué Airplus desde Panamá no vuela, no?  
M: Airplus desde Panamá no,  
P: ¿solo vuela desde Panamá?, bueno pues entonces ya habrá viendo a que hora, cuando podemos volver el viernes o el sábado,  
M: vale, si.  
P: y después ya hablamos,  
M: venga, de acuerdo,  
P: gracias,  
M: muy bien, nada, hasta luego.  
P: hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Javier**

**Hora: 14:32**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si,

Javier: Pablo

Pablo: dime,

Javier: a ver, ellos pueden a las siete ¿vale?

Pablo: ¿cómo?

Javier: que pueden a las siete,

Pablo: vale, perfecto,

Javier: lo único yo tengo hoy el psicólogo de seis a siete, llegaré un poco más tarde, a y media o por ahí, lo que tarde en bajar de Aravaca, ¿tampoco me necesitáis a mi, no?

Pablo: hombre, pues si,

Javier: podéis empezar,

Pablo: no, pero entonces lo hacemos a las seis y media, mejor,

Javier: vale, vale, vale,

Pablo: vale, venga, hasta luego, hasta luego.

Javier: hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 16:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: buenas tardes Don Juan,



Juan: buenas tardes Don Pablo,

Pablo: ¿cómo vamos?

Del minuto 00:25 al minuto 00:50 hablan de temas personales.

Pablo: bueno, yo te llamo en un rato porque estoy pendiente de saber, porque me tengo que ir esta noche a Panamá o no,

Juan: ah,

Pablo: porque ha habido un problema con uno de los temas de nuestro amigo, igual hay que poner una solución rápida, pero estoy pendiente, precisamente ahora, de hablar con Manolo Delgado para saberlo,

Juan: bueno,

Pablo: entonces, te lo digo en un ratito y te vuelvo a llamar,

Juan: bueno, pues yo espero tu llamada,

Pablo: un abrazo Juan, me alegro.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:11**

**Victoria**

Victoria: digamelón,

Pablo: a ver, es el 913105061

Victoria: 913105061, venga, la llamo y ¿la mando el billete por email, no?

Pablo: si, escucha llama a Marta, es la secretaria de Manuel Delgado,

Victoria:

Pablo: si no esta ella me imagino que habrá otra persona que la sustituya, pídele el email y le mandas los billetes por email,

Victoria: perfecto,

Pablo: y eso a Clientes Calle y después ya, cuando vuelva te diré como se carga

Victoria: vale,

Pablo: ¿sabemos algo de...?

Victoria: nada de nada, yo al deficiente mental este le he mandado un mensaje que necesito hablar con él hoy que necesito hablar con él hoy a ver que hago con lo de Dakar, y esta es la fecha y si ha pagado,

Pablo: ya, bueno, bueno, pues nada, a ver si es que les pasó algo.

Victoria: ah, pirata (risas) no me des ideas.

Pablo: bueno, venga.

Victoria: venga.

Pablo: Oye, ¿al que nos salen cuatro euros cada billete, no? Cada billete, más o menos.

Victoria: te lo confirmo.

(se escucha su voz de fondo hablando con alguien)

Ahora te lo digo..., 4450.

Pablo: vale, vale,

Victoria: ¿vale?

Pablo: muy bien, pues venga.

Victoria: ¿estas corriendo?

Pablo: estoy caminando,

Victoria: lo mismo estabas haciendo abdominales o algo, te notaba sofocado,

Pablo: no, no, no tengo yo bigorexia, no.

Victoria: (risas)

Pablo: yo tengo sofarexia en todo caso, pero bigorexia no, sofarexia,



Victoria: hay el sofá, que gran deporte,  
Pablo: sí, exacto, sofá desemanarexía,  
Victoria: exactamente,  
Pablo: pues ahí estamos, bueno, pues venga,  
Victoria: bueno, pues llamo a Marta y buen viaje si no hablo contigo,  
Pablo: venga, gracias. Oye, yo ahí, ¿DNI nada más?  
Victoria: allí pasaporte, hombre,  
Pablo: no, no digo, en este sitio, pero esto que esta en la T1, ¿no?  
Victoria: la salida de Air Plus Comet es de la T, ¿dos, no?, de la uno, de la uno.  
Pablo: vale, vale,  
Victoria: T-1, ahora te manda Marisol tu billete.  
Pablo: gracias hasta luego,  
Victoria: nada, hasta luego,

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:48**

**José Ramón**

Pablo: José Ramón,  
José Ramón: Pablo,  
Pablo: igual te he despertado de la siesta, me da la impresión,  
José Ramón: no, no,  
Pablo: era la sensación, me parece que sí,  
José Ramón: era la sensación, pues mira, ojala, ojala, fuera cierta esa sensación, estaba colgando por, en otro teléfono.  
Pablo: mira una cosa, José Ramón, me marchó esta noche a Panamá,  
José Ramón: sí,  
Pablo: porque me tengo que ir allá por un tema, bueno, por un tema de negocio, y vamos, que me tengo que marchar,  
José Ramón: sí,  
Pablo: acabo de hacer la maleta, estoy subiendo a la oficina para firmar cosas y me cojo un vuelo de Air Plus Comet a las 23:55, entonces, no sé si voy a estar para el lunes,  
José Ramón: sí,  
Pablo: ¿qué hago? Mantengo igual,  
José Ramón: sí, tú mantenlo, porque si no lo que hago yo,  
Pablo: no, ¿tú sabes? Vamos a ver, ¿tú no conoces Álvaro, no?  
José Ramón: a Álvaro,  
Pablo: al socio nuestro, que es muy simpático,  
José Ramón: pues a lo mejor,  
Pablo: uno de bigote,  
José Ramón: sí, si me suena haberlo visto y eso pero,  
Pablo: que es como hermano nuestro, es muy amigo, es una persona extraordinaria, y que conoce muy bien Barcelona. Álvaro es la persona que yo le encargue el tema porque tiene muy buen contacto allí en ese ambiente, ¿entiendes?  
José Ramón: sí,  
Pablo: entonces, yo si quieres, podéis quedar con Álvaro, exactamente igual como si estuviera yo, yo siento no poder estar pero Alvarito, os vais a reír mucho con él, lo único es saber como montamos lo de Randy ¿no?



José Ramón: claro, hagamos una cosa, vamos a ver, éste, Álvaro, ¿qué me has dicho? ¿Me pongo en contacto con él, se pone en contacto conmigo? ¿Él está allí o cómo?

Pablo: no, él está en Valencia, pero su mujer es de Barcelona y conoce muy bien Barcelona, entonces, yo, las reservas ya las tengo hechas, que por cierto, me tienes que dar tus apellidos porque me faltaba un nombre que era el tuyo,

José Ramón: Fernández Garza.

Pablo: Eso, coño, que ya no me acordaba, Fernández Garza, que yo sabía que era Fernández pero no sabía cuál era el segundo.

Eh, haré que te pasen las reservas,

José Ramón: sí,

Pablo: te llamará la chica de nuestra agencia para las reservas del hotel, de la noche del quince, y también si quieres, te pasará la reserva del AVE,

José Ramón: sí,

Pablo: y lo que le voy a dar a Álvaro tu teléfono para que se ponga en contacto contigo, ¿te parece?

José Ramón: Álvaro, sí, yo lo que voy a hacer, tú no le digas a este, pero claro, éste te llamará, pero, ¿tú has quedado ya con él en algo o no? ¿o quedaste en llamarle ese día o cómo?

Pablo: yo quedé, con Randy no le especificué nada, le dije que ya le organizaba yo la agenda y que nos veríamos el lunes allí, entonces...

José Ramón: vale,

Pablo: he quedado en mandarle el nombre del hotel pero eso no pasa nada porque se lo mando por email, se lo mando por email, le digo, Oye, tienes una reserva a tu nombre, en tal hotel, vale.

José Ramón: bueno, pues entonces, tú mantente, tú, tú,

Pablo: mantengo la estructura o lo anulo todo, la pregunta era, ¿si mantengo la estructura?

José Ramón: no, mantenlo, mantenlo, y yo me voy, lo que si te digo una cosa, aprovecho para verle yo también, pero yo lo que te decía era, ¿tú allí seguro que no estás de vuelta porque no te dé tiempo?

Pablo: es que no sé, igual me da tiempo, si puedo ir el sábado estoy aquí el sábado, pero es que aún no lo tengo claro, por eso te lo tengo que decir,

José Ramón: pues tú mantén todo, y yo lo que hago, dile a la chica de la agencia a la que me llame, que bueno que mi reserva que la mantenga tal cual, y yo paso por ella, pago lo que tenga que pagar, hago lo que tenga que hacer

Pablo: no, tú tranquilo,

José Ramón: y como si nada,

Pablo: eso ya después nos organizamos tú y yo tranquilamente, pero con el dinero de la agencia, ya te diré yo lo que es cuando sea, pero ahora no, que haga las reservas y punto,

José Ramón: entonces eso, yo lo mantengo exactamente igual, ¿yo tengo comunicación por parte de gente tuya en el transcurso de la semana?,

Pablo: te va a llamar Álvaro, sí,

José Ramón: y a Álvaro tú le has dicho que vaya a Barcelona.

Pablo: a Álvaro yo le he dicho que nos preparara el tema con las personas que digamos, nos tienen que acompañar,

José Ramón: sí, sí, sí.



Pablo: y él ya estaba en ese tema para ese día.  
José Ramón: pero, si no vas tú igual él tampoco va.  
Pablo: no, no va a tener problema, de todas maneras yo se lo comento, tenemos confianza para eso, pero seguro que a él le apetece unas risas, eh. Y él a Randy lo conoce, eh.  
José Ramón: ah, bueno, pues entonces ya esta.  
Pablo: vale, pero bueno, con un poco de suerte estoy yo, vale.  
José Ramón: bueno, pues nada, ojala, yo quiero que estés, pero bueno, si por cualquier cosa yo, a través tuya, desde tú gente yo estoy allí,  
Pablo: venga, venga, yo mantengo toda la estructura, de acuerdo, un abrazo José Ramón.  
José Ramón: igual,  
Pablo: adiós, adiós.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:53**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pablo,

Pablo: ¿qué tal? ¿Puedes hablar?

Álvaro: si tío, estoy solo aquí en la ofi.

Pablo: mira, yo salgo esta noche, para ya, de viaje, y seguramente estaré el sábado de vuelta pero por si acaso yo, lo de Barcelona,

Álvaro: si,

Pablo: ¿qué te pasa? ¿te duele la cabeza o qué?

Álvaro: no, tío, estoy aquí, llevo aquí desde la cuatro y media pensando y haciendo cosas, tío.

Pablo: pero ¿estas agobiado o qué?

Álvaro: no, no, que va tío, no, no, que eso, lo de esta mañana, que bueno, pues nada, me gustaría ayudarte y...

Pablo: nada, nada, tranquilo, pero si vamos precisamente para, yo creo, para sentar las cosas,

Álvaro: vale,

Pablo: nada, lo que te quería decir, que yo voy a seguir manteniendo la estructura de Barcelona, ¿qué hotel te parece correcto para Barcelona el lunes por la noche?

Álvaro: el mejor, pues hombre,

Pablo: no, no el mejor, el que tú veas que va bien para eso, ¿el Juan Carlos I?

Álvaro: el Juan Carlos I esta bien porque esta a las afueras, no tenemos nada,

Pablo: si,

Álvaro: uno cojonudo, pues cualquiera que esté en Paseo de Gracia, el hotel donde estuvimos nosotros, ¿te acuerdas? Que estuviste Margarita y tú también,

Pablo: si, Casa Fuster,

Álvaro: Casa Fuster es uno,

Pablo: si se cuelga te vuelve a llamar porque estoy entrando en un túnel, pero, ¿casa Fuster esta bien, no?

Álvaro: ¿cómo? Hay otro un poco más abajo que es el Diplomatic, siempre que den una habitación moderna, no una habitación vieja, claro. Es que hay mucho, muchos,

Pablo: bueno, voy a optar entre Fuster y Juan Carlos I, ¿te parece?

Álvaro: vale, me parece muy bien tío,

Pablo: bueno pues te vuelvo a llamar con el tema de...



Del minuto 01:37 al minuto 02:08 hablan de temas personales.  
Álvaro: vale tío, luego hablamos otra vez.

**Fecha: 09/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:54**

Contestador Vodafone

"Buenos días, este es el celular del Doctor Paco Correa, mi nombre es Elsy Martínez, estoy llamando a la oficina del Doctor Alvaro VILLEGAS VILLEGAS, de Bogotá, Colombia, la razón de mi llamada es poder hablar con usted para agendar una cita con el Dtor Villegas ya que él está aquí ya en Bogotá, le agradezco me corresponda la llamada al 3174494 o terminado en 34, o el 3478937, son números fijos. Le agradezco me devuelva la llamada, Elsy Martínez, gracias"

**Fecha: 09/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:56**

**Pasadena Viajes S.L.**

Victoria: dígame,

Pablo: hola,

Victoria: hola,

Pablo: vamos a ver, cosas que necesito,

Victoria: dime,

Pablo: el lunes quince,

Victoria: hola,

Pablo: si, ¿me oyes o no?

Victoria: ahora si,

Pablo: el lunes quince en Barcelona va a ver una cena y necesito cuatro habitaciones de hotel,

Victoria: si,

Pablo: que por lo que me ha dicho Álvaro lo ideal sería, si hace buen precio, que no lo sé, hay uno que se llama casa Fuster, pero no sé como estará de precio,

Victoria: carísimo, pero bueno,

Pablo: bueno, pues si es carísimo, a ver, y ¿el Juan Carlos I igual de caro?

Victoria: más menos, tengo que llamar,

Pablo: ¿sí? Y hay uno que se llama Diplomatic por lo visto,

Victoria: ese, ese no me suena mucho pero lo miro,

Pablo: pero me dice Diplomatic, si fuera al Diplomatic que sea en habitaciones modernas, no sé porque me lo dice, me imagino,

Victoria: uh, uh, comentario sospechoso,

Pablo: exactamente,

Victoria: ¿del quince al dieciséis cuatro dobles? o ¿cuatro dobles para uso individual?

Pablo: cuatro dobles,

Victoria: cuatro dobles, ¿una noche?

Pablo: si,

Victoria: vale, más,

Pablo: nombres de la reserva,

Victoria: nombres no, puedo poner las cuatro a nombres de Pasadena y darlos en el último momento,

Pablo: si, pues vale,





Victoria: ¿necesitas habitación?  
Pablo: no, necesitaré en un principio dos Aves,  
Victoria: si,  
Pablo: para salir en el entorno de las, yo que sé, de la una o una y media,  
Victoria: si, ¿turista, club, preferente?  
Pablo: pues casi Club  
Victoria: Club, dos plazas, ¿dos de ida y dos de vuelta? ¿Saliendo el quince y volviendo el dieciséis?  
Pablo: a ver, una pregunta, porque si por lo que fuera yo no fuera, tú tienes el Ave el billete emitido, te lo reembolsan o no te lo reembolsan,  
Victoria: los billetes de AVE una vez emitidos tienen un 15% de gastos de cancelación,  
Pablo: ya, ya, ya  
Victoria: y como no permiten reserva, tarari,  
Pablo: entiendo,  
Victoria: solo los puedes cancelar sin gastos en el día que emites.  
Pablo: y ¿qué precios tienen?  
Victoria: ahora te lo digo, dime la vuelta, porque cambian según los horarios. ¿la vuelta que día? ¿El día dieciséis? ¿A medio día más o menos?  
Pablo: si, si, a medio día, si, el día dieciséis al medio día,  
Victoria: te lo miro, más cosas, pídemelo todo y luego te contesto a todo, seguido.  
Pablo: bueno, eso es, en un principio nada más,  
Victoria: vale,  
Pablo: lo que pasa es que una de las habitaciones, quiero que ya la, que le pongas nombre porque esa va a llegar, va a llegar el quince por la mañana,  
Victoria: vale, dime,  
Pablo: se llama Randall  
Victoria: si,  
Pablo: Caruso, Mr. Randall Caruso,  
Victoria: bien, esta una, ¿otra?  
Pablo: el otro se llama José Ramón Fernández Garza,  
Victoria: vale,  
Pablo: el otro es Álvaro Pérez Alonso,  
Victoria: vale,  
Pablo: y el otro sería yo,  
Victoria: si,  
Pablo: y el otro sería yo,  
Victoria: y tú, vale.  
Pablo: ¿vale?  
Victoria: vale, ahora mismo te llamo y te digo cuanto es lo de Ave, y cuanto están el casa Fuster y el Juan Carlos.  
Pablo: porque lo del Ave a lo mejor podemos esperar hasta el mismo día para emitirlos o así,  
Victoria: podemos ir mirando las plazas, que vemos que van quedando pocas, pues...  
Pablo: ya, entiendo, aún así, es para no estar dándote el coñazo todos los días,  
Victoria: no, porque yo le doy a una tecla echo un vitazo, ¿sabes?  
Pablo: si, a lo mejor el viernes lo decidimos,  
Victoria: que veo que están bajando muy deprisa, como me va dando disponibilidad incluso en preferente y en tal,



Pablo: ya, ya, ya,  
Victoria: pues lo miro, ¿vale?  
Ahora te digo en cuanto están los hoteles y cuanto sale el Ave.  
Pablo: vale, pues venga,  
Victoria: hasta ahora,  
Pablo: hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 18:07**                                      **Juan PEREZ MORA**

Juan: hola Pablo,  
Pablo: Don Juan, Oye, ¿tú ya estas en tu casa?  
J: perdona,  
P: ¿estas en tu casa?  
J: si,  
P: mira, yo salgo, salgo,  
J: si, si, si que estoy en casa.  
P: mira, yo salgo esta noche para Panamá,  
J: aja,  
P: entonces mira, ¿te puedo mandar un tema por un propio? Por una persona de mi confianza,  
J: si, hombre, por su puesto,  
P: bueno, espera que me voy a anotar la dirección,  
J: espérate, una cosa,  
P: dime,  
J: ¿tú cuando regresas?  
P: yo regresaré probablemente, o el sábado o el lunes, no lo sé aún.  
J: bueno, en cuanto regreses, es que tengo esto muy estudiado y me gustaría comentarlo contigo, eh,  
P: ya, pero ¿hay alguna cosa que podamos ir hablando o no?  
J: hay para mi algo muy importante en el cual, que prácticamente Santiago se pronuncia perfectamente, eh.  
P: ya,  
J: a favor, me refiero,  
P: ya, ya, ya, ya ¿a favor nuestra?  
J: exacto,  
P: ósea ¿Qué es algo que te parece positivo?  
J: muy positivo,  
P: pero dices, en lo que es el informe ese, en, en o en la denuncia.  
J: en, en, en el documento que él hace, eh  
P: si,  
J: contestando, en el segundo punto,  
P: si,  
J: es que va a ser difícil explicarlo,  
P: bueno no te preocupes si tenemos que verlo con calma, tienes razón, escucha, yo te mando esto que yo voy haciendo según lo voy arreglando, no sé si me entiendes,  
J: vale, si, si, te entiendo,  
P: entonces, la persona que va ir se llama Andrés, es una persona de toda confianza, y dime la dirección, ¿cómo es?



J: Avenida de las Lomas, número 76,  
P: Avenida de las Lomas, número 76, y ¿esto es urbanización?  
J: urbanización,  
P: bueno, es Boadilla, si.  
J: urbanización las lomas,  
P: vale, perfecto. Pues, espere un segundo a ver si puede ir ahora. En media hora más o menos esta por allí Andrés, eh.  
J: de acuerdo.  
P: ¿vale?, te llamará ahí al timbre y de todas maneras, tú me confirmas, cuando llegue Andrés me das una llamada, eh.  
J: de acuerdo.  
P: hasta luego Juan.  
J: a ti, un abrazo.  
P: un abrazo.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:12**

**José Luis IZQUIERDO**

José Luis: si Pablo,

Pablo: José Luis,

JL: si,

P: ¿estas en la oficina?

JL: si, si.

P: mira, he quedado a las 18:30 con Nombela y con una serie de gente, lo pasas ahí a la sala de juntas, por favor.

JL: vale, de acuerdo,

P: oye, ¿conseguiste hablar con Fernanda?

JL: si, le he mandado por fax los nuevos documentos, porque los primeros me dijo que no los leía,

P: si,

JL: y bueno, yo creo que ya los ha recibido, aunque me ha costado trabajo que los, que entraran, vamos.

P: bueno, y no te ha dicho nada ¿no?

JL: no, de momento no me ha dicho nada, de todas maneras no sé, yo leyendo esto, me parece, leyendo el email que mando ella no me parece que sea esto lo que necesita pero bueno.

P: ¿por qué?

JL: porque lo que quieren es la justificación de por qué hay un diferencia en la matricula, en el contrato de compraventa y en el contrato del seguro, que no es la misma matricula.

P: bueno, pues a ver si no lo explica mejor.

JL: y aquí, en este documento efectivamente figuran una de las matriculas pero la otra no,

P: es la hoja de asiento, pero bueno, no sé, bueno, vale, venga.

JL: venga, hasta ahora,

P: hasta luego,



**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 18:36**

Marisol: Viajes Pasadena, buenas tardes,

Pablo: Marisol,

M: si, dígame Sr. Crespo,

P: nada, una tontería, pero que yo pregunto, los asientos...

M: ¿el asiento?

P: ¿si nos lo ha cogido juntos al Sr. Delgado y a mí?

M: claro que si, y no les sale el otro, el interno

P: si, el de Bogotá- Panamá.

M: eso es, porque se los he pedido yo,

P: ¿por qué es económico?

M: no, si los tiene reservados, lo que pasa que la Copa no tiene el sistema de Amadeus, entonces yo he llamado...

P: ¿no hay Business en este de Copa, no?

M: no, no hay Business, yo le digo exactamente cual he reservado porque si tiene reserva, eh.

P: ah, que bien,

M: porque ellos tienen otro sistema y lo he modificado en su sistema pero no en Amadeus, entonces no se lo podía enviar. Tiene el 8F de Francia para usted que es ventanilla,

P: si,

M: y el de al lado, el 8E de España,

P: vale,

M: que van en medio, pero es que es lo que había, como es en turista,

P: ya, porque no hay Business, ¿no había plazas en Business o no hay Business?

M: no, espéreme un segundo, que ya tanto, Bogotá-Panamá, no existe la Business, no es que no haya, no existe la Business.

P: bien, perfecto.

M: ¿vale?

P: pues muchas gracias.

M: de nada, buen viaje, hasta luego.

P: hasta luego,

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 22:27**

Pablo: Alvarito,

Álvaro: ¿qué pasa? ¿Estáis en el aeropuerto o qué?

P: no, estamos Manolo y yo aquí tomándonos un sándwich,

A: ah, bueno, ¿a qué hora salís?

P: pues dentro de una hora más o menos, cálculo yo,

A: vale tío, vale.

P: ¿qué tal todo?

A: bien tío, bien, bien, bien. Oye, escucha.

P: si, dime, dime.

A: no, que si necesitas que haga algo mañana,



P: no, si necesito cualquier cosa yo te llamo, si, si, no te preocupes. Oye, le estaba comentando a Manolo hace un momento lo que le habíamos hablado de lo de la cena, sería cojonudo a lo mejor que el Presi la semana que viene se acercara un día a Madrid y comías o cenabais los tres juntos,

A: vale, vale.

P: porque al Richardson ahora se lo rifan, macho.

A: ya, ya, ya lo sé, ya,

P: se lo rifan,

A: ten en cuenta que una comunidad como esta que es una comunidad exportadora, imagínate tío.

P: pues, entonces macho, que le preste atención, ¿vas a tener la cena con él el jueves?

A: no lo sé, me lo van a decir mañana por la mañana, tío.

P: bueno, pero dile que le preste atención, que se haga un hueco en la agenda, tío. Que le jodan a uno, que deje de hacer una comida cualquiera con la gente que tenga un día y que se venga a comer o a cenar a Madrid, joder,

A: vale, vale, vale,

P: que eso puede ser importante para los tres, para el presidente, desde luego, para ti y para Manolo, para los tres.

A: (habla con su mujer) "estoy hablando con Pablo, Noe, si, estoy hablando con Pablo, si".

Oye, escucha, dile a Manolo, que yo se lo voy a decir al Presi, el problema esta en que cuando sale a Madrid va con la hija puta, pero bueno yo me encargo,

P: pero en esa comida no puede estar nadie nada más que vosotros tres.

A: ya lo sé, ya lo sé.

P: el jefe de gabinete no pinta nada en esa comida,

A: vale, vale, vale, tú no te preocupes que yo se lo voy a decir al presi y en cuanto vaya a Génova o algo de eso pues se, ya esta,

P: vale, pero eso, que se lo están rifando al tío éste, al Richardson, eh, hombre el tuvo la primera oportunidad, joder, ahora que no la desperdicie.

A: ya, no, no, no te preocupes, no te preocupes que no la va a desperdiciar, ósea que.

P: escúchame, ¿tú cuándo vuelves?

A: yo vuelvo, volvemos, el viernes por la noche llegaremos aquí el sábado a medio día, más o menos.

P: vale, vale, vale. Yo creo que llegaremos a las doce o así.

A: escucha, yo necesitare dinero para los reyes, para la casa de mi suegro, para la mía, para comprar cosas que necesitamos,

P: vale,

A: entonces, lo que haré será pedirle a Cándido, yo creo que cinco o seis mil euros y cuando tú vengas le pediré otros cinco o seis mil.

P: no te preocupes,

A: vale tío, eh, porque tengo que darle dinero a mi madre, a mi suegra para los reyes de sus nietos.

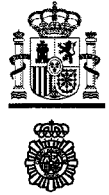
P: claro, lógico.

A: ¿vale, tío?

P: lógico.

A: pues nada tío, dile a Manolo que no se preocupe.

P: bueno,



A: un beso Pablo, llámame a la hora que sea, me oyes, yo dejo,  
P: vale,  
A: el teléfono encendido con el timbre abierto, ¿vale?  
P: gracias Alvarito,  
A: un beso tío, adiós, venga, adiós.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Adrián de la Joya**

**Hora: 13:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Adrián: ¿qué haces?

Pablo: hola,

A: ¿qué pasa Paquito?

P: no, no soy Paco, soy Pablo Crespo.

A: ah, ¿qué pasa Pablo?

P: ¿quién eres?

A: soy Adrián,

P: eh,

A: Adrián

P: ¿Adrián?

A: Adrián de la Joya, ostia.

P: hombre, Adrián, ¿cómo estas? ¿Qué tal?

A: ¿qué pasa Pablo?

P: pues mira, me piíllas aquí entre Colombia y Panamá, en este momento.

A: ah, ¿estas en Panamá? ah, pues nada, que lo pases bien y que te tires un par de tías buenas,

P: ¿qué quieres hablar con Paco?

A: sí, ¿dónde esta Paco en España?

P: Paco esta en Colombia,

A: ah, esta en Colombia,

P: pero creo que tenía algún problema con el teléfono, pero ya le digo yo que le has llamado, no te preocupes,

A: vale, muy bien Pablo,

P: ¿todo bien Adrián?

A: todo bien, sí, nada especial,

P: nada especial. La persona esta que estaba el otro día en lo de Bombay ¿es pariente tuyo?

A: sí, es mi hermano,

P: coño, fijate, lo pensé, como vi de La Joya y tampoco sois muchos, pero bueno, por lo menos ha salido bien,

A: se ha salvado por chapas,

P: pues sí, por nada, pues mira,

A: la verdad es que bueno, pero mira, se ha salvado y ya esta, ¿sabes?

P: y ya esta, eso es lo importante, efectivamente, me alegro.

A: muchas gracias Pablo, muchas gracias.

P: un abrazo,

A: otro para ti, hasta ahora.



**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 15:12**

Pablo: dígame,

Francisco Correa: Pablo,

P: hola,

FC: ¿dónde estáis?

P: pues mira en estos momentos, nos acabamos de bajar en ciudad de Panamá, Manolo y yo,

FC: ya, me enteré ayer del tema, y me quedé muy preocupado, no

P: bueno, pues preocupado, preocupado, es que tenemos que verificar tu asunto, y tenemos que verificarlo ya,

FC: ya, bueno, pero...pero por alguna incidencia que a habido en España o porque la Bruja dice que lo tiene resuelto?

P: la Bruja dice que lo tiene resuelto pero....las cosas en España, cuando llegue su momento, va a hacer falta que todo esté perfectamente claro...y niquelado me esta diciendo Manolo, que es como lo va a estar

FC: ya, pero entonces...entonces, no está el asunto cerrado

P: no, no está cerrado, no, no está cerrado, no.....el de Ramón, no está cerrado

FC: amigo,

P: por eso nos hemos venido a....

FC: y esos es nuevo ¿o qué?

P: no, eso es de la información que vamos recibiendo allí. Oye, ¿yo te puedo llamar en dos minutos ahí, al hotel? Es que estoy pasando inmigración, ¿te puedo llamar allí?

FC: ah, coño, espera, espera un segundo.

P: y ¿me puedes mandar el número de alguna manera o no?

FC: bueno, yo tengo un teléfono colombiano, que es este desde el que te estoy llamando, que lo grave en un momento Manolo.

Perdona, perdona un segundo.

Paco, aquí no me sale el teléfono colombiano.

FC: ¿te lo doy?

P: espera, espera un segundo, es que me están pidiendo la documentación. Espera un segundo, no cuelgues, eh.

(Se corta la comunicación)

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:41**

Pablo: Álvaro,

Álvaro: hola Pabliño,

P: ¿qué pasa?

A: ¿cómo esta tío?

P: pues un poco fundido, ya te puedes imaginar,

A: ya me lo imagino, tío,

P: pero bueno, ya estamos aquí.

A: te he llamado, porque me han comunicado esta mañana que hemos ganado Fitur.

P: hombre, que bien, y ¿con autoridad o no?

A: si, si, total, total, porque me dicen que por lo visto el resto era un poco mierda.

P: ya, o sea que muy bien, estupendo, macho.

A: si, si.



P: pues estupendo tío, es una buena noticia.  
A: si, si, es una Buena noticia, por eso te he llamado. ¿vale, tío?  
P: bueno, vale tío, gracias.  
A: he vuelto a intentar hablar con éste,  
P: no, ya hemos contactado con él,  
A: ah, vale, vale, me alegro, vale, tío, me alegro, vale. Bueno, pues nada, tío.  
P: bueno tío.  
A: un beso, hablamos.  
P: un beso,  
A: hasta luego, adiós, hasta luego.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 14:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Álvaro,

Álvaro: hola,

P: ya he hablado con Manolo, eh.

A: es que llevo un rato hablando con Pedro García, y Pedro me dice que seamos inteligentes, que es decepcionante lo que hace este hijo de puta constantemente con todo. Pero que tenemos que ser inteligentes porque a mi lo que me pide el cuerpo es cagarme en su puta madre pero, claro, me dice que ni se me ocurra.

P: no, ni se te ocurra, no, no, no.

A: Pedro me dice, tío... ayer tuvimos una comida Pedro y yo, que te tengo que contar o el lunes, o el domingo por la noche o lo que sea porque fue una comida muy, muy importante.

P: bueno, bueno.

A: vale, porque Vicente Cotino a lo mejor compra Easy Concept,

P: coño, coño, coño, coño, coño, coño.

A: coño, coño, coño, por eso, pero te lo va explicar Pedro muy bien, ¿vale?

P: bueno, fantástico, fantástico,

A: entonces, estamos preparando Pedro y yo una cosa muy cojonuda para que Pedro se vaya de la tele y hablar y tal, y me dice, "tío, tenemos que ser más inteligentes, que él es un gilipollas, esta rodeado de mierda, ¿qué te crees que a mi no me apetece salir corriendo de la tele?, pero no puedo,

P: tiene razón, te ha dado un buen consejo, como yo te he dado algunos también, para que no te enfades.

A: por eso, por eso,

P: hay que hacer como ellos, tío.

A: me ha dicho llama a Pablo y dile "que Manolo Coronado lo piense que tal, que cual, y tú simplemente a lo mejor esta noche, dile a Pablo que lo piense él también". Dice Pedro que a lo mejor debería mandarle un mensaje esta tarde diciéndolo, "me han llamado del despacho de Richardson para preguntarme si yo voy, ¿quieres que te acompañe?"

P: escucha, escucha, he estado ahora hablando con Manolo, y Manolo me dice, "joder tengo aquí llamadas de Estado Unidos, pues igual me esta llamando Romero, porque estos dos han debido de estar en contacto", me dice Manolo, y Romero lo mismo estaba llamándome para advertírmelo, porque le dijo que le diera máxima prioridad,

A: claro, claro.

P: ¿entiendes?





A: si,  
P: entonces, yo me voy a enterar ahora y después te llamo, le dije, Álvaro tiene un cabreo con éste gilipollas, y me dice "tranquilidad" me dice Manolo, Tranquilidad, vamos a ver lo que pasa y después ya vemos lo que hay que hacer.  
A: vale, vale tío,  
P: y si Álvaro se tiene que ir allí se va y si no, ya, lo organizamos, o sea que me dijo, tranquilidad.  
A: vale,  
P: Manolo igual que Pedro es de los de analizar y no empezar a correr, si no, pensarlo,  
A: Pedro me dice, que te crees que a mi no me apetece mandarle a tomar por culo y salir corriendo, tío, pero es que creo que no es el momento,  
P: no, hay que hacer lo que nos conviene, no lo que les conviene a ellos, coño,  
A: claro, claro.  
P: lo que nos conviene a nosotros, no a estos gilipollas,  
A: vale, vale,  
P: (ininteligible) y luego te dejan tirado, no, no, no, vamos a decir lo que nos interesa a nosotros,  
A: vale, vale, vale.  
P: ahora serénate y después hablamos,  
A: vale tío, vale, perfecto, vale, vale, venga, hasta ahora,  
P: hasta luego.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 22:29**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: oye, no, que solo es para confirmarte todo lo del lunes, eh,  
Victoria: vale, perfecto, perfecto.  
P: en casa Fuster, una habitación esta a nombre de Randall Caruso, ¿no?  
V: si,  
P: vale, muy bien, perfecto, le voy a llamar ahora para decírselo,  
V: muy bien, venga.  
P: oye, ¿no te acuerdas de a qué hora salíamos del Ave, no?  
V: a las 13:30, pero no los he sacado, los saco ahora, y te lo digo,  
P: bueno, si, cuando tal me mandas un mensaje, tenéis el Ave a tal hora,  
V: de acuerdo, muy bien,  
P: gracias Victoria,  
V: buen viaje,  
P: hasta luego.

**Fecha: 14/12/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 12:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Qué hay Ramón?  
J. Ramón: ¿qué tal Pablo?  
Pablo: bien, buenos días, ¿qué tal tú?  
J. Ramón: muy bien,  
Del minuto 00:16 al minuto 00:27 hablan de temas personales.  
Pablo: ya te contó Manolo, ¿no?



J. Ramón: bueno, hablé un momento con él ayer y me dijo que....que mal....  
Pablo: sí, sí, o sea, ese tema no....nada.....no.....rascando profundamente no,.....no está bien.  
J. Ramón: pero me dijo que había otra solución  
Pablo: sí, efectivamente, hay otra solución yo creo que bastante buena además....mañana.....yo he quedado mañana a primera hora con él en su despacho y con Pepechu....y si quieres después me acerco por el tuyo y te cuento o vienes por allí,  
J. Ramón: si,  
Pablo: cuando sepa a qué hora quedamos, que hablaré con Manolo esta tarde si quieres te llamo y te lo digo,  
J. Ramón: vale, vale,  
Pablo: y lo hablamos allí,  
J. Ramón: perfecto,  
Pablo: ¿vale?  
J. Ramón: y nada, y yo los papeles de allí los saqué, los voy a sacar, y nada, ya nos vemos esta, esta semana,  
Pablo: y ya dejamos todo enfocado, si.  
J. Ramón: dejamos todo...  
Pablo: todo firmado, si.  
J. Ramón: si necesitas algo de lo otro,  
Pablo: gracias, gracias Ramón.  
J. Ramón: ¿vale?  
Pablo: venga, hasta luego, adiós.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 9:19**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Pablo: bueno, ¿qué tal todo?

Álvaro: bien, tío bien, viendo aquí los periódicos de la ostia que se llevo ayer Paco Camps.

P: ¿de la ostia?

A: de la ostia que se llevo ayer Paco Camps, en Alicante, que ha perdido el Congreso.

P: ah, ya lo he visto, y el pobre Ricardo estará jodido, ¿no?

A: si, ese me da mucha pena, porque ese, ayer estaba destrozado, tío,

P: ¿el Congreso fue ayer?

A: ¿eh?

P: ¿el Congreso fue ayer?

A: si, ayer fue, ayer, si ayer.

P: y ¿el de Castellón cuándo es?

A: no, no, el viernes, el viernes.

P: y ¿lo hicimos nosotros?

A: y el de Valencia fue el sábado,

P: y ¿lo hicimos nosotros también?

A: no, no, no, no, no, no, no hemos hecho ninguno de los tres.

P: ¿ninguno?



A: ninguno, cada uno se ha hecho el suyo, o sea, Rus se hizo el suyo que fue una mierda, no hizo nada, no se gasto, una mierda. El de Castellón se lo hicieron en Peñíscola, se lo hizo el alcalde de Peñíscola, y el de, el de Alicante se lo ha hecho Ripoll, tío.

P: ya,

A: cada uno se ha hecho lo suyo, tío.

P: ya, ya, ya.

A: ósea que, pero vaya ostia, vaya ostia se ha pegado el Sr. Camps,

P: ya,

A: ósea que. ¿Dónde estas?

P: pues aquí en Madrid.

A: ya, vale, vale, vale, pues hablamos ahora para organizarnos para luego,

P: te llamo después a la ofi,

A: vale, no te preocupes, venga, hasta ahora.

**Fecha: 15/12/200**

**Interlocutores: José Ramón FERNANDEZ GARZA,  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:04**

Pablo: José Ramón

José Ramón: Pablo, buenos días,

P: ¿qué tal? ¿Cómo estas? Buenos días,

JR: ¿tú qué tal de viaje? ¿Bien?

P: bien, bien, bien. Mira salimos en el Ave de la 13:30

JR: bien,

P: que acabo de llegar a la oficina y estaba viendo precisamente todas las cosas, si quiere te mando por correo, bueno, llevo yo los billetes porque son billetes electrónicos, pero si quieres te mando el archivo para que lo imprimas allí, también, no.

JR: no, no, no, tú dime donde quedamos, y quedamos ya, yo quedaría allí a la una en la estación de Atocha.

P: ¿hay una sala del Ave, allí, arriba? ¿en la sala del Ave quedamos?

JR: pues, yo no sé donde esta la sala del Ave, yo sé donde desembarca pero vamos,

P: pues dónde tú me digas, a la una donde tú me digas.

JR: si, a la una en Atocha, quiero decir, en la puerta de entrada si quieres, eh.

P: vale.

JR: pero por la parte de dentro porque hace frío.

P: vale, por la puerta donde esta lo del Ave, vamos.

JR: vale, a la una estoy ahí yo.

P: venga, un abrazo, hasta luego José Ramón, hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Ignacio NAVAS**

**Hora: 11:15**

Ignacio: si, dígame.

Pablo: Nacho,

I: si,

P: Pablo Crespo, ¿qué tal? Buenos días,

I: ¿Qué hay? Buenos días.

P: ¿qué tal?



I: ¿qué pasa hombre?

P: la semana pasada sé que intentaste llamarme un par de veces pero yo estaba en Panamá, entonces por horarios seguramente no coincidíamos, no, entonces, bueno, he vuelto el sábado y eso. Oye, mira una cosa, la persona que lleva nuestra contabilidad, una tal Silvia Mendoza,

I: si,

P: porque tenía una diferencia con las facturas, que no hay ningún problema para pagarte y además quiero pagarte cuanto antes, estos días, pero, dile por favor que hable con éste, con Juan Antonio, que es el que la esta llamando,

I: vale,

P: para que las aclare porque no se que problemas tenía con unas facturas del año pasado y un rollo,

I: y hay otra cosa, porque me ha venido, porque lo suelen hacer cada tres o cuatro las aduanas o las agencias tributarias

P: no hay ningún problema, el titular es Osiris Patrimonial, no hay ningún problema.

I: vale, vale, es que digo, a ver si va a ver algún problema por haberte pagado,

P: no, en absoluto

I: vale, vale.

P: no porque está todo pagadito y vamos, absolutamente claro. Es lo mismo, igual que vosotros tenéis los datos de Osiris por las facturas.

I: no si, y una pregunta, ¿el barco ahora mismo sigue con bandera de Reino Unido, verdad?

P: no, yo, es que no sé si se hizo la baja o no,

I: no tengo ni idea, bueno, da igual, ¿a vosotros os da igual que siga con la bandera de Reino Unido?

P: si, nos da lo mismo, quiero decir pero yo creo que no se hizo ningún tramite especial de lanzamiento porque se hizo la compraventa y nada más.

I: es que llamé a este hombre, al de Global náutica, a José.

P: a Montero, si.

I: a Montero, si, y me pidieron todo el listado y digo, a ver si la voy a liar dando un dato que no es,

P: no, Osiris Patrimonial, no hay ningún problema, así de claro.

I: vale, vale.

P: Oye, por favor dile a esta chica a Silvia que hable con Juan Antonio para aclarar eso,

I: vale, venga de acuerdo

P: y yo dentro de unos días, Nacho, te llamaré con la, y seguramente me bajaré por ahí, para la propuesta que nos haces ya dejarla terminada, ¿vale?

I: venga, perfecto, venga.

P: hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008**

**Hora: 11:45**

Pablo: Ramón,

José Ramón: si,

Pablo: ¿qué tal? Buenos días.

José Ramón: buenos días.

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN  
Pablo CRESPO SABARIS**



Pablo: mira, yo he quedado a las doce en el despacho de esta gente,  
José Ramón: yo a las doce no puedo porque tengo una cosa a las once y media en el banco popular,  
Pablo: bueno, pues nada no te preocupes porque ya hablamos,  
José Ramón: nos vemos luego después, si quieres.  
Pablo: no, yo tengo, me tengo que ir a Barcelona después y regreso mañana por la mañana, pero yo mañana, si quieres tú, ¿estas toda la tarde en el despacho?  
José Ramón: no, yo mañana tengo consejo del NH pero cuando venga.  
Pablo: ¿a qué hora acabas?  
José Ramón: ¿mañana? Pronto, a las seis y media o siete,  
Pablo: bueno, pues no pasa nada, yo estoy a tu disposición el tiempo que haga falta.  
José Ramón: no, porque si no yo esta tarde me paso a ver a Manolo y me cuenta.  
Pablo: vale, vale, pero de todas maneras para ir arreglando todo el tema, porque yo tengo aquí a Antoine, no, para firmar,  
José Ramón: Vale, lo, lo,, lo que yo quiero que me digas es de los 3 modelos que había, ¿cual quieres contratar? Voy hablando yo con ellos y que me manden el contrato para cada compañía  
Pablo: pues eh...yo creo que, que.....no se, el que tenga allí un hueco y.....  
José Ramón: no, pero que digo, ya, pero que digo....tú viste...hay dos temas, un tema está la contratación del tema de la domiciliación, etc., y después está el tema de oficina...  
Pablo: lo que pasa es que había quedado Carmen en mandarme algo y a mi no me ha llegado nada, ¿eh? Ahora hablo con ella  
José Ramón: pues habla con ella porque ella....a mi me lo enseñó ella y te lo mandó por e-mail yo creo, ¿eh?  
Pablo: ahora hablo con ella, ahora hablo con ella porque yo no llegue a verlo  
José Ramón: hay dos temas, hay un tema que es tres formas de contratación de....de lo que es domiciliación, etc., que cada una lleva varias cosas, y después está ya si quieres alquilar la oficina.....una oficina o no....¿me entiendes?  
Pablo: ya, ya...  
José Ramón: con lo cual, son dos temas distintos, ¿me entiendes?  
Pablo: escucha, yo le voy a pedir ahora a Carmen que me reenvíe por favor el email y te lo digo esta misma tarde, vale,  
José Ramón: dime, oye me interesa esta formula o aquella o la de más allá,  
Pablo: pues venga, venga, yo lo hablo ahora con Carmen. Hasta ahora.  
José Ramón: hasta ahora.

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**  
**Hora: 11:49 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dígame,

Carmen: hola,

Pablo: ah, Carmen, ¿qué tal?

Carmen: bien,

Pablo: mire, es que el email ese con respecto a las oficinas, no sé si es por tanto lío que yo he tenido esta semana que no he sido capaz de verlo, ¿usted me lo puede reenviar?



Carmen: si, porque me ha dicho, para que me dijera también, a ver.  
Pablo: envíemelo a mi email, por favor, para yo poder verlo y tomar un decisión,  
Carmen: si,  
Pablo: igual lo he recibido en el portátil y no me he enterado,  
Carmen: ah, pero vamos, yo se lo envió a Gerencia@...  
Pablo: exacto, si.  
Carmen: venga, pues ahora mismo se lo reenvío,  
Pablo: venga, Carmen,  
Carmen: nada, hasta ahora,  
Pablo: hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 13:08**

Julio: Pablo,

Pablo: Julio,

J: ¿qué tal, hombre? ¿cómo estamos?

P: pues nada, aquí un poquillo liado.

J: has vuelto ya, que estuviste por allí por las Américas.

P: he vuelto ya, cuéntame.

J: no, pues nada, retomar el tema de Porcelanosa.

P: si, a ver que hacemos, yo te iba a llamar por ese tema también, que hay que tomar una decisión.

J: hombre, yo creo, que acabo de estar hablando con este hombre, con el de Porcelanosa, que tiene material, lo tiene allí almacenado,

P: si,

J: y de momento puede aguantarlo

P: entonces tú que eres partidario de pagarlo, no

J: yo creo que si,

P: tú imagínate que en el peor de los casos, después no se siguiese con la obra, ¿ellos no lo recogerían o no?

J: eso es lo que yo ya no sé, yo creo que si pero...

P: o ¿ese material tiene validez en otro sitio o es muy específico y solo sirve para un sitio en concreto?

J: hombre, yo creo que... es un material especial, eh, o sea la posibilidad de recuperar pasta de ahí es, no lo sé, tendría que hablar con José María y decirle, pero es que no he querido levantarle la liebre, ¿sabes?

P: entiendo, entiendo, bueno pues vamos a esperar hasta mañana que viene nuestro "amigo", eh.

J: si, vale, vale.

P: y que tome una decisión,

J: y lo hablamos,

P: con todas las opciones delante y que el me diga, pues haz esto o haz lo otro, no.

Yo soy partidario, yo soy partidario de tirar para adelante con eso porque si no, eso que tengo ahí se va a perder, eh.

J: lo sé, lo sé. Por eso te digo que yo también sería partidario de, porque en el peor de los casos,

P: algo recuperaremos.



J: lo metemos en la obra, si no podemos seguir la obra, en el peor de los casos pues, se vende con el paquete completo, pues yo que sé.  
P: pero algo recuperaremos,  
J: pero que yo creo que la obra seguirá para adelante, es decir,  
P: porque no sabemos como esta el tema de la paralización, ¿no?  
J: pues mira, sé que hoy se iba a reunir el arquitecto con el aparejador, me preguntó el aparejador si podíamos hacer una maniobra semi nocturna, eh, que desde el ayuntamiento nos dejaran cuatro o cinco días para tapar lo que esta fuera de la ordenanza.  
P: entiendo,  
J: y esa sería la solución, pero, espero que a través del contacto que hay en medio ambiente y tal, que bueno, que hay una posibilidad para dejar todo cerrado,  
P: oye, ¿a Manolo lo tienes más o menos tranquilo?  
J: si a Manolo, ya le he dicho,  
P: ya le vas poniendo, le vas anticipando y tal, pero, vale, vale.  
J: ¿tú hablaste con él, no?  
P: hay que ir preparando el terreno, no, si, si.  
J: y yo en principio, pues no te he pasado factura este mes,  
P: bueno, pero pásamela cuanto antes, eh.  
J: no, pero es que no te voy a facturar  
P: vale, vale, vale,  
J: es que no he hecho nada,  
P: bueno, pues ya hablamos, no te preocupes, venga, fenomenal, un abrazo.  
P: un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:22**

**Victoria**

Victoria: Hola Pablo,

Pablo: Victoria, que ya estoy sentado en el Ave, cuéntame.

V: ah, perdona que te, que mal momento he elegido,

P: nada, cuéntame,

V: oye, cuando puedas, te importa volver a llamar a Orange para recordar que no nos pueden pagar a noventa días, fecha de factura,

P: y ¿cuánto tienes pendiente?

V: tengo facturas de octubre, ahora mismo tengo 16.054

P: escucha, llama a este número que te voy a dar,

V: dime,

P: 692 610 612

V: si,

P: y le dices a Cándido que acabas de hablar conmigo del tema,

V: vale, muy bien,

P: después hablo yo con él, pero ya verás como te lo paga de inmediato,

V: vale, no si, pero vale, perfecto,

P: vale,

V: perfecto, gracias.



**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**  
**Hora: 13:42 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dígame,

Carmen: hola, Sr., Crespo,

P: ¿qué tal? ¿Cómo esta?

C: bien, mire, una cosa es que me están reclamando el pago de una serie de facturas de Pasadena y bueno, era para que me diera el visto bueno, es de unos viajes de Manuel Jiménez

(Se corta la comunicación)

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:43 A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

Carmen: si,

P: Carmen, es que voy en el Ave y por eso se corta, cuando salí de la oficina no había recibido el email, pero como llevo el portátil conmigo en un rato lo veré.

C: ah, pues se lo mandé según estaba hablando con usted, he.

P: pues estuve como veinte minutos más y no lo había recibido pero como voy a verlo ahora en un momentito en el portátil a ver si lo he recibido ahí. Y voy a ver si lo veo, ¿usted que se marchará a las dos, no?

C: si, y vuelvo ya a las cuatro.

P: pero bueno, a ver si le puedo llamar antes de la dos, gracias.

C: una cosa, es que me están, una serie de viajes,

P: si,

C: de Manolo, y antes de pagarlo para que nos diera el visto bueno,

P: y qué es mucho? ¿Es mucho?

C: pues son 5400€

P: y ¿tiene usted la relación o no?

C: claro, yo tengo aquí todas las facturas que nos han llegado ahora,

P: bueno,

C: es que lo que pasa es que las tenemos aquí pendientes,

P: lo que podría hacer es, ¿no las tiene relacionados, no?

C: si, si, las tengo relacionadas.

P: pues me las puede mandar por email también por favor.

C: vale, se las envió, ¿quiere que le ponga también de qué es cada factura?

P: si, bueno, con que me mande la relación con eso me llega, eh.

C: eh, sabe que hago que si quiere le escaneo las facturas.

P: no, pero no es necesario, porque si no las tengo yo también escaneadas, con la relación me llega, eh.

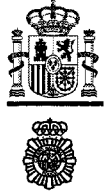
C: ah, muy bien, pues venga, ahora se la envió.

P: gracias,

C: nada, hasta ahora.

P: hasta luego.





**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:51**

Pablo: dígame,

Carmen: si, soy yo.

P: Carmen, no he recibido el email, ¿usted me lo esta enviando a gerencia@fcsgrupo, no

C: si,

P: pues le voy a dar otro a ver si entra,

C: espere que voy a entrar en él y lo hago sobre la marcha.,

P: vamos a ver, espere que le digo, otra de la cuentas que yo tengo aquí, mire, mándemelo a, no esta es la misma esta es gerencia, pablo@fcsgrupo.com,

C: si, fcsgrupo.com, vale, pues ahora mismo se lo envío.

P: gracias, hasta ahora.

C: nada, hasta ahora,

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:33**

**A. GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

A. Guillamot Asesores Fiscales SL: si, dígame.

Pablo: hola, Carmen por favor,

A. Guillamot Asesores Fiscales SL: hola , ¿el Sr. Crespo?

P: si, ¿qué tal? Buenas tardes.

A. Guillamot Asesores Fiscales SL: hola, un momentito por favor.

(Del minuto 00:42 al minuto 01:06 se escucha el hilo musical)

Carmen: si,

Pablo: Carmen, ya he recibido los e-mails, esta vez si, eh.

C: no me lo puedo creer

P: si, debe haber algún problema con mi línea, eh.

C: ¿con el servidor,? no

P: si, con el servidor mío, porque si no me explico el tema, por eso le dije que me lo mandara a una dirección mía personal, que es totalmente distinta, porque suponía que había algún problema con el equipo, no, pero vamos ya lo tengo aquí,

C: (ininteligible) a mi no me lo devuelve,

P: los estará almacenando en algún sitio, me imagino que luego me vendrán todos juntos,

C: claro,

P: Las facturas de los viajes esos si son conformes, eh. ¿con cargo a quién a Osiris o quien van?

C: a Osiris,

P: ¿todas a Osiris?

C: claro, es que están hechas todas a Osiris.

P: ya, ya,

C: entonces yo, como no sabía, por eso le preguntaba.

P: si, son servicios, lo que pasa que tendría yo que hablarlo con el Sr. Blanco, esto. Espere antes de pagarlas, espere, porque como yo mañana estaré con el Sr. Blanco, pues lo comentamos él y yo, casi.

C: ah, vale, de acuerdo,

P: venga, gracias, Carmen.

C: nada, hasta luego.

P: hasta luego.



**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Daniel PASCUAL  
(Director de Joyerías Suárez)  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:08**

Pablo: Dígame,

Daniel: Paco,

P: no soy Pablo,

D: ah, Pablo, Pablito ¿qué tal estas? Soy Daniel Pascual.

P: hola Daniel, ¿cómo te va? ¿Qué tal?

D: yo no sé porque tengo el teléfono este,

P: porque este, porque este teléfono lo tuvo Paco antes que yo,

D: ah,

P: por eso es normal que lo tengas.

D: oye, ¿qué tal estáis?

P: bien, bien, Paco está de viaje, anda por América, pero bien.

D: oye, ¿esta en Panamá Paco?

P: pues debe, creo que esta en Panamá en este momento.

D: dile, si hablas con él, que yo tengo un contacto muy bueno en Panamá, que igual le puede interesar, que es la embajadora, la embajadora especial de Panamá para asuntos económicos,

P: ah, muy bien, pues se lo diré, coño, claro que le puede interesar.

D: es que la acabo de conocer, la acabo de conocer porque es clienta nuestra, y viene de vez en cuando aquí a comprarnos, y hablando yo le digo, pues yo tengo amigos que están por allí, y me dice, pues mira, si con alguien tienen que hablar, por lo menos, para hacer negocios.

P: y ¿es muy conocida la señora o qué?

D: pues esta tía debe de ser la que más manda allí porque su marido debe estar metido, director de un periódico

P: ah, pues si, esto es interesante, es para comentarlo en persona,

D: metidísimo para hablar con ella y comentarle donde se pueden meter los huevos de las cestas, ¿me entiendes?

P: Oye, pues se lo diré a, se lo diré a... se lo diré, se lo diré.

D: y esta aconsejando, yo sé, a Cortina, y esta aconsejando a bastante gente

P: eso es muy interesante,

D: pues por eso te digo, esta se llama Queenie Altamirano, Queenie Altamirano

P: pues muy bien, me quedo con el dato, me quedo con el dato, se lo diré a Paco.

D: dile que me llame y le doy yo soy móvil, que yo tengo su móvil internacional, y luego simplemente con que se presente y diga que es amigo del Daniel Pascual el Director de joyerías Suárez y tal, que vamos, que ella se va a tomar un interés de cojones, porque lo acabo de hablar con ella, eh.

P: perfecto, perfecto, perfecto, pues se lo diré, se lo diré.

D: o por lo menos si se ha movido o ha hecho algo con alguien para informarse si lo que esta haciendo es correcto o puede tener problemas o no puede tener problemas, o lo que sea.

P: perfecto, perfecto,

D: o para un futuro,



P: perfecto, pues yo se lo digo eh, y muchas gracias eh, Daniel,  
D: no, me acordado de vosotros, chicos, aunque no nos veamos, os tengo gran estima y espero que todo lo hagáis os salga bien.  
P: pues muchas gracias Daniel, como siempre  
D: un abrazo fuerte,  
P: otro para ti,  
D: hasta luego,  
P: hasta luego,

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:58**

**Javier**

Javier: dígame,

Pablo: Javier,

J: si,

P: Javier,

J: hola,

P: ¿cómo estas? Soy Pablo

J: bien, bien, hola Pablo,

P: ¿Puedes hablar?

J: si, si, si, no, es que iba en el coche y no sabía quien me llamaba,

P: nada tranquilo, oye, ¿sabes si han visto algo de aquello que hablamos el otro día, que comentamos en la reunión,

J: no, no he hablado, no les he preguntado, no les he preguntado,

P: bueno, bueno, no, lo digo porque convendría, convendría, verlo, ¿no?

J: si, si, si.

P: los plazos corren y después si no, ¿sabes lo que quiero decir?

J: perfectamente.

P: pues cuando puedas dales un toque, haz el favor, eh.

J: vale, vale, ok.

P: venga, gracias,

J: vale, un abrazo.

P: igualmente.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 14:47**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dígame,

Antoine: Pablo,

P: si,

A: hola, ¿qué tal?

P: ¿cómo estas Antoine?

A: bien, gracias, ¿estas en Madrid o no?

P: estoy llegando, estaré dentro de, en una hora estoy ahí,

A: vale, ya nos vemos esta tarde, hasta luego, un abrazo.

P: ¿qué tal va todo?

A: bien, bien, esta muy bien todo, te he llamado para saber si vienes, ver si podíamos ir a ver al abogado.



P: pues yo estaré, mira sobre las cuatro estoy en la oficina,  
A: ah, sin problema yo estoy en la oficina también,  
P: venga,  
A: ala, un abrazo, hasta luego Pablo.  
P: hasta luego,  
A: Chao, Chao.

**Fecha: 16/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 17:40**                                      **Victoria**

Victoria: hola Pablo,  
Pablo: hola, ¿cómo estas?, Oye, mira.  
Del minuto 00:21 al minuto 00:27 hablan de temas personales.  
V: dime,  
P: escucha,  
V: escucho,  
P: ya te he dicho que he llamado a Leire, que tengo que anular,  
V: un billete y una habitación,  
P: si. Y una cosa más, ¿nuestro amigo viene para acá o no?  
V: si, llega mañana a las 07:40,  
P: ¿de la mañana? Bueno,  
V: yes,  
P: muy bien, muy bien, perfecto, perfecto, fantástico. Bueno, pues nada, era solo para confirmar el tema ese,  
V: pues si.  
P: Todo el tema este, lo que tienes de la habitaciones, que serán tres, porque una la habrán pagado, en el hotel este.  
V: aja,  
P: y los Aves se los facturas a Orange Market,  
V: de acuerdo.  
P: ¿te han pagado los de Orange Market o no?  
V: pues me imagino que estará en camino la transferencia,  
P: vale, vale.  
V: porque Cándido en cuanto oye Pablo Crespo se cuadra,  
P: vale, vale, pues nada, pues ya sabes el truco que tienes que usar,  
V: (risas) que dices Pablo,  
P: Oye, que he hablado con Pablo de esto y me ha dicho que hable contigo, y ya esta.  
V: muy bien, he hablado con la secretaria de Ramón y sus facturas parecen que van para adelante, y el que me tiene a mi es el cabezón, perdón, Alfonso Bosch, porque sigue desaparecido en combate. Te acuerdas que te comenté que a mi no me coge, pero cuando le pillo a traición, me dice que esta reunido y me cuelga.  
P: vale, vale, pues venga, ya hablaremos de eso, no te preocupes.  
V: bueno, venga.  
Del minuto 01:45 al minuto 02:01 hablan de temas personales.

**Fecha: 16/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 22:09**                                      **Antoine SANCHEZ**

Antoine: si,  
Pablo: Antoine, oye, perdona chico, perdona,



A: no, no pasa nada, no pasa nada.  
P: acabo de llegar ahora al despacho, tengo que pedirte disculpas, eh.  
A: no, que va, oye, que yo me he ido, eran las nueve y pico,  
P: lo sé, lo sé, lo sé, me llamó Fernando, lo sé, vale, pues nada, venga.  
A: he visto que tú estabas ahí, y he dicho, no pasa nada.  
P: bueno, pues mañana nos vemos,  
A: nos vemos mañana,  
P: quedamos a las doce con este hombre,  
A: vale, vale y sin problema, venga, un abrazo.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Paula Rodríguez**

**Hora: 9:34**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P. Crespo: si,  
Paula: haló, muy buenos días, ¿Pablo?  
P. Crespo: si, dígame, yo soy.  
Paula: Pablo ¿cómo esta? Con Paula Rodríguez  
P. Crespo: hola Paula, buenos días.  
Paula: si, ¿como estas?, Pablo, perdona llamarme tan temprano, es que hable ayer con Paco, y me dijo que hablara contigo porque hay que hacer un giro, me gustaría que tú me regalaras tu correo electrónico para mandarte las coordenadas,  
P. Crespo: vale, vale, pues vamos a ver, ¿tú me puedes mandar por un sms tuyo y yo por ahí te mando el mío?  
Paula: eh, ¿por un qué, perdón?  
P. Crespo: por un mensajito tu correo a este número, y yo contacto, yo contacto desde el mío con el tuyo, ¿te parece así bien?  
Paula: listo. Y Paco me ha dado como un fax, creo que me falta un número.  
P. Crespo: a ver dime,  
Paula: me ha dado, 34 607 389  
P. Crespo: no, este es este móvil al que tú estas llamando.  
Paula: ah, si, si perdón, 34 577 28 39  
P. Crespo: no, te faltan dos números, te digo, 34 91 577 28 39  
Paula: me repites,  
P. Crespo: 34 91 577 28 39,  
Paula: ah, perfecto, me faltaba el 91,  
P. Crespo: entonces, mira, Paula, ¿tú tienes un móvil desde el cual mandarme un sms?  
Paula: o sea ¿un mensaje de texto?  
P. Crespo: si, me puedes pasar, por favor, el correo electrónico ahí.  
Paula: listo, pues voy a tratar mandártelo desde mi celular.  
P. Crespo: vale, pues me lo mandas ahora y yo, calcula en un cuarto de hora,  
Paula: si,  
P. Crespo: ya te contesta y desde ahí me puedes mandar lo que tú quieras,  
Paula: listo, si señor Pablo, muchas gracias.  
P. Crespo: gracias a ti, es muy amable eh, Paula.  
Paula: que esté muy bien.  
P. Crespo: hasta luego Pablo, y perdona porque, ¿ahí es muy temprano, no?  
Paula: si acá es, lo que pasa es que Paco me recomendó que hiciera esto temprano,



por lo que ya esta semana trabajamos, entonces hay que dejar esto listo.  
P. Crespo: bueno, perfecto, pues venga, gracias Paula.  
Paula: bueno, si señor, que esté muy bien, chao,  
P. Crespo: hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**  
**Hora: 10:41**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si, Ramón,  
José Ramón: si, Pablo,  
P: ¿qué tal? Buenos días.  
JR: ¿qué tal?  
P: pues aquí andamos, chico.  
JR: ¿qué tal por Barcelona?  
P: eh, bien, bien, bien, ahí viendo alguna posibilidad también.  
Del minuto 00:25 al minuto 00:31 hablan de temas personales.  
P: Oye, a ver si tenemos hoy un rato para vernos, ¿tú por la tarde cómo andas?  
JR: a primera hora puedo,  
P: a primera hora, pues voy a intentar, ¿sobre las cuatro y media o cinco?  
JR: si es antes mejor, a las cuatro,  
P: si puedo a las cuatro pues a las cuatro me acerco por tu despacho, ¿te parece?  
JR: cuatro, cuatro y cuarto.  
P: venga,  
JR: vamos a mi despacho y ya vemos, eh.  
P: venga, venga, venga.  
JR: porque está aquí este otro, ¿cómo se llama? Antoine.  
P: si, esta aquí, esta aquí, lo tengo aquí precisamente.  
JR: para verle,  
P: venga, pues a la cuatro me acerco por ahí.  
JR: ¿dónde andas?  
P: estoy en el despacho.  
JR: vale, de acuerdo.

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Paula Rodríguez**  
**Hora: 12:11**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si,  
Paula: hola Pablo con Paula,  
Pablo: hola Paula, no me ha llegado no me ha llegado ningún mensaje de texto aún.  
Paula: no, imagínate que me rebotaron todos de mi celular, no te los pude mandar.  
Pablo: vamos a ver,  
Paula: te mande fue,  
Pablo: el celular mío te lo repito es el,  
Paula: no, no, no, yo tengo tu celular, dime,  
Pablo: si, es este al que me estas llamando,  
Paula: si, pero yo te mande un fax porque (ininteligible)  
Pablo: ah, ¿me has mandado un fax?  
Paula: si, era para confirmar que lo hubieras recibido, si quieres yo te llamo más tarde o allí tienes fax.



Pablo: si, por favor, yo ahora no estoy en el despacho, estoy en una reunión fuera, pero ahora llamo para saber si se ha recibido algún fax, eh.  
Paula: listo, y en el fax, esta mi correo electrónico y ahí me puedes confirmar  
Pablo: pues en cuanto llegue a la oficina te llamo y te confirmo, eh.  
Paula: listo, Pablo, muchas gracias.  
Pablo: gracias a ti, muchas gracias Paula.  
Paula: que usted esté bien, Chao.  
Pablo: igualmente.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:52**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: Don Pablo,

Pablo: Don Juan, perdona que no te haya llamado antes, chico, no paro en toda la mañana, ¿sabes? No paro en toda la mañana,

J: me supongo.

P: aquí andamos intentando sacar las cosas adelante,

J: muy bien, ¿qué tal el viaje?

P: bueno, pues no ha sido muy positivo, eh,

J: vaya por dios,

P: no ha sido muy positivo, pero bueno por lo menos ya sabemos donde estamos.

J: perdona,

P: que por lo menos ya sabemos donde estamos.

J: bueno,

P: ¿sabes lo que quiero decir?

J: si, me imagino.

P: no adoptamos una decisión equivocada a ciegas, que eso por lo menos, no es poco importante, no precisamente,

J: bueno,

P: pero bueno, no ha sido muy positivo.

Del minuto 01:00 al minuto 01:14 hablan de temas personales.

P: yo, Juan, entre hoy y mañana haya conseguido un poco más del tema,

J: no, bueno,

P: para irte,

J: cuando puedas.

P: que no te haya llamado no quiere decir que me olvide del tema,

J: no,

P: lo que pasa es que no me llegan las horas del día,

Del minuto 01:35 al minuto 02:13 hablan de temas personales.

J: ¿cuándo nos podemos ver?

P: yo intentaré que sea mañana,

J: vamos a ver ¿mañana qué es jueves?

P: jueves, porque yo el viernes no estoy.

J: yo el jueves por la tarde, te cuento,

Del minuto 02:30 al minuto 02:50 hablan de temas personales.

P: yo intentaré, yo intentaré que nos veamos por la mañana, eh.

J: porque me gustaría comentar los papeles que me dejaste,



P: si,  
J: y una cosa que voy a leer ahora, un periodiquillo de aquí de Boadilla,  
P: si,  
J: que se llama el Observador,  
P: ¿Qué se llama?  
J: El Observador.  
P: y, ¿qué viene? ¿Alguna cosa o qué?  
J: viene, "lío en el PP contra Panero" y entonces, todavía  
P: ¿Qué es un periódico de estos local o que?  
J: sí, exacto,  
P: ya, ya, ya,  
J: para ver lo que dice,  
P: pues yo intentaré que nos veamos mañana por la mañana.  
J: vale, ¿qué tal anda Paco?  
P: pues, acaba de llegar, llegó esta mañana a las siete de la mañana.  
J: ah, o sea que ya está aquí.  
P: si ha llegado esta mañana.  
J: a ver si hablo con él.  
P: creo que iba a irse, ahora debe estar descansando, creo que no ha dormido nada en todo el vuelo, creo que quería bajar a ver a su niña, claro, esta como loco por verla, claro.  
J: bueno, pues ya le llamaré mañana o...  
P: no, esta tarde a lo mejor.  
J: de acuerdo,  
P: esta tarde estará funcionando.  
J: muy bien,  
P: venga, un abrazo,  
J: igualmente, hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Paula Rodríguez**

**Hora: 14:24**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Llama una mujer desde Colombia, la cual no se identifica de parte de Paula Rodríguez.

Pablo: dígame,

Mujer: muy buenos días, podría hablar,

Pablo: hola,

Mujer: aló, por favor el Sr. Pablo

Pablo: si yo soy.

Mujer: muy buenos días, si mire le estoy hablando desde Colombia de parte de Paula Rodríguez,

Pablo: si,

Mujer: mire ayer se les envió una instrucción para un giro,

Pablo: ya lo he recibido, eh, ya le he contestado a Paula, le he enviado un email, eh.

Mujer: pero, ustedes ya hicieron el, el, el...

Pablo: ya he dado las instrucciones,

Mujer: ahí mire, lo que pasa es que lo que pasa es que el valor que se fue es en dólares y creo que es en euros, cierto.





Pablo: ah, pues hace bien usted en llamarme porque voy a llamar rápidamente para corregirlo.  
Mujer: entonces mire, me confirma el fax para enviarle la instrucción,  
Pablo: no, no es necesario, con que usted me diga que hay que cambiar eso, no es necesario, nada más. Dígale a Paula que ella tiene un email mío, por favor, que se dirija, que me mande la instrucción a ese email, eh,  
Mujer: ¿al email que tiene Paula?  
Pablo: correcto.  
Mujer: bueno, le voy a informar ya, le agradezco entonces porque aquí pone,  
Pablo: voy, voy, voy a llamar inmediatamente para corregirlo, eh.  
Mujer: pero si quiere yo se lo mando por fax, porque tengo aquí la instrucción.  
Pablo: si no, pero es igual, que me mande un email Paula esta tarde, eh.  
Mujer: esta tarde, o sea ¿que hoy no lo ha hecho?  
Pablo: vamos a ver, yo ya he dado las instrucciones, ahora voy a llamar en cuanto le cuelgue a usted para corregirlo,  
Mujer: bueno, pero le puedo leer mientras tanto,  
Pablo: ¿qué quiere leerme? Dígame,  
Mujer: dice Quique, "necesitamos la información necesaria para adelantar las transferencias en euros, para operaciones realizadas por medio de (ininteligible)" y aquí esta todo el nombre de la instrucción,  
Pablo: pero la instrucción lo único que cambia es que en vez de ser dólares son euros, ¿verdad?  
Mujer: si señor,  
Pablo: bien, pues ya esta, pues que esta tarde por favor me pase el correo electrónico.  
Mujer: bueno, ok, bueno,  
Pablo: muchas gracias, eh.  
Mujer: muchas gracias.  
Pablo: a usted, adiós.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Paula Rodríguez**

**Hora: 14:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Paula: si, lo que pasa es que me llamó la directora anciera y que, la cuenta,  
Pablo: es que parece que había un error, no  
Paula: no, está bien, lo que pasa es que esa es para recibir dólares no euros, como nunca habíamos recibido euros pues creíamos que era la misma para, para...  
Pablo: pero entonces, ¿lo que hay que enviar son euros o dólares?  
Paula: pues a mi me ha dicho Paco que eran diez mil euros,  
Pablo: bien, entonces lo que tienes que cambiar la cuenta, como tú ya tienes mi email, te ha llegado, ¿verdad?  
Paula: si,  
Pablo: pues entonces me mandas de vuelta, por favor la cuenta a donde hay que mandar eso,  
Paula: si, ya te la envié Pablo, acabo de enviarte el correo,  
Pablo: perfecto, pues ahora ya lo veo yo,  
Paula: bueno, listo Pablo, que pena contigo.  
Pablo: muchas gracias, eh,  
Paula: no muchas gracias a ti, eh, que se de bien, chao,  
Pablo: que descanses, hasta luego,



**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 16:01**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Ramón,

José Ramón: sí,

P: yo estoy ahí, en nada, en un momentito, eh, estoy tomando algo aquí, en el Vips de aquí abajo, vale,

JR: vale, yo estoy yendo, tardo cinco minutos en llegar,

P: vale, pues yo en quince minutos estoy ahí,

JR: vale,

P: venga, hasta ahora,

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:25**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: salgo en este momento para ya,

Pablo: yo estoy en el despacho del Sr. Delgado,

A: eh, ¿qué le digo entonces al Sr. Correa?

P: que yo estoy en el despacho del Sr., Delgado,

A: vale, vale, de acuerdo.

P: ¿vale?

A: vale, hasta ahora,

P: hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:27**

**José Ramón BLANCO BALÍN**

José: Ramón: sí,

Pablo: Oye Ramón, perdona que no sé si al al me lo dijiste o no, ¿la provisión para Manolo, desde dónde la hacemos? ¿Desde que sociedad te parece a ti razonable que la hagamos?

José Ramón: yo la haría desde, vamos a ver, desde la que tenemos dinero es desde Osiris

P: ya, bien,

JR: por eso te digo, si ese, lo que pasa que no por ese concepto,

P: ya, ¿tendría que ser otro concepto, no?

JR: claro,

P: bueno, vale, se lo comento,

JR: entonces dile que o que no haga una a cada una, si quieres, una... y te haga un tema urbanístico, o algún tema,

P: entiendo, entiendo....vamos, algo que....algo tragable, vamos

JR: me entiendes, o un contrato, o.....

P: me está dando una provisión de 100

JR: vamos, en Kintamani como tiene un tema que él representa siempre la sociedad esta, en la participación que tiene con el médico este

P: eh....ya, sí, en lo de EUROPAT, sí

JR: sabes lo que

P: entiendo, entiendo, que ahí se habían invertido 200, ¿no?

JR: claro



P: vale, que eso creo que lo iba a recuperar Manolo, me había dicho al,  
JR: ahora con ese tema si se va a recuperar ese tema, le damos desde ahí esa parte, una parte vamos, y si lo hacemos con esa parte pues hazlo por ahí  
P: perfecto, oye, ¿en la notaría no os dijeron nada? Cuando lo sepáis me lo dices tú para avisar (ininteligible)  
JR que sí, que si, mañana, calcula por la tarde, a las 5 de la tarde  
P: ah, muy bien, pues ya se lo digo, muy bien. Gracias.  
JR: vale,  
P: venga, hasta luego.  
JR: hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 21:45**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo Crespo: Paco,  
Francisco Correa: Pablo,  
P: cuéntame,  
Fco: mira, lo que hay que enviar a Paula, que es la secretaria de Miguel,  
P: si,  
Fco: que sea en la moneda de Randy,  
P: entiendo, vale,  
Fco: Caruso,  
P: pero, ¿lo hago ya o no?  
Fco: si, mañana  
P: vale, vale, por saberlo,  
Fco: pero no,  
P: vale, vale, vale. Perfecto, pero ¿lo tienes claro? Es que le tengo que pedir nuevos datos, porque me dieron un sitio para recibir en la de aquí, entonces, le voy a mandar ahora un correo, eh.  
Fco: no te he entendido, ¿no son los que se le dio en su día a Fafa los datos iguales?  
P: es que depende en que tipo de papel se mande,  
Fco: si,  
P: son unos datos u otros, ¿entiendes?  
Fco: ah, ya.  
P: porque la recepción es distinta,  
Fco: bueno, pero el papel es el mismo que el de la última vez.  
P: bueno, pero no sé si éste lo tiene, bueno, en , vale,  
Fco: bueno, mañana hablamos, no hagas nada, no hagas naga por favor, no hagas nada y mañana te llamo desde otra vía.  
P: de acuerdo.  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 22:21**                                      **Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: Pabliño.  
Pablo: Oye, muy breve, solo para decirte que éste relativamente bien, eh.



A: me alegro tío, te estaba esperando para llamarte, no quería llamarte, no quería llamarte porque no sabía a que hora acababais.

P: no, a las nueve y medía lo he embarcado, y digo que con sus cosas y con sus temas de siempre pero relativamente bien, por encima de la medía, mañana si quieres te amplio.

A: vale, tío, pues me alegro mucho, eh, venga, pues vete a casa y descansa y ya mañana hablamos, vale.

P: venga,

A: un beso hasta mañana,

P: adiós, adiós.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 11:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Álvaro estas en la ofi?

Álvaro: no, estoy, que he estado tomando un café con Víctor Campos y estoy en la calle.

P: ¿qué tal?

A: bien, muy bien, contándome,

P: y ¿qué tal todo?

A: bien, barbaridades,

P: ya, ya.

A: y eso, y poco más, acabo de encontrar con Vicente Cotino ahora en la calle, también con él.

P: si,

A: y nada, tío, eso, he hablado con Ricardo esta mañana.

P: si,

A: y le he dicho que a ver si me puede llamar luego que le ha dicho al Serra que le iban a llamar

P: ya, entiendo,

A: y eso, pues nada,

P: pues nada tío, yo ando por aquí de un lado para otro.

A: ¿qué tal tú?

P: pues en la oficina acabo de llegar, tengo que hacer un montón de cosas, porque tenemos que firmar un montón de papeles,

A: bueno,

P: entonces bueno, aquí andamos. Éste ayer, éste ayer, como te decía, bueno, dentro de lo que cabe, en su línea pero relativamente bien, sabes.

A: bien, bien, bien,

P: aunque Manolo me dice, "oye, que mal venía éste eh", me dice esta mañana, y le dije, no, es que lo que pasa es que esta en un fase, yo creo que esta en un ciclo, no sólo los problemas, digamos, que estamos tratando, si no que tiene problemas personales importantes, con su mujer, y con temas que no sabe lo que hacer, y bueno, eso es lo que pasa, yo creo que es eso también.

A: si, si, si, yo creo que esta absolutamente desquiciado,

P: si, esta fuera de lugar, pues entonces, oye, todos cuando estamos así, estamos mal en todos los sentidos, no.

A: ya, hombre, pero tío, vamos a ver, hace dos meses y pico o tres meses que no



estas aquí, tío. Y si tienes esos problemas refúgiate en quien te tienes que refugiar, en los amigos, pero no vengas gritando como una puta cerda, tío,

P: desde luego, si, si, es que es la hostia, macho.

A: es que no sabes como iba ayer, "y mis colonias", ¿sabes por qué le colgué, tío?

P: si,

A: dice "mis colonias, hostias, ya os habréis quedado con mis colonias".

P: pero será gilipollas.

A: y le contesté, claro, subió Cándido flipando y me dijo ¿qué pasa? ¿tío qué pasa?

¿Por qué gritas?, "que si te habremos quitado las colonias, tú eres un gilipollas, imbécil, tío, te vamos a quitar las colonias esas de mierda, cabrón, me limpio los huevos con tus putas colonias y le colgué"

P: es que manda huevos, macho.

A: es que tiene huevos,

P: unas cosas, tío, es la hostia tío, las cosas que le dan.

A: que le hemos quitado las colonias,

P: como si no tuviésemos otras cosas que hacer, macho, precisamente para él, no.

A: acojonante, pero bueno,

P: pero bueno, si, si, si me dijo Andrés que hacía tiempo que no lo pasaba tan, que hacía tiempo que no lo pasaba tan mal y Andrés lo tiene pasado como el puto culo también, eh. Y me dijo Andrés que venía... Después se fue a dormir y parece ya que se serenó un poquito, sabes.

A: ya, ya, ya, menos mal.

P: menos mal, efectivamente, por todos, tío.

A: ya le pillaré yo cuando le vea la semana que viene o lo que sea, ya le pillaré y se lo voy a decir, que se relaje,

P: ya, ya.

A: se lo voy a decir pero bien clarito, tío si tienes problemas lo que tienes que hacer es refugiarte con los amigos, que es lo que hacemos todos,

P: y no joderlos, claro.

A: y no joderlos a los amigos, eh,

P: claro, claro.

A: porque te voy a decir una cosa, te guste o no, bien, mal o regular, pero lo que hacemos lo hacemos por ayudar y por arrimar, eh.

P: que si, que si, que si.

A: gilipollas, que eres un gilipollas. Ya verás, como empieza, Alvarito, que no sé que, y tal. No, no, no déjate de hostias, que lo que hacemos, lo hacemos por arrimar y por ayudar,

P: y es verdad.

A: tienes que estar, faltando, gritando, jodiendo. Tú te crees que es normal que te bajes del avión y vengas ya jodiendo,

P: no veas, no veas...

A: (ininteligible) de corbatas me dice ayer,

P: no,

A: tú a mi caja, te la meterías tú en los huevos

P: no, no, venía dentro de la bolsa una cajita de esas de Hermes, de una corbata, una cajita de Hermes de una corbata, no venía una caja de corbatas,

A: ya, ya, ya.

P: lo que pasa que bueno, que es la hostia, macho. Y no sabes la matraca que me dio de porqué habíamos viajado Manolo y yo a Panamá, eh.



A: ya, ya, ya,

P: una matraca,

A: me lo preguntó a mí que si yo sabía para qué habías ido con esa urgencia a Panamá, qué si ocurría algo grave. Me imagino, tienes dos opciones, yo no sé, porque no me han contado, porque conoces a Pablo y sabes como es de riguroso y de discreto Pablo para estas cosas, pero probablemente si me siento con él yo sólo pues igual me lo cuenta pero me imagino que si han ido a Panamá con esa urgencia, sólo por dos razones o porque había algo grave, o para que no pasase algo grave,

P: claro, pues a mí aún sigue dándome la matraca con eso, macho. "Que a ver por que hemos ido, que no sé, que no sé cuanto, y que él lo tenía organizado de otra manera y que ahora iba haber que hacer otro viaje", y ya le dije, mira déjalo, Paco, tío, no vamos a discutir. Había que ir, y estuvimos sentados manolo, Ramón y yo y tomamos la decisión, punto macho, y ya esta, y ya esta hecho, macho, es que joder, en .

A: y al al se lo explicaste y ¿qué dijo?

P: no, dijo que no, ya sabes que él siempre lo piensa todo de otra manera y su solución es siempre la misma, ¿sabes? Que nada, que no era necesario que hubiésemos ido, y que bueno, tío, no sé, es la polla, es lo de siempre, pero bueno, tío, yo tranquilo para ya, y ahora esta en Sotogrande.

Del minuto 06:00 al minuto 06:19 hablan de cosas personales.

A: bueno, tío, pues venga, luego hablamos, un beso,

P: un beso, hasta ahora.

A: hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: David DE LUIS**

**Hora: 11:11**

**Pablo CRESPO SABARIS**

sms: Hemos conseguido el stand de china.ya te contaremos pau y yo.un saludo

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 11:44**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Ramón,

Ramón: Pablo,

Pablo: ¿cómo estas? Mira, no sé si te ha comentado Carmen el tema del NIE de Antoine

Ramón: se lo voy a sacar yo esta mañana.

Pablo: ¿Qué se lo sacas tú?

Ramón: si,

Pablo: ah, porque se lo iba, lo iba hacer ahí en una Comisaría, le estaba rellenando toda la documentación.

Ramón: no, pero prepárala porque estoy llamando al jefe superior de policía de Madrid que es de mi pueblo,

Pablo: ah, hombre, pues yo tengo todo preparado, lo único que me tienes que decir donde tiene que ir,

Ramón: está Carmen hablando con el jefe Superior, con la secretaria.

Pablo: ah, fantástico, pues yo tengo toda la documentación preparada y estoy aquí con Antoine,

Ramón: me entiendes, y entonces te lo dan en el momento,

Pablo: pues ya, yo tengo todo listo, eh.



Ramón: pues Carmen esta llamando al Jefe Superior que es Carlos Rubio,  
Pablo: bueno, pues perfecto,  
Ramón: entonces, te va a decir en que Comisaría,  
Pablo: vale,  
Ramón: pues que te lo solucionen y que te lo hagan en el acto.  
Pablo: vale, fantástico, pues entonces ya espero la llamada de Carmen. Gracias  
Ramón, venga, gracias, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:01**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: quería comentarte lo últimos papeles que me dejaste,  
Pablo: pues mira, lo que a lo mejor puedo hacer es, el veintitrés cuando venga, porque vengo por la tarde, pues me cojo el coche y me acerco para tú casa, si a lo mejor a las nueve no es muy tarde, o a las ocho y pico,  
J: no, no, a la hora que quieras.  
P: pues yo haría eso, ¿te parece bien?  
J: si, porque yo, hay una cosa que yo he visto y posiblemente se ha ya pasado por alto,  
P: si,  
J: en la cual Santiago deja una puerta abierta, muy, muy, muy abierta,  
P: si,  
J: y en la forma de redactar que yo he consultado, y tiene todos los indicios de que, de que esta diciendo claramente que o le justifican todo bien o archiva.  
P: ya,  
J: no, no es, no son las palabras que utiliza,  
P: no es tan taxativo, pero vamos, entiendo,  
J: entiendo, pero vamos, es interesante el tema.  
P: vale, vale, mira yo, como regreso el veintitrés por la tarde, en cuanto llegue y deje a mi familia en casa, me cojo el coche y voy a verte, ¿te parece bien?  
J: me parece bien.  
P: y mañana te mandaré a Andrés por ahí.  
J: de acuerdo,  
P: un abrazo fuerte Juan.  
J: igualmente, voy a ver si localizo a, a Paco porque hace que no hablo con él y ayer me fue imposible,  
P: mira, llámalo, porque no sé que problema ha tenido con el teléfono, y esta utilizando este que te voy a dar ahora, que a lo mejor, yo creo que este no estaba en la lista, y convendría meterlo, creo que no estaba, eh.  
J: ehm, ehm  
P: mira que es el 609  
J: perdona  
P: 609071010  
J: 609 071010  
P: creo que convendría meterlo en la  
J: ya,  
P: en ese tema.  
J: ya, pues te lo repito 609 071010.



P: correcto,  
J: bueno, pues ahora le llamo yo, ahora le llamo yo para que lo meta también.  
P: pues venga, un abrazo, Juan.  
J: igual, a ti.  
P: hasta luego, hasta luego,

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:26**

Pablo: ¿Qué pasa Álvaro?

Álvaro: hola Pabliño,

P: ¿qué tal te va?

A: nada, voy a comer, voy a comer con Rich.

P: bueno, y ¿qué tal esta?

A: bien, no sé, acaba de llamarme, me ha hecho un regalo, me ha hecho un regalo a Álvaro y a Martina, espectacular, le habrá constado un dineral,

P: no me digas,

A: un cuadro con la liga de la justicia con Aironman, no sé que, el hombre, el lobo, todos, y en el centro un bebé volando, así, con capa que pone, Súper Martina,

P: je, je, je, que bien.

A: y nada, tío, el cuadro es espectacular, no sé quien se lo habrá hecho pero espectacular.

P: muy bien, tío.

A: y una tarjeta muy cariñosa para mi.

P: muy bien, ¿qué tal esta él después de lo de Alicante? ¿Cómo anda?

A: voy a comer con él, por eso te digo, me acaba de llamar Manolo Delgado para decirme que sale una foto de Richardson y de Camps, en el Mundo, en Internet o no sé que,

P: si,

A: y le he preguntado "¿qué tal ayer?" y me dice ¿ayer?, le digo, si vuestra tarde y me dice "superado, tío, eso Pablo y yo lo tenemos controlado", nada, bien, bien.

Venía un poco estresado pero bien, nada, tranquilidad. Dice, "os tenéis ganado el cielo Pablo y tú", si, sobre todo Pablo, porque yo aguanto menos, y se reía, no.

P: ya, ya.

A: pero nada tranquilidad, le digo, "Manolo ten un poco de paciencia aunque sólo sea por Pablo, tío", y se reía y me dice, "tranquilo, no te preocupes, que yo tengo toda la paciencia que tenga que tener".

P: muy bien joder.

A: pues vale tío, pues nada.

P: si ya lo sé, yo creo que me aprecia Manolo, si.

A: si, por eso, ya te digo que le he dicho eso y me ha dicho que tranquilo, que él tiene toda la paciencia que tiene que tener, o sea que.

P: bueno, bueno, pues muy bien.

A: vale tío.

P: bueno, tío.

A: luego cuando, escucha, voy a tomar un café con Peter a las cuatro y medía.

P: bueno, pues después hablamos, si quieres, yo estaré aquí.

A: he hablado con Carlos de Feria.

P: si,





A: voy a quedar con él posiblemente a última hora, y le voy a decir que tengo un tapón de dos meses,  
P: si,  
A: y me ha dicho que me lo firmaría esta tarde para que mañana me lo ingresaran,  
P: a ver si consigues que Rich te pague, joder,  
A: ya, ya, por eso, por eso, porque te crees que.  
P: vale, venga, pues venga, hasta luego, un beso Álvaro, hasta luego.  
A: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 16:32**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿qué pasa Álvaro?

Álvaro: hola Pabliño,

P: ¿qué tal?

A: bien, muy bien, escucha, estoy esperando a Pedro,

P: si,

A: que voy a tomar un cafetito con él, y luego salgo zumbando que he quedado a las cinco con Barquero en la ofi.

P: ¿qué has quedado con Barquero?

A: con Barquero, si, que me he encontrado con él en Colón,

P: si,

A: Valencia es la hostia, le dije ayer que no llegaba a tiempo porque estaba en Barcelona y voy por Colón y me encuentro con él, menos mal que me estaba bajando de un taxi, y le digo, tío, mira, llego del aeropuerto ahora mismito,

P: que bueno, macho.

A: es la hostia, macho. Nada, que ha comprado la empresa esa de (ininteligible) aquí en Valencia, y tal,

P: ya,

A: ya le conoces "vas a trabajar conmigo o no vas a trabajar conmigo".

Del minuto 00:50 al minuto 01:08 hablan de temas personales.

A: se descojona de risa, "Alvarito, Alvarito, pero tú me lo tienes que decir claro, yo me vengo aquí a muerte, a muerte" y digo a muerte, anda, vete a tomar por culo, a muerte.

P: dale recuerdos,

A: un segundo, dale recuerdos, si, se los doy, escucha, luego, ¿tú vas a estar tarde en la ofi?

P: voy ahora a un notario, sobre las cinco y pico y yo creo que sobre las siete estaré de vuelta, ¿por qué? ¿Hay alguna novedad? ¿o qué?

A: si, vamos a ver, lo que pasa, he comido con Rich, con David y con Yolanda, ¿vale?

P: si, bueno, escucha si quieres para hablar de eso, ¿tú a qué hora vas a estar en la oficina?

A: yo me voy ahora a las cinco y estaré ahí por lo menos hasta las siete y media, que me llamará Carlos de Vargas para tomarnos una cervecita los dos,

P: como yo la firma la tengo a las cinco y media, yo a las cinco y cinco o cinco y diez te llamo, ¿vale?

A: vale, es que Rich quiere solucionarlo todo la semana que viene,

P: bueno, pero lo hablamos por allí, venga.



A: pero, a mi hay una cosa que me preocupa, que me ha dicho él, que no me gustaría que él tuviera el más mínimo problema por ayudarme, entonces, yo te lo cuento luego, y luego tú le llamas a él y hablamos, vale.

P: bueno, bueno, tú me lo cuentas y a ver si lo entiendo, vale, hasta luego.

A: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 17:47**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Ramón,

Ramón: si,

P: estoy aquí en la puerta de la notaría, esperando por Joaquín que esta aparcando,

R: yo estoy llegando del aeropuerto, eh.

P: nada, tranquilo, tranquilo, no te preocupes que mientras vamos leyendo cosas, o sea ya tenemos el NIE y tenemos todo, eh.

Muy bien se portaron de maravilla allí, dale las gracias a tu amigo porque fue, vamos, extraordinario,

R: vale,

P: venga, hasta ahora,

R: hasta ahora,

P: hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si,

Francisco: Pablo, ¿qué tal?

P: bien, y ¿tú que tal? Estamos aquí en la notaría firmando cosas.

Fco: ah,

P: todos los temas, ¿qué tal tú?

Del minuto 00:20 al minuto 00:30 hablan de temas personales.

Fco: oye, nada, te llamo luego, ¿diste instrucciones a, para lo de Miguel, para lo de Paula o no?

P: no, aún no las he dado porque quedamos en que tú mi dirías cuando las doy para adelante,

Fco: no, no, tienes, porque me dice que te ha dado las dos vías, ¿no?, la vía de Randy y la vía de Fafa.

P: ahora ya si, ahora ya si, porque esta mañana le he dicho que creía que era en el tema Estados Unidos.

Fco: ¿Randy?

P: exacto,

Fco: correcto, pues eso, manda el tema de EEUU,

P: ¿lo mando ya, no?

Fco: si, si, si, y planifica por favor cuando tú regreses un viaje para ir a ver a Fafa y al otro.

P: lo he, lo he, ya le he pasado fechas para ir a ver a Fafa.

Fco: y quiero ir hacer un análisis con Fafa, de todo lo que hemos hecho desde el mes de julio,



P: le he dicho que queríamos un resumen completo, de todo,  
Fco: el debe y el haber, claro,  
P: eso es, exacto, pues ya se lo he dicho tanto a uno como al otro, ya se lo he dicho a los dos, solo me falta dar la instrucción para esto de Miguel y nada mas, pues entonces ahora lo confirmo dentro de un rato y ya queda hecho, eh.  
Fco: vale, vale, vale, luego te llamo.  
P: venga,  
Fco: hasta ahora,  
P: hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 19:26**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: paco,  
Francisco: si,  
P: ¿qué tal?  
Fco: oye, que nada con Antonio Herrero hemos cortado, eh,  
P: ah, si.  
Fco: que es un gilipollas,  
P: ¿que ha pasado?  
Fco: pues que no paga los teléfonos,  
P: ya,  
Fco: y entonces nada, le he dejado, y ahora ha cortado el contrato de Mari Carmen, yo no le debo nada, yo le pago correctamente cada vez que hay una factura.  
P: bueno, entonces cortará este también.  
Fco: ah, claro,  
P: bueno, pues nada, es bueno tenerlo en cuenta.  
Fco: ah, claro, éste también es de él, ¿no?  
P: si, si.  
Fco: pero el tuyo no tiene descuento, o tiene también el sesenta por ciento, ¿si lo tenía, verdad?  
P: yo, me habías dicho que lo tenías, pero creo que si lo tenías, la verdad, es que no lo sé, me habías dicho que si, pero bueno, no pasa nada.  
Fco: pero un tío, macho, que esta loco ese tío, macho. Le digo, “pero tío tú de qué vas, ¿yo te debo dinero?, no, no me debes dinero”, pero entonces, porque tengo que aguantar tío que tú me cortes el teléfono, porque me he gastado tres mil euros en un mes. ¿tú te crees que eso es lo normal? Y dice, “no he sido yo ha sido Vodafone”, le digo, que me estas contando, tío, yo que tengo que estar pidiendo limosna a nadie, ¿es que te tengo que llamar yo a ti, para que me des de alta el número de teléfono?, en , que nada, que ese, tu teléfono dado de baja.  
P: vale, vale, es bueno saberlo.  
Fco: o sea que, y el mío también,  
P: bueno pues nada, habrá que habilitar  
Fco: yo ahora me quedo con éste, y me dicen que Orange tiene unos programas muy buenos de teléfonos.  
P: ¿Orange? Si, pero Orange tiene muy poca cobertura.  
Fco: ¿Alvarito tiene orange, no?  
P: no, Alvarito tiene Movistar.  
Fco: ah,



P: Alvarito tiene Movistar, si, si, seguro, seguro, porque, lo sé yo porque es el que tiene Cándido, el que tiene él, el que tiene todo el mundo allí, es Movistar. Pero bueno, le podemos pedir un número allí, ¿sabes?

Fco: ah ya,

P: a ese que tú dices,

Fco: ¿dices tú a Orange?, no.

P: si, yo creo que si, que mas da, ¿entiendes?

Fco: ¿corporativo te refieres?

P: claro corporativo, si, si, ¿Por qué no?

Fco: si, podría a ser,

P: pues lo hablo yo con.

Fco: tú tienes varios, ¿tú vas a seguir con el anterior, no?

P: yo sigo con el anterior, si, si,

Fco: es el 669,

P: efectivamente.

Fco: si, ese me lo sabía yo de memoria, es el 669092181

P: 669092181, eso es.

Fco: pues me lo sé de memoria tío.

P: si, si, pues nada. Y yo creo que te conviene,

Fco: y yo uno nuevo,

P: que no sea ese que estas utilizando ahora.

Fco: este le dejo de back up, de emergencia, porque me viene muy bien.

P: pues de emergencia, muy bien. Oye, acabo aquí con esto y te vuelvo a llamar ahora,

Fco: ah, ¿qué sigues ahí liado?

P: si, pero ahora te llamo yo, eh.

Fco: ah, bueno, venga,

P: hasta ahora,

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:13**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau Serra: hola Pablo,

P. Crespo: hola Pau, ¿qué tal?

Pau Serra: ¿cómo estamos?, llegando al hotel o intentando llegar porque hay un atascazo importante.

P. Crespo: ya sé, ya, mira. Yo iré dentro de un ratito,

Pau Serra: muy buen, perfecto,

P. Crespo: mira, irán también, le he dado permiso para ir, hay tres personas con las que no cuentas.

Pau Serra: si,

P. Crespo: una es José Luis el informático, que esta todo el día hoy currando con nosotros,

Pau Serra: muy bien, fenomenal.

P. Crespo: otro es Antoine Sánchez, el primo de Paco.

Pau Serra: si, (ininteligible)

P. Crespo: ¿vale? y el otro es (ininteligible) que es otro de los administradores de las sociedades de Paco.



Pau Serra: ¿quién? ¿Quién?

P. Crespo: Joaquín García Mármol, no lo conoces pero te lo voy a presentar.

Pau Serra: vale, perfecto, ok, fenomenal.

P. Crespo: te lo digo para que lo sepas, eh.

Pau Serra: muy bien, pues fenomenal. Si llegan antes de que llegéis vosotros se presentarán.

P. Crespo: no, llegarán conmigo, seguramente, eh.

Pau Serra: vale, pues ya esta, fenómeno, perfecto.

P. Crespo: venga, hasta luego,

Pau Serra: venga, gracias Pablo, adiós.

P. Crespo: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:36**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: (se escucha hablar a Pablo con un tercero al que le dice "ahora te llamo, eh").

¿Qué hay Paco?

Francisco: eh,

P: Paco,

Fco: dime,

P: nada, nada, que estaba con el de la notaría porque había un error en una de las escrituras y quería que lo corrigiera,

Fco: ah, ya.

P: y ya esta todo firmado y todo hecho.

Fco: ah, vale, ya me contarás.

P: ¿tú qué tal?

Fco: ¿cuándo te vas tú a Puigcerd?

P: mañana, mañana por la mañana.

Fco: bueno, ¿le has dicho a Fafa que haga un...?

P: le he dicho a Fafa que prepare todo el resumen de la situación.

Fco: de gastos.

P: todo, le he dicho que prepare todo, le he dicho que además, si ves un calendario que si nos podíamos ver el día veintinueve o treinta o si no, a primeros de enero.

Fco: bueno, si él esta la semana que viene yo me acerco para ya.

P: bueno, pues también, pero la semana que viene el martes, el miércoles es nochebuena, y jueves es navidad, ¿entiendes?

Fco: ah, claro, entonces no puede ser esa semana,

P: ¿entiendes? Por eso le he puesto el veintinueve o treinta.

Fco: entonces la semana que viene, la semana que viene es toda la semana fiesta, el viernes es puente,

P: bueno, si, es una semana que es una putada, si. Entonces, le he dicho el veintinueve o el treinta porque nos podríamos ir el domingo veintiocho, y hablar el veintinueve a primera hora con él, todavía estoy esperando respuesta de eso.

Fco: o nos vamos el lunes, ¿no?

P: bueno, o el lunes a primera hora, pero digo por aprovechar el tiempo,

Fco: ah, ya, ya, ya

P: ¿entiendes?

Fco: bueno, pues a ver, a ver que dice el tipo,



P: estoy esperando respuesta y nada más, y ahora mismo estaba precisamente pasándole el correo con (ininteligible)

Fco: (ininteligible)

P: eso, no, no, al del (ininteligible) ya se lo pasé esta mañana también. Ahora estoy pasando,

Fco: Miguel dices ¿no?

P: equilicua,

Fco: vale, vale, OK.

P: vale.

Fco: pues nada, no te ha cortado, vamos ya a llamar al otro, igual a este se le olvida, igual a este se le olvida y no te corta este, te lo cortará también.

P: ya,

Fco: digo, el Antonio Herrero, que te cortará este también,

P: si, seguro, si ha cortado este porque no va a cortar este, este es igual que el tuyo,

Fco: le voy a, voy a llamar a José Ramón y se lo voy a contar,

P: bueno, pues a ver, venga.

Fco: y se lo voy a contar. Y, ¿mi primo que anda por ahí o qué?

P: pues tu primo se acaba de marchar con, con, con... éste, joder, con Joaquín, porque hemos estado los tres en la notaría, y se iban a la copa de la empresa, yo cuando acabe esto iré también para allí, a saludar a la gente.

Fco: un cóctel

P: si, un cóctel,

Fco: ah, muy bien,

P: si, me acerco hasta allí, saludo a todo el mundo y nada más.

Fco: jo, que pena, yo si hubiese estado allí me hubiera quedado un rato con ellos.

P: bueno, es...

Fco: tú quédate un ratito.

P: sabes que nos han dado el stand de China de Fitur, ¿no?

Fco: no,

P: lo ha sacado David, es de hoy la noticia eh, David Luis la saca.

Fco: y no me lo dice, será cabrón.

P: joder, no te lo dice, porque lo mismo estaba esperando a que te lo dijera yo, la noticia es de hoy, se lo han dado hoy, la noticia es de hoy. Tío, y es un diseño de Fernando, y un trabajo comercial de David Luis, o sea es un éxito tío.

Fco: es que ese chaval, no me equivoqué, eh, lo vi, eh.

P: es currante, van a empezar a salirle cosas. Mira, cuando todo el mundo el año que viene vaya cuesta baja con el resto de las compañías, nosotros vamos a ir cuesta arriba, con esa.

Fco: si, es un chaval majete, es un chaval.

P: si, si,

Fco: cae bien, a la gente le gusta. Y ¿cómo es el stand? ¿grande o pequeño?

P: no, no es muy grande, es un stand relativamente pequeño, pero coño hemos puesto una pica en Flandes, joder, es el de China, macho.

Fco: tú sabes lo (ininteligible) en China, macho

P: que es el stand de una nación, que es la ostia, macho, para mi eso ha sido.

Fco: es un exitazo, macho, lo voy a celebrar,

P: la puta alegría del día.

Fco: le voy llamar ahora, le voy a llamar ahora.



P: llama a David, yo aún no le he dicho nada, esperaba verlo allí ahora, para darle un abrazo, no, pero llámalo, llámalo, llámalo.  
Fco: pero no tengo, como no tengo teléfono, (risas)  
P: ah, pero ¿no tienes el número o qué?  
Fco: no sé donde tengo el número, como me ha cortado este tío.  
P: bueno, pero escucha, que le llamo y que te llame él a ti, se lo voy a dar yo.  
Fco: si, venga, díselo, díselo. O ¿queda más bonito que lo llame yo? Espera que lo voy a llamar yo, le voy a llamar yo. Y luego a ver si enciendo el otro número.  
P: venga, venga, hasta ahora, hasta ahora,  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 20:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Álvaro,

Álvaro: hola Pabliño,

P: ¿qué tal? Estaba hablando con Cándido ahora precisamente,

A: ah, vale tío, pues nada, he venido a cantar a mi hijo villancicos y se me ha olvidado y cuando me lo ha dicho Noemí no veas como he corrido.

P: y ¿qué tal?

A: bien, tío bien, muy divertido, y Martina estaba llorando porque le tocaba el pecho, vamos, le tocaba hace una hora, y cuando han empezado a cantar la hija puta se ha callado y se ha quedado dormida, y he dicho, ahí que cosa más bonita, y se ha quedado dormida.

P: bueno, bueno,

A: oye, nada, estuvo ahí conmigo un montón de tiempo, que por favor, que joder, que quiere currar con nosotros, que no va a tener los problemas que tuvimos en Madrid, que va a currar como yo le diga, no sé que. Bueno, ya le conoces, un liante, y más macarra que su puta madre.

P: si, como siempre, vamos,

A: y nada, mañana por la mañana a primera hora como siempre te contaré todo, porque claro,

P: no, no vas a poder porque yo mañana por la mañana cojo el Ave a las ocho de la mañana, pero, pero buscaré...

A: pero, ¿te lo ha contado Cándido porque le explicado bastante?

P: ahora he estado hablando de eso con él,

A: vale, vale, vale, es que si es necesario yo quiero que tú hables con Rich, sabes.

P: pero hay poco que hablar, eh.

A: vale, vale,

P: hay poco que hablar, hay poco que hablar en el sistema, en el tema de que bueno, joder, las cosas son como son, y yo ya sabía que esto nos podía pasar,

A: vale, yo lo que no quiero es que él vaya a tener un problema por querer ayudarme, tío.

P: pero que problema va a tener, si él no tiene más posibilidades que la que tiene, ¿no?

A: claro, es que como dice, es que le ha dicho a David Serra y a Yolanda, vamos a ver, Rambla no me ayuda y como no me ayuda esto hay que solucionarlo. Claro yo le he dicho que me tuve que ir por la mañana temprano...



P: pero escucha, la cuestión es que no metamos todo en este ejercicio, joder.  
A: vale, vale, vale, pues ya esta vale,  
P: pero, tenemos que inventarnos cosas, o sea, yo que sé, pero ya hablaremos, vamos a darle al coco un poco, vale.  
A: vale, de acuerdo, te lo digo porque es que claro, él esta muy cabreado y esta muy dolido, a parte que esta dolido con el otro con el curita por muchas cosas, y tal.  
P: lógico, lógico, lógico.  
A: y claro, yo le he dicho que me tengo que ir a Madrid temprano por la mañana para que tú me acompañaras porque teníamos que hablar con Enrique García Candelas porque me tenía que ayudar, por que claro, porque tengo que pagar un huevo de pagarés, y que no tengo de dónde hacerlo, y entonces tío tenía que renegociarlo. Y entonces les ha dicho a David Serra y a Yolanda que eso es imposible, que eso no lo iba a consentir.  
P: ya,  
A: que eso él no lo va a consentir, y que entonces, hay que liquidar cagando ostias,  
P: si, pero él a lo mejor no puede hacer eso, eh, porque igual no puede meterse en esa cifra de gastos, joder.  
A: claro, tío, claro, pero lo que pasa es que lo va hacer con dos, con el grupo y con él,  
P: ya tío, pero aún así, macho, eso es la hostia, eso es complicado, eh. Hay que darle un vuelta rápido, pero hay que dársela ya, eh.  
A: pero vamos hacer una cosa, no obstante, a mí me ha dicho David que mañana a lo mejor me llama para vayamos Cándido y yo y ver un poco como va la cosa,  
P: ahora, a Cándido le voy a dar unos cuantos puntos de vista, ¿vale?  
A: eso es, perfecto, ya esta, vale  
P: ¿vale?  
A: si era muy sencillo lo que te tenía que explicar, se lo he explicado a Cándido y le he dicho, si hablas con Pablo explícale esto, que me asusta, a ver si querer ayudarme la lía, sabes,  
P: vale, pues nada, nada, no te preocupes, ahora hablo yo con él, venga.  
A: vale, vale Pablo, vale, venga un beso tío, hasta mañana.  
P: vale,  
A: adiós, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:54**

Francisco: si,

P: mira, 609 262 877

Fco: 609 262 877

P: ¿vale?

Fco: vale,

P: venga, hasta ahora,

Fco: entonces, ¿qué hago le llamo o no?

P: si coño, llámalo que le va hacer mucha ilusión

Fco: no, hombre al Antonio Herrero.

P: si tú tienes la intuición de que te va a humillar entonces no, que le den. Si quieres hablo yo mañana con él.

Fco: no, no, no, yo he llamado ahora a Vodafone, la llamada que hice la otra vez, la de Mari Carmen si se la ha cortado porque no ha pagado,

P: ya,





Fco: pero la mía, yo he hablado ahora con Vodafone, y me dice que no, que es por un exceso de consumo, que tiene razón él.  
P: ya, pues tío... tú le conoces mejor que yo, no sé como lo puedes enfocar.  
Fco: hombre, nos interesa mucho porque nos ahorramos mucha pasta con el descuento que nos hace,  
P: pues si, pero si el tío ha sido jodido contigo pues macho a lo mejor no,  
Fco: no, no, no, yo he sido jodido con él, y yo me he equivocado,  
P: y, ¿el tío como ha reaccionado cuando tú has sido jodido con él?  
Fco: yo he sido jodido con él, porque yo le he mandado unos mensajes duros desde Colombia porque yo llevaba dos semanas sin teléfono,  
P: no te los ha respondido, ¿verdad?  
Fco: perdona,  
P: no te los ha respondido él,  
Fco: bueno, me ha respondido cuando yo he llegado a España y le he dicho, oye tío, parece mentira que tal, que yo no te debo un duro, que tal, tal. Y entonces, el tío me ha llamado ayer y ha hablado con Mari Carmen y le ha dicho, mira tío, me dejas unos mensajes jodidos, no tengo porque aguantar lo que me dices, yo no te he hecho esta putada, te equivocas, que te den por culo y te corto los teléfonos. Bueno, yo le había dicho que yo no tengo porque ir pidiendo limosna, que si él no me debe nada, yo no le debo nada, y que si quiere que me los corte, le dije ayer en un mensaje.  
P: ya,  
Fco: si quieres me los cortas, le dije ayer en un teléfono, yo no te debo nada, tú tampoco me debes nada.  
P: ya,  
Fco: y luego me dice, como no nos debemos nada ninguno de los dos, te corto los teléfonos.  
P: ya, ya. Hombre, Paco, tú le conoces mejor, ¿tú crees que el tío te va a humillar cuando tú le llames?  
Fco: yo creo que si, me va decir, bueno, pues gracias por llamar pero que te den por el culo.  
P: si es buen tío no te va a humillar, si es persona. Si a ti te llaman y te dicen, mira me he equivocado, me he calentado mucho porque joder para mi esto ha sido una putada muy gorda y me ha cogido encima en medio de un viaje que ha sido la hostia, yo no esperaba esto, y chico me he calentado, sobra decirte que lo siento, y bueno, al al la amistad esta por encima de estas cosas. Y a tomar por el culo, se puede recuperar, que no, pues ya me buscaré la vida por otro lado. Que lo podemos arreglar, estupendo, y así macho. Y que se pone borde, pues le mandas a la mierda, ¿sabes?, lo cortes no quita lo valiente, Paco.  
Fco: bueno, pues a lo mejor le llamo ahora.  
P: bueno, pues llama a David, anda.  
Fco: venga, (ininteligible) venga.  
P: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Hora: 22:33**

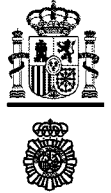
Francisco: si,

Pablo: Paco,

Fco: dime,

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**



P: mira una pregunta, tengo aquí en la copa de la empresa a Antoine, como te dije, ¿pasa algo si lo presento como accionista?  
Fco: si, si, no, no, no,  
P: ¿mejor no, no?  
Fco: no, no, no,  
P: vale, vale, vale,  
Fco: no es una persona, no sé, ¿Qué vas a decir que es mi primo?  
P: no, joder, que no hace falta, que no digo nada, vamos a ver, ya hay gente que se lo he presentado como tu primo, pero ya esta  
Fco: pues ya esta, que es mi primo y punto, ya esta, y accionista fuera, nada, nada.  
P: vale, vale,  
Fco: y accionista fuera, tío, (ininteligible) lío, ahora.  
P: vale,  
Fco: ¿qué tal el ambiente ahí?  
P: bien, la gente esta muy divertida, y hombre, pues están, aquí está la gente de Blasco, está incluso Antonio Cardoso ahí con sus chicas, y esta toda la gente de allá, están los José Luises.  
Fco: ¿Qué Antonio? ¿Qué Antonio?  
P: Antonio Cardoso  
Fco: ah, (risas) ¿con sus chicas también?  
P: con sus chicas,  
Fco: la verdad es que tenía que haber estado yo, sinceramente.  
P: bueno, pues también, pero mira, hoy tenías una cosa más importante.  
Del minuto 01.30 al minuto 01:36 hablan de cosas personales.  
P: y bien, pues muy buen ambiente.  
Fco: pues me alegro, venga hasta ahora, hasta ahora,  
P: hasta ahora.

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:11**

**Pau COLLADO SERRA**

Del minuto 00:01 al minuto 01:38 hablan de temas personales.

P. Crespo: esto, ¿ayer la gente bien, no?

Pau: bien, bien, bien, la verdad es que bien, estuvimos a un buen rato tomando algo,

P. Crespo: yo es que no tenía tampoco mucho cuerpo porque como estaba con este tema y tampoco quería explicarlo, a parte de los otros líos,

Pau: si, si, semana dura y encima esto pues fíjate,

P. Crespo: pero bueno, poned en marcha aquello que hablamos

Pau: si,

P. Crespo: a parte yo tengo otro tema que ya te comentaré,

Pau: si,

P. Crespo: un tema relacionado con Alvarito y un inversor de Valencia, que puede ser muy interesante y que además puede complementar lo que ayer hablamos, sabes.

Pau: ah, que bien, perfecto,

P. Crespo: así que bueno, ya le daremos una vuelta,

Pau: yo me pongo en marcha, como yo lunes y martes voy a estar en Madrid y aprovecharé para avanzar en esto.

P. Crespo: lo primero y que es lo más importante es elegir nombres y a partir de eso a funcionar, eh.



Pau: yo creo que lunes podremos tener algo, ¿quieres que te envíe algo?  
P. Crespo: no, hablamos por teléfono tranquilamente  
Pau: vale, perfecto,  
P. Crespo: o me mandas correo, que yo tengo aquí el ordenador, pero vamos.  
Pau: yo no te quiero molestar,  
P. Crespo: no, pero que no me molestas, escucha, que no me molestas en absoluto, tío, Pau.  
Pau: vale, pues el lunes te llamo o te mando un mensaje o un correo, y listo, eh, y listo, fenomenal.  
Pues nada, nosotros hemos tenido una comida con la gente del club de excelencia, la verdad es que muy bien, esta la gente de Vodafone, la gente de multinacionales. Me he llevado a Mónica conmigo y muy bien, porque hemos hecho muy buenos contactos, y en enero hay que empezar ya venderles cosas.  
P. Crespo: pues venga.  
Pau: pues, mucho ánimo Pablo,  
P. Crespo: pues venga, muchas gracias Pau.  
Pau: hasta luego,  
P. Crespo: hasta luego.

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:19**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine: si, Pablo.

Pablo: ¿qué tal Antoine? ¿Ya estas en Marbella?

A: si, estoy en casa, estoy sacando la ropa, ufff....,

P: ¿esta calentita?

A: si, muy calentita, esta toda limpia,

P: ¿te ha ido a recoger Manolo?

A: si, ha venido y se ha ido hace diez minutos,

P: Manolo es muy buen tío, estupendo, estupendo.

A: estoy, ufff, es muy bonito esto,

P: pues me alegro, además tiene unos jardines muy bonitos,

A: muy bonito, vine ayer por la noche, pero lo poco que ido, es muy bonito esto, esto es un paraíso.

Mañana voy a ver, voy a llamar a mi primo a ver si me puede dejar un coche, porque aquí si no tienes coche estas jodido,

P: vale, vale, vale,

A: no hay taxi ni nada aquí, le voy a llamar.

P: vale,

A: ¿has recibido mi mensaje?

Del minuto 01:00 al minuto 02:08 hablan de temas personales.

A: oye que pases unos buenos,

P: no yo te llamaré, antes de nochebuena yo te vuelvo a llamar, estos días hablamos.

A: yo también, yo también, muy bien.

P: ¿vale Antoine?

A: oye, un saludo a tu mujer, a los hijos y un fuerte abrazo.

P: gracias, gracias, un abrazo, hasta luego.

A: gracias Pablo, igualmente, gracias, hasta luego.



**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:22**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: hola Pablo, buenas noches.

Pablo: hola Juan ¿cómo estas?, buenas noches.

J: bueno, pues yo voy tirando, y tú, ¿tienes noticias?

Del minuto 00:33 al minuto 02:28 hablan de temas personales.

P: Oye Juan, hoy no te he podido mandar a una persona, porque la verdad que con este lío yo he andado un poco enflonado, pero el lunes a la mañana irá Andrés a verte.

J: yo te llamaba,

P: lo sé, lo sé, lo sé, pero quería decírtelo también, eh.

J: bueno, bueno, no te preocupes,

Del minuto 02:43 al minuto 02:59 hablan de temas personales.

J: he estado hablando con Paco hoy y me ha contado cosas, ya hemos quedado que cuando venga para Madrid nos reuniremos, y bueno, me pondréis al día de todo lo que.

P: si, a mí me sigue preocupando lo que pueda haber en el del rey mago, no.

J: si, si, si,

P: me sigue preocupando lo que pueda haber ahí, porque seguimos un poco a ciegas en el sentido de que no sabemos lo que pasa, no, y es un poco lo que me preocupa, pero vamos preocupación relativa, y más, ahora te puedo decir que en este momento para mí todo es mucho más relativo,

J: ahora lo importante es que esos cuatro días que estéis ahí estéis tranquilos y lo disfrutéis y...

P: pues en eso estamos, eh.

J: Paco, digo Pablo perdona,

P: gracias Juan, que pases el de semana bien que te mejores, un abrazo fuerte.

J: igual,

P: venga.

J: hasta luego,

P: adiós, hasta luego.

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 21:52**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: hola Álvaro,

Álvaro: hombre Pabliño,

P: ¿qué tal?

A: ¿qué pasa tío? ¿Cómo estáis?

P: aquí cenando,

A: vale, yo voy a cenar hoy con toda la ofi.

P: ah, que tenéis hoy la cena de la oficina, ¿qué tal todo? ¿bien?

A: bien, bien, bien

P: ¿buen ambiente?

A: si, si, si. Te ha llamado Peter, ¿lo has visto?

P: ya he hablado con él, y Ricardo le he devuelto la llamada pero no he podido hablar con él, pero ya...

A: vale, vale, tenía una cena del grupo o no sé que hostias ahora él,



P: bueno, pues dale recuerdos a todo el mundo, a ellos de mi parte, eh.  
A: vale, tío, vale, que te han llamado los dos porque querían mandarte un beso.  
P: bueno, dile, dile a Ricardo que ya lo he oído, ya lo he oído.  
A: vale, tío, vale.  
P: venga.  
A: ¿cuándo vuelves? ¿Cuándo vuelves tú a Madrid?  
P: el martes.  
A: vale, yo el lunes por la mañana tendremos una reunión, Cándido, el Serra y yo, ¿vale?  
P: vale, de todas maneras antes de eso hablamos tú y yo el domingo por la noche, y hablo yo con Cándido también,  
A: bueno, no te preocupes, venga. Pero vamos, vamos a organizarnos un poco, no se va hacer nada, si antes no lo ha visto tú o sea que tranquilo, ¿vale?  
P: venga, un beso Alvarito  
A: vale, un beso a todos, hasta luego,  
P: de tu parte, gracias.  
A: hasta luego, adiós, adiós.

**Fecha: 21/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 19:34**

ALVARO: ¡hola!

PABLO: ¡que pasa Álvaro!

ALVARO: ¡hombre!

PABLO: ¿que tal?

ALVARO: que pasa Pabliño, mira, estamos llegando a Valencia.

PABLO: ¿que habéis ido a Barcelona este de semana, o que?

ALVARO: si, nos fuimos ayer por la mañana, porque cumplía una de las hermanas de Noemí 50 años...

PABLO: Ah, muy bien.

ALVARO: ...y había fiesta familiar, pero hemos vuelto, nada ya estamos llegando al peaje aquí en Valencia ya

PABLO: muy bien, muy bien.

ALVARO: ¿que tal vosotros?

PABLO: pues bien, tío aquí andamos, aquí por la Cerdaña,

ALVARO: ¿a bueno y que tal?

PABLO: bien bien

ALVARO ¿que tal el tiempo?

PABLO: el tiempo bueno, o sea se....mucho frío como es natural porque todo esto está nevadísimo pero el tiempo está excelente, vamos, soleado.

ALVARO: igual que aquí en Valencia y en Barcelona por lo visto ha hecho... en Valencia (no se entiende), Barcelona el día era espléndido pero hacía un frío del carajo tío

PABLO: oye pues nada, mañana nos llamamos y hablamos del tema del asunto ese que tenéis pendiente ¡eh!

ALVARO: no te preocupes, te cuento como nos ha ido el desayuno con David Serra ¿vale?

PABLO: ¡venga! un abrazo y buen viaje para todos.

ALVARO: dale un beso a todos, hasta luego.

PABLO: un abrazo adiós.



**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 14:18**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: ¡Candido!

CANDIDO: hola Pablo

PABLO: ¿que tal?

CANDIDO: muy bien, muy bien

PABLO: ¿cómo os ha ido?

CANDIDO: pues esta mañana no vino.....no vino nadie no, le llamó después a Álvaro, porque Álvaro le estuvo llamando, que estábamos ahí esperando, dijo que se había dormido, que tal.....yo tuve que ir a lo de.....tuve que ir a lo que había quedao

PABLO: ¿pero os habéis reunido con él?

CANDIDO: no, porque es que Álvaro marchó por un lao y yo por otro y.....

PABLO: eso es lo que te preguntaba, no os habéis reunido con él al al.

CANDIDO: no, no, no, no,

PABLO: ¿y cuándo habéis quedao?

CANDIDO: creo que....es que no lo se, pero creo que igual esta tarde hemos quedao con él, es que yo a Álvaro no le he visto

PABLO: ¡pues quedan pocos días eh!!

CANDIDO: ya, ya, pero creo que esta tarde hemos quedao con él.

PABLO: vale, vale de acuerdo, bueno pues nada, ya me contarás

CANDIDO: venga ya te cuento, venga hasta luego Pablo

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 14:23**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Ramón

Ramón: Sí, vi una llamada tuya, perdona

P: ¿Que tal?, nada, no te preocupes,..., mira, ya hable con Carmen

R: Sí

P: Y le puse un correo para ver si puedes..., si le podemos hacer una transferencia a Manolo por la provis....., porque yo, lógicamente no tengo las claves de los....., de los Bancos

R: Vale, vale

P: Entonces, vamos, para que se la firmes tu, eh..

R: Vale, vale

P: Y eso, tu ¿qué tal?

R: Eh..., bien

P: Bien ¿sin novedad?, no

R: ¿Eh?

P: Sin novedad

R: nada, nada

P: Bueno, bueno,....., bueno, pues nada chico, ya...

R: Ya hablo yo con.....

P: Ya hablamos...

R: Vale

P: Un abrazo, Ramón, hasta luego, hasta luego



**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 14:42**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: hola Álvaro

ALVARO: hola, que estaba en un acto tío con...

PABLO: nada, tranquilo, tranquilo, no te preocupes.

ALVARO: estaba en la presentación del tenis tío, me invitó David Charra y estaba con la consejera y con el.....

PABLO: bueno que tal todo. No habéis podido estar con éste al al ¿no?

ALVARO: no, no, vamos a estar a las seis y media, porque cuando ha podido él, no podía Cándido y cuando podía Cándido no podía él, y al al hemos quedado a las seis y media de la tarde, por eso no te he llamado para contarte nada tío.

PABLO: bueno pues nada, que tal todo lo demás, ¿bien?

ALVARO: bien ti bien, un tiempo.... Un sol espléndido aquí en Valencia, un frío, mucho, mucho, mucho frío pero un sol de la leche

PABLO: bueno, bueno, pues nada

ALVARO: vale tío.

PABLO: pues venga

ALVARO: un beso, luego te llamo si habló con él eh!!! No te preocupes hasta luego

PABLO: hasta luego

ALVARO: adiós.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:23**

**Cándido HERRERO**

CANDIDO: ¡Pablo!

PABLO: ¿Cándido, me has llamado?

CANDIDO: si, mira te, te llamé para coment.....ah! que de Feria me habían ingresado 110.200

PABLO: ¿como?

CANDIDO: que de feria me habían ingresado 110.200

PABLO: ah muy bien ¿no? Estupendo.

CANDIDO: entonces era para que lo sepas. ¡Ah! Otra cosa sobre el contrato que me enviaste para firmar...

PABLO: si

CANDIDO: ...yo veo una cosa que.....en este caso firmaría yo pero no aparece ORANGE FACTORY para nada

PABLO: no pero es ORANGE FACTORY ¡¡¡hombre!!! Tienes que poner los datos de representación

CANDIDO: pongo todos los de ORANGE FACTORY ¿no?

PABLO: claro, claro, es que tu firmas en nombre de ORANGE FACTORY, si, si.

CANDIDO: ah, vale, vale, vale, es que tenía esa duda porque venía solo tu nombre, tan.....

PABLO: no hombre no,

CANDIDO: como ejemplo, como ejemplo...

PABLO: eso es, pero tiene que....efectivamente, de ORANGE FACTORY, ¿aun no se lo mandaste?

CANDIDO: no, no, no.

PABLO: pues es que les urgía un poco

CANDIDO: te lo envío... ¿eh?



PABLO: les urgía un poquito eh!!  
CANDIDO: hostias pues.....  
PABLO: bueno... bueno pues nada, que tal fuisteis a ver a este hombre, ¿o no?  
CANDIDO: vamos ahora, vamos ahora, viene a buscarme porque hemos quedado ahora  
PABLO: ya me contareis después, venga, vale. Gracias  
CANDIDO: hasta luego  
PABLO: hasta luego

**Fecha: 22/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 19:27**                                      **Fernando**

Pablo: ¿Qué tal Fernando?  
Fernando: ¿Qué pasa Pablo?  
P: Qué tal, ¿ya tienes todo ese asunto, o no?  
F: Eh..., el lunes me trae el resto  
P: ¿cuándo?  
F: Ah.., no, no, perdona, que digo, si hoy es lunes  
P: El lunes es hoy  
F: Si lo ha traído, si, si, que me lo ha traído, lo tengo en el bolsillo, joder, es que estoy..  
P: ¿Tienes todo tu, no?  
F: Si, lo tengo todo  
P: Vale..  
F: Tengo una parte en casa y la otra aquí, me la llevo a casa y..  
P: Ah, vale, mañana ya..  
F: Tú ¿vas para aquí, vienes?  
P: Si, pero igual te lo traes mañana, eh..  
F: Ah, vale, vale, entonces..., vale, vale, ¿te dejo esto aquí y me traigo lo otro? O no lo debo dejar aquí..  
P: Llévatelo, no, no lo dejes ahí por si acaso  
F: Vale, vale.., vale, pues ya mañana te lo traigo todo  
P: Venga, hasta mañana Fernando, gracias, adiós.  
F: Hasta luego

**Fecha: 23/12/2008**                      **Interlocutores: José Luis IZQUIERDO**  
**Hora: 9:21**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: si José Luis  
JOSE LUIS: si Pablo ¿como estás?  
PABLO: bien, buenos días, dime.  
JOSE LUIS: ¿me dijo Fernando que ibas a ir hoy a la oficina?.....  
PABLO: ¿perdona? Dime.  
JOSE LUIS: no, que estoy con mi cuñado, por si acaso hacía falta alguna cosa.  
PABLO: ¿que tienes que llevar a tu cuñado?  
JOSE LUIS: si, aquí estoy otra vez con él.  
PABLO: ah vale, vale.  
JOSE LUIS: entonces era por si necesitabas alguna cosa.....pues no se, acercarme ahí para...





PABLO: no, no, yo no necesito ninguna cosa, no, no, no, para nada eh!!!  
JOSE LUIS: no se como me dijo Fernando que venías pues....  
PABLO: no, no, pero esta noche llego, no, no que va hombre, se ha equivocado!  
Llego esta noche eh!  
JOSE LUIS: bueno pues era por eso, te llamaba, digo por si ibas...  
PABLO: te ha llamado Paco estos días ¿o no?  
JOSE LUIS: hablé anoche con él, y se lo dije, se lo dije que hoy quería... vamos que si no...  
PABLO: yo no he sido capaz de hablar con él no me coge el teléfono.  
JOSE LUIS: bueno, yo le llamé ayer por la mañana, es que me pidió unos dólares para Mari Carmen ¿sabes? 1000 euros en dólares , y entonces me dijo que el lunes, dice bueno, eso, me llamó no se si fue el sábado a las nueve de la noche, y.....le dije bueno pues yo..... dice bueno te llamo el lunes, como no me llamó, bueno, le llamé yo a él, y no contestó, le llamó también Andrés y tampoco contestaba....  
PABLO: ya es que yo llevo desde el viernes intentando hablar con él y no me coge el teléfono  
JOSE LUIS: no, no, a mi no me cogía el teléfono tampoco. Me llamó él y le dije esto, digo bueno yo, si no tienes nada hoy quería esto porque.... Y los dólares lo que haré será recogerlos el viernes  
PABLO: ya, y los dólares ¿que haces? ¿de donde los pide?, ¿de FOR EVER?  
JOSE LUIS: ¿los?  
PABLO: los dólares, ¿de donde los pide?  
JOSE LUIS: los dólares lo he pedido a FOR EVER.  
PABLO: ya, ya por eso me pasó un mail Antonio, por eso, vamos yo no comente nada pero, bueno oye.....  
JOSE LUIS: bueno yo se lo comente..  
PABLO: esa manía de hacer eso... entonces es mucho mejor cambiarlos allá  
JOSE LUIS: pero es que veo que no sirve de nada decirselo  
PABLO: pues mira que haga lo que quiera  
JOSE LUIS: yo para mi mejor que lo cambie en el aeropuerto aquí, allí, ya está, pero que yo no se  
PABLO: y alguna cosa más te comentó, algún otro tema.....  
JOSE LUIS: te oigo muy mal ahora.....  
PABLO: digo, si te comento algún otro tema o alguna otra cosa  
JOSE LUIS: no, no, no, no me dijo nada, ninguna cosa  
PABLO: bueno pues nada, muy bien  
JOSE LUIS: venga, hasta luego.  
PABLO: un abrazo José Luis hasta luego, que vaya todo bien.



**2. 609071010, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Fecha: 14/08/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:06**

Salta el buzón de voz. Dejan un mensaje de voz:

Mujer: Hola eh, buenas tardes eh, quería, este es un mensaje para PACO CORREA que soy TANIA GALEOTE, la hija de JOSÉ GALEOTE y nada que quería hablar contigo un momentillo. Venga muchas gracias hasta luego.

**Fecha: 21/08/2008**

**Interlocutores: Mujer de PEPE**

**Hora: 16:04**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el buzón de voz

Mujer: Que no está

**Fecha: 24/08/2008**

**Interlocutores: Mujer de PEPE**

**Hora: 15:03**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el buzón de voz

Mujer: Don FRANCISCO soy la mujer de PEPE, cuando usted pueda haga usted el favor de llamarme, gracias.

**Fecha: 31/08/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 5:26**

**Movistar**

Llamada al buzón de voz de MOVISTAR. Un mensaje grabado le indica diversas opciones, entre ellas le señala que para escuchar sus mensajes desde otro teléfono o desde el extranjero deberá cambiar su clave.

Sin contenido

**Fecha: 31/08/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:39**

**Julio**

Francisco (F)

Julio (J)

J: ¿si?

F: amichi Julio

J: hombre que pasa y ¿esté teléfono?

F: Pues este es un teléfono que yo tengo desde hace veinte años

J: si

F: que lo... porque el otro lo he perdido tío, mi teléfono ayer se me perdió, no sé donde lo he perdido

J: si pero yo te llamé several times eh

F: ¿perdóname?

J: que te llamé un montón de veces

F: que no tengo teléfono, lo he perdido



J: por eso te digo, porque ya digo...  
F: que mi teléfono lo he perdido tío  
J: y ¿Dónde lo has perdido?  
F: pues no lo sé tío porque yo salía del gimnasio con el  
J: si  
F: y a partir de ahí ya, no sé donde está...eh y como no lo tengo ehm, ha estado sonando toda la tarde de ayer  
J: si  
F: y ya esta mañana llamo y está apagado, pero yo no creo que me lo hayan robado, yo creo que se me ha debido de caer en algún lado ¿sabes? voy a acercarme al club de playa haber si lo ha encontrado alguien por ahí o algo  
J: pues si puede ser, o llama, llama por teléfono ¿tienes el teléfono?  
F: no tengo e teléfono, no  
J: ¿te lo dejo?  
F: si  
J: ¿tienes para apuntar o no?  
F: si  
J: espera un momentito...  
F: cabroncete no vinisteis ayer eh  
J: ¿tienes para apuntar?  
F: Oye cabroncete no viniste ayer eh  
J: pero si es que te estuve llamando para decirte que no iba y además como no te localizaba digo éste ha suspendido la cena, es que era imposible conectar contigo, ah no fuisteis al ¿o que?..¿Oye?

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
José Luis IZQUIERDO**

**Hora: 13:02**

JL: Si, dígame

C: José Luis

JL: Si, ¿Pablo?

C: Soy Paco

JL: Ah es que te oigo muy mal, te oigo

C: ¿Dónde estas?

JL: En la oficina

C: Me oyes mejor ahora o no

JL: Si ahora si, ahora si

C: Oye, mira una cosa

JL: Si

C: ¿Alvarito te ha pedido dólares?

JL: Quien perdona, quien

C: Álvaro

JL: No, no, no, ni dólares ni nada

C: Bueno a bueno en Valencia, yo es que el domingo, el lunes me voy a de viaje con él

JL: si

C: Y yo necesito que me pidas dólares

JL: Bien ¿y que cantidad necesitas?

C: Pues no lo sé, no lo sé

JL: ¿Qué las pedimos por Pasadena?



C: Si hay en caja ¿no? Todo el tema de Victoria y tal y Sudáfrica y eso ¿no?  
JL: Si, justificarlo como eso, no sé como esta el expediente de Sudáfrica, pero para justificación sería claro, lo único que me digas la cantidad para llamar ahora mismo  
C: Pues no sé a como está el dólar ahora  
JL: Haber ahora hace mucho ruido otra vez  
C: ¿Cómo esta el dólar?  
JL: Pues no sé hace bastante que no lo sé, estaba antes a ciento o sea a uno y medio a 150 me parece que estaba a uno y medio a casi o sea un poco más del doble, no sé ahora me imagino que habrá bajado un poquito ahora o que habrá subido un poquito mejor dicho  
C: Yo creo que es al revés, yo creo que esta a uno veinte ahora  
JL: o a uno veinte, si es que llegó a estar a uno cincuenta me parece o a uno cinco, ahora estará a uno veinte que habrá subido un poquito  
C: Míralo, míralo ahora te llamo  
JL: Vale de acuerdo hasta ahora  
C: Hasta ahora

**Fecha: 06/11/2008**  
**Hora: 14:21**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Pablo CRESPO SABARIS**

Del 00:00 al 03:26 temas personales

C: Entonces Antonio llega esta noche ¿no?

P: Antonio, llega, no esta tarde, por que le encontramos un vuelo en Air Europa, bastante barato y debe estar volando ya

C: Yo lo que no se si irme para Madrid hoy, fíjate

P: Pues como quieras este, yo acabo de hablar ahora con FAFA, y FAFA, me dice que bueno que mañana de sentarnos con estos tíos, nos sentamos con él para que FAFA lo prepare para las preguntas de estos tíos entiendes

Del 03:55 al 10:35 asuntos personales

**Fecha: 11/11/2008**  
**Hora: 14:22**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**José Luis IZQUIERDO**

JL: Si dígame

C: José Luis

JL: si

C: Oye mira...José Luis

JL: Si

C: Mira llámate a Manolo Cercadillo, a éste...el que estaba en Caja Madrid

JL: Si, si, si,

C: ¿Cómo se llama?

JL: Manuel Manzano

C: Manuel Manzano

JL: Si

C: El otro día estuve con él

JL: ¿Y?

C: Y me habló de un producto nuevo que hay que tiene CAJA MADRID que da un 5 o 6% de interés



JL: Bien  
C: Intereses era un producto, dijo que era propio de CAJAMADRID  
JL: Si, si  
C: Y no me acuerdo cuál es, dile que te diga el nombre que mi madre quiere colocarlo ahí  
JL: Vale pues le llamo entonces  
C: Le llamas a ver qué producto es. Dile me ha dicho PACO CORREA que tu le comentaste un producto que es muy bueno está dando un 5 % o un 6 de rentabilidad  
JL: Bueno que me diga el nombre y...inaudible  
C: Un producto bastante seguro  
JL: Vale que me diga el nombre y te lo doy  
C: Si  
JL: Vale pues de acuerdo  
C: Hasta ahora

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: José Luis IZQUIERDO**

**Hora: 14:37**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

C: Si

JL: Si paco

C: Que hay

JL: Mira he estado hablando con CAJAMADRID, Manuel está de vacaciones y no vuelve hasta el lunes, entonces he estado hablando con otra persona y dice que cree que si te dijo que es un nuevo depósito, es uno que se llama depósito 15, que efectivamente es el 15 por ciento y después abonan los intereses mensuales me ha dicho, pero claro me ha dicho que cree que este, pero que no lo sabe

C: Es un producto de CAJAMADRID creo ¿no?

JL: Si, si, si es un producto de CAJAMADRID es producto nuevo, tiene que ser el depósito 15 dice que se llama depósito 15 y que efectivamente

C: eso sería cojonudo 5 por ciento es muy alto ¿no?

JL: Si, bueno no se como esta todo que se fluctúa tanto, pero que vamos que dice que o esto o si no le corre mucha prisa dice esperar a el lunes que está él aquí

C: Vale pues el lunes

JL: El lunes entonces le llamo

C: Claro lo que pasa es que el podía llamar a su móvil

JL: Perdona, perdona.

C: Llamarle a su móvil

JL: Ya es que no tengo yo su móvil, yo tengo el de... vamos nunca me lo ha dado, nunca lo he tenido, entonces el que tengo es el de la oficina claro.

C: Lo digo como esto cambia de repente, igual nos joden, pero entiendes

JL: No, no bueno los depósitos estos, los productos que sacan se mantienen, quiero decir que yo a lo que me refiero, que si los intereses fluctúan es por ahora están cambiantes, pero en los productos estos que lanzan lo mismo es el producto hoy que lunes, que el martes que viene, quiero decir que eso no cambia el producto vamos así que bueno lo que tu me digas le llamo el lunes y cuando este aquí con lo que me pase yo te lo digo, lo que tu me digas que hacemos, por que además lo que no se si él te lo iba a gestionar, o no



C: No, si bueno se lo podía dar a él, era un tema que lo tenía ya de mi madre  
JL: Claro como me has dicho que era de tu madre, pero como fuiste a verle a él, claro yo no sé si el te lo puede gestionar, que no sé si quedasteis en algo así, también no lo sé  
C: Bueno tu te lo apuntas o que haber  
JL: No, no Yo me lo apunto para llamarle el lunes y con lo que me diga, o con lo que me digas tu ahora mismo, o yo te llamo el lunes  
C: Hablamos con Andrés no  
JL: O con Andrés yo te lo paso a Andrés y Andrés si está más en contacto contigo que te lo pase, y luego lo único  
C: No yo me voy de viaje hoy o mañana por la mañana  
JL: Ya por eso es que estaba pensando que como debe ser que te vas, pero yo lo que hago es que el lunes le llamo, se lo paso a Andrés y lo que le voy a preguntar a Manuel es si el lo gestionaría, aunque no tenga el la cuenta en su oficina, creo que el si lo podía hacer  
C: Bueno, no lo sé, en cualquier caso si no te mete en el... ah eso es un producto nuevo, ya estoy haciendo memoria, es un producto que este metido en otra caja o en otro banco  
JL: Pues no sé si es este entonces  
C: Es un dinero que esté metido en otra cuenta y si se cambia a CAJAMADRID, creo que era un 5 y pico llama al tío este haber  
JL: Le llamo  
C: Llama, llama haber  
JL: esta en on.. Un depósito que está en otro banco  
C: Tiene que ser un dinero que hay en otro campo y lo metes en CAJAMADRID y te premian creo que te dan un 5 y pico, mira haber  
JL: Bueno pues le llamo  
C: Llama, llama, entérate  
JL: Hasta luego

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: José Luis IZQUIERDO**

**Hora: 14:51**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

C: Si

JL: Si Paco, mira he estado hablando con esta persona de CAJAMADRID, que se llama Ana, entonces veras, dice que por lo que tu me dices, dice que eso sería traer el dinero de otro banco, dinero nuevo y que entonces el producto se llama 6 por 25 que tiene un interés del 5/25 por ciento, dice que esto es un depósito a 15 meses con abono de intereses trimestrales, no obstante que si por favor me podía dar el teléfono de Manolo, me ha dicho que bueno, que ella ya no está autorizada, pero lo que si he quedado con ella, es haber si ella puede hablar con Manuel, y que te lla me él al teléfono este

C: O que te llame a ti

JL: en este caso, si no te llama, si no te llama a ti, me llamaría a mí o yo le llamo mañana y entonces lo que si me ha dicho es que podrían, perdona, ocupar de traer ese dinero de la entidad donde este depositado de hacer la gestión, y después los intereses aunque es una opera... aunque es una gestión que hagan ellos en esa oficina, pero después los intereses que genere ese depósito se abonan en la cuenta, que aunque sean de otra oficina,



C: Vale, venga luego hablamos, esta tarde voy para ya  
JL: De acuerdo.

**Fecha: 16/12/2008 Interlocutores: Luis Enrique PASTOR ROSALES,  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:11**  
CORREA: Si, si.

QUIQUE: Hermano.

CORREA: Qué pasa tronco.

QUIQUE: Joder tío, ja, ja, ja

CORREA: Qué pasa, estoy en Miami haciendo la maleta y me voy ya hoy para España.

QUIQUE: ¿Te vas hoy?

CORREA: Sí. Te llamo luego tío, te llamo luego.

QUIQUE: Venga vale, hasta luego tío.

CORREA: Que estoy un poco pillado de tiempo.

QUIQUE: Venga.

CORREA: ¿Dónde estás en Tarifa?

QUIQUE: No al, luego te cuento. Me he tenido que quedar en Madrid.

CORREA: Ah pues te veo en Madrid ahora.

QUIQUE: Vale pues cuando eso me llamas ¿vale?

CORREA: Claro te veo en Madrid mañana.

QUIQUE: Vale pues mañana nos vemos.

CORREA: Venga llámame a Andrés.

QUIQUE: Sí.

CORREA: Y ya, bueno, bueno, quedamos a mediodía. Venga, hasta ahora, hasta ahora.

QUIQUE: Ya te llamo. Hasta luego tío.

CORREA: Luego te llamo, luego te llamo. Hasta ahora.

QUIQUE: Venga vale, chao.

**Fecha: 17/12/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Álvaro**

Álvaro: hola

Correa: esto Alvarito

Álvaro: dime, es que estaba hablando con Alberto Catalá que voy a comer con él hoy

Correa: ah, te dijo que me vio en Bogotá, no?

Álvaro: si, si, tío, que fue una sorpresa de la hostia, tal, me lo contó en cuanto vino, voy a comer hoy con él y me estaba llamando para ver quien reservaba

Correa: mira una cosa, y mis colonias donde están?

Álvaro: las tiene, las tiene... Pablo

Correa: y porque se la queda Pablo y no se las da a Andrés, tío

Álvaro: no lo se Pablo, Paco, no lo se tío, no lo se porque lo tiene, lo tiene And... Pablo, no tengo ni puta idea, no le he preguntado, oye tío porque te has quedado con las colonias de, de... Paco y no se las has dado a Andrés?

Correa: y, y, y las corbatas?

Álvaro: como las corbatas? Me distes una corbata, nada más,



Correa: no, te di una caja

Álvaro: una

Correa: una caja

Álvaro: no, a mi no me distes una caja nada, te lo garantizo...acabo de llamar a mi mujer

Correa: pero si yo las corbatas las llevo en las cajas tío

Álvaro: ...pero que tenías uno...la corbata que usaste la noche de la fiesta es la única corbata que me diste

Correa: yo las corbatas las llevo en una caja tío

Álvaro: si, vale perfecto...la única corbata que me distes, la única corbata que me distes, la tengo...la tendré yo guardada en casa...es una sola corbata me distes, la que usastes en la fiesta

Correa: me llevé dos corbatas tío, porque me llevé dos camisas, una azul, una azul y una blanca, dos camisas me llevé de vestir, dos

Álvaro: yo tengo en mi casa colgada en mi armario limpia y planchada, tengo una sola camisa tuya, y una corbata, nada más, no tengo más...porque he llamado a mi mujer cuando he colgado contigo...y ya no tengo nada más

Correa: y cuál es la corbata mía?

Álvaro: no se, una de Hermes...no le he preguntado a mi mujer que se vaya a ver la corbata que tengo tuya

Correa: bueno

Álvaro: (se interrumpen)

Correa: si, si, es que, es que...y las ropas mías de abercrombie, nadie sabe donde están?

Álvaro: la ropa de...la ropa de abercrombie la tengo que tener yo en una bolsa en mi casa...(se entrecorta), porque tengo una...me distes una sudadera que llevaba yo en mi maleta, en la maleta de mi ropa, una sudadera gris...si esa la tengo yo en mi casa

Correa: te di varias cosas...este Andrés, perdona Álvaro, te di un montón de cosas que compré para mi...te dije esto es de invierno, llévalo tú.

Álvaro: vale perfecto

Correa: y lo único que yo, y lo único que yo me quedé fue una sudadera que tu me dijiste, gilipollas llévatela que vas a tener frío.

Álvaro: efectivamente justo, pues ya está, no te preocupes que yo lo tendré todo

Correa: si, pero no sabes ni donde está...es que es curioso tío

Álvaro: hombre si

Correa: es que no lo puedo entender

Álvaro: ahora mismo no se donde coño lo he puesto en mi casa...claro, vamos pero luego cuando llegue a casa lo buscaré y lo tendré en una bolsa de abercrombie, que me la traje doblada en la maleta, la bolsa, o sea que...y ya está y nada más,

Correa: bueno

Álvaro: vale, nada más

Correa: que jodido

Álvaro: no

Correa: nada, y las colonias

Álvaro: todas las colonias se las di en una bolsa en el aeropuerto a Pablo

Correa: pues seguro que ya no existen...que te apuestas que ya no hay colonias?

Álvaro: como no van a existir tus colonias? Tío, no fastidies, quien se las va a quedar, Pablo?





Correa: pues se la habrá quedado, como el usa...esta puta gente usa la colonia que yo uso...que, que tiene más razón que un santo que dijiste que (ininteligible, no vocaliza) la colonia, y tiene razón, estos hijos de la gran puta...usaban colonia de mierda de barón dandy y desde que están conmigo usan colonia mía y me la fusilan las putas colonias...te acuerdas que dijiste tú, por decir a la gente la colonia

Álvaro: si, te lo dije yo pero vamos me extraña que se queden con tu colonia.

Correa: es que usan mis colonias tío

Álvaro: todos los frascos, todos los frascos los tendrás guardados, o sea que eso de que se han quedado con tus colonias tío...me extraña que Pablo te robe a ti las colonias

Correa: bueno, tienes que tener una reunión con los catalanes y decir señores, aquí muñeco y marrón, nos quedamos en la puta calle...cuando vengan, cuando coman, cuando estén todos, por mucha gilipollez, porque es una gilipollez lo que te ha dicho el Gabriel este...que nosotros no hablamos de dinero, eso es una gilipollez como la copa de un pino. Durante el almuerzo Vicente Rambla dirá esto como se llama?, eh...qué necesitáis vosotros para realizar esta historia? Pues nosotros con 4 millones de euros nos conformamos, más 2000 noches más 200 billetes de avión. Y eso lo van a decir...lo que nos dijeron a nosotros en la reunión en Miami, y eso es lo que van a decir, no van a decir 19 millones de euros...y yo en la reunión tuya con los botarates, con los dos baila botes y con...

Álvaro: deja de insultarlos, ya tío

Correa: no me pongo de mala hostia, porque son dos chavales...

Álvaro: todo lo que han hecho es bueno

Correa: pero si es que no me entiendes tío, es que me encabrono porque nos quedamos en la puta calle, eso...son buena gente, pero si los dos se quedan...y no lo ven, me encabrono porque no lo ven...están dando vueltas por el mundo y no lo ven...no te das cuenta que es lo normal, Álvaro, no lo veis? De verdad que sois tan la polla que no lo veis?

Álvaro: que si, que si, que si

Correa: que son veinte tíos ahí hablando y que dirá, esto cómo es, y el Luis Felipe dirá...los otros para que venir aquí necesitamos tanta pasta, tantas noches y tantos billetes de avión...lo que nos pidieron en Miami no lo veis que no pueden decir otra cosa estando delante el Cobo y estando delante el Merino?

Álvaro: vale, vale, pues habrá que ir allí a cerrarlo

Correa: pero, ¿de verdad que no lo veis? Porque es que yo me pongo malo tío, me dan ganas de agarrar un avión e irme, irme de este país otra vez y quedarme con los negros allí con una barca, porque es que si no es la hostia, tío, es que es la polla, es la polla... ¿cómo tú vas a cerrar algo Álvaro viniendo una comitiva de 10 tíos aquí?, comiendo con la Generalitat, dime, ¿cómo lo cierras? ¿Qué van a decir ellos? "No, el dinero ya se lo diremos a Alvarito", ¿cuanto es? Lo que necesitamos, se lo vamos a decir a Alvarito Pérez, se lo va a decir a Gabriel? Va a decir no, no, no, no se preocupe Presidente, o Vicente Rambla, Vicepresidente, se lo decimos a Álvaro PEREZ ALONSO lo que es para venir aquí, nuestros honorarios...tú crees que van a decir eso? ¿Tú crees que va a decir? "no, no, no, nosotros no hablamos de dinero en la primera visita", ¿tú te crees que eso va a contestar el de los Gramys?

¿Tú te crees que el tío va a decir? "no, no, es que le hemos dicho a Álvaro que de dinero no hablamos en la primera visita".....se sientan ahí y se cierra la operación...y la cierran...con los 4 millones, con las 2000 habitaciones y los 250 billetes de avión...se ha acabado la película de los Gramys para Orange Market...y para los otros.



Que me pongo malo de los otros, que me caen bien, porque son dos buenos tal, y me pongo malo de lo ignorante y de lo ingenuos que son...de lo ingenuos que son, no se están dando cuenta que la operación está perdida de esta manera, perdida, a la puta calle, no olemos nada, nada, vamos a ver pasar lo Gramys delante de nuestras narices...como siempre, pues que no van a respetarnos a nosotros...10 millones de euros, ni pollas en vinagre, salvo que se cierre allí...allí, dice oye, un momento tíos, esto nosotros necesitamos estar aquí, con un contrato previo...y habrá que buscar las soluciones allí, allí en Miami, bueno y que hacemos aquí...como nos quedamos nosotros, vosotros vais a cobrar nueve...seis millones de euros, y nosotros? Qué ganamos nosotros? Ah, que os los pague la Generalitat, la Generalitat que coño va a dar a nosotros...y esa es la historia tío

Álvaro: vale, vale, pues nada yo hablaré con ellos luego...

Correa: hay que hablar con ellos y decirle oye...eh, eh hay que plantearse ir allí, y te vas tú, y te vas tú, y te vas tú con ellos, eh? Y cerráis allí la operación...con claridad, con claridad, coño allí, es decir, oiga mire que va a pasar esto...y nosotros vamos a quedar en la puta calle, nosotros queremos ganar dinero de esto, hemos hecho ya dos viajes, hemos invertido ya cuatro millones de pesetas o cinco en esto, quién me lo va pagar, nadie...claro

Álvaro: vale, vale, vale, vale pues luego hablaré con ellos

Correa: tío, tienes que hablar con ellos y cerrar un email y empezar a hablar con los de Miami y decir oye, que esto no puede ser así tíos, que queremos tener una reunión con vosotros allí muy seria porque es que nos quedamos en la puta calle...pero vamos como yo pinto a perico Alvarito tío, vais a venir por Madrid o no?

Álvaro: si claro, si quería haber ido hoy a verte

Correa: y que os vais a alguna cena o algo de nochebuena o no

Álvaro: si, si mañana jueves es la de Madrid y el viernes es la de Valencia.

Correa: el jueves la de Madrid

Álvaro: si, es la cena de Easy Concept

Correa: y, ¿tú vas a venir o qué?

Álvaro: pues eso quería, claro, eso quería

Correa: pero yo acabo de venir de viaje, y yo no puedo venir

Álvaro: ya, ya

Correa: yo llevo un mes y medio fuera de mi casa tío,

Álvaro: ya por eso, si tú lo que tienes que hacer es ir a verla a tu hija,

Correa: no, no me voy ahora esta tarde a ver a mi hija, quiero sentarme con Pablo a ver que pollas se fue a Panamá sin decir nada a nadie y con el Manolo Delgado y que me cuenten a ver a qué coño fueron...

Álvaro: vale, vale, vale, vale pues yo luego voy a llamar yo...se lo voy a decir a Guillermo y a Fernando que voy a llamar yo a Gabriel y voy a hablar yo con Gabriel

Correa: no, no tú tienes que decir, Gabriel...eh, yo tengo que hablar con vosotros porque no puedo hablar por teléfono

Álvaro: aparte no, pero aparte voy a hablar yo con Gabriel ya sin...sin Guillermo y sin Fernando y le voy a decir a ver tío, tú quieres estar en el negocio igual que yo o por lo menos eso es lo que yo he entendido...si realmente quieres que hagamos un negocio de puta madre o lo hacemos así o no se hace

Correa: no, no hay que plantear los negocios seriamente, y hay que plantearlos con seriedad, y yo ahí, como los estás planteando me quedo en la puta calle, porque cuando te pregunte Vicente Rambla, "¿esto como se llama?", ¿que va a decir?,



¿qué vais a decir?, “no, ya le diremos lo que vale a Alvarito” No...no, no...hay que decir lo que se llama...esto vale 18 millones de euros...ahora, mira yo no puedo decir eso delante de Luis Cobos...y Luis Cobos sabe que esto no va de 18 millones...bueno pues entonces que hacemos...pues de los...pues habrá que dar 1millón a Luis Cobos y otro millón a Jesús Merino

Álvaro: claro

Correa: para que esté to' cristo en el negocio y podamos ganar nosotros dinero también, claro, habrá que hablar con claridad,

Álvaro: pero, yo voy a...voy a sentarme a comer no se si aquí o...o...le digo yo que venga a este personaje aquí el solo a España o a Madrid o donde sea y...

Correa: tío, los negocios se cierran de solo una manera, hablando con claridad en una mesa

Álvaro: si, no se lo voy a decir, se lo voy a decir bien claro, le voy a decir...

Correa: dile oye que yo veo que esto se va a la puta calle, por qué? Porque se va, porque se pierde, porque pierdo el control de la operación...

Álvaro: si

Correa: es que se pierde totalmente tío

Álvaro: vale, vale, vale

Correa: o no te ha...o no...lo único que tienes que pensar Álvaro...es la reunión que tuvimos en Miami, que yo quise y por eso...por eso...por eso quise esa puta reunión...y estuve un día en Miami y me fui...por eso, porque mira como fue la reunión...nos dijeron todo lo que necesitaban, y nos lo dijeron a nosotros, pues porque los que íbamos a llevar los Gramys a España, de la manera que está ahora, ya no nos lo dicen a nosotros, se lo van a decir a Vicente Rambla...que es la Generalitat directamente cuando vengan

Álvaro: vale

Correa: claro, es que nosotros no somos la Generalitat, somos una empresa intermediaria...como el del, el del, como el de la America's Cup o como el de la Fórmula 1, la putada es que la Fórmula 1 la tiene el control él...

Álvaro: vale, vale, vale, vale...pues yo, yo voy a hablar luego con él, con este tío, cuando hable con él te llamo...vale?

Correa: claro

Álvaro: venga

Correa: hasta ahora

Álvaro: luego hablamos

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 15:10**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

ANDRES: Dígame.

PEPE: Eh Paco

ANDRES: ¿De parte de quién por favor?

PEPE: De Pepe Oneto.

ANDRES: Un momentito señor Oneto.

PEPE: Sí ¿Qué tal tu mujer?

CORREA: Si Pepe.

PEPE: Hombre bienvenido coño.

CORREA: Acabo de llegar tío.



PEPE: Lo sé, lo sé. Me, me ha, me ha llegado un e-mail de la policía colombiana. Aca, acaba de salir eh, Paco y  
CORREA: Qué cabrón.  
PEPE: Y, y, y me ha llegado hace diez, diez minutos, eh.  
CORREA: Sí, sí, sí, sí ¿dónde estás?  
PEPE: Eh, estoy en Valencia. Estoy en Valencia.  
CORREA: Ah, que estás en Valencia coño. Si no te hubiera visto esta tarde.  
PEPE: Claro. Oye que te iba a decir, eh, vas a Nueva York o no.  
CORREA: Si, si lo planteamos vamos. Voy.  
PEPE: Yo me voy, yo me voy el veinticinco.  
CORREA: Bueno pues voy a hablar ahora con Mari Carmen y si la apetece vamos allí a pasar el de año con vosotros.  
PEPE: Yo me voy del veinticinco al, al día ocho. Me voy dos semanas, con dos cojones. Como si fueras tú.  
CORREA: Vale pero hacemos una cosa, y porqué no hacemos un plan de ir algo a algún sitio de, de calorcito.  
PEPE: De calorcito no, si yo tengo cerrado ya los billetes tío eh.  
CORREA: Bueno pero desde Nueva York tío pillamos y damos un saltito por ahí por la zona ¿no?  
PEPE: Bueno sí hombre, yo, yo quería ir a Atlantic City eh. Que me han dicho que está muy, muy, muy divertido  
CORREA: ¿Qué, qué hotel has cerrado?  
PEPE: Pues todavía no lo sé porque yo siempre voy a, al mío, al mío de siempre, el que está en, al lado del Waldorf (fonético).  
CORREA: A los apartamentos suites esos ¿no?  
PEPE: El Royal, el Royal Smith exactamente. No sé si voy a tener porque no, no sé si tengo sitio. Pero vamos yo creo que entre...  
CORREA: Mira una cosa y, y el de año que has cerrado algo o no, todavía no has hecho nada.  
PEPE: No, yo, yo pensaba, yo pensaba cuando llegara el veinticinco prepararlo porque...  
CORREA: Bueno voy a hablar con Mari Carmen entonces esta noche y si eso nos. Habíamos pensado Mari Carmen y yo ir a Los Ángeles.  
PEPE: Sí  
CORREA: Pero igual, igual el de año si estáis en Nueva York, lo pasamos en Nueva York.  
PEPE: No pero puedes venir a Nueva York y luego te vas a Los Ángeles coño.  
CORREA: Sí, sí, es lo que habíamos pensado, sí.  
PEPE: Eh claro hombre.  
CORREA: Vale pues entonces lo hablo con Mari Carmen y, y nos llamamos.  
PEPE: Venga. Y bienvenido  
CORREA: Tú vas con tu hijo y con tu mujer ¿no?  
PEPE: Sí, sí como todos los años, eh.  
CORREA: Vale.  
PEPE: Allí coincidiré con Pablito Sebastián que también va a estar, eh.  
CORREA: Ese quién es, uno del PSOE ¿no?  
PEPE: No, no, no, ese es un periodista que tiene muy mala leche, eh, (Se ríen)  
CORREA: Bueno venga tío.  
PEPE: Y, venga.



CORREA: Quedamos en eso, hablo yo con Mari Carmen y te llamo.  
PEPE: Venga, vale, venga, un abrazo.  
CORREA: Hasta ahora.  
PEPE: Hasta luego

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:45**

**Sabrina**

Sabrina: buenas,

Correa: hola,

Sabrina: hola, ¿Qué tal?

Correa: ¿estas ocupada?

Sabrina: no,

Correa: ¡ah no!

Sabrina: no,

Correa: me acabo de despertar ahora mismo, he llegado a las 7, si, si,

Sabrina: normal

Correa: no he dormido nada en el avión, jodido, me he metido en la cama nada mas llegar, me acabo de despertar. Que te iba a decir...que...¿Como lo tienes organizado?, mal, ¿no?

Sabrina: es que te estaba esperando, no sabia nada de ti ni nada

Correa: claro, porque llamarte a las 7,8 de la mañana me parecía fuerte

Sabrina: pues yo a esa hora estoy levantada

Correa: bueno yo tengo avión mas tarde de Madrid para allá

Sabrina: ¿eh?

Correa: yo tengo avión mas tarde, pero...no se igual... llego... llego a Jerez, me tendrá que ir a buscar Manolo ósea que no se yo...yo creo que se nos complica ¿no?

Sabrina: pues un poquito ¿no?

Correa: si, si, yo creo que si. Tu estas libre por la noche ¿no?...porque tu te organizas pero yo no

Sabrina: no, no, pero bueno hoy no se si Julio viene a dormir o no eh

Correa: a pues entonces estas pillada

Sabrina: no, no, pero quiero decir de todos modos yo le he dicho, por si a acaso, que igual me iba al cine

Correa: ¿al cine por la noche?

Sabrina: si, hombre al cine cuando voy sino, es por la noche

Correa: ¿a que hora es?

Sabrina: eh...pues a las 8.30 o así

Correa: no, si hubieses ido al cine a la sesión de las 10 si, porque yo me va a buscar y yo si me puedo escaquear un par de horas ¿entiendes? Pero sino no.

Sabrina: eh ¿si mañana no puedes, a medio día?

Correa: pues mañana tendríamos que organizarlo, si, tendríamos que intentar organizarlo,

Sabrina: tranquilos ¿no?

Correa: mañana yo voy, si también

Sabrina: estas descansado tu también

Correa: yo estoy súper descansado ya

Sabrina: ¿a si?



Correa: si, si, si he quedado dormido 4 o 5 horitas y de puta madre. Mañana yo tengo lo de la sesión de teatro de la niña y no lo se luego ya estoy libre, no se, además no tengo ni idea de Mari Carmen, no se porque me huele que me va hacer alguna propuesta, no se porque me da la espina

Sabrina: ¿Si?

Correa: si, me da

Sabrina: bueno, bien, ¿ lo que tu quieres?

Correa: me da, si, si, me da la espina eh

Sabrina: bueno no te emociones mucho a ver si no te la hace

Correa: si, me da la espina, no se, pero bueno, eh

Sabrina: ¿y como te siente cuando te va hacer alguna propuesta?

Correa: ¿eh?

Sabrina: ¿como te sientes pensando que te va hacer alguna propuesta?

Correa: hombre yo estoy bien

Sabrina: ¿si?

Correa: sino te mentiría

Sabrina: ¿te sienta.. te, te, te viene bien pensarlo incluso?

Correa: me libera bastante, si, lo que preocupa mucho es la historia de la niña, no, sobre todo porque ella no atiende a la niña, desgraciadamente no la atiende, es un putada, no la atiende, no la atiende, yo llamo todo los días y ella esta haciendo.. se va a.. el otro día se fue a Florencia, el miércoles a Domingos con su madre y con su hermana, luego se fue a Barcelona con Arancha Sánchez Vicario, luego tal quiero decir ,no, no, no atiende a la niña, es un putadón eso.

Sabrina: pero vamos que eso se puede hacer pero siempre y cuando a lo mejor de lunes a viernes este o no se no

Correa: pero es que se va un martes o un miércoles y vuelve el lunes ¿entiendes?, la niña esta 5 días con Manolo y el pobre hombre pues...que eduque a mi hija Manolo pues no me hace mucha gracia que empiece mi hija a decir "que pasa por la casa con José", ¿me entiendes? Porque se la va a pegar hablar como habla el y no me apetece que mi hija hable así ¿no?

Sabrina: ya, lógico

Correa: y...y...

Sabrina: mándala pa acá para mi casa, total donde comen 2 comen 3, no te preocupes, yo la llevo y la traigo, no hay problema

Correa: si, si, si me la diera si, si me la diera yo me...además se lo he dicho, mira si se das a la niña...oye tu viajas y yo tratare de no viajar, claro, porque tratare de educar a la niña como dios.. pero si tu te quedas aquí y yo viajo pues tu no puedes estar dejando a la niña sola todas las semanas, que es lo que hace, y eso me preocupa. Bueno morena, que te hubiera dado un achuchón pero no te lo puedo dar

Sabrina: bueno ¿y cuando me lo vas a dar?...Dios mío (risas)

Correa: te has cortao (risas).

Sabrina: es que me he cortado pero después lo he pensado...¿Cuándo me lo vas a dar?

Correa: te has cortado, te has cortado-

Sabrina: claro que me he cortado, yo quiero que me lo des

Correa: ayer, ayer decía "lo necesito, me tengo que poner las pilas"

Sabrina: es que lo necesito

Correa: y ahora te has quedado..uhmm,



Sabrina: claro, es que me ha dado corte, y digo... cuando me lo vas a dar (risas)  
Correa: (risas)  
Sabrina: es mío, es verdad, ya tenía el cuerpo echo y ¿ahora que?  
Correa: estas organizada de la manera que estas organizada, esta noche podíamos a ver cenado todos pero como no podemos cenar, pues lamentablemente no te puedo ver  
Sabrina: no, no, no, vamos a ver yo no me he organizado, quiero decir, yo..a mi me ha dicho "voy a comer al campo de Álvaro"  
Correa: ah, es verdad, que me ha invitado, que cuando yo llegue a las 10 que vaya por allí  
Sabrina: ¿a sí?  
Correa: que me vaya de copas con ellos, si, pero no voy a ir, obviamente, no,  
Sabrina: ¿por qué?  
Correa: porque no voy a ir, porque no puedo hacer eso, porque me puedo escaquear y darte a ti un abrazo y darte un achuchón, pero nada mas, porque..  
Sabrina: pero te han dicho que cuando llegues a las 10 que vayas, o sea que a las 10 estarán por allí todavía  
Correa: me imagino que estará por allí todavía  
Sabrina: entonces yo le he preguntado ..  
Correa:..Cocidos  
Sabrina:.. ¿Vienes a dormir?..  
Correa: no se va a dormir, me parece, a casa de Álvaro, ten cuidado no metas la pata  
Sabrina: no, no  
Correa: ha dicho que Álvaro ha alquilado un apartamento, no se que coño me ha dicho ayer  
Sabrina: el me ha dicho eso, me ha dicho que igual me voy al apartamento de Álvaro de Rodríguez, digo, muy bien, entonces yo igual me voy esta noche al e, que no tengo que darle explicaciones, ni el a mi, pero me parece feo que el venga a dormir a casa y que diga "joder mira esta ya se ha ido a la calle  
Correa: ya si, si, tienes razón  
Sabrina: ¿entiendes?, no es por dar explicaciones, entonces era pensando en eso, pero claro..  
Correa: pero si yo al..si yo llego a.. si tu vas ¿al cine no hay una sesión de las 10?  
Sabrina: al cine hay una sesión de las 10..si  
Correa: claro, pues ya esta, si quieres yo te llamo cuando aterrice y dependiendo del plan que tu tengas pues a lo mejor podemos vernos ¿no?, no lo se  
Sabrina: ¿pero y con Manolo como hacemos?  
Correa: si, ese es el problema, tendrías que esperarme tu en algún lado, Manolo que no te viera.. es decir..yo que se, yo que se, es un follón  
Sabrina: ¿quieres que vaya a recogerte a Jerez?  
Correa: eso seria de puta madre, porque entonces nos quedamos por mitad del camino, conozco yo un sitio maravilloso (Ininteligible, no vocaliza)...y te hago un secuestro (risas)  
Sabrina: Express (risas)  
Correa: (ininteligible, no vocaliza)  
Sabrina: (risas)  
Correa: mejor no vengas porque entre que llegamos son las 6 de la mañana  
Sabrina: no déjate, no podemos



Correa: entonces no vengas, no, no vengas, déjate, déjate, no vengas  
Sabrina: bueno pues entonces mañana, ¿no?  
Correa: te llamo mañana ¿vale? a ver como nos organizamos ¿vale?  
Sabrina: venga vale  
Correa: cuídate  
Sabrina: y tu, que me alegro de que estés aquí ya  
Correa: ya estoy aquí  
Sabrina: vale  
Correa: ya veras por ahí mi coche rojo dando vueltas  
Sabrina: oh... es verdad  
Correa: ya veras el Jeep por ahí dando vueltas  
Sabrina: bueno y ¿Mari Carmen no se va a Madrid ni a ningún sitio o que?  
Correa: me imagino, me imagino, una vez llegue yo ya se ira  
Sabrina: ah, pues ya esta  
Correa: si, si, eso seria fantástico, una cenita con María allí  
Sabrina: pues si, pero los dos solos  
Correa: si, si, si, si.  
Sabrina: o los 3, me da igual... pero vamos...  
Correa: no, no, no, prefiero los 2 solos  
Sabrina: vale, ok, entonces estamos en las misma onda  
Correa: prefiero los 2 solos, hay de puta madre  
Sabrina: (ininteligible, ruido de fondo)  
Correa: (ininteligible, no vocaliza).. y que nunca me va a vender  
Sabrina: ¿eh?  
Correa: que nunca me venderán  
Sabrina: ¿María?  
Correa: María que me quiere mucho  
Sabrina: pues si  
Correa: lo se, lo se  
Sabrina: ¿Por qué te va a vender? además  
Correa: bueno ya lo se, pero bueno..  
Sabrina: nunca se sabe ¿verdad?  
Correa: nunca se sabe, pero yo creo que no esa mujer me quiere mucho  
Sabrina: pues si. (Habla con una tercera persona que esta con ella y le dice "zapatos gordo")...bueno  
Correa: bueno, que tengo ganas de verte ¿vale?  
Sabrina: y yo, dame un toque en cuanto estés por aquí o en cuanto puedas  
Correa: la verdad es que si tengo ganas de verte sinceramente  
Sabrina: ya te digo que yo hoy iría a recogerte pero claro..  
Correa: no, es un follón, es, es un problema, sobre todo, sobre todo porque Mari Carmen va a decir "y Manolo como no ha ido a recoger a Paco" ¿entiendes?  
Sabrina: claro, claro, claro, vale  
Correa: es un problema, pero seria de puta madre ¿eh?, que te vinieras a recogerme  
Sabrina: yo lo haría, tú sabes, o sea tampoco tengo...  
Correa: no, pero, no porque yo  
Sabrina: ¿Jerez que esta aun ahora de aquí?  
Correa: si, si muy poquito, nada, no llega, tres cuartos de hora, todo autopista  
Sabrina: ¿y tu a Manolo no le puedes decir que a tal hora en tal sitio?





Correa: si, Manolo es...es mi empleado, igual que Andrés mata por mi Manolo igual, Manolo allí el tío mata...

Sabrina: no te fíes tu tanto, no te creas tu

Correa: a lo mejor no me puedo fiar de Manolo. De Andrés te lo garantizo que pongo el cuello

Sabrina: vale, pero..

Correa: de Andrés el cuello

Sabrina: a mi me parece que a Manolo le falta algún Jugadorcillo ¿no?

Correa: ¿Qué le falta que?

Sabrina: que del falta algún jugador, ¿no?

Correa: le falta un hervor

Sabrina: un hervor y un jugador en la cabeza...(risas).

Correa: le falta un hervor y es muy corto muy corto muy corto, vamos yo creo que incluso..

Sabrina: ya, pero la gente muy corta es muy buena pero a veces como son tan cortos

Correa: no, pero yo creo que, que, me puede ayudar, lo que pasa es que le tendría que decir oiga "Manolo usted va a buscarme y a tal hora esta en tal sito"

Sabrina: claro pero entonces y me ve a mi

Correa: no, tu me dejas ahí yo me quedo como los emigrantes, con mi maleta (risas)

Sabrina: (risas), es verdad

Correa: me quedo ahí como un poste, como un palito con mi maleta plantao,

Sabrina: mira, ¿sabes que?, mejor vamos a ir a ver a María, ¿eh?

Correa: ¿eh?

Sabrina: que mejor vamos a ir a ver a María

Correa: (se ríe)

Sabrina: porque me parece a mi esto mucho lío

Correa: ¿por qué?

Sabrina: ¿no?

Correa: no, no, bueno, pues si, dejarlo, ya lo organizamos no te preocupes

Sabrina: ¿tu que opinas? Que ya te digo que yo...

Correa: yo si me puedo organizar y tu estas libre si yo viendo como me organizo y tu estas libre y no tienes ningún plan te llamo y intentamos...

Sabrina: claro pero tu tendrás que decir a Manolo a que hora tendrá que ir a buscarte en caso de que tenga que ir o de no buscarte

Correa: no importa, pero hay tiempo, hay tiempo, hay tiempo

Sabrina: ah, venga vale

Correa: ¿Por qué tu estas libre?, tu te puedes ir a las 10 de la noche al cine o a las 9:30 a cenar ¿no? ¿O no tienes cobertura hoy?

Sabrina: yo no... si es que no estoy saliendo nada, no, no te preocupes

Correa: vaya hombre ahora te ha dado por ser... por no salir...

Sabrina: pues si...pues si me ha dado

Correa: ahora te ha dado por no salir

Sabrina: claro, pero porque me siento mejor,, no en serio, ¿Por qué te ríes?

Correa: me estoy poniendo nervioso, ¿lo entiendes o no?

Sabrina: a si

Correa: si

Sabrina: Ups! Me encanta



Correa: si, me estoy poniendo nerviosito, y el paquito y yo no te puedes imaginar como....

Sabrina: (risas)

Correa: te lo juro, te lo juro, una cosa rarísima, fíjate que yo soy frío eh, soy mas frío que el hielo pero joder... adiós

Sabrina: bueno, adiós

Correa: adiós, adiós

Sabrina: un besito

Correa: te llamo, hasta luego

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:42**

**Paula Rodríguez**

Paula: Hello?

Correa: Paula, buenos días

Paula: hola Paco, como amaneces?

Correa: no, aquí ya son las siete de la tarde

Paula: ah, verdad, verdad, que ya estás que te vas a acostar

Correa: no, no, no, no me voy ahora a Sotogrande

Paula: ininteligible (no vocaliza y se entrecorta) ¿el viaje bien?

Correa: todo bien, todo bien ¿te han dado ya el visado?

Paula: nada Paco...por la tarde (se entrecorta la llamada) tienen razón, porque llamé al consulado hoy y que no me dan razón a mi directamente, sino a los tramitadores.

Correa: ah, ya

Paula: entonces me dicen que ya en la tarde que como (se entrecorta la llamada) lo entregan hoy al mediodía y ya el tramitador sabe ya la respuesta, ¿si? ¿me entiendes?

No, no, todavía no sabe

Correa: ah, vale, vale, vale, vale

Paula: si pero ya casi

Correa: mandaste los datos de Miguel a Pablo?

Paula: si, ya cuadré con Pablo todo también

Correa: ah, de acuerdo, de acuerdo

Paula: creo que ya tuvo que haber hecho el giro porque hablamos bien temprano con él.

Correa: ah, de acuerdo, bueno pues ahora lo chequearé y mira todavía no tengo el roaming, eh

Paula: todavía no tienes roaming?

Correa: no

Paula: déjame a ver chico, porque el muchacho me dijo no eso tiene que quedarle máximo, o sea ayer en la noche (ininteligible, no vocaliza) porque nos dice que eran 24 horas

Correa: pues no, no tengo roaming, sigue sin coger señal

Paula: bueno (ininteligible, no vocaliza) mañana te verifico

Correa: no coge señal

Paula: listo ya llamo (ininteligible, no vocaliza)

Correa: llama por favor y preguntó ya que clave tengo que marcar desde aquí desde España?



Paula: ya esta mañana pregunté pero, pero no me han dado razón todavía (se entrecorta) contigo me...le dije, me dijo ya te confirmo, pero no me ha dicho nada, ya le pregunto y si quieres te marco cuando tenga las dos razones

Correa: al 0971010 ¿vale?

Paula: si, si yo lo tengo

Correa: venga hasta ahora

Paula: bueno listo

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Sabrina**

**Hora: 21:20**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Si.

SABRINA: ¿Puedes hablar?

CORREA: Sí.

SABRINA: ¿Has llegado ya?

CORREA: No, estoy. Han cancelado los vuelos.

SABRINA: No me lo puedo creer.

CORREA: Te lo juro. Estoy en el AVE.

SABRINA: ¿En serio?

CORREA: Sí, hay huelga de Iberia de pilotos.

SABRINA: Ostras.

CORREA: Putada ¿no?

SABRINA: Pues sí.

CORREA: Te iba a llamar ahora.

SABRINA: ¿En serio?

CORREA: Te lo juro que te iba a llamar ahora. Joder me he quedao

SABRINA: Qué fuerte.

CORREA: ¿Eh?

SABRINA: Qué fuerte ¿no?

CORREA: Sí porque además que. Bueno no sé.

SABRINA: Qué.

CORREA: Pues eso.

SABRINA: Qué pasa.

CORREA: Eso.

SABRINA: Qué es lo que pasa. Eso qué es.

CORREA: Eso, eso qué es. ¿Qué es?

SABRINA: ¿Qué es el qué?

CORREA: Eso.

SABRINA: ¿El que yo te llame y hayas pensado en llamarme?

CORREA: Correcto. El que me apetecía mucho verte y, y estoy muy cabreado porque coño parece que las cosas, los dioses se ponen en contra ¿no?

SABRINA: No, ya habíamos quedado en que no nos veíamos hoy.

CORREA: Bueno no. Bueno sí, más o menos pero te había dicho que igual te llamaba ¿no? Si llegaba.

SABRINA: Pero bueno fijate. En o, en condiciones normales tú me habrías dicho que me llamabas y yo habría esperado tu llamada y no te habría llamao pero te he llamado.



CORREA: ¿Dónde estás?  
SABRINA: Estoy en el coche. Acabo de salir de casa de Alicia, que me he tomado un vinito con ella y..  
CORREA: Qué bueno.  
SABRINA: Sí.  
CORREA: Qué bueno. Cómo me apetece tomarme un vino. Me has creado la necesidad.  
SABRINA: ¿Sí?  
CORREA: Sí.  
SABRINA: Pues, pues mañana nos lo tomamos.  
CORREA: Sí, haber cómo lo organizamos mañana, sí.  
SABRINA: Bueno si puedes y si no ya vamos a tener el momento seguro ¿vale?  
CORREA: Sí, hay que intentar buscarlo, sí. A mí se me ha ocurrido un par de ideas.  
SABRINA: Ah sí. ¿Puedes contármelas?  
CORREA: Sí, sí, ya te las contaré.  
SABRINA: ¿Sí? Vale.  
CORREA: Sí. Bueno se me ha ocurrido sí. No sé que. Sí, sí, se me ha ocurrido un par de ideas.  
SABRINA: Pero ¿ya has cogido el AVE o estás esperando a cogerlo?  
CORREA: Estoy en él.  
SABRINA: Ah, vale.  
CORREA: Estoy en el AVE sí. ¿Tú te vas pa casa entonces?  
SABRINA: No.  
CORREA: (Se ríe). Coño  
SABRINA: No.  
CORREA: Qué divertido.  
SABRINA: No. Bueno no sé eh. Igual si no, si no consigo hacer otra cosa sí me iré a casa no sé.  
CORREA: Joder. Tienes, tienes variedad de alternativas.  
SABRINA: No, no, si tuviera variedad estaría segura de que no voy a casa.  
CORREA: Bueno y entonces qué coño vas a hacer.  
SABRINA: Pues no sé, tomarme una cervecita con, tengo una amiga que, que también está su marido fuera. No sé.  
CORREA: O sea que no te apetece ir a casa.  
SABRINA: Sí me apetece, lo que pasa es que...  
CORREA: Vete a buscarme al AVE.  
SABRINA: ¿A Málaga?  
CORREA: (Se ríe).  
SABRINA: O a Sevilla ¿dónde vas?  
CORREA: A Málaga  
SABRINA: ¿Sí?  
CORREA: Sí, sí.  
SABRINA: Pues si me lo llegas a decir yo voy. Pero si te lo he dicho, voy a Jerez a buscarte, no te queda muy lejos.  
CORREA: Ya pero yo, yo ahora puedo, puedo, podríamos hacerlo, pero bueno no sé. ¿Qué coche llevas?  
SABRINA: El mini.  
CORREA: No, no puedes. Me llevo un maletoncito que no entras. Tenemos que salir tú y yo del mini pa que se meta la maleta.



SABRINA: Bueno al me voy a creer lo de los dioses.  
CORREA: (se ríen). Créetelo.  
SABRINA: No, no me lo creo.  
CORREA: Créetelo  
SABRINA: Que no.  
CORREA: ¿Tú crees que no?  
SABRINA: No.  
CORREA: Bueno pues.  
SABRINA: No porque es absurdo.  
CORREA: Pues no lo sé porque joder yo, tenía el...  
SABRINA: Es absurdo ¿porqué nos hemos conocido tú y yo? O, o todos nosotros  
¿Porqué nos hemos conocido? No estaban en contra ¿no? Pues no tienen porqué  
estarlo ahora ¿no?  
CORREA: Sí esa es una buena teoría.  
SABRINA: Eso es por algo. O sea que no.  
CORREA: Esa es una buena teoría, tienes razón.  
SABRINA: Además los dioses están contigo porque a ti las cosas fáciles no te gustan,  
yo lo sé.  
CORREA: (se ríe). Eso es una putada, porque ya lo sabes y siempre me vas a poner  
doscientos obstáculos.  
SABRINA: Nooo.  
CORREA: Siempre me vas a poner las cosas complicadas. Sí porque a mí lo fácil me  
aburre.  
SABRINA: No, yo no soy una (no se entiende porque se entrecortan los dos)...No, no,  
no, no.  
CORREA: Jo que no. Te pasas el día dándole vueltas a la pelota.  
SABRINA: Qué malo eres.  
CORREA: Tú piensas un huevo macho, más que yo.  
SABRINA: Porque no me queda otra.  
CORREA: Y fijate que yo, y fijate que yo pienso pero tú eres muy estratega macho.  
Porque yo me he dado cuenta en detalles y decir joder cómo ah. Eres muy buena  
pensanda, macho.  
SABRINA: Ay y eso que estoy atrofiada. (Se ríe). Cuando tenga agilidad mental verás  
tú.  
CORREA: Que no, no, no, qué va, qué va, qué va, de agilidad, de atrofiada nada. No  
sé lo que tendrás atrofiado, pero de la mente nada.  
SABRINA: Qué malo eres. (Se ríen).  
CORREA: O sea que en ese sentido quédate muy tranquila que está la mente vamos.  
SABRINA: ¿Sí?  
CORREA: Sí, sí, sí.  
SABRINA: ¿Si no? Vale.  
CORREA: La tienes harta buena como dicen en, en Colombia. Harto bueno.  
SABRINA: ¿Sí? ¿Vienes contento?  
CORREA: Eh... Haber, estoy contento por estar aquí pero vengo de una reunión en  
donde he estado toda la tarde y en donde me han puesto las cosas claras de todo el  
pollo mío y  
SABRINA: Si.



CORREA: Y pues no son buenas, lamentablemente no son buenas noticias. Todo el sumario, todo el tinglao, todo el tema está. O sea no estoy directamente, yo, eso, es que no quiero decir la palabra por teléfono.

SABRINA: Vale, vale, vale, OK.

CORREA: Pero sí están en todos los informes (no se entiende porque habla Sabrina a la vez).

SABRINA: Vale, bueno, esto ya lo hablaremos no te preocupes. Y, y de lo demás.

CORREA: ¿Qué es lo demás?

SABRINA: Tu chica.

CORREA: ¿Cuál de ellas? Porque a mí se me ha ahora (no se entiende porque habla Sabrina a la vez).

SABRINA: ¿Tienes más? ¿Se te acumula el trabajo?

CORREA: Sí, se me ha acumulado ahora, sí.

SABRINA: Qué bueno, yo sería tú Paco.

CORREA: Se me ha acumulado porque he conocido a esta chica en, en Bogotá con veintidós años y es bueno, cuando te enseñe la foto verás. Es un, veintidós años, con eso te digo todo. Guapísima, los ojos verdes. Pero bueno, ya, ya veremos como está el tema.

SABRINA: Pero tú, tú, o sea. A mí me parece genial que sea guapísima, además no te imagino con una fea, con lo cual todo eso me parece bien.

CORREA: No, no, no, no, no, es guapísima, no sabes lo que es.

SABRINA: Yo no lo dudo

CORREA: No sabes lo que es. Pero bueno en cualquier caso lo que, donde estoy bastante decepcionado es con la brasileña ¿no?

SABRINA: ¿Sí?

CORREA: Sí, sí, la he dejado muy al margen y...

SABRINA: Pues sabes que te digo que si estás decepcionado me alegro porque tú hasta que no te decepciones no, no vas a, a hacer nada.

CORREA: Sí pero corto eh. Lo bueno que tengo es que corto.

SABRINA: Bien, me alegro.

CORREA: O sea, soy radical. No en medias tintas que tal. No, no, no, no, corto y se acabó.

SABRINA: ¿Sí?

CORREA: Sí, sí, sí, sí. Con el tema de la vecina he cortao y, y punto.

SABRINA: ¿Y esta chica de Bogotá?

CORREA: Bueno esta chica no sabes lo que es, ya te lo contaré, no sabes lo que es.

SABRINA: ¿Sí?

CORREA: Me la presentó un amigo mío y es guapísima, rubia, ojos verdes, guapa.

SABRINA: Bueno yo eso, eso no lo dudo, pero...

CORREA: No y es muy buena persona. Fui este de semana

SABRINA: Oye si se corta mi teléfono me llamas ¿vale?

CORREA: Te llamo, te llamo, te llamo, cuelga.

SABRINA: Venga.

**Fecha: 17/12/2008**

**Hora: 21:45**

**Pablo: Paco**

**Correa: Pablo**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**



Pablo: ¿cuéntame?  
Correa: mira, lo que hay que enviar a Paula, la secretaria de Miguel..  
Pablo: si  
Correa: que sea en moneda... en la moneda de ... de Randy  
Pablo: entiendo, vale  
Correa: Caruso  
Pablo: ¿pero lo hago ya o no?  
Correa: si, mañana  
Pablo: vale, vale, vale pues a ver lo....  
Correa: pero no...  
Pablo: vale, vale, vale, vale, perfecto  
Correa: ¿eh?  
Pablo: ¿lo tienes claro?, es que le tengo que pedir nuevos datos porque me dieron un sitio para recibir en.... en lo de aquí, entonces... te voy a mandar ahora un correo ¿eh?  
Correa: no te he entendido, no, no ,no son los que llaman (ininteligible, no vocaliza)... en su día los datos iguales  
Pablo: eh, es que depende en que tipo de papel se mande  
Correa: si  
Pablo: es... son unos datos u otros ¿entiendes? Porque la recepción es distinta  
Correa: bueno pero como son...el, el, el papel es el mismo que la última vez  
Pablo: bueno pero no se si este lo tiene...bueno...en... a ver... vale  
Correa: bueno mañana hablamos, no hagas nada, no hagas nada por favor, no hagas nada y mañana te llamo desde otra vía  
Pablo: de acuerdo  
Correa: hasta ahora

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 21:49**

**María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

María: ¿si?

Correa: oye

María: ¿dime?

Correa: me estoy quedando sin batería, dile a este chico que este allí esperándome

María: ah, ¿no has hablado con el? Yo no le he dicho nada, Paco , coño

Correa: bueno, se lo ha dicho este ¿Cómo se llama? Me esta pitando la batería, me voy a quedar sin batería.. se lo ha dicho Andrés, vamos confírmalo

María: ¿a que hora llegas, a las 12?

Correa: es que además no tengo su numero, no ves que no tengo agenda ni tengo nada, del otro teléfono no tengo nada

María: ya , ya, ya

Correa: no tengo ningún teléfono de nadie yo ahora Mari Carmen, nada mas los que me se de memoria

María: vale escúchame, entonces en la estación de Málaga ¿no?

Correa: claro, el Ave a Málaga, si, si

María: vale, vale, ahora le llamo yo a Manolo y se lo digo

Correa: claro, que este allí esperándome

María: ¿ya has salido ya?



Correa: si

María: vale, vale pues ahora le llamo yo y se lo digo, pero ya se lo había dicho este que no ibas al aeropuerto, que ibas a...

Correa: y, y, y, y, y,.. Ahora te cuento que tengo un montón de novedades porque he estado toda la tarde, como sabes, con Manolo Delgado

María: si, si, si

Correa: ya ahora ya esta el tema bastante claro

María: ¿pero bien o que, no?

Correa: no, no, no, que va al revés, esta todo..."boff" ya te contare te vas a quedar impresionada...si, si, si vamos a ver..

María: bueno pues menos mal que habido lo del ave macho, porque sino menudo coñazo

Correa: no, no, no te has enterado en el telediario, ¿no, no te has enterado? Huelga de pilotos, la mitad de los vuelos se están cancelando todos

María: no, porque la acabo de poner aquí la tele, no la tenía puesta

Correa: pues la mitad se están cancelando todos los vuelos nacionales, creo que hay un casos en el aeropuertote cojones, yo menos mal que antes de salir al aeropuerto me ha llamad Vicky a Pablo y le cha dicho " no ya le hemos conseguido un Ave porque el vuelo se ha cancelado y el de Málaga también, se ha cancelado todos vuelos

María: no, en el Ave vas cómodo además

Correa: si, si, voy muy bien

María: se tarda un huevo pero bueno

Correa: es igual, voy bien si

María: vale, pues yo llamo ahora a Manolo y luego ya te veo ¿vale?

Correa: venga hasta ahora

María: hasta ahora

Correa: hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:38**

**Paula Rodríguez (Grupo empresarial Energyn)**

Salta un contestador con voz de mujer que dice: "Está comunicando con la organización "Energyn"(fonético). Si conoce el número de la extensión márkuelo ahora. De lo contrario marque uno para más opciones o espere en la línea para ser atendido por nuestra operadora. Llamando a la operadora. Por favor espere un momento". Suena música de fondo.

MUJER: Grupo empresarial.

CORREA: Hola ¿quién es Paula?

MUJER: No, un momento.

CORREA: No, no.

PAULA: Alo, buenos días.

CORREA: Paula.

PAULA: Paco te estaba marcando

CORREA: Me has marcado. Ya he visto tu llamada, sí.

PAULA: Ah bueno. Paco ¿cómo estás?

CORREA: Bien, cuéntame novedades.

PAULA: Novedades.

CORREA: Visado.





PAULA: Visado imagínate. Que sigue en trámite, o sea esta semana es que no me sale, o sea, lo más posible es que yo no pueda viajar a (no se entiende por la vocalización) y quién sabe si la otra semana, imagínate.

CORREA: Pero ¿no te han dicho que te lo daban?

PAULA: Pues eso fue lo que a mí me dijeron. Dijo mande su pasaporte para, para, porque su visado se ha, se ha otorgado pero yo no sé ahora es que estuve hablando con secretarias y llamo al Consulado. Tú sabes que no me comunican directamente con alguien.

CORREA: Pero porqué no vas allí a hablar con ellos.

PAULA: Sí. Pues me va a tocar porque o sea yo, yo traté de hacer el trámite por teléfono y la señora me (no se entiende porque habla Correa a la vez)

CORREA: Pero bueno. Pero ¿por qué no vas?

PAULA: Pues sí me va a tocar y lo que pasa es que (no se entiende porque habla Correa a la vez)...el pasaporte.

CORREA: Sí, pero llevas diciendo eso desde el lunes. Pero llevas diciendo desde el lunes que voy a ir y nunca vas. Pero ¿por qué no vas?

PAULA: No si no como yo mandé el pasaporte, yo tenía entendido que el pasaporte me lo entregaba hoy con la visa, pero ya no me entregaron nada imagínate.

CORREA: Pero ¿por qué no llamas a, a, a Álvaro? Que llame Miguel a Álvaro y que hable con el Cónsul.

PAULA: Es que me enteré hace media hora.

CORREA: Pero y qué te dicen, por qué no te lo dan.

PAULA: Me dice, la señora me dice que miró en el sistema y que sigue en trámite, o sea como esperando respuesta de España, imagínate.

CORREA: Cómo de España si el Consulado da allí, el visado da allí.

PAULA: Eso fue lo que me dijo la señora, me dice no usted todavía sigue en trámite. Le dije es cuando usted presenta un recurso que usted espera quince días, le dije no pero es que yo no presenté ningún recurso, tú sabes que yo pues vengo recomendada y todas esas cosas, no pues es lo que dice en el sistema y pues yo la verdad yo no creo que no le salga en menos de quince días y yo le dije no pero esto es increíble. Pero ya me toca hablar directamente con el señor Villegas a ver qué, qué puede hacer él.

CORREA: Pero vamos a ver yo, vamos a ver yo, me da la impresión Paula y no te enfades conmigo, que es que tú no tienes ganas de venir a España.

PAULA: Ay Paco.

CORREA: Que no, que no, que no, que no, no, no, no, no. Si yo estuviera en tu lugar, yo me entero hace media hora, cojo mi bolso y me voy a la Embajada, al Consulado, y pregunto por la secretaria del Cónsul y le digo mire vengo recomendada por don Álvaro Villegas, me han dicho que me daban el pasaporte hoy ¿cuál es el problema? Y ya te pones a hablar con esa chica.

PAULA: Sí.

CORREA: Claro pero es que

PAULA: No, no es que si no quiera, es que o sea no me dejará la gente así tan fácil, si no me pasan ni siquiera las llamadas. Que no que tengo que mandar un tramitador que yo no puedo ir directamente, o sea, son súper complicados

CORREA: Pero qué coño tramitador ni qué historia

PAULA: Así es lo que me dicen.

CORREA: Pero tú tienes que decir que vas recomendada.



PAULA: No yo siempre lo he dicho pero no sé como, tú sabes eso es pura burocracia y que el fulano manda y metiendo ahí gente detrás de las cosas.

CORREA: Pero ¿por qué no vas a hablar con la secretaria del Cónsul?

PAULA: Pues sí voy ahora. Voy a hablar entonces, me voy a. Voy a hacer lo que quería primero hablar con Álvaro Villegas a ver qué me decía él.

CORREA: Él te va a decir que ha hablado ya con el Cónsul, porque él ya te ha hecho la gestión. De hecho te llamaron para darte el visado. Ahora lo coge una funcionaria que se habrá separado ayer por la tarde del marido.

PAULA: Es que fue lo que está pasando. Tal vez no tienen muy claro que estoy recomendada o algo porque me están colocando por un trámite normal.

CORREA: Pero por eso tienes que ir, pero por eso tienes que agarrar tu bolso e irte allí y hablar con la secretaria del Cónsul y decir oiga por favor ayúdeme porque yo me voy el sábado de viaje.

PAULA: Sí primero quieres hablar como con Álvaro primero y que él me de cómo luces porque de todos modos yo estoy recomendada con él y tampoco lo quiero hacer quedar mal si me entiendes.

CORREA: No, no, no, tú no vas a quedar mal. Tú no vas a quedar mal.

PAULA: No, no, quedar mal a él de pronto o sea no sé me da así como pena porque el contacto de él.

CORREA: No, no, no, no. Yo creo que no pero bueno haz lo que quieras.

PAULA: No voy a llamarlo, y, y, si una cosa me acerco, igual el Consulado está abierto, o sea, no hay problema.

CORREA: Yo me iba al Consulado ahora.

PAULA: Bueno Paco pues voy a hacer eso y te llamo y te cuento haber qué pasó.

CORREA: Y ¿por qué no me dan el alta a mi teléfono?

PAULA: ¿Dime?

CORREA: Que porqué el mi teléfono no tiene todavía el roaming internacional.

PAULA: Nada porque ayer llamamos a Comcell (fonético) y que supuestamente se lo activaban mañana en la noche o hoy, o hoy. O sea te tiene que quedar instalado hoy Paco como sea.

CORREA: Pero vamos a ver, vamos a ver Paula. Me lleváis diciendo eso hace dos días.

PAULA: Pero es que eso es lo que dicen en Comcell Paco.

CORREA: Pero en Comcell dijeron que me lo daban en veinticuatro horas y han pasado cuarenta y ocho. ¿Cuál es el problema?

PAULA: Nosotras llamamos ayer en la tarde y decía no que es que está en estudio pero ya mañana eso sale. Así tal cual lo dijeron, o sea tiene que, en cualquier momento del día de hoy te tienen que instalar el roaming.

CORREA: Pero el estudio de qué ¿cuál es el problema? ¿Qué es lo que hay que pagar?

PAULA: Lo que pasa es que sabes cuál es el problema, que como esto es una cuenta corporativa, cuando son de empresas, no de personas naturales, ponen mucho más espera que para hacer cualquier trámite, ponen mucho más problema para hacer cualquier trámite, todo es más demorado porque a mí cuando yo solicité mi roaming internacional y como la cuenta está a nombre mío fue al otro día. Pues eso es lo que me dicen los muchachos de sistemas y en todo caso yo vuelvo a llamar ahorita haber qué pasó porque yo creería, yo pensaba que ya lo tenías.



CORREA: Y, y. No. Y, y que es lo que hay que marcar cuando esté el roaming desde España.

PAULA: Igual. Que marcas 57, o sea, el indicativo directo de donde vayas a llamar. Por ejemplo si vas a llamar de Colombia marca 57 y el número, o sea, marcas normal.

CORREA: No, yo no estoy diciendo desde Colombia, estoy diciendo desde España.

PAULA: Sí, desde España correcto, marcas por ejemplo si vas a marcar a un celular a (no se entiende porque interrumpe Correa)

CORREA: A Colombia.

PAULA: El antes es el 57, que es el indicativo de Colombia.

CORREA: Pero eso lo sé, eso lo sé. Pero es que en Colombia Paula para marcar internacional es distinto que en España, y que en América, y que en Italia, y que en Francia, y que en Alemania, y que en Inglaterra. En todos estos países que yo te he dicho se marca el 00 y el número. En Bogotá no, hay que marcar el 00 y luego el 444 ó el 9.

PAULA: Pues es lo que me dijo el muchacho ayer es que si tú estabas afuera de Colombia marcabas el indicativo directo, o sea, marcas 57 y el número o el indicativo del país donde estés. Pues eso fue lo que me dijo él.

CORREA: Joder. No es, no estoy, que no estoy hablando eso Paula joder cómo me cuesta entenderme con vosotros si hablamos el mismo idioma. Joder qué problema. Que no estoy hablando de eso. Eso ya lo sé, que tengo que marcar el 57, eso ya lo sé. Quiero saber la clave internacional. Que en Colombia, en tu país, para marcar España hay que marcar el 00 y un número, aparte del 34 de España. Hay que marcar el 00 ó el 9 ó el 444, según el plan que te da Comcell.

PAULA: Sí.

CORREA: ¿Entiendes lo que te quiero decir o no?

PAULA: Sí, sí te entiendo.

CORREA: Joder qué difícil macho. Estoy hasta afónico. No, yo creo Paula sinceramente, creo que no me entiendes.

PAULA: No, sí te entiendo Paco, lo que pasa es que si un ejemplo en Colombia, o sea, si vas a marcar por ejemplo a otro país marcas el indicativo directo no le tienes que ponerle, antecederle ningún número antes.

CORREA: No, no, yo, no, yo no, yo en Colombia, yo en Bogotá allí contigo, el teléfono que tú me has dado a mí, yo no puedo hablar con España ni con ningún país, si no marcaba antes el 444 y luego el indicativo del país. Yo tenía que marcar 444 y luego el 34 de España. ¿Lo sabías o no?

PAULA: Sí señor.

CORREA: Eso sólo pasa en Colombia, en España no. En España marcas el símbolo internacional, que es el símbolo, el signo más, o el 00 y luego ya el 57. En Colombia no, En Colombia yo tenía que marcar el 00 internacional y ó el 9 ó el 444 y luego el 34 de España ó el 33 de Francia, ó el 44 de Inglaterra.

PAULA: Si, no, a mí lo que me dijo él era que no había que marcar nada antes del indicativo del país donde vas a marcar. Pero si quieres yo. Eso fue lo que me dijo el muchacho de sistemas. Si quieres yo, yo llamo directamente para que me confirmen eso.

CORREA: Pero es que ya te lo pedí ayer Paula.

PAULA: No, sí, y yo, y él llamó y eso fue lo que me dijo, no tiene que marcar nada antes.

CORREA: Pero desde Colombia, desde Colombia sí.



PAULA: Pero cuando ya estés afuera no.

CORREA: Desde Colombia tú sabes que hay que marcar unos números anteriores al indicativo del país o no lo sabías.

PAULA: Sí, sí señor, sí sé.

CORREA: Pues eso es lo que estoy tratando de averiguar si. Pero de todas maneras como no tengo el roaming pues tampoco lo sé. No lo sé.

PAULA: El me dijo que no había que marcar, o sea, eso del 009 ó del 00 que ya no había que marcarlo. Desde afuera de Colombia.

CORREA: Y, y, y que me dice Pablo, que os habéis equivocado dando los datos. Te equivocaste enviando los datos.

PAULA: No, no me equivoqué yo. Lo que pasa es que hay una cuenta especial para recibir euros y otra para recibir dólares. Eh, primero la, la señora de, la que me dio a mí los datos, ella me dio la de dólares. Sé que ella se equivocó. Yo se lo mandé a Pablo tal cual, pero como tú me habías dicho que eran 100.000 euros, yo dije no, esto Pablo

CORREA: Pero da igual, pero da igual que sean 100.000 euros, que 100.000 dólares, da igual.

PAULA: No, no, en este caso no porque nosotros recibimos la plata en la cuenta de correo al que es una corredora de bolsa. Recibimos la cuenta a la cuenta de ellos.

CORREA: Bueno pues lo mandamos en dólares. No pasa nada.

PAULA: Sí, no, igual yo a Pablo le mandé la cuenta en la que es en dólares y la cuenta que es para euros. Entonces Pablo me escribió hoy que, que me dijo que tú le habías dicho que era en dólares. Entonces le dije ah bueno no hay problema.

CORREA: Da igual porque me. No a mí me da igual pero es que él me dice, él, es que se había complicado. Se había, se había complicado la cosa. Se había complicado. No lo había entendido él. ¿Entiendes?

PAULA: Sí.

CORREA: Bueno entonces ya tienes la de dólares ¿no?

PAULA: No, ya, ya, ya tie, yo ya le escribí, ya él tiene las dos cuentas, o sea, la de dólares y la de euros y por si ya lo hacen en dólares, él ya tiene la cuenta. Yo creo que ya hizo el giro porque...

CORREA: Ah ¿ya lo ha hecho? Vale, vale, vale.

PAULA: Yo creo porque yo le mandé eso bien temprano.

CORREA: Bueno, pues oye siento que te esté pasando lo del visado. Mi consejo personal es que te vayas ahora mismo al Consulado.

PAULA: Sí. Voy a hacer eso Paco.

CORREA: Pues ya está, y tienes que hablar con la secretaria del Cónsul.

PAULA: Sí.

CORREA: La secretaria del Cónsul. Que es el amigo de Álvaro Villegas.

PAULA: Listo. Pues voy a hacer eso Paco y voy a llamar yo directamente a Comcell haber qué me dicen porque yo todo la verdad lo ha hecho ese señor de sistemas que es el que puede llamar como para las cuentas corporativas. Pero yo voy a llamar directamente a ver qué pasó porque me dijeron que hoy te instalaban el roaming.

CORREA: Pues no lo ten. ¿Esto es de mujer? (pregunta a otra persona). Ah y el de hombre dónde está.

PAULA: Paco entonces te llamo, te llamo más tarde y me cuentas.

CORREA: No te preocupes yo te llamo. Venga, gracias, hasta ahora.

PAULA: Listo. Sí señor. Chao



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si

Correa: Pablo, que tal

Pablo: bien, y tú, ¿qué tal? Estamos aquí en la notaría firmando... cosas

Correa: ah

Pablo: todos los temas, ¿qué tal tú?

Correa: ah, yo con la niña

Pablo: ah, o sea que de maravilla, ¿no? Oye

Correa: si, si aquí está a mi lado no se separa

Pablo: (se ríe) muy bien

Correa: oye, na, te llamo luego entonces...diste instrucciones a...para lo de Miguel, para lo de Paula o no?

Pablo: eh...no, aun no los he dado porque quedamos en que tú me dirías cuando le doy para adelante...

Correa: no...le tienes...porque me diste que te ha dado las dos vías, la vía de Randy y la vía de Rafa

Pablo: ahora ya si, ahora ya si porque esta mañana le he dicho que creía que era en el tema de Estados Unidos

Correa: de Randy

Pablo: exacto...correcto

Correa: pues eso manda el tema a Estados Unidos, si

Pablo: lo mando ya, no?

Correa: si, si, si, si

Pablo: vale

Correa: y planifica por favor cuando tú regreses un viaje para ir a ver a Fafa y al otro

Pablo: lo he...lo he...ya le he pasado fechas a Fafa para ir a verlo, eh

Correa: y quiero ya hacer un análisis con Fafa...

Pablo: y ya le he dicho

Correa: ...de todo lo que hemos hecho desde el mes de Julio...

Pablo: le he dicho que quería un resumen completo de...joder de todo

Correa: le debe de haber, claro

Pablo: eso es...exacto...

Correa: le debe de haber

Pablo: se lo he dicho, tanto a uno como a otro...ya se lo he dicho, eh, a los dos, solo me falta dar la instrucción para esto de Miguel y nada más...pues entonces ya te lo confirmo ahora dentro de un ratito y mañana queda hecho

Correa: vale, vale, vale, vale...bueno luego te llamo

Pablo: venga, hasta ahora

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Antonio HERRERO**

**Hora: 18:52**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Mensaje de voz.

Correa dice que ayer le llamó un par de veces y estaba comunicando. Le deja su número de teléfono. Dice que a Mari Carmen también le han cortado el teléfono y pregunta si es una represalia.



Le pide que le llame para que le diga cual es la decisión que ha tomado respecto a sus teléfonos porque cortar los teléfonos de esta manera dice poco de las personas. Le dice que le llame.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Luis Enrique Pastor Rosales**

**Hora: 18:55**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: si

Luis Enrique: a ver, apunta... ¿tienes boli?

Correa: dime

Luis Enrique: 0055

Correa: 55

Luis Enrique: 85

Correa: si

Luis Enrique: 962

Correa: 962

Luis Enrique: 600

Correa: 600

Luis Enrique: 69

Correa: seis, nueve

Luis Enrique: te repito, vale

Correa: si

Luis Enrique: 005585...9626...0069

Correa: vale

Luis Enrique: vale está ahora (ininteligible no vocaliza) vale

Correa: vale, hasta ahora

Luis Enrique: hasta luego

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Antonio HERRERO GONZALEZ**

**Hora: 18:58**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: si

Antonio: Paco, soy Antonio

Correa: hombre Antonio cuéntame

Antonio: no, cuéntame tú...que como me haces...me dejas un mensaje así un poco...que tendrías que estar enfadado contigo...no se

Correa: pues ponte tú en mi lugar

Antonio: no, es que me parece absurdo tu postura y estoy un poco ya cansado de este tema, sabes, porque yo no me dedico a cortar los teléfonos Paco, porque que casualidad, que yo pueda hablar con todos los números de teléfono de toda mi compañía, menos los dos tuyos...pero

Correa: pues yo pago, eh...yo no debo dinero a nadie

Antonio: sabes lo que pasa Paco, que yo tampoco debo dinero a nadie, vale...ayer me llamó tu mujer, la primera vez que me llama para decir que hay una factura pendiente...digo, como no me llamaste cuando estuve hablando contigo, digo bueno pues me llamará hoy...yo ya estoy un poco hasta los cojones del tema y de tus mensajitos y entonces lo que había decidido es que este de semana voy a dar de baja todas las líneas tuyas...tú no me necesitas a mí y yo no te necesito tampoco a ti y visto...



Correa: correcto

Antonio: ...mi empresa no paga las facturas, pues mira chico, te buscas la vida y hasta luego... ¿vale?

Correa: bueno entonces lo que podemos hacer es que me tienes que pagar lo que me debes del Atlético de Madrid, no?

Antonio: si, te lo voy a devolver el abono, como está factura tampoco me las vas a pagar pues hacemos luego...

Correa: no, yo si te la voy a pagar, ¿por qué no te la voy a pagar? Quien ha dicho que no te la voy a pagar?

Antonio: porque yo ajusto las cuentas con esto y ya está, cuando venga la factura el día... ellos facturan de 22 a 22 y aclarado

Correa: hombre no, yo, yo, yo quiero pagar...yo te pago y tú me pagas

Antonio: es que no quiero nada Paco, yo te devuelvo tus abonos, la factura será tanto...tanto media temporada, tanto y ya está, no quiero saber nada y te pones ahora mensajes y chorradas...

Correa: no, los mensajes y chorradas...no, no si a mi no me tiene que aguantar nadie tío, si es que, si es que...

Antonio: a mi, a mi tú no eres nadie para llamarme a mi y dejarme los mensajes que tú me estás dejando...

Correa: y...y

Antonio: ...ni yo te debo nada ni, ni, ni tú eres quien para decirme que yo te debo algo a ti (ininteligible no vocaliza)

Correa: pero la realidad es que a mi mujer la llaman diciendo que tú has cortado los teléfonos,

Antonio: vale, si Paco, si eres tan tonto para tú te quiere creer lo que te están contando pues te lo crees...que casualidad que es que el único número de teléfono que dejan de hablar son los dos números de teléfono que tú ni siquiera tienes la educación de avisarme que os vais a dedicar a hablar...

Correa: pero qué educación, pero si yo pago lo que consumo, si yo no debo nada a nadie,

Antonio: pero cuando tú tienes (ininteligible, se entrecorta) ...algo a alguien,

Correa: perdóname

Antonio: yo te he dicho que tú debes algo a alguien?

Correa: entonces ¿porque dices que no tengo educación? Yo consumo lo que me da la gana y lo pago

Antonio: no, pero cuando tú tienes unos límites de consumo, normalmente...

Correa: pero yo no lo se Antonio, alguien me lo tiene que explicar...yo no lo sé, perdóname

Antonio: ...una cantidad normal, vale

Correa: pero perdóname Antonio, cómo lo voy a saber yo si no me lo explicas...

Antonio: Paco, tú no sabes que llevas dos meses...

Correa: yo te puedo jurar por mi hija, te puedo jurar por mi hija que yo no tengo ni idea, ¿cómo? Perdóname...oye, para espera, y frena tío, espera y frena...yo no se nada...

Antonio: (hablan interrumpiéndose y no se escucha lo que dice Antonio)...

Correa: ¿cómo que no?

Antonio: que no

Correa: lo que tienes que tener es un poco de educación conmigo tío,

Antonio: no, quien tiene que tenerla eres tú, que no tienes ningún tipo de educación y dejas mensajes de que mi compañía no paga las facturas...anda tío que te den



Correa: pues eso es lo que le han dicho a Mari Carmen  
Antonio: vale no te preocupes...las facturas...eh, el 24 las doy de baja todas las líneas que tenéis de Internet y de teléfono y se acabó  
Correa: no, si  
Antonio: que no Paco (ininteligible se entrecorta) ...cada persona, vale...que lo único que he hecho en mi vida ha sido ayudarte  
Correa: y yo ha ti también  
Antonio: a mí, tú en qué me has ayudado? Yo te he pedido a ti algo?  
Correa: bueno y yo a ti te he pedido algo?  
Antonio: cuándo te he pedido a ti algo?  
Correa: pues las veces que me has necesitado...  
Antonio: eh?  
Correa: las veces que tu los hayas necesitado, es que yo no se si me has pedido algo  
Antonio: es que yo no te he pedido nunca nada, yo siempre lo hago porque te considero y te consideraba un tío normal...  
Correa: y yo...(se interrumpen) ¿dime donde está lo anormal?  
Antonio: y no he hecho más que ayudarte...  
Correa: dime dónde está lo anormal?  
Antonio: así que a mi no me cuentes  
Correa: pero dime dónde está lo anormal Antonio  
Antonio: ¿el qué?  
Correa: dime dónde está lo anormal  
Antonio: tu tono de prepotente y engreído dejándome mensajes de no se qué, yo es que no tengo porqué aguantarte Paco, ni a ti ni a nadie  
Correa: es que tú no me tienes que aguantar a mi, pero yo tampoco tengo que estar tres semanas sin teléfono Antonio  
Antonio: bueno pero es que no es mi problema Paco, yo llamo a Vodafone para saber por qué han cortado vuestras dos líneas de teléfono  
Correa: si  
Antonio: y Vodafone me dice que las ha cortado porque dice que tienen un consumo excesivo, vale...no porque tú te inventas que es que yo no pago mis facturas, porque eso es mentira, pero como a ti te sale de los cojones ir diciendo que yo no pago mis facturas...pues me parece de puta madre  
Correa: entonces yo llamo a Vodafone...  
Antonio: perdóname, yo no te exijo como tú me vas diciendo por ahí, yo no te exijo ni he tenido ninguna represalia, en ningún momento (ininteligible, se corta) ...han cortado las líneas, que te quede muy claro  
Correa: bueno, a Mari Carmen se la han cortado ahora, Mari Carmen tiene mucho consumo ¿también?  
Antonio: (ininteligible, se entrecorta) ...eres tan tonto, para decirme que yo soy el que corto las líneas cuando no es mi operador, es Vodafone,  
Correa: pero Mari Carmen también? Mari Carmen también consume mucho?  
Antonio: me dejas terminar por favor...  
Correa: y luego puedo hablar yo, o no?...(se interrumpen mutuamente) luego puedo hablar yo me imagino  
Antonio: lo que quieras como siempre...y luego llamo yo a Andrés y le digo, mira





Andrés pasa esto, han cortado las dos líneas, de, de, de Paco, las 2005 y las 2008...no han cortado ninguna líneas más porque tú estás hablando conmigo y puedes hablar con Mari Carmen y puedes hablar...ninguna línea han cortado...que casualidad que, que solamente han cortado las de Paco Correa, las que utiliza el señorito no se quién y Paco Correa en hablar lo que quiera...que él nunca ha puesto nada, ninguna pega en que hables, luego no me digas que soy yo, el que ha cortado las líneas o que yo he dado de baja las líneas...y tú me dejas un mensaje que es una represalia, que no, que no te quiero dar las líneas, no te vuelves a equivocar porque no escuchas a la gente...le dije a tu conductor, Andrés, Vodafone me dice que para reactivar esas dos líneas hay que pagar los 6000€ que llevan consumidos (ininteligible, se entrecorta) yo no estoy dispuesto a pagar 6000€ a Vodafone porque no me están aplicando los descuentos que yo tengo, vale, luego si a mi me aplicasen los descuentos que yo tengo me tendrían que abonar 3600€, tendría que poner 2400€, le dices a Paco que me diga que quiere que haga (ininteligible, se entrecorta) no me está aplicando los descuentos, luego lo que tú hayas querido entender y lo que te haya contado Andrés tú a mi no me dejas un mensaje como el que me dejas, vale...

Correa: ya has terminado? Ahora puedo hablar yo, me imagino, me imagino

Antonio: si

Correa: me imagino, si no me cortas, no se

Antonio: no, si aquí el que no respetas eres tú que te dedicas a decir gilipolleces por el buzón de voz

Correa: yo, yo no hago ninguna gilipollez Antonio te has equivocado tío

Antonio: perdona, tú dices gilipolleces (ininteligible se entrecorta), porque tienes los cojones de decir que si he tomado una represalia que te he desconectado yo a ti los teléfonos, pero tu eres imbécil Paco, como te voy a desconectar yo a ti los teléfonos, si yo no tengo la tecla de Vodafone que diga click, esta tecla desconecta el número de Paco y hago click, y ya está la suprimo y como soy Antonio le voy a putear, venga Paco, de verdad, que hasta tu hija se hubiera dado cuenta que eso no es así,

Correa: ahora puedo hablar yo, me imagino, no...si quieres me cuelgas, y no...yo te he estado escuchando educadamente...bueno primer punto, mi mujer que no está fuera y no consume mucho, se lo han cortado diciendo, te leo el mensaje que le pone, por falta de pago de la línea le cortamos temporalmente el teléfono, (se vuelven a cortar)

Antonio: ...me llama tu mujer, tu mujer y me lo dice ayer, digo, vale pues voy a llamar a Paco para ver que es lo que ha pasado

Correa: ¿a Paco cómo? A mi?

Antonio: si, si a ti

Correa: para qué?

Antonio: pues para ver si vas a seguir queriendo la línea, porque en tu mensaje también me dices, oye yo creo que también si quieres me das de baja las líneas y ya está

Correa: pero que tiene que ver, si me estás diciendo que me lo vas a dar de baja en 24 horas

Antonio: te la voy a dar yo hoy

Correa: a mi mujer se la han cortado ya

Antonio: a tu mujer se la han cortado porque yo hoy no he hablado contigo, yo te llamé ayer tres veces y hoy te he llamado a tu casa

Correa: pero, pero que tiene que ver...que tengo que ver yo con mi mujer



Antonio: porque las líneas del señor Paco Correa, las maneja Paco Correa...la mujer de Paco Correa, las maneja Paco Correa a su antojo, vale  
Correa: pero vamos a ver Antonio, no me estás diciendo que no eres tú el que cortas, no me estás diciendo que es Vodafone  
Antonio: la primera vez que me dice Vodafone que tengo que pagar es quien me llama tu mujer para decir que su factura no está pagada  
Correa: entonces que ha pasado con la factura de ella, olvídate de mi ahora  
Antonio: hoy yo no la he pagado hasta que no hablase contigo  
Correa: ah, o sea, que realmente lo de mi mujer es que si tu empresa no la ha pagado  
Antonio: hoy no la he pagado yo  
Correa: no, ni hoy ni ayer, a mi mujer se lo han dicho ayer  
Antonio: no, no, pero a mi me llama tu mujer ayer y, y me cuenta eso  
Correa: porque, porque no las has pagado...correctamente, digo...o sea  
Antonio: vamos a ver, hay una cuenta específica para los pagos de teléfono y no, ni había previsto que, que...teóricamente las facturaciones no son esta fecha, pero bueno, le hubiese llamado, y yo hubiese llamado a...o...te hubiese conseguido localizar ayer y hablar hoy...lo que pasa es que las líneas son no?...y yo llamo a Vodafone y digo, oye pásale otra vez el cargo y ya está,  
Correa: por eso te he dicho, por eso te he dicho, por eso te he dicho...Antonio  
Antonio: (ininteligible, no vocaliza)...no se si tienes algo contra mi, para que yo no...anda Paco tío  
Correa: yo intento hablar y tú me cortas,  
Antonio: entonces  
Correa: yo intento hablar y tú me cortas  
Antonio: a mi no me vas a decir la...(se interrumpen uno al otro y no se entiende)  
Correa: ...yo lo único que te digo es que cuando me cuenta a mí mi conductor que tú le has dicho  
Antonio: yo qué le he dicho según tú conductor?  
Correa: cuando me cuenta tu conductor que Vodafone me ha cortado por consumir, yo desde un teléfono...desde...estaba yo en la época...en Bogotá me parece que estaba, llamo a Vodafone y me dice oiga usted, usted es tonto o que? Digo cómo? Dice oiga usted, nosotros mientras más consumimos somos una empresa de servicios, mientras más se consume más contentos, o es que usted cree que una compañía que nos consume 50 millones de pesetas al mes le cortamos el teléfono...que me está usted contando, que me está usted diciendo, que porque usted está consumiendo mucho...  
Antonio: me estás dando la razón a mi, me estás dando la razón a mi, que no he devuelto ningún recibo, porque todas las líneas menos las dos tuyas, menos las dos tuyas, son las que han cortado, vale  
Correa: pero Vodafone me dice...  
Antonio: pero si tu te crees...  
Correa: te estoy diciendo lo que me ha dicho Vodafone, Antonio  
Antonio: claro a ti como te dice Vodafone, me pones a parir en un, en un...  
Correa: no yo no te pongo a parir, a mi lo único que me preocupa...  
Antonio: me pones a parir porque (ininteligible se entrecorta)...Paco que me estás contando, primero para que te diga Vodafone se tienen que meter una clave, porque por mucho que tu llames no te dan la clave ni te dicen nada  
Correa: no, no si yo he dado mi número de teléfono, como que no me dicen nada, yo he dado el número de teléfono mío, los dos y he dicho, oiga, estoy fuera de España, me han cortado este tema, sería usted tan amable de decirme...me dicen que es



porque he consumido mucho, y el tío me dice que si estoy bobo, que yo puedo consumir lo que me de la gana...el problema está, el problema está...en que si se consume y no se paga se corta...es lo que me dice el tío de Vodafone

Antonio: y tú que eres una persona medianamente inteligente dices, oiga no puedo entender que si es una factura, que por supuesto tú tienes copia de todas las facturas que te he dado mi compañía, hay no se cuantos números de teléfono y todos funcionan menos las dos tuyas querrá decir que lo que te está contando Vodafone no es correcto, por qué puede hablar mi mujer? Por qué puede hablar Antonio? Por qué puede hablar todo el mundo? Por qué no puedo hablar yo? Por qué no puede hablar mi...

Correa: si resulta...pero si resulta que el único que ha consumido mucho...lamenta...ah...desgraciadamente ha sido mi primo que le dejé un teléfono...la mía no, la mía es la normal de todos los meses

Antonio: una tiene 3000 y otra 2000 y pico...en menos días que los normales, en 15 días

Correa: bueno, yo no lo se, desde luego te digo lo que me...

Antonio: pero tú, pero tú en vez de llamarme y decirme un mensaje normal, Antonio tengo un problema, localízame por favor en este número de teléfono, no me lo dejas...me dices, estoy muy cabreado porque me has dejado sin línea y no se qué y no se cuantos...yo creo que te he tratado bien durante toda mi vida, una gilipollez

Correa: no, no, te he tratado bien, no yo te he dicho que he cumplido contigo siempre,

Antonio: perdóname y yo he cumplido contigo...

Correa: pero Antonio llevo tres semanas sin teléfono fuera de mi país

Antonio: he cumplido contigo y yo lo único que le he dicho a tu conductor, porque veo que igual es subnormal, es que si Andrés

Correa: no, yo no soy subnormal Antonio

Antonio: no, digo, igual de subnormal que el de Vodafone

Correa: ah, te lo juro que yo no soy, yo listo no soy pero no soy subnormal

Antonio: no, si tu eres listo para lo que quieres...y yo como responsable de

Correa: no, para lo que quiero no, yo si es que sabes cuál es el tema, que yo cumplo (se interrumpen)...no yo cumplo con la gente tío nada más,

Antonio: yo también he cumplido

Correa: yo cumplo y...y cumplo hasta cuando...no yo cumplo, yo cumplo...hago siempre, yo cumplo

Antonio: como no quiero aguantarte más que me digas que no cumplo, se acabó la conversación, en 24 horas vuelves a tener líneas, vale

Correa: de acuerdo

Antonio: venga, hasta luego

**Fecha: 18/12/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Hora: 19:26 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Paco

Correa: si, ¿Qué tal?

Pablo: ¿Qué tal?

Correa: oye, que nada, con Antonio Herrero hemos cortado

Pablo: a si

Correa: es un jolipollas...pues porque yo que se...

Pablo: ¿Qué ha pasao?

Correa: pues que no paga los teléfonos



Pablo: ya  
Correa: y entonces nada, le he dejado ahí ahora cortado el de Mari Carmen, yo no le debo nada tío, yo le pago correctamente cada vez que viene una factura  
Pablo: bueno.. entonces cortara este también  
Correa: ah claro  
Pablo: bueno pues nada, pues, pues..  
Correa: claro  
Pablo: pues..  
Correa: claro..  
Pablo: bueno pues muy bien  
Correa: ah claro, este, este también es ... el ¿no?  
Pablo: si, si  
Correa: pero ese, ¿el tuyo no tiene descuento o si tiene el 60%, si lo tenia, no?  
Pablo: yo, yo, me había dicho que lo tenia yo no lo se la verdad pero me habías dicho que si, pero bueno, pues mira no pasa nada  
Correa: pero el tío macho esta loco ese tío macho, ese tío esta loco macho, pero digo tío tu de que vas, ¿yo te debo dinero? No tu no me debes dinero, dido pero entonces porque tengo que aguantar tío que tu me cortes el teléfono, porque, porque me he gastado 3.000 euros en en un mes, ¿tu te crees que eso es lo normal? Dice " eso con he sido yo han sido "Vodafone" digo que me estas contando tío, yo tengo que estar pidiendo limosna a nadie, es que tengo que estar yo llamándote para que me des de alta el numero de teléfono  
Pablo: si  
Correa: ósea que nada a ese tu teléfono lo da de baja  
Pablo: vale, vale, pues bueno saberlo  
Correa: ósea que... y y el mío también  
Pablo: bueno...ahora...  
Correa: ahora yo me quedo con este  
Pablo: si  
Correa: y me dice que Orange tiene unos programas muy buenos de teléfono  
Pablo: ¿orange? Si pero Orange tiene muy poca cobertura eh.. tiene..  
Correa: ¿Alvarito tiene Orange, no?  
Pablo: no Alvarito tiene Movistar  
Correa: ah  
Pablo: Alvarito tiene Movistar , si si seguro porque lo se yo por porque tiene, es el que tiene Candido el que tenia yo y el que tiene todo el mundo allí es MoviStar, pero bueno.. pues le podemos pedir un numero allí ¿sabes?  
Correa: ah ya, ¿dice tu a Orange, no?  
Pablo: (ininteligible, no vocaliza) si, que mas da, ¿entiendes?  
Correa: ¿corporativo te refieres?  
Pablo: claro corporativo, si si ¿Por qué no?  
Correa: si podía ser, si, si.. Tienes varios tu cual va a ser.. ¿tu va a seguir con el anterior, no?  
Pablo: yo sigo con el anterior, si ,si  
Correa: claro.. ¿el 669,no?  
Pablo: si, efectivamente  
Correa: si ese me lo sabia yo de memoria ese es el 9092181..  
Pablo: ..2181 eso es  
Correa: me lo se de memoria tío



Pablo: si, si pues, pues nada, y tu, tu yo creo que (ininteligible, no vocaliza)..uno nuevo ¿eh? Que no sea este que estas utilizando ahora  
Correa: este lo dejo de back Up de emergencia porque me viene muy bien  
Pablo: pues muy bien, muy bien. Oye acabo aquí con esto y te vuelvo a llamar yo ahora  
Correa: ¿a que sigues ahí liado?  
Pablo: si, si, pero ahora...ahora te llamo yo ¿eh?  
Correa: ah, bueno, vale  
Pablo: venga, hasta ahora

**Fecha: 18/12/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Hora: 20:28 Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si  
Francisco: ¿Me ha llamado?  
Andrés: Si perdone que le moleste. He recibido un mensaje de un tal Guillermo de Colombia ¿Conoce usted a alguien?  
Francisco: Si el chófer de Miguel si  
Andrés: Ah y me pone un mensaje llame que me llame Don Paco por favor, digo yo que será mi jefe  
Francisco: Claro  
Andrés: Ya no lo conocía claro  
Francisco: No le he contado si a partir de ahora yo ya le he dicho que cualquier cosa urgente que inaudible  
Andrés: Vale es que no sabía yo si esto podía ser urgente por eso le he llamado  
Francisco: Bueno he tenido una pelotera con Antonio HERRERO hemos cortado con él, nos ha cortado todos los teléfonos eh  
Andrés: Es un sinvergüenza hombre  
Francisco: ¿Es un jeta verdad?  
Andrés: Uhm si, Así que no se no se preocupe  
Francisco: No, no me preocupo porque el depender de un tío como si como si se tratara de que vas pidiendo limosna  
Andrés: Usted se expresó se expresó usted fenomenal perdone que le corte se expresó usted fenomenal y está...el otro día en el mensaje que le dio, usted no está pidiendo limosna a nadie todo lo contrario y el dinero lo tiene al día siguiente y que parece mentira que esté haciendo lo que está haciendo con usted. Se expresó fenomenal  
Francisco: Él sigue diciendo que ha sido VODAFONE que no es él  
Andrés: Ya  
Francisco: Y yo no me lo creo  
Andrés: Yo yo me preguntó Pablo y dije pues yo creo que puede hasta que lleve razón el jefe. Si  
Francisco: Claro. ¿A chequeado lo de...los langostinos?  
Andrés: Si he chequeado y he comprado todo lo de Navidad para su casa y para su madre  
Francisco: ¿a ver que ha comprado cuénteme?  
Andrés: bueno pues lo de siempre, lo de selección, alfajores, eh.. roscón de vino, mantecados , polvorones, mazapán, ehhhh que mas..ah, lo que le gusta ha usted



esto que viene cuadradito, como se llama, polvorón de este cuadro en una pieza de bloque que usted compro con migo que le gustaba mucho..pan..pan de mi.¿pan de higo lo llama usted?

Francisco: no lo se

Andrés: pan de higo, si. Le he comprado para la niña pa si viene Paula de estos.. el Pluf Ku este de la lata de Coca Cola

Francisco: si, si

Andrés: también le he comprado a su Madre bombones, he comprado de todo de todo, turrone de todas las clases

Francisco: ¿de 1880?

Andrés: de 1880.. lo que no encontrado es de Light en coco

Francisco: coco a ya

Andrés: no lo he encontrado he ido a dos cortes ingles y no he encontrado ,no

Francisco: lo hay en el área dietética

Andrés: si, hay he ido, ahí estado jefe

Francisco: si allí si lo hay

Andrés: había uno pero de un marca muy rara y me ha dado miedo y entonces de 1880 le he comprado de coco pero si Light

Francisco: ¿de gijona, no a mi madre?

Andrés: a su madre de Jijona todo, si

Francisco:¿Se ha fundido ya los 500 euros?

Andrés: No ha sobrado un poquito. Tenemos para langostinos. Trescientos y pico me he gastado, trescientos cuarenta y tantos

Francisco: ¿Sin langostinos?

Andrés: Sin langostinos

Francisco: ¿solo en polvorones?

Andrés: es que vale 25 euros el kilo jefe

Francisco: lo ves

Andrés: claro, trescientos cuarenta y tantos me he gastado

Francisco:¿Ha comprado usted para su casa o no?

Andrés: Si he comprado alfajores y un par de tabletas he comprado

Francisco: ¿y no ha comprado alfajores ni mantecados?

Andrés: no

Francisco: ¿Por qué?

Andrés: no me he cogido nada más que los alfajores

Francisco: ¿Por qué?

Andrés: Porque es muy caro jefe, la verdad es que me he comprado un caja, pero en caja , sueltos no, es que es carísimo, vale 25 euros cada kilo, y he comprado para su madre 2 kilos de alfajores, de polvorones, de roscones de vino, de mantecados de mazapán

Francisco: ¿se lo has llevado todo a casa?

Andrés: ¿eh, a su madre? Claro no se apuesto contenta, madre mía, adonde vas con todo esto..Madre mía

Francisco: bueno ya lo tiene ahí y ya no tiene que comprar nada...

Andrés: bueno, bueno, y lo de... le he llevado también.. le he llevado también las botellas de vino, le he llevado lo que usted me dio

Francisco: pero si... (Ininteligible, no vocaliza)

Andrés: digo "¿usted bebe brandi?" dice "si, yo me echo un poco en el café" digo pues muy bien (se ríen)

Francisco: (risas)



Andrés: digo si me parece y dice el vino para que quieras beber tanto vino digo no que va a venir su hijo a brindar con usted y yo también y dice a bueno, bueno y digo a demás a su sobrino le gusta el vino bueno y dice a vale, vale Andrés, así que la he llevado de todo de todo, le he comprado bombones a su madre que la gustan uridi.. que nunca..

Francisco:.. ¿ y la has llevado usted los melocotones?

Andrés: melocotones, los espárragos.. Quesos, le he llevado... Que mas..

Francisco: el jamón

Andrés: el jamón

Francisco: el jamón del año pasado que estaba enlatado

Andrés: el jamón yo no la he dicho que era el del año pasado

Francisco: si, si, no lo digas nada

Andrés: no la he dicho nada de eso.. y dice ah pues esto que bien para abrir cuando vengan mis sobrina y digo claro que si hay que gastarlo

Francisco: ahí tiene ya yo creo para toda la noche buena no tiene que comprar nada

Andrés: nada, nada, solamente me faltan los langostinos y los langostinos los he estado chequeando y a 40 euros muy buenos en el hipercor, lo mejores a 40 euros el kilo que vienen... que entran unas 30 piezas

Francisco: ¿nada mas?

Andrés: si, 30, 35 eran grandes eh

Francisco: pues entonces..Entonces compramos 80

Andrés: si, con 100 euros compras 80 o90 claro

Francisco: pero no puede ser, esos no son buenos, no puede ser, no puede ser

Andrés: muy buenos, muy buenos, buenísimos, grandísimos

Francisco: ¿Qué son los de tigre?

Andrés: dice que es la mejor clase que existe pone allí, estado hablando yo con el pescadero, dice el señor que son buenísimos dice pruebe usted uno, digo no, ahora no voy a probar ninguno, pero que son buenísimos dice, lo que no he ido a Izamar no he ido

Francisco: no pero..

Andrés: es un cocedero de marisco

Francisco: eso es muy barato eh, ¿que entren 30 en un kilo? No puede ser

Andrés: ¿entraran menos? Yo he calculado eso tampoco me ha dicho el señor yo he calculado eso

Francisco: que va, que va

Andrés: ¿cuanto entra en un kilo?

Francisco: yo creo que en un kilo pueden entrar 12 ó 15

Andrés: pues eran grandes eh...pues puede ser que... alguno mas

Francisco :Chequeélo y luego ya yo ya le doy el dinero y lo compra usted allí..

Andrés: vale, no se preocupe

Francisco: vaya usted a ver el tipo de allí y le compra eso claro..compre..yo que se para usted se compra 60 o 70 ¿Cuántos son ustedes?

Andrés: no con 50 tenemos jefe y tenemos a 4 cada uno, somos 13 cuatro cada uno no se preocupe...tampoco...muchas gracias jefe

Francisco: nada cómprese 60

Andrés: y a su madre se ha quedado loca le digo solamente le falta ya eh.. langostinos que me ha dicho su hijo que los compre también a si digo si la semana que viene se los compro a que bien que bien a si que..

Francisco: ya esta, ya esta...



Andrés: esta feliz, esta feliz

Francisco: ya esta preparada para todas las navidades

Andrés: esta feliz con la... con la de cosas que la he llevado, luego les he llevado que he aprovechado claro, les he llevado agua, les he llevado casera le he llevado vino de este de cartón que usa para la casera su madre.. su madre bebe casera con vino y Misel bebe zumos y tal.. les he llevado de todo mu contentos y bien todo vamos

Francisco: Bueno lo de Antonio HERRERO liquidao

Andrés: Bueno pues ya está fuera, si al al yo no le he querido contar pero... bueno ya le contaré

Francisco: ¿el qué?

Andrés: Que no pues que pues que se que se le pone verde a usted y no se lo he querido decir nunca

Francisco: ¿Y qué dice?

Andrés: Es un gilipollas y punto. El otro ya le tuve que decir mira lo que tengas que decir se lo dices a mi jefe si te atreves se lo dices a él, pero no me lo cuentes a mi, que dice que le faltó usted el respeto y que a él no le faltaba nadie el respeto que le dan por culo a todos los teléfonos y que los cortaba, así me dijo. Digo bueno, bueno pues eso si tienes narices se lo dices a mi jefe, yo no se lo voy a decir a mi jefe, además yo se que es tu amigo y como es tu amigo pues hablas tu con tu je...con mi jefe

Francisco: Que va a ser mi amigo jilipollas

Andrés : Pues ya está, pues uno menos, de esos hay que ir tachando jefe (se rie) se tiene que quedar con lo bueno nada más jefe usted se merece gente buena sólo y ya está

Francisco : Ya

Andrés: Venga un abrazo muy fuerte

Francisco: Entonces qué dice Guille

Andrés: Que me pone un mensaje me pone un mensaje

Francisco: Guille es el chófer de Miguel

Andrés: Ah yo no lo sabía. Me pone un mensaje soy GUILLERMO de Colombia, que me llame Don Paco

Francisco: Eso es si. Si ese yo cualquier cosa que le he dicho yo que lo haga

Andrés: Vale muy bien

Francisco: ¿entiende?

Andrés: Vale, jefe pues ya sabiéndolo

Francisco: ¿entiende o no entiende?

Andrés: Si claro que entiendo perfectamente por eso yo no sabía

Francisco: ¿qué entiende?

Andrés: Pues que a lo mejor tengo que hablar con usted a solas, claro que lo entiendo, cualquier cosa, problema que haya allí pues que se lo cuenta a él y él a mi

Francisco: Eso es

Andrés: Claro claro que lo he entendido

Francisco: Del tema que le conté

Andrés: Claro claro si lo he entendido perfectamente, perfectamente porque se cree que estoy hablando con usted y he preguntado, ya se de que va todo, me figuro vamos tampoco lo se con seguridad pero me ha dicho que me llame Don Paco

Francisco: venga hasta ahora

Andrés: un abrazo muy fuerte jefe





**Fecha: 18/12/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Hora: 20:36 Pablo CRESPO SABARIS**

CORREA: Ahora te llamo ¿eh? (Pablo habla con otra persona). Si

PABLO: Qué hay Paco, Paco.

CORREA: Dime.

PABLO: Nada, nada, que es que estaba, que tuve que volver a la notaría porque había un error en una de las escrituras y quería que lo corrigiera.

CORREA: Ah ya.

PABLO: Y, y ya está todo firmado y todo hecho.

CORREA: Ah vale. Ya me contarás. Bueno ¿cuándo te vas tú a Puigcerdá?

PABLO: Mañana. Mañana por la mañana.

CORREA: Bueno. Le has dicho a Zafa que haga un

PABLO: Le he dicho a Zafa que prepa que prepare todo el resumen de la situación.

CORREA: De gastos.

PABLO: Todo. Le he dicho que prepare todo. Le he dicho que además que ve, que veas un calendario y que si lo podríamos ver o sobre el día 29 ó 30 o si no a primeros de enero.

CORREA: Bueno si él está la semana que viene yo me acerco para allá.

PABLO: (No se entienden las dos primeras palabras porque no vocaliza). También. Pero la semana, la semana que viene

CORREA: ¿Es esa no?

PABLO: El martes es, el miércoles es nochebuena, el jueves es navidad.

CORREA: Ah claro entonces no puede ser esa semana.

PABLO: No pero por eso le he puesto 29 30.

CORREA: Ah claro la semana que viene, entonces la semana que viene es toda la semana fiesta. El viernes es puente.

PABLO: Bueno es, sí, es una semana que es una putada sí. Entonces le he dicho 29 30 porque nos podíamos ir el domingo 28 y estamos el 29 a primera hora a comer. Entonces estoy esperando respuesta de eso.

CORREA: Bueno o nos, o nos vamos el el lunes ¿no?

PABLO: Bueno o el lunes a primera hora pero, digo por aprovechar el tiempo pero.

CORREA: Ah ya, ya, ya, ya. Entiendo sí.

PABLO: ¿Sabes?

CORREA: Bueno pues haber qué dice el tipo.

PABLO: Estoy esperando respuesta y, y nada más. Y ahora estaba precisamente pasándole el correo con (no se entiende porque habla a la vez Correa).

CORREA: Jaime.

PABLO: No, no, al del (no se entiende) ya se lo pasé esta mañana también. Ahora estoy pasándole el correo con la otra

CORREA: (no se entiende)...dices no?

PABLO: Equidiqua.

CORREA: Vale, vale, vale. OK. Pues nada, no te ha cortado ya, vamos a llamar al otro. Bueno igualmente se le olvida. Igualmente se le olvida y no te corte éste. Le cortará también.

PABLO: Ya.

CORREA: Digo el Antonio Herrero que lo cortará éste también.

PABLO: Sí, seguro, seguro. Si ha cortado ese porqué no va a cortar éste. Este (no se entiende porque hablar a la vez Correa).

CORREA: Le voy a, le voy a llamar a José Ramón y se lo voy a contar.

PABLO: Bueno pues a ver. Venga.



CORREA: Se lo voy a contar. Y mi primo que anda por ahí o qué.  
PABLO: Pues tu primo ahora se acaba de marchar con, con, con este, con Joaquín porque hemos estado los tres en la noratía.  
CORREA: Sí.  
PABLO: Y se van ahora a la, se iban a la copa de la empresa, que yo ahora cuando acabe es que iré pa allí también a saludar a la gente ¿eh?  
CORREA: Allí sí.  
PABLO: Cóctel. Sí un cóctel, sí.  
CORREA: Ah muy bien. Tienes que estar allí, sí, sí.  
PABLO: Sí, sí, me acerco hasta allí y, y saludo a todo el mundo y nada más.  
CORREA: Claro, claro, me dio pena, yo si hubiera estado allí me hubiera quedado un rato con ellos.  
PABLO: Ya, bueno.  
CORREA: Tú quédate un ratito.  
PABLO: Sabes que nos han dado el stand de China de Fitur ¿no?  
CORREA: Nooo.  
PABLO: Lo ha sacao, lo ha sacado David, es de hoy la noticia ¿eh? David, David la saca ¿eh?  
CORREA: Y no me lo dice, será cabrón.  
PABLO: Joder no te lo habría dicho porque a lo mejor estaba esperando a que te lo dijera yo. La noticia es de hoy, se la han dado hoy, se lo han comunicado hoy. Y es un diseño de Fernando, y un trabajo comercial de David Luis, o sea, es un éxito tío.  
CORREA: Es que ese chaval no me equivoqué ¿eh? Lo vi. ¿Eh?  
PABLO: Es un currante. Van a empezar a salirle cosas. Mira cuando todo el mundo el año que viene vaya cuesta abajo con el resto de las compañías, nosotros vamos a ir cuesta arriba.  
CORREA: Sí.  
PABLO: Con esa ¿eh?  
CORREA: Sí, sí Además es un chaval, es un chaval majete. Ese chaval es un trabajador.  
PABLO: Sí, sí, sí, hombre sí.  
CORREA: Cae bien. A la gente le gusta. Por eso ¿Cómo es el stand, es grande o pequeño?  
PABLO: No, no es muy grande. Vamos a ver, es un stand relativamente pequeño, pero coño, hemos puesto una pica en Flandes joder. Es en China tío.  
CORREA: ¿Tú sabes el negocio que hay ahí en China macho?  
PABLO: Por eso, quiero decir, que es el stand de una nación ¿eh? O sea que es la ostia macho. Es decir para mí eso ha sido una...  
CORREA: Eso es un exitazo. Lo voy a celebrar.  
PABLO: La puta alegría del día.  
CORREA: Le voy a llamar ahora, le voy a llamar ahora.  
PABLO: Llama a David. Yo esperaba verlo, no le he dicho nada, esperaba verlo allí ahora para darle un abrazo ¿no?  
CORREA: Joder le voy a llamar ahora mismo.  
PABLO: Llámalo, llámalo, llámalo, llámalo, llámalo, llámalo.  
CORREA: Bueno no tengo, como no tengo teléfono.  
PABLO: Ah pero no tienes el número o qué.  
CORREA: Cla, no sé, haber dónde tengo el número. Cómo me ha cortado este tío.  
PABLO: Bueno pero escucha. Que lo llamo y le digo yo que te llame él a ti. Se lo voy a dar yo.



CORREA: Sí venga, díselo, díselo.  
PABLO: Venga le llamo ahora mismo.  
CORREA: O queda más bonito que le llame yo. Quita que le voy a llamar yo, le voy a llamar yo. Voy haber si enciendo el otro número. Venga.  
PABLO: Venga. Hasta ahora.  
CORREA: Hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:54**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Sí.

PABLO: Mira 609

CORREA: 609

PABLO: 262

CORREA: 262

PABLO: 877

CORREA: 877. Vale, hasta ahora.

PABLO: Vale, venga, hasta ahora.

CORREA: Entonces qué hago ¿le llamo o no?

PABLO: Sí hombre joder, llámalo coño, que le va a hacer ilusión.

CORREA: No, digo al Antonio Herrero

PABLO: Si te da, si tú tienes la intuición de que te va a humillar. Que le den tío. Que le den. Si quieres hablo yo mañana con él.

CORREA: No, no, no, no. Yo he llamado ahora a vodafone, la llamada que hice la otra vez y la que, la de Mari Carmen sí se la ha cortado porque no ha pagado. Pero la mía he hablado ahora con vodafone y me dice que no, y es por un exceso de consumo. Que tiene razón él.

PABLO: Ya, ya. Pues tío no sé como lo veo. Tú lo conoces mejor que yo. Yo no sé como lo puedes, no sé como lo puedes enfocar.

CORREA: Hombre nos interesa mucho porque nos ahorramos mucha pasta con el descuento que nos hace.

PABLO: Pues sí. Pero si el tío ha sido jodido contigo pues macho, a lo mejor no...

CORREA: Bueno, no, no, no, no. Yo he sido jodido con él y yo me he equivocado.

PABLO: Y el tío cómo ha reaccionado cuando tú has sido jodido con él.

CORREA: Yo he sido jodido con él porque le he dejado unos mensajes duros. Desde Colombia porque yo llevaba dos semanas sin teléfono.

PABLO: Pero no te los ha respondido ¿no?

CORREA: ¿Perdona?

PABLO: No te los ha respondido ¿no?

CORREA: Bueno no me ha...

PABLO: No te ha respondido él.

CORREA: Bueno me ha respondido cuando yo he llegado aquí a España que le he vuelto a llamar y le he dicho oye tío parece mentira que tal, que no se qué, que yo no te llevo un duro y tal, tal, y entonces el tío me ha llamado ayer y ha hablado con Mari Carmen y le dice mira tío: si me dejas unos mensajes jodidos no tengo porqué aguantar lo que me dices, yo no te he hecho esta putada y te equivocas, así que te den por culo y te corto los teléfonos. Bueno yo le había dicho que yo no tengo que ir pidiendo limosna. Y si yo él no me debe nada, yo no le debo nada. Que si quiere que me los corte, le dije yo ayer en un mensaje.



PABLO: Ya.

CORREA: Digo si quieres me cortas el teléfono. Yo no te debo nada, tú a mí tampoco me debes nada.

PABLO: Ya.

CORREA: Y entonces me dice como no debemos nada ninguno de los dos, te corto los teléfonos.

PABLO: (Se ríe). Hombre Paco, tú lo conoces mejor ¿tú crees que el tío te va a humillar cuando tú lo llames?

CORREA: Yo creo que sí. Me va a decir bueno pues gracias por llamar pero que te den por el culo.

PABLO: Si es buen tío no te va a humillar. Si es persona ¿eh? Si tú te llama diciendo oye mira yo me he equivocado, eh. Me he calentado mucho porque joder para mí esto ha sido una putada muy gorda y no he cogido (no se entiende porque no vocaliza) ..el viaje. Y ha sido la hostia y yo no esperaba esto y chico me he calentado. Sólo decirte que lo siento y que bueno al al la amistad está por encima de estas cosas, y a tomar por el culo. Se puede recuperar, no, si no yo me buscaré la vida por otro lado. Que lo podemos arreglar estupendo y así macho. Y que se pone borde, pues entonces lo mando todo a la mierda eh, sabes. Lo cortés no quita lo valiente Paco.

CORREA: Bueno pues a lo mejor le llamo ahora.

PABLO: Pues venga llama a David anda.

CORREA: Venga llamo a David, venga. Hasta ahora.

PABLO: Hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 22:33**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Sí.

PABLO: Paco.

CORREA: Dime.

PABLO: Mira una pregunta, eh tengo aquí en la en la copa de la empresa Antoine no también como te dije ¿pasa algo si lo presento como accionista o?

CORREA: Sí, sí, no, no, no, no, no.

PABLO: Mejor no ¿no?

CORREA: No, no, no, no, no, no.

PABLO: Vale, vale, vale.

CORREA: No, no, no, es la persona no sé.

PABLO: Qué vas a decir que es mi primo.

CORREA: No que no hace fal, no, no digo nada joder. Lo, vamos a ver. Ya hay gente que se lo he presentado como tu primo efectivamente pero punto ya está.

PABLO: Pues ya está. Mi primo y punto nada más

CORREA: De accionista fuera, vamos. No te (no se entiende) en esos líos. No jodas tío.

PABLO: Vale, vale, vale, vale.

CORREA: ¿Qué tal de ambiente hay?

PABLO: Bien, bien, la gente está muy divertida y hombre pues están así aquí, aquí está, pues está la gente de Blasco, está incluso Antonio Cardoso con, con sus chicas y está toda la gente de allá. Están los José Luises, había...

CORREA: Qué Antonio, qué Antonio.

PABLO: Antonio Cardoso.



CORREA: Ja, ja, ja (se ríe). Claro con sus chicas también.  
PABLO: Con sus chicas también.  
CORREA: La verdad es que tenía que haber estado yo sinceramente.  
PABLO: Bueno, pues también pero mira. Hoy tenías una cosa más importante macho.  
CORREA: Sí. Hoy he estado todo el día con mi hija tío.  
PABLO: Pues ya está tío, pues eso es lo que tienes que hacer ahora.  
CORREA: Sí, sí, sí, sí, sí.  
PABLO: Y nada pues muy bien, muy buen ambiente.  
CORREA: Venga. Me alegro tío.  
PABLO: Venga. Hasta ahora.  
CORREA: Venga, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 19/12/2008**                      **Interlocutores: Guillermo (Guille)**  
**Hora: 14:45**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

C: Si Guille  
G: Como estamos Paco  
C: Buenos días que novedades hay que el teléfono no funciona  
G: si señor ya, Paco ya le doy el nuevo numero  
C: ah el viejo ya no funciona  
G: si señor ya no funciona, un segundito...es 3 11  
C: un segundo... a ver  
G: 3 11 8 11 32 28  
C: esta ahí Paula no?  
G: señor  
C: esta Paula ahí  
G: en la oficina si señor, yo no estoy en la oficina, don paco  
C: esta usted en la oficina o no?  
G: no, no señor yo no estoy en la oficina  
C: ah ya, de acuerdo  
G: don Paco  
C: venga hablamos don Guille  
G: Bueno don paco, buen día  
C: Venga hasta ahora

**Fecha: 19/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 14:49**                                      **Juan PEREZ MORA**

J: si Paco  
C: que te ha dicho el personaje  
J: El personaje me ha dicho que de llamar nada, que se lo pensara y bueno, para mi lo estas haciendo muy mal pero bueno  
C: como?  
J: que le he dicho que lo esta haciendo muy mal, porque dice que llamarte que no te llama  
C: no de llamarle yo a el, digo  
J: no y que si llamas que no te lo coge, que si le llamas ya se lo pensara, así que no ha habido forma de convencerle



C: Ya te digo que el personaje no, no es, un tío que yo me doy cuenta, yo me podía haber callado y que le den por culo

J: No pero si es que tu para lo que le estas llamando es para pedirle disculpas en como actuaste en los mensajes, que lo mandaste hacer puñetas no? ósea que no, tampoco es tanto

C: Ósea que yo le llamo y no me va a coger el teléfono, pues entonces no le llamo

J: Tu intenta, llámale luego porque también ha dicho que se lo pensara eso quiere decirse, que como le coja o con quien le coja, me entiendes

C: Yo no le debo nada a este chico entiendes, el si me debe a mi, desde el mes de septiembre los abonos y no me los ha pagado, y yo le pago a el todos los meses el teléfono

J: Y gana dinero con tu teléfono, ósea que, que eso

C: Yo no se si gana dinero

J: Claro porque a el le hacen un descuento, la comisión

C: Pero el me la hace a mi, según dice el , que me la hace a mi también

J: si el te hace descuento, pues entonces esta bien

C: pero yo le di los abonos míos en el mes de septiembre y le dije, oye me los pagas, si, si ya te los pagare y estamos en diciembre

J: ya también lo se

C: y tu me dijiste no los vas a cobrar , te acuerdas que me lo dijiste

J: Si señor y no los vas a cobrar

C: no, no los he cobrado, con lo cual el que debe a quien debe a quien

J: el

C: el, o sea que. Como le dije ayer, le dije oye liquídame los abonos, no, no te los voy a devolver, bueno devuélvemelo y págame los 4 meses que te los he dejado

J: Hombre yo por la cuenta que le tiene a el, porque yo no se que descuento no se que descuento te hará a ti, por qué yo estoy seguro que no te hace todo el descuento

C: No lo se me da igual, pero vamos quiero decir que no nos debemos nada mutuamente, ni el a mi ni yo a el, lo único que le debo que a través de el te conocí a ti y a Ramón, y a José Ramón que es buena gente no, pero vamos que no le debo nada, lo que sus historias

J: pues yo lo que le he dicho es que te coja el teléfono, que tu lo único que quieres es pedirle disculpas por los mensajes tan duros que le mandaste y por el tono que utilizaste y reconocer tal pero que el dice que se lo pensara eso es lo que me ha dicho hijo, otra cosa no te puedo decir

C: Bueno te llamo cuando este en Madrid, un abrazo Juan

J: Igual

C: Hasta ahora

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:12**

**Guille**

G: Alo

C: Guille,

G: Don paco

C: No vale ese teléfono me sale otra persona me sale una chica diciendo que ese teléfono es de ella que es de Alejandra

G: Pero si ese fue el que me dio, permiso que se lo reviso otra vez don paco, que pena con usted



C: Mira el teléfono que usted me ha dado es el 3 11, llame usted y vera como le sale patricia, le sale Alejandra  
G: Porque es que anoche me llamo  
C: No  
G: 3 11  
C: 3 11  
G: 811  
C: 811  
G: 83  
C: o usted me has dado 32  
G: No señor 83  
C: No usted me ha dado 32, usted me ha dado 32  
G: Pues don paco entonces es que como estaba manejando  
C: 8 3  
G: 8 3 2 8  
C: de acuerdo, de acuerdo  
G: Es que el otro se lo había dado a la mama, porque era un plan postpago y no se podía cancelar y el antiguo se lo había dado a la mama,  
C: Bueno  
G: listo  
C: vale gracias Guille, hasta ahora

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:15**

**Ornella Patricia**

P: alo  
C: hola  
P: hola alo, alo..  
C: ¿que tal estas?  
P: (...)  
C: que tal estas,  
P: bien, bien..  
C: Bueno te oigo mal te llamo mas tarde cuando te despiertes  
P: (.....)....mucho hablo contigo  
C: que tal estas  
P: estoy feliz porque te estoy escuchando  
C: Yo también , yo también, bueno duerme, duerme  
P: No, no importa lo que pasa .....(.....)  
C: te duele, te duele  
P: no, no  
C Escucha, escucha (suena la música)... quiero ser el dueño ¿me escuchas o no?...escucha...escucha. Bueno has tenido un despertar feliz no?  
P: Claro que si, me faltaba hablar contigo  
C ¿Que tal estas?  
P: bien..(.....)..todo bien, solo me faltaba era escucharte hablar contigo  
C: y tu mama  
Mi mama no he hablado con ella..(....)  
C: Y Marcela  
P: Y marcela esta acá al lado mío  
C: Vaya, si, si



P: ... (.....)....esta acá al pie mío...mi mama ya llevo ella llegó ayer y creo que va a venir por la tarde y vamos acá hablar bien, todo lo que ya estuvo averiguando...(.....)...

C: Bueno todo lo que necesite, que hable...habla con Miguel directamente

P: Y si no puedo hablar con el, es que no tengo el teléfono ya tienes este número? Me alegra porque así ya me puedes llamar...

C: ¿como?

P: Que si ya tienes este número, me llamas, por si hay que cambiar alguno

C: Mira te llamo mas tarde vale, recupérate, despiértate, que es pronto allí son las nueve de la mañana no,

P: estoy todavía aquí en la cama no me puedo parar.....(.....)...

C: No puedes moverte, no

P: Muevo muy poco, solamente me moví ayer para que me hicieran, para que me drenaran y no mas

C: Y que tal el... (.....).. has descansado

P: Si un poquito....incomprensible)

C: claro, pero tienes dolores no?

P: Me hacia falta escucharte, me hacia falta hablar contigo

C: Me alegro

P:...(.....)...

C: me alegro, me alegro mucho que sea así

P:... Incomprensible...

C: lo importante es que recibió Marcela ese, en su banco

P: dime

C: Marcela recibió los 4.000 \$

P: ..(.....)....Ella me dijo que estaban allá..... (.....)

C: No me refiero si ella recibió los 4.000 \$.(incomprensible).en Colombia, Marcela

P: Si, si no te preocupes, que si ella los recibió

C: Los ha recibido

P: Si, si, no te preocupes ella ya los recibió

C: Bueno eso te va a venir bien ahora, cuando te recuperes

P: (:.....) para terminar de pagar la cirugía

C: Y luego lo otro te va a venir bien también y todo lo que necesites, se lo pides a Miguel que yo le envíe ya a Miguel para la casa de tu mama

P: y ¿tu como has estado?

C: Bueno acordándome mucho de ti

P: Si has estado bien (.....) me tienes que mandar la dirección del correo para enviarte fotos mías

C: bueno tú no te preocupes, tu ahora recupérate, siento haberte despertado, lo siento mucho haberte despertado

P: Yo he dormido todo el tiempo, cada vez que puedo, me llamas cuando quieras, ¿vale?

C: Bueno descansa y te llamo mas tarde, vale, tu mama donde esta, esta ahí en Bogotá

P: Si...incomprensible...

C: ¿viene a tu casa mas tarde no?

P: si

C: cerro ya la casa? ¿ ha cerrado ya la casa?





P: ella me dijo que es que el señor no le quiere para rebajar la casa  
C: bueno si no le rebaja da igual, si la casa esta muy bien y no le rebaja cómprala por 25 en lugar de por 20, si vale 25  
P: préstame atención lo que te iba a decir que ya me acorde, yo tengo un amigo que tiene ingeniero y arquitecto y es el que hace las obras ..(.....)..yo le pedí el favor que fuera asesorar a mi mama porque el es el experto allá en eso porque el es que esta construyendo, para que la asesorara , haber si de pronto podía hacer una casa que pudiera costar menos, si era el valor justo, entonces yo quiero ir con ella, el lunes temprano para hablar y asesorarla porque el es el experto, yo ya le doy el pago  
C: Muy bien me parece muy buen idea por tu parte  
P: yo le hable muchísimo de ti, y el también va a mirarlo al centro estacional porque precisamente es el experto para ver al que esta haciendo las obras allá, y me dijo el que con mucho gusto el iba a valorar y asesorarme y a ver si pronto podíamos conseguir una mas económica o esa tenia el precio justo, bueno  
C: muy buena idea, has hecho muy bien en hablar con este amigo tuyo, estupendo, fantástico  
P: Si yo le hable mucho de ti, precisamente me dijo que cuando vinieras te presentara porque precisamente el es el que sabe de esto  
C: Pues has hecho buena gestión, muy buena gestión  
Igualmente sabes el que el me dijo que iba a mirar, el iba a valorar como estaba hecha la casa para saber si no tenia ningún problema  
C: entiendo, entiendo y si pedís la matricula y veis si la casa no tiene ninguna hipoteca y esta limpia  
P: Si igualmente como el construye para mirar si la casa esta bien construida y sino tiene ningún problema de agua y humedad  
C: E incluso a lo mejor el encuentra alguna mejor  
P: si es que el me dijo que el era el que sabia si esa casa esta mal porque el tiene lo planos del (.....) el es el que esta pendiente de las casas, los valores si puedo conseguir una mas económica, entonces estoy esperando a hablar con mi mama esta tarde a ver cuando nos ponemos de acuerdo pero el dijo que para el lunes o de pronto no se voy hablar con mi mama ya que va a venir en una hora u hora y media , no me ha llamado para hablar con ella para ver entonces exactamente cuando puede venir a mirar esto  
C: muy bien me parece una idea buenísima  
P: Si sobre todo porque no compre una casa y después le salen problemas de goteras, problemas de que la casa tiene humedad  
C: me parece una idea buena, muy buena  
P: todo se lo voy a mirara que este en buen estado  
C: que bien , buena noticia, excelente noticia  
P: (...)  
C: ahora lo mas importante que te recuperes  
P: si gracias a dios, me han salido bien las cosas solamente (...) un masaje y el lunes tengo que ir ya a que me retiren los puntos,  
C: bueno y ya te dejaron bien, ya te quitaron los quistes  
P: Si, si tengo que ir el lunes al examen, a ver como quedé porque la inflamación (...) ya voy a ver si me retiran ya los puntos  
C: Cuando puedes andar, mañana, ya mañana puedes andar  
P: Yo puedo andar perfectamente, lo único que no puedo es dormir y sentarme mucho porque me duele, dormir boca abajo y estar casi todo el tiempo boca abajo



C: A bueno, pues nada siento mucho haberte despertado  
P: no, no Paco tu me puedes llamar a la hora que tu quieras, igualmente me he pasado día y noche para descansar y porque la anestesia me dio muy duro, ayer me dio muy duro la anestesia, ya estoy mejor  
C: me alegro mucho  
P: Me alegra que ya tengas mi numero, aquí me puedes llamar cuando quieras  
C: cuídate mucho por favor  
P: Me llamas entonces mas tarde y yo te tengo toda la razón de lo que hable con mi mama  
C: Cuídate mucho  
P: y tu también  
C: cuídate  
P: espero tu llamada  
C: un beso  
P: un besito  
C: chao  
P: chao

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Paula Rodriguez (Colombia)**

**Hora: 16:35**

P: alo  
C: Pauli  
P: hola paco, como estas  
C: bien ¿Como van tus cosas cuéntame?  
P: El doctor Miguel hablo ayer con Álvaro Villegas y que le parecía muy raro porqué el cónsul dijo que personalmente se iba a encargar de eso, que el lo iba a llamar hoy en la mañana, que entonces que dependiendo de eso el me avisaba si me acercaba al consulado o no, entonces eso estoy esperando,  
C: bueno te ocupas pero no voy a entrar, cometes un error pero no voy a entrar  
P: tu dices (.....) irme pal consulado  
C: si  
P: Pues eso también lo que estaba pensando y llame a Álvaro Villegas y estaba en una reunión, tampoco tengo razón de  
C: Espera, espera un momento Paula  
P: Ok  
C: (deja de hablar con Paula y habla con una tercera persona) Quique, bien mira una cosa el único problema que tengo es a quien mando el dinero, lo digo porque prefiero mandártelo a ti, yo mi amigo no lo localizo el de Manaus.  
P: (hablando ella en alto) este señor Enrique (.....) o estaba abajo  
C: (habla otra persona desde el terminal de Paco) Ahora te llama Paula, ahora te llama Paco  
P: Listo Paco , ciao  
C: perdóname (hablando con otro persona)

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Paula**

**Hora: 16:36**

P: alo  
C: Pauli



P: hola Paco  
C: es que me llamaban de Brasil  
P: no te preocupes  
C: bueno yo no quiero seguir, mi punto de vista de otro yo hubiera ido ya al consulado, porque ahora Álvaro Villegas llama al cónsul, el cónsul no se pone al teléfono porque esta ocupado, el cónsul tal y no se que y la realidad es que a ti te podían a ver dado el visado ayer o hoy y mañana tenias tu avión haberte venido para España  
P: si pues paco tengo el pasaporte aquí encima (lo anterior no se entiende bien) o iria para el consulado  
C: yo haz lo que quieras tienes que hablar con la secretaria del cónsul, y decirle mira don Álvaro Villegas hizo una gestión con el cónsul me llamaron diciéndome que me daban el pasaporte y ahora no se porque no me lo dan, tengo todos los papeles yo voy a volver aquí a trabajar es absurdo que no me den el visado y tu mismo defiendes tu postura  
P: si paco yo voy hacer eso  
C: eso es lo que yo haría, yo, pero veo que tu no, y tu no vas, no vas, no vas y lo dilatas pues no vayas, no se  
P: ya voy para ya, ya me voy para ya, es que estaba esperando a ver si cuando Álvaro quería hablar antes con el cónsul, ya me arriesgo yo a ir directamente  
C: mira otra cosa, sigo sin tener el roaming  
P: (...)que habías llamado y que sigue en el estudio, dicen que supuestamente hoy, lo que pasa es que tu sabes (...)eso es lo que dijeron a mi que las líneas llevan apenas como 15 días abiertas y que por lo general el roaming inmediato (...) cuando una línea lleva mas de 3 meses, entonces que por eso que sean demorado mientras que hacen un estudio, no se estudio de que  
C: estudio de que, dile oiga que esto es una empresa con un balance fantástico, que somos una empresa de mucho nivel, claro dile que somos una empresa importante  
P: no, tenemos como cinco líneas con ellos (...) entonces llámame y me dijeron que supuestamente que hoy llamara a la tarde para ver que respuesta me tenían a ver si me instalaban el roaming hoy  
C: pero tienes que intentar hablar con el gerente de Concell, con alguien responsable de Concel para decirle que la empresa Energy no es una empresa no es una empresa cualquiera ¿entiendes?, que es una empresa importante  
P: si en eso, entonces a la tarde ya llamo hoy Paco directamente y hablo con ellos para si pueden este de semana tener ya tu roaming instalado  
C: de acuerdo luego te llamo  
P: bueno Paco saludos a Quique  
C: Si Quique esta aquí conmigo, si  
P: si , bueno  
C: has ahora, hasta ahora  
P: chao

**Fecha: 19/12/2008**

**Hora: 16:50**

L: Pasadena buenas tardes

C: hola Marisol

L: no soy Leire

C: Ah , hola Leire, esta Victoria?

L: no, no esta

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pasadena Viajes S.L. - Leire**

- 295 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



C: y donde la puedo localizar  
L: pues a su móvil, lo tienes o lo dejo  
C: No se uno nuevo, porque estoy llamando y esta apagado  
L: no espera., le digo el.  
C: Porque esta ella en el trabajo Victoria o no  
L: Pues es que quedo a comer hoy con Julio González, entonces no se si estará todavía con el o, entonces yo le puedo decir otro numero de teléfono por si acaso no le cogen el 620, le dejo el otro que es el 696 95 29 70  
C: 29 70, mira una cosa es que le quiero dar para que haga la reserva, que creo que para Mari Carmen, en la compañía de co, coches se llama Royal, Royal Renta Car,  
L: Royal Renta Car  
C: el nombre de mi amigo se llama Luis  
L: Luis  
C: y los teléfonos son 305  
L: 305  
C: el 1 antes el uno de Estados Unidos  
L: uhm vale  
C: 871 3000  
L: 3000, vale 305 871 3000, vale perfecto y se llama Luis el señor  
C: y luego el fax es 305  
L: 305 sí  
C: 635  
L: 635  
C: 1295  
L: 1295, vale perfecto pues yo se lo comento...  
C: y luego hay un... el e-mail tome nota el www.Royal, le deletreo Roma, Oviedo, Yegua, America, Lérida, Roma, España, Lérida, Roma  
L: Lérida, Roma sí  
C: España, Navarra  
L: España, Navarra  
C: Toledo, América  
L: Toledo, América  
C: Correa, América, Roma  
L: Correa, América, arroba  
C: Roma, Roma  
L:vale, ¿Roma?  
C: punto com, a ver lea otra vez  
L: Royalrentalcar.com  
C: no y el "w" que  
L: bueno si "w", www. Royalrentalcar.com  
C: no www.  
L: sí, si bueno las tres w sino no deja meterte en la pagina web  
C: www.  
L: royalrentalcar  
C: no rental no, rentacar, lo ha apuntado usted mal, ya empezamos  
L: no, no le digo Roma, Oviedo, Yanqui, America, Lugo, Roma, España, Navarra, Toledo, America, Cáceres, America, Roma punto com  
C: si pero es que ha dicho usted rental, ha dicho usted "l" y no es con "n"  
L: si es que lo dicho mal si



C: es [www.royalrentacar.com](http://www.royalrentacar.com)  
L: si perfecto lo he anotado bien no se preocupe  
C: que mas  
L: yo le tomo nota y se lo comento a Victoria  
C: eso es para el tema del alquiler de coche y tiene que alquilar un cuatro por cuatro, hay una oferta nueva (pregunta a otra persona cual es el coche que nosotros alquilamos) alquilamos un cuatro por cuatro nuevo que es un DODGE. D,O,D,G , DOGE, sabe la marca esa americana DODGE  
L: no, no la conozco  
C: D,O,D,G,E, es un DODGE un cuatro por cuatro que hay una oferta especial, una oferta especial del Dodge  
L: vale  
C: de un cuatro por cuatro, todo terreno, cuatro por cuatro  
L: cuatro por cuatro DODGE  
C: hay una oferta especial porque han tirado al mercado este nuevo modelo y están haciendo unas ofertas muy buenas, sino puede coger el Ford Explorer, es otro cuatro por cuatro  
L: otro cuatro por cuatro  
C: grande, para llevarme las compras y para ir en el coche cómodo, cuatro por cuatro  
L: perfecto  
C: el DODGE o el cuatro por cuatro Ford Explorer  
L: Explorer, vale perfecto  
C: yo, que de mi nombre porque yo soy cliente y me hacen un cuarenta por ciento de descuento  
L: vale cuarenta por ciento de descuento  
C: royalrentacar  
L: vale perfecto pues yo se lo paso toda a Victoria para que lo gestione, de acuerdo  
C: luego, puede mirar los hoteles el Conrad, en Brickell, el Conrad  
L: hoteles perdone digame  
C: el Conrad, el Conrad, el Conrad  
L: el Conra  
C: Conrad, Conrad, la cadena Conrad  
L: la cadena Conrad  
C: ¿no lo conoce usted la cadena Conrad?, que es una cadena americana, super conocida a nivel mundial. Conrad no la conoce  
L: no no la conozco, vale pero ya me la apunto  
C: ¿en serio que usted no conoce la cadena Conrad?  
L: ahora mismo así no la conozco, a lo mejor luego conozco los hoteles  
C: peros si es como Marriot, como Holiday Inn, como Hayak, como Hilton,  
L: si esas cadenas si  
C: como Four Season, Conrad, C, O, N, R, A, D  
L: R,A,D  
C: un Conrad que esta en Brickell en la Avenida Brickell, en el edificio Espiritu Santo  
L: edificio Espiritu Santo  
C: Conrad, luego esta el Four Season, conoce la cadena Four Season  
L: si esa sí la conozco  
C: y el Marriot  
L: el Marriot tambien la conozco



C: todos en Brickell, le deletreo Barcelona, Roma, Italia, Córdoba, Kilo, España, Lerida, Lerida. Brickell avenue

L: Brickell avenue

C: y luego esta el Mandarin

L: el Mandarin

C: el Mandarin, le doy el nombre de Carlos Corella, Carlos Corella, no Correa, Carlos Corella, con "ll" de Llobregat

L: vale Carlos Corella en el Mandarin

C: Carlos Corella , Mandarin, telefono del Mandarin 305 913 82 88 antes tiene que poner el 1 de Estados Unidos, luego hay aquí un, como se llama un e-mail del tal Corella, que le pongo a ver , le deletreo, Cordoba, Cordoba, Oviedo, Roma, España, Lerida. Lerida, America, es corella pero con una "C" delante con dos "C", luego @, le deletreo Madrid, Oviedo, Historia, Gerona, punto, com. Es Corella pero aquí pones dos "C" lo que no se si es un error en la tarjeta, yo creo que no.

L: vale

C: Luego debajo, luego debajo por si quiere entrar directamente, por si quiere entrar directamente en la pagina "w" el mandarin y a lo mejor hace una reserva ahí directamente y le sale un buen precio. www

L: www

C: punto, mandarin

L: manadarin, si

C: si y después de la "n" de mandarin seguido, después de la "N" de mandarin, seguido sin margen, oriental

L: oriental

C: mandarinoriental.com

L: punto com, perfecto

C: me repite

L: www.Mandarinoriental.com,

C: mandarino, mandarinoriental, como es seguido es mandarinoriental

L: vale

C: mandarinoriental

L: mandarinoriental

C: porque es seguido

L: vale, si, si

C: lo vuelvo a repetir, lo vuelvo a repetir, el mandarín, después de la "N" de rin, viene una "o" seguido, mandarinoriental

L: si, si lo he cogido, si mandarinoriental, si , vale perfecto pues he tomado nota de todo y se lo comento a Victoria

C: va a ir esta tarde a trabajar o no

L: pues ahora estoy pendiente de hablar con ella

C: es que sino me tiene que hacer usted la gestión, porque mi mujer se va a Miami el martes o el miércoles

L: vale

C: bueno no se que día se va

L: si no te preocupes

C: mandarínoriental, si no hacen una buena oferta aquí, yo creo que tiene que conseguir, la habitación deberían conseguirla por 250 \$ sino Conrad

L: sino el Conrad

C: esta en el edificio Espiritu Santo



L: vale  
C: sino el Marriot  
L: sino el Marriot, perfecto, muy bien, vale  
C: hasta ahora  
L: venga gracias hasta ahora

**Fecha: 19/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 17:01**                                      **Guillermo MARTINEZ LLUCH**

G: Paco como estas  
C: Hombre Guillermo,  
G: Como te fue el viaje, todo bien o que  
C: todo bien  
G: me alegro  
C: Oye ya recibieron los 4.000 \$ eh  
G: Hombre fantástico, fantástico muy rápido y muy bien  
C: si tu al día siguiente fuiste, no por lo que veo  
G: si fui y le dije, fui y le dije, que lo hizo muy bien ya ni firma ni pollas, directamente lo hizo y ya estaba no me pidió nada  
C: si pues los ha recibido y la verdad es que esta todo muy contento, mira una cosa. Mari Carmen se va a ir con sus hermanas, con su madre que va ir, y con un montón de amigas se van a Miami, el día 26 o 27 y se va a quedar allí hasta el día 5, va a pasar el de año allí, como es el hotel que esta en Brickell yendo a Kivins Kein que esta a la derecha, que es un hotel muy bonito, que estuvo la hija de Pablo Crespo allí, ¿tu te acuerdas? ¿tu pasas todos los días por allí no? al a de la avenida Brickell, antes de desviarte a la izquierda a Kivins Kein, hay una especie de hotel residencia ¿no? que es como muy bonito ¿no?  
G: no  
C: si, yo paso cada día por allí y lo veo, a tu mano derecha  
G: yendo a Kivins Kein a la derecha?  
C: no yendo por Brickell antes del desvío a la izquierda que hay a Kivins Kein, tu para entrar a tu casa te tienes que meter a la izquierda cachondo  
G: claro que si pero no hay ningún hotel a mano derecha  
C: si, si hay un hotel ahí que son una especie de apartahotel de lujo, que estuvo la hija de Pablo Crespo viviendo, allí una año y ocho meses  
G: jamás lo he visto eso Paco, yo la imagen que tengo  
C: pasas cada día por allí pasas tu  
G: yo todo lo que veo allí son apartamentos, pero nunca he visto que haya un hotel, hay un Holiday Inn de mierda al fondo  
C: no eso no, no, no esta a a tu derecha antes de desviarte a la izquierda, donde esta el cartel de Kivins Kein y el delfín y todo eso, a tu derecha al al de Brickell, pasado el ultimo edificio de Brickell  
G: ya jamás lo he visto tío Paco, en la vida, ni sabía que existía eso  
C: Yo lo paso cada día por ahí y lo veo, lo que no se el nombre, porque yo creo que allí hay un muy buen precio para coger una semana a Mari Carmen  
G: pues te lo voy a mirar, pero te digo que jamás me ha llamado la atención, macho,



jamás lo he visto, lo único que veo ahí son apartamentos punto y se acabo pero nunca he visto nada tipo hotel nada jamás en la vida

C: son unos apartahotel son unos apartamentos apartahotel, ¿tu tienes corporate en el Conrad?

G: en el Conrad nos hacen un precio especial, si, si

C: y ¿que precio tienes? Lo digo por si igual lo reservamos ahí y ya esta

G: te lo averiguo cuantas habitaciones serian mas o menos?

C: dos

G: dos habitaciones desde que día a que día , que tomo nota

C: pues yo creo que Mari Carmen llega el 26, 27, me parece el 26 0 27 al 5

G: del 26 0 27 hasta el 5, vale

C: en el Conrad, mira son dos habitaciones doble, dos bed, dos camas porque son, va la madre, y va la hermana y va una amiga y no se coño..

G: yo te averiguo y te llamo en un minuto y miro lo que tu me estas diciendo también

C: acuérdate, acuérdate que mi nuevo número es el 609

G: si si lo tengo no te preocupes me lo grabe el otro día

C: el otro me lo cortaron por exceso de consumo tío

G: joder macho es que lo que habrás consumido tu ahí

C: Sissi ,si pero además me he cabreado con el tío, con el que me tenia el teléfono me he cabreado con él, porque bueno la verdad es que la culpa ha sido mía, la culpa fue mía porque yo pensé que el no había pagado y el si había pagado lo que pasa que el tiene unos teléfonos corporativos de Vodafone que tiene un 60% de descuento de la tarifa y entonces ese tipo de teléfonos tienen un limite de consumo, correcto y a mi nunca me lo dijo el tipo, entonces yo me he cabreado con el porque he estado yo dos semanas sin teléfono allí en America y con el hito me he cabreado cuando yo llame a Vodafone y me entere, le llame para pedirle disculpas pero es tan gilipollas el hito que no me las ha aceptado, pues que le follen ¿no?

G: claro hombre que le follen tío si le pides disculpas y no quiere, no puedes hacer nada mas tío

C: le llamo para pedir disculpas oye mira tío lo siento, me he equivocado, estaba jodido me cortaron el teléfono y yo creía que eras tu y no pagabas, y el tío no me ha aceptado las disculpas me ha colgado el teléfono que le den por culo

G: bueno pues ya esta, ya esta, bueno estate que te averiguo eso

C: liada con tu reserva llevo una hora y media y estoy hablando con Guillermo ahora de Bancaja que va a ver , dice que, acaba de entrar Mari Carmen, es que tiene una tarifa en el Conrad el, me has oído, tiene una tarifa especial en el Conrad el , el Conrad Guillermo, el Conrad es en su edificio, donde el esta (...) tiene una tarifa él especial el ahí, vamos a ver, ya le he dado todo lo del mandarin, hemos hecho lo del royal, bueno te llamo en cinco minutos

G: yo voy hablar el tema de Conrad y te voy a llamar enseguida y averiguo eso que tu me estas diciendo que nunca lo he visto macho, pero ahora lo averiguo

C: la hija de Pablo Crespo estuvo 8 meses viviendo y que unos apartahotel de lujo

G: joder yo que nunca lo he visto igual, igual aparentemente es un apartamento

C: es antes de meterme hacía tu casa, a tu derecha

G: vale, vale ahora me fijo, si porque a la izquierda son todo edificios

C: claro al a izquierda son los edificios del María, el Bristol y todos esos

G: exacto, exacto

C: no, no a tu derecha a tu derecha lo veras

G: vale, vale ahora me fijo y lo averiguo





C. bueno Guille hasta ahora  
G: ahora te llamo Paco hasta ahora

**Fecha: 20/12/2008**                      **Interlocutores: Victoria ROMERO PARRAGA**  
**Hora: 18:51**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Sí.  
VICTORIA: A ver Jerez-Madrid 13:45, 17:50, 20:35.  
CORREA: A ver espera un momento. (Habla con otra persona). Tienes uno a las seis de la tarde Jerez-Madrid o a las ocho. El de las ocho.  
VICTORIA: 20:35. Venga.  
CORREA: Ese mejor sí. Porque así sale de aquí a las seis y media y come con nosotros Mari Carmen, claro.  
VICTORIA: Estupendo  
CORREA: Y tú ya quédate un par de días.  
VICTORIA: Vale.  
CORREA: Claro.  
VICTORIA: Solicito.  
CORREA: Espera, espera, espera un momento. (Habla con otra persona): A las ocho y media el último. Ocho y media, llegas a las nueve y media, llegas a casa a las diez y media, más tarde no. Ocho y media tienes que salir de aquí a las seis y media para estar allí a las siete y media. Seis y media comes y estás relajada allí. Y tú vente... Yo no sé que día es, es que yo tengo hecha la picha un lío con nochebuena.  
VICTORIA: El 24 cae en el, la nochebuena cae en miércoles.  
CORREA: Pues tú quédate hasta el domingo. Claro con Carmen Luis.  
VICTORIA: Mira yo, yo saco el billete de vuel, de ida y lo cierro allí porque como llevo el portátil, me lo cierro allí.  
CORREA: Claro. Os quedáis aquí las dos. Hacemos plan con la niña aquí, vamos a Tarifa un día, vamos otro día a ca..., cada día vamos a un sitio.  
VICTORIA: Estupendo.  
CORREA: Un día a Sevilla.  
VICTORIA: Vale.  
CORREA: Venga.  
VICTORIA: Venga.  
CORREA: Oye que te tengo que pedir.  
VICTORIA: Dime.  
CORREA: Haber si hay billetes. Bueno cuando estés organizada. ¿Tú has acabado ya o no?  
VICTORIA: Estoy, bueno  
CORREA: Es que tengo que mi, si tiene, mira a ver si hay billetes. Eh, el que cogió Quique.  
VICTORIA: ¿Sí?  
CORREA: Fortaleza-Lisboa.  
VICTORIA: Sí.  
CORREA: Y en lugar de Lisboa-Madrid, haber si hay Lisboa-Ginebra.  
VICTORIA: Lisboa-Ginebra. Vale.  
CORREA: Y luego Ginebra-Lisboa. Lisboa-Fortaleza.  
VICTORIA: Vale.  
CORREA: Y en lugar de Madrid todo igual pero a Ginebra.  
VICTORIA: Sí. De acuerdo.



CORREA: Mira haber si hay. Yo creo que no va a haber. Yo creo que tiene que pasar por Madrid. Mira a ver.  
VICTORIA: Vale. De acuerdo.  
CORREA: Míralo.  
VICTORIA: ¿Qué fechas?  
CORREA: Pues si hubiera para este domingo.  
VICTORIA: Este domingo vale.  
CORREA: Para pasado mañana. Mañana.  
VICTORIA: ¿Pa mañana?  
CORREA: El lunes sí. El lunes, el lunes mejor.  
VICTORIA: Domingo o lunes muy bien.  
CORREA: Hasta ahora.  
VICTORIA: Hasta ahora.

**Fecha: 20/12/2008**

**Interlocutores: Victoria ROMERO PARRAGA**

**Hora: 19:05**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: ¿sí?

Victoria: oye, pues sí hay directo y con una conexión cojonuda

Correa: no me digas

Victoria: "el Fortaleza" (ininteligible, se entrecorta) viene saliendo a las 20:55 y llega a las 7:10, sale a las 08:45..

Correa: a Lisboa

Victoria: sí, sale a las 08:45 a Ginebra

Correa: sí

Victoria: y llega a las 12 y 15

Correa: joder

Victoria: qué te parece, me he quedado loca

Correa: qué día..hay un vuelo de puta madre pá Ginebra, pá Quique..pero de puta madre, qué día, el domingo o el lunes?

Victoria: opera los dos días, domingo y lunes

Correa: ah, pues lo sacamos para el lunes

Victoria: estupendo

Correa: para el lunes

(Habla un tercero que se encuentra en el mismo lugar que Correa. Lo que dice el tercero resulta ininteligible por la distancia con el teléfono)

Correa: para Ginebra, bueno, eso tengo que hablar yo con Pablo, a lo mejor no hace falta que vayamos nosotros...a ver...a ver, eh, te doy el nombre de él, se llama Enrique ALMENARA CABRERA, Enrique ALMENARA CABRERA, necesitas el número de pasaporte?

Victoria: no...no, lo saco para el día 22 empezando, o sea, el vuelo empieza en Fortaleza, ¿no? Fortaleza Lisboa

Correa: el lunes, el lunes

Victoria: exacto, lunes 22

Correa: el lunes 22 a las, a las 8 de la noche, no? Veinte cincuenta

Victoria: veinte, veinte cincuenta y cinco sale de Fortaleza

Correa: ése, ése es.

Victoria: vale



Correa: ése es, ¿y qué le pillamos? Le pillas una ida y vuelta en turista  
Victoria: sí, y la vuelta qué fecha más o menos  
Correa: la fecha...espera un momento...llega el martes a Ginebra, ¿no?  
Victoria: si sale el lunes llegaría el martes, exacto  
Correa: pues todo el miércoles viajando, macho, qué locura ¿no?...la vuelta el  
miércoles sería una faena, Nochebuena viajando ¿no?  
Correa: hombre, Nochebuena lo importante es la cena entonces umm... ¿qué tiene  
que volver a Fortaleza?  
Correa: es que tiene razón, qué hacemos a ver (habla con un tercero que se encuentra  
junto a él)...espera un momento vamos a llamar a..le vamos a llamar a Quique y ahora  
te llamamos  
Victoria: de acuerdo  
Correa: ahora te llamamos  
Victoria: hasta ahora

**Fecha: 20/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:29**

**Ornella**

Ornella: alo  
Correa: Ornela  
Ornella: ¿hola?  
Correa: Ornela  
Ornella: hola  
Correa: soy yo  
Ornella: ..Esperaba ayer tu llamada  
Correa: ya no me quieres Ornella, estoy muy triste  
Ornella: ohyyyyy que mi mama llamó a Guillermo y le dijo que me llamas y que  
yo.. yo me quede anoche esperando que me llamas  
Correa: Ornela, Patricia  
Ornella: ¿dime?  
Correa: ¿como estas?  
Ornella: ¿bien y tu?  
Correa: yo con muchas ganas de verte y darte un beso y un abrazo  
Ornella: no.. y el beso y el abrazo de navidad .. y el beso y abrazo es.. ¿Cuándo  
vuelves?  
Correa: no me quieres ya  
Ornella: yo te quiero, tu sabes que yo te quiero  
Correa: no me quieres Ornela  
Ornella:(ininteligible, no vocaliza) me dijiste que me llamaste y no me llamaste  
Correa: bueno así te da mucha mas ilusión cuando te llame  
Ornella: sabes que me están haciendo un masaje linfático.  
Correa: ah, que bien, mira ¿tu mama quería hablar conmigo, no?  
Ornella: eh.. pues la verdad es que.. :(ininteligible, no vocaliza)..yo creo que ella salio  
un momentito a almorzar mientras a mi me hacían el masaje (ininteligible, no vocaliza)  
Correa: bueno, ¿como te sientes tu?  
Ornella: yo me siento súper bien pues la verdad lo único que me molesta es la  
postura para dormir, porque siempre me canso de la misma posición pero el resto me  
siento bien  
Correa: ¿y como te sientes de amores?  
Ornella: ayyy me siento descuidada



Correa: (risas)  
Ornella: (risas).. de verdad,  
Correa: ¿te sientes descuidada?  
Ornella: si me siento descuidada porque no me llamas  
Correa: ¿me echas en falta?  
Ornella: me hace falta, me hace falta mucho que me digas que me quieres, como no me llamas .. (Ininteligible, no vocaliza) llamara a Guillermo.  
Correa: ¿y te apetece verme o no?  
Ornella: pues si, es obvio que si  
Correa: ¿te apetece darme un beso?  
Ornella: claro  
Correa: ¿te apetece darme un abrazo?  
Ornella: tu sabes que si ¿a ti no?  
Correa: tu sabes que si que yo te agarra el pie, te agarro la mano te agarra del culo  
Ornella: (risas)  
Correa: te doy besitos por la noche  
Ornella: y que me colocases mucho  
Correa: y me acuerdo mucho de ti, estoy todo el día con la canción ya me la se de memoria  
Ornella: ¿pero de verdad?  
Correa: ya me la se  
Ornella: ¿te la aprendiste como me prometiste?  
Correa: si  
Ornella: ¿de verdad?  
Correa: si, si de verdad  
Ornella: ¿Cómo dice, como dice? Ahora me la vas a cantar  
Correa: (se ríe)... no que me da vergüenza  
Ornella: ¿te da vergüenza?  
Correa: me da vergüenza.. mire le tienes que preguntar a Marcela como se llama el disco que tengo que comprar el otro que me gusta  
Ornella: ah.. el otro que te gusta  
Correa: ¿sabes cual es el otro? Ella sabe cual es el otro que me gusta  
Ornella: ahhhh.. si si, si quieres (ininteligible, no vocaliza) ay ¿Cuándo vas a venir?  
Correa: mira escucha amor escucha  
Ornella: ¿dime?  
Correa: Ornella, ¿recibiste los 4.000 dólares?  
Ornella: (ininteligible, no vocaliza).. me toco utilizar la plata de la tarjeta todo el cupo porque para terminar...  
Correa: Escúchame.  
Ornella: Deja hablar, (ininteligible, no vocaliza)... préstame atención ami, un momentico, escúchame, en el banco le dijeron a Marcela que tenia que rellenar unos formularios, en los formularios decía que..ehh declarando porque se había mandado. ..con que motivo se habían enviado el dinero, entonces Marcela puso que eran regalos para la familia, ¿si?  
Correa: claro  
Ornella: ellas puso.. no pues (ininteligible, no vocaliza)..porque, porque le pusieron allá unos formatos y ella estuvo llamando a Miguel y Miguel no la contesto y entonces (ininteligible, no vocaliza)..



Correa: pero tu me dijiste a mi que enviara 4000 dólares que era correcto

Ornella: si, si correcto lo que pasa que igualmente tiene..(Ininteligible, no vocaliza) por ser un giro extranjero, pues tiene que llenar esa solicitud de transferencia, entonces ella puso simplemente mas y (ininteligible, no vocaliza).. es una investigación mayor pero no, entonces esto, mientras, cuando se diligenciaron los formularios.. y eso pues entonces no es el caso la transferencia y que para el lunes, eso fue lo que ella me dijo porque ella..yo no puedo ir al banco eso fue lo que ella me dijo, pues entonces me toco utilizar el cupón de la tarjeta

Correa: pero entonces..pero ahora.. Cuando ella te de los 4000 dólares tu cubre el cupo de la tarjeta

Ornella: si, es que es lo que yo tengo pensado obvio, igualmente yo solamente cubrí la mitad de la cirugía con el cupo de la tarjeta y la otra mitad con los euros que tu me habías dado, los que sobraron porque yo los euros la mitad se lo he dado a mis abuelos

Correa: muy bien, muy bien, muy bien hecho, mira una cosa cualquier cosa que necesites llamas a Miguel y le pides a Miguel porque Miguel tiene dinero mío

Ornella: el estaba diciendo es que yo no entiendo exactamente yo necesito saber cuanto... es decir...cuanto es.. es decir la cantidad de dinero que hay disponible, si al vas a dar los 20.000 dólares o los 25.000 dólares porque es que lo que pasa es que la casa es decir la que vimos nos la dejan en 25.000 no la dejan en menos o sino para buscar entonces otra...

Correa: ...la compramos..

Ornella: o sino para buscar entonces otra

Correa: no, no no si esa esta bien y te gusta compramos esas de 25.000

Ornella: si, lo que pasas es que me dijo, me dijo Marcela me dijo

Correa: tu me has dicho pero tu me has dicho que tu has encargado a un amigo tuyo el lunes que es constructor de Girardo que va a ir a ver la casa a ver si es correcto

Ornella: si, pues mira poner cuidado, la verdad es que el esta en este momento allá y pues yo le dije a mi Mama que viajara ella que yo confiaba en el, porque el es el que esta haciendo precisamente las horas en el peñón y el conoce mucho y precisamente nos esta diciendo que esta invirtiendo en lo de la doble calzada, es mas el me dijo que si algo te lo presentara cuando tu vinieras porque si porque es bueno saber todo lo que tiene que ver con obras y eso

Correa: ¿entonces que hacemos, esperamos a que el vaya a ver la casa el lunes?

Ornella: si, no, no, es que el esta en este momento allá, el esta en este momento allá y yo le dije a mi mama que iba hablar contigo para.. yo estaba esperando tu llamada par decirte que a ver si mi mama va siguiendo para allá y va mirando porque es que la señora esta dejando.. porque es tiene que ir

Correa: pero vamos a ver Ornela, Ornela ayer me dices tu a mi ayer que hay que esperar por que tu quieres que verifique y que eh... este a amigo tuyo vaya a ver si la casa esta bien construida

Ornella: ..Escúchame... es para que vaya con mi mama, es para que vaya con mi mama y la mire

Correa:.. Pues entonces..

Ornella:.. Después estábamos mirando porque para yo viajar ahorita, a mi la verdad me queda difícil porque no puedo estar mucho tiempo sentada

Correa: ¿entonces que hacemos? Me estas volviendo loco Ornela

Ornella: ¿pues tu no dijiste que ya tenia el dinero Miguel?



Correa: pero tu no me estas diciendo..yo.. no, yo a Miguel le he enviado ya el dinero, pero yo no se tarda 2 ó 3 días en llegar ¿entiendes?

Ornella: si

Correa: yo ya se lo he enviado, yo ya le he enviado a Miguel pero tarda 2 ó 3 días en llegar

Ornella: ahhh

Correa: tu tienes que hablar con el

Ornella: si pero es que lo que pasa es lo que me dijo Marcela era que no había mandado 25.000 dólares y 95 millones

Correa: ¿Quién?

Ornella: eso me dijo Marcela porque Marcela ya hablo con el

Correa: no te entiendo lo que me quieres decir, no entiendo nada

Ornella: a ver, te lo voy a explicar con mas calma (ininteligible, no vocaliza) lo que pasa es que las casa....

Correa: no entiendo nada ..

Ornella:.. lo que pasa es que las casa.... Tu sabes que vale 25.000 dólares, tu mismo viniste con Guillermo y miraste que los precios son entre 40.000 y 20...entre 20.000 y 25.000 dólares

Correa: pero vamos a ver que eso esta claro Ornella, no me vuelvas loco por favor

Ornella: porque es que lo que pasa es que Miguel dijo solamente había mandado 25 millones pero de pesos

Correa: que no que no, yo le he mandado a el 100.000 dólares

Ornella: ¿Cuánto?

Correa: 100.000 dólares

Ornella: ahh porque el dijo que (ininteligible, no vocaliza) ... 25 millones pero de pesos colombianos

Correa: que no que no que no que no, que yo enviado 25... 100.000 dólares

Ornella: a si.. (Ininteligible, no vocaliza) ..porque a ese precio no hay casa.. (Ininteligible, no vocaliza)

Correa: no me vuelvas loco por favor te pido no me vuelvas loco, no me vuelvas loco, cada día no me cambies la versión

Ornella: Paco yo lo que te estoy diciendo es porque Miguel lo dijo que ya tenia los 25 millones

Correa: que no, que no me cambies de.. no, no, no, a el no se lo que le queda del dinero que yo le envíe, yo le envíe dinero hace un mes para otro asunto, yo le envíe dinero mío hace un mes para otro asunto ¿comprendes?

Ornella: entonces yo quiero que tu hables con el y le digas... y le aclares perfectamente que son 25.000 dólares lo que vale la casa, es que tu.. (ininteligible, no vocaliza).. la autorización

Correa: pero si el ya la tiene, el tiene la autorización mía.

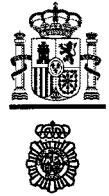
Ornella: bueno entonces ahora si le voy ha llamar porque yo no le había llamado ahora por el...

Correa: pero escúchame una cosa Ornella, tu cada día n puedes cambiar la versión, no cambies la versión cada día

Ornella: oye yo no soy la que esta cambiando la versión...(ininteligible, no vocaliza)

Correa: escúchame, escúchame, escúchame no, no es Miguel, tu lo has cambiado

Ornella: es Miguel porque.. hhhhhay dios mío pero si es que estoy segura lo que te estoy diciendo es Miguel



Correa: pero quieres escucharme, por favor me quieres escuchar  
Ornella: ..Miguel no me va a dar ni la mitad de lo que tu me estas mandando  
Correa: pero Miguel te va a dar lo que tu necesitas  
Ornella: entonces yo le voy a llamar a él porque cambio la versión  
Correa: no la has cambiado tu  
Ornella: ¿Por qué yo?  
Correa: pues te lo estoy explicando, porque tu me dijiste Paco yo no quiero comprar esas casa hasta que no vaya mi amigo a verla, yo quiero verle la casa, quiero ver si esta bien construida, quiero ver si el precio es correcto, mi amigo entiende de esas cosas porque mi amigo construye en el peñón.  
Ornella: por eso, es lo que te estoy diciendo... es que, es que... no te estoy hablando de eso, te estoy hablando que Miguel me dijo que me iba a (ininteligible, no vocaliza) a 25 millones mas 95.000 dólares eso es lo que te estoy hablando, no estoy hablando de..  
Correa: no no, pero tu me dijiste a mi que querías esperar a ver si encontrabas otra casa o si esa casa estaba en buen estado o no estaba en buen estado que querías querías..  
Ornella: la verdad igualmente.. la verdad igualmente por menos de 20.000 dólares yo no voy a conseguir un a casa y eso 20.000 dólares son fuero de curso cerrado y 25.000 valen las que están a venta.  
Correa: pero por favor Ornella por favor te lo pido ¿estamos hablando el mismo idioma o yo hablo español y tu Chino?  
Ornella: si yo creo que estamos hablando diferente porque tu tampoco me estas entendiendo  
Correa: pero vamos a ver, nadie te esta diciendo que no compremos la casa de 25.000 dólares  
Ornella: si, Miguel se lo digo a Marcela por que Miguel dijo que nos va a dar eso...(ininteligible, no vocaliza) 25.000 millones es lo que tu habías mandado  
Correa: yo no he mandado 25 millones, yo he mandado mucho más dinero 100.000 dólares y yo le he dicho a Miguel que el vaya y pague los 25.000 dólares, que lo pague el de la casa, a tu nombre  
Ornella: si, a bueno, yo no se si (ininteligible, no vocaliza) es que no me gusta que tu ..(ininteligible, no vocaliza).. a otra persona tenga que ver porque no le entiende, el a mi me dijo otras cosa  
Correa: pero tu no te das cuenta de que yo no puedo mandar el dinero a Brasil..aaaaa Colombia que hay problemas, te das cuenta que hay problemas, que por solo 4.000 dólares le han pedido a Marcela que rellene un formulario y que diga de donde procede el dinero ¿te has dado cuenta?  
Ornella: si, si yo me he dado cuenta, por eso y o prefería...porque tu no puedes mandar un tarjeta..¿no tienes un tarjeta de debito tuya de un banco con un cupo?  
Correa: no ,no, eso esta prohibido, no se puede hacer eso  
Ornella: que raro porque acá se puede.  
Correa: no, yo no puedo pagar con tarjeta desde fuera, no se puede, no se puede  
Ornella no se puede hay que enviar... cuando se compra un a casa hay que ir ante un notario y tiene que estar el dinero legalmente en Colombia ¿entiendes?  
Ornella: si  
Correa: entonces la única manera que tengo de enviar el dinero es a través de Miguel, que Miguel si tiene empresa y si puedo enviar el dinero a su empresa



Ornella: entonces que no cambien las versiones porque el ya estaba diciendo que estaba contando con... como también otra vez como a meterse, es decir, simplemente tu tienes que decir cuanto..ya

Correa: el te tiene que dar el importe de la casa, el tiene que ir a pagar, si la casa te gusta que todavía no la ha visto tu amigo que esta en Girardó, tu amigo el constructor

Ornella: si

Correa: tu amigo ¿has dicho que iba a ir a verla el lunes?

Ornella: si pero no puede el lunes, el puede el (ininteligible, no vocaliza).. si no, no puede porque ya se devuelve.

Correa: ¿cuando va a ir tu amigo a ver la casa de 25.000 dólares?

Ornella: hoy, hoy el va a ir y a va a ver otra casas y el es el que sabe entonces el va a dar la opinión

Correa: bueno pues entonces hoy sabremos si le gusta la casa que tu madre ha encontrado en Alicante ¿no?

Ornella: si señor

Correa: ¿hoy lo sabremos?

Ornella: si señor

Correa: pues ya esta, entonces cuando lo sepamos yo llamare a Miguel y le diré Miguel tienes que comprar la casa a Ornella de 25.000 dólares y el va y paga 25.000 dólares a un Notario y la pone a tu nombre a nombre tuyo

Ornella: si , entonces yo..yo.. cuando apenas sepa llamo a Miguel y le digo

Correa: no claro yo también le llamare...(ininteligible, hay interferencias telefónicas). ¿alo?

Ornella:.. pero si tu no andas pendiente de mi, no es que ayer me quede esperando tu llamada

Correa: bueno... tampoco te quería molestar

Ornella: es que tu no me molestas, a mi me gusta que me llames y que me consientas

Correa: bueno... a ver si te consiento, a ver si me echas de menos de verdad

Ornella: de verdad.. yo le dije a mi mama que llamara que Guillermo le dijera que me llamara, por que es que ella se quedo con el celular que tenia minutos porque yo ahora tengo.. Compre este y este no tiene ni plan ni nada es para...

Correa: pero el otro.. el otro numero tienes que.... tienes que darle de...

Ornella: Termine el contrato entonces ya se agota este numero

Correa: lo botas

Ornella: no, igualmente no lo tengo yo, lo tiene mi mama ella me lo va a poner ahorita al minuto

Correa: a tu mama .. a tu mama le van a llamar todos tus novios

Ornella: no porque ella lo utiliza para vender minutos ella no va a contestar

Correa: todos tus novios, todos tus clientes

Ornella: hay no, no mi mama no sabe yo ya te he dicho que ella no sabe

Correa: bueno pero le van a llamar tus clientes

Ornella: no, no es que ahoritita ya se corta, el primero de Enero se tiene que cortar ¿alo?

Correa: dime Ornella

Ornella: ¿que haces, donde andas?

Correa: en el gimnasio

Ornella: Ahhh ¿estas en el gimnasio? ¿Y desde que hora estas allá?

Correa: bueno aquí en España ahora son las siete de la tarde





Ornella: uiiii ya es tarde  
Correa: son las siete de la tarde  
Ornella: si ya es tarde, ya es tarde por allá  
Correa: si... aquí hay..  
Ornella: yo voy a ir a comer algo  
Correa: y luego... entonces mañana te llamo y me cuentas ¿vale? Si la casa... si le ha gustado a tu amigo la casa de 25.000 dólares en Alicante y entonces yo llamo a Miguel y le digo oye Miguel vamos a comprar una casa de 25.000 dólares pero Miguel todavía no ha recibido lo que yo le he enviado, no lo ha recibido todavía, porque tardan varios días, tardan dos o tres días en recibirlo  
Ornella: bueno no te preocupes  
Correa: pero no, yo no he mandado 25 millones a Miguel, yo no he mandado ese dinero y luego cuando compremos la casa tu alquilas un apartamento... no... luego amueblas la casa de tu mama y tus abuelitos  
Ornella: ¿dime?  
Correa: luego tienes que amueblar la casa  
Ornella: si claro que si  
Correa: la casa de tus abuelitos la tienes que amueblar, comprar sofás, comprar televisión, comprar lavadora, platos, vasos  
Ornella: si claro, claro que si, eso haré  
Correa: y luego tienes que ir a alquilar un apartamento para ti  
Ornella: ¿y cuando te voy a ver a ti?  
Correa: ¿escúchame? y luego tienes que llamar a Carlos Nader para que arregle lo de tu... lo de tu abuelito  
Ornella: si tengo la agenda hoy ocupada para todos estos días ¿pero tu cuando vas a venir?  
Correa: no lo se Ornella, no lo se yo creo que...  
Ornella: como asustao... ¿Cómo han ido tus problemas, mejorando?  
Correa: no, igual, esta todo... esta todo igual  
Ornella: ven... yo te quería decir... pero como por teléfono no se puede hablar... yo te quería de pronto... no sabes si de pronto te sirve unos documentos y una.. una de pronto hay de lo que tu me comentases pero como no tengo otro medio de hablar contigo sino cuando me llamas  
Correa: claro.. Bueno pues...  
Ornella: yo estuve por ahí averiguando a ver si se puede resolver ese problema  
Correa: no, no, no, no, no ya lo hablamos cuando yo vaya para allá, cuando yo te vea  
Ornella: yo... ojala se te solucionen rápido las cosas para que puedas venir a verme  
Correa: bueno... cuando vaya ya me has olvidado  
Ornella: no como has... ¿Cuándo vas a volver?  
Correa: tardare en volver, tardare unos días en volver  
Ornella: unos días ¿que es mas o menos cuándo?  
Correa: yo creo que por lo menos 15 ó 20 días tardare  
Ornella: Aaaah... ¿tu por que crees que en ese tiempo te voy a olvidar?  
Correa: pues porque vas a encontrar otro chico más guapo que yo que te va a gustar más que yo  
Ornella: hay no me digas eso ¿si?  
Correa: ¿Por qué no?  
Ornella: pues porque tu siempre lo has dicho... ya deja de decir cosas ¿si? Deja de decir eso ¿si?



Correa: bueno veremos si me sigues queriendo  
Ornella: cada vez te veo más imposible, cada vez no se puede contigo  
Correa: bueno tu pon una foto mía para no olvidarte de mi, coloca mi foto  
Ornella: yo tengo fotos tuyas... tu no has dado... para que me des una dirección de correo y yo poder mandarte las mías para que más bien, tu no me olvides  
Correa: tu, tu, tu tienes que hacer unas fotos grandes, vete a Kodak y amplía la foto y la pones en tu habitación  
Ornella: ummm y la tuyas, no puedes tener fotos mías ¿cierto?  
Correa: yo te tengo en mi memoria  
Ornella: ¿Por qué no puedes tener un recuerdo mío?  
Correa: si lo tengo  
Ornella: ¿lo tienes en tu muñeca de tu mano izquierda o derecha?  
Correa: izquierda  
Ornella: ummm ojala por eso me recuerda...¿pero lo tienes aun , no?  
Correa: si  
Ornella: hay...(ininteligible, no vocaliza).. aplicando todos los días por la noche y todo lo demás que me acuerdo de ti  
Correa: nunca me quitare, nunca me quitare la cinta tuya  
Ornella: ayyyy sabes que me da felicidad que me digas eso ¿me llamas mas tarde?  
Llámame mas tarde y me mandas un besito.. si.. y me dices que me quieres  
Correa: bueno, te quiero, te llamo mas tarde  
Ornella: pero me llamas...  
Correa: y... y quédate... ¿Escúchame? Quédate tranquila que he enviado suficiente dinero a Miguel ¿vale?  
Ornella: si lo que pasa es que pues por eso yo... para que el vaya... (ininteligible, no vocaliza)... Precisamente Guillermo por eso el se dio cuenta mas...(ininteligible, no vocaliza)..  
Correa: quédate tranquila que mande dinero suficiente a Miguel para tu casa  
Ornella: ¿oye?  
Correa: dime  
Ornella: me piensas harta, harta, harta..  
Correa: te pienso  
Ornella: ..(ininteligible, no vocaliza).. con mi mama.. y si eso hablamos ahí te la paso un ratico  
Correa: vale, ¿dime que me quieres?  
Ornella: umm te quiero  
Correa: ¿Cuánto?  
Ornella: ummm tu lo sabes igual que tu me quieres yo te quiero lo que pasa es que tu eres, tu eres un poco duro de corazón conmigo  
Se despiden.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:45**

**Organización Energin**

ORGANIZACIÓN ENERGING: (Salta el contestador, voz femenina) Está comunicado con la organización ENERGING, si conoce el número de la extensión márkuelo ahora, de lo contrario marque 1 para más opciones o espere en la línea para ser atendido por nuestra operadora. Llamando a la operadora, por favor espere un momento. (Música). (Coge el teléfono una chica y dice): Grupo empresarial

CORREA: Hola, ¿quién es?



CHICA: (ininteligible, no vocaliza, parece que dice Omil Dori)  
CORREA: Ah, soy Paco CORREA, buenos días.  
CHICA: Hola Paco, ¿cómo está?, ¿cómo le ha ido?.  
CORREA: Bien, bien, bien. Me han llamao de ahí, no se quién me ha llamao.  
CHICA: Permítame, le paso a Paula.

(música)

PAULA: Alo.  
CORREA: Paula.  
PAULA: Hola Paco, cómo vas.  
CORREA: Bien, y tú qué tal estás.  
PAULA: Bien, bien Paco, todavía esperando porque todavía no me han entregado el aviso, imagínate.  
CORREA: Y qué te han dicho.  
PAULA: Pues el...el, el viernes hablé allá directamente y me dicen que lo que pasó es que eso están esperando confirmación de España, hablé con varias personas, y... me dicen que posiblemente esté hoy o mañana.  
CORREA: Que está en confirmación de España, ¿por qué España?  
PAULA: No se Paco, que ellos mandan siempre cuando ellos...o sea ya está aprobada a nivel de Consulado, y mandan al Ministerio de Relaciones Exteriores como los datos de uno, tal vez para que...uu.. verificar que uno no tenga ninguna restricción Schengen o algo así.  
CORREA: O sea, ya el Consulado te ha dao el ok.  
PAULA: Si, el Consulado ya dio el ok.  
CORREA: Pues ya está, y entonces, ¿has cambiao tu billete o no?  
PAULA: Si, si, ya lo cambié para el miércoles.  
CORREA: Ah vale, vale, vale, vale, vale, vale.  
PAULA: (ininteligible, no vocaliza). El doctor Miguel quería hablar contigo, te lo comunico.  
CORREA: Pásamelo.  
PAULA: Listo.

... (música) ...

CORREA: (voz en off de CORREA diciendo: que porqué no subimos al ordenador de arriba o no)

... (música) ...

CORREA: (voz en off ininteligible, no vocaliza; continua voz en off)... (Música) Parece que a Paula le van a dar el visao el miércoles. ... (Música)... (ininteligible, no vocaliza) ... (Música)... Cual es... (Música)... Si, si.  
PAULA: Alo.  
CORREA: Si.  
PAULA: Paco, dame un segundito.

... (Música)

CORREA: (voz en off) Quien era.



MIGUEL: Alo.  
CORREA: Hola Miguel.  
MIGUEL: Don Paco, ¿cómo le ha ido?  
CORREA: Bien, Bien.  
MIGUEL: Me encanta oírlo mucho, ¿cómo está?  
CORREA: Estoy muy tranquilo aquí con mi hija.  
MIGUEL: Ahh, eso es lo más delicioso del mundo, eso no...  
CORREA: Si, es...  
MIGUEL: Eso no se cambia por nada Paco.  
CORREA: Estoy fantástico, si, muy tranquilo, haciendo deporte y con mi hija.  
MIGUEL: Bueno, me alegra muchísimo, y con la señora también. (risas).  
CORREA: Si. (risas). Oye, recibiste eso ya o no.  
MIGUEL: No, no, ya, ya voy a preguntar a ver si llegó.  
CORREA: Mandé 100.000.  
MIGUEL: Ah bueno listo, ok.  
CORREA: Acuérdate que si te llama esta persona.  
MIGUEL: Si.  
CORREA: Le compras la casa.  
MIGUEL: Ya le dije, ya le dije, tranquilo.  
CORREA: Lo que, lo que serán, no se si serán 20.000 ó 25.000 dólares, no lo se.  
MIGUEL: No ya, tranquilo, no... no te preocupes, yo hago una, una buena compra y le doy algo para que la doten.  
CORREA: Si, si dale lo que necesiten para amueblarla y todo eso.  
MIGUEL: Eso, si, si, si, ya..., ya me están averiguando allá y tal y...  
CORREA: Bueno yo creo que... yo creo que la madre ya ha buscao una casa, me da la impresión.  
MIGUEL: Ah bueno, ojalá..., ojalá me manden los datos.  
CORREA: Mira a ver, mira a ver si te mandan los (ininteligible, no vocaliza) tú has ya eso en el banco o no.  
MIGUEL: No, no lo se, ya.. ya voy a preguntar acá, no lo se, hasta.. hasta el viernes no.  
CORREA: Tú que estás, ¿trabajando o de vacaciones?  
MIGUEL: No, estoy trabajando, trabajo hasta mañana.  
CORREA: Mañana te vas.  
MIGUEL: Mañana me voy para Valledupar.  
CORREA: Y yo si tengo que hablar contigo, qué hago, tu móvil lo vas a tener funcio...  
MIGUEL: A mi móvil, a mi móvil, si no yo te.. yo.. yo te llamo, al móvil (ininteligible, no vocaliza).  
CORREA: Mira una cosa, ¿tú has hablao con Ramón?.  
MIGUEL: Acabé de hablar con él.  
CORREA: ¿Cómo has quedao?.  
MIGUEL: No, quedamos de que la segunda...después del 10 de enero cuadrábamos todas las cosas.  
CORREA: Ah...y cómo cuadramos, ¿aquí o allí?.  
MIGUEL: (Ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: Que él viene pa acá o vamos nosotros para allá.  
MIGUEL: Exacto, que.., que.., que dejamos él cómo iba a estar o sino yo iba hasta allá, y yo..no tengo ningún problema.



CORREA: Ah, vale, vale, vale, pues cuadramos, pues lo cuadramos... eh..  
MIGUEL: (Ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: Entre los tres, correcto, lo que te iba a decir.  
MIGUEL: Claro, claro, claro así es.  
CORREA: Te parece, ¿no?  
MIGUEL: Si señor, él me dijo que iba a trabajar eh... dos días, 29 y 30, que se iba y regresaba el 10, que el 10 organizábamos ya contigo, eh... cómo hacíamos para, para mirar todas las cosas.  
CORREA: Bueno, yo creo que sería bueno... a lo mejor te puedes venir tú aquí, ¿no?  
MIGUEL: Claro, claro, yo voy allá y estoy...  
CORREA: Te vienes aquí, y estamos aquí unos días, vienes a mi casa.  
MIGUEL: Perfecto, gracias, gracias Paco. Bueno, aquí te quería saludar Paco, de todas maneras, yo tengo tu...tu celular, yo te marco al móvil...tú tienes el mío.  
CORREA: No, tú, tú, tú tienes que tener Miguel el nuevo mío, porque el otro me lo cortaron por exceso de consumo, tócate los cojones, tócate los cojones, es acojonante macho, por exceso de consumo, si me llegas a decir por falta de pago lo entiendo.  
MIGUEL: Claro.  
CORREA: Pero es que es acojonante macho, exceso de consumo.  
MIGUEL: Exceso de consumo, tienen... (ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: Entonces me he cabreado, y me he ido a Movistar, eh.., he cortao con Vodafone y me he ido a Movistar, entonces, quédate con mi nuevo número de teléfono.  
MIGUEL: Cual es, dímelo.  
CORREA: Tienes que marcar el 34 de España.  
MIGUEL: (ininteligible, no vocaliza) ... un segundito, aquí ya lo estoy anotando de una vez.  
CORREA: 34 de España, 6, 0...  
MIGUEL: (ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: 6,0,9.  
MIGUEL: 6,0,9.  
CORREA: 0,7.  
MIGUEL: 0,7.  
CORREA: 10,10.  
MIGUEL: (ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: 6,0,9,0,7,10,10, mira una cosa, si yo tuviera que mandarte un email, ¿dónde te lo tengo que mandar?  
MIGUEL: Al..al, al Miguel Hernández  
CORREA: Porque yo me voy a quedar sólo aquí, porque mi mujer se va a ir a Estados Unidos con su familia, y yo voy a estar sólo aquí con mi hija unos días, y a lo mejor me comunico contigo.  
MIGUEL: Claro.  
CORREA: Dime, dime tu .. tu email.  
MIGUEL: miguel.hernandez (ininteligible, no vocaliza).  
CORREA: miguel.hernandez  
MIGUEL: @  
CORREA: @  
MIGUEL: energing  
CORREA: energing, como el nombre de tu empresa, ¿no?.  
MIGUEL: Como el nombre de mi empresa, si señor.



CORREA: energing, si.  
MIGUEL: .com, punto c,o,m.  
CORREA: Ese es el tuyo personal.  
MIGUEL: Ese es el mío personal, si, si.  
CORREA: De acuerdo, de acuerdo, por si tuviera que mandarte yo alguna cosa confidencial, o algún dato.  
MIGUEL: Claro.  
CORREA: Alguna cosa.  
MIGUEL: Lo que sea.  
CORREA: Noticias de Venezuela no tenemos, ¿no?  
MIGUEL: Eh... noticias de Venezuela las vamos a tener después del 6, pero..., pero parece que muy buenas, todavía no me han querido dar ninguna nota, pero que no me preocupara, ellos están..  
CORREA: Eso sería una excelente noticia para mi, mira una cosa Miguel..., Miguel.  
MIGUEL: Señor.  
CORREA: Con... con... a Ramón tú no le has comentao nada ¿no?  
MIGUEL: Para nada, no, no, no... Por teléfono...no se...tú me diste (ininteligible, no vocaliza).  
CORREA: No, no...y además te pido que si él te lo cuenta..o si cuando tú vengas aquí a España él te cuenta la situación...te la cuenta, si no te la cuenta..  
MIGUEL: Yo me quedo callado.  
CORREA: Te lo pido por favor, porque yo.. eh..  
MIGUEL: Despreocúpate.  
CORREA: Hombre, la situación entre nosotros es muy buena, pero no deja de ser un poco violenta, porque... hombre, a mi me ha complicaio la vida de una manera importante, ¿no?  
MIGUEL: Claro, claro, no te preocupes, eso nunca..., entiendo el tema.  
CORREA: Es un tema delicao, ¿no?  
MIGUEL: Bueno Paco, te quería mandar un saludo fuerte de Navidad, espero que hablemos, eh...antes de Año Nuevo, para desearte ...  
CORREA: Pásalo bien.  
MIGUEL: ...Feliz Año.  
CORREA: Pásalo bien.  
MIGUEL: Que lo pases bien.  
CORREA: Con tu familia.  
MIGUEL: Que estés con tu hija, que estés muy feliz, relájate, que lo de Venezuela no te digo que lo des por descontado, pero casi que lo puedes dar por descontado.  
CORREA: Ojalá.  
MIGUEL: La conversación con ellos el sábado fue muy, muy, muy, muy buena, muy buena, muy buena.  
CORREA: Ojalá. Oye, ¿qué tal fue la reunión que tuvo Franqui, con Iñigo Elcoz en Perú?  
MIGUEL: No, Franqui al no, no...no viajó, tuvo una complicación, de..de alguien de la familia y él no viajó, yo probablemente antes de irme para... para España viaje hasta el Perú, porque el 6 de enero hay una cosa ya con el Presidente Alan García, voy a ver si voy.  
CORREA: Deberías de ir.  
MIGUEL: Si, si claro, y entonces llamo, a., a.. a Iñigo.  
CORREA: Porque... ¿Franqui anuló la reunión con Iñigo, o no?.



MIGUEL: Si, si claro, claro, él la tuvo que haber anulado.  
CORREA: De acuerdo.  
MIGUEL: Bueno, aquí te paso a Victor Hugo, mi hermano que te quiere saludar también.  
CORREA: Si, te lo iba a decir, que dieras un saludo a todos tus hermanos, porque estaréis en Navidad todos juntos, ¿no?.  
MIGUEL: Si, si señor, vamos a estar muy cerca todos.  
CORREA: Todos juntos.  
MIGUEL: Bueno Paco, un abrazo.  
CORREA: Un abrazo, y gracias por llamar Miguel.  
MIGUEL: Ok.  
VICTOR HUGO: Alo.  
CORREA: Victor.  
VICTOR HUGO: Qué pasó Paco, ¿cómo vamos?.  
CORREA: Muy bien, aquí estoy en mi casa, relajado, con mi hija, con mi mujer, muy tranquilo.  
VICTOR HUGO: Ah, muy rico, muy rico, lo felicito, muy rico.  
CORREA: Y disfrutando, si, si, si, si, si.  
VICTOR HUGO: Yo ya mañana si quiere... si Dios quiere también me voy a estar ya con mi señora y mis hijitas para disfrutar este... estos días de familia.  
CORREA: Si..si, fue tu cumpleaños, estuvimos allí, y ya me dijo Miguel, no..., yo creo que Víctor Hugo no viene.  
VICTOR HUGO: No, no, no..., pero sí me tocó venir.  
CORREA: (risas) El día de tu cumpleaños no viniste.  
VICTOR HUGO: Ah, no, no, no, no, no, no porque estaba ya con la familia, que me tocaba.  
CORREA: Ah, ya, yo sabía, no viniste el día (ininteligible, no vocaliza), porque yo había planificado cenar contigo.  
VICTOR HUGO: No, si, si, si..., pero no, no..yo no podía, tocaba estar con la familia.  
CORREA: Lógico, lógico.  
VICTOR HUGO: Bueno Paco, Feliz Navidad si no nos podemos volver a hablar, si no (ininteligible, no vocaliza) y un Próspero Año.  
CORREA: Gracias por todo.  
VICTOR HUGO: A ti, me saludas a la familia.  
CORREA: Gracias por todo Víctor.  
VICTOR HUGO: Y me alegro que esté allá con la familia, repartiendo esos (ininteligible, no vocaliza) momentos.  
CORREA: Estoy contento, estoy feliz, estoy contento y tranquilo.  
VICTOR HUGO: Bueno hermano, entonces nos estamos hablando.  
CORREA: Bueno, un abrazo y gracias por llamarme.  
VICTOR HUGO: Bueno gracias Paco, ciao que estoy bien, ciao.  
CORREA: Un abrazo.  
VICTOR HUGO: Ciao.

**Fecha: 22/12/2008**

**Hora: 17:57**

Correa: ¿sí?...¿sí?

Santiago: sí, hola

Correa: ah, ya te oigo

**Interlocutores: Santiago**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**



Santiago: oye, y estás aquí, ¿no?, en la Península  
Correa: acabo de llegar hace un par de días  
Santiago: ahh, me habías dicho que venías el quince y yo te llamé... a unos de estos teléfonos hará una semana  
Correa: nada, el teléfono cortao  
Santiago: claro, claro, es que me salía el contestador  
Correa: nada, nada, ni me he enterao..y..  
Santiago: nada, te llamaba en vísperas de las fiestas y...y luego para recordarte lo que habíamos hablado el... te acuerdas cuándo te llamé desde República Dominicana?  
Correa: sí  
Santiago: que hablamos de lo del Mar Rojo  
Correa: sí  
Santiago: bueno, que estuve con el..el egipcio ese y..y ya con lo..el plano en la mano todo y te hice la reserva de uno, por si quieres que en algún momento, eh, te haga llegar la documentación, nos veamos, te explique lo que he hecho..  
Correa: bueno, yo la verdad, tal y como está la situación en el mundo..  
Santiago: ya  
Correa:.. está cada día peor, cada día peor, yo creo que invertir en inmobiliaria ya no tiene lógica en este momento no?  
Santiago: tú crees? Yo no lo sé, eh..  
Correa: tú no pero yo sí lo sé, je, je  
Santiago: sí, no, como me lo hiciste tipo pregunta, eh..yo, yo en este tipo de cosas, eh, me interesa mucho tu opinión que estás más metido que yo en esto, no?..eh, um, cuando me dan facilidades de pago muy, muy, muy laxas, eh, mira, te da la oportunidad de salirte perdiendo prácticamente nada, o sea, eh..y en este caso por ejemplo tengo un año, año y pico, como para, para verlo venir, no?..eh, entonces, eh..porque por otra parte, ¿qué hacer con el dinero Paco?  
Correa: guardarlo, en un..en un banco que no quiebre.  
Santiago: ¿y cuál es?Cuál es ese banco?  
Correa: bueno, te tienes que ir a uno de los más grandes del mundo y, y cruzar los dedos  
Santiago: y cruzar los dedos porque el City fíjate cómo está, je, je  
Correa: el City, bueno, el City yo creo que está a punto de quebrar, eh.  
Santiago: claro, y ése es el más grande...uno de los más grandes (ininteligible, se entrecorta)  
Correa: del mundo, sí, sí, sí..  
Santiago: yo, es que no, de verdad eh, el, el...y tengo mucha gente amiga que está igual eh, o sea que...e, metiéndose aún en cosas que, bueno, has visto lo de las letras del tesoro en Estados Unidos ¿no?...al cero por ciento  
Correa: (ininteligible, se superpone con su interlocutor)  
Santiago: y la gente entrando porque es un lugar seguro donde tener el dinero, o sea, y, y los que entran ahí, entran al cero por ciento sólo porque saben que, o creen que, que lo más seguro que hay en este momento es el Estado Americano, je, je, imagínate que mensaje están dando con respecto a la seguridad de los bancos, no?  
Correa: los bancos en América han quebrado ya treinta y tantos bancos eh  
Santiago: claro, sí, sí, no..una locura, y yo no sé en Europa cómo están porque fíjate, una, una locura..  
Correa: (ininteligible, parece que habla con un tercero)





Santiago: ..pero bueno  
Correa: espera, espera un momento Santiago  
Santiago: sí  
Correa: qué pasa con el coche...mil euros...y quién pone la factura...qué puede ser doscientos, trescientos euros?...es lo normal, lo que me hubieran cobrado en Madrid, no?...doscientos, usted me está contando que son trescientos euros...dónde está Maricarmen...Santiago...eso bastante dice eh...Santiago..  
Santiago: cómo?  
Correa: Santiago  
Santiago: sí, dime  
Correa: dime tú a ver  
Santiago: no, eh, estábamos hablando de lo de los bancos pero nada...oye para, para, por si se cortara, le digo a éste que deje eso sin efecto??  
Correa: sí, sí, sí...  
Santiago: bien  
Correa: ...yo no voy, no voy a invertir en tema inmobiliario con todo lo que está cayendo, macho.  
Santiago: ya, ya  
Correa: y lo que va a seguir cayendo  
Santiago: tú crees que va a peor, ¿no?  
Correa: mucho, mucho, mucho, mucho...  
Santiago: incluso en, en, en general o en lo inmobiliario en particular?  
Correa: hombre, yo creo que esto se ha acabado eh, yo creo que el mundo está llegando a un , principio del , eh..  
Santiago: ¿tú crees?  
Correa: sí, sí, sí...sí, sí, sí, sí..  
Santiago: pero las cosas tienen que seguir funcionando o sea que..  
Correa: bueno, puf, no...yo no estoy muy de acuerdo, está demostrándose que todo el sistema anciero era todo una mentira  
Santiago: no, no, claro..pero habrá capacidad para...para reestructurarlo supongo yo porque si no a dónde va eh...tampoco las cosas pueden estar avocadas al caos..o sea que..  
(Ininteligible, ambos se solapan)  
Santiago: el mayor desastre que puede haber es una guerra, eh, eh, eh...una guerra de las gordas, no??  
Correa: sí, sí, podría haber sí..  
Santiago: y es donde han desembocado catástrofes de este tipo, no?  
(Ininteligible, ambos se solapan)  
Santiago: que ya, quiénes, o sea, no, no hay países, salvo los Estados Unidos que se vuelvan locos, o sea que en el medio de la desesperación eh, eh, huyan hacia delante, o sea, la, las guerras siempre se producen cuando uno...  
Correa: es que Santiago, el caos existe, otra cosa es que la gente no lo quiera ver  
Santiago: ah  
Correa: y tú no sabes lo miles de millones de dólares y euros que se han ido pá, por la papelera desde hace un año y medio  
Santiago: sí, coño sólo mirar la Bolsa de Madrid  
Correa: miles, miles y miles, miles, miles, miles y miles de millones de dólares  
Santiago: sí, sí, sí  
Correa: dónde están, dónde está ese dinero?



Santiago: no, no eso..(ininteligible, se solapa el sonido)

Correa: el que lo, el que lo pierde, alguien lo gana, ¿quién lo ha ganado?

Santiago: no, porque eso genera valor Paco

Correa: (ininteligible, se solapan)

Santiago: no, el último antes de que empezara a caer, eh, eh, pero después?..o sea tú le vendiste una casa por un millón de dólares a uno y hoy vale medio millón, bueno, el que se quedó con el medio millón que tú has perdido es el que, el que, el que la, el que te la vendió por un millón, sabes?

Correa: bueno, el, el..bajo ese punto de vista me parece bien, pero en el punto de vista de cuando hay tantas pérdidas económicas y la inyección de los gobiernos inyectando dinero como en Inglaterra, como en España, como en América...

Santiago: sí, sí

Correa:...todo ese dinero que inyectan al mercado, dónde está todo ese dinero que se ha perdido?

Santiago: eh, eh, en principio se lo van quedando los bancos porque...tapando agujeros y por eso, por eso los estados se quedan eh..tan tranquilos, o sea, no, no dicen nada porque les conviene que tapen agujeros antes de que quiebren..es que los bancos ni ellos saben, eh, eh, hasta dónde llega el, el agujero, entonces claro, eh, mira, fíjate el Santander, ¿no?

Correa: bueno

Santiago: a Botín, que le han metido un pufo de dos mil y pico de millones de, de, de euros a Botín...el, el mago, el pringado ese, je, je, es increíble, ¿no?..ahora que ése tampoco era ningún pringado, era, fue el, el ex presidente del Nasdaq, nada menos...o sea, estamos hablando de gente muy gorda por otra parte metida en unos, en unos cacaos increíbles

Correa: ¿y cómo es posible eso?

Santiago: bueno..

Correa: cuéntame cómo es posible

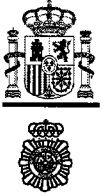
Santiago: porque, por lo que tú decías antes, porque eso estaba avocado al caos, o sea, eh, eh, se había entrado en una, en una locura en donde se iban generando instrumentosancieros que nadie tenía capacidad, capacidad de controlar, o sea, los que los controlaban eran los que los creaban, cuando Madoff se dio cuenta de que la "SEK", la, la, la agencia de control, eh, norteamericano le pedía consejo a él, el tipo dijo, joder, estos me piden consejo a mí de cómo hay que hacer las cosas, me empiezo a inventar yo, eh, eh, cosas que estos en su vida serán capaces de controlar

Correa: y, ¿y qué es lo que ha hecho el tipo, que al al yo no lo he leído, no he querido leerlo?

Santiago: eh, éste? Una, una, una pirámide lo que llaman, o sea, pagaba el diez por ciento, entre el diez y el quince por ciento, del diez al doce, anual de rentabilidad a toda la gente que le daba dinero y claro no estaba con sus inversiones sacando esa rentabilidad y entonces pagaba, eh, con, con dinero que seguía entrando, ah, o sea, que se iba comiendo el capital y eso lo pudo mantener mientras seguía entrando más dinero del que salía pero cuando estalló la crisis en septiembre, eh, eh, no sólo dejó de entrar dinero sino que hubo gente que empezó a querer sacarlo y ahí el tipo se dio cuenta que, que se había acabado y...entonces cantó, ¿ahora cómo empezó eso, el tipo lo inventó todo para estafar? (ininteligible, se solapan las voces)

Correa: y cuál, ¿y cuál es el agujero que tiene?

Santiago: bueno, él, él dijo cincuenta mil millones de dólares, es lo que él ha declarado, pero hasta ahora.



Correa: (ininteligible, se solapan las voces)...que lo ha ganado él

Santiago: ¿eh?

Correa: que se lo habrá quedado él.

Santiago: bueno, o, o lo fue distribuyendo en intereses que pagaba de rentabilidades que él no conseguía sacar para seguir manteniendo el, el mecanismo en funcionamiento... él, él estuvo pagando durante más de diez años entre un diez y un doce por ciento de rentabilidad a todo el dinero que le daban, que conseguía captar...ahora, qué, qué rentabilidad le sacaba él a ese dinero, evidentemente le sacaba menos porque, porque si no, no hubiera tenido que recurrir al capital para pagar esa rentabilidad y...entonces se fue comiendo, yo no creo él, él...(ininteligibles, se superponen ambas voces)

Correa: y, y..a Botín le ha metido dos mil millones de euros

Santiago: ¿a quién?

Correa: a Botín

Santiago: a Botín dos mil, no a él personalmente, a, al banco, al banco creo que le pilló trescientos millones, pero el Banco Santander recomendó a sus principales clientes invertir allí y entonces las recomendaciones que hizo el, el Santander, eh, son del orden de dos mil y pico millones de euros que, que lo que van a tener que pagar en términos de prestigio va a ser más que ese dinero, no, porque a ver quién le hace caso a lo que el Santander te aconseje, je, je

Correa: qué barbaridad

Santiago: no, es tremendo, es tremendo, eh, eh, sabes dónde está muy bien explicado todo? eh, de, de una manera sencilla, compleja también en otros artículos, anecdótica, etc...en el lugar donde más me he entretenido hoy, y más clarito está todo es en El País, en el suplemento de negocios de El País de ayer

Correa: ah

Santiago: si lo has, si lo has comprado, hay tres o cuatro artículos en donde, de un lado o de otro te lo explican de maravilla

Correa: joder

Santiago: pero...claro con un pufo tremendo no, lo que pasa que, incluso ahí aparecen las primeras dudas, que yo también me las planteé desde el primer momento, el caso de los hijos, porque todo empezó cuando los hijos le fueron a preguntar qué pasaba, dos hijos que trabajaban con él y él les dijo que no podía hablar de eso ahí en la oficina que se encontraban en su apartamento, fue a su apartamento y ahí fue donde les dijo a los dos hijos lo que pasaba y los dos hijos fueron, fueron a, inmediatamente, según la versión de ellos, lo denunciaron, pero, pero, a, allá empieza a aparecer y en uno de los artículos estos de negocios de El País hay un comentario, la sospecha de si realmente los hijos han hecho eso para...sino estaba todo preparado para quedar ellos al margen, pero que ellos también están a lo mejor en el lío...no, no, no se sabe, es, es tremendo, una nieta casada con uno de los principales inspectores de, de la "SEK", que es el organismo que tenía que controlarlo, eh, o sea que...

Correa: joder

Santiago: y todos judíos, todos, todos judíos, ha estafado no sólo a todos los millonarios jubilados judíos de Palm Beach, si no también a, a todas las sociedades caritativas, fundaciones, bueno, todo, todo lo que...

Correa: qué barbaridad

Santiago: cuanto dinero judío andaba dando vueltas por ahí el tipo lo pilló

Correa: bueno, yo lo que vi ayer es una foto del tío andando por Nueva York, no está en la cárcel



Santiago: ah, sí, sí, sí porque él está con...eh, eh, eh, en, detenido en, en su domicilio con prohibición de salir de noche, je, je, con setenta años, je, je (ininteligible, se corta)...le han puesto una pulsera y ya está...está en su casa, va, al tipo no lo van a tocar, con esa edad, no creo que...

Correa: (ininteligible, se corta)

Santiago: no, no, esos son, son unos pillos de mucho cuidado pero bueno, yo la verdad que, que creo que efectivamente es, es gordísimo y va a ir a más, ahora, eh, oye, Japón se ha tirado quince años sin crecer, incluso algunos años decreciendo y sigue siendo un país de, de...(ininteligible, se corta)...que funciona perfectamente, no?

Correa: bueno...(ininteligible, se solapan ambas voces)

Santiago: en los países ricos no crecer es seguir como están, o sea que tampoco...es tan grave no?

Correa: bueno

Santiago: eh

Correa: yo creo que el que va, los países que van para adelante son América Latina

Santiago: eh, van a sufrir con esto

Correa: menos Argentina que hay una loca allí

Santiago: no, Argentina es un desastre es...

Correa: puff, eso..

Santiago: ...yo acabo de llegar de allí y eso es, eh...

Correa: es que esa tipa está loca, ¿cómo han votado a esa mujer?

Santiago: ¡no!, es que la gente está loca Paco, la gente, vas y hablas con ellos y te desesperas porque te das cuenta que no hay...no hay salida porque la gente no entiende nada, o sea, eh, la gente ha quedado después de estos años que, han pasado con mil trastornos, mil cosas, han quedado trastornados también, no, no, la gente no entiende nada, o sea, yo, mis mejores amigos, gente inteligente, gente que sabe de esto y todo, hablo con ellos y, y me quedo alhelado, ni abro la boca, ni abro la boca

Correa: (ininteligible, se solapan las voces)

Santiago: los escucho y me voy espantado (ininteligible, se entrecorta)

Correa: sin embargo Perú creo que va como un tiro

Santiago: Perú va muy bien, Colombia va muy bien, Brasil va muy bien, Chile va muy bien...

Correa: Uruguay va muy bien

Santiago: pero ahora van a sufrir eh, ahora van a sufrir porque la caída del precio de la materia prima les va a afectar a todos, o sea Perú con el co.. perdón, Chile con el cobre, eh, eh, el Perú con..también que tiene minerales eh, o sea, van, van a sufrir... van a sufrir eh, así que, o sea que hasta hace dos meses se decía que los países de América Latina iban a quedar al margen pero ahora, ahora, ahora ya se, todo el mundo, todos los expertos están diciendo que no, que les va a llegar, y yo creo que en esto como en todo, los más pobres son los que más sufren, yo creo que donde, donde la cosa va a estar más clara es en los países más, más ricos y más acomodados

Correa: ¿tú crees?

Santiago: yo creo que sí, porque oye, yo, eh, hay un terremoto, tú donde te refugias en las casas precarias o en las casas buenas, yo me voy a las casas buenas...igual cae y, y, no queda nada, pero, pero...

Correa: sí, sí, no sé, no..

Santiago: y luego, eh, eh, lo que tú habrás hecho y seguirás haciendo, desparramar,



desparramar, desparramar y, y...cada vez más huevos, más canastas y...de forma tal que si (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: ahí es donde, ahí, ahí es donde yo estoy mal, no estoy...

Santiago: estás muy concentrado

Correa: ...estoy muy concentrado sí, pero bueno, estoy concentrado no en, en, en una entidad, lo tengo diversificado, bueno, a través de una entidad pero luego diversificado, ¿no?

Santiago: ya, ya, ya

Correa: que si la entidad tuviera algún problema yo creo que no, no me afectaría. Estoy muy conservador yo desde hace dos años, eh

Santiago: ah, bien (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa:...lo que pasa es que lo de Miami se me hundió..

Santiago: ah, sí..

Correa: allí en Miami perdí la camisa

Santiago: ¿no me digas?

Correa: y los calzoncillos...Miami se cayó todo, bueno, los edificios todo acabado, todo muy bonito y nadie ha escriturado

Santiago: joder

Correa: con lo cual allí he perdido, chico, todo, todo lo que puse, no he recuperado nada

Santiago: pero tú qué habías invertido en, en la promotora?

Correa: sí claro, en la construcción de unos edificios allí

Santiago: ah

Correa: yo llevo siete años allí metido, bastante bien metido

Santiago: pero te has salido o, o, ¿o, la tienes allí dormida la inversión?

Correa: ¡qué pollas!, me iba a haber salido hace un año, encontré un inversor que me pagaba el "equit" que yo había puesto más un interés del diez por ciento..

Santiago: um

Correa: ..pero mis amigos me dijeron, no seas tonto, coño, ya todo está en marcha, espérate, está casi todo vendido, digo, bueno, y (tose) les hice caso, me quedé y he perdido todo lo que he metido

Santiago: pero qué pasó, ¿la empresa quebró ahora?

Correa: no, no, te lo estoy explicando, se hicieron los edificios

Santiago: sí

Correa: en la playa, en Miami Beach,

Santiago: sí

Correa: y se ha acabado y nadie ha escriturado

Santiago: pero bueno, los edificios están allí

Correa: los edificios se los ha quedado el banco, qué cachondo, si tú no escrituras no puedes pagar.

Santiago:... (ininteligible, se superponen ambas voces) ah, se los ha quedado el banco

Correa: hombre, claro, claro

Santiago: ah, ah, ah

Correa: cómo que ah, Santiago...

Santiago: no, no creía que todavía el banco no había metido mano

Correa: pero cómo no va a meter mano, tío, si tú tienes un edificio con una hipoteca, te pagan la hipoteca, si tú no escrituras quién se queda con el edificio, quién tiene la hipoteca



Santiago: pero bueno se puede dar la circunstancia a lo mejor, a lo mejor estabas negociando algo, a los bancos tampoco les interesa quedarse con todo  
Correa: pero cómo no se va a quedar con todo si tú no puedes pagarlo, si te has quedado con ciento ochenta casas...  
Santiago: joder  
Correa:..la gente no escritura...  
Santiago: sí, sí, sí  
Correa:...no escritura nadie  
Santiago: ¿y los que habían puesto? (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Correa: se pierde, se pierde todo, lo, lo pierden ellos y lo perdemos nosotros, nosotros no recuperamos nada tampoco, eso está en la construcción  
Santiago: claro  
Correa: todo se pierde  
Santiago: joder  
Correa: pero que esto es así no en (ininteligible, se entrecorta)..  
Santiago: no, no, en cualquier lado, no, no, está claro  
Correa: en toda España está igual, aquí en la costa  
Santiago: no, no, yo lo que pensé que todavía estaba...que lo estaban vendiendo, no que se había precipitado ya todo  
Correa: que no, que no, que no, el caos es espectacular, el caos es impresionante, impresionante.  
Santiago: ¿y las cosas de Colombia? Eso sí lo tienes bien?  
Correa: bueno, yo allí, vamos a ver qué pasa, yo allí quería, estamos a punto de invertir en un proyecto muy gordo, que es un proyecto de petróleo...  
Santiago: ah  
Correa: ...y ahí tengo que tomar una decisión, si invertir o no invertir..  
Santiago: ah  
Correa: en enero tengo que tomar una decisión  
Santiago: nada, oye que..  
Correa: pero en el tema inmobiliario he perdido muchísimo dinero, todo el fondo inmobiliario que creé en España lo he perdido, ni una peseta recuperada...  
Santiago: joder  
Correa: perdido más dinero que he puesto yo de mi bolsillo, bueno es un desastre, he perdido ahí la camisa también, mucho, mucho, no te lo quiero contar pero...una, una barbaridad  
Santiago: (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Correa: una barbaridad, pero más de tres o cuatro millones de euros, eh...  
Santiago: joder...joder...lo que cuesta ganarlos macho...  
Correa: una barbaridad  
Santiago: bueno...  
Correa: así que ahora macho, tranquilitos  
Santiago: no, no, no, no, claro, ah...estando como están las cosas  
Correa: ...apalancado y ahora de invertir cero, de invertir cero, macho...  
Santiago: y qué haces ahora, te quedas eh...algún tiempo por aquí ¿o te vuelves?  
Correa: no, me quedará un mesecito por aquí  
Santiago: ah, bueno... oye, eh, cuando estés por Madrid llámame y nos vemos un rato y charlamos tranquilos  
Correa: bueno  
Santiago: (ininteligible, se solapan las voces)



Correa: tú, ¿tú qué plan tienes?

Santiago: yo? Eh, mira, esta semana me iba a ir a esquiar y, y...al al me he dejado ganar por la pereza y me he quedado, o sea que lo más probable que no me mueva.

Correa: ¿dónde ibas a ir a esquiar?

Santiago: ah, iba a ir a Sierra Nevada porque...para viajar poco y...y en invierno el clima es muy duro, sabes, por ahí, entonces Sierra Nevada es más agradable, pero ya ahora eh...si no he ido esta semana ya la otra va a ser un desastre de gente, ya tampoco quiero, lo que pasa esta semana era muy tranquila, estaba muy bien..

Correa: ¿y qué haces la Nochebuena?

Santiago: ah, iré a, a la casa de...de los padres de Lola

Correa: de tu mujer

Santiago: sí, ahí...

Correa: ¿tu madre te la trajiste o qué?

Santiago: no, no, mi madre está allí, estuve eh...yo cuando hablé contigo, hablé desde República Dominicana y me vine para aquí, al día siguiente me fui a Buenos Aires.

Correa: (ininteligible, se solapan ambas voces)

Santiago: ...estuve allí una semana viéndola y está...no está allí

Correa: o sea, pero cruzaste de Santo Domingo otra vez a España ¿y de España a Buenos Aires?

Santiago: sí porque quería llevar a mi hijo y...y el crío no le gusta volar solo porque si no (ininteligible, se solapan)

Correa: ¿y lo llevaste?

Santiago: entonces me vine para aquí y nos fuimos los dos juntos para allí, sí

Correa: ah, qué bien

Santiago: sí porque...a mi madre le hace más ilusión que vaya él (se ríe) a que vaya yo...así que...no, ya cumplí con eso así que estoy muy tranquilo, eh, eh, ya te digo, pasaré las fiestas aquí y...

Correa: (tose) y luego te vas otra vez de viaje o qué

Santiago: el...el diez o el doce tenía pensado ir de nuevo a Santo Domingo

Correa: ahí que tienes

Santiago: bueno, ahí estamos poniendo otra vez en marcha el tema...político, te acuerdas que te dije que ahí estábamos llevando un...candidato que disputó las primarias con el actual presidente, con el que era presidente y renovó

Correa: y perdió ¿no?

Santiago: perdió claro, pero bueno, se sabía que perdía porque contra el presi era, era imposible, pero había que hacerlo para pasar a posicionarse de cara al 2012 y ahora, ahora empezamos otra vez...así que...ahí quedan tres añitos de...

Correa: bueno Santiaguíño, umm, cuando llegue a Madrid te llamo, ¿vale?

Santiago: eso llámame

Correa: y tu teléfono ha cambiado entonces ya, este es nuevo ¿o qué?

Santiago: no, no, no, es el mismo número lo que pasa es que cambié el aparato solamente

Correa: ah, bueno

Santiago: pero había algunos números que estaban en la tarjeta y otros que estaban en el teléfono y los que he perdido son los de el teléfono, o sea, los tengo ahí, pero ten, tengo que volver a cambiar la tarjeta, recuperarlos, bueno, un follón... pero bueno ya ahora tengo el teléfono bueno tuyo, ya lo, lo gravo aquí y ya está

Correa: venga

Santiago: llámame, oye, y nos encontramos un rato, um



Correa: vale, vale  
Santiago: bueno, que pases muy bien las fiestas Paco  
Correa: gracias (ininteligible, se solapan)  
Santiago: chao, un abrazo.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:05**

**Paula**

PAULA: Alo

CORREA: Pauli.

PAULA: Hola Paco.

CORREA: Hola, mira una cosa.

PAULA: Dime.

CORREA: Cuando te den el visado llámame.

PAULA: Claro Paco, la primera persona que te llamo es a ti.

CORREA: Llámame, porque tú entonces, qué día vas a viajar, el día de Nochebuena te va a pillar en el avión.

PAULA: Si, si me coge en el avión, pero pues tú sabes que eso no me afecta, no importa.

CORREA: Si, a ti no te afecta, a mi tampoco.

PAULA: Si, no, eso no hay problema.

CORREA: Bueno, y dónde está... y tu chico dónde está, ¿en Madrid?

PAULA: No, (ininteligible, no vocaliza)...viajó hoy a Barcelona, porque él tiene un amigo de aquí de Bogotá que está en Barcelona, a pasar, allá, pues, la Navidad.

CORREA: Y tú que te vas a Barcelona, o dónde vas tú.

PAULA: Si, la idea es que el 25 apenas llegue, yo llego como a las 5 de la mañana, ahí compro un ticket para Barcelona.

CORREA: Ah bueno.

PAULA: Para pasar ahí como el 25, 26 y 27, algo así, la idea es esa, es que como no hemos cuadrao nada..

CORREA: Ah bueno, vale, vale..., pero llámame.

PAULA: No, yo te aviso apenas la tenga.

CORREA: Llámame.

PAULA: Te cuento mis planes.

CORREA: Claro, claro, para ver cómo quedamos aquí.

PAULA: Listo, listo Paco. Y tú, ¿vas a pasar Año Nuevo con...¿con Julia?.

CORREA: Ehhhh.. si posiblemente, si.

PAULA: Ah.

CORREA: Yo la Nochebue..., la Nochebuena que es el miércoles la pasamos aquí en Sotogrande, con mi niña...

PAULA: Si.

CORREA: ...Que la tengo aquí al lado, que se llama como tú Paula, te quería oír...

PAULA: Si.

CORREA: ..La tengo aquí..., y Mari Carmen también que se queda, lo que pasa es que Mari Carmen se va el 25 con su madre y sus hermanas.

PAULA: Aha.

CORREA: Se va a...a Madrid, y luego a Estados Unidos, a Miami.

PAULA: Ah... bueno Paco.

CORREA: Con lo cual yo me quedo aquí hasta el día 5 ó 6 de enero.

PAULA: Ah..., bueno listo.





CORREA: O sea, que te puedes venir aquí con tu chico.  
PAULA: Listo, puede ser también pronto para el 31, ¿no?.  
CORREA: Claro.  
PAULA: Bueno, listo.  
CORREA: Por eso tú me llamas.  
PAULA: Yo te llamo apenas la tenga, si me sale hoy, te llamo hoy o mañana en la mañana, ¿listo?.  
CORREA: Eso es..., eso es..., eso es... mira, eh..  
PAULA: Cuéntame.  
CORREA: ¿Miguel está ahí o no?.  
PAULA: Si, ¿te lo paso?.  
CORREA: No..., no, no, no, no, no, no..., dile que le van a llamar, eh..., para que él tenga una reunión.  
PAULA: Ah bueno, listo. ¿Alo?.  
CORREA: Si.  
PAULA: Si Paco listo, yo le informo. Y también ya recibimos el giro.  
CORREA: ¿Ya?.  
PAULA: Si, ya..ya me confirmaron que la plata ya se vio reflejada esta mañana.  
CORREA: Ah, qué bien. Pues (ininteligible, no vocaliza), eso, no se. Mañana Miguel va a trabajar, me parece, ¿no?.  
PAULA: No, no, no, mañana no, mañana ya... (ininteligible, no vocaliza)...pero lo puedes llamar al móvil porque él va a estar acá dentro de Colombia.  
CORREA: Ah, bueno, bueno, pues luego le llamo.  
PAULA: Él va a estar aquí todo el día en todo caso.  
CORREA: El va a estar... ¿qué hora es ahí ahora?.  
PAULA: Ahorita son la... una de la tarde.  
CORREA: Ah vale, vale...dile que le voy a llamar luego, un poquito más tarde, ¿vale?.  
PAULA: Bueno, si señor.  
CORREA: Pero dile que atienda a la persona que le va a llamar.  
PAULA: Ok, perfecto.  
CORREA: Hasta ahora, hasta ahora.  
PAULA: Visto Paco, chao.

**Fecha: 22/12/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 20:20 Pedro**

FPEDRO: Alo  
CORREA: A ver..., Pedro.  
PEDRO: Qué tal señor, ¿cómo está?.  
CORREA: Pero Pedro, que estuve yo allí en Cartagena hace 15 días.  
PEDRO: Ah señor, es que el teléfono se me había dañado y no tenía para arreglarlo.  
CORREA: Pero que me han dicho que usted...hablé con Villaescusa y me dijo que se había marchado usted, que ya no trabajaba con él..., que se había ido a vivir a Barranquilla.  
PEDRO: Si, me fui a buscar algo por allá, pero nada... tampoco salió nada, y me regresé otra vez.  
CORREA: ¿Y dónde anda?.



PEDRO: No... en estos momentos estoy por aquí cerca de mi casa, estoy aquí en Cartagena otra vez.

CORREA: Coño... pues qué pena que no le haya visto a usted.

PEDRO: (ininteligible, no vocaliza) ¿cómo, cómo dice?

CORREA: Que qué pena que no le haya visto.

PEDRO: Si señor, es que me fui, estuve buscando algo por allá de trabajo, pero está también la cosa muy complicada y me regresé... me regresé últimamente de Cartagena y buscando, pero esto por acá está bastante duro.

CORREA: ¿También está duro en Cartagena?

PEDRO: Si, si, esto está arrasado, desde que salí con Román ahí, no, no.. no he podido encontrar otra cosa.

CORREA: Y porqué... y porqué se marchó usted de estar con Román.

PEDRO: Señor, se acuerde que yo le comenté que no me estaba yendo nada bien ahí, y estaba gastando más plata en transporte y comida que lo me estaba ganando, entonces..si me (ininteligible, no vocaliza)..a Barranquilla a ver un tío a ver si podíamos hacer algo, pero no, por allá estuvo también la cuestión muy muy complicada, pero qué lástima que no me enteré que usted estuvo por acá.

CORREA: Claro.

PEDRO: Pero...pero Villaescusa tiene..Villaescusa tenía el teléfono de mi casa, él se lo podía dar, (ininteligible, no vocaliza) ..me llamaba a Barranquilla y yo me venía enseguida.

CORREA: No, nadie...nadie me dio su teléfono.

PEDRO: Y.. más o menos cuándo tiene pensado venir por acá.

CORREA: Pues no lo se ya cuándo voy a ir, he estado ahí dos semanas.

PEDRO: Y con quién vino, ¿con...con... con Quique?

CORREA: No, estuve con otras personas de España.

PEDRO: Hombre, qué lástima.

CORREA: Si.

PEDRO: Si, no... yo por acá estoy pendiente, que de cualquier cosa que necesite me llama que yo estoy pendiente.

CORREA: Pues vamos a ver.

PEDRO: Si porque... (Ininteligible, no vocaliza)

CORREA: (ininteligible, no vocaliza)

PEDRO: ..estoy sin nada, comprando a los niños ahora para el 24, y eso me tiene bien desesperado, así que cualquier cosa me avisa.

CORREA: Pero el problema es que yo no le puedo mandar nada, ¿dónde le voy a mandar yo?, yo no le puedo enviar dinero, ¿dónde se lo envío?.

PEDRO: Ah..por lo menos Villaescusa antes me mandaba por...por la agencia, para que yo le pagara la factura y eso.

CORREA: ¿Qué agencia?.

PEDRO: Por... hay una que se llama Western Union, que también está en España, tiene una filial en España, y otra que se llama Intercontinental, él me mandaba por ahí y yo le pagaba la factura de los teléfonos del apartamento, él solamente ponía mi nombre y mi número de cédula y decía que eso era para estudio, que me iba a ayudar para la Universidad, y él me mandaba por ahí, y yo le pagaba la factura a él.

CORREA: Pues déme usted, a ver cómo le puedo mandar yo algún dinero.

PEDRO: No.., como le digo señor, este, con mi nombre y con el número de..de la cédula, con eso basta, así..así me mandaba Villaescusa para...le digo..pagarle los gastos de..



CORREA: A ver déme...déme su nombre.  
PEDRO: Pedro Barbosa Wilches.  
CORREA: A ver, un segundo..., Pedro..  
PEDRO: Barbosa Wilches, ambos con b grande y con s, Barbosa Wilches, con doble u.  
CORREA: Barbosa...  
PEDRO: Wilches.  
CORREA: Deletréeme.  
PEDRO: Doble u.  
CORREA: Si  
PEDRO: I, I.  
CORREA: Si.  
PEDRO: C, h, e, s, Wilches.  
CORREA: Wilches, su número de cédula.  
PEDRO: 7,3  
CORREA: 7,3  
PEDRO: 2,0,8  
CORREA: 2  
PEDRO: 0,8  
CORREA: 0,8  
PEDRO: 9,9,2, de Cartagena.  
CORREA: 9,9  
PEDRO: 2  
CORREA: 2  
PEDRO: 73208992  
CORREA: 73208992 de Cartagena.  
PEDRO: Si señor.  
CORREA: Con eso ya le puedo mandar algún dinero.  
PEDRO: Si señor en cualquier agencia, en cualquier agencia...  
CORREA: Western Union.  
PEDRO: Si por esa Western Union o puede ser por Intercontinental, pero ya digo, cualquier cosa que necesite acá de la casa... cualquier cosa me llama.  
CORREA: Bueno, pues voy a intentar mandarle algún dinero para el 24.  
PEDRO: Bueno señor, que esté muy bien, se lo agradezco mucho eh.  
CORREA: ¿Cuál es su teléfono?  
PEDRO: Eh... éste el que me está marcando, y el de mi casa es 6, 53.  
CORREA: A ver, un segundo..a ver.. Pedro... Barbosa... Cartagena...; ¿cuál es el de su casa., 57..?.  
PEDRO: 6, 53  
CORREA: No, 57 de Colombia.  
PEDRO: De Colombia, ok, 57 de Colombia, el de Cartagena es el 5.  
CORREA: 5  
PEDRO: Y mi casa es..el de mi casa es 6,5,3  
CORREA: 6,5,3  
PEDRO: 7,5,5,4  
CORREA: 7,5,5,4  
PEDRO: Si, 6,5,3...  
CORREA: Y el celular suyo, ¿cuál es?.  
PEDRO: 3,14  
CORREA: Tengo que marcar 57



PEDRO: Así como me marcó ahora.  
CORREA: ¿Eh?  
PEDRO: Si claro, como me marcó ahora, 3, 14, 5, 82, 7, 7, 0, 8  
CORREA: 3, 14, 5, 82  
PEDRO: 7, 7, 0, 8  
CORREA: 7, 7, 0, 8; vale Pedro.  
PEDRO: Bueno señor se lo agradezco mucho, que tenga Feliz Navidad.  
CORREA: Venga Pedro.  
PEDRO: (ininteligible, no vocaliza) salude a Quique.  
CORREA: Vale, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 22/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 20:27**    **Pau COLLADO SERRA**

Pau: ¿sí?  
Correa: Pau COLLADO  
Pau: sí  
Correa: ¿qué pasa Pau?  
Pau: cómo estamos  
Correa: ¿dónde andas?  
Pau: en Pozuelo, en Pozuelo  
Correa: a ver Pau, eh, que me dicen que, te vas a pasar el de año a Bogotá  
Pau: no, a Bogotá no, a Cartagena  
Correa: con lo que está cayendo, eh, con la crisis que hay te vas con tu mujer a Cartagena de Indias  
Pau: sí, sí, sí, sí me he sacado unos billetes con puntos que tengo, que allí me sale muy barato pasar el de año y me lo voy a...  
Correa: con la que está cayendo tío, tú sabes lo que está cayendo en el mundo entero tío  
Pau: sí, sí, sí, que sí...si lo sé, lo sufro todos los días Paco, mira tú si lo sé...sí, sí, pero bueno a mí este viaje no me cuesta un duro porque me lo hago con puntos y allí tengo casa y puedo estar todos los días gratis  
Correa: dónde vais a dormir  
Pau: en la, en el apartamento donde está Román  
Correa: ¿y Román dónde va a dormir?  
Pau: allí, allí hay tres habitaciones, hay tres habitaciones...tres habitaciones, entonces ya te digo a mí este viaje me cuesta cero euros, no me voy a hotel ni me voy a nada, o sea aprovecho y estoy un poco con mis hijos también y con buen tiempo y pudiendo estar más o menos a gusto porque...  
Correa: ya, ya, ya..  
Pau:....la verdad es que lo necesito Paco, eh, porque hay, hoy era la fiesta del colegio y no les he visto y tal y necesito estar un poquito con ellos y si no salgo de Palma no... no lo estaré, no lo estaré porque me conozco, me conozco...  
Correa: vaya  
Pau: o sea que...  
Correa: ¿y cuándo te vas?  
Pau: el veintisiete, el sábado, el sábado...el sábado  
Correa: y vuelves, ¿cuándo?  
Pau: el seis, el seis, el seis, o sea que..



Correa: bueno, pero vais, vais muy bien por ahí ¿no?

Pau: (ininteligible, se solapan ambas voces) ¿eh?

Correa: que vais bien por ahí ¿no?

Pau: estamos bien, o sea yo por la que está cayendo que decías yo no me quejo, es decir, yo creo que están empezando a salir cosas, la acción comercial está dando frutos, yo lo, lo que hablamos el día que hablamos yo lo veo como un momento de oportunidad que en principio, yo ahora mismo esta tarde he estado con la gente otra vez de, de China y demás, o sea, yo le veo muchas oportunidades a, al negocio ahora en este momento

Correa: China por ha ablandado ¿o no?

Pau: sí, sí, sí, sí, yo he estado esta tarde viendo detalles ahora con ellos ya de un par de detalles que querían cambiar y tal y en principio ya está, ya estamos trabajando, ya estamos trabajando o sea que...

Correa: ah bueno, bueno, buena noticia

Pau: y otras cosas que van saliendo, que se están ya, que se están ya cocinando y que irán saliendo a lo largo de los próximos meses, hombre, no van a ser, umm, no va a ser un año de, de mucha facturación porque la cosa está como está pero están saliendo clientes nuevos, nuevos proyectos y estamos aguantando el tipo, cosa que muy poca gente hace, con lo cual, y cambiando el negocio porque la facturación es que la hemos virado completamente, la parte pública va a pasar a ser mínima y estamos facturando ya prácticamente todo con empresas privadas y demás o sea que....bien, en ese sentido bien, en ese sentido bien (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: ¿cuándo te vas para, para...?

Pau: por la noche, mañana por la noche

Correa: mañana te vas a pasar la Nochebuena ¿no?

Pau: sí, sí, sí, sí, ya paso la Nochebuena con mis suegros, la Navidad con mi madre y...el día 26 es fiesta en Palma también que es el día de San Esteban y hay fiesta también familiar y tal, y luego el sábado ya nos marchamos, el sábado ya nos marchamos..

Correa: bueno, bueno, pues nada tío

Pau: no bien, yo te hubiera, te hubiera llamado el día de, el día 24 para felicitarte pero no sabía, tú ¿qué tal todo Paco?

Correa: bueno, aquí ando, tirandillo, mira una cosa..

Pau: dime

Correa: le has sacado el teléfono a Mari Carmen o no?

Pau: lo he pedido ya, lo he pedido ya, eh, a ver si...lo que pasa es que el iPhone no tienen en este momento, hay rotura de stock y no lo han recibido, entonces van a ver si lo reciben mañana o el 26, si no tendrá que, que, que esperar a que lleguen porque no...

Correa: cómo, cómo, cómo? No te entiendo

Pau: que no tienen iPhones en este momento, ella me había pedido un iPhone, no hay problema en tenerlo gratis, lo que pasa...

Correa: cómo iPhone? Qué es eso de iPhone?

Pau: el teléfono este de Apple, el teléfono este de...

Correa: pero ella tiene un iPhone

Pau: ah, pues me había pedido uno, me había pedido uno

Correa: pero no te ha pedido un número de teléfono?

Pau: sí, me ha pedido una línea nueva, pero con un iPhone, con un teléfono iPhone



Correa: pero cómo te va a pedir ella un iPhone si ella tiene un iPhone?  
Pau: pues no...yo no lo sabía, me lo ha pedido ella  
Correa: a ver si ha sido un mal entendido  
Pau: ah, pues no sé, pues si quieres luego la llamo y lo confirmo, pero...pero sí, sí, de todas maneras el iPhone va vinculado a una línea, por lo menos el de Movistar porque te dan una tarifa especial de datos y te lo vinculan a esa línea, no lo puedes utilizar con otra línea  
Correa: qué cosa más rara  
Pau: sí, sí, lo han hecho para que la gente tenga que contratar obligatoriamente datos con Movistar y pague y pague  
Correa: ¿y cuánto vale un iPhone?  
Pau: no... hombre a ella le sale, le sale gratis en este caso si contrata una línea nueva y por las ofertas que tienen y por el volumen de tráfico que tenemos nosotros...  
Correa: le dan gratis el iPhone  
Pau: vamos gratis, con, con una...un compromiso de permanencia de dos años, pero se lo dan gratis  
Correa: ah, bueno, pues muy bien, pues vale  
Pau: no, está bien, está bien...  
Correa: ¿pero no se lo pueden dar ahora?  
Pau: no, no hay, no hay, ya me lo han dicho, que igual llegan, están pendientes de que lleguen pero que hoy no...  
Correa: y la línea no se la pueden dar sin iPhone?  
Pau: no, se la pueden dar, pero si la vinculamos al iPhone sólo la podrá utilizar con el iPhone, eso me han dicho, de todas maneras yo he pedido que me lo explicarán bien  
Correa: ella se va el 27 macho  
Pau: lo sé, lo sé, me lo dijo, se lo tendríamos que dar el viernes  
Correa: pero no te lo van a dar  
Pau: la línea sí, lo que si mañana me confirman que no hay iPhone pues tendrá que ser una línea normal y luego ya cuando llegue el iPhone vinculárselo, vinculárselo a esa línea...de todas maneras mañana por la mañana me lo confirmarán y yo la llamaré, eh  
Correa: sí, a ver cómo lo organizas, macho  
Pau: no te preocupes, eh...nada, que, que bueno  
Correa: bueno, pues nada, tío  
Pau: nos veremos antes o ya nada ¿no?  
Correa: no, no, yo ya no me muevo de aquí, esto, llevo muchos meses fuera de España, yo me quedo aquí con mi hija  
Pau: normal, normal, normal, normal, ah, pues nada a ver si...  
Correa: estás cobrando de la comunidad o no  
Pau: poco a poco, van goteando alguna que otra factura pero quedan cosas pendientes eh, quedan bastantes cosas pendientes todavía, pero se va cobrando alguna cosa, se va cobrando alguna cosa  
Correa: cuánto nos deben todavía, trescientos mil euros o más?  
Pau: más, yo creo que un poquito más, contando algunas cosas que no se han facturado todavía y demás, si, un poquito más, un poquito más  
Correa: Carlos CLEMENTE ya se ha ido no?  
Pau: sí, bueno no se ha ido, se va el 14 de enero, estuve con él ante...bueno, el viernes pasado me tomé un café con él...

Correa: pero ya se ha marchado de la Comunidad de Madrid ¿no?



Pau: sí, ya está, ya está, él ya está operativo en la, en el otro sitio, ya está trabajando para ellos, ahora desde Madrid, pero ya está trabajando para ellos, ya está trabajando para ellos, estuve el otro día con él

Correa: él ya encontró casa en Bogotá y eso ¿no?

Pau: sí, sí, ya la tienen, ya la tienen, ya la tienen, estuvo con Marisol la semana pasada por allí y estuvieron buscándola y ya tienen piso, ya tienen todo, umm...o sea que bien, la verdad es que bien, umm....y nada me dijo que si tenía oportunidad de hacer alguna cosa con nosotros que no lo dudaría o sea que...

Correa: y él, y él tiene...te dejó pagado todo lo de su área ¿o no?

Pau: sí, sí, sí, sí, todo ok, todo ok, todo ok, lo nuestro sí está, bueno hay algunas facturas que todavía no están pagadas pero tienen fecha de pago concreta y han cumplido siempre todo, además con el equipo la verdad es que hay muy buena relación, eh, todo el equipo que tenía él y demás, yo he estado hablando con uno de sus asesores...se ha quedado todo el equipo, el mismo, y muy bien, muy bien...muy bien, en ese sentido yo estoy tranquilo, yo estoy tranquilo

Correa: bueno macho

Pau: pero bueno, pues nada, me hubiera gustado verte, pero bueno ya en enero en todo caso ¿eh?

Correa: ya nos vemos enero sí, porque yo ni me enteré la fiesta que tuvisteis de la empresa macho, bueno, llegué yo ese mismo día de viaje, o sea que...

Pau: no lo entiendo porque, hombre, es que además esta vez se hizo con tiempo porque hacía, a ales de noviembre o así que ya decidimos el día y todo

Correa: ¿dónde lo hicisteis?

Pau: en el Puerta de América, en el hotel este que hay a la entrada en Avenida de América, el hotel este que cada planta está hecha por un diseñador diferente

Correa: ay, ya

Pau: (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: pero creo que estuvisteis hasta las seis de la mañana, no?

Pau: yo estuve hasta tarde sí, hasta las seis, hasta las seis...

Correa: joder, o sea, lo pasasteis divinamente

Pau: sí, sí, sí, sí, la verdad es que sí, la verdad es que sí, hombre, algún día hay que hacer un esfuerzo Paco, eh (se ríen)....algún día hay que hacer un esfuerzo pero sí, sí, sí

Correa: bueno, bueno, bueno...

Pau: la verdad es que bien, la verdad es que bien, eh

Correa: dale...pues nada tío, saluda a tu mujer

Pau: de tu parte se lo doy, eh, si no hablamos pues feliz Navidad y que pasemos un buen año

Correa: hablo, hablo yo con Mari Carmen a ver cómo está el tema del teléfono

Pau: vale, dile que si no mañana por la mañana a mi cuando me confirmen algo yo la llamo, que no se preocupe, vale

Correa: venga hasta ahora

Pau: hasta ahora, gracias, chao, chao

Correa: hasta ahora



**Fecha: 24/12/2008 Interlocutores: Luis Enrique PASTOR ROSALES, DNI 52345935-M**

**Hora: 17:25 Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: ¿Sí?

QUIQUE: Que ya hemos llegado tío.

CORREA: ¿Qué tal el viaje?

QUIQUE: De puta madre tío, o sea, el, el coche ha llegado justo aquí de gasolina.

CORREA: Bueno justo lo que te he dicho ¿no?

QUIQUE: Sí, lo que me has dicho tú tío. Porque tenía un poco menos, no estaba lleno, le faltaba un poco, o sea, de la primera línea estaba a la mitad, pero de puta madre que ha llegado justo, guay.

CORREA: Bueno ya está. Ahora llénalo.

QUIQUE: No, ya lo he llenado y ya está, de puta madre.

CORREA: Y ya tienes ahí pa un día. Te sobra pasta, tío.

QUIQUE: Sí, sí, sí.

CORREA: Claro, lo has llenado por cuánto, por setenta euros o así.

QUIQUE: Setenta pavos sí.

CORREA: Bueno pues te sobra todavía ciento treinta.

QUIQUE: Sí, sí, sí, de puta madre.

CORREA: Tienes para la vuelta perfectamente tío, y para andar por allí por Valdepeñas.

QUIQUE: Sí de puta madre tío. De puta madre. Yo pensaba que iba a gastar más. Hombre venía a ciento cuarenta o así pero bien tío. Hemos parado luego ahí a comer un bocata y ya está.

CORREA: ¿Qué tal la música del coche?

QUIQUE: Joder, tienes musicón, tienes musicón.

CORREA: Bueno, pues yo disgusto tío.

QUIQUE: ¿Qué ha pasado?

CORREA: Mi, mi primo está detenido en la Comisaría de Marbella.

QUIQUE: Pero ¿qué ha hecho?

CORREA: Pues no sé, ha tenido una movida con su novia, o no sé qué pollas. La novia le ha denunciado, su mujer, y están los dos en la Comisaría. Te acuerdas que te dije que quería, te acuerdas que te dije que a ese tío lo quería fuera de mi vida

QUIQUE: ... (Lo primero que dice no se entiende porque habla a la vez que Correa)... Sí, sí.

CORREA: Míralo.

QUIQUE: Cómo lo sabías cabrón.

CORREA: Es la ostia mi coco tío. Así que, no quiero ni verlo tío. Quiero que se largue de aquí y no quiero volver a verlo y, y, y por mucho que la coartada con todo mi problema personal, pues que me jodan tío. Que tengo que ir para adentro yo, o para adelante voy palante, pero él que se largue de mi vida.

QUIQUE: Es que ese tío te la arruina tío.

CORREA: Sí, ese tío me arruina mi vida, sí.

QUIQUE: Haces bien quitártelo de en medio y a tomar por culo.

CORREA: Sí, bueno disfruta tío.

QUIQUE: Porque... (No se entiende porque habla a la vez que Correa). Venga tío. Pues luego te llamo tío.

CORREA: Venga.

QUIQUE: Hasta luego.





CORREA: Hasta ahora.

QUIQUE: Chao.

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Jose Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 21:04**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: sí

José Ramón: qué pasó

Correa: hombre (ininteligible, se entrecorta), hombre

José Ramón: si no coges el teléfono joder

Correa: hombre, tío, te he dejado varios mensajes

José Ramón: y yo a ti, eh, eh, eh

Correa: no, no, no, en el viejo o qué

José Ramón: no en el viejo y en este (ininteligible, no vocaliza) no, no te he dejado mensajes, te he llamado pero salta...he llamado veinte veces y..

Correa: ¿salta el buzón no?

José Ramón: sí, salta

Correa: qué tal estás

José Ramón: jodido, cansado y hasta los huevos, con el tema de, de José Luis

Correa: me imagino

José Ramón: (inaudible) así que no he podido venirme hasta hoy y me vuelvo otra vez para allá

Correa: ¿dónde estás en Murcia?

José Ramón: sí...capaz de no presentar suspensión de pagos en todo el grupo

Correa: en todo, ¿no lo podéis salvar?

José Ramón: ¿eh?

Correa: ¿no lo podéis salvar?

José Ramón: yo creo que sí, tengo una reunión con dieciocho bancos el, el...29 y 30

Correa: yo creo que sí lo salvas

José Ramón: (inaudible, sonido muy bajo)

Correa: pues yo creo que sí lo salvas

José Ramón: así que (inaudible, sonido muy bajo)

Correa: cuándo nos vemos tú y yo ¿no?

José Ramón: hombre, yo estoy en Madrid, lo que pasa es que estoy de sol a sol, el lunes me fui a Asturias, fui a Cajastur, después a Caja España, eh..el 26 me voy aquí a Valencia a ver a Bancaja y a Banco Valencia y estoy prácticamente full time en Serrano metido, porque José Luis está que no, que no razona (ininteligible se solapan ambas voces)

Correa: también es lógico

José Ramón: ya, pero bueno...ya se pone a llorar y todo esto y pues bueno, que lo entiendo pero vamos que te digo que y...y nada que (ininteligible, no vocaliza) con todo llevo un, un mes prácticamente o tres semanas, cuatro, me he reunido con toda la banca y con todos los proveedores y bueno (ininteligible, no vocaliza) tengo de plazo hasta el día 15 de enero

Correa: lo vas a arreglar

José Ramón: (ininteligible, no vocaliza) yo hasta el día quince estoy ahí a full time (ininteligible, no vocaliza) vamos, he estado con Pablo y he hablado con Pablo y con Manolo Delgado y todo esto...

Correa: sí, me cuentan, me cuentan sí...



José Ramón:...pero, pero que te digo que estoy ahí en ese tema pues porque...porque pues en este momento es prioritario ¿no?

Correa: lógico, claro

José Ramón: (inaudible, sonido muy bajo)

Correa: pues a ver si te veo y doy un salto a Madrid y...

José Ramón: yo en principio el 29 voy a Madrid y vamos el, el 26, pasado mañana me voy a Valencia, estoy en Valencia, después me voy para Madrid el veinte... el sábado, domingo y...

Correa: te quedas en Valencia dos días ¿o qué?

José Ramón: no, no, no Valencia no, me voy desde aquí de Murcia a Valencia (ininteligible, se entrecorta)...después paso por aquí la recojo y me voy para...para Madrid

Correa: a ver sábado, domingo estarás en Madrid

José Ramón: y ya me quedo en Madrid todo el tiempo

Correa: vamos, me voy el día cuatro a León porque es el cumpleaños de mi madre, a comer con ella y...

Correa: pues a ver si doy un saltito a León y hablamos un poquito de todo el proyecto de allí

José Ramón: (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: América, que es interesante eso

José Ramón: y yo estoy en, en Madrid sin, sin moverme, ya te digo, salvo el cuatro que me parece que es domingo o sábado, no sé lo que es ya

Correa: yo me quedo solo aquí, si Mari Carmen se va con su madre y sus hermanas, se van fuera a pasar el de año, y yo me quedo con la niña o sea que...

José Ramón: ¿a dónde se van?

Correa: ¿perdóname?

José Ramón: ¿qué a dónde se van?

Correa: pues se va, que acabo de hablar ahora con la madre, que está hecha polvo y las hermanas también y quieren salir eh....están bastante jodidas y se van a pasar el de año a Estados Unidos, con la madre y las hermanas y Mari Carmen, porque la madre...

José Ramón: oye, marcha Berto mañana para allí

Correa: sí, sí, me llamó

José Ramón: (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: sí, sí, me llamó y me dijo, venga a ver si os venís, os animáis, y yo no, yo me quedo en Madrid y la madre que está bastante mal, la madre de Mari Carmen, es el primer año de, que el padre no está, están en el cementerio, están llorando, bueno un follón, lo típico tío...entonces dice que no se quiere quedar aquí el de año y se van a, se van a Estado Unidos, a Miami creo que van

José Ramón: pues ya te digo yo no me...

Correa: yo me quedo aquí solo o sea que me doy un salto un día a verte ¿no?

José Ramón: yo me vuelvo a Madrid porque ya te digo, tengo que trabajar todos los días para preparar la reunión con los bancos y preparar el documento, a ver si antes del día quince lo puedo firmar

Correa: pero tú lo salvas eso

José Ramón: eso, así que...así que yo (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: a ver si tenemos suerte, tío, a ver si nos cambian las, las corrientes

José Ramón: (inaudible, sonido muy bajo) pues venga nos vemos en Madrid

Correa: bueno tío da un abrazo a tu familia



José Ramón: igualmente a tu niña, venga, un abrazo  
Correa: bueno, hasta ahora.

**Fecha: 25/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 16:56**

Salta un contestador con voz de mujer que dice: Sistema correo de voz. Tendrá cobro a partir de este momento. Grabe su mensaje después del tono. Cuando haya terminado cuelgue o marque 1 para más opciones. Suena el tono y CORREA deja grabado el siguiente mensaje:

“José, buenos días soy Paco Correa. Feliz Navidad. Eh, bueno te llamaré más tarde haber si podemos hablar. Eh, me dijo Paula que te había enviado ya los fondos. Espero que lo hayas recibido. (Tose). Y que más. Bueno espero que hayas organizado todo para esta familia y, y sus hijos y...Te llamaré más tarde. Venga, hasta luego”.

**Fecha: 26/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 12:53**    **Victoria**

VICTORIA: Paco

CORREA: Dime

VICTORIA: Espera un segundo. (se escucha voz en off de Victoria diciendo: Mar, ¿voy a tu casa o quedamos en el...? como quieras... venga voy a tu casa, hasta ahora).  
Paco

CORREA: ¿Quién es esa?

VICTORIA: La hermana de Mari Carmen

CORREA: ¿Por qué vas tú a su casa?

VICTORIA: Porque me va a pagar 9.000 euros, así uno detrás de otro... en efectivo

CORREA: Ah.. te paga lo de..

VICTORIA: Si, si, es que pagan fenomenal, su madre es que es todo el rato, cuánto es, cuánto es, cuánto es, cuánto es..

CORREA: Si pues no tienen ni un duro, no se de dónde lo saca

VICTORIA: Pues yo no lo se, pero me lo pagan en efectivo, y luego me piden la factura a Construcciones Salamanca

CORREA: Ya

VICTORIA: Pero me lo pagan “taca taca” eh..

CORREA: Que van las 4, ¿no?, y Lola te lo paga también, ¿no?

VICTORIA: Si, si, Lola también paga fenomenal por transferencia, las cosas como son, que pagan que te mueres, ojala todo el mundo pagase igual; van Mar, su madre, eh...  
Lola, y Mari Carmen

CORREA: Vale

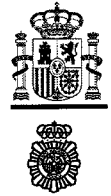
VICTORIA: Que te iba a decir...que...jo, ya me ...

CORREA: ¿Qué hablabas... qué me hablabas del billete de esta tía?

VICTORIA: Vamos a ver, el billete de Caty no permite cambios, con lo cual, yo lo podría cambiar con una penalización..., buscarle un hotel en Málaga esta noche, y que se marche mañana, pero si la traemos...



CORREA: Y cómo vamos..., si dime  
VICTORIA: Si la traemos a Madrid, vamos a gastarnos en el AVE, en la noche de hotel y hay que sacar un billete nuevo  
CORREA: Pero vamos a ver, qué lío me estás montando, ¿qué tiene que ver Málaga con Madrid?  
VICTORIA: Porque su billete es Dakar...,esto..., Málaga, Madrid, Dakar.  
CORREA: Pues que sacara desde Málaga, que se vaya a dormir a Málaga.  
VICTORIA: Claro, pues eso es lo que te...lo que quería confirmar contigo  
CORREA: Yo te he dado el teléfono de ella el de España, ¿no?  
VICTORIA: Si, si, lo tengo, lo tengo  
CORREA: Bueno, pues que le lleve Manolo a Málaga.., la mete en un hotelito allí en Málaga... de 3 estrellas  
VICTORIA: Y ya está, y que mañana se marche  
CORREA: Y se queda por Málaga paseando y mañana que se vaya tranquilamente..., ahora resulta que ha perdido el pasaporte  
VICTORIA: No te lo creo  
CORREA: Eso dice  
VICTORIA: Pues no puede viajar sin pasaporte  
CORREA: Pues entonces tiene que ir a Madrid a la Embajada Española, ¿no?  
VICTORIA: Madre mía, pues tiene que ir a la Embajada de Senegal para que le emitan uno provisional  
CORREA: Pero aquí no hay... ¿o habrá un Consulado de Senegal aquí en Málaga?  
VICTORIA: Pues no lo se, me voy a meter en... lo voy a preguntar, voy a llamar teléfono y lo pregunto  
CORREA: Claro  
VICTORIA: ¿Ella está haciendo gestiones para lo de Antoine?  
CORREA: Ella está en el juzgado, esperando a ir a declarar para lo de Antoine  
VICTORIA: ¿Y eso se soluciona así de deprisa?  
CORREA: Claro, si...si ella dice que todo ha sido un mal entendido  
VICTORIA: Si  
CORREA: Si ella no lo ha querido meter en la cárcel, que ella lo único que quiso hacer es una declaración y no una denuncia, y claro, la Policía ha ido en plan cabrón, le ha puesto una denuncia  
VICTORIA: Claro es que en este país lo de la violencia doméstica...  
CORREA: Bueno los hombres estamos vendidos, mañana una tía....  
VICTORIA: Cómo...  
CORREA: Mari Carmen mañana va a la Policía, dice...todavía la Policía me detienen  
VICTORIA: Si, si, si, es inmediato además  
CORREA: Y luego dirán si es verdad o mentira  
VICTORIA: Exactamente  
CORREA: Fortísimo eh  
VICTORIA: No, es muy fuerte, efectivamente yo creo que hay mucho abuso, y hay mucha hija de puta...bueno, al Raúl se lo intentó hacer la señorita, que por cierto le ha echado de casa  
CORREA: ¿Quién?  
VICTORIA: Pues...su señora  
CORREA: No lo metas en la tuya eh  
VICTORIA: Qué dices tú, si está viviendo...se ha alquilado un piso, ayer me empezó a contar sus penas y dije, ¡Ay qué lastima me da todo!, pero yo ahora no tengo el ánimo para estas cosas



CORREA: No, no, no te metas tu...  
VICTORIA: Se ha quedado con la casa, con la niña, con...pues, pues eso  
CORREA: Si me ha mandado un mensaje él  
VICTORIA: Ah, si, qué ha dicho  
CORREA: Un mensaje que ha mandado a todo el...bueno, será genérico..y dice que no se qué de la amistad, y la Navidad, y pone Raúl..no se cómo se llama su novia  
VICTORIA: Su mujer Ana  
CORREA: Bueno, pone Raúl, el nombre de su mujer y el de la hija, ¿cómo se llama la hija?  
VICTORIA: (ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: Pues yo que se, pone los tres nombres  
VICTORIA: No me lo puedo creer, qué surrealista  
CORREA: Una cosa rarísima  
VICTORIA: Este chico va mal, eh  
CORREA: Y, ¿dónde está él viviendo ahora?  
VICTORIA: Por lo visto se ha cogido un apartamento en la Avenida...en... por donde el burger... por donde "Rodilla" donde estuvimos tú y yo tomando los sandwichs  
CORREA: Si  
VICTORIA: Ahí  
CORREA: Donde vive Pau  
VICTORIA: Por lo visto, no se quién me ha contado que le ha puesto un detective, porque creo que encima se los está poniendo estupidamente  
CORREA: Ella a él  
VICTORIA: Claro, pero es que la cabra tira al monte, hijo  
CORREA: Qué (ininteligible, no vocaliza)  
VICTORIA: Que a esta la pilló su marido en la cama con su mejor amigo  
CORREA: Pero no te metas en un lío ahora tú eh  
VICTORIA: No, no, que yo ayer... bastante disgusto esta mañana cuando he visto que se llevaban al perro...¿tú no oyes qué silencio? Me ha dado una llorera..  
CORREA: Qué disgusto...si tú lo ibas...pero si lo ibas a sacrificar  
VICTORIA: No, qué dices...no, lo iba a dar en adopción, ¡hombre a sacrificar!, ¿cómo voy a sacrificar a un perro de 3 años?  
CORREA: Si tú me has dicho que habías hablado con una veterinaria para sacrificarlo  
VICTORIA: No..., que tenían una fundación....; bueno..., total..., que al al un amigo de su veterinaria, qué casualidad, que vive solo, que vive en El Escorial, pues ha ido a las 11, le ha gustado el perro, y cuando lo he visto alejarse dándose la vuelta me ha dado una pena...  
CORREA: Pero si... ¿no te ha quedado otro?  
VICTORIA: Claro, mi Morgan, pero si se que es lo mejor para él...  
CORREA: Pues tu Morgan es el de toda la vida  
VICTORIA: ... Para él, para mi, y para Morgan que se le estaba cambiando el carácter, pero me ha dado pena hijo, yo soy así, me ha dado pena  
CORREA: Bueno, pues déjate que te de pena el perrito, y ahora no te metas en un lío con el Raulito  
VICTORIA: No, no, que yo Feliz Navidad..  
CORREA: Que lo que te faltaba ahora, meterte en Raulito  
VICTORIA: ..Lo siento mucho..., Feliz Navidad, y te callas por no decir pero si ya esto se veía venir, hijo mío...  
CORREA: ¿Tú cuándo vienes?



VICTORIA: Pues yo cuando me digas  
CORREA: ¿Pues no ibas a venir ayer?  
VICTORIA: Pero ya te conté que ayer no podía ir porque hoy tengo que...que terminar de rematar el viaje de Mari Carmen y me tenía que deshacer del perro; yo a partir de esta tarde estoy libre, puedo irme mañana  
CORREA: ¿Y qué vas a hacer con los 9.000 euros que te van a dar?  
VICTORIA: Pues...como es la una, hay una Caja Madrid muy cerca...los ingreso...  
CORREA: Lo dejas en tu casa..  
VICTORIA: No, los ingreso en Caja Madrid, de todas formas yo voy a ir a la oficina después, tengo una caja fuerte estupenda  
CORREA: No, en la oficina no, no me gusta, lo dejas en tu casa, está más seguro en tu casa que en la oficina  
VICTORIA: Bueno.., lo voy a intentar llegar a Caja Madrid a ingresarlo..., yo en caja en la oficina no me gusta tener más de 300 ó 400 euros por si acaso  
CORREA: Claro, claro, 1.000 euros máximo  
VICTORIA: No, suelo tener eso, 3, 400  
CORREA: Claro  
VICTORIA: Así que yo...Caja Madrid cierra a las dos y media, y al lado de Casa de Mar hay una, con lo cual en cuanto me los de...salgo a Caja Madrid y los ingreso...y voy a enterarme de lo de la Embajada...esta tía de verdad...qué, qué, qué, ¡Uy qué cruz de gente! de verdad hijo, ¡qué cruz que te ha caído!  
CORREA: Todos esos líos, esos líos...pues entonces qué haces, te vienes mañana, ¿no?  
VICTORIA: ¿Voy mañana?, vale, voy mañana  
CORREA: O esta noche, o esta tarde noche, coges el AVE  
VICTORIA: Voy mañana, hago la maleta y voy mañana  
CORREA: O no, esta tarde noche  
VICTORIA: Espérate, que han anunciado una huelga de AVE...de trenes...son unos hijos de puta...28, 29, 30 y 31...es que son unos hijos de puta...bueno, déjame que me entere bien de todo y yo te informo, lo primero que voy a hacer es lo del Consulado y lo de la "pasta", ¿vale?  
CORREA: Lo de la "pasta" no lo hagas, porque a lo mejor incluso estoy pensando que te traigas lo que te van dar, y luego ya Izquierdo te lo dará a ti el lunes...  
VICTORIA: Ah, como tú me digas  
CORREA: ...O la semana que viene que lo reponga...traerte tú 3.000 euros para acá  
VICTORIA: Vale, lo que tú me digas  
CORREA: De los 9.000  
VICTORIA: De acuerdo  
CORREA: Y el resto lo guardas en tu casa  
VICTORIA: Bien  
CORREA: Y luego ya Izquierdo te lo da a ti, y te lo repone, ¿entiendes?  
VICTORIA: Estupendo  
CORREA: La semana que viene...y te traes tú para acá 3.000 euros para pasar nosotros aquí, aunque yo creo que tengo aquí dinero en la caja de aquí, pero prefiero que te lo traigas tú  
VICTORIA: De acuerdo, pues yo lo llevo, voy a enterarme de lo de...  
CORREA: Lo guardas en tu casa el resto  
VICTORIA: Que sí, lo guardo en...  
CORREA: No lo metas en el banco



VICTORIA: No, lo guardo en casa  
CORREA: En tu casa, y te traes 3.000, de lo que te den te traes 3.000, ¿vale?  
VICTORIA: Vale muy bien, voy a... voy a ...(ininteligible, hablan los dos a la vez)  
CORREA: Y lo de la Embajada, no.. y que esta tía se quede en Málaga  
VICTORIA: Vale, muy bien  
CORREA: Que se quede en Málaga  
VICTORIA: Venga  
CORREA: Porque si no te va a costar más dinero, claro  
VICTORIA: Claro  
CORREA: Venga hasta ahora  
VICTORIA: Hasta ahora  
CORREA: Hasta ahora.

**Fecha: 28/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 23:38**    **Miguel**

Salta contestador con voz de hombre que dice: "Buzón de mensajes. Tendrá cobro a partir de este momento. Después del tono, grabe su mensaje. Para terminar marque el asterisco o simplemente cuelgue el teléfono. Suena el tono y CORREA deja grabado el siguiente mensaje: "Miguel, soy Paco Correa. Bueno te llamé ayer, porque el otro día cuando hablamos tú y yo se cortó, me quedé sin batería y he hablado hoy con Paula que está en Barcelona y mañana va a Valencia y yo tengo allí una, tengo oficina en Valencia y le van a atender allí el gerente nuestro, y la va a recibir y la vamos a alojar en un buen hotel y tal. Por otra parte eh, Patricia ha encontrado ya una casa en Girardó, y me gustaría que enviaras a ver alguien, a ver la casa o, o que vaya tu abogado, o, o alguien de tu confianza y, y la compramos. Que es lo que yo le he prometido aaa, y además me apetece hacer eso. He, he conocido a su familia, a sus abuelos y, y les quiero ayudar. Ya vemos cómo lo hacemos, dependiendo de cómo vamos a escriturar. A lo mejor lo podemos hacer a nombre de alguna sociedad de momento tuya ooo. Y que ella se vaya a meter ahí ¿vale? O hacemos una sociedad mía y, ya vemos como lo articulamos. Lo importante es que, que la compremos. Bueno te mandaré un e-mail. Te llegará más tarde. Un abrazo Miguel".

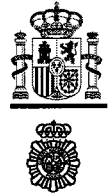
**Fecha: 28/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 23:42**    **Ornella**

Ornella: ¿alo?  
Correa: hola pequeña  
Ornella: hola, estoy con este señor que hacía que estaba durmiendo, huy con este calor que está haciendo acá...  
Correa: ¿como que estás durmiendo?  
Ornella: si, (no vocaliza) dormir  
Correa: ...(ininteligible, hay ruido de fondo) estás?  
Ornella: estoy aquí (se entrecorta) ¿cómo estás?  
Correa: bien, ¿y tú dónde estás?  
Ornella: aquí, estoy aquí en la casa...estaba ayudando aquí a "empracarles" una cosa...pues porque es que hoy me llamó tarde el señor de la casa, yo pienso irme ahorita, y ya para eso, pero yo...yo estoy como "iera" domingo pues hoy estuve aquí, almorzamos con ellos, desayunamos...y pues (ininteligible, no vocaliza) para irme, irme al coche a dormir un rato...



Correa: ¿pero donde vas?  
Ornella: para irme para Bogotá  
Correa: ¿y qué vas a hacer en Bogotá?  
Ornella: no, pues oye, venía a traer las cosas...es que eso es lo que yo quería hablar contigo al que hablaste con Miguel,  
Correa: bueno yo, no he localizado a Miguel todavía, le he dejado dos mensajes en su teléfono porque no me coge el teléfono, llámale tú...  
Ornella: ¿lo llamo?  
Correa: claro...¿que vas a hacer tú en Bogotá?  
Ornella: yo tenía...tengo que...¿cómo?  
Correa: ¿no está resuelto todavía el tema de tus abuelos?  
Ornella: pero es que yo también que estoy haciendo aquí...nada...  
Correa: claro que nada  
Ornella: yo quería por eso saber que...  
Correa: tienes que mirar muebles para la casa  
Ornella: si, oye, es que acá muebles no venden...es que toca como Marcela, traerlos desde Bogotá...  
Correa: bueno y entonces ¿que vas a hacer en Bogotá?  
Ornella: pues como tu me has dicho precisamente que fuera adelantando esas cosas...pues yo no se que decirle al señor de la casa...pues porque él (le interrumpe Correa)  
Correa: ...vamos a comprar,  
Ornella: si yo se, pero entonces yo ¿que le digo? ...pasado mañana ya es 31  
Correa: pero qué digo, ¿de qué?  
Ornella: pues de que...es que tengo que hacer una promesa de venta (ininteligible, no vocaliza)...el señor vende la casa  
Correa: pero vamos a ver...Ornella, llama a Miguel por favor, yo...  
Ornella: si  
Correa: yo...le he llamado a Miguel, le he dejado varios mensajes,  
Ornella: y no contesta...  
Correa: y no contesta, pero yo le he dejado mensajes, le voy a mandar ahora un correo...mándame, toma nota del correo,  
Ornella: no, si no contesta al teléfono que va a prestarle atención al correo, si no contesta a un celular...tengo que llamarlo al celular  
Correa: llámale tú al celular también...llámale tú y dile que yo estoy tratando de localizarle, y que ya tenemos la casa...  
Ornella: si, entonces yo lo voy a llamar... ¿y qué le digo? ¿Y qué más le digo?  
Correa: nada, que ya tenemos la casa, que envíe una persona para hacer una promesa y ya firmar la contra  
Ornella: (no se entiende, no vocaliza) yo le voy a...voy entonces...  
Correa: ...ya tenemos una casa, hay que ver cómo se escritura, yo no se...lo mismo que pasó con lo del banco, te acuerdas lo del banco que hubo un problema cuando envié el dinero a Marcela,  
Ornella: ¿por qué?  
Correa: te acuerdas que hubo un problema cuando envié dinero al banco, ¿o no?  
Ornella: no...es decir, es un formulario que es...que es obligatoriamente llenarlo por cualquier envío, no fue exactamente un problema  
Correa: fue un problema porque tú me dijiste, Ornellita, que lo máximo que se podía enviar era 4000 dólares, ¿te acuerdas?





Ornella: no...sí, yo te entiendo, pero es que ahí, no es que haya habido un inconveniente por haber mandado más dinero, no, lo que pasa es que (ininteligible, se corta la llamada) es decir por haber sido un giro del extranjero tocaba llenar unos datos

Correa: escúchame, lo que estoy tratando de explicarte, porque me cuesta, me cuesta mucho comunicarme contigo, porque lo que yo hablo no sé si tú me comprendes,

Ornella: sí, eso pienso yo también,

Correa: sí, yo creo que no, no, no...aunque hablemos el mismo idioma el español, las expresiones no son las mismas, mira...hay que comprar la casa, ahora, una casa hay que escriturarla, ¿sabes lo que significa eso?

Ornella: si, es que el señor ya me llamó y dijo que ya tenía todos los papeles...

Correa: tú sabes...

Ornella: el señor ya está esperando

Correa: ¿tú sabes lo que es escriturar, Ornellita?

Ornella: si, si, yo, ya me explicaron yo entiendo, él ya tiene todo los papeles

Correa: ¿sabes lo que es escriturar o no?

Ornella: sí

Correa: bien, ¿a nombre de quién escrituramos? Porque si escrituramos a nombre tuyo, y tú no trabajas, no tienes un salario, puedes tener un problema grave fiscal

Ornella: si claro,

Correa: me explico, o no me explico...

Ornella: si claro,

Correa: si...por eso hay que hablar con Miguel y ver cómo lo escrituramos para que sea correcto y no tengamos luego un problema con el gobierno, con la hacienda con el fisco, ¿me explico?

Ornella: si...

Correa: por eso hay que hablar con el abogado de Miguel,

Ornella: no, pero es que esta mi mamá me dice que esto no es ningún problema, mi mamá como ella ha vendido todas las (ininteligible, se entrecorta) el dijo que mientras el tipo tuviera los papeles en orden (ininteligible, se entrecorta)...el certificado de libertad y tradición para ver si la casa no está embargada ni "na" que no había ningún problema

Correa: correcto, pero ahora hay que ver cómo compramos la casa, cómo la escritura, la escritura...eso hay que hablar con un abogado, que Miguel tiene el abogado

Ornella: que es que para la escritura...mamá dice que no hay ningún problema

Correa: ponme con tu mamá

Ornella: no, acá mi mamá dice que no, que solamente...

Correa: ponme con tu mamá...ponme con tu mamá, ponme con ella

Ornella: que si que...no te entiendo

Correa: pásame con tu mamá

Ornella: ya te la paso

Madre de Ornella: ¿alo?

Correa: Patricia,

Patricia: hola Paquito, ¿como le ha ido?

Correa: bien, mire...mira una cosa Patricia

Patricia: si

Correa: al margen de que hay que pedir el certificado de libertad de la casa, de que no tenga ninguna carga,

Patricia: si



Correa: ahora hay que ver cómo se escritura a nombre de quién se pone la casa, ¿me entiendes?

Patricia: si

Correa: porque si la ponemos a nombre de Ornellita, que ella no trabaja, no tiene un salario, puede tener un problema fiscal, ¿sabes lo que es fiscal?

Patricia: si

Correa: ¿comprendes lo que significa eso o no?

Patricia: si, si, si

Correa: no se si...no se si me explico

Patricia: si, si

Correa: cómo se llama allí en Colombia el tema fiscal?

Patricia: si, si, lo que pasa es que mire...eh, para, a nombre de eso no porque eso se deja a...eh, es decir estipulado...

Correa: por eso Miguel, Miguel, es mi socio allí en Colombia,

Patricia: si

Correa: él lo que tiene que hacer es hablar con el abogado, paga la casa y a lo mejor lo pone a nombre de la...de una sociedad, ¿me explico?

Patricia: si

Correa: ¿me explico o no me explico?

Patricia: si, si, si, si

Correa: porque a nombre de Ornellita a lo mejor no lo podemos, yo quería ponerlo a nombre de Ornella,

Patricia: si

Correa: yo quería ponerlo a nombre de Ornella,

Patricia: si

Correa: pero yo no se si eso se puede hacer legalmente, porque ella no trabaja

Patricia: si señor...no eso no interesa, eso aquí...

Correa: no tiene, no tiene ingresos ella

Patricia: no, pero ella si...eso no, no, no tiene ningún problema, porque es que aquí, realmente, ella...es decir, puede demostrar...

Correa: ¿y de donde sacó, y de donde sacó ella el dinero?

Patricia: si, si...no es que aquí...mire lo que pasa es eso, pues es las leyes tal vez en los países son diferentes, pero acá, eso no, no, no tiene casa...no por una casa no porque ella puede, ella puede decir, lo ahorré durante, donde, durante tres años o cuatro años o...

Correa: pues eso, eso es lo que Miguel, que tiene abogado, tiene que hablar Ornellita con Miguel... le tiene que llamar

Patricia: si

Correa: para que vaya el abogado y que vea todo el tema y que se haga todo correctamente

Patricia: ah bueno, si entonces si, pero, de todas manera, pero ahí si que...eso es su decisión, Paquito, eso sí, ahí le pasa a Ornellita entonces, ya, ya...

Correa: no, no, la decisión no, lo que hay que hacerlo es bien

Patricia: si señor...no pero eso no hay problema, por lo menos aquí la gente puede aparecer en la escritura porque...cualquier persona puede...

Correa: aquí no

Patricia: tener casa

Correa: aquí no,

Patricia: ¿no?

Correa: aquí no...



Patricia: aquí sí, aquí por lo menos cualquier persona puede tener una casa, puede ahorrar

Correa: aquí no, aquí no porque le preguntan de donde ha sacado el dinero

Patricia: ah ya...no porque por lo menos aquí se utiliza que una persona por lo menos el esposo le haga una escritura a la esposa, o el hermano le regale a la hermana una casa... entonces eso

Correa: eso tiene que hablarlo ella con Miguel...

Patricia: bueno...bueno, si

Correa: tiene que llamar Ornellita a Miguel, urgente

Patricia: si...lo que pasa es que...a ver yo, yo pues he podido entender eso, pero entonces...eh...ahí si que ya sería su...la decisión de ellos, para que ellos vean la forma como, como van a hacer el negocio

Correa: eso es, eso es

Patricia: bueno Paquito, pues ahí le paso a Ornella

Correa: vale

Patricia: bueno, hasta luego Paquito, que esté muy bien, muchas gracias

Ornella: alo

Correa: si

Ornella: entonces en que quedaste con esta

Correa: no, que nada más, que tú tienes que llamar urgente a Miguel, localízale urgente,

Ornella: no, el no va a contestar hoy, porque hoy es domingo, toca llamarlo mañana

Correa: inténtalo hoy, ¿por qué no va a contestar hoy?

Ornella: porque hoy es domingo

Correa: ¿y qué mas da?

Ornella: hoy no hay horario de oficina, no hay nada, quiere estar con la familia

Correa: a mi me llaman a mi móvil y yo cojo el teléfono, a mi me llaman al celular y yo lo cojo aunque sea domingo

Ornella: si oye...si yo le voy a decir entonces, yo, yo voy a estarlo llamando a ver que dice...

Correa: bueno, y tú mañana

Ornella: igual me dice

Correa: y tú mañana, tú te tienes que llevar unos planos, ¿te han dado planos de la casa?

Ornella: no, para qué...

Correa: para comprar los muebles en Bogotá

Ornella: no, no pero pues tu no sabes como es el tamaño

Correa: tienes que pedir planos...Ornellita,

Ornella: si, pero ponme que hago... a mi, a mi el arquitecto y mucha gente me ha dicho que una casa no tiene problemas de investigación ni de nada, porque una casa (ininteligible, no vocaliza) lo que uno puede tener y no se lo quita nadie, ni hay investigación ni hay ningún problema, oye

Correa: bueno

Ornella: acá con lo que molestan en este país es con la plata en efectivo que mandan a los bancos, es la plata que se investiga, el resto no más

Correa: Ornellita, yo no conozco las leyes de tu país, yo no las conozco, entiendes

Ornella: por eso te las estoy diciendo, pues confía en mi que yo lo que te estoy diciendo es lo que es.

Correa: pero tú no eres abogado Ornella, hay que hablar con un abogado



Ornella: es que yo ya he hablado, y es que a mi me lo dijo hasta el arquitecto, me dijo, una casa es lo que a usted no se lo pueden quitar, por que es lo único...por eso todo el mundo invierte en la ley y quieres que te diga una cosa, lo se y estoy segura de lo que te estoy diciendo, por eso acá todo el mundo invierte en ladrillos, en casas porque la casa es lo único que no se lo pueden quitar a uno, ni le investigan ni nada de nada

Correa: estupendo, pues entonces hay que localizar urgentemente a Miguel para que envíe ya al abogado con el dinero para hacer la promesa de compra,

Ornella: si, oye, entonces yo voy a estarlo marcando porque que más...

Correa: claro, tienes que marcar

Ornella: bueno oye, entonces voy a estar pendiente, pues entonces...yo lo pensaba llamar era mañana, porque hoy es domingo y pronto el se molesta de estar con la familia

Correa: que no, no pasa nada, toma nota de un e-mail si me quieres mandar alguna cosa o las fotos, ¿tienes fotos de la casa?

Ornella: (ininteligible, no vocaliza)

Correa: ¿tienes fotos?,

Ornella: no pero yo puedo pasar, es allí cerquita y tomarlas... (ininteligible, no vocaliza)...es que yo no se, es que...(ininteligible, no vocaliza)

Correa: ¿que te pasa?, ¿que te pasa?

Ornella: buscando un (ininteligible, no vocaliza)

Correa: ¿estás buscando qué?

Ornella: ya para anotar...ya, ya miro... ¿cómo es?

Correa: mira es un...te deletreo,

Ornella: si

Correa: L de Luis,

Ornella: si

Correa: E de Emilio

Ornella: si

Correa: P de Paco

Ornella: si

Correa: R de Roma

Ornella: si

Correa: y...b pequeña de Vaca, uve de Vaca, b pequeña, cómo se llama en Colombia

Ornella: si

Correa: cómo es?

Ornella: L-E-P-R y V

Correa: uve, aquí se llama uve allí o se llama...

Ornella: uve, sí

Correa: ¿o se llama B corta, allí?

Ornella: si

Correa: y qué, Ornella

Ornella: si ya lo tengo

Correa: cómo se llama en tu país, ¿b corta o uve?

Ornella: de las dos formas, no importa

Correa: bueno, L-E-P-R-V, arroba,

Ornella: si

Correa: Hotmail

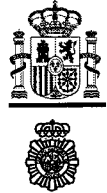
Ornella: si

Correa: sabes como se escribe Hotmail?

Ornella: si



Correa: con hache,  
Ornella: si, punto com  
Correa: punto com  
Ornella: ya, ya lo tengo  
Correa: mándame ahí fotos, si quieres, mándame una foto tuya  
Ornella: una foto a mi...  
Correa: mándame una foto bonita tuya  
Ornella: una foto de los dos  
Correa: bueno...una, una de los dos y mándame alguna guapa tuya...hay alguna en que estás guapa  
Ornella: bueno,  
Correa: una que estés tu sola...¿donde están las que tenías tú?  
Ornella: ya, ya lo tengo  
Correa: y mándame (le interrumpe Ornella)  
Ornella: ahoritica voy a mandártela, ahoritica voy en un momentito a tomarle las fotos a las casa, bueno  
Correa: la casa que está en...en el peñón, ¿cómo vas a ir?  
Ornella: es cerquita...yo no, yo no te conté que está a tres cuadras de acá, de donde están mis abuelos, te acuerdas que te había dicho que era cerca del peñón donde vivían ellos  
Correa: si pero...tú no puedes...¿que vas a ir andando?  
Ornella: tres, tres, tres cuadras  
Correa: allí...¿de dónde yo estuve?  
Ornella: si tres cuadras, ahí es que el conjunto  
Correa: ah...¿pero ahí está el peñón? No...donde estuve yo con tu abuelo, ahí no está el peñón  
Ornella: si, a cuatro cuadras queda la entrada  
Correa: ah, no lo sabía  
Ornella: si oyes, que cerquita, cerquita, por eso te estoy diciendo que era por la entrada  
Correa: ya...muy bien, pues entonces...  
Ornella: es más, ¿quieres que te diga en donde es? Si te acuerdas donde entramos las primeras veces con Guillermo, que siempre doblábamos cuando llegábamos a unos edificios blancos como con azul, ahí doblábamos  
Correa: si  
Ornella: ahí es, esa portería grande que se ve, es ahí adentro  
Correa: ah, muy bien...muy bien  
Ornella: entonces...si es cerquita, es como a tres cuadras, entonces ahoritica voy a ir y no na, ya el señor me dijo que tenía todo los papeles en regla, entonces que no más era llamarle y que el se venía y "Armenia",  
Correa: a bien, estupendo...pues hay que localizar urgentemente a Miguel  
Ornella: lo que pasa es que ya ha pasado...ya pasado mañana ya no hay notarios ni hay nada, entonces si no se puede mañana, ya toca para el dos de enero.  
Correa: pero mañana yo creo que Miguel no te va a poder enviar a alguien, si no hemos localizado...llevo dos días para hablar con Miguel, no me agarra el teléfono  
Ornella: si es pronto, porque es de semana y ellos acá por los menos Víctor Hugo y ellos, ellos se molestan, pues yo no se ahora, por sí, porque es de parte tuya, pero ellos se molestan si uno los llama cuando están en la casa con la familia  
Correa: pero y por qué, yo estoy también en casa con mi familia y no...¿no?



Ornella: si claro, (ininteligible, no vocaliza) ...porque están descansando...que le voy a dar tu mensaje  
Correa: yo, ya tiene un mensaje mío  
Ornella: yo voy, voy a estar pendiente (ininteligible, no vocaliza) ...a ver qué dice, porque entonces me tienes que estar llamando para ver si lo puede comunicar,  
Correa: no te preocupes...y ahora tú, y ahora tú, te vas mañana a Bogotá y vete a buscar apartamento para ti.  
Ornella: si, pues para comprar los muebles allá e irlos mandando...  
Correa: correcto, pero saca los planos de la casa  
Ornella: si, eso voy a hacer, (ininteligible no vocaliza) ...ahoritica a tomar fotos y a pedir los planos  
Correa: claro, porque así tú compras el sofá, las camas, la mesa, los sillones...  
Ornella: bueno, entonces voy a esperar la llamada...de él, (ininteligible, se entrecorta) ...de Miguel, bueno?  
Correa: y tú búscate un apartamento por la zona que yo te he dicho...por el área que yo te he dicho,  
Ornella: bueno, voy a ir haciendo eso  
Correa: ¿estás aburrida? (se interrumpen mutuamente)  
Ornella: ...para hablar con Miguel...  
Correa: tú estás aburrida  
Ornella: no es que me acabo de levantar, estaba durmiendo  
Correa: pero tú estás aburrida, porque no tienes nada que hacer...pues llámate también a Carlos Nader, para ya empezar a hablar de tu trabajo  
Ornella: bueno, si, yo voy a hablar con él...igualmente, es que hoy, hoy, es decir, ahoritica, todo el mundo está como, como te digo, como, como en fiestas por lo que ya es 31 y no está bien (ininteligible, no vocaliza) ...porque ya mañana, ya nadie está pendiente de las oficinas, ni nadie está trabajando...si no ya todo el mundo está con la familia, entonces me daría pena...ya lo llamo por ahí el dos de enero, para ir la próxima semana, ¿te parece?  
Correa: bueno llámale mañana y quedas con él para otro día  
Ornella: bueno, entonces yo le llamo mañana a ver que me dice  
Correa: bueno, otra cosa ¿y tú que vas a hacer?  
Ornella: no estoy haciendo nada  
Correa: ¿y tú qué vas a hacer?  
Ornella: que si entregar la casa, yo me pongo que si a mandar las cosas, a mirar los muebles,  
Correa: y tú, y tú, ¿y tú que vas a hacer ¿  
Ornella: de qué?  
Correa: ¿mañana qué vas a hacer en Bogotá?  
Ornella: yo me iba a poner a mirar muebles y eso  
Correa: y luego qué vas a hacer el día 31, ¿con quién te vas, con Marcela?  
Ornella: no, yo me vengo para aquí con ellos y no quiero que me tiene aburrida es que los vamos a tener que pasar acá  
Correa: vete a un hotel  
Ornella: si  
Correa: ¿tienes dinero para un hotel o no?  
Ornella: pues si... (se interrumpen)...lo que pasa es que ya es demasiado tarde, eso ya acá Girardot está super copado, hay mucho...mucha gente, es que ya acá todo el mundo ya dejó de trabajar, ya todo el mundo está viajando y con sus familias, y acá ya



todo el mundo está... con el cuento del 31, ¿no se si me entiendes?

Correa: te entiendo Ornellita, te entiendo

Ornella: esto ya acá ya está todo copado (ininteligible, se entrecorta) ...ya no hay para donde coger, entonces yo quería ir a hablar con el señor que nos entregara la casa ya

Correa: claro, claro

Ornella: así que (ininteligible, no vocaliza) ...dinero nosotros la vamos a tomar, que nos debe pasar ya, no?

Correa: claro, claro... ¿y no tienes para darle una señal? ¿Un depósito?,

Ornella: si pues, pues es que es lo que... si está muy ocupado Miguel, pues que por lo menos mande a alguien para dárselo al señor, y ya después, el dos de enero ya con calma, ya pueden mandar el dinero...

Correa: correcto

Ornella: ya pueden venir a hacer la compra y todo

Correa: correcto, correcto

Ornella: mi mamá dice mejor con calma todo...por ahora pues que mande para hacer la promesa de venta, una promesa como para que él nos entregue la casa

Correa: claro, claro, claro...pues hay que llamar a Miguel urgente

Ornella: si yo voy a estar pendiente de eso entonces...si

Correa: si

Ornella: y apenas deje eso claro igualmente llamo al (ininteligible, no vocaliza) ...y voy mirando los muebles, ahoritica voy a empezar a tomarle fotos a la casa y te voy a mandar el correo, bueno?

Correa: si... ¿tú tienes tu ordenador ahí contigo?

Ornella: ¿cómo?

Correa: tu ordenador

Ornella: ¿mi ordenador?

Correa: tu computer, tu... como vas a enviar...

Ornella: si pero es que no tengo internet

Correa: y entonces cómo me vas a enviar los mensajes?

Ornella: voy ahorita a... allí abajo a internet

Correa: ¿y cómo me vas a mandar las fotos?

Ornella: voy a tomar las fotos primero y después voy aquí a Internet, es hasta las diez de la noche... acá todo el tiempo casi un café Internet y te las envío, ¿bueno?

Correa: ¿y cómo me vas a enviar tus fotos, las tuyas?

Ornella: porque las tengo en la memoria... en el computador la memoria de la cámara ahora se puede mover para donde uno quiera... o las meto en un CD que acá tengo CD, y las llevo en un CD hasta el internet

Correa: bueno,

Ornella: no te preocupes, entonces para que estés pendiente, yo creo que, que... allá ya es de noche, es ¿cierto no?

Correa: aquí son las doce de la noche

Ornella: uh, bueno... entonces, entonces para que mañana cuando te levantes ya puedes revisar el correo... ¿bueno?

Correa: bueno Ornellita,

Ornella: ¿que vas a hacer ahorita?

Correa: pues nada, me voy a quedar aquí porque ayer me acosté a las 6 de la mañana...

Ornella: ¿de verdad?

Correa: si



Ornella: (ininteligible, hay ruido de fondo)  
Correa: si Paula me llamó  
Ornella: si  
Correa: si, si quiere pasar el de año aquí conmigo  
Ornella: ¿contigo  
Correa: bueno, está con su novio  
Ornella: ah  
Correa: me refiero a que quiere venir aquí a mi ciudad, donde yo vivo  
Ornella: ah, ya, ya te entiendo... ¿a Sevilla?  
Correa: no yo no estoy en Sevilla...yo vivo en una ciudad en el sur de España, que está... al lado de Marbella, se llama Sotogrande  
Ornella: ah, Marbella, Marbella, Marbella ahoritica voy a averiguar, ahoritica, mirando en el mapa cuán lejos estás de mi,  
Correa: pero, pero yo no vivo en Marbella, vivo cerca de Marbella, en una ciudad que se llama Sotogrande, que es urbanización con muchos campos de golf, y es muy bonita, con un puerto deportivo muy bonito  
Ornella: me imagino, bueno oye yo ahorita te voy a mandar las foticos por donde salimos los dos (ininteligible, no vocaliza) ...te voy a mandar las fotos de la casa  
Correa: de acuerdo  
Ornella: eh, yo ahí le pongo el título Ornella, bueno para que sepas que soy yo al correo,  
Correa: de acuerdo  
Ornella: bueno, oye, entonces ¿vas a descansar? Pero si se portó...anoche juicioso... ay, por qué te ríes, no es cierto  
Correa: por supuesto que si  
Ornella: me alegro, porque acá vino Lorena, la amiguita que yo te dije, que saliéramos un ratito, no quise yo, ella me dijo...quedar en la casa porque pues acá no había luz ni nada, ya colocaron la luz,  
Correa: ah, me alegro  
Ornella: ya acá ya por lo menos si tienen luz, que pero, lo, lo...lo que yo mandé colocar, entonces porque todos estos días sin luz...ya, ya arreglaré  
Correa: por qué, ¿por qué no saliste con Lorena ayer?  
Ornella: porque no quise, porque tenía a mi abuelita ayer, me puse triste porque mi abuelito está enfermo...  
Correa: ¿qué le pasa?  
Ornella: no, estaba anoche muy asfixiado, y yo dormía al lado de él y me di cuenta y por la mañana me levanté y me puse a llorar porque lo oí muy enfermito y pues a mi la verdad me parece mejor y me da más...no perder el tiempo por ahí...yo quería salir aquí con ellos, yo te he dicho que yo, a mi no me importa el no estar acá con ellos...entonces me la he pasado acá y me he sentido bien  
Correa: me alegro Ornellita.  
Ornella: y hoy desayunamos juntos, y hoy te, y hoy te pensé, cuando me levanté le di gracias a Dios y pues porque se nos están dando las cosas y me ha dado la oportunidad porque pues eso era lo que yo quería, porque pues yo quería que antes de que mi abuelito todavía cuando estuviera vivo, pues que estuviera bien, por lo que ya está tan enfermito y eso...hoy me levanté temprano desayunamos juntos, almorzamos juntos y...  
Correa: ¿tu le has puesto ventilador para que le de viento fresquito?  
Ornella: si, si claro yo compré dos, compré dos, compré unas sillitas que se pueden





cargar, y...y...y se mandó colocar la luz  
Correa: bueno, la casa nueva, no hace tanto calor, ¿no?  
Ornella: no, más esa como que no, no, no le pregunté, se me olvidó preguntarle a la señora pero hay como que hay un aire acondicionado ya, no se si uno o dos  
Correa: ah, qué bien  
Ornella: y en la parcela detrás de la casa tienen un horno de esos para cocinar en leña  
Correa: que bien, que bien  
Ornella: como con carbón y eso para como para no se ¿si me entiendes?, así como para que la abuelita de uno le haga las comidas de los domingos, ¿tu me entiendes?, pues eso acá es de tradición no se por allá  
Correa: que bien Ornellita  
Ornella: como para hacer los asados y eso es bonito...yo te voy a mandar entonces las fotos, ahorita voy a ir a hacer eso, no?  
Correa: vale  
Ornella: no ya, no me contestaste si te portaste bien o te portaste mal  
Correa: yo me...me porté bien  
Ornella: ¿y por qué te acostaste a las 6 de la mañana? ¿Bailando?  
Correa: estuve bailando  
Ornella: o pensándome  
Correa: las dos cosas, hablando de ti  
Ornella: ah bueno, pórtate juicioso  
Correa: si tú no eres celosa, a ti no te importa  
Ornella: si, lo que pasa es que yo quiero que tu lo hagas porque te nazca, no porque yo te lo diga  
Correa: ¿eres celosa?  
Ornella: si, harto...tú ya me conociste  
Correa: si, pero no me hacías caso  
Ornella: ay, pero tú te diste cuenta que soy bien celosa... ¿o no?  
Correa: un poquito, no, pero no mucho  
Ornella: ay, pero ese día casi me voy y te dejo solo allá...no me gusta que...como lo besaban y como lo cogían, no me gusta  
Correa: Quique bájate a la uno...espera un momento...espera un momento... (se oye de fondo)...lo dejo cerrado por la noche...Ornellita,  
Ornella: ¿con quién estás?  
Correa: con Quique  
Ornella: con Quique, ¿quién es Quique?  
Correa: ¿no conoces a Quique?  
Ornella: no  
Correa: ah, es verdad que no le llegaste a conocer  
Ornella: ¿quién es Quique?  
Correa: pues un íntimo amigo mío, como si fuera mi hermano  
Ornella: ah, bueno entonces yo te dejo para que hagas tus cosas, me llamas ¿bueno?  
Correa: bueno, así que tú si eres celosa, ¿no?  
Ornella: mucho y entre más tiempo más celosa, así que más juicioso tienes que ser  
Correa: no te noto yo muy celosa, ah bueno si, te pusiste celosa la última noche que te fuiste tu, es verdad, es verdad que la...cuando la gemela me abrió, me abrió la camisa, es verdad...  
Ornella: me puse histérica, quieres que te diga una cosa, estaba histérica, estaba histérica, ya no estaba celosa, me dio mucho mal genio, no quería hablarte, no me



acosté a dormir, no te presté atención, nada...

Correa: eso significa que te gusto

Ornella: tenía hasta ganas de llorar, me dio mucho mal genio, me dieron ganas de llorar, de todo me dio, porque no me gusta que me hagas el show, me dieron (ininteligible, no vocaliza) ...que lo hicieras delante de todo el mundo, me dieron ganas de ponerme a llorar, eso me pasó

Correa: pues te pido disculpas

Ornella: eso fue lo que me pasó, ¿tú te diste cuenta? Es que yo no tengo que demostrar las cosas, ni que la gente se de cuenta pero yo la verdad si lo sentí y lo sentía...

Correa: bueno si eso es así significa que te gusto un poquito

Ornella: hoy además yo soy toda juiciosa y pendiente de ti y me sentía toda orgullosa de estar contigo, y yo soy bien juiciosa y no me había, me, me comporté bien con los hombres y todo

Correa: tienes que comportarte bien con los hombres

Ornella: na, tú también con las mujeres

Correa: y yo también

Ornella: ah, bueno, entonces tienes que aprender eso, porque a mi eso me va a doler si tú haces eso, no quiero que lo hagas

Correa: bueno Ornellita, llama a Miguel por favor

Ornella: bueno, mañana te levantes y ya puedes realizar el correo

Correa: llama a Miguel, urgente

Ornella: bueno, yo te haré caso, bueno me llamas

Correa: bueno, cuídate mucho, un beso muy grande y te quiero

Ornella: yo también.

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora 2:25**

**Ornella**

ORNELLA: Alo.

CORREA: Ornellita.

ORNELLA: Acabo de llegar de ir a tomar las fotos.

CORREA: Ornellita.

ORNELLA: No, no, (no se entiende porque no vocaliza), no nos dejaron ver la casa por dentro porque estaba cerrada, como los dueños están viajando. Le tomé fotos al conjunto, y a las casas, y a la casa por fuera. A la... (No se entiende porque no vocaliza) y lo que es así por fuera.

CORREA: Bueno. Ornellita, ya acabo de enviar un mensaje por, por escrito a Miguel dándole las indicaciones de todo, de todo, para que te dé el dinero para los muebles, para que te haga él de fiador para que alquiles el apartamento que te van a exigir un fiador o un avalista, para que él cuando tú alquiles el apartamento te..., él te haga de fiador.

ORNELLA: Sí.

CORREA: Todo ¿vale? Le he dado las instrucciones de todo.

ORNELLA: Y él no se molesta por eso, por servirme de... (No se entiende porque no vocaliza).

CORREA: No porque el que paga el apartamento soy yo.

ORNELLA: (No se entiende porque no vocaliza). Pero mi mamá me está diciendo que tú ibas a poner eso ¿a nombre de una sociedad?

CORREA: No, el apartamento tuyo.



ORNELLA: No, yo digo la casa.  
CORREA: Yo digo el apartamento tuyo.  
ORNELLA: Sí.  
CORREA: El apartamento tuyo. No estoy hablando de la casa ahora.  
ORNELLA: Bueno es que entonces, entonces.  
CORREA: Ahora yo no estoy hablando de la casa. Estoy hablando de tu apartamento de Bogotá.  
ORNELLA: Sí.  
CORREA: No te enteras.  
ORNELLA: Sí, sí, sí, sí, sí, te estoy prestando atención.  
CORREA: No me entiendes.  
ORNELLA: Sí del apartamento en Bogotá para que él me sirva de fiador.  
CORREA: Claro porque el apartamento lo pago yo, no lo paga él. Entonces a él le da igual ponerse de fiador puesto que el dine, el, el, la plata la pongo yo, no la pone él.  
ORNELLA: Sí claro te entiendo.  
CORREA: ¿Entiendes? Y luego ya lo del apartamento, la casa de Girardót. Girardót ¿cómo se escribe? Con au.  
ORNELLA: Girardót se escribe con g de gato.  
CORREA: Sí pero al al cómo es ¿d a u?  
ORNELLA: O de oso y t de tetero.  
CORREA: ¿Cómo t tetero? Ah es verdad me he equivocado, es verdad. Es o t, d o t.  
ORNELLA: Sí, así se escribe sí.  
CORREA: D o t, es verdad me he equivocado. No es a u. No es Girardau. Es Girardot, o t.  
ORNELLA: Yo tengo acá las fotos para mostrar, para enviártelas ya. Ahorita te las voy a enviar. Pues la casita en esta hora no nos la dejaron ver por dentro.  
CORREA: Pues no importa. No te preocupes. Yo ya le he dado instrucciones a Miguel de todo.  
ORNELLA: Si oye, pero no vas a poner la casa a nombre de una sociedad porque imagínate eso es como no tenerla.  
CORREA: No, no, no, no, vamos a ponerla  
ORNELLA: (No se entiende porque no vocaliza)...la ibas a poner a nombre mío, eso no la investigan ni nada.  
CORREA: Claro que vamos a intentar ponerla a nombre tuyo.  
ORNELLA: Sí oye, eso no hay ningún problema. La casa, las casas acá, no, no las investigan. Fuera, eso fuera una casa pero por ahí muy lujosa. Por ahí una casa como las del peñón de verdad o algo así, ahí sí pero no una casa así no hay problema.  
CORREA: Pues no te preocupes que ya se lo he dicho a Miguel.  
ORNELLA: ¿Y qué haces? Yo estoy aquí ya. Voy a mandar las fotos al correo que tú me diste.  
CORREA: Pues nada estoy aquí. Son las dos y media de la madrugada.  
ORNELLA: Qué no tienes sueño. ¿A qué hora te vas a acostar?  
CORREA: Ahora, tengo sueño. ¿Y tu mamá?  
ORNELLA: Ay bueno entonces descansa. No te preocupes. Sí mi mamá está por ahí. Nosotros acabamos de llegar, que ella me acompañó a tomar las fotos.  
CORREA: Bueno, bueno.  
ORNELLA: Estoy aquí con mi abuelita si.  
CORREA: Bueno Ornellita.  
ORNELLA: Sí es que ya se me quitó a mí la tos.



CORREA: Es verdad se te quitó sí. Pero estás un poco afónica.  
ORNELLA: Sí estoy afónica, es, es por el ventilador.  
CORREA: Pero ¿sabes porqué se te quitó la tos Ornellita?  
ORNELLA: Aaaaay. Porque tú te fuiste.  
CORREA: Porque yo me fui se te quitó la, se te quitó la alergia.  
ORNELLA: Mentira, mentiroso. Que, todavía me siguió unos días más.  
CORREA: Se quitó la alergia porque yo me fui Ornellita.  
ORNELLA: Mentiras, mentiras, porque es que me vine para acá y el calorcito ya me, me alivió porque el frío era el que me tenía así.  
CORREA: Bueno Ornellita.  
ORNELLA: Entonces descansa, descansa para que mañana veas las foticos y eso. Acuéstate ya y descansa. No te preocupes.  
CORREA: Bueno, llama a Miguel mañana.  
ORNELLA: Bueno yo... (No se entiende porque no vocaliza)...te hago caso.  
CORREA: Bueno.  
ORNELLA: ... (No se entiende porque no vocaliza)...ahoritica ya me voy a acostar, ya comimos y todo. Te mando las fotos y entonces, y ya me voy a acostar, bueno.  
CORREA: Bueno.  
ORNELLA: Te mando un besito, descansa.  
CORREA: Chao pequeña.  
ORNELLA: Chao.

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Benjamín**

**Hora: 14:38**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: ¿Si?

BENJAMIN: Paco soy Benjamín. Buenos días.

CORREA: Hola Benjamín. Te llamo en un minuto que estoy hablando por la otra línea.

BENJAMIN: Un abrazo.

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Miguel Hernández**

**Hora: 21:51**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Si, ¿si?

MIGUEL: Paco.

CORREA: Si.

MIGUEL: Don Miguel Hernández.

CORREA: Hombre Miguel. Qué alegría oírte.

MIGUEL: A mí también. Más, oí, oí tus mensajes. También he oído los mensajes pero yo no te he podido volver a dejar mensajes.

CORREA: Tú has, tú has leído el, el e-mail que te envié.

MIGUEL: No, no, no, hasta ahora voy. Voy ahora precisamente ir a mirar el correo, los correos.

CORREA: Ah pues te he mandado un e-mail. Es importante que lo leas.

MIGUEL: Ah bueno. Listo, listo, listo.

CORREA: Entonces yo te llamo en una hora.

MIGUEL: Perfecto, listo. Bueno Paco, OK.

CORREA: Te llamo en una hora y así cambiamos impresiones, impresiones sobre el e-mail que te he enviado.

MIGUEL: Listo, bueno.



CORREA: ¿Te parece? En una, en una hora te llamo.

MIGUEL: Bueno Paco, gracias.

CORREA: Hasta ahora Miguel.

MIGUEL: Bueno hasta ahora.

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Miguel Hernández**

**Hora: 22:34**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Sí.

MIGUEL: Paco con Miguel Hernández.

CORREA: ¿Qué tal Miguel?

MIGUEL: Bien estoy aquí con el ordenador pero no, no veo ningún correo tuyo ¿Cuál es tu correo y yo te re, te envío uno por si de pronto fue que lo copiaste mal o algo así?

CORREA: No entró, entró. miguel hernández, miguel.hernández

MIGUEL: Sí.

CORREA: arroba energing.com

MIGUEL: Sí aquí estoy, aquí estoy mirando. No veo nada. Tengo un poco de correos pero no veo el tuyo.

CORREA: El mi, cómo lo has enviado. Paco Correa ¿no? Pone. Pone Paco Correa. Asunto Paco Correa.

MIGUEL: No nada. Aquí no me sale ninguno.

CORREA: Allí no le sale ninguno. Pues está enviado. Pone asunto Paco Correa.

MIGUEL: Nada dile que me lo reenvíen. Yo estoy aquí en estos momentos o dile de, que me de el correo de donde me lo reenviaron y yo le, les envío uno, uno... (No se entiende porque se entrecorta).

CORREA: miguel, miguel.hernández arroba energing.com. Qué raro. Como es posible que no haya llegado. Porque aquí.

MIGUEL: Dame. Dile, dile el correo de ellos. Dámelo y yo lo... (No se entiende porque hablan los dos a la vez).

CORREA: Sí, es el correo de un amigo mío.

MIGUEL: Sí, no importa dímelo.

CORREA: (Habla con otra persona) ¿Cuál es el correo tuyo? (Vuelve a hablar con Miguel): Te, te deletreo.

MIGUEL: Sí dímelo.

CORREA: L del, l de Luis.

MIGUEL: Sí.

CORREA: E de España.

MIGUEL: Sí.

CORREA: P de París. R de Roma

MIGUEL: Sí.

CORREA: V de Vitoria.

MIGUEL: Sí.

CORREA: Arroba.

MIGUEL: Sí.

CORREA: Hotmail.

MIGUEL: Sí.

CORREA: Punto com.



MIGUEL: ¿Punto com? Te lo, te lo deletreo. L de Luis. E de España. P de Pa, de París. R de Rosa y B de Vaca arroba Hotmail.

CORREA: B, b, b corta, b corta, b de vaca de Vitoria sí.

MIGUEL: Listo.

CORREA: Correcto.

MIGUEL: Te lo estoy enviando. Ahí te lo estoy enviando.

CORREA: Es que, es que es extraño porque, porque entró. Porque al principio se puso mal porque no puse miguel punto Hernández y me lo devolvió y luego ya pusimos el punto y entró perfectamente.

MIGUEL: Bueno. Ahí te lo, te lo. Dile, dile que yo le acabo de reenviar un correo con.

Que dice Paco Correa y nada más. No escribí nada más.

CORREA: Pone Pa, pone Paco asunto Paco Correa.

MIGUEL: Ahí se lo, se lo acabé, se lo acabé de escribir.

CORREA: Ya, ya lo has encontrado. ¿Ya ha aparecido?

MIGUEL: No el mi, el tuyo no, el tuyo no, más que aparece.

CORREA: Bueno yo te lo mando ahora.

MIGUEL: Bueno OK. Bueno.

CORREA: Hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 0:36**

**Miguel Hernández**

MIGUEL: Alo.

CORREA: Miguel.

MIGUEL: Don Paco cómo le ha ido.

CORREA: Bien es que antes no podía hablar.

MIGUEL: Ah no, no, no, tranquilo. Cuando, cuando sea así me dices y tal y yo... (No se entiende porque habla a la vez Correa)... Puedo hablar de otras cosas.

CORREA: Ahora puedo hablar. Ahora sí puedo hablar.

MIGUEL: Ah bueno, bueno.

CORREA: Ahora sí. ¿Qué hora es allí?

MIGUEL: Aquí son las seis y treinta de la tarde, de la noche.

CORREA: Ah bueno. Aquí son las doce y media.

MIGUEL: Apenas estás empezando tú. (Se ríe).

CORREA: (Se ríe). Nooo, no.

MIGUEL: A trabajar... (No se entiende porque no vocaliza)... Como tú dices trabajaste a las dos, tres de la mañana.

CORREA: Correcto, correcto, es la hora. Ahora empezamos.

MIGUEL: Sí, sí, ahora empiezas ahí. Bueno y yo, yo leí tu correo, estoy encima, y ya he estado hablando con esta niña. Ya estamos todos coordinados. No te preocupes por eso.

CORREA: Bueno yo lo pongo en tus manos, yo... (No se entiende porque habla Miguel a la vez)...

MIGUEL: No, o sea, tranquilo, tranquilo, yo abro la puerta, ya está, ya le dije a esta niña, ya hablamos, acabé de hablar con ella hace un par de horas.

CORREA: Es mi deseo colaborar ahí. Yo.

MIGUEL: ... (No se entiende porque hablan a la vez)... los papás mañana a Girardot. Eh les dije ya, cuando estés con el señor dile que me llame y ya yo pongo a alguien allá que...



CORREA: Pero a lo mejor podemos, a lo mejor podemos negociar un poquito más.  
MIGUEL: Sí, sí, sí, sí, no yo le quiero ver, quiero ver primero y yo envío a alguien allá y  
CORREA: Claro y ver si es correcto eso, ver si es correcto lo que vamos a comprar  
MIGUEL: Claro, claro, y, y, y, y yo mismo quiero negociar con él directamente.  
CORREA: Perfecto, perfecto.  
MIGUEL: Que ya dijo que no había ningún problema, le dije dale mi teléfono y dile que me llame y lo que sea.  
CORREA: Mira, a lo mejor tú, he hablado del apartamento de ella, a lo mejor tú encuentras alguno por ahí cerca de la oficina.  
MIGUEL: También le dije, entonces me dijo que listo, que lo buscábamos cuando, cuando, la otra semana que regresaba.  
CORREA: Sí porque yo no quiero que siga saliendo con Marcela eh por las noches y todo eso.  
MIGUEL: Listo, no, no, no, no, yo ya entendí, ya entendí y ella está, está contenta con el tema.  
CORREA: Bueno vamos a ver si sale bien ¿no?  
MIGUEL: Sí, eso, eso hay que probar, eso no pasa nada.  
CORREA: Bueno mira yo la familia la he conocido y me siento con ganas de ayudar a sus abuelos y a su madre que vive en unas condiciones horribles.  
MIGUEL: Bueno sí, sí me, sí me, sí me contaste y bueno no esto parece que le, que le va a mejorar muchísimo.  
CORREA: Bueno tú que tal ¿dónde estás?  
MIGUEL: Estamos aquí en la casa de, de los papás de mi señora en Valledupar.  
CORREA: Ah bueno pues entonces no te molesto. Hablamos si quieres mañana ¿no?  
MIGUEL: Listo, mañana hablamos Paco. Que descanses.  
CORREA: Ah sabes algo de Ramón o no.  
MIGUEL: No, nada, no, no, no le he llamado. Mañana lo llamo. Mañana hablamos con él.  
CORREA: Sí, yo estoy pendiente de ir a Madrid. A lo mejor mañana voy a Madrid.  
MIGUEL: Ah bueno.  
CORREA: Y tenemos intención de tener una charla seria haber cómo atacamos rápidamente el tema.  
MIGUEL: Listo eh...  
CORREA: Yo estoy muy ilusionado con lo de Panamá y, y ver si podemos meternos seriamente en Perú con Iñigo Elcoz.  
MIGUEL: Eso. Yo creo que por ahí vamos haciendo cosas importantes.  
CORREA: Yo creo que deberíamos plantear el año que viene algo, ah bueno y oye que mi primo tiene ya muchísimo tema avanzado de la fibra óptica ¿eh?  
MIGUEL: No, vamos bien. El embajador cubano me tiene seco, bueno ahora me... ya no es tiempo de nada en Cuba pero la segunda semana de enero vamos a coordinar y ya voy a estar allá con, con el segundo de Cuba.  
CORREA: Correcto, correcto.  
MIGUEL: Mandando las cosas. Listo.  
CORREA: Bueno Miguel. Un abrazo y hasta mañana.  
MIGUEL: Sí. Bueno listo.  
CORREA: Un abrazo, un abrazo.



**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 15:02**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

DESCONOCIDO: Sí.

VICTORIA: Paco.

DESCONOCIDO: Un momento le paso.

VICTORIA: Ah perdón.

CORREA: Victoria.

VICTORIA: Dime.

CORREA: Haber que te estoy llamando a tu casa, no estás.

VICTORIA: Claro que no. Estoy al lado de la oficina con las chicas comiendo.

CORREA: Mira una cosa. Coge el teléfono de mi primo. ¿Tú tienes el teléfono de mi primo el de España?

VICTORIA: Sí pero lo tengo, ay en el otro teléfono. Espera voy a entrar es que en el Gibs no hay cobertura. Entro y salgo y te llamo otra vez y te lo doy.

CORREA: No, no, no, no, no. Sí... (No se entiende porque habla a la vez que Victoria)... que le llames.

VICTORIA: Ah vale, vale, vale. Vale ¿qué quieres que haga?

CORREA: Haber yo tengo aquí un problema con este tío aquí en Marbella. Está allí en mi casa y, y tengo un problema grave con él, mandándome mensajes y.

VICTORIA: Un desastre ¿no? Persiguiéndote por todas partes

CORREA: Sí,

VICTORIA: Horror.

CORREA: entonces llámale y dile que se vaya a pasar el de año con la que le ha metido en calabozo.

VICTORIA: Vale.

CORREA: Que creo que se han arreglado ya, me imagino.

VICTORIA: Um. Pues supongo como son dos taraos. Se habrán llamado por teléfono y estarán echándose de menos. Me imagino.

CORREA: Que se vaya. Dile, oye mira, tu primo no puede pasar contigo el de año.

VICTORIA: Bien. Vale. Le llamo y te llamo.

CORREA: Nooo. Me dice tu primo que te vayas a Senegal a pasar el de año, y te quedés allí hasta que empiece el proyecto de Cuba.

VICTORIA: Vale. De acuerdo.

CORREA: Porque claro lo del proyecto de Cuba hasta el día quince o veinte de enero hasta que tal nooo. ¿Entiendes?

VICTORIA: Vaya panorama. Vale.

CORREA: Es que no puedo tener aquí al tío este un mes. Si quede en Dakar con ella viviendo que tiene buena relación con ella.

VICTORIA: Vale. Vale, venga, yo te lo empaqueto.

CORREA: No, tú le dices mira, ya te has arreglado con ella, quédate allí. Y vuelves para acá cuando empiece a funcionar el tema de Cuba.

VICTORIA: Vale

CORREA: Yo no sé si llamarle yo. Espera no le llames. Espera le voy a llamar yo. Espera, espera.

VICTORIA: Vale.





**Fecha: 30/12/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Hora: 16:35 Maria del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

CARMEN: Si, si.

CORREA: Carmencita.

CARMEN: ¿Qué tal?

CORREA: Pues mira entrando en el gimnasio.

CARMEN: ¿Ahora?

CORREA: Ahora. Bueno son las cuatro de la tarde.

CARMEN: Ah, que va, que vais, no vas por la mañana, vas por la mediodía.

CORREA: Claro. Me quedo con la niña toda la mañana.

CARMEN: Ah muy bien, muy bien.

CORREA: Y ahora me vengo aquí al gimnasio que me he venido con Julio.

CARMEN: Ah muy bien, muy bien. Yo te llamaba y digo, digo no, digo, he pensado digo a lo mejor está todavía en el gimnasio, he pensado yo.

CORREA: No, no, no, estoy entrando ahora.

CARMEN: (No se entiende porque no vocaliza)... ¿qué tal?

CORREA: Pues todo muy bien. La verdad que todo muy tranquilo aquí.

CARMEN: Si.

CORREA: La niña muy contenta.

CARMEN: ¿Conseguiste abrir la caja fuerte Paco?

CORREA: Conseguí abrirla. Era 1207 no 0712.

CARMEN: 1207. Pero pa, pasó algunas horas y la conseguiste abrir ¿no?

CORREA: Sí, sí, 1207. Lo que pasa es que hay poco dinero. No voy a tener dinero suficiente ahí. Pa pagar las nóminas no tengo.

CARMEN: ¿Cómo que no Paco?

CORREA: Ahí no hay dinero para pagar nóminas Mari Carmen. Hay tres mil euros.

CARMEN: Que va, hay más Paco.

CORREA: No, no, no, no, no, no, no, no, no. De eso nada. Que te crees tú que hay más. No, no.

CARMEN: ¿No?

CORREA: No. Vamos yo no robo a nadie ¿eh?

CARMEN: Ya lo sé idiota. Ya lo sé.

CORREA: Por eso te digo. Que no hay dinero. Habrá tres mil euros. Para pagar las nóminas no tengo. Voy a tener que decir a Victoria que me mande

CARMEN: A Llo, a Llovi solamente tendréis que pagarle trescientos.

CORREA: ¿Por qué?

CARMEN: A Llovi. Porque lo otro se lo ingresa José Luis ¿eh?

CORREA: ¿Se lo ingresamos cuando?

CARMEN: A Llovi se lo ingresa José Luis por nómina. Los ochocientos cincuenta se los ingresa por nómina.

CORREA: Ah, vale, vale, vale, vale.

CARMEN: A, a Llovi es trescientos, a Manolo novecientos, al Ramón mil cuarenta y al jardinero...

CORREA: Pues no queda, pues no queda prácticamente nada de lo que hay.

CARMEN: Ah, ah. ¿Qué tal día hace por ahí hoy?

CORREA: Nublado. Hoy por lo menos no, no llueve. Ayer diluvió todo el día.

CARMEN: Joder, joder.

CORREA: Pero mañana dan diluvio también.

CARMEN: Joder.



CORREA: Mañana da diluvio. Me ha llamado la gilipollas de tu amiga esta Maite Pedrosa.

CARMEN: Sí.

CORREA: Y bueno la verdad es que he estado un poco antipático con ella porque di, me dice, es que no entiendo vuestra vida. Digo como que no entiendes nuestra vida ¿a qué te refieres? Y dice no, no entiendo, tu mujer que tiene que estar contigo pasando las uvas y con tu hija. Y digo...

CARMEN: ¿De verdad te ha dicho eso?

CORREA: Sí. Y digo pues mira mi mujer se ha ido porque yo la he dicho que se vaya a Miami porque yo vengo de Miami porque yo tengo mis negocios en Miami. Le iba a decir no te tengo que dar ninguna explicación.

CARMEN: ... (Primero entrecorta a Correa con algo que no se entiende porque hablan a la vez). Es que es lo que faltaba

CORREA: Dice es que no entiendo cómo no se ha quedado contigo. Dice estáis como el perro y el gato. Cuando ella viaja tú te quedas. Digo claro es que tenemos una niña que está sola y sola no la quiero dejar. Va una gilipollas, no la he mandado a la mierda de milagro, eh, de milagro.

CARMEN: Es que, es que no la doy opción. Te quiero decir.

CORREA: Ya pero como es amiga de tu madre pues no he querido.

CARMEN: Ya, ya, ya, ya, ya, pero es que desde luego.

CORREA: Pero una gilipollas vamos eh.

CARMEN: Ya te digo una gilipollas.

CORREA: Pues sí.

CARMEN: Sinceramente una...

CORREA: Qué le interesa a ella si estamos nosotros aquí o venimos o vamos ¿no?

CARMEN: Nada. Pues eso te estoy diciendo es que no le interesa para nada. Para nada. ¿No?

CORREA: Pues no.

CARMEN: La gente es la hostia macho. Tiene una facili... Cómo tiene la gente la vida tan fácil. No te pre... Se tiene que meter en la de los demás ¿no?

CORREA: Claro, claro.

CARMEN: Qué fuerte, qué fuerte.

CORREA: Nada. Está con el... (No se entiende porque no vocaliza)...mira que me dejes ya tranquilo con lo de Armando y Manaos. Que lo tienen todo organizado. Es que no me llamas para contarme tu viaje, digo pero es que no te tengo que llamar para decir nada, tía, que no, que lo tiene todo organizado, que yo, que es un chico que lo tiene todo, no necesita ni a mí ni a nadie. Bueno ya haremos algo. Digo bueno, bueno, pues ya haremos algo. Nada una gilipollada pesada y una estúpida.

CARMEN: ¿El tampoco te llamó, no? No te ha llamado él ¿no?

CORREA: No me ha llamado no. Le dejé varios mensajes para todo el tema de allí. Acuérdate de la casa, de Fortaleza para comprarla, ni me ha llamado.

CARMEN: Ya te digo que tampoco te ha llamado ¿no?

CORREA: No.

CARMEN: Y de lo otro del Miguel ¿sabes algo? De lo de lo otro.

CORREA: ¿De quién?

CARMEN: De Miguel, de lo de, que te decía que te lo arreglaba en Cuba.

CORREA: Ah no, no, no sé nada, no, no. He hablado con él pero vamos. No, he hablado con, con él para el tema de Ramón haber cuando nos vemos y él a lo mejor viene para acá a primeros de enero para, para tomar decisiones para ver si invertimos allí o no, a ver lo que hacemos.



CARMEN: Ya, ya.

CORREA: Y, y nada más pero vamos. El que te da el coñazo es mi primo que no sé lo que hacer con él macho.

CARMEN: ¿Se ha ido ya o está todavía por ahí?

CORREA: No, no, a la, a la, a la, a la mujer ya la he...

CARMEN: Ya, ya, ya, ya, ya.

CORREA: La he facturado, pero él no.

CARMEN: Pero ¿sigue por Marbella?

CORREA: Sí está solo, aburrido. Quiere que me, mandándome mensajes, que qué pasó el de año conmigo. Y yo lo siento mucho Mari Carmen, es que no me apetece verlo.

CARMEN: Que no, que no, que no lo hagas Paco. Que no lo pases.

CORREA: Que no, que le he dicho que no. Le he dicho que vaya a la cárcel otra vez con ella. Digo vete con tu novia que ya te has arreglado con ella, vete otra vez con ella.

CARMEN: Claro

CORREA: Te ha metido en el calabozo dos días pero da igual, vete, métete otra vez con ella.

CARMEN: Por eso te digo que se vaya con ella y que ya está y que se, que haga lo que

CORREA: Que no quiero verlo Mari Carmen, no quiero verlo. Estoy tranquilo aquí, estamos de puta madre, la niña está feliz aquí. Carmen Luis se ha ido esta tarde otra vez a, a hacer unas compras, le he dicho que compre algo de jamón para el de año. Y, Paula no la ha querido acompañar, y ha dicho no, no, me quedo en casa. Está ahí tranquila jugando con la maquinita esa o no sé qué coño. Y no ha querido irse con ella y se ha quedado aquí.

CARMEN: Qué raro.

CORREA: Sí, raro sí.

CARMEN: Se hubiera ido y las baja Manolo y se hubiera ido... (No se entiende porque habla a la vez Correa)...

CORREA: Sí, sí, sí, sí, pero no ha querido. Le he dicho te quieres. Dice no, no, no, no, me quedo en casa. Y estaba viendo una película ahí tranquilamente en casa.

CARMEN: Qué raro que no haya querido.

CORREA: Bueno pero como se ha quedado también Quique en casa igual se ha quedado allí tranquila con él.

CARMEN: Ah pues entonces claro se ha quedado Quique, claro.

CORREA: Quique se ha quedado porque le dolía la garganta y no quería venir al gimnasio.

CARMEN: Y Quique que se está duchando en mi baño y eso ¿no?

CORREA: No.

CARMEN: ¿Dónde se ducha?

CORREA: Aquí en el gimnasio.

CARMEN: Que no coja mis toallas Paco.

CORREA: No, no, no, no. Que no, que no, que no Mari Carmen. Que no se ha duchado en tu baño para nada.

CARMEN: No pero que, que no coja mis toallas. Que coja otras, que hay de las blancas, de la de los invitados. Donde está Carmen hay más.

CORREA: Que no te preocupes. Que nada. Si se, se duerme y baja inmediatamente y Ramona hace inmediatamente la cama. O sea que no te preocupes.



CARMEN: Vale.

CORREA: Y ahora él se va a duchar a Tarifa esta tarde, que va a ir esta tarde a su casa a Tarifa.

CARMEN: Vale, vale, vale, vale.

CORREA: Y él el de año lo pasa con su hermano en Tarifa.

CARMEN: Vale, pues luego, pues luego, luego te llamo, te hago, cuando tú salgas del gimnasio hazme una llama. Vamos a ir hoy a Miami Beach. Vamos a salir ahora a Miami Beach.

CORREA: Ah bueno pues ya sabes que te tienes que ir, o bien te vas por Brickell y cruzas el puente, ese puente que se abre, acuérdate el que va al... (No se entiende porque habla a la vez Carmen).

CARMEN: Que se abre, sí, sí.

CORREA: Ahí te metes y ahí te metes luego a la derecha, porque no te queda más remedio que seguir a la derecha, pasas por Miami Bayside, acuérdate lo que es Miami Bayside.

CARMEN: Sí, sí, sí, sí.

CORREA: Pasas por el Arena dónde juega el, el basket pasado el Miami Bayside está el Arena ¿te acuerdas? El del American Airlines.

CARMEN: Sí, sí, sí, no, sí, sí.

CORREA: El campo de baloncesto de basket del Miami Dolphins y ahí verás Miami Beach. Pum te metes a la derecha Miami Beach.

CARMEN: O puedo ir por la circun, por fuera ¿no?

CORREA: No, no, no, métete por donde yo te digo que es más bonito y así metes por donde los barcos. Y es el primer puente que es el bonito.

CARMEN: Vale. O sea que ahora sigo todo recto, cruzo el puente...

CORREA: Cru. Sigues por Brickell. Como si fueras a "Decapital". Cruzas el puente e inmediatamente te metes a la derecha. Sigues hasta el al y ya todo recto pasas Miami Bayside, pasas el Arena y verás Miami Beach y te metes ahí a la derecha.

CARMEN: Sí, sí. Y tiro por ahí. Vale, vale, vale, vale. Y luego.

CORREA: Y ahí ya coges el primer puente y ya, y cuando lleguéis a Miami, llegas a South Miami Beach. Dejas el coche ahí en el South y vais andando. O la dejas en, en, o la dejas en la 17, acuérdate, en Lexington Road, en la peatonal.

CARMEN: Ah esa es la pea, es la 17.

CORREA: Eso es, creo que era la 17, sí.

CARMEN: La 17. Vale y luego

CORREA: ¿Te acuerdas? En Lexington Road que está lleno de tiendas, que está el restaurante ese que te ponían un plato muy grande, acuérdate que comimos ahí un día que nos puso una ensalada grandísima. Está la tienda de Banana Republic que son tres plantas ¿te acuerdas?

CARMEN: Sí, sí, sí, sí.

CORREA: Lexington Road.

CARMEN: Lexington Road.

CORREA: Creo que Lexington, creo que Lexington o esa era la de Santa Mónica, no me acuerdo. Creo que no, que esa es la de Miami, la 17 creo que era.

CARMEN: La 17. Y luego ya sigo todo Miami, todo recto, todo recto y voy a... (No se entiende porque no vocaliza).

CORREA: Y luego claro todo recto, todo recto, vas a Harbor. Todo recto por la Collins.

CARMEN: Por Collins voy a Harbor.



CORREA: Coge Collins, Collins todo recto hasta el al y ya verás Harbor. Todo recto sin salirte de la Collins. Pam, pam, pam, pam: Pasas por el Fontainebleau, sigues recto, pasas por donde los judíos, sigue recto, y ahí ya verás Harbor. La Collins, Collins Avenue.

CARMEN: Y la otra la 17 ¿cómo se llamaba?

CORREA: Lexington Road.

CARMEN: Lexington Road eso.

CORREA: Es la peatonal.

CARMEN: Vale. Esa es la donde yo quería ir a la peatonal para enseñárselo que está muy bien.

CORREA: Eso es que es muy agradable, sí.

CARMEN: Que es muy agradable.

CORREA: Pero tú dejas el coche, acuérdate que ahí estaba el Conventión Center ¿te acuerdas?

CARMEN: Sí ahí lo voy a dejar, sí, sí.

CORREA: Dejas en el (no se entiende) del Conventión Center y ya vais andando.

CARMEN: Vale, vale, vale.

CORREA: Entonces te vas South Miami Beach, llegas a Collins, te metes en Collins y vas despacito andando hasta que ves ya la peatonal.

CARMEN: Vale.

CORREA: Creo que es la 17.

CARMEN: Yo creo que era la 17 también.

CORREA: Creo que era la 17 pero vamos si no preguntas.

CARMEN: Vale, vale, vale, vale, vale. Bueno pues luego ya.

CORREA: Luego ya coges Collins y al al te vas a Harbor. Al al del todo. Y luego la vuelta para no liarte, bajas, no te vayas por fuera, bajas por Washington, acuérdate, Washington. Sales de Harbor y bajas por Washington.

CARMEN: Sí.

CORREA: Hasta el al de Washington y ya coges a la derecha y ya llegas al Downtown. Coges el puente de Miami.

CARMEN: Vale, vale, que es el otro puente.

CORREA: El otro puente exacto. Donde estaba el Mount Sinai, el Jackson hospital y todo eso.

CARMEN: El Mount Sinai, la otra salida, sí, sí, sí. Vale, vale.

CORREA: Y luego ya no le pones Downtown, a la izquierda, cuando po, de vuelta. Te metes a tu mano izquierda que pone Downtown. Siempre Downtown.

CARMEN: Todo recto... Downtown, sí. Siempre Downtown. Y luego pone... (No se entiende porque no vocaliza)...y me salgo ya.

CORREA: Eso es, eso es, eso es.

CARMEN: Vale, vale.

CORREA: Pero acuérdate que bajas, bájate por Washington, acuérdate.

CARMEN: Vale, vale.

CORREA: Salir de Harbor y bajar por Washington.

CARMEN: Por Washington.

CORREA: Porque si no te pierdes.

CARMEN: Vale, vale, vale.

CORREA: Puedes salirte por otra, pero te vas a perder.

CARMEN: Vale, vale, vale. Bueno pues haber qué tal se me da ¿vale?

CORREA: Vale.



CARMEN: Venga niño un besito fuerte.  
CORREA: Venga hasta ahora.  
CARMEN: Venga hasta ahora.  
CORREA: Hasta ahora.

**Fecha: 02/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:40**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

ÁLVARO: hola

CORREA: hola

ÁLVARO: qué pasa tío, que estoy aquí en el despacho, me has pillado en el ascensor, me imagino

CORREA: qué pasa "tronqui"

ÁLVARO: qué tal tío, bien, mira, es que ayer estuvimos hablando Noemí y yo tío, de irnos, pero claro en avión es un lío porque me tengo que coger dos aviones, y con la... con la pequeñaja es la ostia, con el carro, su puta madre, la ostia tío...

CORREA: ... ¿y la avioneta?

ÁLVARO: e irme en coche son 8 ó 9 horas tío

CORREA: si, el coche es una putada..., no, 8 ó 9 horas no, pero...si, si, 6 horas

ÁLVARO: si..., no... Pablo... ¿sabes por qué son 8 ó 9 horas? Porque primero, no quiero ir a 180, y menos con la bebida dentro del coche

CORREA: ah, eso es verdad, es verdad

ÁLVARO: entonces voy a ir a 150, 140, 150, y eso, más lo que paras...a su puta madre...

CORREA: lo único (ininteligible, no vocaliza) la avioneta, lo que pasa es que la avioneta no se cuánto os cobrarían

ÁLVARO: ya tío, pero...es un...es un pastón, no tío, no, no, no...es un pastón, otro de semana nos largamos a verte tío, porque es que Noemí además me lo dice 500 millones de veces ostias, oye hablar de Paula, macho y no la conoce tío, es que tiene huevos tío

CORREA: pero tío, aquí tengo una casa en la playa, que estaríais 3 días de la ostia, la casa está montada

ÁLVARO: ya, ya lo se, si lo se tío, si lo se, si la putada es el viaje tío, es el viaje, porque claro, y si fuéramos a la casita de la playa...

CORREA: claro

ÁLVARO: ...en un hotel...si vamos a un hotel tengo la cuna de viaje y tengo la bañera, pero si voy a la casita de la playa no tengo ninguna de las dos cosas, y es la ostia también, entonces ya es la polla, ya parezco un moro tío, no veas cómo llevo el coche...

CORREA: ¿cómo que si vienes a mi casa de la playa, cómo que no tienes?

ÁLVARO: hombre, cuna, ¿tú tienes cuna de esas de viaje?

CORREA: claro que tengo

ÁLVARO: Ah bueno mira, pues mira, eso ya ves, es una ventaja tío

CORREA: ¡qué coño!, te compro una cu.... yo la tengo de Paula, pero si no te compro una cuna aquí...

ÁLVARO: ya tío, pero es que...

CORREA: y te compro el... y te compro el...la bañerita pequeña, claro

ÁLVARO: ya...

CORREA: aquí en el "Toys r us" vale 10 euros



ÁLVARO: ya (risas)

CORREA: hijo puta... pero tienes tú razón, que con la niña (risas), ¿qué te ríes?

ÁLVARO: (risas) eres un hijo de puta... 10 euros dice... eres un crack comprando, eres el mejor tío, 10 euros dice el hijo puta, parece que no ha salido de Casablanca el hijo puta (risas)

CORREA: (risas) ¿sabes lo que pasa? lo que si com...

ÁLVARO: cómo te quiero hijo puta, qué cabrón

CORREA: lo que si comparto es que con el bebé es una putada meterlo 8 horas de... de coche

ÁLVARO: claro tío, es que es casi mejor que te vengas tú aquí con las 2 filipinas y te coges aquí una habitación

CORREA: eso si, eso si

ÁLVARO: te traes a las 2 filipinas, que con Paula se viaja como con Álvaro, ya no tienes ningún problema para viajar con ella

CORREA: eso es verdad, eso es verdad, eso es verdad

ÁLVARO: claro hijo puta, prefiero que te vengas aquí... qué hijo de puta eres, eres un campeón tío, eres un campeón, bueno...

CORREA: oye

ÁLVARO: dime

CORREA: a ver si tenemos una reunión de trabajo cuando queráis eh,

ÁLVARO: si, no (ininteligible, no vocaliza)

CORREA: ¿qué vais a hacer con los "Gramis"?

ÁLVARO: ...tengo que tenerla... he quedao... no te preocupes porque... el presidente...

CORREA: ¿compartiste... compartiste con Pedro García mis inquietudes?

ÁLVARO: si, las he compartido, si, las he compartido, entonces Pedro también quiere...

CORREA: ¿y Pedro está de acuerdo?

ÁLVARO: si, está de acuerdo, eh... hay ahí una cosa, vamos a ver, yo me fui a Barcelona a ver Fernando y a Guillermo, eh... para contarles tus inquietudes y las mías, y estuve comiendo con ellos, eh... entonces... eh... Pedro, que queremos contarte también un par de cosas porque a lo mejor tenemos una persona que quiere comprar Easy Concept

CORREA: ¡Coño qué bueno!

ÁLVARO: claro, por eso, entonces Pedro..., le gustaría también charlar contigo, por eso el otro día queríamos que vinieras a Madrid, pero bueno, lo mejor será...

CORREA: ¿quién quiere comprar Easy Concept?

ÁLVARO: pues un Valenciano

CORREA: joder, ¿y por qué quiere comprar Easy Concept?

ÁLVARO: porque... porque quiere comprar una empresa de comunicación

CORREA: ah ya

ÁLVARO: y quiere una empresa de comunicación que esté hecha ya

CORREA: ah ya, qué bien

ÁLVARO: que tenga clientes, entonces no le importa que sea en Madrid, porque él tiene empresa en Madrid también... entonces Pedro le dijo oye, y porqué no compras la que tiene Álvaro chiquitita en Madrid, y le dijo, coño, pues... pues puede ser una buena idea

CORREA: bueno

ÁLVARO: entonces...

CORREA: pero y eso... y eso... eh...



ÁLVARO: escucha...pues porque tenemos...Pedro y yo tenemos 3 ó 4 cosas que queremos hablarlas contigo..., entonces por eso te digo que (ininteligible, se solapan hablando)

CORREA: si pero el otro día no era el momento, porque el otro día fuisteis a dar un zambombazo

ÁLVARO: no, pero no...fuimos...fuimos también para darle un beso a Pabliño tío, no, no no...fuimos para todo tío, fuimos para todo, pero escúchame un segundo, eh....

CORREA: me llamó Pedro eh, me llamó

ÁLVARO: ya lo se, ya lo se, y te llamó Pipo Jimeno también, no se si le cogerías el teléfono

CORREA: si, muy cariñoso, super cariñoso

ÁLVARO: me alegro tío, bueno, escucha... eh...y luego...se cumple en este año, se cumple el 20 aniversario de Canal Nou, y Pedro me ha encargado todos los acontecimientos

CORREA: joder qué bueno tío, qué barbaridad

ÁLVARO: entonces...

CORREA: qué barbaridad

ÁLVARO: eh...yo necesito tener una reunión divertida, una cena, después de cenar...

CORREA: qué bien

ÁLVARO: ...para aportar ideas tío, una reunión de esas ...

CORREA: si, si, si, si...

ÁLVARO: ...de creatividad divertidad

CORREA: en Valencia

ÁLVARO: eh...no, en Valencia, o en Madrid me da lo mismo tío

CORREA: en Madrid o Sotogrande, si

ÁLVARO: me da lo mismo, me da lo mismo, pero que sea una cena agradable, pues eso, como hemos hecho otras veces para aportar ahí 4 ó 5 ideas que sean cachondas...

CORREA: qué bueno

ÁLVARO: ...y...y sacarlas adelante, entonces...

CORREA: qué bien

ÁLVARO: tenemos, tenemos (ininteligible, no vocaliza), pero yo quiero hacerlo antes del 15 de...de enero...

CORREA: enero

ÁLVARO: ...esa reunión, ¿vale?

CORREA: ok tío, pues yo...

ÁLVARO: vale, vale

CORREA: ...yo...

(se escucha hablar en off a Correa, habla con una niño/-a que parece quiere comprarse un chiguagua y Correa dice: ¿chiguagua amor?, ah si, el chiguagua amorcito. Bueno, tú quieres comprar muchas cosas, cuando empieces a trabajar que tengas dinero, que ahora no curras, ¿vale?, ¿vale? ya te han traído muchas cosas Papa Noel y ahora los Reyes, que has pedido cosas, ¿vale?, que hay niños que necesitan muchos juguetes y todo no se puede pedir, hay que repartir ¿vale?, hay que compartir amorcito).

(Continúa conversación con Álvaro)

ÁLVARO: vale, vale (risas)

CORREA: bueno, monstruo

ÁLVARO: bueno, entonces, hay que organizarse para tener esa reunión...





CORREA: yo voy a Madrid el día 6  
ÁLVARO: vale, pues yo se lo digo...el 6 llega Pedro a Valencia  
CORREA: 6, 7  
ÁLVARO: vale..., vale, vale, vale, el 6 llega Pedro a Valencia  
CORREA: 7 estoy en Madrid  
ÁLVARO: vale..., vale..., vale bueno, pues yo se lo digo a Peter a ver qué día podemos quedar ¿vale?  
CORREA: Pablo está optimista, estoy contento, he hablado con él estos días y cada día le veo más optimista  
ÁLVARO: yo también eh..., yo he hablado esta mañana con él, y ...  
CORREA: está optimista  
ÁLVARO: ...pese a que está pasando unas Navidades que son la ostia, pues, si...  
CORREA: pero está optimista si  
ÁLVARO: ... yo también le veo optimista si...yo también le veo optimista, me ha dicho...  
CORREA: (ininteligible, se solapan al hablar)  
ÁLVARO: ...me dijo...me dijo llorando antes de ayer, que le llamabas muy preocupado y muy cariñoso constantemente, digo, hombre claro gilipollas, si no te llamamos nosotros dos quién pollas te va a llamar...entonces te lo digo para que lo sepas, eh...  
CORREA: que no, que no, si, si  
ÁLVARO: que te estás...que te estás preocupando mucho y que le llamas muy cariñoso y tal, me lo dijo llorando antes de ayer, eh...lo digo para que lo sepas...  
CORREA: claro joder, tío, cómo no voy a llamar  
ÁLVARO: ya, ya lo se, ya ya, ya, pero bueno..., que...que tú y yo... para él somos eso, somos después de su familia somos...  
CORREA: somos una familia tío, los tres tío  
ÁLVARO: por eso..., por eso, por eso, por eso, por eso. Bueno, pues ala, dale un beso a Paula  
CORREA: vale, venga  
ÁLVARO: ¿vale? Venga hasta luego, adiós  
CORREA: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 21:43**

José Ramón: sí

Correa: Ramón

José Ramón: qué pasa

Correa: vaya día llevo tío, de lío, ¿estás en casa o dónde estás?

José Ramón: ¿eh?

Correa: ¿estás en casa?

José Ramón: no, estoy yendo para casa

Correa: te vas, te vas ya para casa

José Ramón: acabo de salir ahora de los bancos

Correa: bueno, pues nada, joer, a ver si mañana me escapo y voy a verte

José Ramón: um, es que yo he estado todo el día hoy en Serrano

Correa: sí que has estado muy liado, sí...yo he estado también un poco liado y...hemos tenido alguna novedad que ya te contaré

José Ramón: um

Correa:... y bueno, hablé con José Luis el día de de año...me llamó y le vi. bastante animado al hombre ¿no?



José Ramón: bueno, ahí, ahí estamos (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Correa: le vi bastante animado, me dijo que tú le estabas ayudando muchísimo, que estabas volcado con ellos, pero me dijo que salvabais la situación, que él estaba convencido que la salvabais  
José Ramón: vamos a ver, joder, eso esperemos  
Correa: le vi animado, le dije que había estado en momentos muy malos, muy malos, muy malos, pero que ahora estaba muy recuperado, que estaba mejor  
José Ramón: bien  
Correa: a ver si te veo tío, que tengo que decirte un montón de cosas macho  
José Ramón: no, si ya te digo joder si...lo que pasa es que, que...  
Correa: que estás muy liado ¿no?  
José Ramón: ...con este tema, estoy liado con ese tema, así que por eso...  
Correa: mañana ¿cómo estás?  
José Ramón: mañana...por la tarde me imagino que mejor  
Correa: vale, te llamo mañana por la tarde  
José Ramón: en, en, en eso, y tú a ¿qué te dedicas?  
Correa: yo a trabajar  
José Ramón: ¿sí?  
Correa: me he puesto las pilas  
José Ramón: eh  
Correa: con tu amigo Miguel  
José Ramón: ¿eh?  
Correa: con tu amigo Miguel  
José Ramón: ¿qué Miguel?  
Correa: con tu amigo Miguel, Miguel HERNÁNDEZ  
José Ramón: ¿Miguel RODRÍGUEZ?  
Correa: no, Miguel HERNÁNDEZ  
Juan Ramón: ah, Miguel, ah (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Correa:..Que vive en Bogotá  
José Ramón: el de Panamá  
Correa: bueno, sí, sí, Panamá, sí, sí, yo...  
José Ramón: bueno, de Colombia, vamos  
Correa: sí, sí, sí, sí...Miguel RODRÍGUEZ no, estuvo Mari Carmen con él, se lo encontró en la Línea en una entrega de premios del Hombre del Año, no sé que, y Mari carmen, es muy amiga Mari Carmen del, el, del director del Sur, es el, que es el periódico que le dio el premio a Miguel y Mari Carmen es muy amigo del, del, del delegado del periódico Sur en Andalucía, ¿no?  
José Ramón: um  
Correa:...y entonces invitaron a Mari Carmen y... y claro fue Miguel, fue con un avión privado de Barcelona y tal, y dijo yo soy amigo de Paco Correa y de Ramón, coño Paquito tal, no sé qué, muy cariñoso estuvo con Mari Carmen, súper cariñoso  
José Ramón: umm  
Correa: pero ahora yo estoy muy centrado allí, ya te contaré, porque además me parece súper interesante ¿no?  
José Ramón: eh  
Correa: pero ya te contaré...y tú ¿cómo estás?  
José Ramón: bien, con nada, con este tema  
Correa: tranquilo ¿no?  
José Ramón: ¿eh?  
Correa: tranquilo ¿no?



José Ramón: como estoy trabajando tampoco me pongo a pensar en, en...  
Correa: en tonterías claro...  
José Ramón: En otros temas  
Correa: en otras cosas... ¿te has mudado de despacho ya o todavía no?  
José Ramón: no, me mudaré ahora a ales de, de este mes  
Correa: ¿ya has encontrado?  
José Ramón: bueno, tengo un par de cosas ahí vistas  
Correa: es que hay mogollón ahora Ramón, tío, ahora hay mogollón de cosas eh  
José Ramón: Ya, ya  
Correa: súper, ahí encuentro carteles yo ahora, me paso por aquí y mira aquí al lado, al lado de Castellana 8 alquilan un despacho fantástico, fíjate que es un sitio precioso aquí, al lado de "Garrigues", Castellana 8, fíjate, un edificio antiguo precioso, alquilan despachos súper baratos  
José Ramón: bueno, ya te digo estoy pendiente en eso y nada, si ahora, si ahora tengo una reunión esta noche todavía con los de Gallardo que estoy aquí, que me están buscando, y tengo que verlos ahora  
Correa: pues te llamo mañana, vale  
José Ramón: vale  
Correa: venga, hasta ahora, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:41**

Pablo: Paco

Correa: si

Pablo: ¿que tal? ¿Por dónde andas?

Correa: estoy aquí con unos señores, ¿eh?

Pablo: ¿has podido salir de Pozuelo?

Correa: no, no, no, está bloqueado todo

Pablo: está bloqueado, claro...pues yo estoy aquí con Manolo, vale, contándole...porque ya tengo novedades de...de Juan, y es un tema peculiar, porque el teléfono efectivamente lleva tres años...tocados, pero sin ningún tipo de autorización, de nadie, de ningún juzgado...es más, si queremos le pueden quitar...le pueden levantar...y no ha sido ni grabado, ni escuchado nunca...está enganchado, pero nunca han hecho uso...nunca han hecho uso del enganche

Correa: que cosa más rara, ¿no?

Pablo: si muy peculiar...fue lo que le dijo...la persona que te lo dio...pero es que eso procede seguramente de algún privado que tiene un amigo dentro de...porque viene el tema del...de la judicial, de la Policía Judicial, no de la Guardia Civil...algún privado que tiene un amigo en la judicial y que ha hecho el enganche ilegalmente...¿entiendes?

Correa: entiendo

Pablo: y si queremos lo pueden desenganchar mañana, le dije si había forma de saber exactamente quien y dice que eso es imposible

Correa: pero y cómo...y si, y si no está...y si no está ni grabando ni nada, es absurdo porque está enganchado

Pablo: pues lo han enganchado para en un momento dado pues a lo mejor intentar grabar o...¿entiendes?



Correa: y el otro cómo lo sabe que si está...no lo entiendo

Pablo: pues lo sabe porque lo ha visto allí en el sistema...en el sistema él ha visto que está enganchado, pero ha visto también que no existe ninguna autorización entre nadie para poder hacerlo, es más cuando ellos aleatoriamente enga...cogen una cosa de estas les...hacen un escrito y eliminan el enganche...porque son enganches que hacen gente de la casa, ¿entiendes?

Correa: y ¿qué va a hacer? ¿Va a hacer un escrito o cómo? O tenemos que hacerlo nosotros.

Pablo: ...lo que...no, no, no...él lo puede hacer ya de "motu proprio", pero a lo mejor no conviene porque se dan cuenta que estamos alerta, ¿entiendes? No pasa nada porque hagan eso, bueno ya lo hablamos en persona...tú ¿vas a estar aquí?

Correa: lo que no es...lo que no...lo que no sabemos si es verdad o no, o es un rollo que se está inventando este hombre

Pablo: hombre no, me lo ha contado con mucho detalle para inventarse esa historia ha tenido que pensar de cojones, ¿eh?

Correa: nosotros podemos solicitar a telefónica que nos hagan un barrido

Pablo: eh, no...no es así como hay que hacerlo...telefónica no lo sabe

Correa: porque no hay una comunicación oficial

Pablo: exactamente

Correa: y hay manera de arreglarlo, o ¿no?

Pablo: si...hay manera de arreglarlo, tú vas a estar en Madrid hoy o te marchas

Correa: si, si

Pablo: bueno, pues si quieres después los comentamos en persona

Correa: bueno, bueno

Pablo: vale

Correa: que cosa más rara tío, hasta ahora

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:50**

**Juan PEREZ MORA**

JUAN: Francisco

CORREA: Si Don Juan

JUAN: ¿Qué tal estamos?

CORREA: Muy bien, pero sorprendido con la noticia que me da Pablo

JUAN: ¿De lo de la agencia?

CORREA: Si

JUAN: Pues chico, es lo que hay

CORREA: Pero muy sorprendido, en el sentido de que no...muy difícil, ¿no?, porque nadie se atreve a hacer nada si no viene con...

JUAN: Ya

CORREA: Con un tema claro y firmado, ¿no?

JUAN: Ya pero, como es de hace tres años y sabes que...eh...cada uno iba por su cuenta, Carlos dice que puede ser, pues alguien que se le haya...le haya hecho el favor, o cualquier historia, cualquier detective o cosas de esas

CORREA: Sin embargo no está conectado, nadie está escuchando nada

JUAN: Nada, lleva desde el día que se conectó sin ningún tipo de información, nadie ha hecho escucha, nadie ha grabado, nadie ha hecho nada

CORREA: Pues qué chorrada, no lo entiendo, cómo se puede desconectar eso y quitar



JUAN: Carlos me ha dicho que él puede hacer un oficio a su jefe para que sea detectado eso para desengancharlo

CORREA: Claro, es decir, oiga, es que aquí no hay ninguna orden de nada, esto está enganchado, no sabemos por quién, y no tiene ningún motivo, ningún sentido; porque cuando hay un enganche, lo que hacen es que en el ... en...

JUAN: Tiene que haber una orden

CORREA: ...En la canaleta...lo que hacen es que en la canaleta que hay al lado de la oficina meten un cable, ¿no?

JUAN: No, no, no...no, no...eh no, cuando hay...vamos a ver...cuando se...se interviene una lí...una línea, se interviene desde... desde el sistema de telefónica

CORREA: Claro, y allí lo que hacen es poner un cable, en la central o en el área donde tú tienes el teléfono, en dos sitios se puede hacer, o en el área donde está...; bueno, aquí me vinieron a la ca, y me vinieron al...al...un cuartito...

JUAN: Al cajetín

CORREA: ... A un cajetín, a un cuarto que hay, está aquí donde está todo de la ca, me dijo mire, este es su teléfono, si hubiera algo aquí estaría un cablecito enganchado

JUAN: Si, un puente

CORREA: Eso es

JUAN: Pues esto, ya te digo, lo que les figura a ellos, que ahí...que, que... que está conectado, o sea que está enganchado, y...pero que no hay ninguna orden, y parte de la... de la Judicial pero no de la Guardia Civil, y de hace tres años

CORREA: ¿Qué es eso...qué es eso de la Judicial?

JUAN: La Policía Judicial tiene dos cosas...que es lo que...la Policial Judicial de la Guardia Civil y la Policía normal, que también tiene un departamento judicial

CORREA: La de...ah, ya, los normales, los...

JUAN: Eso es

CORREA: Qué cosa más rara macho

JUAN: Pero vamos, el tema está que eso no tiene ninguna orden...no tiene ninguna orden judicial, ni ninguna orden de investigación ni nada de nada, sino que está enganchado ese número

CORREA: ¿Quién ha podido hacer eso?

JUAN: Y no hay... y no hay...no, pues un funcionario, que en su día lo hizo, y ahí está

CORREA: Joder, qué cosas macho, cuentas; Y porqué si lo ha hecho la otra... si lo han hecho los otros, porqué lo saben lo de...los de éstos los tuyos, Carlos

JUAN: Porque actualmente está todo centralizado por la...por la Guardia Ci...por la Guardia Civil...por la Policía...

CORREA: Ah, ya no son los otros

JUAN: Ya no son los otros...ahora pasa todo...los otros pueden dar una orden, pero pasa y todo está centralizado ya sólo en un sitio, no como antes, que cada uno tenía lo suyo

CORREA: Ah ya, pues ya de paso, mira a ver...mira a ver el de mi casa

JUAN: Vale

CORREA: A ver...pues si... el de mi casa, mira a ver ya

JUAN: Espérate que yo ese no le se, espérate; ¿estás aquí en Madrid o estás en...?

CORREA: Si, si

JUAN: Dime el de tu casa

CORREA: 91

JUAN: 91

CORREA: 7,9,9

JUAN: 7,9,9



CORREA: 5,3,7,6  
JUAN: 5,3,7,6, lo repito 9,1,7,9,9,5,3,7,6  
CORREA: 5,3,7,6  
JUAN: ¿Este no lo habíamos mirado ya?  
CORREA: Si, yo creo que si, igual que ese que tú has mirado de la agencia eh, tú ya lo miraste hace unos meses y me dijiste que estaba limpio  
JUAN: ¿El de la agencia?  
CORREA: Si, si, te lo dimos hace 4 meses ó 5  
JUAN: El de la agencia a mi... yo creo que es la primera vez eh  
CORREA: No, no, no, no, no, cuando ya nos dijeron que no se qué, dimos los de la oficina, de Valencia, de aquí, de la agencia  
JUAN: No, el de la agencia... el de la agencia no se ha mirado nunca Paco, seguro eh..., seguro porque estoy mirando yo todos los que están controlados ya y que están... están marcados, ¿me entiendes?, y ese no está, en cambio el de tu casa si que está  
CORREA: Mira...¿y el 6,0,9, 0,7,10,10? Ese dijiste hace poco que no, el nuevo mío, el de Antonio ya lo he dado de baja, el 6,0,9...  
JUAN: No, no, ese ya está puesto también  
CORREA: 6, 0,9,0,7,10,10  
JUAN: El...por el que estamos hablando ahora  
CORREA: Claro, el que te he llamado yo, si, el nuevo  
JUAN: Si, si, no, no... ese ya está puesto  
CORREA: Este es nuevo, este lo he usado yo hace... un mes, 30 días lo estoy usando  
JUAN: Claro, pero ese fue el mismo día que hablamos..., ya me lo había dicho este...cómo se llama... Pablo  
CORREA: Pablo  
JUAN: Y ya lo habíamos puesto  
CORREA: Vale, vale, vale, pues nada, tranquilo  
JUAN: Y el de tu casa también está puesto eh  
CORREA: El 7,9, 9, 5,3,7,6  
JUAN: Eso es..., lo que a mi me está esperando que le diga Carlos, es si él pasa un oficio a los jefes diciendo que hay un teléfono enganchado sin ningún tipo de orden y que lleva 3 años y que no ha habido ninguna escucha ni ha habido nada, para desconectarle  
CORREA: Claro, que vean que es una cosa...que se ha hecho una cosa posiblemente de tipo personal, ¿no?... ha sido algo personal, interior  
JUAN: Si, (ininteligible, no vocaliza) al Coronel... al Coronel suyo, le pasan una orden diciendo que se ha encontrado un , una irregularidad pidiendo permiso para desconectar  
CORREA: Claro, hace 3 años  
JUAN: Hace 3 años  
CORREA: Qué cosas más raras tío  
JUAN: Eso, según éste...dice... eso suena a algún funcionario amigo de algún detective y bueno pues..., eh...no es que sea normal, pero de vez en cuando se dan casos de estos, algún detective, algún periodista, alguna cosa de esas, y previo pago de su importe pues bueno... o previo favor, pues lo hacen  
CORREA: Bueno, pues nada (tose)  
JUAN: Bueno, ¿estás enganchado o qué?



CORREA: No..., no, no, no..., no, no..., todavía no, está todo el mundo enganchado, pero...entonces el que te acabo de dar (ininteligible, no vocaliza) no hace falta mirarlo porque ya lo has mirado

JUAN: El de...el...exactamente, el que tú... el que tú me has dado de tu casa ese está mirado, y está...está...

CORREA: Está tranquilo

JUAN: Está tranquilo, eso es

CORREA: Pues entonces nada, no lo miro

JUAN: Lo que me tienes que decir si le decimos a Carlos que haga algo con esto, o que lo deje como está... eso es lo que me tenéis que decir

CORREA: Yo creo que...que haga un oficio él diciendo que hemos detectado que había una cosa de tres años para desconectar, cuando no tiene orden de ningún tipo ni tiene orden de nada

JUAN: Claro

CORREA: Con lo cual que...que inmediatamente él lo...lo...¿no?

JUAN: Si, si, si ellos hacen un oficio, él se lo pasa...se lo pasa a su Coronel, o a su Teniente Coronel, a quien sea, y automáticamente normalmente lo que se hace...al no haber una orden...una orden de nadie, lógicamente eso se...eso está de una (se corta, no se entiende) , por lo tanto se quita

CORREA: Claro, está irregular, efectivamente...pero yo si te di ese teléfono eh..., te lo di varias veces, con el follón cuando te conocí, hace 2 ó 3 años te lo di, cuando empecé yo a salir en la prensa, te di todos los teléfonos de todas mis oficinas..., acuérdate cuando nos conocimos..., cuando yo tuve el lío gordo, salía yo en la prensa, acuérdate...

JUAN: Si, si

CORREA: Te di los teléfonos de todas mis oficinas, cuando salimos en Interviú, Mari Carmen y tal, te di todos los teléfonos míos

JUAN: no se ahora.. Yo tengo lo reciente, lo reciente si que lo tengo todo

CORREA: no ,pero yo te estoy hablado , acuérdate, de cuando nos conocimos hace 2 años ¿ no te acuerdas?

JUAN: pues la.... es.. no me suena pero bueno si tu lo dices será así

CORREA: no te acuerdas cuando nos conocimos y te di los teléfonos privados y tal.. ¿No te acuerdas?

JUAN: si, si si yo me acuerdo..Que..

CORREA: cuando tu y yo nos conocimos que me dijiste: Paco dame tus teléfonos que yo te voy a ver si tienes alguna historia y tal, te dí todos

JUAN: pero yo pienso que fueran los teléfonos de los... Los privados y los... el tuyo privado y los móviles lo que se miro... que oías tu ruido en el de .. en el de tu casa y

...

CORREA: en el de mi casa oigo ruido y en el de mi casa vino un tío de telefónica y...y fui con el fuimos al cajetín de aquí, al cajetín de aquí de la urbanización y luego fuimos al cajetín central de la ca que me fui con el, y le digo: venga usted conmigo, me dijo: mira esta es su línea no hay nada, aquí no hay ningún enganche, dice lo único que podía haber alo mejor es en la central pero me dijo que normalmente venían aquí a engancharlo

JUAN: no, eso se hace de forma digital de los teléfonos fijos desde la central de telefónica, de forma digital, ósea que, cuando se hacen puentes y se hacen todas esas cosas suelen ser los periodistas o la gente... los investigadores y todas esas historias



CORREA: ya entiendo.. Bueno pues oye ¿entonces no miras este el de casa, no, no hace falta?

JUAN: por volverlo a mirar no pasa nada voy... que le llamo ahora a Carlos para decirle que... que pase ese oficio, le digo: mírate..

CORREA: espérate, espérate que hablo yo con Pablo y con Manolo a ver que me dice

JUAN: de acuerdo

CORREA: ..Ininteligible, no vocaliza)... y ya cuando hables con el le das el de casa

JUAN: eso es... tú cuando...cuando queráis que se haga, si queréis que se haga pues me lo decís y se hace

CORREA: y los otros ¿están limpios los de la oficina el 915770670?

JUAN: Sí, si eso, todo eso, todo eso esta, si hubiese alguna cosa que dieran alguna orden.. si se.. Cualquier cosa saltaría en el ordenador de...en el ordenador de Carlos

CORREA: bueno

JUAN: o sea que eso se esta controlando

CORREA: vale, vale, vale, bueno pues venga Juan

JUAN: bueno ¿y que tal estas?

CORREA: ¿y tu como estas?

JUAN: bueno ayer estuve en el cardiólogo y no me dejan conducir, no me dejan volar y que me va a poner ahora un aparato para controlar el ritmo durante 24 horas, pero bien, todo lo demás bien

CORREA: ¿y la solución que tienes cual es?

JUAN: la solución nada quedarme con esa arteria porque estoy... el corazón esta a un 50 y tantos por ciento de rendimiento, estaba en un 31 y ahora ha subido a un 50 y tantos

CORREA: a que bueno

JUAN: ósea que va para arriba no, pero estoy trabajando con una sola arteria, pero claro eh... a ese rendimiento no me pueden hacer otra cosa que ellos habían pensado en hacer implante o trasplante o como se llame ¿entiendes? Pero a eso.. estando a ese ritmo no se puede hacer, no, no... como el banco ese de trasplante no eh... eso es nacional que no es que tu puedas hacerlo cuando quieras y tal pues aguantarme con el 50 y tantos por ciento y las otras 2 arterias esas no pueden..

CORREA: habrás adelgazado mucho ¿no?

JUAN: sí, si ya voy por 11 kilos menos vamos...

CORREA: al dejar de beber alcohol... ¿No?

JUAN: .. sal y llevar una vida mas ordenada, una vida mas ordenada en el aspecto de no comer tanto y cuidarme mas

CORREA: has bajado 11 kilos, te has quedado estupendo

JUAN: ... (Ininteligible, no vocaliza)...

CORREA: ¿y de y de juergas pocas? Bueno te podrás dar una cada 2 meses ¿no?

JUAN: mas o menos ( se ríe)

CORREA: ¿eh?

JUAN: Poco más o menos

CORREA: una juerguecilla de vez en cuando si te podrás dar sin beber alcohol

JUAN: Ininteligible, no vocaliza.. se ríe)... muy bien

CORREA: bueno..

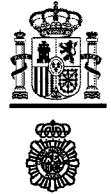
JUAN: el domingo hay fútbol

CORREA: pero yo no estoy aquí, yo me voy esta noche para Soto Grande ¿quien juega el domingo?

JUAN: el Bilbao.. el atlético y el Bilbao

CORREA: ah... ¿vas con José Ramón?





JUAN: ehhh Ininteligible, no vocaliza).  
CORREA: no te dejan ir o que  
JUAN: si, si es el tiempo. Si hace mucho frío.. .Para verles perder no merece la pena  
CORREA: bueno... Vale pues yo cuando venga aquí ya iremos juntos cuando este en Madrid vamos juntos al futbol  
JUAN: muy bien, bueno eh  
CORREA: pues hablamos..  
JUAN: yo estoy en contacto prácticamente todos los días con... con Pablo, no se si te habrá dicho que tengo.. el lunes voy al 5 a lo del rey Baltasar.. a leerlo  
JUAN: ¿te lo ha contado, no?  
CORREA: no, pero parece que tenemos información de que si hay unos temas ahí abiertos  
JUAN: buen pues yo voy el lunes a leerlo, no hablar con nadie sino ya a leerlo  
CORREA: ¿con el?  
JUAN: ...(Ininteligible, no vocaliza).. las diligencias con el con su segundo porque el estuvo aquí en casa cuando.. Ininteligible, se entrecorta la llamada)... para decirle lo que me había pasado y al año siguiente vino a verme  
CORREA: si  
JUAN: y.. y bueno vino con el segundo suyo de abordó y le dije: coño que pasa con el alcalde de mi pueblo macho, dice: nada son gilipollezas y tal..( Ininteligible, no vocaliza)... total que me ha dado carta blanca para ver lo que es las diligencias que hay y lo que quiera bueno pues como ahora no tengo nada que..  
CORREA: bueno, bueno hay una lista de personas que están investigadas por ese tema  
JUAN: bueno pues yo...  
CORREA: Lo que imagino estaré yo  
JUAN: pues el lunes el lunes yo he quedado en... en ir allí a desayunar y.. al 5.. y verlo, lo que hay hasta ahora claro  
CORREA: bueno...  
JUAN: a si que...  
CORREA:.. a lo mejor le tienes que decir: oye quita esto de en medio que es un gilipollez .. además es una gilipollez porque dicen que van a por Agag , Agag no tiene nada que ver con esa ciudad ni nada el pobre hombre lo que pasa que la gente que quiere.. una recilla política que quieren joder al Alcalde uno se su propio partido que lo ha cesado pues ha denunciado y me ha metido a mi por el medio como que yo soy amigo de Alejandro y que a lo mejo a través mío cazan a Alejandro y Aznar, vamos una historia que no hay quien se le la crea, cuando no hemos tenido ni una relación con ellos y que Alejandro el pobre hombre no tiene ninguna relación con Boadilla de nada, de nada el pobre hombre, de nada...entonces le han vendido un caramelo a ese hombre y habrá abierto diligencias me imagino yo que se  
JUAN: bueno pues el lunes.. el lunes os contare o..o.. yo voy .. yo he quedado en ir a desayunar y verlo, porque tampoco debe de ser mucho lo que hay.. me ha dicho.. esto lo has visto en media hora ósea que eh... y te lo miras y así nos invitás a desayunar, en eso es en lo que quede, hoy es viernes el miércoles  
CORREA: pero quedaste cuando ya fue a verte hace 15 días o un mes ¿no?  
JUAN: ¿perdón?  
CORREA: el fue a verte hace un mes o 15 días  
JUAN: si, pero el estuvo aquí en casa .. al, al día siguiente al darme a mi de alta



CORREA: ¿ y por que quedaste en ir este lunes?  
JUAN: porque como venían las fiestas, venían toda esas historias y ya no podía salir de casa y no tenía eh no podía... quedamos que después de reyes que nos hablábamos y ya quedábamos y entonces yo ya quede para el lunes pero quede el otro día CORREA: con su segundo..¿ le llamaste a su segundo o que ?  
JUAN: si llame a su segundo y le dije: Ininteligible, se entrecorta la llamada)... pues vente el lunes si quieres (Ininteligible, se entrecorta la llamada)...  
CORREA: (tose) ya, ¿quien te lleva? Y ¿quien te baja a Madrid?  
JUAN: no, no me bajara , me bajara mi mujer que quedar ella haciendo compras y cuando ya termine la llamare y y que me vaya a recoger, así, así es como.. así es como..  
CORREA: que vaya, que vaya a recogerte Pablo  
JUAN: ya te digo.. no.. Bueno ya veremos, ya en principio yo había pensado que me bajaba Kari ..  
CORREA: o Andrés o Andrés te podía recoger, Andrés y llevarte Andrés también  
JUAN: ya veremos, si ella no puede pues ya le diré a Pablo...  
CORREA: claro que vaya Andrés y te recoja Andrés  
JUAN: bueno pues entonces ya veremos como  
CORREA: bueno pues a ver...  
JUAN: De acuerdo...  
CORREA: si a hay suerte el lunes  
JUAN: vale, eh lo que si yo espero vuestra llamada de esto de...de este teléfono del de la agencia ¿vale?  
CORREA: vale, hasta ahora, hasta ahora  
JUAN: venga un abrazo  
CORREA: hasta ahora  
JUAN: hasta luego

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:18**

**Manolo DELGADO**

Manolo: sí

Correa: hola Manolo, soy Paco

Manolo: hombre, don Francisco, buenos días

Correa: buenos días, mira, eh, esto no hay quien se lo crea, eh, no hay, no hay...pero vamos, ya te lo digo yo, no hay quien se lo crea eh, no hay quien se lo crea...eso, eso es absolutamente ilegal, se les cae el pelo, se acojonan...se acojonan, eso no funciona así

Manolo: no tengo ni idea, yo no lo puedo saber

Correa: pero yo sí, yo sí lo sé...yo sí lo sé porque he hablado con un amigo mío que es inspector jefe de Policía y me dice, Paco, ni de coña, es que se nos cae el pelo, nos da diarrea, es que ni de coña, eso es imposible y a más no puede aparecer si es, si es extraoficial no puede aparecer en la vida en pantalla, cómo le va a aparecer como que, como que es oficial, es que es imposible, es que se contradice una cosa con otra

Manolo: no tengo ni idea, yo no lo puedo saber...no lo sé, yo eso es que como no lo sé no te puedo decir sí o no, ni puta idea

Correa: estás con Pablo o ¿qué?

Manolo: no, ya se ha ido Pablo



Correa: no, yo tengo un amigo muy íntimo amigo mío, bueno, íntimo no es, pero bueno, buen amigo mío que, eh, es el jefe de la Policía de, de...no de Guardia Civil, de la Policía normal

Manolo: sí

Correa: es el Jefe de la Unidad de, de la Unidad de Violencia, de secuestros, de tal...

Manolo: sí

Correa:...cuando nosotros tuvimos el...cuando yo tuve el, el...cuando tuvimos el follón que fueron, entraron en nuestra casa, que fue un lío, que pegaron un tiro al guardia, hace cuatro años...

Manolo: sí, sí, sí

Correa:...este lío que tuvimos nosotros, yo me hice muy amigo de ese policía, muy amigo de él, y entonces fue cuando yo, este...bueno tuve una relación con él estupenda, me dijo, y yo le dije, mira, quiero saber una serie de cosas y tal, y hablé con la gente no de la Policía, ahora parece ser, me acabo de enterar ahora, que todo este tema del, de la, de los teléfonos, todo está centralizado ahora en la Policía Judicial de la Guardia Civil

Manolo: sí

Correa: al parecer ahora lo lleva la Guardia Civil todo, antes no, tú sabes que había dos policías judiciales, sigue habiéndolo, sabes o ¿no?

Manolo: no tengo ni idea, yo de esto no tengo ni idea

Correa: ¿no lo sabes? Hay dos Policías, hay una, la normal, la de los grises, la Policía, Policía...

Manolo: sí, sí, sí

Correa:...y está la Policía Judicial de la Guardia Civil

Manolo: sí

Correa: hay dos Policías Judiciales

Manolo: sí

Correa: entonces...es imposible que haya una, una cosa de éstas sin una orden porque es que se les cae el pelo tío, van a la cárcel

Manolo: ya, ya, ya, ya... eso sí lo sé, eso sí lo sé, eso seguro que sí

Correa: es que van a la cárcel, es que se les cae el pelo, es que me dijo Paco no puedo tío, es que lo más penalizado que tenemos, lo más acojone que tenemos todos nosotros es esto, alguno que haya hecho un tema de estos sin una orden judicial de un juez, es que eso es lo que más acojone hay...no lo podemos hacer

Manolo: bueno, bueno

Correa: con lo cual, cómo coño va a aparecer eso allí en la pantalla

Manolo: (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: me dice, no, no...me dice no, no, mandé, mandamos un oficio y se lo quitamos...si es que no tiene sentido eso

Manolo: No tengo ni idea, una cosa, no lo sé, suena un poco raro desde luego, pero muy raro, sí...pero luego, yo esto es como si me hablas de japonés, ni puta idea, ni puta idea

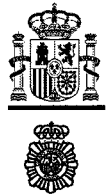
Correa: bueno, dice que el lunes va a estar él allí, en el cinco, con el segundo del Rey y que va a ver, eh, va a ver, va a leer todas las diligencias, eso dice, que el lunes nos llama y nos cuenta todo

Manolo: yo es que estoy, eh, bueno

Correa: puff, ya me dirás

Manolo: pero en , de donde el otro día con que me des los nombres...

Correa: eh?



Manolo: con que me des los nombres..  
Correa: buah!, yo qué sé..  
Manolo:....buah!, de todas maneras no le des más vueltas Paco, hazme caso  
Correa: yo no, yo no, yo no, yo soy se lo he dicho a Pablo, digo mira vamos a, a... que no se puede vivir así tío, tú no puedes estar así tres meses de tu vida todos los días con...  
Manolo: olvídate, no le des más vueltas  
Correa: claro, yo se lo he dicho a Pablo, pero es que se lo tienes que decir tú a Pablo, Manolo...  
Manolo: (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Correa: ...Pablo no puede vivir todo el día en tu despacho, joder.  
Manolo: no hombre, hoy ha venido porque iba a venir contigo Paco y porque habíamos quedado en esto, nada más.  
Correa: pero que no puede ser todo el día hablando de esto mismo, que es que se va a volver loco, va a caer enfermo  
Manolo: no te preocupes que esto se acaba...venga  
Correa: es que no puede ser...es que no puede ser  
Manolo: (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Correa:...yo estaba tranquilamente haciendo deporte y aparece en el gimnasio, y digo, me vuelves a joder otra vez la tarde Pablo, que no puede ser, que no puede vivir así, ni a mí tampoco, es que no puede vivir cada día con el tema, vive tu vida tío, tienes que vivir tu vida  
Manolo: vale  
Correa: es que no puedo vivir así cada día, es que no, me niego a vivir así macho  
Manolo: tema, tema debatido Paco, tema debatido...tema debatido, yo hablo con él el lunes y este tema se acabó ya, venga  
Correa: pero no le digas que te lo he dicho yo  
Manolo: que no, venga, olvídate, vale  
Correa: no me metas a mí en medio con él, mi relación con él porque es un lío...hombre y si hubiera un tema importante sí, porque es importante...  
Manolo: venga, venga  
Correa: pero que me han dicho que no sé qué, que ahora lo otro, que ahora no sé qué...menudo lío tío  
Manolo: venga, venga, sin problema....hasta luego  
Correa: hasta luego

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:17**

CORREA: ¿Sí?

CRESPO: Paco.

CORREA: Siiiiii....

CRESPO: Hola!

CORREA: Que tal Pabliño!

CRESPO: ¿Bien y tú que tal?

CORREA: Pues ya te contaré... Bien, bien muy contento

CRESPO: Bueno bueno pues me alegro, me alegro

CORREA: Pero vamos olvida un poco lo que te ha contado el abuelo eh!

CRESPO: ¿Sí?

CORREA: Si, si olvídale. ¿Tú te acuerdas que yo me hice muy amigo de Dionisio?



CRESPO: Si, si si, si me acuerdo perfectamente  
CORREA: Bueno pues me ha dicho que me olvide que es imposible eso. ¡Imposible!, me dicho Paco imposible, pero vamos no posible IMPOSIBLE, ya puedes ponerte en la Torre Eiffel, imposible bajo ningún concepto. Imposible, imposible.  
CRESPO: ¿Por qué él no tiene medios de saberlo no?  
CORREA: Ah! No se lo he dicho, si a lo mejor si.  
CRESPO: ¡Claro!  
CORREA: ¡Pero es que dice que es imposible, porque es que, es que me dice el abuelo  
CRESPO: Si.  
CORREA: que es que esto vino hace 3 años de la parte de Dionisio no de la parte de....  
CRESPO: Si bueno de la parte de....  
CORREA: Del Abuelo! De Dionisio, de Dionisio  
CRESPO: Si, si, de la parte del Azul..  
CORREA: De Dioni, de Dioni, de ¡Dioni coño!  
CRESPO: Si, si si si  
CORREA: Y este me dice que me ponga como me ponga imposible porque además yo ya lo hablé con él en esa época, y él delante de mí llamó a un compañero que está en ese área  
CRESPO: Ya, ya  
CORREA: Y dijo ni de coña, ni de coña, me dijo... el compañero que oí la conversación, y me dice mira, mira por el poner el altavoz y dijo: no puedo. Vamos al trullo, ¡Van al trullo! ¡Ellos! Es imposible.  
CRESPO: De todas maneras no decías que te había dicho Jose Ramón que este... la fuente....  
CORREA: Pero se lo ha inventado tío, y ya... si me ha llamado luego a mí el Abuelo y me dice: nada, nada esto yo la semana que viene lo tengo resuelto. Y la semana que viene te llamará y te dirá: Oye mira que estoy jodidillo, ya te he arreglado este tema tal...  
CRESPO: Ya, ya, ya  
CORREA: Dame 2, ya lo verás  
CRESPO: Entiendo, entiendo, te entiendo  
CORREA: Ya lo verás, ya lo verás  
CRESPO: ¡Yo la historia me suena rara eh!  
CORREA: ¡Que no tiene pie ni cabeza! ¡Que no tiene pie ni cabeza! Eh Pabliño, es imposible que sea en un... que salga oficial cuando dice que se ha hecho extraoficial, es que el Abuelo me dice: Un periodista habrá sido! Tiene un amigete dentro, es imposible  
CRESPO: Pues vamos a esperar a las gestiones del otro que parecen más serias eh.. y... punto.  
CORREA: Y luego me ha dicho a mí el Abuelo que el lunes va a ir también a ver al Rey y que va a leer todo  
CRESPO: Bah, eso si que joder  
CORREA: ¡Me lo ha dicho tío!, me ha llamado! Me ha llamado eh...hace una hora que me ha llamado y dice: el lunes voy, y voy a leer todo, y yaaa todo lo contaré con tranquilidad, todo lo voy a leer  
CRESPO: Que pena de hombre



CORREA: Chico yo que sé, yo que se, yo lo que quiero que transmitirte es que estés tranquilo, nada más

CRESPO: Vale, vale, vale pues nada

CORREA: Que estés relajado y tranquilo, nada más

CRESPO: No, no, si estoy igualmente relajado porque hasta que sepamos más, es una tontería ponerse...

CORREA: Si es que es absurdo, si hace 3 años, y si no está ni enchufado

CRESPO: Si eso es lo que no tiene lógica

CORREA: Ja ja ja

CRESPO: Pero lo normal es que alguien que...

CORREA: Y si si, ¡Noo! Si es que dice que no es Oficial, es que si no es Oficial no puede aparecer en pantalla! Es imposible

CRESPO: Ya me gustaría a mí conocer al al, al, al, al, al que dice esto, al chico este como lo conoce

CORREA: Si José Ramón sí lo conoce

CRESPO: Ya me gustaría a mí conocerlo, ¿sabes? No creo que a nosotros nos cuente una milonga

CORREA: ¡Al..., no hombre al chiquito joven no!

CRESPO: Claro, pues eso ya me gustaría a mí hablar con él

CORREA: Claro, pero ¿que más te da? Porque la clave no se si voy a poder transmitirte ahora es que quédate relajado porque eso según el Abuelo fue un periodista

CRESPO: ¡Ya, bueno a mí no me dijo eso eh!

CORREA: A mí sí

CRESPO: A mí me lo contó de otra manera

CORREA: A mí me dijo tiene que ser un periodista o alguien que tenga un amigüete, y el amigüete lo haya hecho de forma personal, y a mi Dioni me dice: eso es imposible tío, es lo más perseguido de nuestro cuerpo ¡Vamos al trullo!

CRESPO: Las intervenciones, la violación de las comunicaciones

CORREA: ¡Es imposible tío!

CRESPO: Ya

CORREA: ¡Bueno, acuérdate el Perote! Fue al trullo por eso

CRESPO: Sí si, ¿Sabes lo que me decía Pepechu? Me dice: oye eso si es cierto, ojala lo sea, porque si lo podemos demostrar y después quieren venir con alguna coña sobre esto es decir toma tú el proceso.

CORREA: ¡Claro! ¡Claro!

CRESPO: Me decía Pepechu: ¡Ojala sea cierto eh!

CORREA: ¡Que me lo ha dicho a mi, que me lo ha dicho Dioni, que eso dice es que tu montas un pollo que la de Dios!

CRESPO: Claro montas un pollo y desvirtúas todo el proceso.

CORREA: ¿Y como sabes tú que es correcto, donde está?

CRESPO: Bueno pues supongo que si fuera cierto habría alguna forma de hacerlo

CORREA: Ja ja y ¿tú como sabes si es cierto?

CRESPO: Bueno pues harán un registro ¿no? Si está todo tan controlado

CORREA: Y que vas a actuar... y ¿tú como vas ahora a hacer una denuncia de algo que no sabes?

CRESPO: Bueno tú has recibido una información que te dice eso y presentas una denuncia, y quieres saber si tu teléfono está...



CORREA: ¿Y tú te vas a meter en un lío de esos? Ni tú ni yo lo vamos a hacer  
CRESPO: No, no, está claro no vamos a hacer nada  
CORREA: ¡Que coño vamos a hacer! Lo que me dice el Abuelo es que le digamos que el OK para que mande él un Oficio y que se cancela, la semana que viene y queda más muerto eso que...  
CRESPO: No, no, no, porque es mentira, pero si fuera cierto me dice Josechu que nos viene de cojones eso, que lo dejemos  
CORREA: ¡Claro!  
CRESPO: ¡Que lo dejemos! Que dice que es un....  
CORREA: Lo mismo me ha dicho, lo mismo me ha dicho Dioni  
CRESPO: Claro, es un arma que no tiene precio eso  
CORREA: ¿Qué no tiene precio?  
CRESPO: Claro dice: Ojala porque todo lo que hagan partiendo de ahí, les jodemos el procedimiento entero.  
CORREA: Inconstitucional  
CRESPO: Bueno, bueno la polla me dice y a parte (inaudible)  
CORREA: Pero por eso no tiene ni pies ni cabeza Pabliño, él ahora te dice eso, y la semana que viene te dice oye que ya lo he arreglado, ya ha habido el oficio, se ha arreglado y oye échame un cable que sigo jodido  
CRESPO: No, no no ....(ininteligible, hablan a la vez), ya ya  
CRESPO: Que desgracia de hombre  
CORREA: Pero bueno que estés tranquilo, por una manera o por otra, tienes que quedarte tranquilo  
CRESPO: Vale, vale, vale, vale, vale, no no estoy tranquilo  
CORREA: Por una manera o por otra  
CRESPO: No no estoy tranquilo, estoy tranquilo, estoy tranquilo  
CORREA: ¿Sabes lo que te quiero decir?  
CRESPO: Si, si perfectamente  
CORREA: Que sea verdad, estate tranquilo por si...  
CRESPO: Y además Paco quiere que te diga una cosa, aunque fuera verdad, ¿de ese número qué van a sacar? Eh?  
CORREA: Ja Ja Ja, la polla, si unos gritos y unos follones tuyos, pues cuando estaba el el..., la loca, el Juraó que le mandamos a tomar por culo  
CRESPO: O los cristos de la pobre Victoria, entiendes ¿Qué van a sacar de ahí? ¿Qué van a sacar? ¿Qué van a sacar que Alejandro viajaba a Shangai y que iba en Business y que después iba el Kempiski de no se dónde?  
CORREA: Que no, olvídale tío, olvídale  
CRESPO: Eso es legal y además facturado todo  
CORREA: Olvídale, olvídale, olvídale, olvídale anda, va olvídale  
CRESPO: Bueno pues nada eh  
CORREA: Olvídale, ¿que estás en casa no?  
CRESPO: Estoy en casa, acabando de comer y después voy por la oficina de Ramón, que mañana quedé en el banco para registrar firmas y cosas de esas  
CORREA: Yo hablé ayer por la noche con él  
CRESPO: ¿Ah y que tal, bien?  
CORREA: Bueno me dijo que me voy para casa, y luego yo, ayer yo cene con Vera, ¿te acuerdas no?  
CRESPO: Si, ¿Que tal bien?



CORREA: Fantástico ya te contaré, fantástico, no bien fantástico  
CRESPO: ¡Ahí hay mucho nivel eh!  
CORREA: Escucha coño, estuve de puta madre, la deje en casa y yo me fui a la ofi..  
CRESPO: Ja, Ja  
CORREA: ¡Solo!  
CRESPO: Y encontraste a este allí  
CORREA: A Ramón acaba de salir hacía 5 minutos, y dice Don Ramón se acaba de ir hace 5 minutos, 5 minutos,  
CRESPO: Ya ves  
CORREA: Y estuve allí y nada me encontré con una amiguita y estuve nada 5 minutos, me invitaron, los camareros me invitaron a una coca cola  
CRESPO: ¿Con Rous?  
CORREA: ¿Eh?  
CRESPO: ¿Encontraste a Rous o qué?  
CORREA: No, fui a ver si la veía  
CRESPO: Ya entiendo, entiendo  
CORREA: ¡No!, encontré a otra chica, a una, a la chica esta que le enviamos lo del padre de la que la echaban de la panadería, lo que el Alvarito le ayudó, a la amiga de Cristina.  
CRESPO: ¿La paraguaya?  
CORREA: Esa, me la encontré y nada estuve nada 5 minutos hablando con ella y me fui para casa, pero que estuvo Ramón y dijeron: pero se acaba de ir hace 5 minutos  
CRESPO: Ya, ja, ja, ja  
CORREA: Y yo le llamé y me dijo que hoy por esta tarde que estaría un poco más tranquilo, vamos igual no le llamo  
CRESPO: Yo me acercaré después por su oficina, estuve esta mañana y ahora (ininteligible, no vocaliza)...  
CORREA: Tráete, tráete por favor el contrato del Morito, del Embrujo  
CRESPO: Ya lo tengo, ya lo tengo,  
CORREA: ¡Ah ya lo tienes!  
CRESPO: ¿ya lo tengo en mi correo si, si porque..., y ya le he pedido, ya le voy a poner en marcha el desahucio, eh!  
CORREA: ¡Claro!  
CRESPO: No, no ya está, ya...  
CORREA: ¿Con qué abogado lo vas a hacer?  
CRESPO: ¿Como?  
CORREA: ¿Con qué abogado lo vas a hacer?  
CRESPO: Pues mira como no tenemos ahora mismo, y te acuerdas que Manolo nos había dicho que le echáramos una mano a la hija...  
CORREA: Al hijo  
CRESPO: Al hijo del ex ¡eso!  
CORREA: ¿Al hijo, del del primero no?  
CRESPO: Exacto, voy a pactar con él un CIF para todas las compañías para temas Jurídicos Administrativos, como teníamos con el otro, con el Santos  
CORREA: ¿Es el ex del Número 1 no?  
CRESPO: Exacto, exacto  
CORREA: El hijo, el hijo vamos  
CRESPO: Exacto, que ahora sabes que está arriba, por encima





CORREA: No, no no no me entero  
CRESPO: Está por encima de...yo no está digamos en ese nivel esta por encima de ese nivel  
CORREA: ¿Ahora, este mes ha sido?  
CRESPO: No, no se desde cuando  
CORREA: Ah  
CRESPO: No se desde cuando  
CORREA: ¿Es un chaval que tú recibiste no? ¿Qué Manolo te lo envió no?  
CRESPO: No yo no lo atendí, porque no lo volví a ver, es decir yo no hablé con él, yo no lo conozco, pero la semana que viene Manolo me lo va a citar allí en su despacho  
CORREA: Vale, lo vas a ver y ya está  
CRESPO: Y ya tengo la documentación preparada para él, ¡eh!  
CORREA: Vale, vale  
CRESPO: O sea que eso ya pongo en marcha y el desahucio...  
CORREA: ¡Oye mira a ver si abonaron de SotoGrande lo de la tráquea anda!  
CRESPO: Ahora veré todos los extractos y como tengo que hacer la conciliación de saldos y de cuentas pues lo veré si  
CORREA: Acuérdate de eso, acuérdate de eso  
CRESPO: Si si no te preocupes eh, ¿Tú que haces te quedas aquí?  
CORREA: Voy a intentar irme esta noche ¿no?  
CRESPO: Ya, a ver si abren Barajas  
CORREA: No, me voy en el AVE  
CRESPO: A bueno en el AVE no tienes problema  
CORREA: Voy a llamar a Victoria  
CRESPO: Pues que debe haber un pollo en Barajas de cojones  
CORREA: Buf, buf por eso igual no tengo AVE  
CRESPO: Imagina  
CORREA: Eso es lo que me preocupa, que me he dormido, me he dormido  
CRESPO: ¿No te han pillado un...?  
CORREA: No, me he dormido no he llamado, no, no, no, me he dormido no que estaba dormido, que he estado haciendo cosas y no he llamado vamos  
CRESPO: Entiendo, pues claro, cógelo cuanto antes  
CORREA: Pues yo creo que ya va a estar lleno ya lo verás  
CRESPO: A ver, a ver, a ver, igual tienes suerte, ¡de todas maneras decían que Barajas lo abrían a las 5 de la tarde eh!  
CORREA: Va pero va a ver un pollo tío  
CRESPO: Si, va a ver retrasos por lo menos de 2 horas en todos los vuelos  
CORREA: Buf, buf, buf  
CRESPO: Sino para irte te compensa más irte mañana por la mañana, tranquilamente  
CORREA: Es lo que estoy pensando, si es posible  
CRESPO: ¡Pero a lo mejor pillas hoy plazas eh!

Del minuto 11:00 al 11:47 Temas personales.

**Fecha: 09/01/2009**

**Hora: 17:46**

**MIGUEL: Alo.**

**CORREA: Miguel.**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Miguel Hernández**



MIGUEL: Señor. Hola don Paco.

CORREA: Hola ¿cómo vas?

MIGUEL: Muy bien, muy bien. Cómo ha estado. Cómo te ha ido.

CORREA: Yo muy tranquilo. Aquí acabaron las fiestas ayer, antes de ayer. Estuvo Pauli con Juanjo con su novio, aquí en Sotogrande en mi casa.

MIGUEL: Ah que bien, que bien.

CORREA: Estuvieron aquí un par de días. Le llevamos a ver Tarifa. Quique le llevó. Julio también. Estuvieron cenando con ellos. Han estado aquí un par de días fantásticos.

MIGUEL: Qué bien. Y tú cómo has estado ¿bien?

CORREA: Bueno yo bien, bien, bien. Un poco, me tiene un poco. Esta chica me llama, parece que te llama a ti, que no te localiza.

MIGUEL: No pero yo hablé con ella y yo le dije este de semana que le dijera al señor, que el señor estaba por Armenia. Que no sé que más le, dile que me llame y ya estamos listos.

CORREA: Yo creo que le había que mandar a alguien allí ¿no? Y que, y que hiciera un poco análisis de lo que nos quiere cobrar. Y si la casa vale eso o no vale eso.

MIGUEL: Sí, lo que yo quiero, lo que yo quiero hacer. Pero yo, yo (no se entiende lo que dice porque habla Correa a la vez).

CORREA: Tienes alguien para enviar allí. Yo tengo un teléfono del tipo. ¿Le llamo yo o le llamas tú?

MIGUEL: No, no, yo. Tienes el teléfono pues del tipo, dámelo y yo lo llamo. Dámelo, dámelo.

CORREA; Mira 3 15.

MIGUEL: Si.

CORREA: 3 3 2.

MIGUEL: Si.

CORREA: 9 0 7 2.

MIGUEL: 9 0 7 2. Visto. ¿Cómo se llama?

CORREA: Andrioli.

MIGUEL: ¿Andrioli?

CORREA: Andrioli. Correcto.

MIGUEL: Visto. Ya lo llamo, ya lo llamo.

CORREA: Le llamas y haber que, qué hacemos con el tema. Porque de todas maneras.

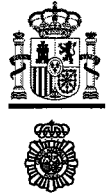
MIGUEL: Nada tranquilo, tranquilo.

CORREA: Ella está un poco agobiada. Pero es que ahí tiene que haber, ahí tiene que haber quinientas casas para comprar, no sólo una ¿no?

MIGUEL: Eso es. Eso hay que revisarlo. Yo, yo, yo le dije a ella, yo le dije dale al señor que si quiere que. Dame el celular, yo hablo con él y miramos como hacemos el negocio y tú no te preocupes que ya el negocio que ha hecho porque hay una instrucción de Paco y ya, ya hablamos el lunes.

CORREA: Ya habéis mirado un apar, habéis mirado algún apartamento para ella o no. Ahí cerca o no.

MIGUEL: Sí. Aquí hay, aquí hay unos, aquí hay unos apartamentos. Están esperando que iban a desocupar ahí, en el mismo edificio donde está mi hermano, hay unos apartamentos y ya nos va a traer la señora eh, eh, cómo es. Unos apartamentos pequeños de un cuarto, sala comedor y cocina y son unos apartamentos, son buenos.



CORREA: Eso está bien, eso está bien. Buen precio ¿no?

MIGUEL: Sí, sí, eso es lo que vamos a mirar, el precio como es para no, para no disparar tanto la cosa.

CORREA: Correcto. Y ahí la metemos a ella ahí. Que viva ella sola ahí.

MIGUEL: Sí.

CORREA: Y yo creo que la voy a buscar trabajo. Yo creo que la voy a colocar en, en, en un tema con, con Uribe. Yo creo que me la van a colocar con Álvaro, el hijo de, el hijo de los Uribe, me la van a colocar.

MIGUEL: Ah bueno, bueno, qué bien.

CORREA: En algún departamento de estos del, en alguna empresa del gobierno o en algún rollo de estos.

MIGUEL: Ah bueno muy bien, muy bien.

CORREA: Sí yo creo que eso no va a haber problema para buscarla trabajo.

MIGUEL: Bueno, bueno qué bien Paco, muy bien.

CORREA: Lo importante ahora es.

MIGUEL: Y el resto ¿cómo has estado?

CORREA: Yo bien. Estoy hablan, ayer hablé con Ramón. Hemos quedado en

MIGUEL: Ah bueno.

CORREA: Le he dicho mira, yo Juanjo, te voy a contar, Juanjo viene la semana que viene a mi despacho, porque Juanjo sigue por Andalucía con Pauli ¿no?

MIGUEL: Sí.

CORREA: Entonces la semana que viene ellos regresan a Madrid, y yo quiero que Juanjo

MIGUEL: Perfecto.

CORREA: Yo quiero que Juanjo venga a mi despacho el lunes o el martes.

(Habla con otra persona: "Que vaya más despacio Andrés").

Es que aquí está nevando, está todo nevado en Madrid.

MIGUEL: Ya.

CORREA: Yo estoy ahora en Madrid, no estoy en Sotogrande.

MIGUEL: Un segundo.

(Habla con otra persona: "Ah bueno, muy, bueno bien").

CORREA: Coge, coge el teléfono, coge el teléfono.

MIGUEL: (Sigue hablando con otra persona: "Nada tranquilo ya, ven aquí").

CORREA: Coge, coge el teléfono si quieres.

MIGUEL: No, no, no ya le dije. Espera un segundo.

(Habla con otra persona: "espera un segundito").

Alo.

CORREA: ¿Si?

MIGUEL: Y entonces Paco, y entonces tú estás en Madrid ahora.

CORREA: Mira Juanjo. Yo estoy en Madrid ahora. Me voy esta noche para mi casa, para Sotogrande. Pero la semana que viene yo tengo que trabajar el lunes en Madrid y regreso el lunes a Madrid. Entonces yo el martes quiero que venga Juanjo a mi despacho y quiero que Juanjo hable con Chema Porrás a Panamá porque yo llevo todo este navidades, toda esta, todos estos días de fiesta perfeccionando sobre el tema de Panamá y hay un tema a mí que me preocupa mucho y te lo quiero comentar a ti que es el siguiente: en ma, el tres de mayo hay elecciones en Panamá.

MIGUEL: Sí.

CORREA: Y parece que va a ganar Balbina.

MIGUEL: Sí, Balbina está muy fuerte ¿no? Muy fuerte.



CORREA: Bueno, ¿qué es lo que me preocupa? Me preocupa que esta adjudicación que hemos tenido no está hecho con concurso público.

MIGUEL: ¿Y que lo pueda tumbar ella?

CORREA: Correcto, correcto.

MIGUEL: Mm...

CORREA: Sólo hay una cosa que es inamovible Miguel, un concurso público en el mundo entero. No se lo puede cargar ni La Haya.

MIGUEL: Aja.

CORREA: Pero claro tiene que estudiarse muy bien. Lo hablé con Juanjo y Juanjo estaba muy de acuerdo conmigo y quien lo tiene que estudiar muy bien el contrato que tengamos, que Chema lo ha, lo recibió muy tarde, Chema lo recibió hace tres o cuatro días nada más. No sé como ha tardado tanto en recibir el contrato.

MIGUEL: No, pero si yo se lo envié hace tiempos.

CORREA: Pues lo ha recibido hace tres o cuatro días.

MIGUEL: Yo se lo envié hace más de un mes.

CORREA: Bien entonces yo quiero que Juanjo desde mi despacho le diga a Chema Porras, oye esta es nuestra inquietud y esta es nuestras, nuestro, nuestros miedos. Y que estudie bien la ley de contratación panameña. A lo mejor hay algún punto que nosotros no conocemos. Pero claro hay que analizarse muy bien la ley de contratos de Panamá. Porque imagínate que ahora ya este mes nos metemos a invertir "x" millones de dólares y dentro de cinco meses nos paran la obra porque nos dicen que ha sido una adjudicación a dedo, que es lo que pasa en Europa.

MIGUEL: Claro.

CORREA: En Europa pasa eso y te lo paran. No estamos hablando de la in, no estamos hablando de la inversión de quinientos mil dólares, estamos hablando de un proyecto importantísimo, fantástico, único, pero tienen que estar todos los cabos atados.

MIGUEL: Así es. Yo me parece bien y, y Ju, Juan José , él es muy riguroso en los temas y yo confío mucho en el concepto de él.

CORREA: Me gustó mucho a mí ¿eh?

MIGUEL: Es muy riguroso Paco... (No se entiende lo que dice porque habla a la vez que Correa).

CORREA: Me parece. Le dije, no yo le dije al tipo.

MIGUEL: Pa todo

CORREA: Yo le dije, claro, no, no, yo le dije mira Juanjo te has venido a España en el momento, en el peor momento empresarial de Miguel porque en este momento Miguel está con varios proyectos muy importantes y claro yo de la gente que he conocido en tu empresa, no he conocido a ninguno con la capacidad ejecutiva y rápida que tiene Juanjo.

MIGUEL: Aja.

CORREA: Tus hermanos son muy buenos pero estos son más técnicos, es decir, Víctor Hugo está muy centrado en el tema de su empresa, eh, lo está haciendo muy bien pero es más técnico, y entonces el único que está un poco en el manageman eres tú.

MIGUEL: Así es, así es.

CORREA: Pero claro tú necesitas un tipo a tu lado tipo Juanjo, que es un tipo rápido, listo, con mucha ordenación jurídica en su estructura mental y claro el tipo me decía claro es que esto es importantísimo, digo mira quiero que hables con Chema Porras la



semana que viene y que Porras estudie muy bien que la, al, la adjudicación a veinte años pero no va a existir contrato, una licitación pública sí me importa, sí me importa. O que la tipa esta lo pueda tumbar. Es que.

MIGUEL: Claro es como si. Exacto esa era, ese es, ese es un riesgo que siempre tenemos ahí y que tenemos que... (No se entiende una palabra porque no vocaliza)

CORREA: ¿Tú crees que hay riesgo en eso?

MIGUEL: No. Yo, yo, yo, yo siempre he visto ahí ese tema de riesgo de cómo puede ser. Lo que he visto también es que todo el mundo que está dentro de este paquete está con Balbina. Entonces digo bueno, puede hacer que sí, puede hacer que no haya ningún problema. Entonces eso se puede hacer, tenemos que conjurarlo nosotros.

CORREA: ¿Tú crees?

MIGUEL: No hay otra forma. Y, y, y me parece muy bien, yo se lo había enviado a, a Chema el tema, pues ya hace más de un mes que pensé que estaba muy ocupado, digo bueno esperaremos al año entrante ya para que coja el tema y lo, y lo revise. Pero ya... (No se entiende porque habla a la vez que Correa).

CORREA: Che, Chema me llamó Miguel, Chema me llamó y me dijo que le parecía todo perfecto. Me dijo que estaba todo muy bien jurídicamente cerrado.

MIGUEL: Ah bueno, bueno.

CORREA: Pero yo tengo esa reserva ¿no?

MIGUEL: ... (No se entiende porque está hablando Correa)...que tú, que tú tienes y que le planteaste a Juan. Es bueno que la, que la, que la discutan entre los abogados que son de confianza nuestros y que nos digan ¿saben qué? Este es el riesgo, ya miraremos nosotros si lo corremos o no lo corremos.

CORREA: Claro, claro. Correcto, correcto.

MIGUEL: ¿O no Paco?

CORREA: Correcto, correcto.

MIGUEL: Y ya una vez como lo corremos, pues miramos como lo podemos jugar con la nueva presidenta de "Yai" vamos y hablamos con ella.

CORREA: Correcto, correcto, correcto.

MIGUEL: Todo, todo tiene un arreglo pero tiene un costo y un, y una, y una, y un, y una solución, que tenemos que saber si la podemos abordar o no. Porque puede ser que ella diga no, no estoy interesada en renovar eso por nada del mundo. No hay nada que hacer.

CORREA: Ah tú piensas, tú piensas.

MIGUEL: Sí, sí, o sea si ella, si ella.

CORREA: ¿Tú crees que deberíamos de hablar con ella incluso este mes?

MIGUEL: Claro, claro, claro.

CORREA: Entonces no esperar a mayo, no esperar a mayo.

MIGUEL: No, no, no, no esperar a mayo.

CORREA: Bueno tenemos entrada con ella ¿eh? Chema Porras tiene entrada con ella ¿eh?

MIGUEL: Aja. No, claro, claro. No, yo sé que hay buenas entradas, buenas entradas.

CORREA: Sí, el Lauren también tenía buenas entradas yo creo ¿no?

MIGUEL: Sí, sí, y, pe, pe, el Lauren tenía una entrada enorme con ella, enorme, enorme, enorme.

CORREA: Correcto, correcto.

MIGUEL: Por eso creo que por eso puede haber, pero es mejor si digo, se lo dicen a uno y son nuestros oídos los que oyen eso.



CORREA: Lo que pasa es que estás en un proyecto que no lo puedes, ese proyecto por lo que, por la reunión que tuvimos allí en... Panamá no se puede dilatar mucho el inicio del proyecto ¿eh?

MIGUEL: Así es, así es.

CORREA: La gente está muy nerviosa y quiere que arran, que se arranque lo antes posible ¿eh?

MIGUEL: Estamos de acuerdo.

CORREA: ¿No te parece?

MIGUEL: Me, eso hay que correrlo ya. Sobre todo que podamos negociar, el costo de la prima.

CORREA: Todo.

MIGUEL: En este momento en el que el precio del petróleo está bajo, en que hay una contracción de márgenes que nos puede permitir negociar en mejor instancia eso.

CORREA: Sí, sí, sí, sí, sí, sí. Bueno el petróleo ha bajado cuarenta dólares el barril o a treinta y cinco.

MIGUEL: No, no, está ahí igual todo, igual todos ahí los márgenes de, de intermediación que es lo que nosotros al al vamos a estar deshaciendo eso, pues también se reducen, también se reducen.

CORREA: Sí, sí, sí. Bueno mantienes el mismo margen lo que pasa es que el volumen baja.

MIGUEL: E, e, exacto. Baja un poco el volumen pero lo que yo veo es que la carga y los aviones no van a bajar.

CORREA: Nunca.

MIGUEL: Como ha bajado el petróleo.

CORREA: No. Yo creo que desde el punto de vista el negocio, la facturación bajaría pero el negocio no.

MIGUEL: Sí, exacto. (No se entiende lo que dice porque habla a la vez que Correa).

CORREA: La facturación si bajaría puesto que te pagarían, claro, los, las compañías aéreas pagarían muchísimo menos dinero por llenar el, el depósito del avión obviamente ¿no?

MIGUEL: Claro, claro, claro

CORREA: Tu, tu margen. Tu negocio bajaría de facturación pero el margen no bajaría.

MIGUEL: El margen de, el margen no bajaría. Estamos de acuerdo.

CORREA: El volumen de facturación sí bajaría.

MIGUEL: Claro porque.

CORREA: Sigue siendo un excelente negocio Miguel. Sigue siendo un excelente negocio.

MIGUEL: No, no, y sigue siéndolo, sigue siéndolo, sigue siéndolo, sigue siéndolo Paco. Hombre que bueno entonces que, que va a estar Juan contigo el martes y el martes pero yo te, yo te estoy llamando.

CORREA: No yo le he pedido además a Juan que quiero que vaya a mi despacho a trabajar todas las semanas.

MIGUEL: Ah que bueno mira. Una herramienta tuya.

CORREA: Se lo he dicho, se lo he dicho, se lo he dicho, le he dicho quiero.

MIGUEL: No que bueno que le pongas allá.

CORREA: No le voy a dar un despacho, le voy a dar una oficina, un ordenador y que él por las tardes que no tenga Facultad en lugar de quedarse en su casa que vaya a mi oficina a trabajar.



MIGUEL: No es que es más, que, que, él puede ir en el día y, y se va, se regresa a las cuatro de la tarde para sentarse a estudiar.  
CORREA: Claro.  
MIGUEL: Y llegar a las nueve de la mañana a trabajar, de nueve a cuatro. Él es buen trabajador.  
CORREA: Claro  
MIGUEL: Juan es trabajador.  
CORREA: Se lo he dicho, se lo he dicho.  
MIGUEL: Qué bien Paco. Muy bueno, muy bueno. Te agradezco eso. Muy bien.  
CORREA: Hombre claro, hombre claro.  
MIGUEL: Claro, claro, muy bien.  
CORREA: ¿OK?  
MIGUEL: Bueno, bueno, que  
CORREA: Y tú a lo mejor tienes que venirte un par de días el mes que viene.  
MIGUEL: La otra semana te tengo co, la otra semana te tengo cosas de, de Venezuela muy buenas ¿oíste?  
CORREA: Escúchame a lo mejor tú te deberías de venir dos, un par de días este mes de enero.  
MIGUEL: Sí, no, estoy pensando en eso pero es que, eh, eh, estaba por dejar aquí de... (No se entiende una palabra porque no vocaliza)...unas cosas porque probablemente tenga que ir la otra semana para Venezuela.  
CORREA: Ah eso es una excelente noticia.  
MIGUEL: Por eso no te la he querido dar hasta que no tenga todo, todo bien organizado Paco.  
CORREA: Y tienes que ir a Cuba también ¿eh?  
MIGUEL: Eh si ya, ya, ese, ese, ese nos quedó postergado. Íbamos a ir y tal, pero ese lo vamos a hacer a Cuba porque es urgente como están ellos. Ese sí que es urgente.  
CORREA: OK, OK, OK.  
MIGUEL: Visto Paco, bueno.  
CORREA: Venga llámate al Andrioli este haber qué coño, haber si lo cerramos. Le mandamos.  
MIGUEL. Tranquilo, tranquilo.  
CORREA: O si no, haber si tienes a alguien que pueda viajar allí, que pueda ver si está todo correcto.  
MIGUEL: No, ya, ya, ya mismo, allá, allá tengo a alguien ya que está... (No se entiende porque no vocaliza).  
CORREA: Un abrazo Miguel.  
MIGUEL: Bueno un abrazo Paco. Que estés bien.  
CORREA: Cúdate, cúdate. Chao.

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:34**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

ALVARO: hola

CORREA: a ver..

ALVARO: que pasa, ¿Qué pasa como estas?

CORREA: aquí esta todo blanquito todo nevado

ALVARO: ostias ha nevado de cojones en Madrid macho

CORREA: todo blanco tío



ALVARO: es impresionante tío, impresionante tío impresionante  
CORREA: yo necesito que tu me digas  
ALVARO: ¿sí?  
CORREA: el lunes tengo que estar o no en Madrid  
ALVARO: hombre claro por supuesto tío, yo estado toda la mañana currando con Peter aquí en mi despacho tío  
CORREA: hombre yo tengo que estar..¿a que hora tengo que estar en Madrid?  
ALVARO: ehhh pues para estar a las 6 de la tarde ahí currando ya, 6:30 por ahí 6, 6:30, no mas tarde de las 7  
CORREA: de acuerdo  
ALVARO: ¿vale? Porque el día 26 viene el presidente y el vicepresidente de los Gramis con Luis Cobos a comer conmigo no quieren ver a ningún político  
CORREA: eso me gusta  
ALVARO: ¿eh?  
CORREA: pero a mi a comer contigo me gustaría que llevaras a alguien mas o a Peter..  
ALVARO: va a venir va a venir Peter  
CORREA: bueno y si me lleváis a mi de oyente pues.. yo voy de asesor tuyo  
ALVARO: no, no, no porque vamos hacer la comida con Alberto Catala .. en Feria de Valencia y no quiero que halla nadie que te vea ni que no tu nos dices a mi lo que tenemos que hacer y decir  
CORREA: si es Alberto Catala, Alberto Catala en la puta vida no nos va a vender, ni a ti ni a mi  
ALVARO: no si no es que te venda a ti es que no quiero que entres en Feria Valencia tu con nosotros a una reunión porque hay mucha mas gente allí y no quiero que....  
CORREA: entonces lo que si le tienes que pedir, en privado, a al presidente y al vicepresidente: oye antes de marchar pasaros por favor que quiero que veáis a mi asesor personal en Madrid.. a mi hombre de confianza en Madrid..  
ALVARO: si claro...  
CORREA:.. una cena con el y tu te vienes a Madrid  
ALVARO: vale, vale..  
CORREA: con ellos, hacemos una cena aquí con ellos, les llevamos a lo que tu sabes a la "ofi".. unas risas, hacernos amigotes de ellos que eso es muy muy muy importante...  
ALVARO: vale...  
CORREA: y yo les veo aquí en Madrid, me los dejas a mi aquí una tardecita aquí en Madrid con ellos  
ALVARO: vale  
CORREA: hazme caso Álvaro por favor  
ALVARO: vale, que si que si que eso ya esta dalo por echo tío, dalo por echo  
CORREA: cena oficia allí en Valencia Alberto Catala todo de puta madre y le dices mira.. y luego reunión en Madrid que si puede venir Alberto mucho mejor, Alberto Catala , Peter, tu y ellos aquí en Madrid  
ALVARO: yo he comido con Alberto y estado toda la mañana currando con Peter, he comido con Alberto empezado la comida a las 2:30 y acabo de terminarla ahora mismo..., vale y entoces  
CORREA: dile Alberto que se venga a Madrid con ellos  
ALVARO: que si que Alberto te va a ver en en Bogota joder si ha quedado contigo dentro de unos días en Bogota





CORREA: correcto pero yo no voy a ir porque si van a venir ellos aquí yo quiero estar aquí  
ALVARO: si Alberto esta aquí, Alberto se va antes del 26, el día 26 esta aquí Alberto para hablar con ellos y comer con ellos  
CORREA: me voy el día 20 a Bogota  
ALVARO: ah  
CORREA: y puedo venir el día 26  
ALVARO: vale, vale, vale ya vale  
CORREA: yo no me puedo ir par 5 días tío, yo voy con mucho curre, tengo que irme fuera  
ALVARO: vale, vale  
CORREA: que creo que me van arreglar lo mío en Venezuela  
ALVARO: vale, vale, vale, vale  
CORREA: entonces yo me retrasare mi viaje y entonces yo quiero ver a esta gente, hazme caso tío  
ALVARO: vale, vale que si tío pero si yo no te digo nada yo encantado con que estés con ellos yo encantado ose que.. lo que pasa es que quiero preparar muy muy muy muy muy bien la entr... la reunión  
CORREA: con Alberto y con Peter  
ALVARO: ya ya ya, por eso por eso  
CORREA: Alberto es tuyo al cien por cien tío  
ALVARO: yo he quedado para comer Peter Carlos de Bargas Alberto y yo el viernes de las semana que viene y hacer un un un recorrido por la feria de Valencia los 4 ¿vale?  
CORREA: bueno escúchame  
ALVARO: el viernes, si comer y preparar..  
CORREA: escúchame  
ALVARO: la entrevista de viernes  
CORREA: si en esa reunión aunque yo no vaya a la visita de la feria pero a la comida si vaya porque somos todos de confianza tampoco estaría mal  
ALVARO: vale, perfecto me parece muy bien  
CORREA: sin la visita a la feria  
ALVARO: vale me parece muy bien  
CORREA: la comida con Alberto no me va a vender a mi ni a ti en la puta vida  
ALVARO: no hombre no que coño ni Carlos tío no fastidies  
CORREA: en la puta vida  
ALVARO: ya ya lo se, eso lo tengo clarísimo, lo tengo clarísimo  
CORREA: entonces a la comida si me gustaría que me invitaras  
ALVARO: vale perfecto pues ya esta  
CORREA: y luego la visita de los 4 no  
ALVARO: vale entonces, apúntatelo el viernes. Vale vale  
CORREA: hazme caso Alvarito  
ALVARO: vale, que si que si que te hago caso siempre, que no te preocupes que ya esta que lo des por echo  
CORREA: que no, que hay veces que yo me equivoco como todo el mundo tío  
ALVARO: vale vale, vale pues ya estas no te preocupes, bueno y el lunes nos vemos a las 7 vale o 6:30  
CORREA: no yo antes, yo antes  
ALVARO: vale perfecto



CORREA: yo me coger el ave de las 12 de la mañana  
ALVARO: vale, vale cojonudo  
CORREA: el avión que les den por el culo porque es un follon con los aviones de cojones  
ALVARO: es una mierda tío, y la putada es que tardas un huevo tu que no tienes la suerte que tengo yo que tardas 2 horas en llegar a Madrid sino iría siempre en coche  
CORREA: claro, claro  
ALVARO: lo que pasa que tu desde Sotogrande a Madrid tardas 5 horas  
CORREA: claro pero a ti cuando te pongan el Ave no vas a coger el coche  
ALVARO: ah eso si claro. Eso esta clarísimo.. claro cuando tenga el ave .. que tenga 5 Aves al día, yo me cojo mi Ave y tardo una hora y 35 minutos  
CORREA: agárrate tío  
ALVARO: ose que..  
CORREA: y te esta esperando Andrés en Atocha y de puta madre  
ALVARO: bueno tío pues hala pasa un buen de semana.. que.. que me estoy meando  
CORREA: ¿el lunes por la tarde no vemos no?  
ALVARO: el lunes por la tarde nos vemos con Peter y preparamos todo y hablamos un huevo de cosas  
CORREA: de acuerdo  
ALVARO: ¿vale? Un beso, hasta luego  
CORREA: hasta ahora  
ALVARO: adiós

**Fecha: 12/01/2009 Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ  
Hora: 12:15 Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Paco: ¿sí?  
Julio: Paco  
Paco: Si  
Julio: qué pasa, estás dormido?  
Paco: estoy en el Ave tío  
Julio: eh?  
Paco: estoy en el Ave  
Julio: ah, en el Ave, que te bajas para Madrid?  
Paco: claro  
Julio: no lo sabía, tío  
Paco: claro, claro  
Julio: ah, amigo  
Paco: qué pasa ¿tú?  
Julio: ¿eh?  
Paco: te he llamado ayer y no me llamaste  
Julio: no te llamé  
Paco: ¿qué ha pasado?  
Julio: nada, nada, no pasa nada  
Paco: ¿todo bien?  
Julio: no, no, yo esperaba, digo, bueno como estuve con los niños y me he quedado a dormir aquí con los niños y todo y no podía hacer ná, digo, pá qué voy a llamar si no, no puedo salir de aquí, eh



Paco: ¿qué tal van las cosas?

Julio: pues mira en, en estado, en estacionario que se dice, eh, mi mujer se fue ayer a un funeral de una amiga de la madre y ahí está, hoy es el cumpleaños de su mujer, digo el cumpleaños de su hermana y...y se queda allí, voy a recoger a los niños yo hoy y después los dejaré aquí con la chica y yo tengo que hacer cosas, entre ello, eh, entre esas cosas...

Paco: (ininteligible, no vocaliza)

Julio: ¿eh?

Paco: ¿el qué?

Julio: me voy pá Ibiza...

Paco: ¿cómo?

Julio: me ha llamado Pepe TORRES

Paco: ¿te vas a Ibiza o qué?

Julio: sí, sí, me ha llamado Pepe TORRES y me ha dicho que me vaya urgentemente para allá, um

Paco: ¿Cuándo te vas hoy o mañana?

Julio:...pues me iré mañana, no me ha dicho, o hoy no sé, no sé, depende a ver la disponibilidad de vuelos eh, porque, pero no me ha querido decir nada por teléfono, eh, así que supón, me ha dicho que igual me tengo que quedar dos o tres días allí

Paco: bueno, pues iré yo para allá si queréis

Julio: eh, por eso te digo, yo le he preguntado si hacía falta que fueras tú y me ha dicho que no

Paco: ¿no?

Julio: me ha dicho que no directamente, coño, entonces lo que hacemos es que me voy yo de avanzadilla, eh, vemos porque igual es un tema que no quiere decir, que es un tema de lo que habíamos hablado de hacer una operación semi nocturna de coger y tapar lo que es ilegal, eh..

Paco: um

Julio: ..y, y después que venga éste a visitarlo, no sé, es que no te puedo decir porque ya te digo me tiene un poco como con misterio me lo ha dicho, sabes

Paco: pues vete para allá

Julio: voy ya, estoy mirando, yo creo que esta tarde hay un vuelo pero tengo que hablar con Victoria... por eso te digo, que ya he llamado a Victoria y creo que sale un vuelo de Iberia, lo que pasa es que Iberia está como para...para...sabes

Paco: bueno, pero Iberia- Barajas, Barajas no creo que haya problema, no?

Julio: no, pero hay un Iberia- Valencia, eh, o sea Valencia y Valencia, en, en avioneta de estas, vamos en, en...

Paco: no hay vuelo directo a Ibiza o ¿qué?

Julio: no, no hay todavía...hasta Ibiza no hay, entonces la que...lo que pasa es que si lo hago por Barcelona o lo habo por Madrid tardo como cuatro o cinco horas, y, y el más rápido digamos así para llegar a Ibiza sería...

Paco: yo te aconsejaría que por Madrid no fueras

Julio: por eso te digo, que hay uno vía Valencia, que es bastante cómodo, estás solamente media hora en el aeropuerto y...y tiras para la...para allá, para arriba, es a lo mejor un poquito más caro, pero vamos, cincuenta euros más caro, me parece a mí

Paco: tampoco, no pasa nada

Julio: no es un disparate

Paco: pues venga, a ver si hay suerte macho y arrancamos la obra esa ya macho



Julio: no sé, me ha dado una...porque yo estuve llamando la semana pasada y no, vamos no me cogía el teléfono, me ha dicho que vamos que es que se ha incorporado hoy, de todas formas he estado hablando con el aparejador y bueno, pues a ver si...

Paco: ...lo arreglamos, tío, porque tener ahí paralizado tanto dinero es una burrada...yo iba hacer gestiones con Costas, no hago nada entonces ¿no?

Julio: de momento no, espera a que yo te llame mañana, ¿eh?

Paco: vale, vale

Julio:...con él, eh...vale

Paco: vale, tronco

Julio: y tú qué tal ayer...hicisteis deporte o no

Paco: sí...sí, sí, sí

Julio: sí no

Paco: sí, fuimos a la...no me acuerdo a qué hora, a las seis o así

Julio: sí no

Paco: y, y fuimos una hora y medía, dos clases de spinning

Julio: um

Paco: luego estuvimos bastante bien estirando, un ratito

Julio: sí, sí

Paco: me hice...flexiones porque ir a la máquina no nos daba tiempo para pres superior...

Julio: sí

Paco:...trabajé muy bien además yo el día anterior en Madrid con Mario

Julio: sí

Paco: me estoy poniendo tío, muy, muy tocho, muy duro, muy fuerte, muy fuerte

Julio: (se ríe) está bien, está bien

Paco: sí, sí, me estoy poniendo muy fuerte macho, muy fuerte y...y luego nos fuimos a la pireta, hicimos doble pireta, además nos juntamos un grupito de gente muy simpático, estuvieron los hermanos, los moritos..

Julio: ah, sí, sí

Paco: Alejandro,

Julio: sí

Paco: Alejandro, el...

Julio: Sí, el, el fiebre, fiebre, fiebre, vamos, eh

Paco: Alejandro y uno muy delgadito que va últimamente, uno que tiene ahí, un tirillas que tú lo has visto conmigo

Julio: sí, sí, el...el...no sé cómo se llama, sí el...sí el que me dio el teléfono, ¿no?

Paco: uno muy delgadito, muy delgadito, sí, que ha empezado a vivir ahí en Sotogrande, que era de, que es de Sevilla...

Julio: sí

Paco:...y entonces ahí nos juntamos, luego nos fuimos a la pileta, nos fuimos a la sauna, nos metimos todos en la sauna, luego a ver, a ver quien entraba en la pileta, entró Quique, tuvo, tuvo huevos

Julio: sí

Paco: Quique entró que estuvo un par de minutos en la pileta y luego entró el morito también y estuvo el morito un minuto o así

Julio: joder (ininteligible, se solapan ambas voces)

Paco: y luego me decía el delgadito que la gente ahí, los monitores decían que yo estaba loco, dice, aquí el comentario que tú estás zumbao, tantas horas de deporte y



uego la piletta y no sé qué, que eres un tío que no es normal, o sea, que hay un comentario aquí que tú eres un tío que no es normal, que no es normal como puedes aguantar, y yo mira, yo ayer lo volví a comprobar, la primera clase de spinning con la lengua fuera tío

Julio: claro, eh...

Paco: agotado, asfixiado, pero pasándolo mal, y la segunda macho, con el mismo volumen, la misma densidad, perdón, la misma fuerza...

Julio: sí

Paco:...y con más caña

Julio: sí

Paco:...perfecto tío, perfecto

Julio: um

Paco: perfecto, es que ya mi corazón se estabiliza yo creo, ¿no?

Julio: yo creo que sí, que es un tema que, que, que...

Paco: es un tema biológico, ¿no?

Julio: biológico, no lo sé, de calentamiento, ¿no?...o de..puede estar en...no lo sé...

Paco: me empiezo a encontrar bien, tío, en la segunda., a partir de la hora o, claro, a la segunda hora, la primera hora...

Julio: estamos igual, eh

Paco: a ti también ¿no?

Julio: sí, a mí me pasa más o menos igual porque yo los días estos que he estado sólo haciéndolo, macho, al principio digo, buah, pero qué coño hago yo aquí...(se ríen)...y después a medida que empiezo a sudar y empiezo a ya a calentar y tal...

Paco: (ininteligible, se solapan ambas voces)...igual que ayer, ayer cuando nos tuvimos que bajar es cuando estaba súper divertido, p adelante y para arriba

Julio: lo que pasa es que yo, yo el problema que tengo es que empiezan a dormírseme los pies y las manos, o sea que...

Paco: ¿sí?

Julio: empiezo a tener un poco a tener...pero bueno, paro estiro un poco...

Paco: ¿por qué? ¿Por qué se te duermen?

Julio: no sé, por, por circulación, por la circulación de la sangre, por la postura, por la postura vamos, que llega un momento en donde el pie ya no aguanta más y dice estoy soportando aquí un, a un cachalote, eh...(se ríe) pero vamos nada, nada preocupante, o sea que es una cosa hasta cierto punto normal de postura, vamos...

Paco: ahora, cambia mucho cuando hay, vamos dos o tres personas, eh..

Julio: hombre, hombre claro que sí, es que ir sólo...

Paco: ...cambia...

Julio:...vas sólo, macho y vas agobiado, eh, o sea, es que no, te dice, entran ganas de decir al cuarto de hora, que le den morcilla, qué hago yo aquí...(se ríe)

Paco: y el otro día, cuando te pidió, que estábamos en Tarifa, tu mujer, que tenía cena, qué pasó

Julio: nada, le dije que no, que yo tenía plan

Paco: y entonces la jodiste... (Ininteligible, se solapan ambas voces)

Julio: yo llegué a casa...qué

Paco: la jodiste o ella buscó un sitio

Julio: no, no, no, no, ella, no, la jodí, o sea, vamos a ver...

Paco: no salió

Julio: lo que le dije es que yo, digo, mira, Sabrina, es que yo, lo que, si yo tengo



planes, yo no me, no me puedes decir media hora antes de, de esto...que me voy, yo, entiendes?, no, lo entendió perfectamente, o sea, que no..se quedó, se quedó aquí y ya está

Paco: se cabreó

Julio: y si se cabrea, macho, es que la vida es así tío, la vida de separados es así, el viernes, ella salió el viernes, eh, fueron al cine y toda la pesca

Paco: y, y por qué dice que te dejo, te dieron plantón, la rubia (ininteligible, sonido deficiente)...si habías quedado con ella ya

Julio: pues, había quedado con ella, pero como, como iba a salir con, con las otras, con las otras pivas, pues cogí y, y llamamos a Lola a ver si ella organizaba el, el tema...

Paco: sí...

Julio:...entonces a las nueve y media yo ya la...ya era un poco tarde a las nueve, digo, mira, no yo he salido a tomarme una cerveza con la, con esta amiga, pero me voy para casa rápidamente, digo, bueno, pues entonces nada, eh...estaba cansada, y yo también estaba reventado, digo a tomar por cu...

Paco: pero luego salisteis, ¿no?

Julio: sí, pero después, eh, Álvaro y yo que estábamos con la depresión y tal, qué hacemos tío, digo, pues vámonos y nos fuimos a la, a la Línea, a, a comer a un restaurante que está bastante bien..

Paco: o sea que...

Julio:...el Aqua, Aqua, un sitio que no parece de La Línea, está en frente del Club Náutico de, de La Línea...es un sitio así como, de...que parece, que no parece de La Línea, que parece de Madrid, Miami o cualquier otro sitio, macho

Paco: ah, qué bonito

Julio: de puta madre, macho, un día tenemos que ir ahí, es acojonante macho

Paco: bueno, claro, vamos este de semana...

Julio: (ininteligible, se solapan ambas voces)

Paco:...me han hablado a mí de un sitio...

Julio: ¿eh?

Paco: también en la Línea que se come de puta madre, gambas y gambones...

Julio: bueno, eso sí...

Paco: está en el paseo, el...

Julio: sí, el...ese está en frente de la marina, el que tú dices...

Paco: sí

Julio: ese está muy bien para comer pescado, eh, marisco, pero éste...

Paco: para tomar cucuruchos y tal de pescado

Julio: pero este de más, es más de una cena tranquila, con gente, con amigos y tal te pones, se come de puta madre, macho, y un ambiente, y además una decoración de la leche...

Paco: qué bien

Julio:...con audiovisuales, como si fuera...tipo a Ramses , ¿eh?

Paco: sí

Julio: tipo Ramses, muy fashion tío, y, y, dices, coño, esto qué hace aquí, una cosa extraña...entonces llamó Álvaro, llamó a su hermano, a Rubén, al soltero de oro, eh, y dice, mira, os voy a llevar a un sitio, él no sale normalmente pero ya nos animamos y dice, os voy a llevar a un sitio a Algeciras, efectivamente macho, fuimos a Algeciras y lo pasamos de puta madre, acabamos a las cinco de la mañana...con tías...



Paco: y ¿que sitio es ese de Algeciras?

Julio: pues un sitio que si te digo la verdad yo tuviera que ir otra vez no sé dónde está...(se ríe)...pero está justo en frente de donde vivía Álvaro, pero que, que tampoco sé dónde vivía Álvaro, ahora, bueno, ahora mismo sí, sí me acuerdo, que está muy cerquita de la calle ancha que le llaman...

Paco: sí

Julio: en el centro, en el centro...

Paco: sí, sí lo conozco, sí

Julio: pues una bocacalle de, de, a la entrada donde está el McDonals

Paco: pero si es que hay mucho ambiente, tío, lo que pasa es que vosotros no vais nunca macho

Julio:...unas tías, unas tías macho, estuvimos con unas pavas macho, pero bueno, lo que pasa es que son amigas de, de, de...una de ellas es muy amiga de la mujer de Álvaro, ¿eh?

Paco: sí

Julio: ...pues nada, que estuvimos toda la noche con ellas, tío, y bailando...

Paco: la mujer de, ¿qué mujer de Álvaro?

Julio: de Alicia

Paco: ah

Julio: son amigas, pero está divorciada también, nada ninguno, ninguno

Paco: ya está, pues entonces ahí ataca

Julio: ahí está, por esto te digo

Paco: si está divorciada ataca

Julio: no, no, pero ella no...a mí no me gusta, ella...pero había una amiga que ella traía que sí, que también está divorciada, que estaba fenomenal...

Paco: y pillaste teléfono o ¿no?

Julio: tengo el teléfono, tengo el teléfono, pero no es...no, por eso te digo, aquí sin, sin piedad, sin piedad y...

Paco: en Algeciras hay mucho ambiente tío...

Julio: mucho, yo no lo sabía

Paco:...lo que pasa es que vosotros os habéis centrado en Sotogrande y punto

Julio: qué cojones, pero nos hemos centrado en Sotogrande hasta, hasta que yo he visto esto ahora ya, el sábado que viene el plan que tenemos es irnos a Málaga el viernes que viene porque hemos quedado con una...

Paco: ¿a Málaga?

Julio: sí, sí, Málaga, Málaga...el viernes que viene Málaga, vamos a ir en, voy a quedar con la rubia esta, eh, y...

Paco: si puedo me animo y voy con vosotros tío

Julio: claro que sí tío...a Málaga y si no Rubén tiene otras amigas allí vamos a...vamos a ir haciendo una pandillita macho...

Paco: mira lo que tardamos de Málaga, mira lo que tardamos de Málaga a...

Julio:...no, media hora tío...

Paco:...a Sotogrande tío

Julio:...media hora, lo que pasa es que Álvaro está, es que no sé, a Málaga no sé qué, no sé cuanto, digo, tío...es que, y al al...

Paco: es un agonías tío

Julio: sí es un agonías pero después se anima...

Paco: Y luego no quier...



Julio:...llegamos a las cinco y media de la mañana, después no quería, de...quería parar, parar en todos lados, digo, pero tío, o sea, ahora, ah, por favor tío, vámonos para casa, vámonos para casa...se anima, pero al principio, hombre, al principio hay que arrancarle y después ya se anima...y entonces bueno pues al día siguiente ya Sabrina me dijo que...que me pidió a ver si comíamos juntos aquí en casa con los niños y tal, me vine aquí a comer con los niños y ya después me los llevé...

Paco: ¿el domingo?

Julio: sí, el domingo... que fue cuando tú me llamaste que no te podía hablar porque ésta, ésta escucha, sabes, o sea, está a la escucha, sabes

Paco: ¿ah sí?

Julio: sí, es decir, entonces por eso no podía hablar, no sabía donde, no tenía controlado donde estaba entonces por eso, digo, no quiero que ésta esté escuchando y...me diga que si la rubia, que si...

Paco: ¿qué problema hay? Yo, yo no sé por qué tienes miedo de decir, pues lo pasamos de puta madre, estuvimos con Álvaro, conocimos a unas tías de puta madre, punto, ¿qué problema tienes?

Julio: no ninguno, pero es un poco por respeto

Paco: pero si estás separado

Julio: ya, pero por respeto...

Paco: a tus hijos sí, a ella no

Julio: ahí está, bueno pero ya...

Paco: a tus hijos sí, pero a ella no, o sea, tú tienes que salir y conocer gente...es lo que dice ella que quiere conocer gente también...

Julio: bueno pues nada...

Paco:...que quiere salir, que necesita darse cuenta de muchas cosas y para darse cuenta tiene que salir y conocer gente, pues tú igual

Julio: pues ya está, por eso te digo, que estamos en, en esa, en esa tesitura

Paco: a mi me llamó la semana pasada por lo del curre, ¿te acuerdas?

Julio: sí, ya, ya lo sé, yo, eh, yo sé que está buscando trabajo, por aquí por (ininteligible, se solapan ambas voces)

Paco: claro, yo le he dicho a ella, claro, yo le he dicho, yo te puedo ayudar en Madrid o en Valencia pero yo aquí no te puedo ayudar, bueno, salvo lo de Rosa

Julio: sí, pero

Paco:...que podría llamar a Rosa, y decir, oye Rosa, ¿hay un hueco? Pues no lo sé, la puedo llamar, y decirle a Rosa que, que no diga nada a Mari Carmen

Julio: ya, pero esas cosas al al todo se sabe...bien

Paco: ah...tengo que llamar a Rosa a ver...ah, bueno, a lo mejor sabes dónde la puedo colocar también, tío, estaba pensando...

Julio: ¿en dónde?

Paco: en Ceuta...en Ceuta yo tengo mucha fuerza

Julio: sí, ¿no?

Paco: sí, con el Director del Gabinete del Presidente

Julio: ah

Paco: claro, además me ha pedido que vaya a Ceuta porque quiere que hagamos algún, alguna cosa

Julio: ah, por cierto, lo de Valencia, que ya hablé con Gabriel ayer, eh, y que nada, que a él le vendría de puta madre el jueves o el viernes, para ir a Valencia

Paco: Hacerlo





Julio: sí  
Paco: ...pero tienes que ir tú, y si tú estás en Ibiza..  
Julio: sí, sí  
Paco: ...ah, bueno, bueno, tú haces Ibiza- Valencia  
Julio: estamos a lunes, estamos a lunes, tío  
Paco: perfecto  
Julio: ah  
Paco: perfecto, perfecto  
Julio: o sea, que podríamos cuadrar el jueves...  
Paco: ahora hablo yo con Álvaro, que yo toda la tarde estoy con Álvaro trabajando  
Julio: ah, vale, vale...pues  
Paco: entonces ya le digo, Álvaro vamos a cerrar la reunión...(ininteligible, se corta el sonido)  
Julio: te pierdo  
Paco: ...vuelvas de Ibiza, te quedas en Valencia  
Julio: por eso te digo  
Paco: ya voy yo para allá y luego volvemos juntos a Málaga  
Julio: o si hay que ir a Ibiza vamos para Ibiza, eh  
Paco: ah, ¿cómo para Ibiza? No dices tú que vas tú ma, ¿ahora?  
Julio: sí, sí, pero yo te voy a llamar mañana te llamaré  
Paco: por si yo tuviera que ir  
Julio: claro, um, eh, por si tienes que ir a algo, no sé...eh? pero en principio cuando Pepe no me ha dicho nada, yo le he dicho directamente que si..., no quiere ni que vaya Manolo si quiera, ni Manolo ni...  
Paco: escúchame una cosa, eh...el, el que tú proponerle, bueno, primero tú proponerle no a tú mujer, tú....  
Julio: sí  
Paco: qué pasa si ella encuentra curre en Madrid y tú te quedas aquí la semana, tú no quieres eso ¿no?  
Julio: que si yo me quedo aquí, ¿dónde?  
Paco: a vivir con tus hijos...y ella encuentra curre en Madrid, si yo la encuentro curre en Madrid, tú lo...  
Julio: es que ella no tiene huevos de hacer eso, no es capaz  
Paco: es que eso fue...eso fue lo que un día me llamó estando contigo, yo estoy dispuesta a trabajar en Valencia...  
Julio: sí, sí, con el calentón, con el calentón pero cuando pensó de estar separada de sus hijos pues tendría que (ininteligible, no vocaliza)...yo estaría encantado, a mí me da igual  
Paco: a ti no te importaría que ella estuviera de lunes a jueves en Madrid....  
Julio: ¿a mí?  
Paco: ...y que se viniera los viernes, ¿el de semana?  
Julio: ...a mí para nada  
Paco: y tú quedarte allí con tus hijos de puta madre  
Julio: para nada tío, a mí mis hijos no me molestan tío...  
Paco: claro  
Julio: además yo tengo una, una chica...  
Paco: claro es lo que a mí...  
Julio: ... que es una maravilla y que a mí me desarbola un poco el tema del domingo,



no, de que tengo que estar todo el día con los niños por, por, y tengo que inventarme planes, o sea...es decir, esta mañana me he tenido que levantar, vestirlos, es un coñazo porque yo no sé, es decir, que, que es que yo...mira a mí me dicen estas diez horas de, de ordenador y lo hago, pero ahora, vestir a los niños es que me cuesta un trabajo horroroso...porque no sé manejarlos....

Paco: ¿no te los viste la rumana?

Julio: ¿qué?

Paco: La rumana

Julio: pero es que los domingos por la mañana, los lunes por la mañana no está, entonces, si saliera esa oportunidad, que Sabrina decidiera, me voy a Madrid y voy a estar seis meses o un año, ningún problema para organizarme, yo me...(ininteligible, se solapan ambas voces)

Paco: que es lo que yo, es lo que yo estoy tratando de convencer a Mari Carmen, digo, mira, vete a currar y vuelves los jueves

Julio: claro

Paco: va, yo sería feliz aquí, tío, en Madrid, sólo...

Julio: Si...

Paco:...aquí en Sotogrande, puff

Julio: yo además yo sólo, hombre, um, la única putada es que si yo tengo que viajar a ver cómo me organizaría para que los niños vayan al cole...la uni, la única putada, eh

Paco: bueno, eso no hay ningún problema porque te los llevaría Manolo

Julio: ya, pero..

Paco: mi coger

Julio: ya, ya, pero es un...hay que organizarse

Paco: ya lleva Manolo a, a David

Julio: sí, sí (se ríe)...le vamos a buscar trabajo

Paco: no, no, pero no tiene nada que hacer Manolo

Julio: ya, ya

Paco: los cogería Manolo los niños, uno va donde mi hija, con lo cual no hay ningún problema...

Julio: sí, por eso te digo, y el otro es justo después de que, que entregue a los niños allí arriba, baja y lo mete en el cole, o sea que...

Paco: pues ya está, o sea que no habría ninguna pega...

Julio: que lo tiene perfecto, eso es lo que he hecho yo está mañana y en un ratito está solucionado y la recogida es al revés, o sea...

Paco: tiene que..o sea, entra primero el del Internacional o entra primero el otro?

Julio: el del Internacional, entra primero

Paco: ah, muy bien, muy bien

Julio: después, eh, Julito y la recogida es a la inversa

Paco: porque el otro ¿dónde está?...¿dónde está el otro?

Julio: el otro está en el Gloria Fuertes, en el, en el colegio público

Paco: qué pueblo es?

Julio: es aquí en Guadíaro, arriba, um...

Paco: Guadíaro ¿dónde es? Dónde el Miras, ¿dónde el bilingüe?

Julio: no, ese pueblo no, Guadíaro es arriba, donde está la iglesia...donde está...

Paco: o sea, bajas, bajas a la rotonda, ¿no?

Julio: bajas a la rotonda, o sea, tienes que pasar por delante de la cañada

Paco: lo dejas en el Internacional, vuelves a la rotonda del NH, ¿no?...



Julio: exacto...

Paco: ahí...

Julio: te metes por la paralela del, del monte, no la de...la que va al Supercor y...

Paco: y te metes por la que está en este lado

Julio: exacto, y subes en la primera desviación hacia Guadiaro, que pasa por delante de la cañada, del Club de Golf de La Cañada

Paco: son diez minutos, ¿no?

Julio: nada, ni tres minutos, vamos, eh

Paco: ya

Julio: y entra a las nueve y diez, con lo cual nueve menos cuarto que entran los otros hasta las nueve y diez te da tiempo de sobra, vamos, que lo he hecho yo esta mañana sin problema, eh...y Sabrina lo hace todos los días

Paco: sabes dónde puedo mirar yo dónde puede currar, se me está ocurriendo, ¿tu mujer?

En Armani, a mi amiga Vera decirle, oye, le ¿buscarías un sitio en Armani?, eso sería la polla...

Julio: coño

Paco: tú mujer, ¿tú mujer habla bien inglés?

Julio: sí, sí, perfectamente...inglés y francés, ah

Paco: tu mujer en Armani sería la polla tío

Julio: la polla

Paco: sería la polla, sí

Julio: la verdad es que sí, y a ver si así se despeja y me deja a mí tranquilo

Paco: es que además es que es planteable que tú te vayas a vivir el año que viene a Madrid

Julio: ahí está

Paco: decir, oye, nos vamos de Sotogrande

Julio: no, no y entonces, bueno, ella vive su experiencia porque ahora mismo el que está viviendo la experiencia soy yo, o sea, muy a mi pesar, bueno, no la he elegido yo, no me está disgustando pero...

Paco: ¿no?

Julio: no, yo no estoy mal, o sea, me lo estoy pasando de puta madre

Paco: (se ríe) ¿no?

Julio: no

Paco: tú te estás organizando, ¿no?

Julio: yo me estoy organizando tío

Julio: no, yo no te veo mal para nada, para nada

Julio: no, pero la que está mal ella, tiene que, es decir, ella plantea el problema y se deprime, ah, pues coño, espabílate, trabaja, ponte, sal, entra, tal...que yo estaría encantado que la tía estuviera seis, seis meses por ahí y hiciera su vida, y se diera cuenta, comparara y...y si tiene que volver conmigo pero ya con todos los papeles, ¿entiendes?

Paco: sí, eso es buena idea

Julio: que no soy yo una persona que diga, es que se va a acostar con un tío...

Paco: es que yo creo...es que yo creo que es lo que está buscando, tío

Julio:...que se va a acostar con un tío...

Paco:...intentar volar un poco

Julio: exacto



Paco: ¿no?

Julio: te crees que a mí...es que lo que quiere es volar

Paco: yo lo que creo es que quiere volar un poco la experiencia...

Julio: pero...

Paco:...que hemos tenido los hombres y bueno, y también es la época de los veinte a los treinta que vives sólo, que sales...

Julio: sí, sí...

Paco:...que vives con un amigo, que estás en un colegio mayor y ella eso no lo ha vivido porque se ha casado...y eso es lo que está buscando, salir, conocer a Juan, a Pepa, a Manolo, a...

Julio: pero se equivoca en una cosa, que ella, una cosa esencial, eso no lo puede hacer aquí (ininteligible, se solapan ambas voces)

Paco: pero eso se lo deberías de decir tú

Julio: yo se lo he dicho

Paco: eso le deberías de decir

Julio: se lo he dicho

Paco: el ambiente que tú quieres hacer sólo lo puedes hacer o en París, en Roma, en Londres, en Barcelona, en Madrid, en Valencia, pero no en Sotogrande

Julio: no, no, no y está empeñada en buscar aquí, en, que en una, trabajar en el, en el Supercor de cajera

Paco: joder

Julio: sabes

Paco: bueno, si tuviera que trabajar en el supermercado de cajera a mí no me importaría, quiero decir, que es un trabajo muy honrado, eh

Julio: no, no, ya lo sé tío, pero no...

Paco: sabes lo que te quiero decir

Julio: sí, sí, sí, evidentemente yo espero, que es lo que hablábamos el otro día, que aunque la situación sea complicada, yo macho, yo no soy manco, entiendes, o sea que...y que...y que si la obra esta grande falla, que todavía no ha fallado, y que si Ibiza lo empezamos y que si Gabriel me dijo que el día dieciséis...

Paco: Ibiza va a estar de puta madre tío

Julio:...el día dieciséis o el día veinte de este mes firman los de Cocín, entonces empezariamos con Córdoba y con Jaén...

Paco: sería fantástico (ininteligible, se solapan ambas voces)

Julio:...de puta madre, vamos a pensar positivo, ¿no?

Paco: claro

Julio: vamos a pensar positivo entonces, por ese lado yo no estoy preocupado, eh, y...y, bueno, pues, pues coño, lo que tiene es que ella, eh, intentar pues, pues, intentar volar, pero que ella tiene que volar de aquí...

Paco: Ella, ella ahora está ahí. ¿Tú dónde estás, en tu casa ahora?

Julio: Sí estoy en mi casa ahora mismo sí.

Paco: ¿Está ella ahí en tu casa o qué?

Julio: No, no, no. Ella está en Málaga. Eh.

Paco: Pues igual la llamo, le digo oye que he hablado con tu marido y hemos estado hablando del trabajo tuyo y dice eh Julio que no le importa nada que tú tengas una experiencia de irte a trabajar a Madrid y.

Julio: Claro es lo que tenía que hacer. Porque a mí los niños no me van a molestar.

Paco: Que se largue de Sotogrande.



Julio: Claro que aquí le están contaminando tío. Que fijate tú las amistades del otro día. Que es que, fijate por donde salió la tía. Es que, es que esto es para morirse.

Paco: No pero ella, ella yo creo que ella, a mí, el otro día le dije ¿qué tal con tus amigas? Y me dijo quita no me hables eh. O sea yo creo que se ha dado cuenta también de los otros.

Julio: Claro. Entonces aquí es lo que hay, es decir, y, y, y.

Paco: Es que lo dijiste tú, lo dijiste tú el otro día. Es que yo creo que lo crea Sotogrande. O tú o Mari Carmen, no me acuerdo. Tú lo dijiste. Es que lo genera Sotogrande. Lo crea Sotogrande ¿no?

Julio: Tú fijate, tú fijate la diferencia en Algeciras.

Paco: Salvo en un caso como el mío que yo llego, estoy aquí, hago deporte, me voy a Madrid, mis reuniones, ahora me voy a no se qué, me voy a Ibiza, me voy a América. Entonces mi punto de Sotogrande es de relax, de deporte y de tranquilidad y diver, y diversión. Si eres un tío, si te me, si te involucras ahí y te sumerges en Sotogrande, te metes en el mes de.

Julio: No, no, absoluto. Mira yo he tenido esta, esta mañana una reunión con un tío, con un tío que quiere acabar una obra aquí. Un electricista, pero digo mira estaba escuchándole y digo pero dios mío qué coño hago yo con este tío aquí escuchando la, las sandeces que me está diciendo el tío este ¿sabes? Y es que está to el mundo, es que está todo el mundo, es decir, con todo el que habla es que son, están cerrados totalmente ¿no? O sea estamos en un pueblo... (No se entiende una palabra por la vocalización)... un pueblo pero vamos que la gente ha viajado poco ¿eh? Poquísimo.

Paco: Sí, la gente ha viajado poco sí.

Julio: Entonces eso te lo da el viajar.

Paco: Sí, es que además te das, te das cuenta con el propio Alvarito tu amigo ¿eh? Te das cuenta que está corto eh, con todo el abogado que es.

Julio: Muy corto, muy corto.

Paco: Te das cuenta, corto, corto, corto, corto ¿eh? y tiene experiencia.

Paco: Corto, tímido. No pero corto, tímido, poco desenvuelto.

Julio: Álvaro es un tío, que va a volver, que va a volver con su mujer y va a ser un amargado toda la vida, porque se piensa que es la única solución que tiene y la mujer lo que esta haciendo es vivir su propia aventura pero como tampoco va a salir de aquí.

Paco: pero la mujer te digo que la mujer va de Mata Hary eh, la mujer no tiene nada que ver con la tuya eh, la mujer...

Julio: ¿pero escúchame de Mata Hary?

Paco: a ti te lo puedo decir, a ti te lo puedo decir que no eres como Alvarito que largas todo, se esta calzando a quien puede eh

Julio: eso lo se yo ... vamos lo tengo.. y si pudiera también me calzaría a mi lo que pasa que a mi no me da la gana

Paco: pero yo tengo datos de que se esta calzando a quien puede

Julio: por eso te digo, entonces Álvaro...

Paco: lamentablemente tengo los datos

Julio: si no, pues entonces ya ves tu, a si que Paco si yo quiero salva a mi mujer ya no como mujer sino como persona eh.. este conmigo o no este conmigo ya se lo dije el otro día tía tienes que ponerte a trabajar, o sea no ponerte a trabajar aquí vuela, los niños afortunadamente...

Paco: ¿se lo has dicho o no, se lo has dicho eso?



Julio: se lo he dicho si, a si se lo dije tío y le dije también que lo primero..  
Paco: ¿Por qué no hablas con ella?  
Julio: le dije de irse al psiquiatra tío lo primero  
Paco: ¿ y por que no hablas con ella?, tienes una charla con ella y la dices oye tía porque no tiras para delante he intentas ...  
Julio: porque yo... porque yo he hablado dos veces de este tema con ella y las 2 veces me ha contestado lo mismo que ella no puede dejar atrás su hijo, que lo pasa fatal..Tiene los hijos a lado, bueno igual como se fue ayer y hoy ha estado sin los niños y tal a ver si hoy esta un poco mas... o sea un poco mas receptiva a ese tema  
Paco: tu habla con ella esta noche...  
Julio: pero es que te digo la vida solo se vive una vez tío y a los niños no les va a pasar absolutamente nada y lo que si le va ha pasar es cuando ella se vea trabajando en el Supercor o en yo que se que por todo lo honrado que sea y por todo lo maravilloso que sea un trabajo de esos es que , es como si yo me pusiera ahora a trabajar de delineante tío ose que quieres que te diga me niego en absoluto, es que no puedo es que dices.. es que me voy a frustrar en mi vida eh , si me hiciera falta me pongo a hacer mezcla ¿ entiendes?  
Paco: lo que sea, claro claro  
Julio: que no es así pero hay que intentar buscar las oportunidades ¿eh? Y ella tiene oportunidades, tiene posibilidades  
Paco: si ella vale, si  
Julio: y y y sino lo hace bueno yo la verdad hablare con ella, voy a intentar a ver si me voy hoy para ... igual intento ir antes y tomarme un café con ella  
Paco: claro, claro  
Julio: voy a llamar a Victoria .. a bueno a Victoria o a Leire allí a la...  
Paco: venga llámate a ver que vuelos te dan  
Julio: y a ver que vuelo tengo y si eso me voy hoy ¿eh?  
Paco: venga tronco  
Julio: Haber si solucionamos aquello ¿eh?  
Paco: venga a ver si arreglas lo de Ibiza macho..  
Julio: y habla con Álvaro para.. para ver si quedamos  
Paco: Ahhh vale no, no si lo voy a ver esta tarde  
Julio: vale  
Paco: estoy trabajado con el toda la tarde  
Julio: y a ver si hacemos también algo en Valencia ¿eh?  
Paco: a ver si hay suerte  
Julio: bueno Paco  
Paco: hasta ahora  
Julio: venga hasta ahora  
Paco: hasta ahora.

**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Julio Martin VICIANA PEREZ  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:39**

**CORREA: ¿si?**

**JULIO: Paco**

**CORREA: ¿dime?**

**JULIO: ya ya estoy parado aquí, estoy en Ibiza desde ayer, llegue ayer por la noche**

**CORREA: no sabía nada tío**



JULIO: si te lo dije

CORREA: no, me dijiste que tenias que llamar a Victoria tal y no se que...

JULIO: a bueno si pero que intentaría irme esa misma tarde

CORREA: ¿que fuiste por Valencia?

JULIO: si me fui por Valencia y llegue a las 9:30 10 de la noche llegue aqui

CORREA: ¿y todavía no habéis empezado a currar?

JULIO: no yo ya he tenido una reunión con Pepe Pepe Torres

CORREA: ¿ya te vuelves o que?

JULIO: no, no ahora te cuento, te cuento, he tenido una reunión con Pepe Robles....con Pepe Torres que ya te digo que era...como muy misterioso y no me quería hablar por teléfono no

CORREA: si

JULIO: y digo a ver que coño me va a contar este tío... bueno pues mas o menos es lo que me ha contado es lo que insinúo ante de las fiestas...que tenemos que hacer una operación seminucturna es decir meter allí a 15 tíos o 20 tíos en un de semana y camuflarlos todo lo que parezca nuevo ¿vale?

CORREA: ya

JULIO: es decir todo lo que parezca nuevo hay que decir la estructura , sobre todo la estructura y la fachada.. ehhhh para eso.. es decir la estructura por que por lo visto la denuncia que viene por parte de un celador que tengo el numero de expediente por si tu vas hacer.... Aquí hay dos caminos uno primero el del Ayuntamiento, vale, el Ayuntamiento la conversación que ha tenido Pepe con el Ayuntamiento es que si cogemos si podemos hacer ese trabajo en jueves viernes sábado y domingo o viernes sábado y domingo perfecto que ellos van a mirar para otro lado ¿vale? Que cuando eso este terminado ellos pasaran por allá pasaran el informe correspondiente y le dirigirán ese escrito a la Dirección General del Mar y Litoral ,eh, para ver.... Ósea ellos nos darán la autorización para continuar con la obra ¿vale? Pero eso es una vía, que es la vía del Ayuntamiento, la otra vía es la Dirección esta de la Dirección General del Mar y Litoral que hay un expediente abierto con una denuncia de un instructor de un celador, es decir que ha sido una visita rutinaria, no ha sido que te halla denunciado un vecino o alguien por ahí ha sido una visita rutinaria y entonces han denunciado, entonces que es lo que pasa, que la única... que lo único que puede pasar es que ehhh ese expediente ehhh lo denieguen que suelen suele denegarlo suelen denegar esa licencia siempre para tocar cualquier edificio que esta dentro de una zona de ... que no es la zona de costa es otra otro....

CORREA: a mi me han dicho que no es verdad, lo único que me han dicho es que lo tienen que autorizar costas

JULIO: exacto, entonces ese expediente lo mejor es que utilizando influencias o lo que sea se active se guarde en un cajón y y nunca se informe ¿entiendes? Ose que que porque normalmente en la zona donde esta situada la casa normalmente todos los informe que tiene que sacar costas o tiene que sacar esta dirección del gobierno Balear suelen ser denegados para tocar cualquier... ni si quiera una ventana, desde cualquier edificación ...

CORREA:.. Eso no es verdad, y miente Pepe, miente Pepe porque a mi .. ya lo que a mi me han dicho es que no que lo tiene que autorizar costas no el Ayuntamiento

JULIO: eso si por eso te digo por eso te hablo de las 2 vías del Ayuntamiento y...



CORREA: pero vamos a ver el Ayuntamiento si nosotros..¿que hacemos un ese de cerrarlo, se cierra y como se cierra eso? Y luego lo abrimos después de pasar la obra

JULIO: no no vamos a ver lo que tenemos que hacer es.. en primer lugar lo que mas preocupa al Ayuntamiento es que como hemos tocado forjados y en teoría no se pueden tocar , lo que tenemos que hacer es darle el yeso a los forjados para que parezca que no lo hemos tocado, es decir, taparlos con yeso enfoscarlos y y para que cuando ellos vaya por allí parezca que aquello no lo hallamos tocado

CORREA: vale, pues eso ..

JULIO: eso es lo que tenemos que hacer, por eso te decía.

CORREA: pues ya esta y luego ya empezamos a trabajar

JULIO: y luego con el costas eh? Una vez que se este hecho eso el Ayuntamiento va a decir va a levantara la paralización porque la paralización viene del Ayuntamiento no viene de costas ¿vale? Entonces el Ayuntamiento levanta la paralización

CORREA: seguimos la obra...

JULIO: follaos a toda ostia acabar la obra ¿vale?

CORREA: y ya esta

JULIO: y la Dirección General de Costas esta.. o en costas.. lo que había que intentar mediante la influencia que sea que ese expediente se archive y punto ¿eh? Y se cabo

CORREA: vale, vale vale

JULIO: entonces para eso que es lo que tengo que hacer pues yo tengo que montar ahora entiendo para este de semana eh ehh hombre con este con... Eusebio es imposible porque no tiene medios y había pensado en contactar con este tío el de la constructora esta que tendrá un subcontratista importante para poder meter allí 10 ó 15 tíos que enfosquen la fachada que metan yeso a los forjados y tapemos la puerta aquella de... una puerta que hay que tapar y forjemos los pilares redondos que los tenemos que forrar de ladrillo para después picarlos macho pero lo importante es pasar el primer tramite que nos levanten la paralización

CORREA: vale

JULIO: ¿eh?

CORREA: vale

JULIO: bueno no se eso habla con Pepe y el esta de acuerdo de que Eusebio no debe de ser la persona indicada

CORREA: pues búscate tu a este

JULIO: además de que el esta apercebido ya también de la paralización con lo cual yo creo que mejor buscar terceros y este bueno pues voy hablar con el ...

CORREA: pues búscate a tu constructor

JULIO: vale, vale vale

CORREA: me llamas

JULIO: si te... yo hoy le he dejado un mensaje esta mañana que estará en un reunión de obra o lo que sea y voy a intentar verlo hoy el constructor este

CORREA: va venga, venga

JULIO: y después, que mas , ehh pues eso en líneas generales después esta el tema

CORREA: que vaya que vaya el Manolo y que se moje allí

JULIO: ¿tu crees que es necesario que venga Manolo?

CORREA: a bueno que no vaya a mi me da igual, yo por si tu necesitas ayuda

JULIO: no no, no yo no necesito nada





CORREA: esta el tío hay... ya me dirás, que sino hay que echarlo a este tío de una puta vez  
JULIO: no yo creo que... yo para estar mal acompañado que quieres que te diga  
CORREA: a vale, vale pues que no vaya, fuera  
JULIO: es que va ha empezar que si esto que si lo otro  
CORREA: bueno llámate a... localiza entonces a este tío, a tu constructor y me dices algo  
JULIO: si yo te digo algo... haber que dice, y mira después hay otro tema que bueno ese ya te lo comentare o lo hablare con Pablo que es lo de lo de las humes ose lo de aparejador es decir la renuncia de este que tu me comentabas que le habías pagado ya la totalidad a esta gente ¿no?...Álvaro Tomeo  
CORREA: A Pete Torres si  
JULIO: Álvaro Tomeo  
CORREA:.. a pues no lo se  
JULIO: Álvaro Tomeo me ha dado unas cuentas aquí y buenos si quieres las veo con  
CORREA: yo a Torres le pague todo  
JULIO: a este por lo visto hay que.. a la fecha en que estamos eh .. la suma de lo que hay echo hay que pagar unos 4.900 euros eh..5.000 pavos  
CORREA: eso es una golfada, eso es un golfada porque no ha ido por allí en dos años ha ido dos veces  
JULIO: eso es un golfado pero... pero desgraciadamente macho es un golfada pero es un impuesto revolucionario eh.. si queremos si.. es decir  
CORREA: ¿pero ese Tomeo que tiene que ver con el del Ayuntamiento?  
JULIO: no Tomeo este no tiene nada que ver, lo que pasa es que este es el aparejador que firmaba la dirección de obra esa, no ha ido nunca  
CORREA: no ha ido nunca  
JULIO: no pero como  
CORREA: pero yo llamo a Pepe Torres y le digo: oye Pepe que no me toques los cojones, el tío este que es un jeta le pago 1.000 euros si quiere y fuera no 5.000 le pago 2.000 hay que negociarlo, no ha ido nunca es un golfo  
JULIO: este, este ha cogido y ha dicho bueno pues de lo que.. del presupuesto inicial., me lo ha explicado Pepe si, del presupuesto inicial que había pasado el voy a cobrar el 50% como me ha dado..  
CORREA: pero si ya le ha pagado 2 millones de pesetas Pepe le pago ya  
JULIO: ¿ a quien a Pepe?  
CORREA: no, al aparejado se le pago ya un dinero  
JULIO: no, no, no, no se le pago dos mil y pico euros, las cuentas que me ha dado Pepe que por eso quería yo hablarlo con Pablo  
CORREA: bueno no te preocupes que voy yo hablar con Pepe ¿vale?  
JULIO: vale  
CORREA: venga  
JULIO: ok, y, y, y nada voy yo a poner en marcha eso y voy a intentar que...

**Fecha: 13/01/2009 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:12**

Hombre: Paco?

Correa: si

Hombre: Paco

Correa: dime



Hombre: oye, no, quería solamente preguntarte una cosa, ¿contactaste con esta tía?  
Correa: no  
Hombre: ¿eh?...  
Correa: no...no, no, no...no la he llamado  
Hombre: no, no te digo que...  
Correa: ...no la he llamado porque...porque tengo miedo de mover el tema, de removerlo  
Hombre: sí, porque has preferido no moverlo  
Correa: no, tengo miedo porque yo ahí estoy en peligro, ¿entiendes? Estoy en una movida con ese sinvergüenza importante...muy gorda, entonces no quiero de momento...no, porque he tenido más noticias...y...y, nada, nada, me lo han hecho mal y además no se podía tocar lo que me han hecho, porque ya lo han metido en el ordenador...está metido en el ordenador ya...está metida la hija de puta esta, bueno no se, no tengo que contarle por teléfono  
Hombre: vale, vale, está claro...nada quería saber si te había ido bien, ¿eh?  
Correa: no, no, no, no la he llamado no  
Hombre: vale, bueno, oye eh....¿qué tal estás?  
Correa: bueno  
Hombre: ¿qué tal estás?  
Correa: bien, tranquilito  
Hombre: ¿eh?  
Correa: ¿qué tal vosotros?  
Hombre: bueno, pues tampoco nos podemos quejar, o sea que...que bien,  
Correa: y a ti, cómo es posible que tú en ese sector no hayas sufrido la crisis tío  
Hombre: pero no hombre, lo hemos notado joder, yo he notado faltas, ¿me entiendes? He echado en falta a mucha gente, lo que ocurre que tenemos un espectro de clientes muy grande, ¿me entiendes? Entonces pues al al las cifras no han sido tan malas, ¿entiendes? Eh?  
Correa: ¿cuánto has bajado?  
Hombre: pero claro que lo hemos notado...no ha jodido,  
Correa: cuanto has bajado, un diez por ciento facturación ¿o?  
Hombre: no llega, creo que un ocho y pico hemos bajado en el mes de diciembre  
Correa: nada, nada eso no es nada  
Hombre: vamos a bajar más, vamos a bajar más en enero o sea, a partir de...  
Correa: el Corte Inglés no te puedes imaginar lo que ha bajado eh,  
Hombre: yo he hecho, setenta y cinco o una cosa así, y en flujo casi el veinte por ciento, eso sí, en flujo hemos mucho...un dieciocho y pico de flujo, de personas sin entrar...eh...lo que pasa es que se han hecho varias ventas gordas y eso nos ha salvado eh,  
Correa: con extranjeros o ¿qué?  
Hombre: pues no, no españoles  
Correa: españolitos  
Hombre: españoles, y...pero en enero yo creo que vamos a bajar más porque está bastante (se corta) normalmente enero suele ser bastante bueno de cambios y de...y de gente que lleva un regalo pero se...luego se compra una...algo de más valor, ¿me entiendes? Eh?  
Correa: ya  
Hombre: y ha habido poca...poca cosa de ese, de ese tipo, entonces en enero, igual



bajamos un poco más...pero...pero bueno oye no, no nos podemos quejar,  
Correa: bueno  
Hombre: bueno Paco un abrazo fuerte  
Correa: venga gracias  
Hombre: hasta luego  
Correa: hasta luego

**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PÉREZ  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:02**

CORREA: Si

JULIO: Paco

CORREA: dime

JULIO: qué pasa, qué tal

CORREA: cuéntame

JULIO: mira, vamos a ver, he quedado mañana eh, con esta gente

CORREA: ah, muy bien

JULIO: entonces iremos a echar un vistazo allí a la obra y tal, he estado yo por allí, está todo correcto, está todo...no ha pasado nada...

CORREA: y esta tarde con quién vas a quedar, ¿con Pepe Torres o qué?

JULIO: no, todo lo que tenía que hablar con Pepe lo he hablado esta mañana ya, eh

CORREA: pero sería bueno que Pepe fuera también a la obra ¿no?, con vosotros el constructor

JULIO: no, no porque ya me lo ha dicho él a mi, como ya estuvimos nosotros juntos en la obra, eh, ya...lo que tenemos que ver, o sea, lo que él me tiene que decir ya...

CORREA: ¿cómo vas a cerrar la bajada esa que hizo el gilipollas del Manolo?

JULIO: No no, eso de momento no hace falta cerrarlo

CORREA: eso no hace falta, ¿no?

JULIO: de momento, me ha dicho él que de momento nada, que si acaso...

CORREA: porque lo nuevo no impor....porque eso es almacén, eso no pueden decir nada

JULIO: claro, eso no...eso el Ayuntamiento no va a decir nada

CORREA: no es edificabilidad exacto...

JULIO: no, no ...creo que están preocupados por los forjados, yo le he estado echando un vistazo a los forjados y..

CORREA: y los forjados...eso no es culpa mía, eso es culpa del...de Pepe, yo no he dicho nada ahí

JULIO: no hombre él, él lo ha dicho, dice..., pero claro es culpa de Pepe pero el proyecto sí se ampliaba la casa como 40 ó 50 metros cuadrados más...

CORREA: no

JULIO: no eh...40 ó 50 metros cuadrados de forjado ó 100 metros cuadrados de forjado, todo lo que es el porche...

CORREA: pero bueno, el Ayuntamiento va a mirar para otro lado y va a dar el ok y ya está

JULIO: y ya está...que...pero vamos, que Pepe decía: coño, me habéis dado la licencia con 100 metros cuadrados más de forjado, y ahora me decís que es que los forjados no se pueden tocar, si me habéis dado la licencia....

CORREA: si se pueden tocar, lo tiene que autorizar Fomento

JULIO: eso



CORREA: Pepe está equivocado, joder, se pueden tocar  
JULIO: claro pero...  
CORREA: yo lo que haré con ese expediente es que me lo tapen, y a tomar por culo  
JULIO: ahí está, y a tomar por culo que es lo más fácil  
CORREA: una vez que esté acabada la obra no pasa nada  
JULIO: nada, nada, nada, nada, entonces lo que yo te quería comentar que le estoy dando vueltas al tema es que..es lo de Manolo, que si lo llamo, no lo llamo o lo dejo de llamar tío, porque...porque al al macho es que está tocándose los huevos y ahora despedirse pues joder... es que...no se tío  
CORREA: que no lo se tío yo... si la obra se va a volver a arrancar...  
JULIO: si  
CORREA: tú la vas a seguir llevando, ¿no?  
JULIO: hombre claro, claro que si  
CORREA: ¿entonces?  
JULIO: pues eso te digo, pero que estoy pensando....  
CORREA: si la vas a seguir llevando tú, ya no lo quieres al tipo este ahí, ¿o sí?  
JULIO: es que es lo que quería yo hablar contigo, porque al al, el que ha hecho todos los contratos con los instaladores, con todo...yo he estado dando una vuelta, y...claro, aquello está todo marcado, no tenemos los planos, el que Chávez por donde va.  
CORREA: pues que lo haga él, llámalo y ya está... Llámale y dile: oye, vente para acá el...mañana o el viernes  
JULIO: y y, te digo una cosa que... bueno, que al, al también te viene bien a ti allí en Marbella y tal que sabes...  
CORREA: ¿a mi? ¿a mi?  
JULIO: no se, yo que se si los estás haciendo cosas allí o nos estás haciendo en los apartamentos, nada, ¿no?  
CORREA: a mi que...pero qué me estás contando, si tengo dos apartamentos, uno estaba el hijo de puta de mi primo y el otro está el moro ese que le tengo que desahuciar  
JULIO: pues no veas...bueno pues yo... voy a intentar...  
CORREA: mándalo para allá, claro  
JULIO: ...yo voy a intentar tirar de él macho y... ( ininteligible, se solapan las voces)  
CORREA: claro y el de semana que esté trabajando, sábado y domingo ahí  
JULIO: claro  
CORREA: y además se lo voy a decir: ¿quieres seguir?, se acabó de ir como un marqués el lunes eh...  
JULIO: no  
CORREA: ...allí a trabajar ahora, el domingo por la noche te vas a currar hijo puta, y el lunes allí estás trabajando hasta el viernes, y a tomar por culo tío  
JULIO: no, no, porque hombre es que está...es que... desde verano que no hace...desde antes del verano que no han hecho nada macho, cobrando un sueldo, ahora tiene que dar...  
CORREA: bueno no me encabrones tío  
JULIO: bueno vale, pero te lo digo desde mi pensamiento coño, ahora tiene que dar el...el callo  
CORREA: pues que de el callo, pues ya está  
JULIO: pues ya está..., es que me da cosa de coger y decir...  
CORREA: no, le voy a llamar yo mañana y le voy a decir: oye tío, se ha acabado eh, ahora a currar todo lo que no hemos currar, ¿vale?, a currar y ya está



JULIO: vale ok, muy bien

CORREA: pues llamas a ver si arreglas lo del tema este, voy a llamar a Pepe TORRES yo, que no he parado yo hasta ahora

JULIO: no has parado, ¿no? vale, coméntale el tema este de...pero vamos, yo creo que es lo que tú dices, que eso, que qué cojones macho 5.000 euros macho, 1.000 euros y....

CORREA: le, le, le voy a llamar si, hasta ahora

JULIO: venga, vale

CORREA: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:08**

**Pepe Torres**

PEPE: Si

CORREA: Pepe

PEPE: si, hola

CORREA: Pepe

PEPE: hola, ¿quién eres?

CORREA: Torres, Paco Correa

PEPE: hombre Paco, Feliz Año, Feliz Año

CORREA: Feliz Año

PEPE: ¿cómo estás?

CORREA: apúntate este número de teléfono nuevo, que el otro ya no lo tengo

PEPE: vale, ya me lo grabaré, perdona un segundo Paco. (se escucha la voz en off de Pepe: al principio no se entiende lo que dicen, y luego dice que por la tarde le llamen, se despide de Mafred). (Pepe continua la conversación con Francisco Correa) ¿cómo va todo Paco?

CORREA: bueno pues nada, que yo no he hecho al al nada con Medio Ambiente, hablé con el Director General y me dijo que me lo arreglaba, pero si lo vas a arreglar tú de esta manera, yo ya no hago nada

PEPE: yo no se si lo arreglo de esta manera eh, no, no, no lo se

CORREA: bueno, te han dicho en el ayuntamiento que si

PEPE: si, pero el ayuntamiento arreglará la parte que le toca a él..., la parte que puede venir de Medio Ambiente de Palma no

CORREA: ¿qué es la parte que puede venir de Medio Ambiente de Palma?, no lo entiendo

PEPE: a ver, el Ayuntamiento paralizó las obras porque así se lo...porque tuvo una denuncia por parte del, del...de la Consellería de Medio Ambiente del gobierno de la Islas Baleares de Mallorca

CORREA: si, una visita rutinaria o no se qué

PEPE: una visita rutinaria, hicieron unas fotos, no se qué, entonces han pedido el expediente a San Juan

CORREA: si

PEPE: este expediente ahora está en el Consellería allí y ellos tendrán que resolver algo en relación a la denuncia que ellos querían presentar al propio ayuntamiento la Consellería

CORREA: el expediente lo tiene todavía el Ayuntamiento, todavía no se lo ha remitido a Mallorca



PEPE: no, no, se lo va ha remitido ya, se lo ha remitido, lo tiene la Consellería en este momento

CORREA: si

PEPE: y la Conse...es que esto es muy complicado de explicar, y la Consellería...

CORREA: ¿pues esto por qué no me lo cuenta nadie, y el tontolaba este Julio no me cuenta eso?

PEPE: es lo que le he explicado esta mañana, se lo he intentado explicar, igual no lo ha entendido bien; entonces, como esta casa está situado en un terreno calificado como lugar de interés comunitario, previo a la licencia que dio el Ayuntamiento era preceptivo un informe de la Consellería de Medio Ambiente, pero aunque era así, eso, en aquella época no se hacía, no lo hacía nadie, ni el Ayuntamiento de San Juan, ni el de San José, ninguno; esto se ha puesto en...en...se pide este informe y se tramita desde que ha entrado a gobernar el Pacto de Gob...de Progress este que tenemos en Baleares y en Ibiza también, ¿me estás oyendo?

CORREA: si

PEPE: hasta aquí me sigues, ¿no?

CORREA: si, si, hasta ahí perfecto

PEPE: este informe era preceptivo pero no estaba porque nadie lo pedía, ni nadie lo tramita ya, entonces, lo normal es que cuando esta gente de Palma vea donde está ubicada la casa, remita el expediente a ...a la...a la Comisión esta Balear de Medio Ambiente para que lo informe, y esta Comisión Balear de Medio Ambiente sistemáticamente deniega todas las concesiones de licencia de obra en ámbito lugar de interés comunitario en ámbito LIC, es así

CORREA: bueno, deniega si haces alguna cosa nueva

PEPE: bueno, que yo sepa lo deniegan todo, según la ley, esta Comisión tiene la obligación de informar y establecer medidas correctoras si se detecta que algo en un proyecto puede afectar al Medio Ambiente, porque LIC es Lugar de Interés Comunitario y otra palabreja que hay asociada es CEPA que es Zona Especial de Protección para las Aves

CORREA: ahí no encaja eso

PEPE: bueno, pero esta, tiene esta calificación, ya se que no encaja, a qué coño de aves tenemos que proteger, al lado de donde tú vives en Doñana pues si que habrá aves que proteger, pero en esta isla tampoco hay tantas

CORREA: nada, vale

PEPE: bueno pero es así, entonces lo que habría que intentar conseguir es que ese expediente tuyo que ahora mismo está en la Consellería, alguien lo metiera en un cajón y quedara ahí archivado y olvidado para siempre

CORREA: ya

PEPE: eso, eso sería lo más prudente, el Ayuntamiento en teoría dentro de una semana o diez días nos desparalizará las obras y seguimos y ya está

CORREA: vale

PEPE: esta, esta, en principio sería ese el objetivo, pero antes de armar follón o lío o lo que sea en la Consellería o en Medio Ambiente

CORREA: espero, espero

PEPE: esperas a que el Julio haya hecho esto que hemos hablado esta mañana

CORREA: y una vez que lo tenga hecho yo hago una gestión política en esa Consejería

PEPE: exacto



CORREA: pero a mi lo que me han dicho en Madrid, la Dirección General, el Director General, es una señora que su marido lo he contratado yo, que su mujer me lo autoriza, porque no tiene porque no autorizármelo

PEPE: ya lo se

CORREA: no es que tú digas sistemáticamente no autorice porque CEPA, porque hay aves, ahí no hay aves, entonces me lo autorizan porque no he hecho más edificabilidad, porque estoy manteniendo el sistema ecológico porque he hecho unas rampas en la parte de que estaba no se qué y lo he hecho todo de forma natural con piedra natural, y porque he hecho jardín y todo eso me lo autoriza, porque eso...

PEPE: Paco, nadie, nadie te dice que tengan razón, ni de que sea lógico

CORREA: pero es que lo que me dicen es que no me lo van a desautorizar porque no he hecho una casa

PEPE: claro

CORREA: pero yo no he hecho nada hasta ahora pendiente a lo que vosotros me digáis, yo creo que lo mejor es que me...el Ayuntamiento me desbloquee la obra, sigo la obra, le doy un empujón urgente a la obra que sigan funcionando y luego ya me pongo a trabajar yo en Medio Ambiente

PEPE: sí, estoy sería lo lógico

CORREA: ya está, vale

PEPE: esto sería lo lógico

CORREA: vale. Dos: ...

PEPE: esta, esta, esta era un poco la idea

CORREA: vale

PEPE: que no se...

CORREA: no, no, no, no, no, ahora dime en qué Consejería está de Mallorca el expediente porque ya existe un número que ya me ha dicho Julio que si hay un número

PEPE: si, si, está en la Dirección General del Mar y Litoral

CORREA: está en la Dirección General del Mar y Litoral en Palma de Mallorca

PEPE: si y el expediente es eh... ..

CORREA: espera un momento, espera un momentito, dime

PEPE: el expediente es eh, te delecteo: Dinamarca, Gerona, Madrid, Londres

CORREA: expediente: Dinamarca

PEPE: Gerona

CORREA: Gerona

PEPE: Madrid, Londres

CORREA: ¿M, L?

PEPE: si, 08, barra 0..

CORREA: pues no...

PEPE: si...

CORREA: Dirección General del Mar y Litoral

PEPE: exacto. 08/08

CORREA: 08/08

PEPE: un guión i

CORREA: i latina, i de Italia

PEPE: si, según una denuncia efectuada el 22 de septiembre del 2008

CORREA: o sea 08/08-I

PEPE: -I

CORREA: vale



PEPE: según una denuncia efectuada el 22 del 9 del 08 (ininteligible, no vocaliza) y la instructora del expediente, de provisión de expediente de infracción  
CORREA: denuncia hecha el 22 del 9 ¿no?  
PEPE: si, del 08, si  
CORREA: 22, 9, 2008, si  
PEPE: y la instructora, la funcionaria instructora es una señora que se llama, o señorita que se llama Margarita  
CORREA: Margarita  
PEPE: Prohens, con h antes de la e  
CORREA: París  
PEPE: Roma, Oviedo  
CORREA: París, Roma, Oviedo, historia  
PEPE: así, España, Navarra, Sevilla  
CORREA: historia  
PEPE: ehhh, espera que me he perdido historia, España, Navarra, Sevilla, Prohens  
CORREA: Señorita Prohens  
PEPE: y el segundo apellido es Verger  
CORREA: Berge, Berger, con B de Barcelona  
PEPE: no, no, Valencia, España, Roma, Granada, España, Roma  
CORREA: esta es la funcionaria  
PEPE: si  
CORREA: esta es la que tiene que coger el expediente y guardarlo en el cajón y olvidarse de él hasta dentro de tres años  
PEPE: podría ser ella, o su superior o no se quién  
CORREA: pero si el Ayuntamiento me autoriza así la obra yo sigo ¿no?  
PEPE: claro, claro  
CORREA: y esto y, y...y lo de Medio Ambiente, qué tardarán en dar su...su dictamen, no lo sabemos  
PEPE: normalmente tardan bastante  
CORREA: claro, sobre todo porque además...  
PEPE: en, en,...en procesos normales, no se, cuando, si cuando el proceso arranca de que ellos mismos solicitan el expediente, no se si en este caso van más, más ágiles o no, en procedimientos normales pueden tardar un año  
CORREA: sobre todo porque además no hemos hecho nada ilegal, no hemos hecho más edificabilidad  
PEPE: no, no hemos edificado más, no  
CORREA: yo le pregunté al... al actual, al marido de la señora esta que es la Directora General de Mar y Costa Litoral, dice: no, no, si una casa se está cayendo, tiene usted que pedir permiso a Costas, a la Dirección General, pero siempre la damos, cómo vamos a dejar que se caiga una casa, lo que no puede es el Ayuntamiento, nos tiene que lo que tú has dicho, tiene que solicitar, el permiso es perceptivo de solicitar el permiso pero que no se hacía antes, nadie lo hacía  
PEPE: no nadie  
CORREA: ¿has oído?  
PEPE: si, si  
CORREA: pero que si lo hubiera pedido el Ayuntamiento se lo hubieran dado  
PEPE: puede ser, puede ser (ininteligible, no se entiende)  
CORREA: si, si es que me han dicho a mi en Costas que si la casa ya está hecha y está ahí, y está fuera de los seis metros y la casa tiene un forjado, la piscina está rota,





que te dejan arreglarlo, pero te lo tiene que autorizar Costas  
PEPE: lo que no se puede hacer es aumentar volumen  
CORREA: correcto, o lo otro te lo autoriza, pero te lo autoriza Costas, no el Ayuntamiento, que es justo lo que tú me estás diciendo  
PEPE: si, si  
CORREA: que había que haber solicitado el...la...la licencia, o sea, el Ayuntamiento tenía que haber solicitado a Costas de que esa casa por cuestiones de tal y tal y tal de edificabilidad y de que la piscina está rota y tal y tal, solicitan la reforma de la casa, o una ...¿cómo se llama? Una rehabilitación de la casa  
PEPE: si, rehabilitación si  
CORREA: y eso dice Costas que me lo da sin ningún problema si no aumento edificabilidad y más, es más, me dicen: y si usted quiere hacer una piscina también le doy la autorización, si usted quiere hacer una pista de tenis también le doy la autorización, pero ya no es lo antiguo, el Pascual, el nuevo, ahora, la Ley Actual de Costas, que dicen lo mismo que me ha dicho el antiguo, usted me pide hacer una pista de tenis: se la doy, usted me pide hacer un jardín: se lo doy, usted me pide hacer algo lúdico que no sea edificabilidad: se lo autorizo, en el terreno de al lado que he comprado, ¿sabes lo que te quiero decir o no?  
PEPE: si, si  
CORREA: y usted me pide hacer que la casa se está cayendo, y la piscina está rota: se lo arreglo, lo autorizo, o sea que no hemos hecho nada malo Pepe  
PEPE: no, si el problema es la (ininteligible, no se escucha bien) política.  
CORREA: sabes lo que te quiero decir, no hemos hecho nada malo eh, es que no se ha pedido lo que tú has dicho, no se pedía  
PEPE: no, no se tramitaba, no se enviaban los expedientes  
CORREA: eeeesa es la historia, pero ahora no tiene porqué decirme que no, porque lo único que se está haciendo, y lo único que el Ayuntamiento les dice es una rehabilitación  
PEPE: pero...como...no se...los malos rollos políticos que hay entre Mallorca e Ibiza, en Mallorca (ininteligible, no se entiende, se solapan las voces)  
CORREA: y el que, por lo del CEP....dices por lo del CEPA  
PEPE: Si, CEPA, zona especial (ininteligible, no vocaliza), Carlins y toda esta historia, pues los expedientes se, ....se, se complican, se..  
CORREA: bueno pues entonces yo...espero y no hago nada ¿no?, y luego ya toco a la Margarita Prohens  
PEPE: exacto  
CORREA: vale  
PEPE: Margarita Prohens o a su jefe político o a quien sea  
CORREA: de acuerdo, de acuerdo, vale, eso es una. Dos: ehhh, Pepe, estoy bastante...y ya me coneces tú un poco, ...cansado de que me tomen el pelo, dile al, al arquitecto no que eres tú, al aparejador que ha ido dos veces en tres años, que porqué me quiere cobrar 5.000 euros, que no me tome el pelo, si no ha ido a la obra Pepe  
PEPE: si de hecho él podría intentar al menos cobrarte más, él cobrar el mínimo que (ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: pero qué mínimo si no ha ido a la obra Pepe, si tú me has ido a esto y me has dicho: este tío no ha ido a la obra, ha ido dos días a la obra  
PEPE: no ha ido veinte, no ha ido siete, algunas veces ha ido, pero, no, no se si muchas



CORREA: pero si no ha ido Pepe, Manolo lo ha visto una vez en dos años que lleva Manolo

PEPE: no, él ha ido en la fase de...cuando estábamos en la estructura y estas cosas, ahora en los acabados no, no suele ir

CORREA: y en la fase de estructura, ha ido, ¿cuántas veces?, le digo a Busquet las veces que le ha visto, ¿quieres que llame a Antonio Busquet y que te diga las veces que le ha visto? Dos veces, ¿qué me quiere cobrar, mil euros por viaje? Ostia macho, es que es muy fuerte tío, es que es una detrás de otra macho, es que es la ostia esto eh, ¿qué me quiere cobrar, 1000 euros por viaje? Y él cobró ya una parte, no te acuerdas que cobró una parte, que le pagaste tú, que me lo diste

PEPE: si, si, está, está contao, está descontao

CORREA: entonces ¿por qué me quiere cobrar 5000 euros ahora?

PEPE: mira, los honorarios que, que se calcularon cuando hicimos el proyecto en su momento, subían 13 ó 14000 euros con IVA, y él me dijo: mira, la casa está más o menos a la mitad, pues actualizamos los honorarios, cobro la mitad y ya está

CORREA: pero cómo ya está la mitad si no ha ido el cabrón, no ha trabajado en la casa

PEPE: vale, vale, yo que te digo..., lo que te digo, la casa está en estos momentos en la mitad, entonces, si te parece..

CORREA: tenías que llamarle tú y decirle: oye perdóname tío, tú no has ido a esta casa, no has ido, tú te podías ganar algo si vas a trabajar, pero no se lo ha trabajado, lo has hecho tú y Busquet

PEPE: bueno, ¿pues entonces qué te parecería razonable a ti?

CORREA: dilo tú

PEPE: no, si yo no lo se

CORREA: pero una cosa razonable, que no me tome el pelo coño, si no ha ido a la obra, ¿por qué quiere cobrar de algún trabajo que no ha hecho? ¿por firmar?

PEPE: si, por firmar, el seguro, colegios, y estos gastos son los mismos

CORREA: ¿cuánto son esos gastos?

PEPE: no tengo ni idea

CORREA: pues que te lo diga él, habla con él y le dices: mira, este hombre no está de acuerdo porque Busquets le ha dicho que has venido dos veces y en la última fase no has ido nunca, no ha ido nunca, le llamó este chico, Manolo, y fue una vez, porque le llamó Manolo y dije: llama a este cabrón, por lo menos conocerle la cara, una fue en dos años.

PEPE: no, no, se lo digo, se lo digo, no hay ningún problema

CORREA: claro, llámale y dile: no está de acuerdo tío. Que pase y que me pase, ¿cuánto me quiere cobrar, 4000? Pues que me pase la mitad, 2000 ó 2500, claro, pues que me rebaje esa factura, porque es que estoy cansado de que me tomen el pelo, macho

PEPE: no, no, de acuerdo, yo se lo digo, no hay ningún problema con esto

CORREA: vaya parto macho con la casa

PEPE: no se lo que dirá pero...

CORREA: vaya parto

PEPE: si, se ha complicado, se ha complicado

CORREA: pero no por mi culpa Pepe

PEPE: no, a veces en las obras...

CORREA: no es culpa de nadie, se ha complicado porque resulta que el Ayuntamiento no ha pedido autorización a Medio Ambiente, y la tenía que haber pedido, porque es



obligación, me he enterado yo, me lo ha dicho Pascual el anterior y el actual, me ha dicho: no, no, nosotros autorizamos, ¿quién ha dicho que no se autoriza? Por supuesto que se autoriza, más edificabilidad no, arreglo de lo que hay si, autorizo lo que quieras, pero te lo tengo que autorizar yo, no el Ayuntamiento. Tú me lo acabas de confirmar, pero nadie lo pedía, porque ya sistemáticamente se hacía y nadie decía nada

PEPE: si, si

CORREA: con lo cual la culpa no ha sido mía por haber hecho el almacén de abajo, que el almacén no te ponen ninguna pega en eso, cero pegas, cero, y en el jardín cero, al revés, al revés, y en la piscina tampoco, cero. Pero que lo hemos hecho bien, que no nos hemos equivocado

PEPE: no, pero ... pero coño sabe mal que las cosas no rueden como tendrían que rodar, esta casa tendría que estar hecho hace un año acabado todo, y todavía estamos como estamos y ...

CORREA: y yo tengo enterrado ahí 3 millones de euros

PEPE: mucho dinero tienes enterrado si

CORREA: tengo enterrado 3 millones de euros, 1 millón que llevo pagado, más lo que me costó la casa que fueron un millón trescientos, pues dos millones y medio de euros llevo metido allí

PEPE: más el terreno de al lado

CORREA: correcto, no lo he contado, cuanto llevo... pues 3 millones de euros llevo metido

PEPE: si, si

CORREA: pitos y flautas, 3 millones de euros, cuánto me costó la casa, un millón trescientos, ¿no?

PEPE: eh, no me acuerdo, si

CORREA: un millón trescientos, más un millón que llevo pagado de obra

PEPE: trescientos...trescientos más la casa de al lado, si, (ininteligible, no vocaliza)

CORREA: pues debo llevar eso, dos millones y medio de euros, casi tres millones Pepe, está enterrado ahí, y tengo que acabar esa casa urgente tío, vendérsela a un artista famoso y quitarme de en medio tío

PEPE: quitarte de en medio no se, pero acabarla si, y venderla (ininteligible, no vocaliza) si se encuentra

CORREA: a un artista famoso macho, un futbolista, a Ronaldo, a uno de esos colocársela, a un actor de cine, a un tío de ese nivel

PEPE: lo haremos, bueno, a parte de eso, ¿cómo está tu hija?

CORREA: bien

PEPE: bien, me alegro, ¿la amiga grande bien?

CORREA: bien, bien, bien, yo viajando mucho por América, pero hay que acabar la casa tío, hay que acabar la casa echando leches

PEPE: coño, en eso estamos, en eso estamos

CORREA: venga tío

PEPE: cuídate

CORREA: tu padre qué tal está

PEPE: fastidiado de la vista, pero a parte de eso bien

CORREA: y ahí la crisis se nota o qué

PEPE: si, pero yo juraría que en bastante menor proporción a como cuando te desplazas a Barcelona o Madrid, que ahí si que notas que la gente está un poco...un poco asustada, o espantada o que no se consume, que no se gasta, no va como quieres, ¿no?



CORREA: y a ti hay quien te está encargando trabajo  
PEPE: si, de momento si  
CORREA: ¿quién?  
PEPE: ¿quién? Pues gente como tú, o gente que tiene una casa y quiere agrandarla o quiere hacer una nueva, o quiere hacer una para vender, o coger edificios, vamos se siguen haciendo cosas si  
CORREA: pero tú no has parado  
PEPE: no, de momento no  
CORREA: lo de... ¿arreglaste lo de "Lagacán"?  
PEPE: Lo de Lagacán tiene licencia, si, lo que me temo que cuando empecemos a trabajar ahí pasará lo mismo que con tu casa, porque también está en un LIC, y un CEPA, y no tiene, no tiene, no se mandó a Biodiversidad a la Comisión esta Balear..., lo que pasa es que esta gente tiene más follones que la leche y entre nombrar al abogado y representante de la sociedad y no se qué y tal, pues están liados con papeles y no empiezan, pero si, si, se puede empezar mañana  
CORREA: ¿quién te la ha dado la licencia?  
PEPE: el Ayuntamiento de San Juan  
CORREA: cómo te lo va a dar si está bajo la Ley de Costas  
PEPE: no, el..este tío está encima de un monte, no está en la Ley de Costas, está en...  
CORREA: ah  
PEPE: esta...700, 800 metros del mar  
CORREA: ah vale, ah vale  
PEPE: es igual, es igual, es super protegido también no, ahí no es para (ininteligible) al día siguiente hombre, la idea era hacerla sin ruido y sin (ininteligible, no vocaliza, se escucha mal), entonces no se como...no se qué planes tienen ni cuándo la quieren hacer o yo qué carai se, no lo se, no se, está en manos de un abogado de Madrid que se llama Fernando...Fernando, Fernando...ahora no me sale...Oreja...no, Ogara, Fernando Ogara, un despacho de estos que el nombre famoso te suena, pero no me preguntes cual es porque no me..no me sale ahora mismo, y no se, cuando quieran empezaremos, pero bueno, la idea, la idea de suya era rehabilitar una casita pequeña sin ampliar, convertir una ruina que hay en casa, y después ampliar, ese era el (ininteligible, no vocaliza) que se había previsto, pero que va para largo también  
CORREA: bueno, a ver si arrancamos la nuestra macho, de una puta vez  
PEPE: lo intentaremos  
CORREA: venga hasta ahora  
PEPE: cuídate Paco, hasta luego  
CORREA: hasta ahora.

**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:20**

**Paula-Juanjo**

JUANJO: Alo, hola Paco buenas tardes

CORREA: Juanjo, buenas tardes

JUANJO: bien, cómo estás

CORREA: bien, ¿estás en clase?

JUANJO: mira yo estuve, por el horario el día martes puedo salir más temprano, por el tema de horario, entonces te llamaba, era para ver si nos vemos más temprano

CORREA: no pero antes, no, pero, no, no, no hace falta porque Chema Porrás no llega desde su oficina él hasta las 11 de la mañana que son las 7 de la tarde aquí

JUANJO: perfecto, entonces...



CORREA: tú puedes estar sobre las 8 en mi despacho  
JUANJO: sí, listo, regálame, ¿cómo hacemos entonces para llegar? (ininteligible, se solapan las voces)  
CORREA: ¿tú dónde estás?  
JUANJO: aquí tren fácil, no hay ningún problema  
CORREA: ¿tienes tren no?  
JUANJO: sí, eso no hay ningún problema, dame la dirección...  
CORREA: pues tú llegas al metro de la calle, ¿qué es?, Serrano ¿no?, el metro de Goya no, qué coño hasta la oficina qué coño va a ser el metro de Goya, el metro Serrano  
JUANJO: correcta, la calle Serrano  
CORREA: el metro Serrano  
JUANJO: sí perfecto  
CORREA: te bajas ahí, es la calle Serrano 40  
JUANJO: calle Serrano 40, listo, ahí estaré entonces a las 8  
CORREA: 4º izquierda, 4º izquierda  
JUANJO: perfecto, perfecto  
CORREA: el piso izquierda, sobre las 8 estás ahí, ¿vale?, yo ya le diré a Pablo Crespo si te abre le dices: mira, he quedado con Paco Correa aquí y tal  
JUANJO: perfecto, 8 pm estaré allá entonces en el despacho, vale  
CORREA: luego llamamos a Chema, venga  
JUANJO: muy bien, bueno listo, ciao

**Fecha: 14/01/2009**      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 14:25**                      **María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

CORREA: haber  
MARÍA DEL CARMEN: Haber que estabas durmiendo todo el rato  
CORREA: no, me he levantado hoy a las 9 de la mañana macho, que ha venido el del Plus  
MARÍA DEL CARMEN: ah, les dije que fueran un poco más tarde, a las diez, diez y media, porque me llamaron por teléfono, y les dije...  
CORREA: nada, nada, aquí han estado a las 9 de la mañana  
MARÍA DEL CARMEN: joder  
CORREA: y yo ayer estuve cenando con estos chicos, con Paula y con Juanjo y vino también Pau y vino también Mario, y cenamos todos, y nos acostamos un poco tarde, a las dos y ...bueno nos acostamos...yo llegué a casa a las 3 de la mañana, aquí, y...  
MARÍA DEL CARMEN: y qué tal, ¿estaba nevando?  
CORREA: un frío macho, bajo cero, una niebla, bueno, bueno, esto parece Londres  
MARÍA DEL CARMEN: ya, ya, ya, pues aquí ayer estuvo lloviendo, pero hoy hace un día maravilloso  
CORREA: Londres, un frío macho, una cosa tremenda, entonces llegué a casa y lo típico, me senté aquí tranquilamente me puse a ver una peliculita tal no se qué ..y me acosté tarde, a las cuatro, cuatro y media, y hoy a las 9 de la mañana el del Plus, he estado con él aquí hasta las once menos cuarto, diez y media que se ha ido, y a las once menos cuarto digo, me vuelvo a meter un ratito, no pensaba que me iba a levantar tan tarde  
MARÍA DEL CARMEN: te acabas de levantar ahora  
CORREA: un ratito hace...y



MARÍA DEL CARMEN: bueno, pues lo del Plus ya está...tengo que llamar...  
CORREA: ya está colocado  
MARÍA DEL CARMEN: tengo que llamar, no, el viernes van a llevar la tele..  
CORREA: pero la máquina es distinta a la de...  
MARÍA DEL CARMEN: si, si,...  
CORREA: Sotogrande  
MARÍA DEL CARMEN: no, no, es la misma máquina  
CORREA: no  
MARÍA DEL CARMEN: ah bueno, no lo se si a lo mejor han sacado una nueva, pero la máquina es distinta a la que tenemos, eso si que es así  
CORREA: si bueno, ya se han llevado la vieja, pero digo que la que tenemos en Sotogrande es distinta a la que han dejado hoy aquí  
MARÍA DEL CARMEN: ah, no lo se, a lo mejor han sacado una nueva, o yo que se  
CORREA: imagino, imagino  
MARÍA DEL CARMEN: no lo se, no lo se...y...  
CORREA: el viernes vienen entonces, ya está aquí el cable hdm, está todo aquí  
MARÍA DEL CARMEN: ¿el cable está ahí?  
CORREA: si, si  
MARÍA DEL CARMEN: porque iba a llamar a Andrés para decirle que fuera a comprar el cable ese hdm  
CORREA: no, no, no, está aquí, está aquí  
MARÍA DEL CARMEN: ah vale, pues entonces el viernes ya van a llevar la tele y llevan el, y llevan el..el..Plus, uy el Plus, el...  
CORREA: blueberry  
MARÍA DEL CARMEN: exactamente el blu..y ya ...  
CORREA: pues ya está porque el chico este ha dejado todo aquí preinstalado, o sea que...  
MARÍA DEL CARMEN: ah vale, pues iba a haber llamado ya antes, lo que pasa que no me acordaba del nombre del cable y le digo luego cuando (ininteligible, no vocaliza)  
CORREA: está aquí, está aquí  
MARÍA DEL CARMEN: vale, vale, vale, pues luego ya el viernes te lo colocan, les dije que fueran a las 11 de la mañana, a ver a qué hora van  
CORREA: bueno  
MARÍA DEL CARMEN: no se, no se  
CORREA: yo ayer te llamé y no...no me cogiste el teléfono  
MARÍA DEL CARMEN: pues me bajé al cine, me bajé al cine a Marbella  
CORREA: ¿con tu hermano o qué, o con quién?  
MARÍA DEL CARMEN: no con mi hermano no, mi hermano está en Madrid, con Lola, que tenía que...que vino ella al tema de lo de su casa, que está a ver si vende su casa la de aquí, que se la da a otra agencia, y me dijo nos vamos..., me llamó me dijo nos vamos al cine, y digo bueno, pues vale, y me bajé...estuve todo el día en casa, ayer no salí de casa  
CORREA: ah, te llamé y hablé con Yovi  
MARÍA DEL CARMEN: y nos bajamos al cine aquí al puerto, a los cines de aquí, y digo bueno, pues nada, ya la llamo mañana, así que nada ¿y por ahí qué tal?  
CORREA: bueno, mucho curre  
MARÍA DEL CARMEN: ¿si?  
CORREA: si, si, si, si, mucho curre, tocando muchos temas, y... a ver, ya parece que se va a solucionar lo de Ibiza



MARÍA DEL CARMEN: ah sí, ¿qué tal le ha ido a este chico?  
CORREA: bueno están allí todavía, le dije que se llevara a Manolo, Manolo hoy ha llegado, esta mañana a primera hora, este de semana tienen que trabajar viernes, sábado y domingo y dice que el Ayuntamiento va a mirar para otro lado, para que el Ayuntamiento ya nos...ya han dicho al inspector lo que tienen que hacer para levantarnos el (ininteligible, no vocaliza, parece que dice bloqueaje) y luego tengo que hacer una gestión con Medio Ambiente  
MARÍA DEL CARMEN: ya, ya, ya  
CORREA: con Costas  
MARÍA DEL CARMEN: y ahí te puede ayudar el Pau ¿no?, ¿o no?  
CORREA: pues no lo sé, tengo que dar el nombre de una persona a ver si conoce a alguien, me va a ayudar Manolo Delgado, que es amigo suyo el..de Costas  
MARÍA DEL CARMEN: ah pues díselo, pues entonces díselo ¿no?  
CORREA: no ya, si ya estuve ayer con el tema, lo que pasa es que me ha dicho (ininteligible, no vocaliza) que hasta que el Ayuntamiento no nos levante el embargo de la paralización de la obra, que no haga nada con Costas, primero hay que hacer lo que hay que hacer  
MARÍA DEL CARMEN: ya, ya, ya, ya, ya  
CORREA: y se va a hacer este de semana, entre el viernes, sábado y domingo  
MARÍA DEL CARMEN: pues a ver si hay suerte coño, ¿no?  
CORREA: ostia, y luego el cabrón del barco, hay que ir la semana que viene tengo que ir a Ceuta porque el cabrón del barco está cambiando las versiones, con lo cual ahí vamos a tener follón gordo  
MARÍA DEL CARMEN: ah pues entonces voy a llamar yo al dentista luego esta tarde voy a ver si cojo hora yo para ir el martes a..al dentista que tengo que ir al dentista y eso  
CORREA: vale  
MARÍA DEL CARMEN: y si te quedas por aquí esta semana  
CORREA: sí, sí  
MARÍA DEL CARMEN: la semana que viene bajo yo  
CORREA: sí, sí, sí, sí  
MARÍA DEL CARMEN: me bajo yo a Madrid dos o tres días  
CORREA: yo sí, yo sí, yo sí, yo sí, la semana que viene tengo que estar ahí  
MARÍA DEL CARMEN: vale, vale, bueno pues venga pues luego hablamos entonces ¿vale? Yo voy esta tarde luego al gimnasio  
CORREA: y..y..a lo mejor me tengo que ir ehhhh posiblemente mañana a Europa  
MARÍA DEL CARMEN: ah ya, ah, vas a ir a...ah, vale, vale  
CORREA: ¿vale?  
MARÍA DEL CARMEN: vale, vale, vale  
CORREA: bueno  
MARÍA DEL CARMEN: vale, pues luego hablamos entonces ¿vale?  
CORREA: venga..., qué tal la niña, todo bien ¿no?  
MARÍA DEL CARMEN: todo bien, todo bien, todo bien, todo bien, ayer vino la niña esta petarda que no (ininteligible, no vocaliza) nada bien, pero la lleva y la trae...pero bueno  
CORREA: ¿quién es esa?  
MARÍA DEL CARMEN: la niña esta, la...una niña de ahí del cole de ella, que es amiga de la filipina de ella



CORREA: y la trae a qué...¿por qué no va Manolo a por ella?  
MARÍA DEL CARMEN: no, que la trae a casa, que vinieron a casa, va Manolo, pero que...  
CORREA: a jugar  
MARÍA DEL CARMEN: a jugar, si, si, si, ya le conecté la tele, ya compré el cable como lo compré el otro día  
CORREA: ah vale, vale, vale  
MARÍA DEL CARMEN: ya le conecté el cable también y ya está conectado  
CORREA: irá con Daniela  
MARÍA DEL CARMEN: ya no, pero vino esta niña que...yo que se, que como la lleva y la otra le debió de decir y... las trajeron a casa, estuvieron las dos en casa  
CORREA: bueno  
MARÍA DEL CARMEN: así que...venga pues luego hablamos ¿vale?  
CORREA: bueno, hasta ahora  
MARÍA DEL CARMEN: venga un besito, hasta ahora  
CORREA: hasta ahora.

**Fecha: 14/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:31**

**Julio Martín VICIANA PEREZ**

JULIO: ¿Si?

CORREA: Julio

JULIO: qué pasa hombre, cómo estamos

CORREA: a ver, cómo vais

JULIO: pues mira, hemos estado esta mañana con Eusebio, allí en la obra...

CORREA: si

JULIO: y bueno pues, hemos quedado esta tarde para que lo piense, se organice, y nos diga y se comprometa

CORREA: ¿y el otro, tu amigo?

JULIO: el otro no me ha llamado, de momento

CORREA: ah

JULIO: no me ha llamado y de momento tampoco lo voy a llamar, porque si Eusebio se compromete

CORREA: Eusebio lo puede hacer, pillá a 8 ó 10 tíos y lo hace

JULIO: claro, por eso te digo, para qué vamos a meter a unos extraños ahí a no saber ¿sabes? Si...por mucha gran amistad...

CORREA: bueno se tiene que quedar....Manolo se tiene que quedar ahí a controlar

JULIO: bueno, vamos a ver si lo...si conseguimos arrancarlo, si conseguimos arrancarlo si, si no...

CORREA: claro, tú tienes que decir que se ha acabado...aquí ahora hay que currar es de semana o lo que sea, y llevan de vacaciones 8 meses

JULIO: ya, bueno, pero vienen con esa...con ese espíritu, eh

CORREA: me alegro, me alegro, me alegro

JULIO: así que... ¿tú hablaste con él o no?

CORREA: yo no

JULIO: no has llegado a hablar con él, venía muy, venía muy, venía muy suave digo, a este le han dado el rapapolvo

CORREA: pues...prefiero no...prefiero que seas tú tío el que lleve ya la voz ahí cantante





JULIO: mejor, mejor, estupendo, estupendo  
CORREA: bueno entonces pero llámate...  
JULIO: y qué tal ayer con...  
CORREA: escúchame, llámate a....a, a...a tu empresario tío  
JULIO: sí hombre, ya lo sé, lo único que pasa es que no quiero, eh, quemar esa baza para no decirle, oye, que no, porque si, si este dice, si Eusebio se echa atrás o lo que sea, que no se va a echar, que no se va a echar, eh, eh....pues, tener esa baza siempre ahí  
CORREA: vale  
JULIO: que de todas maneras no, no...  
CORREA: cuándo regresáis, mañana o qué?  
JULIO: mañana es jueves no?  
CORREA: Esta tarde  
JULIO: no, el viernes, el viernes  
Correa: no, pero ahora...  
JULIO: en principio...  
CORREA:...tenéis que quedaros ahí porque ya empieza a trabajar mañana este  
JULIO: Hombre claro, si, si este esta tarde dice que...  
CORREA: vale, vale...  
JULIO: que quiere reunir a la gente y tal esta tarde está llevando ladrillo  
CORREA: ...vale, vale, vale...  
JULIO: ok  
CORREA: vale, vale, vale  
JULIO: hablaste con Pepe o ¿no?  
CORREA: hablé con Pepe, me contó la movida  
JULIO: um  
CORREA: bueno, en Medioambiente hay que hacer gestión pero de momento no, hasta que, después de que ya el Ayuntamiento nos levante el, la paralización  
JULIO: um  
CORREA: ya tengo que hacer yo allí una gestión en, en Costas  
JULIO: exacto, pero lo primero era levantar la paralización (ininteligible, se solapan ambas voces)  
CORREA eso es lo que vamos a currar, eso es...  
JULIO: exacto...muy bien, y...nada...oye, por cierto, lo de Valencia, que yo te había llamado pensando pr, precisamente porque estaba llamando a Gabriel, a ver si nos en Valencia o en Madrid o tal.  
CORREA: no, no, no, no, yo tengo mucho lío tío, yo me voy a tener que ir...  
JULIO: no pasa nada  
CORREA:...me tengo que ir a Europa, tengo que ir a dos países europeos  
JULIO: bueno, bueno  
CORREA: entiendes, tengo que irme a...bueno, a dos países europeos  
JULIO: a dos países europeos, vale...ehhh  
CORREA: iré, me iré mañana jueves y volveré el viernes  
JULIO: vale  
CORREA: ya el viernes me voy directamente para abajo  
JULIO: sí, no, pues entonces nos veremos allí  
CORREA: y luego la semana que viene hay que ir a Ceuta, tengo que arreglar lo del barco, que el cabrón está....  
JULIO: bueno...



CORREA: ...jodiéndome  
JULIO: ...pues me voy contigo, tío  
CORREA: claro, claro, claro  
JULIO: eh?  
CORREA: claro, claro  
JULIO: además me apetece a mí ir a Ceuta, hace tiempo que no voy  
CORREA: claro, claro, claro, además yo allí tengo...mira, coño, allí, allí podíamos echar un cable  
JULIO: sí ¿no?  
CORREA: ahí, sí  
JULIO: bueno, vale  
CORREA: ahí podías echarme un cable, tío, ves  
JULIO: pues a ver, a ver  
CORREA: ahí yo creo que sí puedes echar un cable  
JULIO: umm  
CORREA: mira, macho, me acabo de, me acabo de acordar  
JULIO: de encender una...una bombilla, eh  
CORREA: ahí, sí, ahí sí yo mando, ahí tengo poder  
JULIO: vale, pues, pues a ver... ¿tú no has hablado con esta? Yo no he vuelto a hablar con ella, vamos, es que...nada, eh  
CORREA: ¿hablas de la tuya?  
JULIO: sí  
CORREA: no, voy a llamarla yo ahora, voy a llamarla...  
JULIO: Si, no  
CORREA: ...sí, voy a llamarla, había quedado... sí, no, voy a llamarla a ver qué me cuenta de..Cómo está de ánimos y el curre y... ¿tú llegaste a hablar con ella o no?  
JULIO: no, (tose) porque al al el, cómo se llama, el funeral, después era el cumpleaños de su hermana, se habían ido a comer y tal...(ininteligible, se solapan ambas voces)  
CORREA: si este día llego y me voy a ir antes a Málaga y (ininteligible, se solapan ambas voces)  
JULIO: sí, sí pero como, no me dio tiempo porque te, tuve que ir a recoger a los niños y salían a las cuatro y media y el vuelo lo tenía a las siete y media, pues digo, imposible...imposible, no me dio tiempo, eh  
CORREA: bueno, luego hablamos, tío  
JULIO: bueno, venga  
CORREA: hasta ahora  
JULIO: hasta ahora

**Fecha: 14/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 16:55**

PAU: Si.

CORREA: Si.

PAU: Si.

CORREA: Pau.

PAU: Si Paco

CORREA: ¿Qué tal?

PAU: Nada voy en el coche con Mónica con el manos libres.



CORREA: Ah ya, ya, ya. Mira una cosa, tú por casualidad no conocerás a una señora que se llama Margarita PROHENS VERGER de Mallorca.

PAU: Sí, sí pero ahora no me hagas decirte de qué. Pero sí la conoz. Dime, ¿tienes alguna, algún dato más Paco?

CORREA: Sí esta es la Directora General de allí de, de Dirección General del Mar y Litoral.

PAU: Vale, vale, vale, sí, sí que sé quién es, quién es.

CORREA: Pues tengo que, hay que contactar a un íntimo amigo de ella o a una íntima amiga de ella. O sea hay que contactar al Román VILLAESCUSA de Pau Collado.

PAU: Vale, perfecto.

CORREA: O hay que contactar al Pau Collado de Román VILLAESCUSA.

PAU: Sí, sí, sí, correcto.

CORREA: Al, al, te he puesto un símil para que entiendas.

PAU: Sí, sí, para que lo entienda, perfecto, perfecto.

CORREA: Hay que contactar a una íntima amiga o un íntimo amigo de ella para ir a verla y decirle oye este expediente tíralo al fondo del mar o guárdalo o toma tanta pasta por guardar este expediente y no lo menees.

PAU: OK. Perfecto.

CORREA: De mi casa de Ibiza.

PAU: OK. Déjame que haga, déjame que haga alguna averiguación ¿eh?

CORREA: Esta tía tiene que ser ahora del, del pacto nuevo. Han tenido que promocionar ahora los verdes estos.

PAU: Bueno si es mar y demás, yo supongo que debe colgar de la Consejería de Medio Ambiente, si es así es Unión

Mallorquina, por eso yo a partir de ahí puedo, puedo hacer alguna, alguna gestión eh?

CORREA: Con algún pájaro importante de allí. Lo importante es decir, dime una íntima amiga o ella a qué grupo pertenece, cual es su padrino político, o.....Margarita PROHENS VERGER

PAU: Perfecto. Pues no te preocupes, yo me lo apunto y hago una gestión.

CORREA: No una no, veinticinco.

PAU: Una gestión hasta que la consigamos ¿eh?

CORREA: Claro, claro, claro.

PAU: Sí pues sí, no te preocupes que lo hago.

CORREA: Claro es que depende mi casa de todo este pollo, tengo ahí en mi casa enterrado mucho dinero y lo tengo parado.

PAU: Vale, no, no, joder.

CORREA: Tengo que arreglar eso como sea macho.

PAU: Si llega ser hace dos años y uf lo hubiéramos tenido fenomenal.

CORREA: Sí, ya, pero como ahora las cosas son como son.

PAU: Ay que ver, eso, bueno vale, pues, pues me pongo en marcha Paco ¿eh?

CORREA: Pero todo son relaciones humanas en esta vida.

PAU: Sí, no, no, al al es el working, es conocer al que tienes que conocer y punto.

CORREA: Olvídate del working que eso es una palabra de tu amigo Román VILLAESCUSA, que es una gilipollez, no la digas mucho anda. No la digas mucho que no suena bien.

PAU: Relaciones personales.

CORREA: Eso, eso es, networking es otra cosa en los términos empresariales, es otro tema. Network es la red que tienes a nivel mundial. Mi, tu network es Valencia, es tu



oficina en Valencia, en Estados Unidos, en Londres. No, no, no es la, Román aplica relaciones humanas y se equivoca.

PAU: Son relaciones empresariales.

CORREA: Claro, son, son oficinas que tienes en el exterior. Son unas, la red que tienes tú de tu producto de tu compañía. Ese es tu network.

PAU: Esa es la traducción literal de la palabra.

CORREA: Bueno lo que pasa es que Román la utiliza en otras cosas y se equivoca. Y a ti te lo pega porque pasas mucho tiempo con él. Así que intenta evitar esa palabra.

PAU: ... (No se entiende una palabra porque no vocaliza)...te haré caso.

CORREA: No, cuando estés mañana sentado con Loreal o cuando estés sentado con Christian Dior o cuando estés sentado con Chanel o estés sentado con un producto en plan consumo entonces sí lo aplicas. ¿Entiendes?

PAU: No es más, lo otro es orientado más a relación humana, personal, de tu grupo.

CORREA: Claro eso es puro relaciones humanas macho. El amigo del amigo de tu amigo. Y el amigo del amigo del amigo hay que contactar a la amiga o al amigo de Margarita PROHENS.

PAU: Pues me pongo en ello, me pongo en ello.

CORREA: Ponte en ello tío.

PAU: Voy a mirar el organigrama haber de quién cuelga, y de quién depende y veo... (No se entiende porque habla muy bajo)

CORREA: Bueno yo creo que si conoces a alguien de Unión Mallorquina, lo mejor es quedar no por teléfono, tienes que quedar en persona.

PAU: No, no, quedo allí, hago una visita y lo muevo.

CORREA: Claro, si vas a ir este viernes para allá, pues el viernes te mueves o el lunes por la mañana.

PAU: Me muevo, es que lo hago ¿vale?

CORREA: Vale

PAU: ¿Vale?

CORREA: Bueno anoche cenaste bien ¿no?

PAU: Sí, sí, sí, muy bien, muy bien, muy bien. La verdad es que genial. El tío, el tío este me pareció una persona espectacular ¿eh?

CORREA: El único problema que sales con olor a fritanga del restaurante ese.

PAU: Sí.

CORREA: Se cena muy bien pero tiene, sale, que tiene un problema grave de extracción de humos.

PAU: Pero la verdad es que se, la comida espectacular.

CORREA: NO, no, excelente.

PAU: Es un sitio tranquilo, apartado, tal, no, no, muy bien.

CORREA: Excelente. Lo que pasa es que la, las chaquetas, mi chaqueta salía y mi abrigo con un olor a aceite frito malísimo ¿no?

PAU: Y eso que ya la hora no era hora punta pero, pero bueno.

CORREA: Sí olía, olía fuerte sí. Y, y, y Rosangela te gustó ¿no?

PAU: Sí, sí, sí, sí... (No se entiende porque no vocaliza)

CORREA: Me alegro.

PAU: Bueno.

CORREA: Bueno ¿vas a entrenar hoy o qué?

PAU: Pues iré al gimnasio a última hora pero al gimnasio porque yo es que a Mario no puedo ir todos los días, no.



CORREA: Llega a un acuerdo con él económico eh. Dile oye tío estamos en crisis y él se ajusta ¿eh?

PAU: Me imagino pero.

CORREA: Yo no le pago lo que le paga todo el mundo vamos.

PAU: No, no, no.

CORREA: Yo no, yo llego a un acuerdo con él, digo mira macho toma y ya vas que chutas. Por estar aquí jugando un ratito conmigo ya está bien.

PAU: No hombre a mí me compensa porque la verdad es que el, al al la disciplina que tiene.

CORREA: Porque negocia con él, mucha pasta.

PAU: Sí, no, la verdad es que este año, y ahora que ya estoy un poco en línea y que ya más o menos, ya sólo es supervisarme e irme tal pues oye.

CORREA: Has bajado bastante ¿eh?

PAU: Sí, sí, sí, sí, sí.

CORREA: ¿Pero has bajado por comida o por deporte?

PAU: Por las dos cosas. Comida me he controlado un poco, como algo mejor, sobre todo comer mejor, no igual comer menos pero sí comer mejor.

CORREA: Claro.

PAU: Y luego el deporte. Hombre son nueve kilos que se notan ¿eh?

CORREA: Sí, sí, has bajado mogollón. Sí, sí, sí, sí.

PAU: Hay que darle forma y hay que acabar de coger fondo.

CORREA: Y ahora tienes que empezar a, a coger forma de tren superior.

PAU: No además que.

CORREA: Ahora tienes que, tienes que empezar a coger cuerpo arriba ahora, hombros, brazos.

PAU: Eso, eso, eso.

CORREA: Dorsales. Tienes que empezar a abrir.

PAU: Eso es algo que yo no he trabajado nunca la... (No se entiende lo que dice porque habla Correa a la vez).

CORREA: Eso son muchas flexiones, es uno de los ejercicios más completos. Las push up. Las, las del suelo. Pam, pam, pam, pam. Esas son muy buenas.

PAU: Ayer hice.

CORREA: Ya me puse con David, haber cuántas, tal, David se quedó en ocho o nueve. Yo hice sesenta, de una tacada, sesenta.

PAU: Ayer hice quin

CORREA: David se quedó en nueve, en nueve.

PAU: Ayer hice quince y me asfixiaba ya.

CORREA: ¿Hiciste quince?

PAU: Quince en la primera tanda, luego diez y luego.

CORREA: Con las, con lo, con lo que estaba puesto en el suelo o en el suelo.

PAU: Con lo que estaba, no, no.

CORREA: Con las, con las barritas.

PAU: Exacto, exacto.

CORREA: Con las barritas y con el pie en alto ¿no?

PAU: Eh. Con el pie en alto, es con la punta, con la punta, es.

CORREA: No, no, no, no, ¿pero no te puso plataforma para que subieras el pie en alto?

PAU: Sin plataforma, sin plataforma.

CORREA: No, no, no, yo lo hago con plataforma en alto.



PAU: Cuesta más todavía. No, no, no.  
CORREA: Sí, cuesta más.  
PAU: Poco a poco, ya las últimas, ya no, ya no me aguantaba. Me temblaba todo el cuerpo y me mareaba.  
CORREA: Sesenta, sesenta de una tacada.  
PAU: No, yo hoy por ejemplo iría porque la verdad es que cuando coges el gusto coño te apetece y ya el cuerpo te lo pide, pero, tendré que hablarlo con él porque  
CORREA: Yo, yo voy para allá ahora. No pero lo que voy a hacer es te voy a abrir el camino yo, le voy a decir oye este hombre vendría pero claro este no tiene, claro tú tal, entonces te abro el camino haber qué me dice.  
PAU: No de todas maneras haber si un día entrenamos juntos que quiero, que quiero verte en acción ¿eh?  
CORREA: Ja, ja, ja (se ríen juntos).  
PAU: Y lo de la media maratón yo no lo descartaría, a mi me apetece mucho ¿eh?  
CORREA: Yo me quiero machacar pero, fuera de Madrid no se como estará pero vamos yo quiero, me gusta más tema de montaña, duro ¿no?, cuestras tal.  
PAU: Pues sí.  
CORREA: Voy a meterme en el Iron man, en una prueba muy muy dura, que son cuarenta y ocho horas, dos días, dos noches sin parar, en los Alpes.  
PAU: Ostias.  
CORREA: Sí, sí, fuerte ¿eh? La ganó un tipo de sesenta y, cincuenta y ocho años perdón.  
PAU: Joder.  
CORREA: Nada ni chavales de veinticinco ni treinta ni pollas. Un tío de cincuenta y ocho años la ha ganado.  
PAU: Es fortaleza mental.  
CORREA: Un italiano, un italiano. Dicen que ha ganado el Iron man en Lanzarote también.  
PAU: No pues yo ahí vendrá a verte Paco.  
CORREA: Dos días, dos noches. A mí todo lo que sea umm, cuánto más esfuerzo y más duro, más me crezco, mejor.  
PAU: Marcarse una meta que eso es lo, lo importante además. Joder.  
CORREA: Voy a intentar, voy a intentar hacer algo en el tema del deporte aunque ya sea un poco tarde pero en este tipo de pruebas voy a intentar ganar alguna.  
PAU: No pero si este tipo de pruebas, yo creo que lo decías tú, es más importante la fortaleza mental y la voluntad que tengas que, que, que.  
CORREA: Bueno yo tengo un riesgo que son las pulsaciones, yo no puedo pasar de ciento sesenta, ciento setenta pulsaciones, no debo porque me puede petar el corazón ¿entiendes? Entonces ahí estoy condicionado. Para eso tengo que bajar cuatro o cinco kilos de peso.  
PAU: ¿Más?  
CORREA: Sí. Estoy en setenta y cuatro, tengo que quedarme en setenta para recuperar pulsaciones.  
PAU: Eso es verdad que se nota ¿eh? Porque yo ahora corro a mucho menos ritmo cardíaco. Es una pasada los kilos como te.  
CORREA: Te machacan tío.  
PAU: Sí, sí, sí.  
CORREA: Yo estoy en setenta y cuatro no sé en cuánto estás tú.



PAU: Ahora estoy en setenta y uno, setenta y dos.  
CORREA: Bueno pero yo tengo más cuerpo que tú.  
PAU: Y más bajo, sí, sí, sí.  
CORREA: Yo estoy en setenta y cuatro. Y me quiero quedar en setenta y uno, setenta y uno, setenta, setenta y uno me tengo que quedar para, para, para empezar ya a pensar en, en ganar alguna prueba dura de esas de montaña y tal ¿entiendes?  
PAU: Mmmm, pero, joder con la.  
CORREA: Yo ayer por ejemplo estuve treinta y cinco minutos corriendo en subida, inclinación ocho, es como un puerto ¿eh? Treinta y cinco minutos. Y luego estuve cuarenta y cinco minutos corriendo en inclinación cuatro. Ahora hoy, ahora hoy voy a correr treinta y cinco minutos en alto y luego voy, voy a fulminar la marca del chavalito de ayer que, que hizo nueve kilómetros en, en cuarenta y cinco minutos.  
PAU: Nueve kilómetros en cuarenta y cinco, claro yo es lo que corro ahora más o menos ¿eh?  
CORREA: Un poquito más... (No se entiende lo que dice porque habla bajo).  
PAU: Pero claro, pero en llano Paco yo no, sin pendiente prácticamente.  
CORREA: No, no, pero yo con pendiente tío.  
PAU: Con pendiente no tiene nada que ver joder, uf.  
CORREA: Nada, nada, nada.  
PAU: Ayer cuando me dijiste dos horas y media de spinning, es que eso es una burrada.  
CORREA: Dos horas y media a tres horas de spinning. Eso que te lo diga David, que está ahí que vive.  
PAU: No, no, no.  
CORREA: Y claro yo no me bajaba de la bicicleta de pie, de sentado nada ¿eh? Ni una. Y David me miraba, pero me miraba con una cara desencajada decía, me miraba, me miraba la, la bicicleta, miraba los pedales, miraba la mano y me miraba y me decía pero ¿cómo es posible tío? Y él se tenía que sentar con la lengua fuera.  
PAU: Qué bestia. No, no, no, brutal. Yo hombre bici, otra cosa no pero bici he hecho mucha. Me he subido el turmalet, me he subido el... al pedue todos estos y la bici ostias, el fondo que tienes que tener para aguantar dos horas y media en el, encima.  
CORREA: De subida ¿eh? De subida ¿eh?  
PAU: Joder, nada haber sí, haber sí.  
CORREA: Haber si quedamos.  
PAU: Ah yo ya te digo, hoy no voy por eso porque no quiero tampoco tal, pero haré lo que me has dicho hablaré con él  
CORREA: Voy a hablar yo con él venga. Luego te llamo.  
PAU: ... (No se entiende lo que dice porque habla Correa a la vez)...genial. Venga.  
CORREA: Muévete lo de Margarita PROHENS, sin decir lo que es, sin decir lo que es, pero si puedes preguntar si la conocen ¿entiendes?  
PAU: Sí, sí, sí, buscar a, a eso al contacto perfecto ¿vale?  
CORREA: Venga hasta ahora.  
PAU: Gracias chao.  
CORREA: Hasta ahora.

**Fecha: 14/01/2009**

**Hora: 21:04**

VERA: Hola.

CORREA: Hola.

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**VERA**



VERA: ¿Qué tal, ya has terminado tu entrenamiento?  
CORREA: Todavía estoy, estoy acabando. Estoy acabando, todavía no he acabado.  
VERA: Pero qué palizones te das Paco.  
CORREA: Tengo unas palizas acojonantes.  
VERA: Sí, no, pero te viene muy bien ¿eh? Estás fenomenal, estás súper en forma.  
CORREA: Estoy en forma sí.  
VERA: Nos hemos quedado impresionadas hoy.  
CORREA: Estoy en forma sí.  
VERA: Con su abercrombie ajustado, cremallera, pelo largo, súper moreno, sonrisa de diente blanco, estabas muy mono. Bueno lo de, lo de mono te espantará, estabas muy guapo.  
CORREA: Eh, eso se lo, se lo, eso se lo dices a todos.  
VERA: Sí claro. Hay mucha gente que entrena tanto y que va de abercrombie por la calle.  
CORREA: Te iba a invitar a cenar pero imagino que no te apetecerá.  
VERA: Es que sabes lo malo que justo he estado hoy con mis padres que hacía muchísimo que no les veía pero, pero me encantaría. Otro día sí. Hoy no puedo porque ya estoy aquí instalada pero, pero me sien, me doy por invitada muchas gracias.  
CORREA: Otro día. Me ha hecho ilusión verte.  
VERA: Sí.  
CORREA: Me ha gustado verte.  
VERA: Sí ¿Me has visto guapa entonces?  
CORREA: Sí. Me has gustado.  
VERA: ¿A pesar del olor a fritanga que teníamos las tres?  
CORREA: Bueno yo no me he acercado a ti.  
VERA: Es verdad, que de hecho ni me has mirado, de hecho ni me has mirado.  
CORREA: No. Sí te he mirado. Me ha gustado verte mucho.  
VERA: Nada un segundo.  
CORREA: Estás muy guapa.  
VERA: Dos segundos: Has mirado a todas menos a mí. Lo has hecho a propósito. Sé que es una táctica.  
CORREA: De todas maneras es que tu amiga, decir que esa chica es guapa, lo tuyo es, joder.  
VERA: No es que, es que pobre, estaba súper triste y era como.  
CORREA: Ya pero no digas guapa, di te presento a una amiga mía pero no digas guapa, no mientas.  
VERA: Es mona ¿no?  
CORREA: Que esa chica no es guapa. Pero por favor, por favor dónde está lo guapo. Es que lo vuestro es una cosa increíble macho. Qué barbaridad chica que es bastante se feucha vamos ¿eh? Qué barbaridad oye. Luego han entrado aquí, esperaba que ibas a entrar tú y no. No has entrado y me he quedado muy decepcionado.  
VERA: Pues yo más. Como ya sabía que tenías tres horas de entrenamiento, digo no, me puedo morir aquí esperando a que salga.  
CORREA: Me he quedado muy decepcionado. No tengo nada que hacer contigo lamentablemente.  
VERA: Qué habré hecho. Mira o esperar tres horas a que salga o ir a ver a mis padres, y he dicho pues nada voy a ver a mis padres haber qué tal están.





CORREA: Sí, más interesante, sí.  
VERA: No hombre, pero es que tres horas ahí esperando en la clínica de María, me parecía.  
CORREA: Pero si tenías que currar tú.  
VERA: No he podido fijate, tengo un problema existencial.  
CORREA: ¿Cuál es ese?  
VERA: Me da muchísima pereza volver al trabajo.  
CORREA: Pues no vuelvas.  
VERA: Estoy en ello, estoy en ello.  
CORREA: No vuelvas, no vuelvas.  
VERA: Me da muchísima pereza. Otra vez sentarte, hablar, saludar. Me voy a Milán ahora.  
CORREA: ¿Mañana?  
VERA: Sí, me voy el domingo.  
CORREA: Yo creo que mañana me voy a Ginebra.  
VERA: Anda.  
CORREA: Creo. Y luego mañana y el viernes voy a Montecarlo, así que.  
VERA: Umm. Pues yo estoy en, yo estoy en Milán.  
CORREA: Ya pero.  
VERA: Hasta el martes.  
CORREA: Ya pero yo el sábado me quiero volver al, estar el sábado y el domingo con, en Sotogrande con la niña el de semana.  
VERA: Claro, umm.  
CORREA: Y luego, y la semana que viene yo creo que me quedaré allí, yo creo que la semana que viene no subiré a Madrid.  
VERA: ¿Te quedas ahí?  
CORREA: Sí tengo que hacer cosas, pero puedes venir a verme.  
VERA: Sí, lo más es que María celebra su, no pero sí, me encantaría ir a verte ¿eh?  
CORREA: Bueno no sé, déjate de rollos. Estás siempre con que me encantaría, me hace ilusión, y luego siempre me dejas tirado.  
VERA: Oye Paco, es que no, no se puede contigo. Hay que tratarte mal, es que está visto, hay que tratarte mal.  
CORREA: Bueno, pues nada cuelgo.  
VERA: Hay que escupirte y hablarte fatal.  
CORREA: Cuelgo, no tengo ganas de discutir. No quiero discutir.  
VERA: Me gustaría muchísimo verte en Sotogrande porque no te imagino en Sotogrande. No te imagino. No te imagino tu vida ahí.  
CORREA: Ah ya. No pues.  
VERA: Y me haría muchísima ilusión ver a tu hija porque me hace muchísima gracia, no me lo imagino. Como puede ser una hija de Paco Correa. Me hace muchísima gracia. Tendrá tus ojos, tu pelo, habla como tú, mira como tú, o nada que ver. Es tímida o lanzada.  
CORREA: Bastante que ver, bastante que ver.  
VERA: ¿Sí?  
CORREA: Bastante que ver, sí.  
VERA: Me hace mucha gracia.  
CORREA: Cara simpática, más atractiva y más guapa que yo.  
VERA: Pues me hace mucha gracia porque los hijos en el fondo siempre tienen algo de los padres, igual que el mío.  
CORREA: Sí.



VERA: Que tiene bastantes cosas mías muy graciosas. Ya lo verás, si algún día lo conoces te, te puede divertir mucho ver el, el paralelismo.

CORREA: Bueno, bueno Vera pues nada.

VERA: Venga, bueno.

CORREA: Hablamos

VERA: Venga pues un besito. Hasta luego.

CORREA: Vale.

VERA: Vale. Un beso. Hasta luego. Adiós.

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:21**

**María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

María: si

Correa: dime

María: mira te llamaba para... me ha llamado mi hermano ahora

Correa: tu hermana

María: mi hermano Emilio

Correa: tu hermano, si

María: si, entonces le decía... ¿tú sabes que el tío este al al puso un juicio? ¿Puso una demanda?

Correa: ¿quién?

María: el tío, el del barco Paco

Correa: a no sabía

María: pues dice que Sampedro te lo había dicho a ti, estaba delante Sampedro

Correa: bueno mandó una carta, pero yo no sabía que había puesto una demanda

María: pues ha puesto la... ha puesto una demanda y ha puesto un juicio

Correa: joder

María: si, le he dicho yo que te llame a ti Sampedro también... digo, bueno pero yo voy a hablar con Paco y se lo voy a decir, digo pero yo creo que Paco no tiene ni puta idea

Correa: ni puta idea

María: le he dicho yo a mi hermano, le he dicho, yo creo que Paco es que no lo... digo además... te acuerdas que el otro día te comenté yo?

Correa: si, si, si

María: que te dije, digo que ha... digo que ha pasado con este tío, digo

Correa: si, si

María: y Paco me dijo lo mismo que me estás contando tú ahora mismo, Emilio, digo no tengo ni idea... pues ha puesto... y ha denunciado a Construcciones Salamanca

Correa: hijo puta

María: porque ha denunciado a Construcciones Salamanca porque como... ¿de donde saca él las facturas y eso? Porque por lo visto tú pasaste el barco más tarde, después del accidente

Correa: cómo, cómo, cómo... ¿que pasé qué?

María: el, el, el, el barco está a nombre de la empresa

Correa: no, no, no se hizo correcto, pero se cambia... marítimo, eso no lo sabe el gilipollas éste, cuando tú cambias un barco tarda ocho meses la dirección general marítima, lo que vale...

María: pues eso

Correa: es justo en el momento de la venta, o sea que no hay ningún problema

María: por eso... pero es que... es que Paco que ha denunciado,



Correa: bueno

María: que hay un juicio el 25,

Correa: ¿de este mes?

María: de este mes...y que ha puesto a mi hermano...que vaya mi hermano...ha puesto mi padre y si no mi hermano...pues Emilio dice que no va a ir a ningún juicio, que ese barco ya no era...

Correa: que no era, claro...y él tiene que contestar, pues que hable con su abogado, el abogado diciendo mire

María: si, la abogada, la...la Belén esta ha sido la que...la que...la que se lo ha dicho a Emilio

Correa: pero que tiene que contestar diciendo, ese barco lo vendimos mediante factura que está ahí, fecha tal, el que la dirección general de marítima no haya cambiado el nombre no es culpa nuestra, pero aquí está la factura que se vendió el barco (ininteligible, no vocaliza) ...no tiene nada que ver...y luego yo, tengo la factura que pagué al puerto de Valencia, con lo cuál será un problema del puerto de Valencia...¿entiendes? Lo que tengo que buscar es dónde está esa factura...la factura que pagué a la Gomona, te acuerdas que ponía

María: si, si, si

Correa: claro, yo tengo ahí la factura que me cobraron los 1000 euros la Gomona, lo que no sé es dónde coño está esa factura ahora, pero yo la he visto esa factura

María: entonces le digo a Belén que se ponga en contacto con...con, con

Correa: dila nada, la verdad, que ese barco ya no pertenecía a Construcciones Salamanca, que se vendió la fecha tal, que tendrán ellos la factura

María: que me está diciendo Emilio que el...bueno la factura...claro una cosa es la factura y otra cosa es cuando se cambia el nombre

Correa: que la factura es la venta Mari Carmen, la venta...dirección general de la marítima, el barco el nuestro que vendimos a Jose Luis Uribarri tardó un año en cambiar de nombre

María: ya, ya, ya

Correa: porque tarda, pero que la factura es lo que vale

María: bueno, pues entonces que Belén conteste que, que el barco ya no era de Construcciones Salamanca, que estaba...

Correa: y que mañana fotocopie la factura

María: y que mande la fotocopia de la factura y ya está

Correa: correcto, claro, ya está

María: (se interrumpen mutuamente)

Correa: ...que ya no pertenecía, que se vendió a Osiris Patrimonial y se ha acabado

María: claro, claro...que sepas que luego el tío te va a denunciar a ti

Correa: que me denuncie...

María: ya, ya

Correa: le daré la factura que yo la alquilé

María: se ha quedado...se ha quedado inválido, se ha quedado inválido el chico este

Correa: que es mentira, está mintiendo todo, está...quiere sacar pasta, es un hijo de puta

María: quiere sacar pasta, porque lo que me ha dicho Emilio, dice, se supone que tiene invalidez...que la tengo aquí delante

Correa: es mentira...

María: que tiene invalidez, digo, pero si no se ha quedado inválido, que dices, si le mando Paco a operarse al médico y todo...y que pide una pasta eh...



Correa: si no es igual, Mari Carmen, que yo pagué el alquiler de la gomona, se lo pagará telefónica o el puerto de valencia o la empresa esa, que yo no tengo nada que ver... que coño tengo que ver yo

María: además, es que es verdad, que el accidente no fue ni en el barco

Correa: claro, no fue en construcciones salamanca, no fue en mi barco, mi barco estaba atracado, hubo un alquiler que pagamos de una gomona

María: vale, vale

Correa: está loco el tío...

María: vale, vale, vale... pues Paco, ponte a buscar la factura esa

Correa: si claro...

María: por eso te digo, ponte a buscar la factura esa, que eso es importante... que te aparezca

Correa: claro, claro

María: y luego otra cosa que me ha llamado que... para que... eh, resulta que Paco tienen ellos un juicio el lunes para... de un tema de un proveedor, de unas cosas que... de aquí de el embrujo este de aquí... y ha llamado Belén a Manolo y le ha dicho Manolo que no... que no va, en plan hijo puta

Correa: qué Manolo? Es que Manolo está en Ibiza

María: no que no va el lunes

Correa: ¿qué lunes?

María: este lunes que viene

Correa: si Manolo se queda todo el de semana trabajando y el lunes... Manolo va a estar allí ya sin moverse un mes

María: bueno, pues que venga el domingo un momentito para ir al juicio el lunes, que tiene él, que él está con el proveedor y que ... y le han puesto como testigo

Correa: ... tiene que pagar el billete de avión construcciones salamanca

María: vamos que le pague el billete construcciones salamanca, el billete de avión, pero para que el tío lo ha dicho en plan cabrón, que no va, no va... entonces que lo necesita... entonces que le necesitan para

Correa: que líos macho, que líos, la hostia yo que tengo que ver con estas movidas, macho... este hijo puta que lleva ahí tres meses sin trabajar....

María: pues por eso te estoy diciendo...

Correa: pero Mari Carmen que están en Ibiza ahora currando

María: bueno, pues se puede coger un avión el domingo por la noche y estar aquí el lunes y el lunes por la noche se puede... se puede volver a ir otra vez... ¿no?

Correa: bueno pues le llamaré

María: y decirle que (ininteligible, no vocaliza)... porque cabrón, porque dice que no

Correa: pues porque está allí currando

María: no, no, no dice que porque está allí currando, lo dice por joder Paco

Correa: ah, yo no se, yo lo que si se es que está currando y está Julio también allí, se quedan el sábado y el domingo allí, para hacer todo lo que hay que montar

María: bueno pero te estoy diciendo el domingo a las siete de la tarde se puede coger un avión y está aquí el lunes y el lunes a las siete de la tarde se puede volver a ir otra vez para allá

Correa: por qué a las siete de la tarde del lunes? Cuando acabe el juicio

María: cuando acabe el juicio te quiero decir, el juicio será por la mañana, cuando acabe el juicio, después del juicio no tiene nada que hacer

Correa: bueno pues le llamaré, a ver



María: llámale...llámale a ver si...para que...que vaya en plan, que no vaya en plan cabrón, porque dice que le ha dicho a Belén que no...que no se qué, que ya no estaba harto de construcciones salamanca, ya sabes como se pone él Paco...y es un...dice Emilio que le han puesto como testigo porque era un proveedor de el embrujo y que él estuvo con...¿sabes? ¿Sabes? La negociación y todo

Correa: ya

María: si...para...para...para decirle que vaya, que no sea cabrón y que vaya

Correa: claro

María: ¿no?

Correa: si

María: para que le llames por favor

Correa: venga

María: vale...oye que te iba a decir, luego eh...eh...el

Correa: ...coño está la factura esa ahora de lo del puerto de Valencia...

María: ...es superimportante, que hijo puta, el...el...cómo se llamaba el tío ese

Correa: no me acuerdo

María: que hijo puta, es que no me lo puedo creer, la gente es la...se le va eh...

Correa: si

María: y luego...luego, es que no me ha dado a mi tiempo ir al...al...¿tú puedes traer algo de dinero? Porque no me ha dado tiempo ir a mi al banco y mañana tampoco...

Correa: yo no tengo dinero, estoy pasandolo mal aquí, no hay dinero

María: pues, pues, pues me llevo, me llevo 500€, le he dejado dinero y he hablado con Manolo para decirle que se quedara esta noche, le he dado algo más de dinero, dice que todavía no había pagado...no ha pagado ni al pony ni ha pagado al...

Correa: Mari Carmen, que tenemos problemas

María: ya, ya

Correa: como todo el mundo...graves además

María: ya, ya, ya

Correa: como todo el mundo

María: ya pero que yo creía que iba a poder bajar al banco pero que no me da tiempo a bajar

Correa: pues debería de darte tiempo, son las 12 y medía

María: ya pero si me voy a duchar y toda la movida no me tiempo a bajar a Marbella

Correa: pues no, pues no, pues no...no, si te da tiempo...cuanto tardas a Marbella, ¿una hora?

María: Paco, tardo medía hora en subir, medía hora en bajar más lo del banco no se que...ya no voy a bajar

Correa: pues no, estás equivocada, te da tiempo

María: bueno Paco, pues no voy a bajar

Correa: hasta luego

La llamada termina en el minuto 8:10 pero la grabación continúa y se entremezclan llamadas que no tienen relación ninguna con la intervención telefónica al teléfono de Francisco Correa.

**Fecha: 15/01/2009**

**Hora: 13:01**

**JULIO: ¿Si?**

**CORREA: ¿Qué tal tío?**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Julio Martin Viciano- Manolo**



JULIO: ¿Qué tal? ¿Cómo estamos? ¿Eh?

CORREA: ¿Qué tiempo hace por ahí?

JULIO: Aquí. Ven, ventoso, ventoso. Pero no hace mucho frío que digamos. Pero vamos hace tiempo ventoso, eh. ¿Qué tal?

CORREA: Bueno aquí ando. Tío una cosa eh.

JULIO: Dime.

CORREA: Han llamado, este como se llama, ha llamado, porque el, creo que hay un juicio el lunes.

JULIO: ¿De qué?

CORREA: De construcciones Salamanca.

JULIO: A Manolo.

CORREA: Sí.

JULIO: Aquí lo tengo, aquí a mi lado.

CORREA: Manolo. Pues pásame con él anda.

JULIO: Venga, pues venga, vale.

En el minuto 01:02 conversación entre Correa y Manolo hasta el minuto 07:13 que continúa hablando con Julio.

MANOLO: ¿Sí?

CORREA: Manolo.

MANOLO: Si, si. Hola Paco.

CORREA: ¿Qué tal?

MANOLO: Bien.

CORREA: Haber que me complicas la vida tu siempre con mi familia, con mi mujer tío.

MANOLO: ¿Yooo?

CORREA: Sí claro, Porque creo que te han llamado y has dicho que no te sale de los cojones ir al juicio ese.

MANOLO: Ah, ah. Lo del juicio de, de construcciones Salamanca. Coño me dices con tu mujer, pensé que era con Carmen.

CORREA: Claro, eh, eh. El niño llama a Carmen, Carmen me llama a mí y qué la digo. Le digo bueno, lo único que la puedo decir que te paguen el billete, yo no lo voy a pagar obviamente.

MANOLO: No yo, vamos a ver Paco. Las palabras, las palabras que yo he hablado con Lola la abogada, la compañera de Belén Villena, me dice Manolo el lunes sabes que tienes un juicio y le dije mira, le comenté Manolo es una persona, para mí un juicio también tendríais, que ya me pasó una vez que tuve que ir a Ibiza, de Ibiza tuve que venir corriendo, me tuve que ir corriendo a Ibiza y, y todo el tema ese. Manolo es una persona que se le debe también de consultar a las personas porque yo puedo ir, quiero ir a juicio o no quiero ir a juicio. Pero por lo menos cónsul, haber que va a haber un juicio tú quieres ir para ponerte de, de, de testigo. Eso fue lo primero que le contesté.

CORREA: Claro.

MANOLO: Después le dije, después le dije, estoy trabajando con una empresa. Yo puedo estar aquí trabajando en Marbella y puedo perder una hora de juicio a juicio, puedo estar en Ibiza o puedo estar en Valencia o puedo estar en Barcelona y yo a quien, a quien represento es a un señor que me paga. A mí no me puedes tú decir voy a, a, ven al juicio, como si yo fuera un mandao. Yo no soy un... (No se entiende porque no vocaliza).

CORREA: Claro, claro, correcto, correcto.

MANOLO: Esas fueron mis palabras.



CORREA: Pues eso es así.

MANOLO: Y después le terminé, después le, le dejé de terminar y también Emilio hijo se portó mal conmigo porque fui a comprar unas máquinas y no me dio ni la cara. No me dijo absolutamente na. Solamente se, me dijo que no me atendía, eh. No me dio la cara. Y eso me cayó mu malamente después de ocho años de relaciones muy buenas. ¿Eh?

CORREA: Claro, claro.

MANOLO: Y, y, y luego

CORREA: Dile que te llame ahora a ti el tío.

MANOLO: Y no voy a juicio.

CORREA: No pero dile ahora. Llámate al abogado y dile oye que me llame a mí Emilio. Que me llame él, que me llame Emilio. Y que te llame a ti el chaval.

MANOLO: Y ese, y eso son, esas son las tres razones que le di, nada más. Y habla y dice bueno haber lo que hago, yo ya, ya te llamaré. Digo ah, porque precisamente le dije mira estoy que me voy para Ibiza y que el, voy hasta allí y no sé cuando voy a volver. Y que el lunes posiblemente si vuelvo me tenga que volver a ir. Entonces yo no puedo dejar si tengo ahora mismo una urgencia de unos trabajos, no puedo dejarlos porque lo que te vuelvo a decir, la persona que me paga es la que tengo que atender y nada más. Y yo ahora mismo pues no quiero ir a juicio por estos tres motivos. Y ya está no hables más Paco. Ahora que hay que ir a juicio, que tú me dices pues mira no vayas el lunes a Ibiza y yo voy al juicio. Yo no tengo problema.

CORREA: No pero vosotros os quedáis ahí el de semana ¿no?

MANOLO: Pues ahora mismo lo que tenemos pensado es irnos y yo volverme el de semana. Irnos el viernes por la tarde que no que hay un avión a las cinco de la tarde.

CORREA: Pero irnos para aquí.

MANOLO: ¿Qué?

CORREA: Pero veniros para aquí.

MANOLO: Por, porque aquí, ahí, nada hacer no hacemos nada, nada. Yo ya he contratado todo, lo he preparado todo y lo tengo todo preparado y bueno estamos aquí.

CORREA: Pero ¿cómo que no hacéis nada? Si, si, si había que trabajar el de semana.

MANOLO: Y se va a trabajar, y se va a trabajar. Ya anoche.

CORREA: ¿Cómo que no hacéis nada?

MANOLO: Porque mientras menos gente según se ha hablado esta mañana otra vez con Pepe y todo el tema, hablaron con Pepe que mientras menos gente haya allí mejor, y menos coches y menos nada y si no pues que te lo explique ahora Julio, que hemos estado hablándolo con Pepe y todo el tema ese. Y como el de semana el tema es que, nadie va a ir a visitar nada y va a haber un hombre controlando en caso de que pase algo, eh, cuando hay que estar ahí más bien es a partir del lunes porque yo quiero dejar un par de hombres que vayan haciendo cosas ahí y tapando más cosas que, que pueden ser no vitales. Pero bueno que mientras menos nuevo se vea pues mejor. Dejar lo principal, el interior los techos, que no vean el hormigón y, y los pilares taparlos y todo el tema ese. Y eso es lo que hemos decidido. Y Pepe que no haya mucha gente y que se tape lo mejor todo aquello. Vamos a cerrar otra vez la puerta por fuera con un mallazo para que no vean y poner un hombre abajo por si sube alguien, que aquello está bueno en solitario. Y eso es lo, lo que hasta ahora se ha hablado.



CORREA: Bueno vamos haber qué hacemos. Ponme, ponme con, porque claro para si vais a venir el viernes para irte el domingo.

MANOLO: Sí, bueno yo es que tengo un, bueno es igual ahora tú lo hablas con, con Julio. Y bueno lo del juicio pues yo se lo diré a Lola que tengo que estar aquí

CORREA: ... (No se entiende porque habla a la vez que Manolo)... ¿Qué es lo que tienes?

MANOLO: No tengo un, un problema en la casa Paco, con mi hija. Y me ha llamado ahora otra vez y bueno, pero bueno que tampoco.

CORREA: Problema de qué.

MANOLO: Cosas familiares de, de mi hija la mayor. Y

CORREA: Entonces ¿tú no puedes viajar?

MANOLO: Sí hombre, claro. Yo puedo ir y venir, claro que puedo viajar.

CORREA: Pero si me estás diciendo que tienes problemas es que no puedes ¿no?

MANOLO: Hombre, hombre el problema lo soluciono yo en cuatro horas o cinco. El problema lo soluciono.

CORREA: ¿Y te ha surgido el problema ahora que estás en Ibiza?

MANOLO: No, me ha surgido ahora mismo que me ha llamado hace cinco minutos. Ahora hace cinco minutos he cogido el teléfono aquí delante de Julio.

CORREA: Es la ostia esto.

MANOLO: Pero vamos que, que Paco que no pasa nada, que si hay que quedarse yo me quedo. No, no pasa nada.

CORREA: Yo no sé si hay que quedarse o no. Siempre estamos con las mismas macho.

MANOLO: Y lo de, y lo de. ¿Qué? ¿Qué?

CORREA: Que yo no lo sé si hay que quedarse pero siempre estamos con. Yo no sé

MANOLO: Hombre yo no lo veo, yo no.

CORREA: Dime.

MANOLO: Con respecto al tema de, de estar ahí por tener que estar no es necesario ¿eh? No es necesario. No es necesario porque ahora lo que hay que hacer ahí no es una cosa tampoco de, de imagen ni de nada. Es tener el personal ahí como ya contó esta noche con Eusebio y.

CORREA: Ponme, ponme con Julio un momento anda.

MANOLO: Venga.

JULIO: Paco.

CORREA: Haber.

JULIO: Qué pasa.

CORREA: Que ahora no hace falta que se quede éste ahí o qué.

JULIO: No, no hace falta Paco. Vamos no hace falta, es que esta mañana hemos tenido una reunión con, con Pepe y Pepe lo que está un poco estresado es con que no nos vean a nadie por allí y sobre todo menos de la propiedad evidentemente ¿eh? Y entonces que contra menos gente haya allí, o sea, la, la gente imprescindible y necesaria para. Las instrucciones ya están dadas, son trabajos que no son os, es decir que no hay que estar replanteando, ni hay que estar poniendo reglas, ni hay que estar eh, controlando el tiempo porque ya hemos cerrado un precio con, con éste, con Eusebio ¿eh?

CORREA: ¿Quién sabe lo que hay que hacer?

JULIO: Eusebio. Eusebio.

CORREA: Sabe perfectamente lo que tiene que hacer.





JULIO: Perfectamente. Hemos estado allí en la obra, se lo hemos estado explicando y se, se, y tiene. Hoy está llevando materiales. Le hemos dicho las relaciones de materiales que tenía que llevar eh, y sabe perfectamente lo que hay que hacer. O sea, sin ninguna duda porque además son tres actividades, que es que no es más, eh. Entonces el que estemos aquí tanto Manolo como yo dando vueltas a la isla.

CORREA: ¿Cuándo, cuando os venís?

JULIO: Pues nos vamos mañana, mañana, mañana por la tarde. Hoy sí, sí tenemos que estar aquí porque quiero ver los materiales, quiero dar otra vuelta con los oficiales que va a mandar Eusebio y,

CORREA: entonces mañana os venís.

JULIO: y repetir otra vez las hojas de ruta ¿eh? Entonces lo que sí vamos a hacer es que vamos a poner un vigilante allí abajo en la, en la, en el camino ¿eh? Incluso cruzaremos un coche allí para que en un momento dado si viene. Porque Pepe lo que le tiene mucho miedo no es al Ayuntamiento, que el Ayuntamiento no va a ir, es a costas, es decir al vigilante o al celador de, de medio ambiente que pueda coger y darse una vuelta. Que eso puede suceder hoy, no hoy o mañana ¿no? Pero ya el sábado y el domingo es imposible. Entonces bueno pues las medidas.

CORREA: Vale, vale, pues entonces saldremos el viernes.

JULIO: Claro es que, es que es absurdo estar aquí dando vueltas porque lo que no vamos a estar es dando vueltas.

CORREA: Vale, vale, vale, vale.

JULIO: No más eh. Y lo que sí, bueno sería interesante si Manolo no puede por el juicio volver el lunes pues volvería yo para ver lo que se ha hecho y organizar el resto de la semana.

CORREA: No, no, Manolo puede después del juicio ir.

JULIO: Claro, depende a la hora que sea el juicio pues que coja el vuelo por la tarde y se vuelve para acá. Pero vamos que si vemos que no puede, pues me vengo yo y ya. Porque lo que hay que organizar es para el de semana siguiente que lo que sí vamos a hacer es tapar la, la escalera de bajada. Unas vigas y un poco de tierra y tal. Eso lo dejaremos para la semana que viene ¿eh?

CORREA: Vale.

JULIO: Entonces básicamente lo que se va a hacer este de semana va a ser los pilares de... (No se entiende porque no vocaliza)...taparlos con ladrillo y enfoscarlos.

CORREA: Bueno.

JULIO: Enfoscar todos los ladrillos que se vean más nuevos o enfos, bueno meterle una pasta.

CORREA: Vale, vale, vale, que no me lo cuentes Julio tío, que no me cuentes los temas técnicos porque a mí me marea. Es que no me interesan y me marean.

JULIO: Vale, vale. ¿te marea no? vale, vale.

CORREA: Me empezas a contar cosas que yo no entiendo tío.

JULIO: Perfecto. Pues está todo.

CORREA: Pero vamos haber ponme otra vez con éste, con el.

JULIO: Está hablando por teléfono, está hablando por teléfono ahora mismo. Espérate. Es que está hablando con Eusebio. Espérate un momento. Un momento.

Hablan de nuevo Manolo y Correa en el minuto 10:35:

MANOLO: ¿Sí?

CORREA: Oye, entonces parece que os venís el viernes.

MANOLO: Sí.



CORREA: Entonces como os venís el viernes eh, tú lo que tienes que hacer es que te llame a ti el hijo. Tú llama a construcciones Salamanca y di oye dile a Emilio que me llame. Ya está. Para que pase por el aro ¿no te enteras?

MANOLO: A mí me da igual Paco si yo no tengo.

CORREA: Dale otra vez macho. Tú sólo tienes, tú, tú siempre tienes palabras tío.

MANOLO: No me vale. Sí ¿palabras para qué?

CORREA: Pues siempre te pasa igual joder. No me estás diciendo que se ha portado mal contigo con una maquinaria.

MANOLO: Sí.

CORREA: Entonces lo que tie, lo que tiene que hacer es que el tío te llame, que te pida disculpas y que te pida él que vayas a juicio, él. No que man, que llame a nadie. El.

MANOLO: Lo conoces tú mejor que yo, no me va a llamar por teléfono.

CORREA: No te va a llamar, pues entonces es un mierda y un cobarde. Entonces no vayas.

MANOLO: Pues claro que lo es. Pues claro que lo es.

CORREA: Pues entonces es un mierda. Tú dile que me llame a Emilio. Si quiere que vaya a juicio que me llame él.

MANOLO: Bueno.

CORREA: Es un hijo de puta.

MANOLO: Pues es que.

CORREA: Las putadas que me ha hecho a mí.

MANOLO: Si es que, no lo comprendo, yo no lo comprendo porqué ha actuado así. Bueno yo sé, sí lo comprendo vamos. Ha actuado así porque estoy en donde estoy ahora. Y eso le cae malamente y por eso me da la, me da la espalda. Pero bueno que, nada ahora llamaré a la oficina y haber a qué hora, haber qué hora es la, el juicio y que me llame.

CORREA: Que yo no te estoy diciendo eso. Te estoy diciendo que te llame él a ti. Que llames a la oficina y que digas, diga usted a Emilio Rodríguez que me llame, a mí, que estoy esperando su llamada.

MANOLO: Vale.

CORREA: Ya le coges por los cuernos. Haber Emilio qué te pasa conmigo tío, haber qué te pasa conmigo. ¿Por qué me has jodido con la maquinaria que te voy a comprar? ¿Qué te he hecho yo a ti?

MANOLO: Ya.

CORREA: ¿Tú porqué dispones de mi cuando yo tengo que estar trabajando para otra empresa? Tendrás que preguntarme si estoy libre o no, o si me dan permiso o no.

MANOLO: Claro, claro pues eso es lo, eso es lo que yo hablé. Bueno pues lo voy a llamar ahora allí a Ángel a la oficina y que, y que, y que me llame.

CORREA: Que te llame él a ti.

MANOLO: Y si eso qué hago ¿voy o no voy?

CORREA: Hombre si el tío te llama y te pide disculpas y te dice hombre si puedes venir ven porque nos haces un favor. Pero a partir de ahora haga usted el favor de quitarme de en medio que yo ya no trabajo para esa empresa.

MANOLO: Vale, vale, de acuerdo.

CORREA: Claro. Si vas a estar allí pues, si estás allí en Marbella porque el viernes te vienes pues ves.

MANOLO: Vale, de acuerdo. Pues yo llamaré, llamaré ahora a la oficina.



CORREA: Es que, que, hazle pasar por el aro.  
MANOLO: Ya, pero como éste es tan duro de cabeza tú lo sabes. Este es capaz de...  
CORREA: Pues entonces es un problema de él.  
MANOLO: Ya.  
CORREA: Es un problema de él.  
MANOLO: Vamos haber, que a mí no me hace falta de que me llame pero bueno, que sí, que.  
CORREA: ¿Cómo que no? ¿Cómo que no te hace falta que te llame?  
MANOLO: Hombre. Que no me hace, que no me, no me hace falta hablar con él. Que me llame si quiere que vaya a su juicio sí.  
CORREA: Hombre cómo que no. Te tiene que llamar él y decir oye por favor Manolo Jiménez, por favor, te pido por favor que vengas a juicio si puedes, y pides permiso a tu nueva empresa.  
MANOLO: De acuerdo.  
CORREA: Que pollas se cree él.  
MANOLO: Sí es que joder, te utilizan como si fuera uno, como yo le dije a la chica ésta, a la abogada.  
CORREA: Entonces yo ahora voy a llamar a mi mujer y la voy a decir oye que Manolo.  
MANOLO: No soy. Sí.  
CORREA: Yo voy a llamar ahora a mi mujer y le voy a decir oye que llame tu hermano a Manolo, y que se lo pida tu hermano. ¿Vale?  
MANOLO: Vale. De acuerdo.  
CORREA: Ya está.  
MANOLO: O, o, ahora te voy a hacer, vale y cambiando de conversación un momento que me he acordado ahora, me llamó otra vez uno de allí de, de Sotogrande que si vendía los atraques del Arlequín.  
CORREA: No sé cuál es el Arlequín.  
MANOLO: Eh, em, el, el Arlequín por detrás de  
CORREA: Sí, sí, que sí, que sí, que los del al. Sí, sí, que claro que los vendemos.  
MANOLO: Allí hay dos, tienes dos, tienes dos atraques.  
CORREA: Sí, sí.  
MANOLO: Tienes. Llamó diciendo que si, que si los querías vender.  
CORREA. Que sí, que sí.  
MANOLO: ¿Y cuánto se puede pedir por eso? Para yo decírselo.  
CORREA: Pues mira uno pagué yo veinte millones de pesetas o veintitantos millones, ciento cincuenta mil euros. Así que doscientos mil.  
MANOLO: Doscientos mil por cada uno.  
CORREA: Eso es.  
MANOLO: Pues ahora dentro de un rato también lo llamaré y se lo diré.  
CORREA: Vale.  
MANOLO: Venga Paco.  
CORREA: Tú, tú, yo voy a llamar a Mari Carmen y le voy a decir oye que llame tu hermano a Manolo Jiménez.  
MANOLO: Vale de acuerdo.  
CORREA: Venga hasta luego.  
MANOLO: Vale y yo. Venga hasta ahora.  
CORREA: Claro.



**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:43**

**María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

CARMEN: Sí.

CORREA: Oye ya le he dicho a éste que no llame.

CARMEN: ¿A quién?

CORREA: Y que cuando lo vea en el juicio que se lo diga.

CARMEN: Que no te entiendo.

CORREA: Lo que tú me has dicho.

CARMEN: Sí.

CORREA: Que no le llame. Que no diga que le llame. Que venga él el domingo y.

CARMEN: Claro.

CORREA: Y cuando le vea en el juicio que le diga oye tú eres un cabrón que no me ha vendido las máquinas.

CARMEN: Exactamente.

CORREA: Pues eso es lo que le he dicho.

CARMEN: Ya está. Y a que no te gusta a ti el rollo de los demás. Yo he llamado a la agencia y le he dicho a la niña esta que está allí que mire un billete barato para el domingo.

CORREA: Pero es una putada porque son carísimos eh.

CARMEN: Me ha dicho ésta que lo va a mirar. Le he dicho, me dice, dice, por donde, digo por donde sea, por donde, por Valencia, por Barcelona, por, por Palma, por donde le de la gana y.

CORREA: Claro, claro, claro. No pero que ya te digo que me ha costado carísimo mandar a Julio y a él ahora porque no hay vuelo directo Mari Carmen, es carísimo.

CARMEN: Ya, ya, ya, ya, ya.

CORREA: Me ha costado mandar a Julio seiscientos euros.

CARMEN: Me ha dicho esta niña que luego me llamaba cuando lo mirara.

CORREA: Claro, que mire uno de los más baratos posibles. Que no que, no queda más huevos que sea el domingo porque el lunes tiene que estar en el juicio.

CARMEN: Sí, me ha dicho mi hermano que era el lunes a las diez de la mañana.

CORREA: Pues tiene que venir el domingo por huevos Mari Carmen.

CARMEN: Sí, sí. El domingo, el domingo por la. Le he dicho uno por la tarde. O que esté aquí por la noche y que se vaya.

CORREA: Claro, o por la mañana si es más barato, claro, claro.

CARMEN: No por la ma, bueno.

CORREA: Claro, el domingo si es más barato por la mañana, me da igual, que se venga por la mañana, que más me da ya.

CARMEN: Y nada y eso le he dicho.

CORREA: El más barato que haya el domingo. Manda huevos el tío cuatro meses ahí sin hacer nada y ahora que tiene que estar allí sale el juicio. También es que las cosas se complican macho.

CARMEN: Ya, ya, pero.

CORREA: Lleva sin hacer nada cinco meses.

CARMEN: Ya, ya, ya, ya. Bueno lleva sin hacer nada, nada, más de cinco meses pero bueno, pero bueno. Pero vamos para que tú veas la calaña del tío que es.

CORREA: Uf. Si a ti te llevo diciendo yo que hay que cargárselo y tú me decías que no.

CARMEN: No, no, yo, yo, tú me has dicho el otro día que hablamos de este tío que se lo ha dicho Pablo. Yo no te he dicho que no te cargues a este tío.



CORREA: Sí Pablo siempre dice que, Pablo que dice que tiene  
CARMEN: Ya te lo dije. Por eso digo. Así que no me, a mí no me.  
CORREA: Pablo dice que no porque tiene miedo.  
CARMEN: A mí, a mí no me metas ahí porque yo cuando yo estuve yo con él en Ibiza hace ya un montón de meses que me contó el rollo que tú te cabreaste, sabes como que me voy, que me voy, que me voy y yo te dije que le den por culo a este tío, si no hace nada, no está haciendo nada.  
CORREA: Pablo tiene miedo.  
CARMEN: Pero es que Pablo de quién no tiene miedo.  
CORREA: Sí la verdad es que es la ostia.  
CARMEN: Es que me lo, no me hablas de uno que tiene miedo.  
CORREA: Lo que pasa es que, se nos, se nos abren cuatrocientos frentes porque del frente este podemos tener un follón de cojones eh.  
CARMEN: ¿Con que?  
CORREA: Con lo del barco.  
CARMEN: Con lo del barco pero es que mi hermano lo que dice que ha denunciado a construcciones Salamanca porque tú pagaste las facturas a nombre de construcciones Salamanca. La factura de la Zodiac está a nombre de construcciones Salamanca. Y yo qué dices Emilio que.  
CORREA: Pero vamos haber, te lo vuelvo a repetir Mari Carmen, te lo vuelvo a repetir. El rol del barco cuando yo llegué.  
CARMEN: Estoy hablando de la compra, no estoy hablando de la compra del barco Paco.  
CORREA: Que no, no, te lo voy a explicar. Cuando yo compro el barco Mari Carmen, cuando yo compro el barco, cuando yo llego a a, al puerto de Valencia tengo que llevar la documentación del barco. En la documentación del barco yo dije este barco se ha comprado y enseñé la fac, enseñamos la factura el Diego, enseñamos la factura de Osiris de compra, pero como el papel, la documentación del barco y a, y a Uribarri el que yo le vendí pasó, pasaba lo mismo, dependiendo de cómo esté la documentación del barco, la documentación del barco, el papel, el rol se llama, el rol, r o l, en el puerto de Valencia, cuando yo di la entrada al barco en el puerto pusieron construcciones Salamanca ¿entiendes? O no lo entiendes. Te lo estoy tratando de explicar ya hace un año ya. Y se lo expliqué al gilipollas de Víctor Artola. Y al... (No se entiende porque no vocaliza)...pasa igual con Uribarri. Uribarri hasta que pusieron el barco a nombre de él pasó un año, y cuando él entraba en un puerto y llevaba la documentación del barco ponía el nombre de Pasadena viajes.  
CARMEN: Que ya lo he entendido, lo he entendido antes cuando... (No se entiende porque habla a la vez Correa).  
CORREA: Porque en el, aunque tú lleves una factura, oiga que este barco ya no es de construcciones Salamanca, es de Osiris, el, en el puerto de Valencia los que, los que yo pagué el, allí, imiten la factura en función del papel que está el barco. Te lo explico, un coche, la docu, la ficha que trae tu coche.  
CARMEN: Que lo entiendo Paco, que lo he entendido.  
CORREA: Entonces me emitieron la factura de construcciones Salamanca, me la emitieron la factura a construcciones Salamanca. No de la gogona, de los diez millones que pagamos del, del, del mes que estuvimos allí.  
CARMEN: Y de la gogona también.  
CORREA: De todo Mari Carmen.  
CARMEN: Por eso.



CORREA: De todo porque yo, yo dije oiga que el barco éste ya no es de construcciones Salamanca y dijo bueno pero no, pero aquí el rol pone construcciones Salamanca, el rol del barco y todo se emitió por construcciones Salamanca. Pero se puede demostrar ante el Juez que es una cuestión de la marina mercante, que tarda un año en cambiar el rol del barco. Ahora el barco que me ha comprado a mí, el, este pájaro en mayo, sigue estando en el rol Osiris, el inglés este que me ha comprado el barco. ¿Entiendes lo que te quiero decir?

CARMEN: Sí, sí, sí, sí.

CORREA: Hasta, y tarda ocho o nueve meses o un año en cambiarse.

CARMEN: Sí, sí.

CORREA: Pero eso lo que tienen que hacer es, que le dije yo a san Pedro, mandar la copia ahora al juicio de la fecha de emisión de la factura de construcciones Salamanca a Osiris ¿entiendes? Y ya está. Se acabó.

CARMEN: Pues con eso no está porque eso ya lo han hecho.

CORREA: Pero lo han hecho no al juicio Mari Carmen, se lo han dado al hijo puta del Víctor, al, al, al lesionado, y el lesionado ha seguí, ha seguido para adelante. Ahora ya no es él, ahora es un juicio, ahora es un juez ¿entiendes? No.

CARMEN: Que sí lo entiendo Paco, lo he entendido perfectamente.

CORREA: Claro que sigue palante, cuando ahora, luego vendrá por Osiris.

CARMEN: Es lo que te iba a decir.

CORREA: Pues ahí tendremos un problema, me imagino. Porque habrá problemas.

CARMEN: No el tío por lo visto pide una pasta, dice que se ha quedado lisiado.

CORREA: Que es mentira. Que coño. Le mandé yo al médico, que es Domingo. Lo que pasa es que le habrá dicho a Domingo, oye hazme aquí un certificado como que estoy inválido.

CARMEN: Pues ya puedes llamar tú, tú puedes llamar a tu amigo éste haber si Paco es tan amigo, y que te hagan a ti un certificado que este tío no está mal. Llama a como se llama, al amigo de, de Domingo.

CORREA: A Joaquín.

CARMEN: A Joaquín. Y contarle la movida.

CORREA: Claro tengo que hablar con Domingo directamente.

CARMEN: Por eso te digo, como el otro es tan amigo de Domingo. Es, es más amigo el otro que tú ¿no?

CORREA: Sí, claro.

CARMEN: Pues para que le llame este chico y se lo diga lo que te está pasando. Y vosotros presentar un este, de que este tío no está inválido, que además es un jeta.

CORREA: Es un jeta sí, es un hijo puta.

CARMEN: Es que, es que, es un hijo puta Paco.

CORREA: Que sí, que sí, lo sé, lo sé. Tuve una discusión con él Mari Carmen.

CARMEN: Ya, ya, ya, ya, ya. Pero vamos que yo creía que.

CORREA: Si no puedo. La culpa no es mía. Dame el teléfono de San Pedro que yo no lo tengo porque como he perdido el, los teléfonos.

CARMEN: Espera un momento.

CORREA: Haber de, deme los teléfonos Andrés, la hoja esa que está ahí ahora.

CARMEN: Haber puedes apuntar.

CORREA: Sí.

CARMEN: Paco.

CORREA: Espera, espera. La hoja esa. Sí dime.

CARMEN: Mira 609.



CORREA: Sí, 15 39 61. ¿No?  
CARMEN: 153  
CORREA: 961.  
CARMEN: No 961 no, te estoy dando un móvil.  
CORREA: 153 961.  
CARMEN: Ah 961 sí, que me estabas dando tú el al.  
CORREA: Me lo se de memoria.  
CARMEN: Ah vale que yo no me lo sabía.  
CORREA: No, pero yo sí.  
CARMEN: Ese es el que  
CORREA: Y ahora toma el de Luis Santos.  
CARMEN: Perdóname.  
CORREA: El de Luis Santos.  
CARMEN: Haber espera.  
CORREA: Ahhh, ostia puta.  
CARMEN: Dime.  
CORREA: Espera un momento. 609  
CARMEN: Sí.  
CORREA: 413.  
CARMEN: Sí.  
CORREA: 413.  
CARMEN: 609 413 413.  
CORREA: Eso es.  
CARMEN: Vale, vale.  
CORREA: Venga.  
CARMEN: Venga, hasta ahora.  
CORREA: Hasta luego.

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:53**

**Sampedro**

SAMPEDRO: (S): ¿dígame?

CORREA (C): Sampedro,

S: ¡buenos días!

C: soy Paco,

S: Si señor te he conocido

C: te he dejado un mensaje ahora con mi nuevo número de teléfono

S: ah,

C: he cambiao el anterior

S: ahora tomo nota

C: te lo he dejao,

S: umm,

C: oye vamos a ver, me quedo impresionado con el cabrón este, Victor ARTOLA este de los cojones, este ha seguido con el juicio pa'lante, no?

S: es un gilipollas, por supuesto,

C: es un gilipollas,

S: no, no es que haya seguido con el juicio pa'lante, lo que ha puesto es un pleito, un juicio, o sea que en principio, serán escritos desde sus abogados...



C: no te oigo, no te oigo, no te oigo, no te oigo,  
S: yo te oigo perfecto, digo que en principio eran escritos de los abogaos, despachos de abogaos reclamando,  
C: pero que tiene que ver COSNTRUCCIONES SALAMANCA ahí, si queda claro que no tiene nada que ver,  
S: pues si te lees la demanada, pues CONSTRUCCIONES SALAMANCA que, además se mete, que era, que era el yerno  
C: ¿perdona?  
S: que era el yerno el que encargó todo,  
C: ¿qué yerno?  
S: pues que yerno va a ser, tu,  
C: ¿me mete a mi?  
S: si, si, no ya el nombre, además que el yerno es el que encargó, contrató, y ha hecho las facturas de lo que se pagó allí a nombre de CONSTRUCCIONES SALAMANCA,  
C: no, yo no he hecho la factura, lo que pasa es que en los barcos, que es lo que hay que contestar,  
S: umm,  
C: en los barcos, tardan un año en cambiar los nombres de los rol de la documentación del barco,  
S: si,  
C: tarda mucho  
S: si,  
C: y eso no es culpa de nadie  
S: eso ya lo sé  
C: entonces como,  
S: pero como la facturas  
C: cuando yo llegué al Puerto de Valencia  
S: ummm  
C: yo dí la documentación del barco, y como la documentación del barco ponía CONSTRUCCIONES SALAMANCA,  
S: umm,  
C: ¿me explico?  
S: si,  
C: entonces registraron todas las facturas, que yo pague, del atraque, y todo, todo, no el alquiler de la, de donde estuvimos el accidente que era del Desafío de IBERDROLA,  
S: umm,  
C: porque el barco de CONSTRUCCIONES SALAMANCA y el Dinguila auxiliar estaban en el puerto,  
S: umm,  
C: con lo cual no es nuestro barco, no es nada,  
S: ya, ya, pero todo lo dan como de CONSTRUCCIONES SALAMANCA, todo,  
C: pero que no tiene sentido alguno, eso un buen abogao lo defiende bien,  
S: si bueno, si eso, así estaba previsto,  
C: eso un buen abogao, le dice vamos a ver mire, aquí está la factura del treinta de mayo que se vende a OSIRIS PATRIMONIAL y nosotros no tenemos nada que ver en esto y hay que explicar que la Dirección General de la Marina Mercante, tarda mucho tiempo en cambiar eso, y que entonces cuando se registro el barco en el Puerto de





Valencia en el Rol que se llama ere o ele, Rol del barco, documentación del barco ponía CONSTRUCCIONES SALAMANCA, porque tarda un año, cuando yo vendí mi barco paso igual, el nuevo propietario entraba en un puerto y registraban en función del papel que pone en el barco ¿entiendes?

S: ya que si, pero si el tema está en que esto yo no le había dao ninguna importancia, pues yo ya hablé contigo, así se lo he dicho lo que pasa es que está el gilipollas de tu cuñado, entonces quedó allí y que te denuncie, si ya hablé con Paco, eh, Paco no, lo ha hecho a mala fe, que cojones lo ha hecho a mala fe, digo,

C: ¿cómo? No te oigo,

S: que tu cuñado,

C: si

S: Emilio tal, es un bueno, que te voy a contar, pues se ha puesto ahí, se ha puesto a hablar con su hermana, con tu mujer,

C: ¿y qué culpa tengo yo si con ese cabrón del Victor le mandó a la mierda

S: bueno, pero el tema es que este lo interpreta mal, y que el va a ir, mire no tengo ningún problema ahí, nosotros no tenemos mas que decir en su momento...ya lo dijimos en su momento, y ahí este hombre aporta documentos en la demanda,

C: umm,

S: escritos nuestros en los que decimos que nosotros hemos vendido el barco a tal empresa, tal fecha, lo que tu me dijiste

C: correcto

S: en su momento, y aportamos, el justificante del cobro y la factura...

C: correcto,

S: de la compraventa,

C: correcto,

S: y eso es lo que tenemos que decir ahora es lo mismo,

C: claro,

S: lo mismo tenemos que decir ahora

C: lo que pasa es que la Dirección General de la Marina Mercante tarda mucho en cambiar, y al entrar el barco en un puerto tienes que llevar como un coche, tu llegas al coche y hay una ficha técnica, pero esta ficha técnica,

S: estos lo único que tienen que hacer es llamar a declarar a la empresa OSIRIS, la que compró el barco,

C: claro y OSIRIS tampoco tiene nada que ver, yo a OSIRIS tengo que llevar la factura que me da a mi el Puerto de Valencia donde pone el alquiler...

S: por eso digo, por eso digo,

C: hay está la factura la ha adjuntao el tío ¿no?

S: nos tienen que llamar a nosotros

C: en la demanda está la factura ¿no?

S: si está todo a nombre de CONSTRUCCIONES SALAMANCA

C: no, no hablo de eso, por favor,

S: ¿eh?

C: deja ya COSNTRUCIONES SALAMANCA, hablo de otra cosa SAMPEDRO,

S: por eso te digo, que si yo aquí el tema lo tengo claro

C: por favor, por favor, me puedes decir, si en la demanda que yo no la tengo,

S: umm,

C: viene la factura del Puerto de Valencia, donde pone el alquiler de la gomona del Desafío,



S: eso no, no lo he visto yo ahora en la demanda, o sea tengo que mirar a ver eso,  
C: mira a ver si pone en la factura del Puerto de Valencia,  
S: bueno ahora lo miraré yo a ver si está,  
C: y yo se la dí al tío, y dije toma te mando la factura para que tu denuncies ahora al Puerto de Valencia al de la American Cup's,  
S: bueno,  
C: y, y donde tuvimos el accidente era de Iberdrola, era una gomona, una gomona de plástico de Iberdrola, que tiene que ver OSIRIS, ni DESAFIO n nadie ¿entiendes? pues  
S: ya te digo, pero este de todas formas, este a tardar tola, o los abogaos de el, estos van ahí pues nada a CONSTRUCCIONES SALAMANCA  
C: pero puede demostrar que no es así SAMPEDRO,  
S: que si yo creo que no tengo problemas,  
C: ninguno,  
S: yo creo que no tengo problemas,  
C: ninguno  
S: lo que pasa es que lo ha cogido Emilio y ha hablao, lo ha mandao a Belén y Belén, pues le ha, le ha acojonao, y Emilio, vamos se ha acojonao, le han dicho no se que y no se cuantos, y Emilio pues ha llamao a tu mujer diciéndole que te denuncia y por que, por que vayas...  
C: pero que diga la verdad, que diga Paco ya ha tenido un follón con este tío, y Paco ya ha tenido una discusión con este hijo de puta, y, y, lo que pasa es que yo no puedo controlar al cabrón, ¿qué culpa tengo yo? Yo también tengo  
S: el ha dicho a Maricarmen que vayas, o sea que tu te presentes allí, y que, o sea que digas que tu, que es cosa tuya,  
C: ¡que no es cosa mía! ¡que coño va a ser cosa mía!  
S: mas o menos, yo le he dicho, yo entiendo que no tenemos ningún problema, nosotros tenemos que...  
C: pero... porque hay que...  
S: ... contestar a la demanda que es lo que hay que hacer ahora  
C: correcto, correcto,  
S: y decir lo que hemos dicho,  
C: la verdad, correcto, eso es,  
S: lo que hemos dicho en su momento, que lo dice el, que eso lo dice el, y aporta los escritos que nos, que le hemos contestao nosotros, que nosotros hemos venio el barco en tal fecha y aportamos,  
C: si estoy tratando de explicar,  
S: umm,  
C: que la explicación de que las facturas sale a CONSTRUCCIONES SALAMANCA, estoy tratando de explicarlo y veo que no me estas escuchando,  
S: que si, que si, pero que yo...  
C: es que cuando entras en el puerto tienes que llevar la ficha técnica del barco, y en la ficha técnica del barco seguía poniendo construcciones Salamanca porque tarde un año en cambiarse eso,  
S: que ya lo sé, que ya lo sé Paco, pero que yo no voy a entrar en ese debate, yo lo que tengo que decir simplemente, el decir ahora todas esas cosas es como si yo conociera el tema, yo no conozco nada, porque yo he vendido el barco...  
C: correcto,



S: un día, y ya no sé nada,  
C: claro, pero el juez dirá porque emite una factura..., el juez dirá y por qué emite una factura en el puerto de Valencia a nombre de Construcciones Salamanca,  
S: entonces cuando, porque habrá que ir, y eso se lo preguntarán al que vaya, porque como él dice, que tiene que ir él, pues entonces, como es un porque como es un gilipollas, porque si él fuera, yo voy porque me toca ir a mi, porque es así y voy, y dice, "¿qué pone ahí? y yo que sé,  
C: pero él no tiene que ir, tiene que ir el abogado, que de poderes al abogado,  
S: claro, pero él ya se esta poniéndose ahí, como estas tú por el medio, pues a criticar,  
C: ya tiene que joderme a mí, cuando yo ahora mismo tengo al Manolo en Ibiza y le hago venir aquí el lunes para un juicio que tiene él,  
S: pero nada más tiene que decir eso,  
C: la verdad,  
S: no, no, pero decir, "oiga, yo señoría, nosotros hemos vendido el barco en esa fecha y a partir de ese momento, no sé nada, ni del barco donde estaba ni no estaba, lo que si le puedo decir es que Construcciones Salamanca no ha encargado nada",  
C: pero que no tiene que ir él, que de poderes a su abogado,  
S: que, por su puesto que lo puede hacer, si él lo que pasa es que esta sacando las cosas de contexto. Pero, que te voy a decir yo, si yo hoy estaba hablando con él y le digo "oye que no", "que yo no voy a ir al juicio", pues no vayas al juicio, tú no tienes que ir, pero de todas formas si tuvieras que ir porque te dicen que vaya un representante de Construcciones Salamanca y vas, que tampoco haces nada, no tienes más que ratificar lo que va a decir la contestación a la demanda, que nosotros hemos vendido el barco en tal fecha...  
C: pero tú tienes ahí la copia de factura cuando lo has vendido,  
S: claro, si eso lo aporta él mismo en la demanda y la contestación que le hemos dado nosotros, todo eso...  
C: mira a ver si esta la factura del Puerto de Valencia por favor,  
S: si, yo voy a mirarlo ahora,  
C: si eres tan amable,  
S: a ver si esta ahí y te llamo yo ahora,  
C: por favor te lo pido,  
S: pero vamos, que me refiero, que no tiene ningún problema,  
C: pero si es que culpa no es mía, que culpa tengo yo, que yo haya invitado a este tío y este tío es un cabrón,  
S: pero si yo le estoy diciendo, mira Emilio, si esto es como si tú, coges a un amigo tuyo y te vas con el coche de viajes con él, te pegas una hostia, y resulta que llega el tío, se lesiona y tal, y te pone la denuncia, encima que le llevas de viaje, no sé que, no sé cuanto, encima te pone una denuncia,  
C: ese es el hijo puta ese,  
S: ha habido una mala suerte, ha habido un accidente no sé que, oye, pues no, el tío encima te denuncia, que ha tenido mala suerte, pues bueno, oye, que no hubiera ido, que cojones,  
C: claro, claro,  
S: si se ha metido ahí, que no hubiera ido, coño, que no es una cosa de decir, coño, es que me llevaron obligado, no, no, tú has ido ahí por (ininteligible), si ha pasado, pues ha pasado, jodete, por lo menos no incordies y no quieras hacer daño,  
C: yo he tenido una pelotera gorda con ese tío, muy gorda, muy gorda, y como me lo



encuentre un día por la calle, veremos, vamos.

S: éste va intentar, y ha ido contra Construcciones Salamanca, y en la demanda habla, que si es el yerno el que me encargó todo, no sé que, por ti, no, habla no, nada más que por el yerno. Entonces ahí que decir, simplemente en juicio, y que no, cuando le pregunte el abogado, (se solapan las dos voces)

C: pero lo que no puede decir Emilio, porque no lo puede decir, porque yo no soy el dueño de Osiris,

S: claro,

C: él no me puede implicar a mí, porque Osiris es Ramón Blanco el administrador, tiene que nombrar a Ramón Blanco a Osiris, porque me jode a mi,

S: pero que no tiene ni que nombrar ni a Ramón Blanco, que eso lo que tiene que decir es que se lo ha vendido a Osiris y que localicen a Osiris y en Osiris tendrá, pues aparecerá Ramón Blanco o quien él mande,

C: correcto, correcto,

S: lo que yo no puedo ir al juez y decirle allí, y meterle,

C: bueno, ¿quién va ir al juicio? ¿Va ir él? no, va a mandar un abogado,

S: supongo que mandará, supongo que irá Belén.

C: pues a Belén, te lo pido por favor que a Belén, no me nombre, que no diga que se lo ha vendido a Paco Correa porque yo no soy el dueño de Osiris,

S: claro,

C: que no me cree un problema personal.

S: si lo que tiene que decírselo, porque yo he salido ahí un poco tarifando, porque le he dicho, si eso, eso no tiene ninguna importancia Emilio, ninguna. Y me dice "pero, tú no sabes esto como esta". Si señor, si yo hablé inmediatamente con Paco, y Paco me dijo, que nada, lo que tenemos que decir, lo que hemos contestado,

C: pero yo estoy dando la explicación de porque aparece la factura de Construcciones Salamanca,

S: que ya lo sé,

C: te la estoy dando,

S: pero si eso no es nuevo, pero si eso no es nuevo, lo que pasa es que yo si eso, si me lo pregunta el juez, porque yo ahora tengo que contestar a la demanda, si me pregunta el juez, el juez o el abogado, "oiga, pues aquí estaba construcciones Salamanca". Digo no, Construcciones Salamanca no estaba,

C: claro, en la Dirección General de la Marina Mercante tarda un año en cambiar la titularidad de una embarcación, es un problema de la Marina Mercante,

S: claro, pero si a mi me dice, "si señor, y el barco, desgraciadamente porque esto funciona muy lento, ese barco, como todos..."

C: tarda un año,

S: habrá estado un montón de tiempo (se solapan las voces)

C: a ese nombre

S: diez, doce, catorce, dieciséis meses, hasta que la marina mercante cambia,

C: correcto, correcto, correcto,

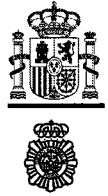
S: y ese barco habrá estado ahí y si se ha movido en veinte puertos,

C: correcto, todo con construcciones Salamanca, correcto,

S: y como la documentación va a nombre de Construcciones Salamanca,

C: correcto, correcto,

S: pero que yo eso no lo puedo decir, porque yo no estoy, que yo no sé ni donde esta el barco, a partir que yo entregué el barco me pagan y yo ya no sé ese barco ni donde



ha estado,  
C: correcto,  
S: ni donde ha estado,  
C: correcto, correcto, correcto,  
S: y si dicen, "bueno, y tal, aquí tal, el yerno de tal", pues no lo sé, no lo sé. Yo desde luego no he dicho eso,  
C: pero que no me pueden nombrar a mí, porque me crea un problema grave a mí,  
S: que no te nombra como nombre, pero es el niño el que dice eso,  
C: pues yo voy hablar ahora con Maricarmen y le voy a decir, como yo estoy trayendo a este tío aquí, que no me joda el a mí,  
S: lo que Mari Carmen le tiene que decir rotundamente y si no que se lo diga su madre, "Oye, a Paco Correa ni mentarlo"  
C: claro,  
S: ha sido Osiris, la empresa que ha comprado el barco y punto, y tú no tienes que decir ni quién es el dueño ni nada, que indaguen, que Osiris es una empresa tan gorda como (ininteligible)  
C: eso es,  
S: y luego aparecerá Ramón Blanco,  
C: eso es, eso es,  
S: porque si empiezas a decir, no por que fulano tal, (ininteligible)  
C: pero, mira a ver si esta la factura, por favor, del puerto, si eres tan amable y me llamas,  
S: si, yo voy a mirarlo y te llamo,  
C: llámame, llámame,  
S: pero tú, que diga, (ininteligible) pero así rotundamente,  
C: llámame por favor,  
S: y que se lo diga Mari Carmen, y que le diga rotundamente,  
C: llámame, llámame,  
S: y que le diga rotundamente, "a Paco Correa ni nombrarlo"  
C: venga, hasta ahora,  
S: pero que se lo diga tu mujer,  
C: venga, hasta ahora,  
S: rotundo, se lo exija,  
C: venga, hasta ahora, hasta ahora,  
S: hasta ahora.

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:02**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Del minuto 00:00 al 01:50 temas personales

ALVARO: es tremendo, escúchame un momento yo mañana he quedado a las 10 de la mañana desayunamos en feria Valencia ehhhh hacemos un desayuno de media horita para organizar un poco el recorrido y luego vamos a ver ehhh de 11 de la mañana a 12:30 vamos a ver los pabellones posibles de feria

CORREA: si

ALVARO: a la 1 Alberto Catala esta en Franfur ¿vale? Con Nico Terol que están en un feria, lo vamos hacer con Carlos

CORREA: ah bueno, bueno



ALVARO: entonces..ehhhh a la una Carlos recibe a la consejera de Industria porque inauguran una feria que hay mañana en feria de Valencia  
CORREA: si  
ALVARO: y a las 3 hemos quedado para comer en un reservado que yo quería que comiéramos Carlos Pedro tu y yo solos  
CORREA: si pero aquí Carlos a mi no me importa a mi Carlos ahora no, no  
ALVARO: si pero a mi me ha llamado me ha llamado Alberto Catala para decirme que tengo que tener presente que Carlos y el son una misma persona  
CORREA: que no pasa nada que...  
ALVARO: ya, ya por eso.. Entonces... pero yo quería hablar un poco de cómo vamos a instrumentar la visita del día 23  
CORREA: pero yo ahí no voy a estar Álvaro mi tema es otro, mi tema es mucho mas gordo que eso  
ALVARO: vale, bien perfecto  
CORREA: es un tema gordo, mi tema es un tema que no ehh.. si se nos va de las manos esto nos quedamos en la calle  
ALVARO: ya, ya, ya  
CORREA: yo creo que no ha sido mala intención esa carta, yo creo que no es mala intención  
ALVARO: no no hombre  
CORREA: yo creo que al revés, yo creo que el poner eso ahí es un poco.. como ha quedado mal el tipo  
ALVARO: yo anoche hable con el que estuvimos nosotros en Miami y me dijo que cambia la carta que claro que que ellos habían echo que el presidente había hecho eso que el no lo había visto por que el estaba en New York y que no le había visto pero que me corregía la carta digo: no, no deja deja no corrijas nada deja la carta tal y como estas  
CORREA: claro , no pasa nada , no pasa nada  
ALVARO: no corrijas absolutamente nada, me dijo que me llamaba que corregía la carta y tal y le dije que ni tocara la carta por eso por eso ellos me dijeron que corregían la carta no entonces  
CORREA: la clave esta, la clave de todo esto esta entre los chicos de Barcelona osea tus amigos  
ALVARO: si  
CORREA: eh nosotros  
ALVARO: si  
CORREA: y y lo Grammy y y Gabriel y Luis eso es la clave  
ALVARO: efectivamente  
CORREA: como instrumentalizamos el tomate y eso lo tenemos que hacer el 23  
ALVARO: vale de acuerdo  
CORREA: no se donde  
ALVARO: vale  
CORREA: y decir, señores es que esto se llama Paco  
ALVARO: el día 23 yo tengo reservado.. Será el 22 por la noche apúntatelo he reservado el reservado de un restaurante aquí en Valencia  
CORREA: claro, claro es que eso lo tenemos que hablar nosotros y decir: señores esto se llama Gerardo, Paco y Álvaro, claro si se llama solo Paco y no se llama Gerardo y Álvaro  
ALVARO: vale, vale, vale



CORREA:.. Estamos todo en la luna de Valencia y nunca mejor dicho  
ALVARO: vale de acuerdo,, pues no te preocupes no hace falta que vengas mañana  
CORREA: claro, claro, claro la clave es nosotros bien es verdad que tu deberías adelantar algo a estos chicos, a tus amigos  
ALVARO: mañana, mañana lo hacemos  
CORREA: en privado sin que este Carlos delante porque Carlos aquí no, no..  
ALVARO: hazme un favor que esta una persona esperando aquí en el despacho para hablar con migo ¿escucha?  
CORREA: hasta luego, hasta luego  
ALVARO: no, escúchame, escúchame porque no llamas a Pedro que mañana va a estar con migo todo el día que va solo viajando en el coche desde Madrid a Valencia y va solito en el coche porque no le llamas y hablas con el  
CORREA: ¿Quién es Pedro?  
ALVARO: Pedro García, Pedro nuestro Pedro  
CORREA: pero.... Si el problema  
ALVARO: a Peter  
CORREA: es que el tema es que no esta con Pedro esta con los chavales amigos tuyos  
ALVARO: pues por eso, pues por eso pero si quieres llamas a Peter y le dices: oye como mañana Álvaro y tu vais a comer con ellos pues porque no "pun , pun pun y pun".  
CORREA: vale , vale  
ALVARO: ¿vale?  
CORREA: yo el teléfono de Pedro no lo tengo  
ALVARO: (ininteligible, no vocaliza) ..de puta madre... ahora.. yo te ¿ no te lo puedes apuntar?, márcalo en el teléfono, márcalo en tu teléfono  
CORREA: a ver ¿dame el numero?  
ALVARO: espérate un momento, espera.... Espérate un momento ehhe no cuelgues que lo voy a mirar en mi teléfono  
CORREA: dile que me llame el a mi... si este Pedro tampoco va a estar en la reunión con los Grammys  
ALVARO: ya ya lo se  
CORREA: es un tema muy delicado ese tío  
ALVARO: bueno pues nada déjalo venga va  
CORREA: es que no es que no lo mezclemos es que no tiene nada que ver  
ALVARO: vale, vale vale vale  
CORREA: es muy importante los chicos de Barcelona... esos tienen que ser conscientes de que tenemos que enfocar ese asunto que sino se nos va de las manos Álvaro  
ALVARO: vale vale vale  
CORREA: yo no se si realmente tu eres consciente que se nos puede ir de las manos  
ALVARO: no yo soy gilipollas y no lo se no soy consciente, claro que lo se por eso quiero instrumentarme de puta madre por eso... como mañana Víctor y yo vamos ha estar con Fernando y con Guillermo 4 horas solos pues por eso.. por si hay que hacer algo como (ininteligible, no vocaliza).. un poco como tu muy político y muy tal y muy cabrón para hacer estas cosas pues (ininteligible, no vocaliza).. que hablaras con el  
CORREA: bueno pero Peter no va a querer decir... el el por el puesto que representa no puede meterse en el fregado nuestro, el no puede decirle a tus amigos de



Barcelona bueno y aquí esto como se hable directamente con co ehhhh con quien hay que hablar con el tío de la cartas pues nos quedamos fuera porque ellos en un momento determinado no les queda mas remedio que decirles el el el presupuesto cual es, no, y ese presupuesto no vale, es otro el que hay que dar

ALVARO: vale vale vale

CORREA: sino los chico de Barcelona se quedan fuera y tu también

ALVARO: vale tío

CORREA: es que me da la impresión de que no nos entendemos pero bueno en

ALVARO: bueno no te preocupes que si te entiendo, no sufras ¿vale?

CORREA: si

ALVARO: hasta luego

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 23:50:00**

**Miguel Hernández**

CORREA: ¿sí?

MIGUEL: alo ¿Paco?

CORREA: siii

MIGUEL: con Miguel Hernández

CORREA: hombre Miguel ¿Cómo esta hermano?

MIGUEL: muy bien ¿ te interrumpo o algo o no ?

CORREA: estoy en una cena con unos amigos

MIGUEL: bueno no, no importa.. Entonces un tema

CORREA: ¿estas en Venezuela?

MIGUEL: bueno, bien bien.. Estamos en eso

CORREA: ¿estas en Venezuela o donde estas?

MIGUEL: si señor en Venezuela

CORREA: a que bien, no olvides mi tema por favor

MIGUEL: (ininteligible, se entrecorta).. cena con el hombre

CORREA: no olvides mi asunto por favor

MIGUEL: no... solo dos temas vamos a tocar no mas

CORREA: de acuerdo

MIGUEL: eh.. Paco te quería para eh... llamar porque me llamaron desde Colombia que el tema de lo de Álvaro Villegas para la empresa de energía de Bogota se esta moviendo con mucha insistencia

CORREA: ummm

MIGUEL: para que tu le pegaras un a llamadita a tu amigo Carlos el de la fundación Alas

CORREA: correcto

MIGUEL: que el es muy amigo del secretario general de la Alcaldía y ahí hay una...

CORREA: correcto, correcto, correcto muy amigo mío además... entonces ¿cual es la gestión que tengo que hacer Miguel?

MIGUEL: la gestión es llamar a que Carlos llame a Yuri y le diga que Álvaro es un excelente candidato, que ese es el hombre, que no se equivoque

CORREA: a vale, llamo a mi amigo Carlos que hable con su amigo del Ayuntamiento para que en ese puesto sea Álvaro que le fiche ¿ok?

MIGUEL: exacto el de la empresas de energía de Bogota

CORREA: de acuerdo , lo hago de inmediato

MIGUEL: bueno mañana cuando regrese te vuelvo a llamar





CORREA: lo hago de inmediato  
MIGUEL: bueno OK  
CORREA: OK  
MIGUEL: bueno  
CORREA: un abrazo Miguel , no olvides el tema mío

**Fecha: 16/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:19**

**Julio Martín VICIANA**

JULIO: ¿sí?

CORREA: Julio

JULIO: Paco que pasa tío

CORREA: ¿Dónde andas?

JULIO: en el aeropuerto de Ibiza estoy ahora mismo voy a coger al avión ya, bueno ya, dentro de un retito

CORREA: Manolo se viene el domingo

JULIO: no Manolo se va hoy, hoy se va también

CORREA: el domingo

JULIO: bueno si si el domingo

CORREA: vale

JULIO: ¿vale? Entonces pues nada ¿eh?.. Aquí estamos, ¿tu donde estas?

CORREA: yo acabo de llegar a Soto Grande por que anoche me fui a cena a...

JULIO: ¿a que te lo adivino?

CORREA: ¿a donde?

JULIO: (se ríe) a Sierra nevada.

CORREA: ¿como lo sabes?

JULIO: coño por que hable con tu mujer ayer ¿no te lo dijo o que con Mari Carme?

CORREA: no no me lo comento

JULIO: ¿no te ha dicho nada, no?

CORREA: no

JULIO: no pero vamos.. La llame para por que no sabía si iba a salir esta noche en Málaga para que me diera el numero de teléfono de Lola que lo he perdido

CORREA: ¿y vas a salir tu esta noche?

JULIO: iba iba a salir, al al no voy a salir en Málaga ¿eh? Era para pedir el teléfono de Lola ¿eh?

CORREA: ah ya

JULIO: hombre para intentar ahí... ¿sabes?

CORREA: bueno pues...

JULIO:.. Para esta chica

CORREA: ¿y por que no quieres salir?

JULIO: no porque al al me ha llamado Álvaro y ha quedado con unas tías allí en la línea cenar en la línea y después nos vamos a Algeciras donde estuvimos el otro día

CORREA: a bueno bueno bueno

JULIO: a si que.... Si te quieres venir ¿eh?

CORREA: no no que va... tranquilidad

JULIO: tranquilidad que llevas una semana tela ¿no?

CORREA: si

JULIO: ya ves tu tío



CORREA: tranquilidad, que te iba a decir... que.  
JULIO: dime, ¿mañana hacemos deporte?  
CORREA: si claro, claro claro  
JULIO: si  
CORREA: ¿te ha quedado todo organizado o que?  
JULIO: si si vamos nosotros hemos ido allí y ya estaban tapados los pilares redondos estos y estaban empezando a dar el enfoscado del techo ¿eh?..  
CORREA : y y y  
JULIO: que dime  
CORREA: ¿y Manolo que se viene el domingo por la mañana o que?  
JULIO: bueno si, si  
CORREA: de acuerdo  
JULIO: y y... nada tío pues..  
CORREA: y tu el lunes te vuelves o ¿Qué?  
JULIO: yo el lunes salvo que.. realmente preferiría volver mas que el lunes mas pasao la semana del viernes por si hay que organizar otra cosa para el de semana ¿entiendes?  
CORREA: ya  
JULIO: o si quieres no se si tu quieres venir por aquí y ver el tema y ver que.. ahora mismo..  
CORREA: Debería ir a ver como lo han hecho ¿no? Martes o miércoles a lo mejor  
JULIO: por ejemplo, lo que pasa qua ya te digo que ver lo que vas a ver es una tontería por que vamos a ver..  
CORREA: ¿cuando va a pasar la visita el Ayuntamiento?  
JULIO: cuando terminemos, es decir nosotros tenemos que avisar una semana  
CORREA: ¿y cuando y cuando se acaba?  
JULIO: pues yo espero si queda algo, si queda algo el lunes ¿eh? De lo que hemos...  
CORREA: ¿ no me has dicho que el próximo de semana se cierra la (ininteligible, no vocaliza)..  
JULIO: claro, pero pero por eso te digo que el próximo de semana ¿ eh? Lo que si quiero organiza es tapar la rampa de abajo lo de tapara la escalera pero lo que es dentro de la casa yo creo que se va a quedar temblando el lunes o sea va a quedar muy poco por hacer ¿eh? Ten en cuenta que mañana va haber.. hoy había 5 tíos mañana va haber otros.. unos 8,9,10 y el domingo va haber otros 8 ó 9 ósea es un montón de gente.. osea que  
CORREA: entonces cuanto antes...  
JULIO: tienes todo el material allí  
CORREA: entonces en cuanto ante se pase mejor ¿no?  
JULIO: es que nosotros no lo podemos eternizar por eso ha sido hacerlo este de semana ¿eh?  
CORREA: pero ¿por que hay que esperar hasta la semana que viene?  
JULIO: hasta la semana que viene...esta semana esperara a que ¿a que pase la visita?  
CORREA: claro  
JULIO: no la visita .. Pete esta esperando a que yo le diga: hemos terminado...  
CORREA: pero vamos a ver..¿pero y por que no termináis.. si el lunes tu crees que has terminado?  
JULIO: por eso te digo que Manolo cuando venga el lunes me dirá esto esta listo o no esta listo ¿entiendes?.. regrese me dirá esto esta de esta forma y si hace falta yo me



vuelvo el lunes o.. pero vamos yo preferiría eh... esperarme..

CORREA: pero vamos a ver Julio lo que trato de decirte es di eso se acaba el lunes o el martes.

JULIO: si

CORREA: porque hay que esperar a la semana siguiente a pasar la visita

JULIO: que no hay que espera, no hay que esperar.

CORREA: que no tienes que ver tapada la escalera esa, no tiene nada que ver por que eso no tiene calidad

JULIO: ya, ya lo se pero por que Pete me dijo que cuando nosotros terminásemos una semana después de que le avisara yo a el iría el aparejador

CORREA: pues entonces avísale tu... pues entonces.. yo creo que si debe de ir Julio mi opinión el lunes o martes debes de ir

JULIO: claro

CORREA: porque no vale lo que me diga Julio, este... ¿Cómo se llama?

JULIO: Manolo

CORREA: claro a mi no me vale, me vale que lo veas tu

JULIO: pues igual lo que hago es que me vengo el martes

CORREA: claro y ya quedas.. le haces la visita tu con Pepe Torres

JULIO: si si

CORREA: es lo suyo

JULIO: si yo creo que...

CORREA: porque tapar la escalera es un jilipollez, eso no me preocupa

JULIO: eso no, eso no es preocupante

CORREA: eso lo puede hacer el lunes

JULIO: si

CORREA: cuando venga Manolo que lo haga el lunes, nadie le va a decir nada que ponga allí un .. unos tableros de metal o o unas planchas de hierro y encima tierra y se a acabado,¿no?

JULIO: no para eso... noo.. hombre lo único que pasa que eso mete camiones y entonces lo que no queremos ahora es meter camiones ni maquinas

CORREA: (ininteligible, no vocaliza)... ¿porque tiene que meter camiones para eso?

JULIO: hombre porque tiene que llevar tierra

CORREA: pues la tierra... eso esta lleno de tierra (ininteligible, no vocaliza)... tierra encima y ya esta

JULIO: es que si le echamos arena... tenemos que echar tierra de, de natural ¿eh? Para que no parezca que lo hemos tapado con arena para escaparlo rápido eh...bueno no se me lo tengo que pensar, es decir... me lo tengo que pensar con.. El objetivo... por que ayer me llamo Pepe también que estaba preocupado que no sabia si esto si lo otro, si tal y digo: pero bueno Pepe

CORREA: ¿preocupado de que, de que?

JULIO:.. de los rollos suyos

CORREA: ¿eh?

JULIO: de los rollos suyos ¿eh? Rollos suyos en el sentido de que vaya el pladur si metemos pladur sino metemos pladur porque vaya a ser que el pladur lo toques y sea que aquello esta forrado... yo mira si, si si alguien lo toca de tal manera el pladur le podemos dar un revestimiento encima del pladur para que parezca que es antiguo

CORREA:.. Si es tonto coño... si el tío del Ayuntamiento le esta diciendo que haga eso...



JULIO: estamos haciendo lo que el tío del Ayuntamiento dice y ya esta .. y lo que tiene que ir el tío del Ayuntamiento y pasar una visita hacer una foto que parezca que.. no se vea nada de estructura y punto ya esta nada mas, nada mas a si que no se a ver vamos a intentar.. Voy hablar con Pepe y a ver si el le viene bien el martes o el miércoles estoy aquí ¿eh?

CORREA: no, martes o miércoles tío, estas allí y ya lo tienes

JULIO: no y ya lo dejo... Manolo estará aquí también ya que organice el de semana eh?

CORREA: Que deje tapado las...

JULIO: la escalera esta de los cojones eh, bueno tío pues nada

CORREA: se lo dije al tío que es un gilipollas, se lo dije... antes e cerrar la obra en Mayo ciérrame esta escalera tío... un gilipollas porque para el es como la obra del Escorial la puta escalera esa

JULIO: la escalera.. y aparte la escalera de que vale haberla echo tan pronto, de que vale

CORREA: se lo dije yo a el, pero tío que obsesión tienes, haber dejado echo el almacén, de acuerdo, y luego lo tapas e y el almacén esta echo, pero que coño estas haciendo en la escalera gilipollas y se lo dije, se lo dije

JULIO: si, ya lo se si me lo has comentado varias veces pero es que... en

CORREA: yo se lo dije al tío, le dije tu haz el almacén y el almacén se quedar cerrado y luego ya harás la escalera tío, hacemos la escalera y abrimos un hueco pero el almacén lo dejas cerrado

JULIO: eso ha sido la cagada, es decir no centran acabar la casa por dentro y hacen cosas por fuera, esa ha sido la cagada fundamental, entonces ahora ha dado la casualidad de que alguien... no se si ha sido casualidad o ha sido

CORREA: No ha sido visita rutinaria yo creo.

JULIO: ¿tu crees? No lo se

CORREA: dicen que ha sido visita rutinaria ¿no?

JULIO: eso es lo que dicen pero del dicho al echo a mi me extraña mucho de que visita rutinaria con lo que yo he visto por allí ¿eh? La visita rutinaria macho saco yo allí 40 expedientes, vamos, en un rato

CORREA: bueno pues nos ha denunciado alguien, seguro, igual a sido el mismo Pepe Torres, vete tu a saber

JULIO: vete tu a saber, por eso te digo ya nos enteraremos, ya nos enteraremos ¿eh?

CORREA: vale tronko

JULIO: bueno pues te llamo mañana y hablamos ¿eh?

CORREA: vale vale vale de acuerdo..

JULIO: y tu ¿ a que hora vas a ir al deporte, por la tarde o por la mañana?

CORREA: no lo se a medio día mejor ¿no?

JULIO: medio día y nos llevamos la comida ¿no?

CORREA: claro, claro

JULIO: pues te llamo, espero no acostarme muy tarde esta noche, bueno se me acuesto tarde por lo menos que sea acompañado

CORREA: de acuerdo

JULIO: y no por Alvarito precisamente, venga Paco hasta ahora

CORREA: hasta ahora



**Fecha: 16/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 18:16**

Pau: Si

Francisco: Pau

Pau: hola Paco ¿Qué tal?

Francisco: que esta aquí el clemente o esta...

Pau: si esta aquí hasta el martes, hasta el martes se marchan todos para allá

Francisco: ¿tu has hablado con el o que?

Pau: si, si he hablado con el, cuando me habéis llamada le he llamado y le he dicho que estaba aquí, me ha confirmado el teléfono y he llamado a Mari Carmen para pasárselo y le he dado el tuyo también

Francisco: ¿y el que va a tener otro teléfono distinto no?

Pau: si en Colombia va a tener otro pero de momento mantiene este porque va a seguir recibiendo llamadas desde España o sea que mantiene los 2

Francisco: ¿has hablado con el o que?

Pau: si si he hablado con el he hablado con el esta aquí hasta el martes de hecho me ha comentado esto que el martes

Francisco: eh hh yo le tengo que hablar con el porque el llamo un día

Pau: si

Francisco: y el me dijo que era intimo amigo de un tío que han nombrado hace un año o unos meses nombraron no se que de Alcaldía que tu también me hablaste de el

Pau: si, de Yuri ¿no?

Francisco: ese Yuri ¿Quién es?

Pau: es el secretario general de la Alcaldía, el numero 2 del Ayuntamiento

Francisco: bien...

Pau: Yo he estado en su despacho, y su despacho esta al lado del despacho de Samuel que es el Alcalde de echo en Navidad mientras nosotros hemos estado allí era el Alcalde... el Alcalde en funciones porque alcalde estaba fuera

Francisco: y y ¿es el amigo de quien? De Villaescusa o quien

Pau: no, no este es amigo, este fue secretario... Viceministro de juventud del año noventa y cuatro noventa y seis con Samper y luego vino destinado a España como Secretario General de la Organización Iberoamericana de la juventud y ahí fue donde nosotros le conocimos en la época de los jóvenes empresarios y bueno Yuri conmigo la verdad es que ha tenido mucha relación hasta el punto de que una Navidad que se quedo en España que no tenia con quien quedarse se vino a pasar la noche buena y la Navidad a mi casa o sea que..

Francisco: pues la tienes que llamar inmediatamente ahora a Yuri porque eh hh ¿tienes un papel y un bolígrafo?

Pau: si, ¿dime?

Francisco: mira hay una empresa de energía...

Pau: si

Francisco: que depende del ayuntamiento de Bogotá..

Pau: si

Francisco: y van a nombrar a un gerente en esa empresa, a un presidente, a un gerente, y nosotros, todos allí en...mi socio allí, Miguel y toda esta gente, el jefe de Paula y el del...

Pau: sí, sí, sí, el de JOJO



Francisco: bueno, ese hombre nosotros queremos que sea gerente de esa empresa, hemos enviado currículum de él, un íntimo amigo de Carlos Clemente y también es íntimo amigo mío, no se si lo conoce Román o tú, que es Álvaro VILLEGAS, que fue embajador de Colombia en España, le sustituyó Noemí, que Noemí creo yo que está en Londres

Pau: en Londres, sí, si Londrés

Francisco: Pues Álvaro VILLEGAS hay que llamar a Yuri para decirle al Yuri que por favor que nombre a Álvaro VILLEGAS porque hay muchos candidatos, entonces Álvaro VILLEGAS queremos que sea el gerente de esa empresa porque nos va a venir de putísima madre, y Álvaro Villegas es un hombre que es neutro, ha trabajado....que no es de Pastrana ni de Uribe ni de nadie, o sea, es un tío.....y entonces íbamos a llamar a Carlos Clemente que Carlos Clemente parece que es muy amigo de él también

Pau: sí, también, por otra vía porque Yuri ha seguido en contacto con él por los proyectos de cooperación de la Comunidad de Madrid, Yuri en la época... en la época

Francisco: entonces voy a llamar a Carlos Clemente para decirle que por favor llame a Yuri para que sea nombrado Álvaro Villegas....cuando hay una terna de muchos nombres, dependiendo de quién haga presión, entonces si tú también llamas a Yuri y Carlos Clemente también llama a Yuri y le dice que sea Álvaro Villegas el gerente de la empresa de energía, pues de puta madre no?

Pau: vale, yo le llamo esta noche, sin problemas vaya

Francisco: ¿tu que estas ya en Mallorca, no?

Pau: si si acabo de llegar hace.. bueno cuando os he llamado de vuelta

Francisco: no no no sabes nada de la Margarita PROHENS ¿no?

Pau: si si que te llame ayer no se si has visto la llamada, te llame ayer por la tarde pude ser que no se Directora General sino jefa de negociados o sea funcionaria

Francisco: es funcionaria, si si

Pau: vale, vale es que entonces esta mujer no es de rango político

Francisco: yo no te he dicho la Directora General, yo te he dicho Dirección General

Pau: vale, vale, y el tema el tema que tiene que ver tiene que ver con Litoral ¿verdad?

Francisco: si bueno es que ella pone en el papel es Dirección General ehh Litoral, del Mar y Litoral

Pau: Litoral

Francisco: Litoral si

Pau: vale perfecto porque yo a quien si que conozco bastante y es muy probable que pueda verle mañana por la mañana es al Director General, a Tomeu Calafell que es el político

Francisco: ya, esta es la Técnico

Pau: la Técnico...entonces yo si quieres darme algo de información del expediente para que yo....

Francisco: no, no, no, de momento no, lo que quiero es que el expediente lo coja el político, pida ese expediente a la técnico, a esta, y que el político se lo guarde y se lo lleve a su casa, y cuando dentro de 3 años le cambien lo vuelva a dejar allí, o sea que lo que necesito que ese expediente no le den curso, o que digan no, esto es una chorrada le damos el ok, porque yo no he hecho nada malo en la casa, entiendes? Lo que pasa es que hay un problema entre el Ayuntamiento y ellos

Pau: vale



Francisco: el Ayuntamiento tenía que haber pedido permiso a Litoral para hacer cualquier tipo de...

Pau: ¿y no lo pidieron?

Francisco: no lo pidió porque no lo pide nadie y ahora cuando ha cambiado ya este gobierno nuevo que esta en Mallorca ahora si piden que ... debería de pedirse porque la ley dice que cualquier cosa que tu hagas en una casa que este dentro del litoral tiene que autorizártelo costas pero nadie lo pedía y los Ayuntamientos deban la autorización y punto. Ahora con Unión Mallorquina o el nuevo gobierno que gobierna ahora ahí parece que pidan esa....

Pau:... autorización

Francisco:.. esa autorización a costas

Pau: vale

Francisco: y dicen los de costas como están cabreados con el Ayuntamiento de San Juan de Ibiza porque están a ostias porque han tenido juicios y tal

Pau: si

Francisco: pues todo lo que tiene San Juan lo deniegan estos de costas

Pau: vale

Francisco: porque dice que la casa esta dentro de no se que del cepa, el CEPA es un tema de.. de protección de animales y de pájaros..

Pau: si si

Francisco: y ahí que coño va haber pájaros en mi casa si esta lleno de casas eso, allí no hay pájaros ni pollas ¿entiendes?

Pau: ¿y el expediente a nombre de quien esta?

Francisco: bueno yo te he dado ya todos los datos ¿o no?

Pau: no, no no me has dado nada Paco por eso te lo digo porque.

Francisco: pues lo tengo lo tengo yo aquí el expediente

Pau: pues yo si quieres..

Francisco: tengo el número de expediente y todo

Pau: pues si quieres o me lo pasas o vengo...

Francisco: ahora no voy a no quiero que hagas nada

Pau: no

Francisco: porque yo voy a trabajar ahora esta de semana por orden del Ayuntamiento y el Ayuntamiento ha dicho cambiarme esto esto y esto arreglarme esto esto y esto para ir yo hacer la visita y autorizarlo

Pau: vale

Francisco: y luego ya moveros con costas para que el expediente no den el coñazo nunca mas y acabar la casa

Pau: si quieres la semana que viene me das la información yo miro de quedar con el y hablo con el directamente

Francisco: pero si es que lo que tiene que ver si tu eres amigo de ese tío hablar con el ya, cuando puedas y decirle oye: tu me puedes ayudar en esta materia es un tema que es una gilipollez que no es nada malo porque no hemos hecho nada mas de edificabilidad ni nada

Pau: si, si (ininteligible, no vocaliza) autorización preceptiva

Francisco: eso es

Pau: vale, por eso te digo si tenemos...

Francisco:¿ ese tío es muy amigo tuyo o que?

Pau: bueno este veranea en la colonia de San Jordi, hace muchos años que lo



conozco le veo todos los veranos, es el padre de un compañero de Pau del cole, nos vemos en todos los cumpleaños, no es amigo Paco pero es conocido y tengo confianza con...

Francisco: ¿y es el jefe de la tal Margarita Pinet?

Pau:.. si es litoral, que por lo que me dices si lo es, el es el Director General de puertos y litorales

Francisco: y Dirección General de puertos y litorales habla con el entonces y pregúntale si depende de el esta tía

Pau: por eso, eso es probablemente mañana por la mañana, que tengo que acompañar al niño a un cumpleaños y estará y si esta ya aprovecho y si no le llamare por teléfono porque tengo el móvil

Francisco: claro le llamas y le dices: mira tengo un problema de una persona muy directamente conmigo relacionada y tal , yo que coño se, dile que soy tu hermano, yo que coño se

Pau: no, bueno como un hermano para mi y ya esta

Francisco:.. tal y que es un ...bueno compro una casa hace mucho tiempo y lleva intentando arreglar al casa 4 años, le para 6 meses por el tema de verano de allí del Ayuntamiento de San Juan y ahora hay una visita rutinaria de un celador de costas y a denunciado porque , no ha puesto nada, una estructura nueva ni nada pero.... Bueno un coñazo, igual el tío dice: mira vamos ha arreglarlo bien que venga a verme, entramos tu y yo a verle y le contamos la verdad

Pau: si, si a mi lo que me extraña es que litoral de la Conserjería de medio ambiente tenga... porque esto seria más propio de costas dependiente del Ministerio

Francisco: ¿pero que tiene que ver litoral... costas y litoral es lo mismo, no?

Pau: no no , no costas...

Francisco: ¿que diferencia hay de litoral a costas?

Pau: costas son los que trabajan todo el tema de deslindes y de las distancias mínimas que tiene que haber entre las construcciones y el mar y las playas, y litoral lleva mas la parte medioambiental

Francisco: ahh pues entonces el litoral... pues eso es medio ambiental

Pau: eso esta en litoral o sea en la conserjería de medio ambiente del Gobierno Balear y en principio tiene que depender de este tío porque lo que me estas diciendo

Francisco: pues entonces es una excelente noticia que sea amigo tuyo, mañana lo veras en el cumpleaños y sino le llamas le dices: oye mire necesito ir a verte en privado

Pau: eso es

Francisco: y me cuantas a ver como lo podemos arreglar... y dile, dile.. no le des todavía ningún dato le dices el problema que es y si dice si te puedo ayudar entonces ya la semana que viene vamos

Pau: perfecto yo mañana sabre algo y si y algo te llamo enseguida ¿vale?

Francisco: venga y tu tienes que llamar a Yuri

Pau: si si no preocupes además Yuri con Lucia si que tiene un relación y la quiere mucho, Lucia le acogió en Navidad y eso se lo agradecerá toda la vida ose que le llamaremos..

Francisco: entonces que le llame Lucia y le diga: oye miera te tengo que pedir un favor grande Yuri , necesito que nombres a Álvaro Villegas como gerente de energía en la empresa que esta... en la empresa ... que pertenece al Ayuntamiento de Bogota





Pau: pero que reciba de muchos sitios eso es bueno y si Carlos le llama también fenomenal o sea que..  
Francisco: pues yo llamare ahora a Carlos venga  
Pau: perfecto, gracias  
Francisco: venga hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 16/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:00**

**Carlos CLEMENTE AGUADO**

Carlos: ¿sí?

Francisco: Carlos

Carlos: ¿que tal Paco como estas?

Francisco: muy bien

Carlos: espera que me llevo a ami hijo es que esta mi mujer que la han operado del brazo y está esta pegando, "no se dan saltos")...malita

Francisco: ¿Qué la ha pasado?

Carlos: no que tenia una bola de grasa en la altura casi del hombro

Francisco: ahhh Mari Carmen también se lo quitaron

Carlos: y nada se lo han quitado pero esta vez en vez de ponerle puntos la han puesto un drenaje y le esta yendo regular

Francisco: si esta incomoda

Carlos: incomodísimo, tiene todo el brazo hinchado y este cafre de mi hijo mayor se estaba tirando encima de ella... pero bueno

Francisco: oye y ¿cuando te vas?

Carlos: el martes

Francisco: ¿y que casa ¿ ¿Dónde la tienes?

Carlos: en la 12 con la 86 muy cerca de (ininteligible, no vocaliza).. muy bien

Francisco: a que bien que bonita que bien

Carlos: muy bien, tiene piscina, tiene....

Francisco: que bonito

Carlos: tiene sauna de esta, tiene gimnasio, tiene un cine para 20 niños macho

Francisco: que bien me alegro, me alegro mucho

Carlos:.. mira prefiero gastarme un poco mas de dinero y que estén felices que verles allí puteados macho

Francisco: no tu mujer va a estar feliz allí olvídate tío, estará encantado. Mira hay un tema importante yo recuerdo que tu me llamaste un día hará unos meses y me dijiste: Paco si necesitas algo del Ayuntamiento de Bogota dímelo que tengo un intimo amigo mío que esta allí

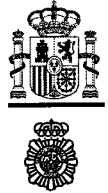
Carlos: si, el teniente Alcalde

Francisco: bueno ahora necesitamos que este chico nos haga un favor a todos que es el siguiente. Van a nombrar al gerente de una empresa de energía que depende del Ayuntamiento, y un grupo de empresarios, en los que son socios míos todos allí, ya te contaré, obviamente no por teléfono, ya te contaré, un socio...un grupo de empresarios muy importante de allí de Colombia y este que es mi socio, que estamos en proyectos en Perú, en Venezuela, en Panamá, etc, queremos que sea nombrado un amigo tuyo y nuestro, que es Álvaro VILLEGAS....

Carlos: aja

Francisco: sea nombrado Álvaro, hay una terna

Carlos: y ¿Álvaro está en la terna?



Francisco: Álvaro está en la terna, entonces...

Carlos: y los otros ¿quienes son?

Francisco: no lo se, no tenemos ni idea, hay varios, hay uno apoyado por pepito, otro por fulanito, entonces nosotros...

Carlos: y eso es del Ayuntamiento?

Francisco: sí, sí, si...y depende, y depende bastante de Yuri

Carlos: vale, yo voy a enterarme primero si Yuri tiene algún dato

Francisco: escúchame, escúchame, Álvaro....yo estuve cenando con él y con....es que es importante....ahora no te lo puedo contar porque es absurdo contarte esta historia ahora por teléfono porque es larga ¿no? Pero Álvaro esta dentro de un proyecto en el que está mi socio, el colombiano, en el que estamos en unos proyectos muy importantes de energía, de depura... de tratamiento de aguas, hemos sido concesionarios en Panamá del suministro del petróleo del aeropuerto de Tocumen, la empresa nuestra, hemos sido adjudicatarios en Venezuela de un tema importantísimo, en Perú también, es una empresa....como tu ya estás fuera de la política, si te apetece hacer tema de bussines tú puedes encajar perfectamente con el grupo, en este grupo está Álvaro VILLEGAS, persona que yo se que tú aprecias

Carlos: sí, sí, mucho, claro

Francisco: bueno, es un tema importante, no es una....no se si me explico, no es una.....

Carlos: te explicas perfectamente, no te preocupes, te he entendido ya....perfectamente

Francisco: y a ti este socio mío te va a caer fenomenal y va a ser una persona para ti, para tus cosas que no tengan nada que ver con tu gestión de fundación, sino con tu tema personal, empresarial, Miguel, cuando yo te lo presente te va a encantar, que Miguel hoy en día es uno de los mas grandes empresarios colombianos, de los mas grandes, con una relación....vamos a abrir una oficina en La Habana, con una relación que tenemos estrechísima con Fernando LAGELA, no se si lo conoces....

Carlos: ¿este es el de exteriores?

Francisco: correcto, correcto, entonces ellos ya están llegando a acuerdos muy importantes con Estados Unidos y vamos a meter todo el tema de telefonía en Cuba y fibra óptica, bueno, un montón de cosas que son absolutamente cosas normales, empresariales, sin trampa ni cartón, y sin historias, me explico, limpias, vamos, clean, puramente clen....es un empresario con mucha introducción en el área, como en su día era Florentino Pérez en España, ¿vale? Y este es muy amigo de Álvaro Villegas, y entonces Álvaro Villegas pues queremos que sea él el presidente de esta empresa de energía que depende del Ayuntamiento, y casi depende de Yuri

Carlos: vale

Francisco: eso Álvaro esta medio hombre tal no se que...Álvaro Villegas esta medio dudando porque Álvaro le va muy bien en su área como tu sabes en sus cosas

Carlos: si, si

Francisco: pero hombre desde esa plataforma pues le da muchas posibilidades de hacer grandes proyectos ¿ me explico?

Carlos: si perfecto

Francisco: y entonces yo se que tu aprecias a Álvaro y encantado, entonces..Yuri esta recibiendo muchas llamadas y entonces si recibe la tuya que se que es muy muy amigo tuyo pues en la terna siempre ayudan estas cosas ¿no? Tu lo sabes mejor que yo.. como los nombramientos de este tipo ¿no? Que has estado muchos años en política

Carlos: perfecto...ehhh vale



Francisco: Álvaro Villegas

Carlos: nada yo llamo a Yuri hoy mismo y si no puedo hablar con el hoy le llamo el de semana pero vamos ehh yo le intento localizar ahora

Francisco: le dices alv... le dices Yuri

Carlos: ¿cuando se toma la decisión?

Francisco: pues ya

Carlos: pero ya que es porque es que yo también te digo un a cosa yo voy a mirar por teléfono pero yo el 20 estoy allí o sea que que sino fuera antes del 20

Francisco: pero si es intimo amigo tuyo por teléfono le puedes avanzar algo, oye tienes tu un compromiso con esto, oye yo no tengo ningún compromiso personal pero le dices: oye a mi me gustaría un intimo amigo mío que el sabe que Álvaro es amigo tuyo ¿no?

Carlos: si porque yo creo que ha estado alguna vez invitado a la casa de Álvaro en alguna cena mía lo que no se si ha ido pero invitado ha estado

Francisco: Álvaro habla de ti siempre en todas las reuniones fenomenal lo digo para que lo sepas

Carlos: si lo se joder, si Álvaro le tengo mucho aprecio y aunque no hable con el le tengo mucho aprecio, vamos ..

Francisco: y yo el otro día que estuvimos en su casa y el va a organizar ahora una cena en su casa con el nuevo cónsul que se ha hecho intimo amigo de Jaime

Carlos: si Jaime la Cadena, le conozco

Francisco: bien se cha echo intimo amigo de el, entonces quiere organizar una cena con las mujeres y le digo: Bueno espérate que llegue Carlos y que venga Carlos también y vamos todos

Carlos: vale

Francisco: entonces Álvaro te tiene muchísimos cariño, lo digo para que lo sepas porque siempre habla de ti

Carlos: no de Álvaro lo se y su mujer también me quiero mucho

Francisco: mucho

Carlos: o sea que eso te prometo que lo se

Francisco: no te lo digo porque Álvaro que le he visto últimamente con cierta regularidad le vi. ahora en diciembre y hemos estado hablando de varias cosa que ya te comentaremos obvi... yo posiblemente allí dentro de un mes o una cosa así

Carlos: vale, una cuestión ehhhh si esto sale adelante y ayuda la llamada yo podría ehh meter ehhh

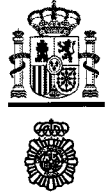
Francisco: ¿a tu mujer ahí?

Carlos: no, no, participación, no, no, hablo de un sueldo hablo de participación

Francisco: tu estarás con nosotros porque yo no te voy a contar ahora por teléfono el proyecto en el que estamos y cuando yo le diga a Miguel quien eres tu pues tu entraras en todos los proyectos de todos los países Latinoamericanos y no hay otro mejor compañero de viaje que Miguel mi socio donde Álvaro esta ahí estoy yo

Carlos: vale

Francisco: somos un grupo de empresarios de primer,, Champion Ligue allí, Champion, Champion, Champion en todos los sentidos, y si te apetece que tu mujer este trabajando en una de las empresas pues seguro que la metemos a trabajar, date cuenta que es que por ejemplo Miguel es el adjudicatario de todo el mantenimiento del alumbrado de Bogota, tiene 600 tíos trabajando Miguel, Miguel es el adjudicatario de la depuradora mas grande que hay en toda Colombia que es la del.. la dell... como se llama ¿dime las las regiones..? Cauca ¿no? ¿o como se llama?



Carlos: si el valle del Cauca la de Cali  
Francisco: correcto esa es la empresa de Miguel y tiene a 300 tíos trabajando  
Carlos: ¿el, el hablado con Yuri ya o el no ha llamado a Yuri?  
Francisco: Miguel no se si ha hablado con Yuri no nono.. Miguel me ha llamado porque Miguel esta ahora...  
Carlos: no me cuelgues espera un momento... ¿si?.. coñazo de gerente telefónica y su puta madre  
Francisco: si es horrible macho, mira Miguel esta ahora en Venezuela con un señor que no tiene muy buena relación con España que es el comandante Hugo con el que el tiene una relación estrechísima Miguel y me llamo ayer y me dijo Paco te estoy llamando estoy en Caracas pero por favor llámame me dijo el a Carlos Clemente que no te conoce pero tanto Álvaro como yo hemos hablado mucho de ti le hemos dicho que tu estarías ahora viviendo allí ya en Enero y entonces ya hemos quedado en que haremos un una pros contigo le hemos dicho que tu vas de gerente de una fundación y tal pero vamos .. lo que yo te estoy hablando es un tema empresarial que no tiene nada que ver con la fundación  
Carlos: vale, vale, bueno pues llamo a Yuri Paco y te cuento  
Francisco: llama y que va a ser muy importante todo  
Carlos: vale  
Francisco: muy importante para ti  
Carlos: ok  
Francisco: para todos vamos para todos  
Carlos: si si no por eso no te preocupes  
Francisco: y no dejes de llamarme cuando llegues a Bogota para darme tu teléfono Colombiano  
Carlos: yo llego el martes o sea que ya te llamare el martes o el miércoles  
Francisco: bueno.. Llamas cuando estés relajado y tranquilo y estés ya colocado o me mandas un mensaje: Paco mi numero dentro de Bogota es este "pumba"  
Carlos: vale  
Francisco: y yo tengo otro numero Colombiano  
Carlos: vale  
Francisco: ¿vale?  
Carlos: perfecto  
Francisco: bueno suerte a ver si lo conseguimos  
Carlos: gracias, chao.

**Fecha: 17/01/2009**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 12:25**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: ¿sí?

JULIO: Paco

CORREA: ¿Qué pasa?

JULIO: buenos días ¿te has levantado ya o que?

CORREA: ahora mismo me acabo de levantar

JULIO: joe, joe esta bien, esta bien la cosa

CORREA: ¿eh?

JULIO: que esta bien la cosa digo ¿no?

CORREA: si porque el otro día no descanse mucho ¿Dónde andas?



JULIO: pues mira ahora mismo voy camino de mi casa ehh bueno de mi... de mi de la casa de mi mujer ¿vale?  
CORREA: ¿y eso?  
JULIO: pues porque voy a soltar ropa o sea he dormido anoche en casa de Álvaro, acabo de tomar café con el y con otro amigo y y me voy para casa que tengo que hablar con mi mujer, me ha llamado esta mañana para ver que planes tenia y demás...  
CORREA: y ¿que vas hacer con los niños?  
JULIO: pues mira voy decidido a... bueno quería hablar contigo para ver a que hora vas a subir al gimnasio porque  
CORREA: ¿esta tarde no?  
JULIO: si después de... sobre las 4 o una cosa así para salir a las 9 y luego pues ir... ¿tu estas solo o estas con Mari Carme?  
CORREA: esta Mari Carmen  
JULIO:.. era por salir a tomarnos algo a cenar o.. no se si puedes  
CORREA: ya veremos lo que hacemos... ¿tus hijos que vas hacer? Que decías que estabas decidido a que?  
JULIO: decidido a que voy a ir a verlos ahora como con ellos aquí en casa, estoy con ellos hasta las 4 aquí y después me voy con tigo al gimnasio y esta noche tengo plan, el que sea pero tengo plan, yo no voy a decirle que.. yo se que ella a noche salio a cenar a casa de Alicia pero salio , la chica... muy fácil y esta noche que no hay chica yo no me voy a quedar con los niños a dormir ¿sabes lo que te digo  
CORREA: hombre hay tenéis que llegar a un acuerdo tío, porque sino ella tiene el mismo derecho que tu  
JULIO: ya pero tiene el mismo derecho pero la chica la estoy pagando yo Paco ¿me entiendes?.. Entonces lo que ..  
CORREA: ya  
JULIO: sabes que yo los sábados me tenga que... que yo se que es una chorrada pero que...  
CORREA: tenéis que llegar a un acuerdo tío, tienes que firmar el papel  
JULIO: ya, estuve hablando con el abogado ayer y ha quedado la semana que viene para...  
CORREA: tienes que llegar a un acuerdo tío, tenéis que aclarar la situación sino se va a enconar  
JULIO: no, no, esta claro ya empieza a enconarse.  
CORREA: claro, tienes que llegar a un acuerdo tío, un de semana uno otro de semana otro  
JULIO: exacto, exacto  
CORREA: bueno tío habla con tu mujer  
JULIO: no aquí estoy delante en la puerta  
CORREA: oye que... luego te llamo ¿vale?  
JULIO: venga cuando tu estés listo sobre las 4...  
CORREA: ¿como va la obra?  
JULIO: pues mira he hablado esta mañana con Eusebio eh.. hay tíos allí y en principio se esta haciendo todo pero ummmm como estuvo hablando con Pepe, con Pepe, vamos a trabajar viernes sábado y domingo o sea mañana también ¿eh?  
CORREA : si  
JULIO: y paramos hasta el viernes sábado y domingo siguiente eh..  
CORREA: por si acaso



JULIO: si macho o no hay que tentar a la suerte tío eh entonces aunque Pepe me dijo: oye decirme si vais a trabajar el lunes porque así hablo yo con el Ayuntamiento para que no mande al celador por allí, pero y si hay algún cabrón...¿sabes?

CORREA: que nos denuncia si

JULIO: que nos denuncia y entonces ya otro joyón y entonces si que ya no salimos entonces yo quería hablarlo contigo...

CORREA: vale vale vale perfecto

JULIO: ¿eh? Vienes el domingo y macho ya iré yo... Manolo como tiene billete el lunes que vaya vea lo que ha hecho y organice y el de semana siguiente pues si hace falta el viernes yo el jueves me voy para allá que era lo que tenia pensado organizamos los tajos que los tajos están claros vamos pero por lo menos para darle un poco de apoyo moral, ver la obra con Pepe el jueves tranquilamente y es que sino macho yo no yo de verdad (ininteligible, no vocaliza)..para nada ¿eh?

CORREA: de acuerdo

JULIO: ¿vale?

CORREA: pues luego hablamos

JULIO: venga, hasta luego

**Fecha: 18/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:22**

**Julio Martin VICIANA PEREZ**

Julio: Paco

Correa: qué pasa Julio

Julio: cómo estamos

Correa: vamos a irnos...

Julio: eh?

Correa: ...al gimnasio, dónde andas?

Julio: eh, pues estoy en Tarifa ahora mismo con los niños

Correa: ¿en Tarifa? Si acabamos de llegar nosotros de Tarifa

Julio: no me jodas, sí ¿En dónde habéis estado?

Correa: hemos pasado el día en Tarifa

Julio: pues, a ver, joder, pues yo también...yo he estado, eh, ahí en el Chozo (fonético)

Correa: pues nosotros nos hemos quedado en el artibide, íbamos a ir al Chozo, nos hemos quedado en el artibide

Julio: pues allí hemos estado

Correa: nos hemos quedado en el (ininteligible, sonido deficiente)

Julio: en el Chozo he estado yo y después me he ido con los niños a Bolonia, a ver las ruinas romanas, ah (ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: pues mira nosotros es que hemos ido a ver los terrenos que tenemos en Punta Carnero

Julio: sí

Correa: hemos visto allí los terrenos y tal y luego nos hemos ido a comer a Tarifa

Julio: joder, pues, pues allí estaba yo y no te quería llamar porque digo no sé lo qué...como no sabía muy seguro lo que ibas a hacer

Correa: no, no, no

Julio: me he cogido a los niños y he dicho, venga, vámonos...y nos hemos, nos hemos bajado hasta el faro ese que está, el faro de, de allí de...un faro que hay allí caminando um, vamos, que nos hemos pegado una pechada de andar y, los llevo reventados...y



ahora estamos en Tarifa pueblo a ver si compro unos pasteles, macho, pero, porque, pero esto está a reventar tío, cómo si regalaran los pasteles tío  
Correa: Pero, reventado, sí  
Julio: es la leche, vamos, con número y todo  
Correa: bueno tío, pues nada, nos vamos para el gimnasio  
Julio: bueno, ¿tú mañana vas a ir a...?  
Correa: sí, mañana por la mañana iré  
Julio: sí  
Correa: con David y, y luego ya seguiré  
Julio: venga, pues yo mañana también me apunto  
Correa: ...mañana le machaco  
Julio: yo me apunto mañana, eh  
Correa: mañana hay que machacarse tío  
Julio: pues venga, mañana entonces nos vemos, vale  
Correa: venga, hasta mañana  
Julio: porque vais a hacer esta noche algo o qué  
Correa: no creo, iremos al, al TAI (fonético) y luego nos vendremos aquí a casa a ver una peliculita  
Julio: vale, vale, ok  
Correa: ¿tú dónde duermes hoy?  
Julio: pues seguramente dormiré en casa de Álvaro o me iré a, esto a, a Alaurín, digo Alaurín, coño, a Benavís  
Correa: bueno  
Julio: que tengo que ir a por ropa y demás, eh  
Correa: bueno, bueno  
Julio: bueno, pues venga, nos vemos mañana de todas maneras, vale, venga  
Correa: hasta luego  
Julio: hasta ahora.

**Fecha: 18/01/2009**

**Interlocutores: Carlos CLEMENTE AGUADO**

**Hora: 22:44**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Buzón movistar

Carlos deje mensaje diciendo que le llame, que ha hablado con Yuri y tiene que comentarle una cosa que le ha dejado muy sorprendido

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:43**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau: ¿sí?... ¿sí?

Correa: Pau

Pau: hola Paco, hola

Correa: cuéntame

Pau: nada, bien, bien, no es que sea...no has conseguido hablar con, con ¿Carlos?

Correa: no, me llamó anoche...

Pau: vale

Correa: muy tarde y ya oí la llamada suya ya a las doce de la noche y ya no le quise llamar



Pau: vale, no esta mañana me ha dicho que...

Correa: no, me ha dicho que era urgente que no sé qué, que...

Pau: si bueno es por el tema que comentamos el viernes, yo hablé también, yo hablé también con Yuri este de semana, y en principio

Correa: ¿cuál es el problema?

Pau: ...la verdad es que sorprende porque nos comenta Yuri tanto a Carlos como a mí, que nos ha comentado lo mismo, que él no está en la lista, que Álvaro VILLEGAS no está en la lista de posibles candidatos y que le extraña mucho a...Yuri este tema porque él es íntimo amigo de la hija de, de Villegas, pero íntimo...(ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: joder, pero Álvaro quiere el puesto tío, que lo ponga

Pau: pero lo que, lo que me decía...primero, se decidía hoy, con lo cual llegamos tarde porque hoy tenía la lista ya encima de la mesa el Alcalde para decidir, el que decidía no era Yuri, Yuri ha hecho simplemente una revisión previa, pero el Alcalde ya tenía la lista esta mañana en su mesa, pero a Yuri no le cuadraba nada porque Pau: ¿sí?...

¿sí?

Correa: Pau

Pau: hola Paco, hola

Correa: cuéntame

Pau: nada, bien, bien, no es que sea...no has conseguido hablar con, con ¿Carlos?

Correa: no, me llamó anoche...

Pau: vale

Correa: muy tarde y ya oí la llamada suya ya a las doce de la noche y ya no le quise llamar

Pau: vale, no esta mañana me ha dicho que...

Correa: no, me ha dicho que era urgente que no sé qué, que...

Pau: si bueno es por el tema que comentamos el viernes, yo hablé también, yo hablé también con Yuri este de semana, y en principio

Correa: ¿cuál es el problema?

Pau: ...la verdad es que sorprende porque nos comenta Yuri tanto a Carlos como a mí, que nos ha comentado lo mismo, que él no está en la lista, que Álvaro VILLEGAS no está en la lista de posibles candidatos y que le extraña mucho a...Yuri este tema porque él es íntimo amigo de la hija de, de Villegas, pero íntimo...(ininteligible, se solapan ambas voces)

Correa: joder, pero Álvaro quiere el puesto tío, que lo ponga

Pau: pero lo que, lo que me decía...primero, se decidía hoy, con lo cual llegamos tarde porque hoy tenía la lista ya encima de la mesa el Alcalde para decidir, el que decidía no era Yuri, Yuri ha hecho simplemente una revisión previa, pero el Alcalde ya tenía la lista esta mañana en su mesa, pero a Yuri no le cuadraba nada porque decía, coño, si este tío hubiese querido estar hubiese como mínimo estado en la terna de los últimos alistas y no...en ningún momento ni me ha llamado, ni me ha dicho nada su hija, ni me ha hecho llegar nada por ninguna otra vía, a Yuri le ha extrañado muchísimo este tema

Correa: bueno, voy a hacer una llamada entonces, venga

Pau: vale

Correa: ¿sabes algo de lo de?

Pau: de lo otro, el...em, sí, el que yo conozco al al no lleva litoral, llevaba al principio litoral pero ahora no lo lleva, lleva sólo mar, antes llevaba mar y litoral y ahora litoral lo han pasado a...a calidad ambiental...lo único que puedo hacer...





Correa: ¿sabes quién es esa chica o qué?  
Pau: ...yo lo que puedo hacer es si quieres el viernes que tengo que estar en Palma porque tengo otra reunión, aprovechar para tomarme un café con él allí  
Correa: pero él sabe quién es o ¿no?  
Pau: no, no, no, no he podido hablar con él todavía porque él no vino el sábado por la mañana, lo he mirado a través de la web y demás, entonces yo le llamaré si quieres mañana y le digo que el viernes le paso a ver y que me comente a ver si la conoce o no o le pido más información  
Correa: sí, mira a ver, mira a ver  
Pau: eh?, vale  
Correa: mira a ver  
Pau: perfecto Paco  
Correa: venga gracias  
Pau: hasta luego, chao.

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Carlos CLEMENTE AGUADO**

**Hora: 17:59**

Carlos: Paco

Correa: sí

Carlos: oye, ¿te han contado ya?

Correa: sí me han contado sí, sí

Carlos: macho

Correa: pero no lo entiendo porqué no está en la terna

Carlos: pues no está en la terna, eh, no, es que ya no es una terna, es una lista, a mí me dijo Yuri textual, mira Carlos es una lista y no está su nombre y además es que yo soy amigo de su hija, dice, me extraña tanto porque me hubiera llamado, yo lo que creo Paco es que lo que no ha querido directamente es meterse...esa es mi opinión, eh, que no ha querido presentarse, vamos, porque dice, y además lo que me dijo Yuri es que la decisión, bueno, la tomaban hoy y que la tomaba el Alcalde eh, o sea, que a él le sobrepasaba pero que el Alcalde en esta decisión se quería meter y que...

Correa: ¿cuándo te vas?

Carlos: yo mañana a las once de la mañana

Correa: ¿os vais toda la familia no?

Carlos: sí

Correa: ¿estás de mudanza o qué?

Carlos: estoy ahora mismo, bueno, ahora me voy a la Comunidad de Madrid que me dan la medalla de los servicios prestados, a recogerla allí en Sol y...y ya estamos con las maletas, sí

Correa: y, pero ¿dejas aquí muebles y todo no?

Carlos: sí, deajo, la casa aquí la deajo abierta, vamos, me he, me he llevado cosas de decoración y tal y las maletas que llevamos para, para mañana, vamos

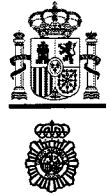
Correa: con la ropa de invier... llévate ropa de invierno y verano, eh

Carlos: no, no, si me llevo de todo pero hice mudanza, mucha ropa y de mudanza por GIL STAUFER (fonético) y ahora lo que llevo aquí son seis maletas vamos, seis maletas para vivir un mes sin problema, oye si hay que comprar algo allí...

Correa: pues te veo, te veo en, en unos días que yo voy para allá

Carlos: ¿tú cuándo llegas?

Correa: pues a al de mes



Carlos: a vale, pues nada  
Correa: te veo allí  
Carlos: pues cuando llegues, eso, me llamas  
Correa: allí tengo yo el centro de operaciones allí  
Carlos: perfecto  
Correa: ya te presento a Miguel y quedamos con, con Álvaro y...  
Carlos: y que nos diga, y que te diga al al, porque yo mi opinión, de verdad, es que no se ha querido presentar eh..  
Correa: es raro  
Carlos: tú, tú ayer me dijiste que él no estaba muy emocionado  
Correa: no, muy emocionado no estaba no  
Carlos: pues ya está, éste lo que no ha querido es meterse...claro, él ha dicho, mira, yo digo que sí, pero luego, anda, joder, pues mi nombre no estaba, qué mala suerte, mecachis, ya está, o sea., vamos, a mí me huele así todo porque es que Yuri es amigo de su hija macho, me dice, pero si me extraña muchísimo porque me habría llamado su hija  
Correa: claro  
Carlos: ...o me hubiera llamado él  
Correa: claro  
Carlos: no me han llamado ninguno de los dos, dice, y en la lista que yo vi con el Alcalde no estaba, no estaba, o sea que bueno, habrá que hacerse amigo del que llegue...  
Correa: bueno, oye, y cuál es el teléfono que tendrás tú allí en ¿Bogotá?  
Carlos: mira, 3 18...  
Correa: espera un momentito, espera un segundo...espera, no cuelgues, espera un segundo...3 18...  
Carlos: 70 71  
Correa: 3 18 70 71  
Carlos: 3 79  
Correa: ¿perdona?  
Carlos: 3 79  
Correa: 3 7 9  
Carlos: eso es  
Correa: de acuerdo, pues venga, en cuanto llegue te llamo, eh  
Carlos: ok  
Correa: buen viaje, tío  
Carlos: un abrazo, hasta ahora  
Correa: hasta ahora

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Miguel Hernández**

**Hora: 18:14**

"Buzón de mensajes: tendrá cobro a partir de este momento. Después del tono grabe su mensaje, para terminar marque el asterisco o simplemente cuelgue el teléfono"

Correa: eh, Miguel, buenos días, soy Paco CORREA. Mira, Miguel, hemos hecho la gestión directamente con Yuri que es el secretario del Ayuntamiento de Bogotá, que es el íntimo amigo de Carlos y de...y de otra persona que trabaja para mí, de Pau, que conoce...eh, Pau la que ha estado aquí en Madrid estos días le he presentado, es el



gerente de una de mis empresas, que es muy amigo de Yuri también y eh...Yuri se ha quedado muy sorprendido porque Álvaro VILLEGAS no está en la terna, bueno, aquí en España la terna se llama la lista, no, de candidatos para el puesto, entonces Yuri dice, mira, es que Álvaro no quiere estar en la lista porque a parte que Yuri es muy íntimo amigo, muy, muy amigo de la hija de Álvaro, y de, y personalmente también es muy amigo de Álvaro, entonces, dice, mira, se va a decidir hoy, lunes, el nombramiento, eh...lo va a decidir el Alcalde y él, pero claro dice, yo no puedo meter ahora en la lista, a última hora a Álvaro porque Álvaro no quiere entrar, no está, entonces eh....bueno, lamentablemente yo creo que ahí algo ha fallado Miguel, si eres tan amable me llamas pero que sepas que hoy se decide y que sepas que a Yuri eh...está convencido de que Álvaro no quiere, bueno, ya en el almuerzo que tuvimos tú y yo con él, eh...en Bogotá, él estaba un poco...frío, no, no le apetecía mucho, decía que él ya estaba muy mayor para un puesto y tal y yo creo que no le convencimos, así que yo creo que él se ha descartado él sólo de la lista esa. Habrá que hacer gestiones importantes pero tenemos, estamos muy bien colocados, a la persona que nombre el Alcalde lo va a nombrar junto con Yuri y Yuri es íntimo nuestro, por lo tanto estaremos muy bien colocados ahí. Llámame, un abrazo.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:44**

**Jacobo GORDON LEVENFELD**

Jacobo: ¿sí?

Correa: Gordon, tío, te has muerto o qué

Jacobo: hombre, Paco, qué tal

Correa: tío desapareces del mapa, macho

Jacobo: no, no, no, te ha llamado veinte mil veces pero siempre me decías luego te llamo, luego te llamo, estoy liado, ya hablaremos, habla con Pablo CRESPO

Correa: claro, pero estaba, cuando estaba yo en América

Jacobo: sí y en Madrid y en Sotogrande y todo, pero bueno...qué tal, ¿cuándo has vuelto?

Correa: yo me vine el 20 de diciembre, vine

Jacobo: ¿qué tal por ahí en Brasil?

Correa: no, estuve en Brasil, Colombia, Panamá, he estado en muchos países, tío

Jacobo: te has recorrido América

Correa: me he recorrido algunos países, yo me vine aquí el veinte y me vine a Sotogrande y no he salido

Jacobo: has pasado allí el de año y todo

Correa: he pasado aquí Nochebuena y el de año, no, sin moverme de aquí

Jacobo: ¿qué tal la niña?

Corra: muy bien, muy tranquilita, muy bien, aquí...Mari Carmen se fue de viaje y yo estuve aquí sólo todo el...

Jacobo: ah, coño

Correa:...todas las Navidades

Jacobo: no sabía

Correa: sí, sí

Jacobo: pues nada a ver si te veo macho, cuando...¿vas a ir por Madrid o no?

Correa: que estás en España o ¿dónde estás?

Jacobo: estoy en Londres ahora



Correa: ah, tú estás ya con la empresa esta de, ¿que me dijiste?  
Jacobó: de Alejandro, sí, bueno estoy, estoy aterrizando como quien dice, yo creo que para al de febrero o así ya me vendré para acá  
Correa: y ya has encontrado casa y eso o ¿no?  
Jacobó: no, todavía no, estoy buscando, me he venido unos días, estoy buscando casa y bueno y organizándome  
Correa: ya, y ¿cómo va todo lo de España? Ni puta idea, ¿no?  
Jacobó: sí, sí, sí, si yo me he venido el jueves pasado, pues mira es...  
Correa: ¿cómo está el tema mío de Montalvo?  
Jacobó: pues está un poco parado porque es que ahora mismo tampoco nos interesa que corra porque si se aprueba hay que comprarle a la gente  
Correa: ¿pero y cómo está eso? Esa sociedad como está, ¿quién la tiene?, la tien...  
Jacobó: la tiene Pablo CRESPO  
Correa: le firmaste a Pablo, es administrador él o ¿quién?  
Jacobó: sí, sí, él todo, sí  
Correa: ¿sí?  
Jacobó: sí, sí  
Correa: y eso qué (ininteligible, no vocaliza)  
Jacobó: esa sociedad tiene las opciones de compra del terreno y...y ya está, lo que pasa es que como me dijiste que no pagáramos más a, a Javier ni a eso  
Correa: lógico, lógico  
Jacobó: claro, lógico, sí, sí...y al abogado y eso pues no hemos pagado nada, yo creo que no habrán hecho nada  
Correa: y el arquitecto y nada, nada, no sabemos nada  
Jacobó: el arquitecto sí, el arquitecto estaba pagado entero y al...a los abogados les dejamos de pagar que ahora estaban con la tramitación urbanística, la parte de abogados digamos  
Correa: ¿tú cuándo vuelves a España?  
Jacobó: el jueves, si quieres cenamos, bueno, que tú estás en Sotogrande  
Correa: yo estoy en Sotogrande sí, pero bueno yo espero la semana que viene ir a Madrid...  
Jacobó: vale  
Correa:...y entonces sería bueno que nos viéramos ¿no?  
Jacobó: pues sí hombre, joder, además hace mucho que no te veo  
Correa: y tú ¿que has hecho en Nochebuena, en Navidades?  
Jacobó: pues nada, en familia y luego me fui a esquiar en, en de año y además me saqué el hombro y todo, he estado jodido, llevo todo el mes jodido, se me salió el brazo, además no me entraba, estuve dos horas para metérmelo, buah, un cristo de cojones  
Correa: y dónde, y dónde...que sigues con esta chica del Escorial o qué  
Jacobó: no, ya no (se ríen)  
Correa: qué cabrón, ¿ahora con quién estás?  
Jacobó: nada, ahora, ahora ninguna, he tenido un rollete así una suiza que estaba muy buena pero ya me he cansado...así que, estoy operativo  
Correa: estás libre  
Jacobó: estoy libre, sí  
Correa: y ahí dónde estás viviendo, en casa de Alejandro o qué  
Jacobó: sí, me estoy quedando en su casa ahora



Correa: ya, ya, ya, bueno, bueno, bueno, bueno...el, el, el, el Juan este MENDUIÑA no sabes qué pollo está montando, que nos denuncia, que te denuncia a ti, que me denuncia a mí, la de dios, eh

Jacobo: qué dices, con qué

Correa: pues no lo sé, dice que tiene pruebas de que tú has metido mano en la caja y que eres un golfo, que tal, la de dios la que está organizando...y entonces dice que...vamos, un follón de cojones, que se le debe no sé cuánto dinero, que dice que no se lo pagas

Jacobo: mentira

Correa: bueno, tú no hablas con él me imagino, ¿no?

Jacobo: no, no, no, le mandé a tomar por culo

Correa: ya, bueno, el motivo de que le mandarás a tomar por culo es que está preparando una demanda en la que él dice que quiere convocar a todo el mundo para, para, para demostrar que has metido la mano en la caja y que te has utilizado el dinero de todos los socios en beneficio propio tuyo...un pollo, un pollo, te puede meter en la cárcel, eh

Jacobo: bueno, pues, pues si puede demostrar que yo he metido la mano en la caja que es mentira

Correa: bueno, eso es lo que dice él

Jacobo: bueno pues nada

Correa: el problema de eso Jacobo es que si él habla con todos los socios y dice que tú, como los socios no van a recibir la pasta, que la palman, y si dicen que tú a cuenta de los, de los beneficios tú te has gastado el dinero, bueno, un lío de cojones, un lío de cojones...

Jacobo: pero es que eso es, es lo mismo que me dice a mí, pero es que eso es, bueno, en , ya lo hablaremos, pero...

Correa: eso es un lío de cojones, eso significa, Jacobo, que si el juez cree que tiene razón él, te meten un puro de cojones, vamos, mejor que no vuelvas a España, vamos...

Jacobo: pero bueno....pues si quiere poner un juicio que lo ponga, vamos, yo ningún problema, ya me están poniendo uno sus amigos, los Pineda

Correa: los de Alicante

Jacobo: los de Alicante

Correa: sí, la verdad es que esto puede acabar mal tío...pued, ¿no has colocado nada? Luis DELSO ¿no se ha quedado con nada?

Jacobo: no, con nada....se ha quedado la Caja el terreno de San Sebastián de los Reyes y, y de momento nada más...lo de Ibiza está en concurso y lo de Alicante va a entrar en concurso de aquí a nada, vamos Por que no...

Correa: y lo de ¿Majadahonda?

Jacobo: lo de Majadahonda pues tenemos varios pisos pero...pero es que la gente no escritura macho, no han querido escriturar

Correa: ya te, ya te he dicho yo que la gente no iba a escriturar...eso ya te lo había dicho yo

Jacobo: el que tiene el contrato vencido por plazo de entrega pide que se le devuelva la pasta, y alguno, ya hemos tenido un caso de uno que no lo tiene vencido pero que dice que pierde lo que ha dado...el 20 por ciento que, que lo pierde

Correa: ¿entonces eso qué al tendrá?

Jacobo: pues no lo sé, dependerá...hay reunión de socios el martes y...vamos de



socios, de consejo y bueno, la idea es ver si algún socio se quiere quedar pisos, si...a ver cómo lo hacemos

Correa: nadie, nadie se va a quedar con nada tío, nadie

Jacobo: ya

Correa: nadie, nadie quiere meter ni una puta peseta en nada tío

Jacobo: pues nada, pues a concurso...no, que nadie quiere meter ni una peseta en nada, tú lo has dicho

Correa: nadie, nadie, nadie, nadie, nadie, nadie, nadie, nadie, nadie pensaba que esto iba a pasar, lo que ha pasado, tío

Jacobo: es acojonante, es acojonante

Correa: y, y la demanda al malo de Molina ha ido para adelante o ¿no?

Jacobo: sí, sí, le hemos puesto dos, una por el pagaré, que ya le han embargado sus oficinas, sus, un montón de cosas le han embargado, y...y luego le hemos puesto otra por estafa

Correa: eso es cojonudo, pero el tío nada, ni se inmuta

Jacobo: ni se inmuta, ni se inmuta, fue a verle Juanjo CERCADILLO y...y le dijo, oye, que vamos a ir a por ti, todos, yo te doy una oportunidad para que arreglemos esto, tal, y le mandó a la mierda...le dijo que había perdido, le dijo que había perdido la última oportunidad de salvar su dinero o algo así, el hijo de puta, le dijo a Juanjo CERCADILLO, bueno, eh, tú cojonudo que estéis todos juntos, ¿tú quieres llegar a un acuerdo conmigo? Y le dijo, no, no, o llegamos a un acuerdo todos o ninguno y le dijo...le dijo Carlos, pues hasta ahora tenías posibilidades de recuperar tu dinero, pero la acabas de perder, la única posibilidad

Correa: pero los Pardini le han quitado las Mercedes eh...

Jacobo: sí, sí, sí, sí

Correa: ...es un dinero que compró con nuestro dinero

Jacobo: hijo de puta, sí señor

Correa: de la gran puta

Jacobo: le han embargado las Mercedes

Correa: le han quitado, se la han quitado, sí

Jacobo: eso no lo sabía se lo dijo Juanjo cuando fue a verlo y le dolió bastante el tema

Correa: hombre, claro, si le han quitado las Mercedes ya no es de él, y con nuestro dinero en lugar de aplicarlo en nuestro terreno quitó pasta y compró él las Mercedes al 100% para él

Jacobo: se...sí señor

Correa: joder, nos ha mirado un tuerto macho

Jacobo: ¿eh?

Correa: que nos ha mirado un tuerto

Jacobo: nos ha mirado un tuerto, sí señor

Correa: qué barbaridad chico...entonces te vas a quedar a quedar a vivir a, en Londres por lo que veo ¿no?

Jacobo: sí

Correa: pues nada tío

Jacobo: es que aquí no hay nada que hacer Paco, en Madrid, puff, tú me dirás

Correa: en Madrid no hay nada que hacer, tienes razón

Jacobo: en lo mío, en el ladrillo, no hay nada que hacer y ponerme a buscar trabajo en algún banco, en alguna historia...tampoco porque están echando gente en todos lados, es que...



Correa: sí, no hay nada que hacer, tienes razón  
Jacobó: más tirado que una colilla  
Correa: no y el ladrillo se ha acabado eh  
Jacobó: el ladrillo se ha acabado  
Correa: pero se ha acabado para el resto, el ladrillo será un negocio normal como el que monta un restaurante o como el que monta una empresa con un margen pequeño y se acabó, o sea, los precios del mercado se han regulado, se han ido a tomar por culo ya los pelotazos en el ladrillo, eh, se ha acabado la historia, eh  
Jacobó: no, y que hay un millón de viviendas que sobran por ahí, o sea esto va a pasar como en Alemania, que ya se queda el mercado jodido, pero...  
Correa: no, que ya se queda regulado para el resto de la vida, ya no, un terreno ya, ni un piso, ya no vale cien millones de pesetas, que no, se ha acabado eso macho, yo lo decía y nadie me creía  
Jacobó: ehh...pues fijate  
Correa: nadie me creía, si esto se ha acabado, si era imposible que costaran los pisos lo que costaban, tío, era una barbaridad  
Jacobó: sí, sí...a partir de ahora hay que buscarse cosas nuevas, macho...  
Correa: otros negocios, otras alternativas  
Jacobó:...porque  
Correa: bueno, no, la verdad...  
Jacobó:...inmobiliario, puff...  
Correa:...hay países, hay países que van muy bien, eh, inmobiliariamente hablando, eh...  
Jacobó: sí  
Correa: en América hay países que van como un tiro, eh...Perú va como un tiro, Colombia va como un tiro, Méjico va como un tiro, claro, son países como España en los años cincuenta, sesenta, ¿entiendes?  
Jacobó: sí, que hay que hacer la de dios, claro  
Correa: o sea que hay países que (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Jacobó: los países del Este también se han ido a la mierda, Europa, bueno, me lo dijo Juanjo CERCADILLO  
Correa: los países del Este se han ido a la mierda (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Jacobó: ofreciendo terrenos a precios de hacía cuatro años  
Correa: claro, lo que va bien es Marruecos, Marruecos sí va bien...Marruecos va bien con la, digo, no el vacacional, todo el vacacional, todo lo que ha comprado Fadesa y todo, no, no, Marruecos va bien el nativo, el, el, el, el autoc, el, el local...  
Jacobó: sí, lo de, el piso para vivir, vamos  
Correa: pisito, sí el piso para (ininteligible, se solapan ambas voces)  
Jacobó: lo que hace Jesús Ger  
Correa: ése  
Jacobó: ése ha sido listo el tío  
Correa: claro, ese va bien  
Jacobó: sí, porque al al lo, o sea, al al una de las cosas que dice el MENDUIÑA es que yo la he cagado comprando en Alicante no sé qué, pero él llevó a comité dos suelos que estaban empalmados, uno en la carretera de Burgos y otro en...en, cómo se llama esto, en Sotogrande, que estaba dando la chapa para que se compraran, imagínate...  
Correa: Sotogrande menos mal que no lo compramos



Jacobo: buah, Sotogrande creo que...

Correa: el de los Navarro, ¿el de aquí? Sí, sí, que yo paso todos los días por delante

Jacobo: sí, el del triangulito ese, sí, imagínate la ostia que teníamos ahí o el de la carretera de Burgos igual, están jodidos...y lo tenían todo vendido antes de empezar el sal...esto hicieron una cooperativa, un tío que maneja grupos y juntó treinta tíos y vendió los treinta chalés y aún así no empieza

Correa: pero que nadie compra, que todo el mundo se echa para atrás, tío, que nadie pa...nadie compra ahora una vivienda Jacobo

Jacobo: no, no, ni para dios...no por eso te...que Juan es muy fácil llegar y poner a todo el mundo a caldo y no sé qué, como si él no hubiera cometido un fallo en su vida, cuando ha hecho veintisiete...todas las movidas que estoy, ahora que me he metido yo en Majadahonda a fondo está todo lleno de cagadas que ha hecho el mamón este y...y yo no he ido por ahí hablando mal de él, es que es una cosa lo de este chaval, que es que es subnormal, y a mí no me dejaba meterme ahí porque decía que le quitaba...que si iba yo a las reuniones que la gente a él no le escuchaba y que le tenía que dejar para que él pudiera también tener su, su importancia y su no sé qué...es un niño hombre, es un infantil de cojones.

Correa: y qué ha pasado con...que ha pasado con, con los otros, con el...cómo se llama, ¿Procasa?

Jacobo: ¿Procasa? Nada, está en concurso, está jodido...nada, esos se han ido a tomar por culo, pero tal cual, vamos

Correa: ahí el, el, el Sarasola como tiene cosas por fuera, alquileres, de eso vivirá, pero la empresa se ha ido a la mierda, yo creo que la empresa...

Jacobo: no, no, la empresa está en liquidación vamos y...Miguel BARRIO se ha quedado muy tocado

Correa: está arruinado yo creo, ¿no?

Jacobo: sí, porque yo creo que él se metió muy fuerte para comprar la parte al hermano de Gigi...y imagínate, se la compró hace dos años, no le ha dado tiempo a recuperarse, le ha debido meter una ostia de las buenas

Correa: sí, pero a ti también te ha pillado porque tú ahí metiste mucha pasta también ¿no?

Jacobo: sí...

Correa: joder...vaya panorama, macho...vaya panorama tronco...pues nada tío...

Jacobo: nada...hay que, esta crisis está reventando a todo el mundo, macho

Correa: sí...todo el expediente de Montalvo lo tiene Pablo o lo tienes ¿tú?

Jacobo: yo creo que está en la oficina, sí, lo tenemos nosotros, no sé si...

Correa: ¿la oficina la has cerrado o la tienes abierta?

Jacobo: no, sí, sigue abierta, tengo dos chicas trabajando

Correa: ¿por qué tienes a dos chicas?

Jacobo: porque sigue con todo el postventa de Majadahonda y toda la contabilidad del grupo hay que seguir llevándola...toda la administración, son dos chicas que están hasta las cuatro de la tarde o hasta las cinco, una hasta las tres y la otra hasta las seis, eh...

Correa: y ¿pagas alquiler de oficina?

Jacobo: no, lo paga Alejandro

Correa: ya

Jacobo: estoy ahí en una esquinita, como quien dice, y se sigue...me acaba de llamar el de Disolux para pedirme las cuentas de San Sebastián de los Reyes, de tal, ahora





se lo mando esto, los impuestos se van a pagar dentro de diez días y hay que hacer todos los papeles, eh... todos los contratos, el tal, la auditoría, todo, todo eso se sigue llevando igual, incluso lo de Ibiza que está en concurso da trabajo, el lunes tengo una reunión con el administrador concursal y... y con los de Ortiz, bueno, o sea, trabajo sigue habiendo... yo cuando tenga cosas me cogeré un avión y me voy a Madrid y... y lo que sea, el, eso no lo voy a dejar abandonado, vamos, no se puede es que es un, tiene mucha inercia el rollo este... ya es muchísimo menos el trabajo que hay, pero, y a lo largo de este año pues irá bajando prácticamente a nada, entonces para el año que viene probablemente ya no haga falta nada, pero de momento... hay que tener un poquito de, de soporte

Correa: joder

Jacobo: pero bueno

Correa: bueno, tronco, pues cuando vengas por favor llámanos y...

Jacobo: vale

Correa: por lo menos lo de Montalvo yo quiero recuperarlo...

Jacobo: sí

Correa: porque eso, ahí yo metí cien millones de pelas...

Jacobo: sí, sí

Correa: ochenta o noventa

Jacobo: ahí hay...

Correa: y lo he puesto yo, a ver si por lo menos recupero eso, macho

Jacobo: vale, perfecto, vale

Correa: eso no está nada que ver con el fondo ¿no?

Jacobo: no, no, totalmente al margen

Correa: vale, vale, vale... pues llámame por favor

Jacobo: eso realmente... venga vale

Correa: eso realmente ¿qué?

Jacobo: que son contratos, o sea, que, que no hay ningún activo ni nada, que se pueden ceder los contratos si quieres a alguna empresa tuya y todo, vamos, eso lo que tú quieras

Correa: no, eso lo que hay que intentar es, eh, reactivarlo e ir allí al Ayuntamiento y ver cómo está eso

Jacobo: eh... pero vamos, que ahora mismo vender ese suelo es jodido, eh

Correa: ¿porque no hay nada, no?

Jacobo: no, porque incluso los desarrollos de Tarancón que están 40 kilómetros más cerca de Madrid están parados... eh... eso cuando venga la próxima oleada de crecimiento y de logística y de tal pues le llegará, pero en esta no llega vamos, en, en, ahora mismo al revés... avanzar urbanísticamente en eso...

Correa: a lo mejor hay alguien que le interesa quedárselo por lo que he puesto, ¿no? A lo mejor hay un tío que se dedique a logística que dice, bueno, yo, cuánto has puesto aquí, ¿cien millones de pelas?, toma y me quedo yo con toda la operación, y el tío ya sigue, no

Jacobo: ya... no, el problema es que... que tienes unas opciones de compra a, a mil pesetas metro que ahora mismo pues ya... yo creo que nadie les daría mil pesetas metro a estos tíos, a cambio tienes cinco años para ejercerla, entonces... te interesa dilatarlo lo más posible porque si urbanísticamente tú tienes los permisos...

Correa: tú que dices que mil pesetas que es mucho o ¿poco?

Jacobo: yo creo que ahora es mucho

Correa: porque el mercado se ha caído



Jacobo: claro...esto fue hace...tres años o dos años y pico, en pleno apogeo de la historia, pero ahora mismo por un suelo así de mierda en, en Montalvo no te dan mil pelas ni de coña, vamos...el suelo si se ha ido a tomar por culo, o sea, si los pisos han caído el suelo ni te cuento, vamos  
Correa: claro  
Jacobo: y el suelo en gestión...más todavía....pero bueno  
Correa: qué barbaridad  
Jacobo: yo te llamo y nos vemos...  
Correa: la semana que viene  
Jacobo: ...sí, lunes o martes nos vemos, vale, venga  
Correa: tú cuando vengas aquí a España nos llamas, ¿no?  
Jacobo: vale  
Correa: Ah, bueno tú vuelves el jueves  
Jacobo: el jueves, yo el jueves  
Correa: pero yo no, yo hasta la semana que viene no voy a Madrid  
Jacobo: vale, yo el jueves me veo con el abogado de Ramón, este, con el ÁLVAREZ CUELLER  
Correa: de acuerdo  
Jacobo: tengo ahí unas cosas...vale, venga  
Correa: venga Jacobo  
Jacobo: venga, un abrazo, hasta luego  
Correa: hasta luego

**Fecha:** 20/01/2009 **Interlocutores:** Francisco CORREA SÁNCHEZ

**Hora:** 12:04 **Álvaro PEREZ ALONSO**

Álvaro: hola

Correa: tío, macho que te llamo y no me llamas joder

Álvaro: cómo, ¿cuándo me has llamado? Si es la primera llamada tuya que veo aquí

Correa: ayer

Álvaro: ah, pues ayer no vi ninguna tuya aquí

Correa: pero cómo, si te llamó Julio (se interrumpen mutuamente)

Álvaro: Julio Viciano y le dije...no mentira, que pollas me va a decir Julio quiere hablar contigo...tío ahora te llamo, digo estoy entrando en un ascensor, llámame en dos minutos, vale ahora te llamo...que quiero hablar contigo, no Paco, no hostia

Correa:...Paco te dijo,

Álvaro: no, no, no...pues yo no le entendí Paco, ni le oí Paco...y le dije, llámame en dos minutos...joder iba a una reunión al partido, ni me enteré si a mi me dicen que Paco quiere hablar contigo te llamo yo a tu móvil

Correa: ¿cómo te ha ido el de semana?

Álvaro: bien, bien, muy bien tío, esto me gusta esta foto, esta me gusta a mí, mucho, esto es lo que yo quiero, esto es lo que yo quiero, no que estoy aquí montando el video que estoy preparando para los de Miami

Correa: ah, pero ¿cómo te ha ido la visita del de semana?

Álvaro: bien, muy bien tío, muy bien, muy bien, muy bien, de putísima madre

Correa: ...¿vinieron estos tíos?

Álvaro: sí, sí, claro, claro, y estuvimos...estuvimos ah...estuvimos comiendo luego al



eh... Carlos de Vargas, Pedro, Pedro eh... Carlos de Vargas, Pedro, ellos, Pablo llegó a media comida y yo. Y nada tío, está todo preparado, todo en marcha y está todo... (se interrumpen mutuamente) ...este de semana lo tengo nada, que...que llegan a las nueve de la mañana y...ya está todo preparado para hacer la visita, lo que pasa que...estoy preparando un video con un montaje en realidad virtual de cómo puede quedar todo montado dentro de feria

Correa: ya...y al al como, como, como...lo que hablamos habéis pensado hacerlo o cómo amarrarlo...

Álvaro: sí, sí, sí, sí, o sea en...en principio lo que queremos, me van a confirmar esta tarde o mañana si se quedan aquí a dormir para que podamos cenar eh...tranquilamente con ellos

Correa: o en Barcelona

Álvaro: solitos, solitos...no, no, no en Barcelona no porque en Barcelona llegan y cogen un avión y se piran

Correa: y ¿dónde van?

Álvaro: o sea que...a Nueva York

Correa Ah hacen Barcelona- Nueva York

Álvaro: si entonces me van a confirmar hoy y eso comer Fernando, Guillermo, ellos dos, tú y yo

Correa: a ver cómo lo enfocamos eso tío

Álvaro: eso es lo que me van a confirmar, eh, porque yo la visita la tengo absolutamente, vamos la tengo perfecta, creo que se van...van a flipar

Correa: sí, eso está bien

Álvaro: van a flipar, van a flipar, o sea no han hecho en su puta vida en un sitio como este, no han hecho los Grammy en su vida

Correa: mira, la clave ahora es como, como meter la cabeza y cómo amarrar la operación

Álvaro: ya

Correa: tú le has, tú le has contado a estos muchachos a tus amigos...eh, ¿nuestras inquietudes? Nuestros miedos, ¿no?

Álvaro: sí, sí

Correa: y ellos...

Álvaro: ...multiplicados, multiplicados por veinte, sí, sí claro que lo comparten tío

Correa: claro, ven que se puede escapar la operación, ¿no?

Álvaro: claro, claro, claro

Correa: a nosotros, se nos puede escapar a nosotros, no, no que vaya a Valencia, si no que joder...que nos, que nos quedemos con el culo al aire, ¿no?

Álvaro: sí, sí, sí, sí...o sea, vamos a ver, la visita ya te digo que no van a ver ni a Dios eh, aquí eh, o sea, quiero decir

Correa: a eso esta bien

Álvaro: me van, me van a ver a mí, a Pedro y a Alberto y a Carlos, no van a ver a nadie más

Correa: Alberto tampoco está

Álvaro: sí, Alberto sí está, Alberto sí está, Alberto llega mañana por la tarde de...no se si de Frankfurt o de Bogotá,

Correa: y va a estar Alberto ¿no?

Álvaro: sí, sí, sí, sí

Correa: no, Bogotá no, a Bogotá se va el 20 Alberto, ah, ¿hoy?

Álvaro: bueno



Correa: ah, hoy, hoy es día 20

Álvaro: vuelve, vuelve, vuelve mañana por la tarde o pasado mañana, no, esto no estoy seguro...pero vamos estaba aquí en España mañana por la tarde creo

Correa: ah, bueno, bueno...Pablo que está ahí en Valencia o ¿qué?

Álvaro: no, no, no, no, no Pablo vino solamente el otro día a la comida...Pablo viene el sábado aquí a Valencia, el sábado viene

Correa: viene a ¿qué?

Álvaro: con su mujer a pasar el de semana en Torrevieja y viene a comer aquí conmigo y luego por la tarde al teatro

Correa: que hay, que hay puente o ¿qué?

Álvaro: es, es puente aquí en Valencia pero vamos aquí no lo hacemos

Correa: ¿qué puente es?

Álvaro: el...la patrona de Valencia...el patrón

Correa: ¿cuándo es? ¿El lunes es fiesta o qué?

Álvaro: el jueves

Correa: ah, ya, ya

Álvaro: es fiesta el jueves

Correa: y estos llegan el viernes, entonces yo tendría que irme el viernes ¿no?

Álvaro: si

Correa: bueno tú me tienes informado

Álvaro: el viernes por la mañana, yo te llamo, yo te llamo y te digo el plan de, de marcha de ellos, pero vamos está todo preparado para que se queden aquí a dormir, tienen las habitaciones de...las habitaciones del Hilton reservadas, no han reservado ellos

Correa: es de Estados Unidos

Álvaro: han reservado en el Hilton...eso está todo preparado para que se queden aquí a dormir

Correa: bueno

Álvaro: ¿vale?

Correa: vale, tú me tienes informado Pablo...este Álvaro, ¿vale?

Álvaro: no te preocupes, vale

Correa: hasta ahora

Álvaro: venga, un beso hasta luego

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:50**

**Toni**

TONI: Si.

PACO: Toni.

TONI: le estoy, le estoy mandando el email ahora mismo.

PACO: A los del DOCUEI.

TONI: Si, si, ya tengo toda la información, los sitios donde salen, todo.

PACO: De donde salen, de donde salen?. Salen de aquí de Gibraltar?

TONI: Si, , salen de Palma, de Gibraltar, de...

PACO: Pero si esta en Gibraltar, si esta en Gibraltar, podían ir cruzar a Ceuta, por el barco ¿no?.

TONI: Claro, es lo que les estoy poniendo, les he puesto, (le lee algo un email en Ingles), le pongo también (le lee algo en ingles).



PACO: Eso se yo quiero llevar el Bote a Brasil, efectivamente a la parte de arriba, de, entrad del amazonas.

TONI: Vale.

PACO: A Manaos, quiero llevarlo a Manaos.

TONI: Manaos, como...

PACO: Manaos, ponle Manaos.

TONI: Manaos.

PACO: Si, si Manaos, da igual....

TONI: Vale, le digo (Vuelve a leer un email en ingles).

PACO: Manaos, dile Brasil, Manaos.

TONI: Brasil, Manaos, vale, les he puesto que si hacen eso que me digan...

PACO: Amazonas, ponle Manaos, Amazonas, pon al lado Amazonas, entran todos los barcos navegando al Amazonas, es un río navegable y van todos los buque, cargueros y todo.

TONI: Vale, Amazonas, si en un momento dado el barco no, no puede por lo que sea, ellos me informan a mi, el itinerario me lo dan ahora a mí por correo.

PACO: Vale.

TONI: Entonces les he puesto que me informen, el puerto más cercano desde departure, de salida.

PACO: Correcto.

TONI: (Habla en Ingles refiriéndose a los datos del viaje).

PACO: Si lo más cercano a Manaos.

TONI: Claro, o sea que lo estoy mandando, lo estoy escribiendo ahora mismo.

PACO: Vale, oye, el teléfono de NACHO NAVAS ¿es correcto?. El que me has dado.

TONI: Quieres que te lo de otra vez.

PACO: A ver.

TONI: Vamos a ver , lo tengo aquí un segundillo, A ver Paco, mira es el 626.

PACO: Si.

TONI: 675.

PACO: Si.

TONI: 605.

PACO: Si, pero no me lo coge.

TONI: Pues estará reunido, alguna vez me pasa eso, y luego me llama a mí de vuelta.

PACO: Vale, venga.

TONI: estoy mandando el email.

PACO: Y me llamas ¿eh?..

TONI: OK, en cuanto me llegue, ah, he llamado también a la persona esta de lo del barco.

PACO: Si, que estaba interesado...

TONI: Lo que me ha, lo que me ha preguntado es que, ¿qué es lo que querías tú por el barco? , porque el barco ya saben como es. Como está, que le han hecho, que no le han hecho.

PACO: Ese quien es, él que lo quería, el que me lo quería quitar, ¿cómo se llamaba?

TONI: Bueno, no, no sé si es él, yo hablo con el broker, hablo con el broker, es con el único que he hablado,

PACO: Pero me han dicho que lo quería ¿cómo se llama el que lo quería?

TONI: Maria..., eh, aquí tengo la tarjeta, este Merino, Javier Merino.

PACO: Eso Javier Merino, el marido de Mar Flores, eso es.



TONI: si, si, si. Tengo aquí...

PACO: ¿cuánto nos costó a nosotros? ¿Cuánto pagué yo? ¿Setecientos cincuenta mil, no?

TONI: Si, si, si.

PACO: Pues dile un millón de euros,

TONI: Tengo el teléfono de él, personal, el móvil y eso.

PACO: No, pero llámale tú, dile, oye mira el hombre este lo tiene aquí el barco y tal, a liquidado todas las deudas, eh, pero quiere un millón de euros por el barco, porque a lo mejor me lo planteo, eh, el venderlo.

TONI: Vale, vale, muy bien,

PACO: Un millón de euros.

TONI: OK, perfecto. Venga pues yo te llamo, en cuanto yo reciba respuesta re vuelvo a llamar. Te digo lo que me han dicho.

PACO: Hasta ahora.

TONI: Hasta ahora

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:14**

**Manolo**

PACO: (Se le escucha en off "depositamos dinero") Dime Manolo.

MANOLO: Mira vamos a ver 61.

PACO: Se llama Paco ¿no?..

MANOLO: Si.

PACO: De apellido escalera, cual era el apellido de ¿él?..

MANOLO: 61. PARIS. No, bueno allí le llaman Francisco Javier SANCHEZ PARIS.

PACO: Francisco Javier SANCHEZ PARIS.

MANOLO: Sánchez Paris, si.

PACO: SANCHEZ PARIS.

MANOLO: Paris, si.

PACO: Pero vamos le llaman Paco PARIS.

MANOLO: Nosotros le llamamos PACO PARIS.

PACO: Paco PARIS, dame el teléfono de él.

MANOLO: 61.

PACO: 61.

MANOLO: 90.

PACO: si.

MANOLO: 70.

PACO: Si.

MANOLO: 43.

PACO: Si.

MANOLO: 5.

PACO: vale.

MANOLO: Mira.

PACO: Voy a llamarle.

MANOLO: Una cosa que te iba a decir.

PACO: Dime.

MANOLO: estamos en el tema de lo del colegio, lo de la concesión administrativa.

PACO: ¿El colegio tuyo?



MANOLO: si, pa, estamos pidiendo ya la concesión administrativa, y el viernes, ayer tuvimos una reunión, y el viernes nos reunimos ye para ver exactamente los sitios que hay para hacer la solicitud, ¿comprendes?  
PACO: No, no comprendo, pero ¿no tiene nada que ver con tu colegio?  
MANOLO: Si, si, vamos a ver,  
PACO: ¿el tuyo?  
MANOLO: claro si, el colegio...  
PACO: ¿Tu colegio es privado ahora?, tu colegio es privado.  
MANOLO: Privado, mi colegio, vamos a pedirle al ayuntamiento...  
FRANC: ¿Un terreno?  
MANOLO: Un terreno...  
PACO: De concesión administrativa, a noventa años,  
MANOLO: Exactamente, y ahí es donde se va a colocar el colegio,  
PACO: Y el nuevo colegio ¿tú ahí estarías dispuesto a entrar en sociedad, no?  
MANOLO: Hombre claro,  
PACO: Vale, vale, vale, déjame, no hables más por teléfono por favor. Luego...  
MANOLO: De acuerdo.  
PACO: Luego yo te llamo.  
MANOLO: Muy interesante, eh.  
PACO: Que si, que si, que si luego te llamo.  
MANOLO: Hasta ahora.  
PACO: Hasta ahora.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:31**

**Julio**

JULIO: ¿Dígame?

PACO: Julio.

JULIO: Hombre (se ríe) ¿que pasa artista?.

PACO: Pedazo cabrón.

JULIO: Pedazo cabrón, me cago en la leche puta, pedazo cabrón.

PACO: Millonario. Millonario, que os hacéis millonarios con hay crisis.

JULIO: Millonario, albañil, Paco albañil, soy un puto albañil el último año. Albañil, electricista, estoy hasta los cojones.

PACO: Bueno te has metido en hacer, te has metido en ser capataz de obra.

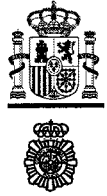
JULIO: Exacto.

PACO: Es lo que pasa.

JULIO: Macho, menudo el día, macho, menudo el día, eh. La leche puta, el día. Eh. El día. No he sabido de la obra, Paco, llevo prácticamente un año sin salir de la obra. Ahora, ahora desde después de reyes me lo he planteado, de ir mucho menos, porque me estaba quemando, quemando, el trato directo con la gente todo el día, desde la mañana, hasta la noche, me estaba ya quemando, eh, y luego de tanto frío que ha hecho, no se que y no se cuantos, se me agarro la espalda, estaba doblado de al espalda y tal y cual, no, no, voy a ir, voy a ir un ratito todos los días, eh, si algún no voy, no pasa nada, pero eso desde después de reyes, hace una semana, así que...

PACO: Tu en la obra y yo haciendo deporte.

JULIO: ¿Cómo deporte?.. Deporte, me he acordado de ti, sobre todo cuando, cuando he estado doblado de la espalda, y tal, cuando se puso el tiempo tan frío, y tal, me



acordaba del sitio ese tan frío que ibas tu a, bueno el sitio ese...

PACO: A Lagasca

JULIO: Porque tenía que organizarme yo algo así....

PACO: Deberías de haber ido, deberías de haber ido....

JULIO: Doblado, macho doblado.

PACO: Pues yo he adelgazado otros, aproximadamente otros diez kilos.

JULIO: ¿Más?.

PACO: Si estoy en 70 kilos ahora.

JULIO: Que cabrón, que cabrón, macho.

PACO: Si, si, si, si.

JULIO: Pues eso es de las pocas cosas que me dan envidia, si me dices que te ha tocado el Euromillón ese, doscientos millones de euros, pues no me da envidia, pero esto si me da envidia. No, porque luego es salud no de....

PACO: Si, si, si. Señor, si señor.

JULIO: Es salud me imagino que te encontraras mucho mejor, mejor humor, mejor de todo,

PACO: Si señor.

JULIO: Pues la princesita, ¿que tal?.

PACO: Muy bien.

JULIO: Si, si siguen con el papi, papi, papi, (se ríe).

PACO: Si sigue, sigue, cada día más.

JULIO: Son mujeres desde el día que nacen, son la leche

PACO: Mira yo te llamo, porque hay un tema allá. Me urge, que es colegio de Estepona.

JULIO: Si.

PACO: Está muy bien colocado el tema, les van a dar una concesión administrativa el Ayuntamiento, un suelo bastante bueno, y yo ahí voy a entrar, yo no conozco de colegios, prefiero que vengas conmigo, me gustaría que hicieras un viaje conmigo urgente.

JULIO: Bueno, urgente, urgente, en un par de semanas.

PACO: Hombre la semana que viene ¿por qué no?.

JULIO: La semana que viene, porque no, porque tengo muchas historias.

PACO: Que historias, olvida tu obra que le den por culo, un día la obra.

JULIO: Pero que no es la obra es que había abandonado todo lo mío prácticamente un año, y ahora que estoy en el despacho estoy retomando todos los temas, y...

PACO: que coño, en un año que lo has abandonado ahora te tienes que ocupar en una semana,

JULIO: No esta semana, he empezado después de reyes, te lo he empezado diciendo de saque, pero, que si.

PACO: ¿Te ha pillado a ti todo este pollo?

JULIO: ¿Que pollo?

PACO: El pollo del bajón de la bolsa, tu estabas muy a riesgo, siempre me decías que estabas en riesgo en bolsa.

JULIO: naturalmente que me ha pillado, naturalmente que me ha pillado, lo que pasa es que en estos momentos, la bajada media es un 40%, y yo tengo una bajada media de un 20, un 22 o un 23, depende del lugar...

PACO: En vez de tener 20.000 millones, tienes 15.000.

JULIO: Lo que sea macho, lo que a mi me ha pillado como a todo el mundo, me





entiendes a unos les ha pillado más a otros les ha pillado menos. A mi lo del MEIDOF este a mi no me ha pillado nada, y tal o cual, pero claro que si Paco. Como no, como no, pero eso lo único que quiere decir, porque...

PACO: Porque no entonces cerramos una fecha, para tu viaje aquí, pero cerrada ya, pero cerrada de verdad, aunque sea para dentro de diez días pero, pero ciérrala, yo si tu no lo haces, voy a hacerlo yo lo del Colegio, pero yo no entiendo de colegio, pero tu si, porque yo aquí, hay un Colegio que es el San José, esta a reventar, es un colegio con mucha fama en España, no se si tu has oído hablar de él.

JULIO: Si hombre, como no. Perfectamente, tiene dos, tiene uno en Guadalquivir y tiene otro en Estepona.

PACO: Entonces este colegio de este amigo mío, que no tiene nada que ver al San José, pero tiene 200 o 300 niños, y entonces el lo va, quiere hacer un proyecto nuevo, te acuerdas que lo habíamos hablado ¿no?.

JULIO: Claro, no, pero yo lo que me acuerdo era que quería venderlo, lo que tenía allí que era pequeño.

PACO: Yo lo que creo que hay que ver, es que tu tienes que venir olfatear el tema y verlo y ver lo que podemos proponerle, me entiendes.

JULIO: Bueno, entonces en que teléfono yo te localizo a ti, en este que me has mandado, ¿en los antiguos?.

PACO: Si, no, los antiguos los borras porque los he cambiado,

JULIO: Vale, en este,

PACO: En este.

JULIO: OK.

PACO: Pon una fecha, oye pues mira el 23 de enero, o el día 26 de enero, estoy en Málaga, te mando a mi conductor que vaya a buscarte, quedamos en Estepona, pasas el día aquí y te vuelves por la tarde, o sea, no tienes que quedarte a dormir .o te vienes un viernes con Rosana y pasas el de semana.

JULIO: Vale, ok, pues, a lo largo del día de hoy te contesto.

PACO: Mira tu agenda....

JULIO: Lo miro.

PACO: Mira la semana que viene, la semana que viene déjala, que yo la semana que viene me voy a ir a Europa, tengo que hacer un par de viajes, por ahí, a, a Francia, tengo que ir a Inglaterra, entonces la semana que viene déjala, esta ya obviamente no puedes, pues déjala para la siguiente, que es la semana del 26 ¿no?.

JULIO: El 26, lo tengo yo por aquí, joder, si tengo junio del 2008 aquí, es el calendario que tengo aquí encima de la mesa, bueno, yo lo miro y hablamos, y....

PACO: La semana que viene no eh.

JULIO: La semana que viene no, para el de semana que viene no, para el siguiente.

PACO: O el de semana a lo mejor si nos daría tiempo.

JULIO: Bueno yo ahora lo veo y

PACO: El vienes si que me daría tiempo. Si tu vienes el viernes, si vienes el viernes con Rosana, te vienes el viernes y os quedáis en casa a dormir, bueno, y el sábado os vais tranquilamente o el domingo.

JULIO: Bueno, yo te contesto, te contesto, hoy, eh. Esta mañana he estado con Luisito DELSO.

PACO: Ah!, coño, ¿que tal como le va?.

JULIO: Bien, bien, ha sido una cosa rápida, porque ha sido una cosa del club de IKADE, eh y había un acto con BETETA, y tal



PACO: Hay yo creo que es de los pocos empresarios en este país, que no le ha pillado nada, porque esta muy a nivel internacional, yo creo que tiene un 70 internacional y 30 internacional, yo creo que el tío esta muy bien fuera de España.

JULIO: Los listos, son los listos macho, esta claro.

PACO: Si, si.

JULIO: Pues, nada, me saludo así rápidamente, porque ha sido en el momento de la salida. Eh, y aunque ha sido un desayuno y había ahí unas cuarenta personas, todos de IKADE y tal, en el momento de salida ha sido, Julio tal, no he tenido mucha ocasión de....

PACO: Me ha mandado un súper regalo de navidad, se acuerda todas las navidades el tío y me ha mandado un cestón que le habrá costado, dos mil euros, me ha mandado un cesta impresionante, todos los años me la manda el tío, pero bueno, es un tío que creo que le va de cine, que le va espectacular, me alegro por él además, porque un tío listo.

JULIO: Buen tío, buen tío. Eh.,

PACO: Para los negocios no.

JULIO: Para los negocios no es buen tío.

PACO: Todo pa él, yo he intentado hacer con él, ya te he contado varias veces, he intentado hace negocios con él, y ha sido imposible todo para él. Todo para él.

JULIO: (se ríe). Es o que enseñaban los curas, lo que enseñaban los curas ahí en IKADE era eso, (Se ríe)

PACO: Todo para él. Yo ya se lo he dicho mira julio, mira Juan Luis, amigo tuyo, vamos a ser amigos, pero negocios ninguno, joder es que nunca tal, hemos hecho negocio, lo has hecho con otra gente y conmigo no. Contigo no, porque vamos a perder la amistad, y punto, porque todo para ti, tienes una, to para ti, luego tiene un problema que llega a una acuerdo contigo y luego se le cambia el cable y si te dije cinco, pero ahora me ha salido mal el tema, no era lo que esperaba, y donde te dije cinco, ahora te doy dos, o uno y se queda tan pancho.

JULIO: Pero si esta todo firmado macho.

PACO: A no, le importa tres cojones te cambia la versión eh. Con lo cual para los negocios no, para ser amíguele de puta madre, para los negocios no.

JULIO: ( se ríe). Bueno pues nada, bueno Paco te digo algo...

PACO: No, vamos a no perdamos la oportunidad, porque es una muy buena oportunidad, una buena oportunidad hazme caso tío, y tienes un colegio aquí en Estepona

JULIO: ¿sabes cuantos metros tiene la parcela?

PACO: No, no lo se. Pero que más te da tío, ya nos lo contará él.

JULIO: Porque se necesitan un mínimo, quien nos lo va a contar el del colegio,

PACO: Claro, nos lo cuenta el dueño actual del Colegio, que ha sido Alcalde de Estepona, él, que es mi amigo, que es el dueño,

JULIO: Vale, bueno.

PACO: Él ya lo tiene en marcha y tiene la parcela y todo, creo que la parcela es grande, bueno le voy a llamar ahora y se lo pregunto, cual es lo mínimo que falta para hacer un proyecto bonito.

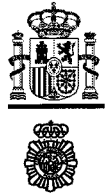
JULIO: ¿Uno bueno?, .uno bueno.

PACO: Si.

JULIO: Uno bueno, con bueno campos de deporte y eso, pues veinte mil.

PACO: Que es Estepona, que no es.

JULIO: Si, si, es lo mismo que sea Estepona.



PACO: No estamos hablando de Madrid.

JULIO: Oye pero perdóname, un campo de deporte tiene unas medidas reglamentarias en Estepona y en Lituania. Entiendes porque un autobús para meterlo dentro, es igual en Madrid que en Estepona.

PACO: bueno entonces, tu dices veinte mil metros.

JULIO: Yo creo que sí, con veinte mil metros se hace un proyecto bueno. De acuerdo.

PACO: Tu llámame y vente para acá,

JULIO: Bueno Paquito, pues nada, me alegro de volver a hablar contigo.

PACO: Bueno ya sabes que si no llamo yo, tu nunca llamas. Tío.

JULIO: No pues fíjate, recibí un mensaje de Carmen, que había cambiado el número de teléfono, me parece también o la dirección de correo electrónico, no me acuerdo y tal. Y lo cambié y a veces hablo con Rosana y que será de Carmen y Paco, hace un montón, tal, pero con el lío este, la verdad es que cuando tienes un de semana así, yo me quedo en casa no quiero salir, ni nada, porque estoy cansado como un perro, pero bueno ya estoy cambiando el chip.

PACO: Mira, mi casa de Ibiza, para, para, como un dato, mi casa de Ibiza, la casa que me estoy haciendo, llevo sin pisar sin ir a la casa, pues yo creo que dos años, me la ha paralizado Costas.

JULIO: El litoral.

PACO: Sí, me la ha parado, una, bueno sabes que me la paran cada seis meses por ley del Ayuntamiento. Por la ley esa del Ayuntamiento.

JULIO: Si esas cosas se pueden hacer. Correcto.

PACO: Pero aparte de eso ahora me la ha parado Costas, una visita rutinaria de un celador, y están a bofetadas el Ayuntamiento de San Joan, San Juan con el, la Dirección General del mar y Litoral de Baleares, del Gobierno Balear,. El Ayuntamiento donde esta mi casa San Joan, esta a Ostias, con esa Dirección General de Costas, tienen Juicios, tienen pleitos, entre el Ayuntamiento y esto, entonces la gente que tenemos casa, en ese municipio nos pilla en medio, y hay llevo parado, te quiero decir con eso que no he pisado la casa, que me da igual tío, que...

JULIO: Ya, a ti te da igual, pero a mi no, ese es el problema,

PACO: Es que yo ya viví una....

JULIO: Que a ti te da igual.

PACO: Es que yo viví una depresión, muy gorda personal, que creo que te la conté en el año 92, precisamente por un tema como el que tu estas viviendo, ahí, que supuso mi ruina que me arruiné, tanto a nivel personal, como empresarial, yo hice unas oficinas más muy bonitas, como tu el colegio, cuando lo hiciste, yo hice en Aravaca, detrás de la clínica la Zarzuela un pedazo OBRON, en el año 90, cuando nadie se planteaba tener una oficina espectacular, a las afueras de Madrid, yo hice un concepto nuevo de oficina, me metí yo en el tema y bueno me pilló un tío, me dejó la obra a medio hacer, me arruino, yo caí enfermo, bueno no te quiero contar y a partir dije no me vuelvo a meter en una obra en mi vida y a partir de ahí, no me he metido, que es verdad que estoy jodido en Ibiza, que tengo ahí un dineral metido muerto, que esa casa si no la acabo, Julio, tengo una ruina, hay tengo tres millones de euros, metidos en esa casa, metidos ya en la compra y en la rehabilitación, que llevo un millón y pico gastado, en la estructura y todo el tinglado, y esta pagada, yo sino acabo esa casa es mi ruina, pero no he ido, he contratado un arquitecto, un aparejador y un no se quien y son los que van y yo tío, me voy al gimnasio por salud mental, tío. Por salud mental la verdad.

JULIO: Eso, Eso lo estas haciendo de cine Paco, fíjate lo que te digo, eh....



PACO: Es lo que me esta dando la vida, eh Julio, es lo que me esta dando vidilla, eh, porque...

JULIO: El día que te vea macho, vas a tener que pasar dos veces para que te vea, porque con esas delgadeces y esas cosas...

PACO: Es verdad estoy en 70 kilos, lo que pasa que de arriba, parezco un macarra, parezco a Nadal, un brazo que te casi de espalda tío. Es que es diario le meto tres o cuatro horas diarias.

JULIO: Que barbaridad, macho, que barbaridad, o sea tu estas con la enfermedad esa que dicen la bigorexía. Claramente, claramente.

PACO: Si, si.

JULIO: Bueno macho lo importante es que tu te sientes bien ¿no?.

PACO: Espectacular, espectacular, tío,

JULIO: Pues ya esta, eso es lo importante, porque yo me miro en ele espejo y me siento fatal, me entiendes.

PACO: ¿Has adelgazado algo o no?.

JULIO: No, no, no he adelgazado, estoy igual, bueno de la vuelta del verano, que este verano he venido como un cerdo, he adelgazado tres kilos, un mierda, vamos una mierda, eh, sigo estando como un saco de sebo, eh, ya te digo estoy bien y tal, pero te pegas dos saltos ahí en parcela, para tal, tal, y empiezo ya, (jadea), joder macho, Julio, quien te ha visto y quien te ve. Me entiendes es que me siento mal.

PACO: ¿La casa la has acabado ya?.

JULIO: ¿Eh?.

PACO: ¿Has acabado la casa?.

JULIO: La casa le quedan tres mesecitos, es lo que le queda.

PACO: Esta acabado.

JULIO: Si esta todo acabado.

PACO: ¿La has hecho tú?

JULIO: la he hecho yo, Si

PACO: Tu has sido el capataz.

JULIO: Si, yo he sido el capataz. Además que he estado allí eso al principio, me ha divertido mucho y luego me ha ido desgastando, eh y he acabado quemado. He acabado quemado, vamos que no voy, que no voy, porque no, porque no. Porque sabes lo que pasa, al al salen los detalles físicos.

PACO: Pero si ya esta, si ya esta acabada, o, ya no tienes porque ir.

JULIO: No, si hombre, porque ahora son las terminaciones, y tal, pero ahora, ahora me ha cogido el relevo ROSANA, porque ya son temas de decoración, ya pues deitivamente los colores en los que pintan, los pintores están pintando.

PACO: ¿Cuánto has tardado en hacerla?

JULIO: Pues en las navidades llevo un año y medio. O sea que no esta mal.

PACO: No esta mal no.

JULIO: para navidades llevo un año y medio, lo que pasa es que yo me había hecho a la idea de que eso a mi me ha quemado mucho, yo tenía hecho mi cronograma y mis cosas.

PACO: ¿Has elegido tu los materiales y todo eso?.

JULIO: Todo, todo, todo.

PACO: Bueno ya me pondrás al día de cosas.

JULIO: Cuando quieras, yo ahora mismo...

PACO: ¿Tu estas al día de todo o que?

JULIO: Absolutamente de todo, yo ahora mismo Paco...



PACO: Porcelanosa mejor ¿no?

JULIO: depende de lo que quieras poner, depende de lo que quieras poner, si quieres poner producto artificial, eh, pues porcelanosa esta muy bien, porque tiene una variedad enorme, pero tu me preguntas a mi y yo te digo, por los precios de porcelanosa tu pones, materiales naturales, mármoles y piedras.

PACO: Vas directamente a Almería a por ellos.

JULIO: Bueno vas a Almería, los de Almería están en Madrid, que, que eso, yo, yo, todos los cuartos de baño y eso me los esta haciendo TINO, eh, que sabes que Tino es de Almería, eh, que estuvo muy metido en Marbella, y ahora esta metido en todos los sitios porque en Alemania tiene tres o cuatro show rooms, en Singapur, en Hong Kong, Pekín.

PACO: Has puesto piedra y mármol ¿no?

Si yo he puesto piedra y mármol, luego la piedra exterior, la piedra exterior, que llevo muchísima piedra exterior, ya veras la cas eso me he ido a, directamente a una cantera entre Valladolid y Segovia. Que es la misma piedra que llaman aquí de colmenar, con la que se ha hecho la Catedral de la Almudena, el Palacio Real, pero es que las canteras esas de colmenar están agotadas y lo poco que sacan, nada más que hacen tabla, para hacer, suelos, eh, suelos.

PACO: Que has puesto suelo radiante ¿no?

JULIO: he puesto suelo radiante de agua caliente por el suelo,

PACO: No has puesto agua fría ese que, que me dicen que vale de aire acondicionado.

JULIO: Claro. Claro, lo mismo, esa te enfría, te calienta, tengo las máquinas fuera, las enfriadoras y te enfrían el agua si quieres, sino quieres...

PACO: ¿Pero has puesto aire acondicionado?

JULIO: he puesto aire acondicionado parte, he puesto aire acondicionado aparte.

PACO: Ah ya, y el tubo. El tubo de la compañía esta alemana.

JULIO: El tubo, hay muchas compañías, varias alemanas, varias

PACO: ¿Cómo se llama?

JULIO: El material se llama polipropileno.

PACO: Ese, ese, el que he puesto yo.

JULIO: El material, el material, se llama polipropileno, eh, pero es como la aspirina que ha sido acido acetil salicílico, luego tu puedes tomarte lo que es una marca o Bayer o al aspirina.

PACO: ¿Cual has puesto tu?

JULIO: No se cual es la marca, solo veo que vienen en unos, en unos bombos enrollados, enormes de largo, larguísimos, para no hacer empalme. Claro.

PACO: Claro.

JULIO: Y veo que eso tiene una pinta cojonuda, el carro en el que viene enrollado y tal y cual, osea y se que es alemán pero no se cual es la marca, es decir, yo lo que pido es, que cumpla unas características técnicas el producto, a mi me da lo mismo la marca ¿no?

PACO: ¿y los cristales y el ventanal y todo eso que has puesto TEFNAL o que has puesto?

JULIO: No es madera todo de IROCO, es madera para los exteriores...

PACO: Y el cristal quien te lo ha hecho, ¿y el cristal?

JULIO: Pues los cristales iban dentro del presupuesto de carpinterías exterior ¿eh?

PACO: Has puesto de esos antibalas, ¿no?



JULIO: No, antibalas, no, antibalas no, he puesto 31 milímetros que es una barbaridad, que es 3 centímetros y 1 milímetro que es una barbaridad. Ya es...

PACO: Tapa de 8, tal...

JULIO: Y la exterior es laminada, que es casi equivalente a blindada, la exterior. Eh, y bueno.

PACO: Pero por delante de eso has puesto una persiana para seguridad.

JULIO: No, no, no tengo persianas, yo me he diseñado, yo me lo he estudiado muy a fondo, muy a fondo, he pedido, 4 o 5 presupuestos a 4 o 5 empresas de seguridad. Eh. Y, y en mi caso lo que es difícil es llegar a la casa desde fuera no, llegar a la casa luego en la casa tienes unas medidas de seguridad normales, eh, normalitas, pero lo difícil, lo difícil es saltarte los tres circuitos exteriores, te tienes que saltar uno, luego te tienes que saltar otro y luego te tienes que saltar otro, tengo mucho espacio, entonces pues, eh, eso es lo complicado, yo el tema de la seguridad lo tengo afuera, porque sino la casa si te blindas al al es incomodo de manejar y al al no lo tienes conectado, igual que como sino tuvieras nada, por eso me lo he ido yo todo pariendo poco a poco, pero lo de los materiales y todas esas cosas y tal y cual, yo soy como si fuera un aparejador ahora, Paco, lo que quieras me lo preguntas.

PACO: Por eso, por eso.

JULIO: Me lo preguntas, oye Julio, tu que pondrías aquí, y no se que y no se cuantos, pues yo aquí te pondría una piedra no se que, que con unos acabados especiales, acojonantes que hay, mira vete a ver la muestra al show room de estos que lo tiene ahí, y que es la polla Paco y tal y además en un precio razonable, ¿entiendes?.

PACO: (se ríe), Muy bien, cuanta pasta has metido ahí en la casa, seis millones de euros.

JULIO: No se, no la atengo sumada pero por ahí, por ahí.

PACO: Fíjate que yo no he hecho nada, tío, y yo ya me he metido un millón y pico de euros de la rehabilitación, todo en estructura de hormigón y no se que y no se cuantos, y ahora la voy a hacer, ahora lo que he hecho es contratar una cuadrilla, y un capataz que tengo, que me quede yo con el del Padre de Mari Carmen, que en Paz descanse, sabes que murió el padre de Mari Carmen. Y el capataz que tenía aquí en Marbella, lo he contratado yo y lo he llevado allí a Ibiza, y...

JULIO: Eso es lo mejor un tío de confianza. Pero...

PACO: Entonces he contratado un tío de confianza y una cuadrilla de tíos y a tomar por culo, y los pago yo mensualmente, el salario para cada uno y pago yo los materiales, así me sale más barato de esa manera.

JULIO: Así te va a salir más barato siempre y cuando haya un control de lo que se hace es lo que te sirve. ¿Entiendes?.

PACO: Bueno a ver, yo no quiero ir tío, no quiero ir, lo siento, tío.

JULIO: Aparte te queda en Ibiza, que sabes mano, segundo no es tu casa, tu casa, por que tu casa es otra, eh y tal, y entonces es otra historia,

PACO: Esa casa la hice con la ilusión de quedarme, pero es que luego he tomado la decisión de que no, esa casa yo la vendo y me lo meto en un barco que es mi ilusión, y mi casa sería, todo el dinero que me den lo meto en un barco. Un barco ya para toda la vida, ¿sabes?, y

JULIO: Si eso es lógico, además, el problema es que yo me levanto por la mañana.

PACO: Y tu, porque tu en el verano no tienes casa, tu casa es el barco.

JULIO: Claro yo en verano no tengo casa y estoy encantado, eso, pero el problema es diferente, porque tu te levantas, si estas en Soto grande o estas en Madrid, te jode la



obra, pero la obra esta a tomar por el culo, no vas a coger un avión por la mañana para volver por la tarde.

PACO: También.

JULIO: Todos los días. Eh, yo el problema es que me levanto por la mañana y a seis minutos, a seis minutos tengo la obra.

PACO: Claro.

JULIO: Yo tarde cinco o seis minutos en llegar a la obra. Desde mi casa, entonces claro, te coges, me salgo, me tomo un café y a la obra. Eh, y luego ya me lío y tal y cual, y luego a comer con el aparejador, con el otro, con no se quien, con el del aire acondicionado, y luego no se que y por la tarde vuelvo que he quedado con otro que me va a ver no se que. Y así un día y otro día, ha llegado un momento que he dicho pish, hasta aquí hemos llegado y ha coincidido con las navidades, porque ya te digo, estaba realmente quemado, quemado y luego....

PACO: Julio vamos a hacer esto de Estepona, hazme caso.

JULIO: Bueno yo ahora te...

PACO: Es un excelente negocio, tío, hazme caso, tío.

JULIO: yo ahora te llamo y te digo.

PACO: dame un día.

JULIO: Cuando...

PACO: Vienes tu solo o bajas con Rosana.

JULIO: Venga yo para eso prefiero un de semana. Y bajo con Rosana y ya esta.

PACO: Y os quedáis aquí en mi casa vale.

JULIO: Fenomenal, muy bien Paco, un abrazo, hasta luego.

PACO: Venga.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:08**

**Juanjo - Paula**

PACO: Juanjo.

JUANJO: Dime.

PACO: Juanjo.

JUANJO: ¿Cómo estas?

PACO: ¿Que tal como vas?

JUANJO: Hombre muy bien aquí preparando el viaje de la Paula, imagínate que pensamos que era mañana, pero desafortunadamente, me han dado mal el dato y le toca viajar hoy ahorita a las 11 de la noche, aquí, entonces tocó aquí preparar maleta a toda carrera, salir ya a hacer la última diligencias para llegar al aeropuerto, entonces estamos aquí en un corre, corre que ni te imaginas.

PACO: Bueno si es a las once de la noche tienes todo el día para hacer la maleta.

JUANJO: Si, si, si, ya quedo organizada, y ahorita tiene que ir a entregar unas cosas que trae la señora del NH, entonces ya estamos, en, en, ya programados, mejor dicho ya esta todo perfecto PACO.

PACO: Ah, que sale hoy ¿no?

JUANJO: Si señor sale hoy.

PACO: Ah bueno porque he hablado hoy con Miguel y me ha dicho Miguel que te quería mandar a ti un email.

JUANJO: Si.

PACO: Para alguna información, me imagino que será para el tema este de Giraldo,



JUANJO: Si de acuerdo incluso, el me comento en un email, que quería, me, me, me había anunciado que por favor hablara contigo y te explicara, que él esta en este momento haciendo un estudio técnico, y el estudio legal de los títulos de la casa, haciéndolo la validación de todo, lo que se llama certificación de libertad y tradición, para validar que esa casa no tenga ningún tipo de problema desde el tipo de vista legal, Paco.

PACO: ¿Tú que opinas, que mejor la pongamos a nombre de la sociedad mía y luego le damos un arrendamiento de veinte años o cómo?

JUANJO: Si, si, si, en principio mi recomendación sería esa, Paco, que quede todo la propiedad en cabeza de alguna de tus compañías, y posteriormente o de manera simultanea, una vez que ya tengamos el registro y la escritura de venta en cabeza de tu compañía, hagamos algún contrato de una renta por diez años prorrogable, con unas cláusulas bien, bien, que se acomoden tanto a ti, a tu empresa como a la persona que vaya a disfrutar del inmueble.

PACO: No, que lo disfrute, que lo disfrute,

JUANJO: Claro, claro, a mi me parece en principio...

PACO: La dejamos la casa por quince años o una cosa así,

JUANJO: Si, si, con la posibilidad de una cláusula de que en cualquier momento, bueno, si, yo te entiendo cual es tu querer.

PACO: No, yo no me gustaría que tuvieran la sensación como que están de prestado, ¿no?

JUANJO: En el aire,

PACO: En el aire, correcta la palabra,

JUANJO: Exacto, no, no hay problema, el punto es que, a mi me parece mejor que la propiedad que en cabeza tuya, de cualquiera de tus compañías, y hacemos un contrato a quince o veinte años, que ellos se sientan seguros, no hay ningún problema.

PACO: Claro,

JUANJO: Pero, entonces lo que si Miguel quería, porque incluso me pidió el favor de verbalmente, es que te lo comentara que te cuente que él está trabajando en el tema, porque sobre todo, paco, en Colombia, y como en toda parte del mundo, hay que hacer un estudio de títulos, para validar en que condiciones está el inmueble, si lo que me van a vender está libre de gravámenes, no está hipotecado, no tiene ningún tipo de problemas, el precio lo está validando Miguel muy bien. Entonces Miguel me dijo verbalmente, dile a Paco que estamos en esa tarea, para que él esté muy tranquilo y quede la compraventa muy bien blindada, a favor de Paco.

PACO: Entiendo,. Si, lo que tienes que tener es tú mucho cuidado cuando me hables.

JUANJO: Si, si, no te preocupes claro, que por supuesto que lo tengo muy presente, claro que si.

PACO: Sobre todo porque igual hay en muchos momentos en los que yo no puedo hablar, Entiendes.

JUANJO: De acuerdo, de acuerdo, si, no te preocupes Paco, incluso ese es un tema que ya lo tienen muy presente. Y bueno a buena hora me llamaste para bien yo poder comentarte lo que Miguel quería que te transmitiera, que es eso, que él esta trabajando en la parte legal y en la parte técnica, para validar un buen precio y que el inmueble este perfecto.

Le vuelve a comentar que Miguel está trabajando en ese tema.

PACO: Bueno, bueno.





JUANJO: Bueno Te paso, te paso a Paula para que te saluda, a no ya te llama ahorita más tarde entonces.

PACO: ¿Que dice, que me llama ella, que no puede, que no se puede poner ahora?.

JUANJO: No si se puede poner ahora, si ya esta aquí, ya te la paso Paco.

PACO: No tienes novedades de Chema PORRAS ¿no?.

JUANJO: No, nada de novedades de Chema, no me ha escrito ni un correo y yo estaba pensando este jueves como reenviarle, que opinión le merecía, lo que le, le, le remití la semana pasada, me parece hacerlo entre mañana y el jueves, ¿te parece?.

PACO: Si, si, si, si.

JUANJO: A bueno perfecto. Bueno ya te paso aquí a Paula.

PACO: Vale.

JUANJO: Vale Paco un abrazo y feliz tarde.

SE PONE AL TELEFONO PAULA.

PAULA: Hola Paco.

PACO: Pauli. Te vas hoy ¿no?.

PAULA: ¿Como estas? Dime si.

PACO: Bueno nada, te, llévate la colonia.

PAULA: Si, si, ya la tengo ahí empacadita, esta segura.

PACO: Bueno, que te iba a decir, que el teléfono, el teléfono de, te dio el nuevo teléfono, de Patricia.

PAULA: De Patricia, no, no me lo has dado.

PACO: A cambiado, te lo doy para que la llames.

PAULA: Si.

PACO: Puedes escribir, escríbetelo en tu teléfono de Colombia.

PAULA: Aja!

PACO: Grábatelo en tu teléfono de Colombia, no en este. ¿Tu tienes ahí el de Colombia o no?.

PAULA: si, si, lo tengo acá.

PACO: Grábatelo.

PAULA: Lo tengo acá, ¿Cómo es?.

PACO: 3, 11.

PAULA: 3,11.

PACO: 8, 6, 0.

PAULA: 8, 6, 0.

PACO: 1, 6.

PAULA: 1, 6.

PACO: 1, 7.

PAULA: 1, 7. Listo.

PACO: Tu mañana llegas por la mañana allí. ¿No?.

PAULA: Si, no, yo mañana ya estoy trabajando, yo mañana llego a las cuatro de la mañana.

PACO: Pero como vas a trabajar, vete a descansar.

PAULA: (Se ríe), no, vamos a ver, como me va en el avión, tengo tiempo bastante para dormir. Además que me cogi una gripa, que ni te imaginas.

PACO: ¿tienes?.

PAULA: Si, me tire en cama ayer todo el día. Me cogió horrible.

PACO: Pues que barbaridad ¿no?.

PAULA: Si, si, si, pero menos mal que he cogido al al...



PACO: que has hecho estos días en Madrid, has estado por ahí, por Serrano, por Velazquez o ¿que?

PAULA: uf, estuve caminando todo Serrano, estuve en la Plaza de las Ventas, eh, y que más estuvimos, ya me lo recorrí todo.

PACO: Que bien.

PAULA: El sur es muy soltado.

PACO: Que bien, que bien.

PAULA: No, no, descansa a todo, pero ayer si, además el clima estaba como feo, me dio como miedo de que se me complicara la gripa, si tenía fiebre y todo, entonces me quede en cama.

PACO: Claro, claro, claro, pues nada, entonces, entonces te veo en Bogota.

PAULA: ¿Y cuando vas a viajar?

PACO: Pues yo creo que a primeros de febrero estaré allí.

PAULA: A perfecto, listo,

PACO: Quiero hablar con Miguel todos los temas y quiero a ver si él me ha resuelto también, alguna cosa mía en el viaje que ha hecho a Venezuela.

PAULA: Ah, si tu le habías encomendado unos temas ¿no?

PACO: Si, si, si.

PAULA: Si yo creo que él ya había, que él viajaba cierto la semana pasada.

PACO: Ya regresó, ya regresó. Si, si, si acabo de hablar con Miguel ahora, acabo yo de hablar con Miguel ahora, él, él, me va llamar en un par de horas.

PAULA: A perfecto.

PACO: Bueno pues nada, ...

PAULA: Paco muchas gracias por todo y nos vemos en Colombia entonces.

PACO: Dile a Juanjo que vaya a la Oficina cuando necesite.

PAULA: Claro, eso lo estamos muy presente.

PACO: Que vaya allí cuando quiera, que Pablo esta allí esperándole ¿vale?

PAULA: Listo.

PACO: Bueno un beso, buen viaje.

PAULA: Bueno Paco, un besito, un abrazo, muchas gracias por todo.

PACO: venga acuérdate de llamar a esta chica para darle la colonia.

PAULA: No mañana mismo la llamo y cuadro con ella.

PACO: Vale.

PAULA: Un besito chao.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Miguel Hernández**

**Hora: 23:46**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

PACO: Si.

MIGUEL: ¿Paco?

PACO: Si...

MIGUEL: ¿Cómo estas?, con Miguel Hernández.

PACO: ¿Qué tal Miguel?

MIGUEL: ¿Cómo te va?

PACO: estoy en casita, ya son las doce de la noche.

MIGUEL: Ah...perdona...que pena, yo te llamo mañana, te llamo mañana...

PACO: no...estoy...estoy muy tranquilo por que además estoy solo puedo hablar de puta madre...



MIGUEL: Ah, bueno, bien, bien...Paco, mira, necesito que me envíes una copia de tu pasaporte de los años dos mil y dos mil uno, de entradas y salidas, no más.

PACO: yo tengo el pasaporte mío el nuevo.

MIGUEL: ¿y el viejo no lo tienes?

PACO: perdóname...

MIGUEL: ¿el de esa época no lo tienes?

PACO: si lo tengo pero esta...esta...me lo jodieron en Panamá, poniéndole un sello.

MIGUEL: lo que quieren ver es de pronto son las entradas y salidas, en las que hayas tenido algún tiempo....

PACO: bueno, si, puedo, puedo, puede valer, puede valer el viejo.

MIGUEL: porque ya van a empezar a trabajar en el tema, ¿oíste?

PACO: vale, entonces que hago, ¿te envió el viejo por...?

MIGUEL: no, mándame...una, una, yo lo que necesito es...escanéalo y me lo envías por correo electrónico.

PACO: vale....se lo podía haber dado a Paula que hoy salía para allá...

MIGUEL: Pero no, no importa, no importa...por correo electrónico esta bien...dile a...dile...dile a Juan que me lo envíe el...

PACO: no, no te preocupes, no, no, ya me lo organizo yo, no te preocupes...

MIGUEL: a "way"...bueno listo, yo oi tu mensaje de lo de Álvaro Villegas, efectivamente este hombre no estuvo en la terna que nombraron ayer...

PACO: Miguel, pero Álvaro no quiso estar en la terna...

MIGUEL: que no quiso estar el hombre y nos pone hacer una de fuerza, yo hablé ayer con él...

PACO: bueno, hablamos tú y yo con él el día del almuerzo y yo le vi un poco frío, pero claro, Yuri me dice: pero si no está en la lista, como coño le voy a poner, no le tengo...

MIGUEL: no, no, no lo que para es que él deitivamente no quiso.

PACO: bueno, lo que pasa es que quien, quien haya nombrado ayer...estamos muy bien colocados.

MIGUEL: no estamos bien colocados.

PACO: no sé a quien han nombrado pero desde luego...

MIGUEL: Mónica de Greg, tú la debes conocer,

PACO: seguro,

MIGUEL: tú la conoces,

PACO: si...

MIGUEL: ella fue Ministra de Justicia del gobierno Barco

PACO: la conozco, la conozco, y además la conozco bien y además Yuri tiene una excelente relación con ella...

MIGUEL: ah,

PACO: Yuri, cuando yo regrese a Bogotá vamos a tener con el un almuerzo...porque Yuri es el Secretario General del Ayuntamiento, es el segundo.

MIGUEL: para el necesita así claro, para él, necesito ahora otra intriga para ese hombre, es un cargo menor, pero es un cargo importante para nosotros...

PACO: claro...es el primer teniente de alcalde, para que tú entiendas,

MIGUEL: si, si, yo sé, yo sé, por eso. Entonces mira, no, mañana hablamos, yo te dejo hoy descansar, pero eso va muy bien, lo de Venezuela, oíste.

PACO: esa es una excelente noticia,

MIGUEL: eso va muy bien, lo que necesitan es mirar a ver si lo pueden hacer, con las gacetas que tiene allá y tal y tal.



PACO: esa es una muy buena noticia,  
MIGUEL: eso ha sido electrónico a partir del año...dos mil cinco.  
PACO: de puta madre, si empezó, si empezó ¿empezó la informática en el dos mil cinco, no?  
MIGUEL: dos mil cinco si, si.  
PACO: con lo cual en el dos mil y en el dos mil uno son libros eso se puede arreglar.  
MIGUEL: no, libros y papeles, papelitos que pegan, papelitos que se pegan,  
PACO: ahí voy, ahí voy.  
MIGUEL: ¿sabes cómo es, no?  
PACO: si, ya me lo contarás.  
MIGUEL: vale, ya te lo contaré, pero va muy bien eso.  
PACO: bueno, eso es una muy buena noticia Miguel, muy buena noticia.  
MIGUEL: vamos bien con el hombre, muy bien  
PACO: ¿y como va el tema de la niña, de Patricia?  
MIGUEL: bien, bien, ahí ya le estamos consiguiendo un apartamento allí donde vive su hermano, estamos terminando el estudio de la casa, porque tenia una hipoteca y unas cosas, ya se tiene un precio con el señor, acordado, y se le dijo que en cuanto se termine el estudio "Eurico" (literal) ya nos sentamos a hacer el negocio...  
PACO: a lo mejor lo que habría que ponerle a nombre de la sociedad mía.  
MIGUEL: claro, claro, a nombre de la sociedad que está aquí ya constituida...  
PACO: y luego le hago un arrendamiento de veinte años a nombre de sus abuelitos, un arrendamiento de diez dólares al mes y punto...  
MIGUEL: Ah si eso, una cosa así ah perfecto.  
PACO: si ella necesita dinero, dáselo.  
MIGUEL: no si, ella me llamó y yo se lo he estado dando, y en esta semana le doy algo más.  
PACO: dale, dale, si tiene que comprar alguna cosa, muebles y tal.  
MIGUEL: Tranquilo, no te preocupes...bueno Paco, entonces hablamos mañana,  
PACO: gracias Miguel, un abrazo.  
MIGUEL: que descanses.

**Fecha: 21/01/2009**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 0:55**                                      **Carlos (Bogotá)**

Comienza la conversación con una locución en inglés (grabación)

Carlos (C): alo

P (P): Carlos

C: sí, con quien hablo

P: Paco Correa

C: un momentico que esta ocupado

P: ¿donde estás?

C: que pasa

P: Carlos, Carlos

C: (ininteligible)

P: ¿donde coño estas?

C: que pasa compañero, ¿tu estas en Madrid?

P: En España

C: me llamo la niña para los "DAS"



P: bueno te va a llamar ahora porque ella, el.... los días de noche buena no te quería molestar

C: tu la puedes decir que me llame cuando quiera, pero que me llame, porque yo le he llamado hoy y la semana fuera del País hermano

P: claro, entonces yo le he dicho que te va a llamar ahora, y mira a ver si la puedes buscar trabajo también, donde la podíamos colocar

C: hay que ver el perfil, lastima porque acaban de cambiar al director, y al director nuevo no le conozco, cambiaron la viceministro del interior que mandaba en el (ininteligible, habla muy deprisa) y no conozco al nuevo, conozco mucho a su hermana, pero eso... pie con bola como se dice aquí, ella nunca me llamo, dile que me llame yo veo como la coloco en algún sitio.

P: pero tu eres el hombre mas influyente de ese país

C: uno de los más influyente después de miguel Hernández, los dos

P: jejejeje, que carbón eres

C: que tal amigo, como te van las cosas, ¿estas en Madrid o en Cádiz?

P: en Sotogrande si.

C: yo me voy a Madrid el 10 de febrero, llego el 11 de febrero Si Dios me da la vida

P: y tu cuanto tiempo vas a estar en Bogotá

C: voy a estar... el jueves me voy a Villavicencio hasta el domingo, vengo el domingo y estoy aquí domingo la noche, lunes martes miércoles, y al otro jueves me voy a montería en Cartagena de Indias y vengo y estoy dos días y me voy a España, por eso dile a la niña que me llame lo antes posible

P: pues que te llame ahora esta noche y quedas con ella mañana

C: pero depende esta noche a que hora sea, si es ya si, sino es mejor que me llame mañana muy temprano, porque yo, tengo que salir tengo que ir a un tratamiento medico, que tengo una hemorragia en una muela

P: no no te va llamar ahora, en 5 minutos te va llamar

C: tu como van las cosas, como están la mujer y la niña

P: bien, pero yo necesito que tu ayudes a esta persona

C: hasta donde pueda lo hago, pero además lo hago, basta que usted me lo pida Paco, hasta donde yo pueda lo hago con mucho gusto, hay que ver los estudios de la niña, si es contadora, si es abogada, si no sabe hacer un culo, me entiendes

P: ella quiere estudiar ahora, ella es muy joven, tiene 22 años

C: pero es que estudiar ahora es imposible

P: porque

C: porque aquí al trabajo es exigente habrá que conseguir lo que se llama en Colombia la corbata, eso aquí con este gobierno no existe, déjeme hablar con ella, dígale que me llame sin pena, como se llama ella

P: Ornela Patricia

C: buah, ¿estas de novio tu allá o que?

P: bueno, estoy ahí con ella no, me gusta mucho, a ver si te gusta a ti, pero no la hagas nada que es mi novia

C: no hombre, como se te ocurre esto a ti y de Blanco Balín ¿como van las cosas?

P: Blanco yo creo que se va.... yo voy a bogota a al de mes, a primeros de febrero estoy allí

C: pero estas antes del 10

P: voy a intentar estar antes del 10 si.

C: espérame yo voy a España, ¿nos vemos allá no?



P: bueno yo necesito hablar contigo allá en Bogota, Carlos Clemente hoy se ha ido a vivir a Bogota  
C: ya, eso me contó alguien que se fue a recibirlo al aeropuerto ahora, eso sirve para mierda  
P: no, no sirve para mucho no  
C: no sirve para nada no, dile a la niña que me llame, y llámame tu de cuando en cuando y ya sabes yo tomo el vuelo a Bianca el 10 de febrero a Madrid llego el 11 si llego con Viena, así que o trata venir antes del 10 o espera a que yo llegue allá, podemos ver el 12 o el 13  
P: claro pero lo de la DEA tienes que intentar arreglar esos abuelito coño  
C: lo que  
P: lo del abuelo de esta chica que trabajo en la DEA que le den una jubilación o ¿algo no?  
C: la DEA no en el DAS  
P: en el DAS perdón  
C: vale, que me llame, pero yo como hago, si me dijo que me llamaba hace un mes y medio y no me llamo nunca (ininteligible, no vocaliza)  
P: bueno, que te va llamar en 5 minutos  
C: llamas tú. (Ininteligible)  
P: escúchame una cosa  
C: que quieres  
P: el teléfono que yo tengo aquí el 6113533 ¿de donde es?  
C: de mi habitación  
P: y el 2364039  
C: también es de mi habitación  
P: ah, bueno, es que son tan distintos los teléfonos, y me sale un tío hablando inglés  
C: uno lo paga la presidencia de la republica y el otro lo pago yo  
P: bueno  
C: entiendes ¿como es?  
P: entiendo como es, vale escúchame una cosa  
C: trata de esperarme allá en España,  
P: vale, voy a esperar hasta que tu llegues y luego me vuelvo yo para Bogota  
C: puedes venir conmigo, yo voy un momentico a Libia y a los emiratos árabes que me resulto una cosa muy buena allá  
P: bueno pues méteme allí contigo  
C: tu con tu proyecto de blanco con Hernández, como va eso  
P: yo creo que muy bien  
C: ojala les vaya bien, un abrazo paco que dios te bendiga  
P: oye que te va a llamar patricia ahora  
C: que me llame cuando quiera y que no se preocupe  
P: queda mañana con ella por favor

**Fecha: 21/01/2009**

**Hora: 23:53**

Paula: Alo

Paco: Pauli

Paula: hola Paco

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Paula**



Paco: Paula: ¿que estás en casa?  
Paula: no Paco estoy.... en un funeral, no, si, en un funeral  
Paco: Coño, que estas con Miguel  
Paula: no, no, no Miguel se quedo en la Oficina, es que a Angelie se le murió el hermano, un hermano se le murió  
Paco: ¿de quien?  
Paula: de Angelin  
Paco: que me dices, ¿qué edad tenía?  
Paula: tenía 19 años  
Paco: que barbaridad, ¿qué ha pasado?  
Paula: no lo se bien todo. Porque eso fue lo que me contaron a mi hoy cuando llegue a la Oficina, entonces ahora estamos yendo a darle las condolencias a Angeli, eso fue ayer  
Paco: pero que le ha pasado  
Paula: no se  
Paco: no sabes que ha fallecido  
Paula: no se, ahorita en cuando entre la llamo y me entero  
Paco: bueno da igual, una pena  
Paula: si, si, si  
Paco: mira me llamo miguel, yo le he llamado y le he dejado un mensaje, de todas maneras, esto..... ¿tu tienes el teléfono de esta chica, de patricia no?  
Paula: si, si, si es que a mi miguel no me han dado ninguna instrucción, y ya acabamos de..., también me comentó Para que la llamáramos mañana  
Paco: llámala por favor, y entrégala un dinero, porque esta chica ha dejado de trabajar y hasta que la encuentre yo dinero tiene que vivir  
Paula: si, si, eso me comento miguel, me dio de instrucciones, y entonces yo hago eso  
Paco  
Paco: pero Pauli  
Paula: si señor cuéntame  
Paco: pauli, pauli  
Paula: si dime paco te oigo  
Paco: el dinero es mío, no de miguel  
Paula: ahh, no, no si claro, de lo que tu tienes, de lo que yo te estoy llevando, de lo que quedo consignado  
Paco: yo te mande 100.000 dólares  
Paula: aja,  
Paco: y te quedaban 20.000 o 25.000 o 23.000 no me acuerdo  
Paula: quedan, quedan lo que... yo tengo en la cuenta, yo saque la cuenta y te han girao como 66 millones de pesos. Que son como 24.000 que como 32.000 dólares más o menos, yo te tengo relacionado, todavía queda plata de la primera  
Paco: pero al margen de los 100.000 no  
Paula: al margen de los 100.000 correcto  
Paco: vale, vale, me has dejado preocupado, porque los otros 100.000 no los hemos tocado  
Paula: no, no, no, lo otro no se ha tocado para nada  
Paco: vale, vale, bueno, pues la llamas el viernes y la das plata por favor  
Paula: ¿sí? correcto listo  
Paco: bueno llamaré a Miguel porque me tiene que llamar tiene que hacer una gestión aquí, no se lo que quiere



Paula: ah bueno lo que pasa es que el esta en el ministerio de defensa, hace rato estaba atendiendo llamadas, entonces yo creo que no demora en devolvete las llamadas

Paco: vale, gracias Pauli.

Paula: bueno, no paco con mucho gusto

Paco: hasta mañana

Paula: chao.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 12:38**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

P: Si

A: hola

P: hola alvarito

A: que pasa tío, es que estaba lloviendo iba con las manos en los bolsillos y hace un frío de pelotas, y no me he enterado que me has llamado tío, ¿qué pasa?

P: te noto mas animado hoy

A: si, no me quedan más cullons, bueno vengo de hablar con mi amigo

P: ¿estabas con solo o con Pablo?

A: no, no, estaba solo

P: no, yo acabo de hablar con Pablo y me dice que estaba en ello, dice... estamos reunidos ahora

A: si, si, claro, lo que pasa es que ahora yo me he ido a ver solo a mi amigo, no quería que viniera el

P: ah, ya

A: y entonces he estado con mi amigo, mi amigo esta bien, esta tranquilo, me ha contado una serie de cosas que ya te contaré y bueno bien, ahora se las contare a Pabliño que viene a buscarme para llevarme al aeropuerto

P: de que va el tema, ¿de la albondigilla?

A: si bueno no el tema es que me dice que puede ser gordo, porque claro, a los de.... a los de.... el va como...en principio, en principio hasta que declare va como imputado eh, entonces claro el alucina, claro ha hablado con su hijo, va acompañado y tal, y ya me ha dicho lo que va decir, soy amigo suyo desde hace un montón de años, y que lleva mogollón de clientes pero que el no sabe nada mas, que joder que le he llevado clientes porque, coño, soy muy amigo suyo y el me decía échame un cable tío, y le he llevado muchos clientes y nada mas

P: y que es lo que han dicho la anciera y el otro, que han ido

A: noooo, Tomás ha intentado hablar con ellos, pero no se lo ha sacado, porque por lo visto están acojonados, tienen miedo de cojones, y entonces, bueno, que he estado por allí, que he ido con mucha gente, y que con el que mas relación tenia era conmigo claro y que luego iba Pabliño y se encargaba de liquidar lo que yo me llevaba, nada mas, que es lo que les ha sacado

P: bueno a la anciera, es lo que ha dicho la anciera ¿no?

A: si, esto es lo que le ha sacado este, de todo lo que les ha preguntado, nada más,

P: bueno pues tampoco es tan importante eh eso

A: no tampoco es tan importante no, no, no, no, no

P: que es la verdad por otra parte.

A: efectivamente tío, efectivamente, y yo le he dicho ahora

P: ¿a mi me han metido por en medio o no?





A: no, no, no, no, no, no  
P: y quien hace esa denuncia  
A: tampoco lo saben, lo llevan 2 fiscales el asunto pero tampoco lo saben, entonces bueno, me ha dicho que me llamara mañana  
P: Bueno, esas cosas acuérdate que allí fueron a declarar un montón de veces en Majadahonda y luego quedo en nada eh  
A: ya, ya, ya  
P: no tiene porque seguir palante vamos  
A: eso espero, es que entre otras cosas, no hay motivo para que siga pa'lante ni pa' ningún lado, no tenia ni que haber empezado porque era una soplapollez, o sea que...  
P: pues si, ganas de joder  
A: si ganas de joder, y bueno lo que tu decías ayer, pues eso que esta relacionado con un político importante siempre te trae problemas tío  
P: si  
A: por mucho que lo quieras por mucho que lo adores, por mucho que lo respetes, y por muy legal que sea él y tú, siempre te trae problemas tío  
P: si, es verdad  
A: entonces hay que quererlos y hay que tal, pero hay que estar lejos porque siempre te trae problemas, y con lo que sufres con lo que lloras, con lo que luchas todos los putos días, con la cantidad de saliva que gastas para hacer las cosas bien, con lo que aguantas, con todo y al al encima tienes problemas y te llevas disgustos, entonces pues eso. Vale tío  
P: ¿bueno es que ya hace este hombre 2 o 3 años que se ha ido de esa empresa no?  
A: si, si, si, si  
P: ya me dirás  
A: espera un momento no me cuelgues Paco  
ALVARO PONE LA LLAMADA EN ESPERA  
A: Paco  
P: si  
A: ya  
P: bueno pues nada tío venga  
A: bueno venga, pues ala un beso  
P: dile a Pablo que abra sus otras líneas  
A: vale, vale de acuerdo vale  
P: hasta luego  
A: un beso adiós

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Paula y Miguel Hernández  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:38**

Paco: si

Paula: hola paco, buenas tardes, con Paula

Paco: hola Pauli

Paula: como va todo

Paco: joder que gripe tienes

Paula: si estoy pero terrible, cada día se empeora, yo no se porque

Paco: pero increíble, porque ya estuviste una vez mala en Diciembre

Paula: si imagínate, es que el frío que esta haciendo en Madrid era fuerte

Paco: si muy fuerte si, si, si, si



Paula: Paco, te comunico con el Doctor miguel que quiere hablar contigo bueno  
Paco: si  
Paula: espérame un segundo  
Paco: oye llámate, Pauli, llámate a patricia hoy  
Paula: si, si hoy la vamos a llamar  
Paco: llámala, llámala por favor  
Paula: como lo que tengo que hacer es darle el dinero, pues hasta que no tenga  
Paco: llámala, llámala, llámala por favor  
Paula: ok, ya te comunico  
Paco: si  
M: alo  
P: Miguel Buenos días  
M: ¿Como amaneces, como estuviste? Te quedaste dormido anoche tarde  
P: si muy tarde,  
M: A bueno, pero ¿estas bien? ya hoy  
P: más o menos, dame los datos  
M: ja, ja, ja  
P: mas o menos, se están complicando las cosas un poco, dame los datos  
M: Vale, todo bien, mira se llama, el cargo es, Unidad de Rehabilitación  
P: espera un segundo que cojo un lápiz espera, ¿Unidad?  
M: unidad de rehabilitación y mantenimiento diario  
P: unidad de rehabilitación y  
M: mantenimiento diario  
P: mantenimiento diario si  
M: y eso es parte del IDU, secretaria de infraestructura  
P: ¿parte del IDU? I de Italia  
M: exacto  
P: D de dedo  
M: U de Único  
P: I D U  
M: exacto  
P: forma parte del IDU  
M: que es Secretaria de Infraestructura  
P: Secretaria de Infraestructura  
M: nuestro candidato es el ingeniero  
P: si  
M: Camilo Sierra  
P: Camilo Sierra.  
M: es para reemplazar al señor, al ingeniero Lino BAENA quien se pensiona  
P: ingeniero Lino Baena, que se va a ala jubilación  
M: a la jubilación si exacto  
P: se jubila  
M: y ahí la calve es YURI (inteligible, no vocaliza bien) que es quien esta haciendo ese nombramiento  
P: ok, me pongo con ello inmediatamente  
M: Bueno listo, ok Paco  
P: hablamos, hasta ahora



**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 16:01**

PAU: ¿sí?

PACO: sí, Pau

PAU: hola paco que tal

PACO: oye ¿estas en la oficina o que?

PAU: no estoy a punto de llegar a Serrano

PACO: como

PAU: que estoy a punto de llegar a Serrano, que tengo reunión esta tarde con Pablo aquí en serrano.

PACO: entonces no puedes escribir tu ahora ¿no?

PAU: bueno me puedo parar un segundo y escribir si quieres

PACO: pero ¿donde estas tú ahora?

PAU: en la calle en la plaza de colón

PACO: joder está lloviendo no

PAU: no, no ahora no, ha goteado bastante, ¿quieres que me pare un segundo?

PACO: te llamo en un rato cuando estés en la oficina

PAU: vale pues yo estoy a punto de...

PACO: te doy los datos para que hables con Yuri

PAU: perfecto

PACO: si el tema este de Álvaro ya no ha podido ser, pero este es un tema nuevo, que parece que decide él, no decide el alcalde, que decide YURI

PAU: vale perfecto pues yo le llamo

PACO: cosa de segunda división, es un ingeniero, un tema de una....

PAU: vale

PACO: tema de una Secretaria

PAU: vale vale perfecto

PACO: Parece que decide él, a ver si ahí puede meter a nuestro candidato, y que diga lo que hay que hacer ¿no?

PAU: vale, si si yo le llamo esta noche que es cuando le pillo mas tranquilo

PACO: esta tarde o, a bueno esta noche, como quieras

PAU: Si que ahí es al medio día, que siempre por la tarde es cuando mas fácil puede hablar él y listo ya se lo comento sin problema

PACO: el paso contigo una nochebuena con lo cual tiene buena relación

PAU: si si, nochebuena y navidad en casa, y luego cuando era el Secretario General de la UIJ después me invito a Biarritz a pasar 3 días con él, en casa ha venido, a dormido 3 o 4 veces, la verdad es que....

PACO: es una buena relación

PAU: si, si, si, si, si, yo diría que es de las personas que nos quiere, que nos aprecia, tanto a mí como a Lucia

PACO: le dices mira yo necesito que me pongas a este hombre en ese puesto, dile que es tu socio de allí de Colombia

PAU: no además Yuri es muy claro, si una cosa no la puede hacer me lo dirá, sabes lo que no va a hacer va ser hacerme perder el tiempo sabes, ni decirme una cosa y después hacer otra, con esas cosas no va ser político vaya, o sea que....

PACO: pero este nombramiento parece que depende de él eh

PAU: Mira, pues perfecto, pues perfecto

PACO: ¿por donde andas?



PAU: ahora estoy a punto de... ya estoy en la acera de nuestra oficina, a punto de entrar casi por el 40  
PACO: ah bueno pues entonces te llamo en 5 minutos  
PAU: vale, si, estaré arriba ya  
PACO: venga hasta ahora  
PAU: vale hasta ahora.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:11**

**Pau COLLADO SERRA**

PAU: si

PACO: ¿ya estas ahí?

PAU: si dime

PACO: de todas formas, coge un papel y un bolígrafo, llamare también a Carlos Clemente que ya estará allí en Bogota.

PAU: claro si si

PACO: bueno dile tú, ¿quieres que te llame Carlos Clemente? O no hace falta, con mi llamada es suficiente

PAU: perfecto

PACO: mira el sitio es... tienes un papel y un boli

PAU: si, si estoy apuntando ya

PACO: Unidad

PAU: Unidad

PACO: de Rehabilitación

PAU: en rehabilitación

PACO: y Mantenimiento diario, Unidad de Rehabilitación y Mantenimiento Diario,

PAU: Perfecto

PACO: esto forma parte del IDU, Italia, Dinamarca Úbeda.

PAU: IDU

PACO: Secretaría

PAU: Secretaría

PACO: de Infraestructuras

PAU: de Infraestructuras

PACO: forma parte del IDU

PAU: vale

PACO: Secretaría de Infraestructuras, el candidato nuestro es Camilo Sierra

PAU: Camilo Sierra

PACO: y sustituye, sustituye a Lino Baena que se pensiona, allí se dice pensionar en lugar de jubilar

PAU: si si, Lino Baena

PACO: sustituya e Lino Baena que se pensiona

PAU: vale

PACO: y bueno tenemos mucho interés que sea Camilo Sierra porque es un ingeniero es

PAU: si, si

PACO: ingeniero Camilo sierra y tengo mucho interés en que sea este por muchas, por razones obvias

PAU: claro, claro, vale perfecto

PACO: ya te lo contare detenidamente



PAU: ok  
PACO: tu dile, oye quieres que te llame Carlos para que te haga presión o con mi llamada ya te es suficiente y tenemos mucho interés, como el otro no ha podido se a ver si con este hay suerte, y puede ser este.  
PAU: perfecto  
PACO: alo que te dirá es que mira esta nombrado otro tío  
PAU: o tengo instrucciones de otra cosa lo que sea yo....  
PACO: eso parece que decide el ahí  
PAU: vale vale, pues ya está, perfecto, pues yo hablo luego mas tarde con el y ya te cuento  
PACO: mantenme informado  
PAU: yo te cuento no te preocupes, una cosa Paco, mañana voy a pasarme a ver a este hombre de palma, ehhhh tienes alguna información que me pueda  
PACO: ¿como a este hombre, a quien?  
PAU: a mi amigo, a mi amigo, para ver si me pueden contactar con esta mujer o que me de mas información para ver de que manera puedo llegar a ella  
PACO: ah bueno claro pues nada  
PAU: tienes alguna información mas que me puedas pasar  
PACO: no no no no,  
PAU: en principio.....  
PACO: no ni quiero pasar más, lo importante es ver esta señora de quien depende, y de quien es amiga  
PAU: pues mañana.....  
PACO: como podemos llegar a esta señora  
PAU: mañana me informare de más cosas  
PACO: y que te cuente como funciona el tema  
PAU: si si si  
PACO: que diferencia hay del mar litoral medio ambiente, que te cuente las diferencias  
PAU: yo mañana me tomaré un café con el y que me lo explique y ya te cuento lo que me ha dicho  
PACO: claro que te explique a ver como funciona eso  
PAU: perfecto  
PACO: como podemos arreglar, oye un problema es ese área, un problema como lo podemos arreglar, pues mira, tienes que llamar a este gabinete, que es del marido de esta tía  
PAU: vale ya esta, si si, además en esta consellería funcionan así las cosas, osea que me de pistas, y ya está  
PACO: como arreglar un problema con ella  
PAU: perfecto perfecto, ¿vienes la semana que viene Paco?  
PACO: si  
PAU: teníamos que hablar en diciembre a ver si un día tenemos un rato, que me gustaría conocer un poquito tu opinión de lo que va a pasar este año, de todas las cosas que me va contando Pablo  
PACO: Claro tu ahora este año como te vas a quedar ahí?  
PAU: es que yo quería hablar un poco, un poco...  
PACO: ¿has hablado con Pablo o no?  
PAU: si pero tampoco, tampoco me ha dado mucha información, me da la sensación que tampoco la tiene él muy clara  
PACO: claro, claro tu tienes que ver como te quedas tu ahí



PAU: Sobre todo que yo tengo que tomar decisiones de cara a Lucia, de cara a muchas cosas y por saber, yo  
PACO: para la semana que viene le dices a Pablo que quedamos los tres, yo el lunes estoy en Madrid  
PAU: genial, perfecto, pues muy bien  
PACO: tu el lunes estas en Madrid no  
PAU: si, si, si además hay Fitur la semana que viene o sea que... es una semana importante  
PACO: venga hasta ahora  
PAU: gracias ciao.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:36**

**Jacobo**

MESAJE DEJADO POR FRANCISCO CORREA SÁNCHEZ EN EL BUZÓN DE VOZ DE JACOBO:

"Eh Jacobo, soy Paco, oye, eh, vamos a ver la semana que viene yo estoy en Madrid, eh, yo creo que tu vas a estar también, eh, porque el otro día hable contigo y te pregunté como estaba la sociedad Montalvo, me dijiste que si que la tenía Pablo, y no es verdad, Pablo me dice que tu eres el administrador único de esa sociedad, bueno yo quiero cambiar todas esas cosas porque tu te vas a Londres, porque han pasado muchas cosas, eh, e igual que todas las que tenía Ramón también las voy a cambiar, cambio todo mi tinglao y quiero que eso también se cambie porque ese es un tema, ya te explique, he pagao yo, cien por cien ese dinero, ese tema es mío y lo quiero tener controlao de otra manera con lo cual la semana que bien por favor, eh yo me quiero reunir contigo en tu despacho y vamos al notario y cambiamos por favor esa administración y administrador, ¿de acuerdo?"

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:23**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau COLLADO SERRA (P).- Si,

Francisco CORREA SÁNCHEZ (F).- sigues reunido o ¿Qué?

P.- No, no, te he llamado,

F.- Ah, yo no tengo ninguna llamada tuya, macho,

P.- Si, si te llamao justo cuando he salio, a las tres y cuarto o así, te llamao,

F.- Macho aquí es curioso porque no me entran llamadas macho,

P.- Joer, pues yo no insito porque se que ves las llamadas y las contestas,

F.- No, no, no me entran, no me entran,

P.- Joer, pues vaya,

F.- Cuando me llama gente,

P.- Y no te entra la llamada,

F.- Y no me entra la llamada, yo no se si será la tarjeta,

P.- Joer, pues igual, pues igual, igual, igual,

F.- Es un problema porque me llama gente y yo no me entero,

P.- Claro, claro, no sabes que te han llamao y además te debería como mínimo saltar el mensaje típico que te salta después,

F.- No, nada, nada, nada, nada,



P.- Pues, joer,  
F.- Nada, nada, el otro día hicimos la prueba en el Chiquito Ribs,  
P.- Ajah,  
F.- con Mario, me llamaron dos personas y estaba mi teléfono al lao y ni sonaba,  
P.- Ni sonaba,  
F.- muerto,  
P.- Pues igual es la tarjeta, cámbiala, cámbiala, dí que la has perdido o vete tal y que te la cambie porque a lo mejor es la sim que no funciona bien,  
F.- Claro hay que cambiarlo, macho  
P.- si porque es una putada porque si no sabes que te han llamao fijate,  
F.- Que estabas reunido o ¿Qué?,  
P.- Estaba reunido, si, si, con una gente que estamos aquí con un proyecto para el Consell Insular de Mallorca bastante interesante, que quieren montar eventos promocionales en toda la península y estamos viendo si con la empresa que hicimos plaza Colón lo hacemos nosotros también, aunque la verdad es que esta mañana tenía reunión en,  
F.- Y no te has reunido con el amigo tuyo ese?  
P.- Si, si, si, te tengo buenas noticias porque le han vuelto a dar las competencias sobre el litoral,  
F.- No te creo,  
P.- Créeme, (risas)  
F.- Y ese es el jefe de la Margarita,  
P.- Claro, claro, bueno desde hace poquísimo que se las han vuelto a dar (risas), entonces yo genial porque salía en la web no está cambiao salía solo como Director General de Mar,  
F.- ¿Y esta Margarita que es?  
P.- Y está allí y es la jefa de Negocio,  
F.- Y entonces este puede pedir el expediente  
P.- el me ha dicho, yo le he dicho porque yo no le he entrao directamente con este tema, yo le he ido con la historia que me contara un poco como iba el tema de las competencias tal para no entrar y cuando he visto el tema le he dicho tendrás que echarme una mano con el tema con un expediente de un amigo y tal de una persona muy cercana a mi yo necesito, bueno pues tráeme la información y lo miramos, osea que...  
F.- Entonces tu crees que el expediente tío, se lo lleva a su casa lo guarda y cuando acabe la obra, ya esta acabada la obra pero que no me toque los cojones, que pida el expediente a la jefa de Negociado, entiendes,  
P.- Pues eso si quieres esta semana me des lo que tengas sobre alguna información o lo que sea,  
F.- Todo todo,  
P.- para que yo pueda,  
F.- Todo, todo yo te doy el número de expediente, todo,  
P.- Y lo. Yo la semana que viene me vuelvo a reunir y me siento con el y ya está, osea que fenomenal,  
F.- Claro, claro,  
P.- Osea que fenomenal,  
F.- ¿Tu sólo o voy o contigo? Tu solo  
P.- Yo creo que basta que vaya yo solo paco, casi mejor, pa no, eh,



- F.- Claro, claro,
- P.- Si luego veo que es necesario ya te lo diré pero vamos que no creo que haga falta ¿vale?
- F.- este es amigo tuyo o ¿Qué?
- P.- Si, si, es que lleva el hijo al cole con los míos y hombre amigo, amigo no te digo pero coño que le he conocido desde hace mucho tiempo además y es de los que ha estado en política y,
- F.- Le podemos hacer un buen regalo si lo arregla ¿no?
- P.- Pues si, si claro, claro, si hace esto si, claro yo bueno pues cuando lo vea con el yo te diré a ver que me comenta y ya está,
- F.- Entonces yo como estaré la semana que viene en Madrid y tenemos que hablar contigo de todas las cosas ya te doy todos los detalles
- P.- Vale, perfecto, perfecto,
- F.- joer que buena noticia me has dado tío,
- P.- La verdad es que hombre, si el puede hacer lo que tu dices o puede arreglarlo lo hará porque,
- F.-. Ya me dirás tu si un expediente no lo puede guardar, hay juicios que están quince años sin salir,
- P.- Si y además es un tema que por lo que me ha estado contando como es litoral y a su vez no es costa porque osea intervendría costas que es Ministerio, pero no interviene porque no debe estar delimitado todavía el deslinde en esta zona y por eso debe afectar al litoral dice hombre no conozco todo el expediente ni nada pero bueno yo creo que también el lo vea, que el lo vea,
- F.- Vale,
- P.- Lo cual es raro porque la Comunidad Autónoma no suele tener competencia en estas cosas pero,
- F.- Si es una gilipollez, porque es una tontería porque no han pedido permiso el Ayuntamiento ahí, nada mas que es eso,
- P.- Igual lo puede solventar y no hace falta que guarde el expediente
- F.- Claro, igual lo arreglar y dice venga te doy el permiso y se acaba la obra,
- P.- A ti, a ti te iría mejor eso
- F.- Joer, me iría mejor pero si no lo que pido es que guarde y deje me deje acabar la obra,
- P.- que no te toque las narices y ya está,
- F.- Oye mira es que esto es un, bueno lo hablamos tu y yo la semana que viene,
- P.- lo hablamos tu y yo la semana que viene y a Yuri le volveré a llamar, el siempre me pide que le llame por la tarde porque el siempre está menos liao así que le volveré a llamar a última hora y a ver si consigo hablar con el,
- F.- Pero que sepas
- P.- Si,
- F.- que el candidato nuestro,
- P.- Si,
- F.- Está en la terna... alo..
- P.- Si, si, te escucho, te escucho Paco,
- F.- está en la terna porque ha dado el nombre el que se pensiona,
- P.- Ahh, vale genial,
- F.- El Lino Baena, este que se pensiona,
- P.- El que se esta pensionando ha dado el nombre este,





F.- A dado el nombre de nuestro candidato porque nuestro candidato ya está trabajando en ese departamento,  
P.- Ah, vale, pues eso lo facilita mucho, ah, vale, vale, vale,  
F.- ¿me explico?  
P.- Si, si, si,  
F.- Osea que el propio Lino que se prejubila ya ha dado el nombre de nuestro candidato de nuestro ingeniero,  
P.- Vale,  
F.- Y ya está trabajando dentro  
P.- Vale,  
F.- osea que el tema es fantástico,  
P.- Bastante fácil, si, si, si, vale pues no te preocupes yo si hablo con el te llamaré osea que o te preocupes,  
F.- Claro le dices mira le he dicho Carlos Clemente que no hace falta que te llame que ya te lo pido yo, es que somos, es de nuestro grupo ya,  
P.- Si, si,  
F.- entonces le tienes que decir que ya, ya le explicarás,  
P.- Vale,  
F.- porque yo dentro de diez días estaré en allí Bogota y iré a verle con Carlos Clemente,  
P.- Vale, vale, perfecto, perfecto, pues, pues fenomenal, pues yo lo haré en cuanto haya hablado con el te digo algo ¿eh?  
F.- Bueno, y ya la semana que viene martes o miércoles nos vemos,  
P.- Vale fenomenal, le dije que Pablo me dijo que mañana tenía una reunión importante y a ver ¿no?  
F.- No lo se que reunión tiene mañana,  
P.- El tema que me comentó de lo de la empresa de Valencia,  
F.- Ah, no lo sabía, ¿Qué empresa de Valencia?  
P.- La deeee...  
F.- ¿Cotino?  
P.- Si, si, si  
F.- Ah, no lo sabía,  
P.- no quería decir el nombre por si acaso, pero si, si,  
F.- Ah, ya, aya, bueno si saliera eso sería muy importantísimo,  
P.- Hombre, la verdad es que si, la verdad es que si,  
F.- Si saliera eso, pero vamos que no lo se, no lo se, hay ahora otros temas prioritarios,  
P.- me imagino,  
F.- Lo que tienes que hacer es sacar tu eso por ti mismo adelante, tío,  
P.- Si, si eso yo lo tengo mas, el problema es la  
F.- Es que lo que no tiene lógica es que no hayáis colocado ninguna (ininteligible, no vocaliza)...eso no tiene lógica  
P.- Paco la cosa está como está es decir si esta mañana vengo de esta que hace un año que me peleo y la sacaremos pero..  
F.- Y, y la de Alcobendas,  
P.- La de Alcobendas ya está, Alcobendas ya está, ya está cerrao en marzo empezamos,  
F.- Ah, vale, vale,



P.- En marzo empezamos, lo que pasa es que claro no son los presupuestos que había antes,  
F.- No importa, no importa, pero  
P.- Están.  
F.- No importa pero lo que hay que hacer es la campaña, tío,  
P.- Alco...  
F.- bueno ya lo hablamos el miércoles,  
P.- Alcobendas ya está, ya está facturado una parte incluso osea que ya está arrancao,  
F.- hablamos,  
P.- Venga, vale  
F.- hablamos,  
P.- Hasta luego, chao,  
F.- hasta ahora

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:15**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

A: Alfon

F: que polla Alfon

A: ¿que pasa?

F: que coño Alfon

A: hola tío, es que no veo, no ves que voy sin gafas, no veo tío

F: y quien es Alfon

A: Alfonso Villalonga que me ha llamado 8 veces hoy y no le he cogido el teléfono y ya la ultima le he cogido el teléfono al medio día cuando me he levantado al baño y le he dicho, tío no puedo hablar luego te llamo

F: ¿Como no me llamas tú a mí?

A: porque acabo de dejar a esta gente, me duele la cabeza hasta cansarse, y me quería tomar algo porque acabo de dejarlos hace 10 minutos y entonces pues por eso tío... porque estoy un poco..... y tengo esto....

F: tomate (ininteligible)

A: ya no, no, me voy a tomar un esfenergal de esos masticables, de un gramo, que me quita el dolor de cabeza rápido

F: ¿donde estas en tu casa?

A: no tío estoy en el despacho, que esto esta hasta arriba de curro, dime Candido Cándido, Cándido, ¿hay algún problema? Te veo dar malas noticias a Lino, ¿que pasa? Ah bueno eso no son malas noticias, bueno pues eso tío, que mañana tenemos rueda de prensa en Fitur, que hoy me han sacado en el levante como todos los años por Fitur, que tengo esto hasta arriba, pero bueno lo mas importante es que he hablado con esta gente, hemos estado Pedro y yo una hora con ellos Solitos charlando, y hemos quedado con ellos en que ahora se van a sentar ellos dos, le han explicado a Pedro, me han explicado a mi, que la decisión al la tienen ellos dos solos, ellos dos solos, y que o que pase es que por cortesía y porque las cosas tienen que ser como tienen que ser, hay 3 miembros de la academia que siempre hacen viajes con ellos y les gusta que siempre estén de acuerdo con en acuerdo con ellos y no en desacuerdo, y que me llamaran ahora dentro de unos días para que si todo va bien y se decide que se hace en Valencia, entonces volverán a hacer una visita en Fallas,



pero antes de fallas nos iremos a Miami a cerrar el acuerdo con ellos

F: hombre claro

A: vale, y ya esta, eso es.....

F: ¿les ha gustado Valencia?

A: mucho tío mucho, mucho, Gabriel Alvaro eh conoce valencia porque ya a estado aquí 2 veces con su mujer e hijos y José le gusta mucho la ciudad, pero no esperaba que estuviera preparada par estos acontecimientos ¿no?

F: y ha visto la ciudad de las artes

A: si si si, han visto todo, todo, absolutamente todo, hemos estado desde las 12 de la mañana hasta las 2 y media de la tarde en la feria de Valencia con Alberto que ha sido un magnifico anfitrión, han estado con Pedro López, el director técnico de seria, que les ha explicado todo y han flipao, y le han dicho a Alberto que no habían visto en su vida una feria preparada técnicamente como esta feria de Valencia ¿no? Han alucinado cuando han visto que feria de Valencia no necesita generadores porque cuenta con unas centrales eléctricas propia, que da servicio a casi medio Valencia, y además da servicio a 6 pueblos de los alrededores de Valencia. Y han alucinado, claro, cuando han visto la central eléctrica, han alucinado, porque no lo habían visto en su puta vida. Ehhh Han visto los pabellones, han visto un video que les he preparado, para que vieran como puede quedar el acontecimiento ya montado, en. Yo creo que ha sido tremendo, les hemos ido a buscar en con una furgoneta Mercedes de lujo, asientos de cuero, cristales tintados, tenían el coche en la puerta en todos los sitios. En, tío, iban absolutamente felices, se han largao.

F: ah, muy bien. Bueno, pues eso es una excelente noticia...

Á: totalmente felices, ¿vale? Pedro ha hablado con Vicente Rambla. Por que Vicente me ha llamado ocho veces, ¿qué tal va todo? ¿Va todo bien? ¿Necesitáis algo? ¿Queréis que el presidente vaya a tomar un café?, Y luego me ha llamado el presidente, Álvaro ¿cómo va todo? ¿Cómo van estos tíos?, bien, presidente, bien, no te preocupes, está todo bien, está todo controlado. ¿Qué tal están disfrutando?, si. Pero Pedro ha hablado con Vicente Rambla, porque Vicente después de hablar conmigo, ha llamado a Pedro, y Pedro le ha explicado que estaba todo bien, que estaba todo de puta madre, que no necesitábamos nada, que estos tíos se van felices, que se van encantados.

F: Tío misión cumplida, ¿no?.

Á: si, si, total, total, total. Tiene, el Alvaro este, tiene una magnifica sintonía con Fernando, pero una muy buena sintonía con Fernando, muy, muy, muy buena.

F: ¿Fernando quién es?

Á: Fernando es el que tiene la mujer enferma, no el que tiene problemas de dicción, si no el otro.

F: Fernando, ¿es el mayor?

Á: si, Fernando es el mayor.

F: el otro es el que es amigo de los de los mármoles, ¿no?

Á: si señor, el de Silestone.

F: el de Silestone, exacto.

Á: y nada, tío, durante la comida que te diga Pedro, que ya te lo contará Pedro o Carlos de Vargas. Ósea, la comida ha sido gastando bromas, muy cariñoso conmigo, me ha dicho que le he preparado una visita como pocas veces le han preparado. En , el tío estaba muy, muy. Le gustan mucho los chistes, cuenta chistes, cuenta anécdotas, gasta bromas con Fernando y con Guillermo.

Tío, ha sido una comida muy, muy cercana, y muy llana y muy cojonuda.



F: bueno, bueno, bueno, vale tío, pues misión cumplida,  
Á: vale tío.  
F: me alegro mucho. Y ¿tienes alguna novedad de Pablo o no?  
Á: de Pablo que lo tengo aquí mañana conmigo, va a ver a mi mujer por la tarde al teatro, y viene con Margarita y con...  
F: porque me dijo él que había quedado con Tomás,  
Á: si, si, si, si pero eso no he hablado absolutamente nada hoy. He hablado una sola vez al medio día, que me ha llamado igual que tú, para ver como iba todo.  
F: pero a mi me ha dicho que había quedado con Tomás.  
Á: si, si, pues habrá quedado, a mí también, iba a quedar para ver como había quedado todo.  
F: si, si, le había dicho que quedaban juntos.  
Á: pues ya está.  
F: y, ¿cómo no me ha llamado a explicarme nada?  
Á: no lo sé, tío, no lo sé, porque ya te digo que yo no he hablado con él. Me imagino, que a lo mejor te llama más tarde, o yo que sé no tengo ni puta idea, a lo mejor a quedado cuando cierre Tomás la tienda, a lo mejor a quedado a las ocho, es que no lo sé, tío.  
F: bueno, bueno.  
Á: ¿vale?  
F: vale.  
A: venga, un beso  
F: hasta ahora  
A: hasta luego tío

**Fecha: 24/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:31**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

A: Alfonso,  
F: que no soy Alfonso, joder, que no soy Alfonso  
A: ah, tío es que no veo y como veo un montón de sietes aquí, pues yo que sé.  
F: que no soy Alfonso ostias,  
A: ¿qué pasa? ¿Cómo vas?  
F: ¿tienes alguna novedad de éste?  
A: no, ¿de quién? ¿De Pablo?, si pero ayer no vio a Tomás.  
F: ah, pero si me dijo que había quedado con él,  
A: por lo visto no, porque no me ha dicho absolutamente nada de él. Y le pregunté, ¿qué tal todo, alguna novedad?, no, Álvaro, no, no, vale, vale, pues nada.  
F: joder pero si había quedado con él.  
A: ya, pero también quedó antes ayer y no se presentó el otro. O sea que..  
F: pero éste coño, si ya ha ido,  
A: ya, ya, ya, si si si pero vamos el otro, pese a que yo estuve con él y le vi más o menos bien, pero estaba acojonado, absolutamente acojonado, vamos, entonces, por eso te digo que no sé, muy...en .  
F: y, ¿tú no quieres llamar a Tomás para preguntarle?  
A: ¿el qué? ¿El qué?  
F: ¿tú no quieres llamar a Tomás a preguntarle?  
A: no, y menos por teléfono, no, no, no. Como mañana estoy en Madrid ya veré si le veo. Me iré el lunes por la mañana a verle y ya está.



F: ¿tú mañana, domingo, vas a Madrid?  
A: si,  
F: ah, por el tema de...  
A: si,  
F: ah, claro, ¿que están trabajando ya allí, no?  
A: claro, claro, hace ya una semana, tengo allí a tres o cuatro personas.  
F: ah, bueno, bueno.  
A: vale,  
F: vale, vale,  
A: ¿vale tío?  
F: si no sabe nada éste,  
A: si hubiese alguna novedad me imagino que te llamarán, vale, no obstante ya lo diré yo, vale.  
F: ¿tú le ves hoy?  
A: si, si, le veré esta tarde.  
F: venga, hasta ahora.  
A: venga, hasta ahora.

**Fecha: 24/01/2009 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 12:50 Manolo (encargado de la obra de Correa en Ibiza)**

Manolo (M).- ¿Si?  
Francisco CORREA SÁNCHEZ (F).- a ver, Manolo,  
M.- Si,  
F.- A ver, ahora me estoy enterando de toda la película del moro, resulta que el moro es un tío legal, el moro lleva desde el mes de junio mayo del año pasado diciendo que no podía pagar,  
M.- ¿Y eso quien lo a quien se lo ha dicho eso?  
F.- Eso me lo está contando Ana Canino, y entonces resulta que en la oficina decían que no, que le ejecutaban el aval y entonces el tío tuvo que buscar otro tío para meter ahí,  
M.- Pues de eso me entero ahora,  
F.- Pues dice Ana Canino que de eso estas al corriente de todo eso,  
M.- Pero como puede esa mujer decir eso Paco,  
F.- Y yo que coño se tío, y ahora la realidad es que, ahora lo normal es que ahora yo empiece a tirar del hilo y empiece a sacar información y aquí os habéis tocado las pelotas todos Ramón Blanco, Manolo Jiménez, Pablo crespo, Carmen, to Cristo os habéis tocado los cojones y ahora me estoy enterando yo de la película,  
M.- Pues  
F.- Ahora,  
M.- Pues tira de la cuerda como tu dices y ,y que caiga el que en realidad tenga la culpa de to esto porque yo me he enterado de esto cuando tu me lo has dicho porque si yo,  
F.-Si e estoy enterando yo ahora que el morito dijo que no tenía dinero porque le habían  
M.- Pero...  
F.-..Inaudible...el contrato,  
M.- Pero entonces ¿a quien se lo habías dicho tu eso?



F.- El morito quería devolver la llave y quería llegar a un acuerdo,  
M.- Entonces vamos a ver, entonces cuando yo llame a Carmen y le dije cuando cumple el contrato, voy a enterarme yo me informaré pero si hay algún problema no te preocupes que yo te llamo, no me ha, no ha vuelto a llamar, no ha vuelto a llamar es porque la cosa continua le dije a Pablo Crespo, Pablo en ese contrato que yo me acuerdo que me mando Carmen hay un aval que puso ese tío, si pero le han puesto fecha de que cumple, cuando ha cumplido el aval ya está, han retirado el aval y, ya esta y joer porque le han puesto fecha de cumplimiento el aval, el aval se devuelve cuando se le de un visto bueno a la casa y to el tema ese y haya pagado el tío y si no ha pagao entonces no se le devuelve el aval o se le deduce si ha faltan tres meses, si no ha pasao,  
F.- Preocúpate el lunes, te vas a ver a Ana Canino y estas todo el día con Ana Canino y que Ana Canino te arregle el Problema,  
M.- Venga pues el lunes voy a estar yo con Ana Canino,  
F.- Y el Morito está ahí vete a verlo ya que te devuelva la llave, que el morito no tiene gana de líos,  
M.- Bueno pues,  
F.- Localizas al morito,  
M.- Venga vale,  
F.- El morito vive en Marbella, vas a verlo y ya está. Oye toma dame las llaves, llévate los muebles, que no queremos líos, ni me hace falta que me pagues, no quiero que me pagues llévate los muebles y devuélveme las llaves y ya está, el morito vive en Marbella,  
M.- Bueno pues el lunes estoy con Ana Canino todo el día,  
F.- Aquí claro como el dinero no es vuestro, entendéis, como el dinero no es vuestro, si fuera tú casa Manolo,  
M.- (ininteligible, hablan los dos a la vez),  
F.- Si fuera una casa tuya, si fuera una casa tuya alquilada, tuya de tus hijas de tu mujer y tuya no estaría la situación como está,  
M.- No señor, no es así Paco, no porque si yo hubiera tenido algo,  
F.- Pero como aquí, aquí, aquí como el dinero es de Paco Correa le importa tres cojones a Ramón Blanco, a Pablo Crespo, de Carmen y aquí yo el paganini como un gilipollas y tengo todo todo empantanado,  
M.- Ya,  
F.- por todos los laos los tengo todo empantanado,  
M.- Vale, vale,  
F.- Todo lo tengo empantanado,  
M.- Vale,  
F.- Todo, no tengo ninguna cosa correcta,  
M.- Pero que el tema ha sio  
F.- Uno por Pepe Torres, el otro por Marbella, el otro por Madrid, to empantanado, porque nadie es el dinero de nadie y yo a pagar, que yo fuera un hijo de puta otra cosa sería,  
M.- Vale, vale  
F.- Si yo fuera un hijo de puta Manolo, otro gallo me cantarí, a,  
M.- Por supuesto,  
F.- Otro gallo me cantarí, eso te lo juro por mi hija,  
M.- Pues yo te voy a jurar por mi hija que ya veras como el lunes voy a arreglar yo esto sin tener que llamar a Madrid y sin esperar a que Madrid me de una contestación también te lo digo,



F.- Bueno venga,  
M.- Veras como el lunes yo arreglo esto,  
F.- Vete a hablar con Ana Canino,  
M.- Sin tener que llamar a Madrid y sin dejar las cosas en Madrid y sin contrato de Madrid y sin nadie,  
F.- Exacto,  
M.- Lo voy a hacer yo por mi cuenta y así cuando me tengan que decir algo que me lo digan a mí y sea yo el responsable,  
F.- habla con Ana Canino,  
M.- Eso es,  
F.- Habla con Ana Canino que tiene información de todo,  
M.- Por supuesto que va a estar todo el día conmigo aunque la tenga que amarrar al coche,  
F.- Exacto,  
M.- Por supuesto,  
F.- Exacto, venga Manolo,  
M.- Ya veras como se arregla el lunes,  
F.- Venga hasta ahora  
M.- Hasta luego

**Fecha: 27/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:19**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau COLLADO SERRA (P).- ¿sí? ¿sí?

Francisco CORREA SÁNCHEZ (F).- este, este Pau,

P.- Hola Paco,

F.- ¿Has podido localizar a Yuli o que?

P.- Eh, le llame el sabado, no me cogio, le llame el domingo y hable con el que estaba en los toros, le comenté el tema por encima porque estaba en los toros, me dijo mandame un mail, lo miraré, a un mail privao que tiene el que sólo mira el y te digo cosas el lunes, eh, ayer le volví a llamar por la noche me se puso la secretaria le deje el recaó y estoy esperando a que me llame, el ya sabe del tema, ya tiene la información por email,

F.- Porque lo conoce, le has puesto que ya trabaja dentro y que está en la lista del del del jubilao del,

P.- Exacto, eh este hombre,

F.- Tu le has puesto, le has puesto el nombre del jubilao ¿no?

P.- Si, si, si,

F.- Del Lino Baena que se jubila y que ha dao la lista de, de este ingeniero, que es nuestro candidato que ya trabaja dentro ¿le has puesto todo eso o no?

P.- Si, si,si, todo eso, todo eso Paco,

F.- ¿Lo has explicado bien o no?

P.- Si, si claro que se lo he explicado bien lo que me explicaste tu, con lo cual en principio toda la información la tiene,

F.- Bueno, y yo necesito que, ya necesito agilizar la gestión de este señor de allí de Palma, de lo de Ibiza mío...,

P.- ¿Cuándo quiees que nos veamos?

F.- Pues nos veremos si voy a Madrid hoy, hoy o mañana y tu el viernes deberías intentar quedar con el



P.- vale,  
F.- O el viernes tu tienes Fitur ¿no?  
P.- Exacto, el lunes te iba a decir yo el lunes me quedo en Palma y quedo con el,  
F.- Porque tu este de semana te quedas aquí en Madrid o que?  
P.- Me quedo hasta el sábado, me quedo hasta el sábado porque tengo gente de fuera, viene la gente de Cantabria el viernes al mediodía los que les hemos montado los estantes este año y hemos quedado el viernes por la tarde para cenar por la noche,  
F.- Ah, claro, ¿entonces te vas el sábado?  
P.- Me voy el sábado al mediodía o así estoy viendo todavía para aprovechar vale la pena estos días estar allí en IFEMA además ahora mismo vamos a tener una reunión Mónica, David y yo que vamos a hacer un poco la planificación de la acción comercial, los stand que vamos a visitar, la gente que tenemos que ver y como preparar la feria.  
F: Ah que bien que bien, bueno pues entonces yo no se si ir contigo ¿voy yo contigo el lunes o no hace falta?  
P: Yo creo que esta primera vez no es necesario yo prefiero además hablar con él...  
F: Yo te tengo que dar todos los datos y darte toda la lista de cosas y tu intentar arreglarlo con él directamente decir coño échame un cable en esto porque es una putada ¿no?  
P: Eso si... yo creo que el va a estar más cómodo conmigo sin tener tal porque al al conmigo tiene confianza y me va a...  
F: Vale pues entonces quedamos tu vas a verle el lunes.  
P: Yo voy a verle el lunes.  
F: Claro tu te vuelves el lunes a mediodía y lo que haces es que el lunes por la mañana quedas con el a las diez o las once de la mañana ¿no?  
P: Tiene el despacho al lado de mi casa al lado a tres calles de mi casa o sea que es muy fácil.  
F: Con lo cual tu te puedes venir el lunes a comer aquí a Madrid tranquilamente ¿no?  
P: Sin problema sin problema.  
F: Bueno pues lo que tienes que hacer es llamarle ya y decirle que necesitas urgente verle el lunes.  
P: Ya esta o sea que eso lo haré ahora como además yo...  
F: O a lo mejor queda bien que le invites a comer.  
P: Igual igual si si si igual le digo oye vamos a comer el lunes y tal y mira aprovecho...  
F: En una comida la cosa esta mucho más relajada que en un despacho.  
P: Si si si se lo voy a proponer.  
F: Mira te tengo que invitar me gustaría invitarte a comer el lunes por un tema importante en el que yo tengo mucho interés y en el que hay mucho en juego y le dices que soy un compañero tuyo o que soy.. Un intimo amigo tuyo y yo que se, no se cual es el enfoque que le podemos dar.  
P: Pues ya esta lo hacemos así, Paco en todo caso cuando tu vayas a estar aquí me dices y...  
F: Yo llegaré esta noche o mañana.  
P: Vale perfecto, yo pienso estar miércoles jueves y viernes voy a estar por FITUR, mañana vamos a centrar mucho el tema en empresa privada y el jueves vamos a visitar una serie de comunidades autónomas que son los días de cada comunidad autónoma porque quiero saludar a los directores generales de turismo que conozco y tal ahora nos vamos a organizar el trabajo.





F: Teneis mucho curre ¿cuándo se inaugura FITUR? ¿Mañana?

P: Mañana mañana lo inauguran los príncipes.

F: ¿Hoy ya está abierto o todavía no?

P: Hoy no abierto al público no, están las últimas fases del montaje, lo de China ha quedado cojonudo e.

F: Precioso ¿no?.

P: Si si si lo estuve viendo ayer ha quedado un montaje chulísimo, para lo que es el presupuesto que teníamos el diseño ha quedado... están encantados los chinos.

F: Es que joer, tu tienes ahí una entrada ya macho... no te quita la cuenta ni San Pedro esa ya.

P: No no están contentos están contentos o sea que... eso hay que aprovecharlo hay que aprovecharlo ayer estuve con los técnicos de Baleares que están por aquí, hoy voy a pasar a ver a los de Cantabria que también los conozco es que hay que aprovechar un poco estos días para...

F: Es que podeis hacer un montón de relaciones.

P: Y además ya les he dicho que hoy nos sentamos yo ya tengo el listado de asistentes a la feria, vamos a puntearlo y marcarlos objetivos de saludar gente de ver gente porque si no en las ferias pierdes mucho tiempo si no lo haces así.

F: Bueno pues entonces nos vemos y tu llámame a este amigo tuyo a decirle que el lunes te gustaría invitarle a comer, díselo ya con tiempo.

P: Yo le llamare y no te preocupes que lo cierro, esta tarde volveré a llamar a Yuri, insistiré hasta que de con el otra vez e.

F: Claro lo importante es lo de Yuri y esto esto de Ibiza para mi me urge que te cagas macho, arreglar este problema para mi es fundamental.

P: Si el.. Si esta en la mano de este hombre seguro que lo hará porque...

F: Si es un tema administrativo macho o sea que..

P: Si es un tema menor por lo que me estas contando y por el tema de competencias que suelen tener ellos no puede ser nada complicado entonces pues ya está.

F: Bueno tú ahí, por eso creo que es mucho mejor en una mesa que no en un despacho.

P: Mejor.

F: Creo no lo se e.

P: Si si bueno, yo... No el perfil es que es muy...yo además coincido con él en el colegio coincido con él en alguna fiesta de los niños de los cumpleaños o sea siempre he estado en ambientes muy distendidos luego el veranea también donde veraneamos nosotros hay muchos puntos de conexión con el, el tiene confianza conmigo.

F: ¿Y es Director General de litoral ahora no?

P: De litoral y mar.

F: Joer de puta madre.

P: Si si si Al principio fue de mar y ahora le han dado litoral porque mar... litoral se lo han quitado a calidad ambiental antes era calidad ambiental y litoral y ahora se lo han quitado a...

F: ¿El es técnico no político no?.

P: El es político pero su profesión es funcionario, el proviene de la Administración,

pero ahora esta allí como político e el es cargo político ya estuvo cuatro años en el consejo insular de Mallorca en el gobierno anterior y ahora lleva este año y medio aquí.



F: Pues de puta madre tío, venga pues nos vemos mañana o esta noche ¿vale? y ya quedamos y te damos y hablamos ya también de todo el tema tuyo y hablamos también de todo ¿Vale?.

P: Saber un poco tu opinión de la situación de la.. Del proyecto este que me comento Pablo no se ver un poco...que que no quiero dar pasos sin que tu me...

F: Yo no creo yo no creo que bueno yo no se si esto saldrá adelante porque yo el empresario este le conozco a Vicente Cotino pero bueno yo no le veo... habla mucho y hace poco yo... yo creo que tu te tienes que planificar por ti mismo y sacar el hacha...ese tinglao por ti mismo. ¿No?

P: Hombre le vi ayer e Paco.

F: ¿A quién?

P: A vicente

F: Ah ¿tuviste ya la reunión con el?

P: Si si si y el yo lo vi ayer bastante lanzado e.

F: Ah bueno pues entonces me alegro con lo que me dices me alegro de lo que me estas contando.

P: No me quiero adelantar a Pablo, ya Pablo supongo que te contará porque el estará haciendo sus gestiones también con...

F: Porque le distes el dossier ¿no? El libro creao y tal ¿no?

P: Eso se lo dio Pablo esto se lo dio Pablo, pero ayer yo le conocí, quiso conocerme y le conocí.

F: ¿A dónde?.

P: Ayer ayer.

F: ¿En valencia fuiste a Valencia?.

P: No no en Madrid en Madrid en Madrid.

F: A ¿y hablaste con él de que de todo un poco o que?

P: No no el me pregunto un poco que le explicara mi trayectoria profesional mi trayectoria empresarial mi un poco mi curriculum mi tal y le conté un poquito lo que era mi experiencia, el valora mucho la capacidad para llevar adelante las acciones institucionales con la gente, hombre yo a esto me estado dedicando durante un tiempo y yo esto si lo se hacer y aparte pues proyectar un llevar adelante un proyecto de estas características que parece ser que el le quiere dar mucho mucho (ininteligible) no se.

F: Bueno estaría bien si el mete la cuenta que el dice que mete.

P: Claro claro no no el proyecto tiene muy buena pinta e, pero es que a mi además el me pareció un empresario bastante serio.

F: Bueno le daríamos de entrada ¿Cuánto? Un 25% ¿no?.

P: No lo se es un tema que ya... supongo que Pablo lo querra lo tiene que hablar contigo no lo se.

F: Ya.

P: En esa fase yo no he entrado no...pero buneo

F: Ok yo ahí lo que trataría es de darte a ti unas stock options y que tu tuvieras posibilidad de tener acciones de la empresa ¿entiendes?.

P: Me encantaría, yo con quien tengo el compromiso Paco es contigo yo lo que quiero es que seas tu...

F: La idea, si tu sigues en el proyecto liderando todo el tinglado de la nueva etapa había uqe intentar darte a ti participación e involucrarte en la gestión de la empresa ¿entiendes?.



P: Yo me sentiría mucho más cómodo porque al a es una cosa en la que...  
F: Trabajas para ti mismo tío, de todas maneras llevas poco tiempo ¿Llevas un año no?  
P: Un año y cuatro meses.  
F: Bueno venga lo hablamos.  
P: ya está vale gracias  
F: hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 12:29**

AP: Hola

FC: Alvarito

AP: ¿Qué pasa? Estoy aquí inaugurando FITUR.

FC: Oye a nuestros (se entrecorta) portada en El Mundo.

AP: ¿eh?.

FC: A nuestros amigos que les están tocando.

AP: Si si esto no es nada esto es el inicio, es el inicio.

(Risas)

FC: Que putada tío, a cada cerdo le llega su San Martín.

AP: Si si.

FC: Lo has visto ¿no? En portada.

AP: Si si en portadita en portadita.

FC: Luís Barcenas presionado por adjudicación, Alvarito de la Cruz está aquí también.

AP: Si si si si, es el principio e es el principio.

FC: Oye como metan ahí... acabar, si metes la cabeza no acabas.

AP: Ya ya hombre tu lo sabes mejor que nadie en el planeta tierra, osea que imaginte por eso te digo que bueno tranquilidad que aquí... Éxito absoluto tío.

FC: Me han dicho que ha quedado espectacular.

AP: Si tío si no es por nada pero esta rabiosamente la consejera y espero que el resto igual, ¿vale tío?.

FC: ¿Oye tu cuando llegaste a Madrid?.

AP: El domingo por la tarde.

FC: ¿Y que has hecho estas noches?.

AP: Pues nada, yo te iba a llamar ahora a mediodía cuando me dejen un ratito tranquilo aquí porque ayer estuve un ratito con tu chica.

FC: ¿Cuál de ellas?

AP: La única que a mi me cae de puta madre, con la que estuvimos el otro día.

FC: ¿Estaba allí en la ofi o que?

AP: Si.

FC: Pues le dije que no fuera.

AP: Ya le pregunte yo a Teo ¿Viene todos los días? Y me dijo no llevaba mucho tiempo sin venir hoy es el primer día, y a mi me dijo porque claro, entonces o claro o se le ayuda o tiene que ir..

FC: Si ella dice que estando tu no se va con nadie, por respeto a mi.

AP: Si si si no no, estaba más cortada que la leche, una hora estuvo sentada conmigo ee, osea una hora.

FC: Tío dice que está enamorada de mi ¿Tu te lo crees?.



AP: No se si... si o si no, ayer estaba.. Como nunca en mi vida la había visto de guapa tío se lo dije y se ponía colorada, estas tan guapa tan guapa pero ni te acerques que yo no puedo hablar contigo casi, digo que nos mata Paco y se meaba de risa digo anda siéntate aquí conmigo y la puse yo la copa le fui a por una copa para que no tuviera ningún problema y estuvo sentada conmigo osea que...

FC: Oye, ¿Apareció mi abrigo o no?.

AP: Pues ya tenemos al dueño, anoche tío, resulta que... es que no mirasteis en los bolsillos sois gilipollas llevaba un papel en el bolsillo tío, ya sabemos el nombre y que Teo se iba a poner en contacto hoy por la mañana con él, claro claro claro... llevaba papel.

FC: A ya... el tío no lo ha devuelto el cabrón.

AP: No que coño tío, que coño pero como dice Teo lo más importante es que coño ha dicho este tío en su casa o es que no esta casado o es que su mujer.. Pero si es el que cree Teo esta casado, tiene familia todo tío, entonces claro un tío que llega con un abrigo que vale un huevo que esta hecho a medida ¿no le preguntan? Bueno si puede mentir como yo le dije ayer, puede decir que se lo ha encontrado que se lo han cambiado en el Corte Ingles en el.. Perchero yo que se cualquier cosa puede decir ¿no? el hijo puta. Pero bueno entonces me dijo Teo... si es el dueño entonces te puedo garantizar que mañana le voy a llamar y vamos a enterarnos si ha sido él o no.

FC: ¿Qué has estado yendo cada noche a la ofi o solo ayer?.

AP: No ayer fue el primer día tío.

FC: Bueno esta noche ¿cenamos no?.

AP: Ah vale vale estupendo hombre claro que si tío claro que si.

FC: (Ininteligible) Madrid.

AP: A vale vale hombre si venga que tengo ganas de verte yo pensaba que estabas en.. Allí arriba.

FC: ¿Peter?.

AP: Peter a lo mejor viene esta noche, lo mismo, si tío ayer parecía yo un gilipollas, ayer la novia del peter sentada conmigo tu novia sentada conmigo digo queréis dejarme a ver si ligo hija putas y se meaban de risa tío... una por una oreja y la otra por otra oreja contándome que si ay mi Paco porque Paco quiero que venga es que no puedo llamarle y la otra diciendome ay porque Pedriño porque Pedriño digo oye sois dos hijas de puta os queréis ir por ahí digo es que no hay más tíos aquí... no porque queremos estar contigo porque tu eres un punto de unión con nuestros hombres digo un punto de unión iros a tomar por culo, no te jode un punto de unión serán hija putas.

FC: Oye dime una cosa.

AP: Dime.

FC: Que estuvo Pau con Vicente Cotino, creo que le cayó muy bien ¿no?.

AP: Si tío si, eso si Dios quiere va a permitir que dejemos de trabajar con estos hijos de puta tío, y Vicente está muy contento ya han estado ayer estuvieron viendo las nuevas oficinas y ya esta todo, ya lo ha puesto Vicente en marcha para las nuevas oficinas...

FC: ¿Qué nuevas?.

AP: Pues unas oficinas donde tenía Vicente montada la empresa de capital riesgo y así no hay que pagar alquiler que montar ahí un tinglao y tal pero para que vamos a coger nuestras oficinas si tenemos unas de súper lujo en un edificio de súper lujo tío que ayer Pau se le caía la baba.

FC: Pero hay que mantener lo de la prima que dijimos e.



AP: Hombre claro tío hombre claro si eso esta todo pactado ya con Vicente ahora hay que cerrar un par de cosas.  
FC: Bueno no porque no... porque todavía no hemos pactado el nivel económico yo creo.  
AP: Pero Pedro quiere sentarse con Pablo Pedro y Vicente y pactarlo pero antes Pedro quería hablarlo contigo y con Pablo.  
FC: Claro y conmigo, porque tenemos que ahí hacer un chinguy.  
AP: Claro tío claro claro claro.  
FC: Pues esta noche a ver si lo hablamos, ¿Pablo cómo va?.  
AP: Pablo bien tío, pablo esta jodido porque hoy me vuelven a dar en el levante llevan toda la semana machacándome tío...  
FC: Pero y ¿qué más da tío? Ya tienes que empezar a vivir con eso tío.  
AP: Escúchame escúchame un segundo, me están haciendo daño tío no se acercan empresas privadas a mi por este motivo tío, tío llevo toda la semana tío, toda la semana tío toda la semana tío toda la semana tío.  
FC: Tienes que vivir con eso tío.  
AP: Ya pero es que eso impide...  
FC: Tu eres un tío trabajas para el presidente.  
AP: Pero eso impide, osea que a mi me machaquen como me están machacando...  
FC: Bueno da igual.  
AP: ... impide que otras empresas vengan se acerquen a mi tío.  
FC: No que va que va.  
AP: ¿Qué no? Hoy me dan con la Global, con la hípica, con lo de la hípica tío y claro estoy esperando a que venga el presidente de la Global ¿tu sabes lo que me va a decir el presidente de la global? Que es que hostias, que es que trabajar conmigo es que es muy difícil porque si van a ponerles a parir a ellos por trabajar conmigo, pues claro tío en tío en bueno vamos a ver...pero hay alguien que esta huntándole pasta a alguien del periódico para que me jodan e, no te quepa la menor duda.  
FC: El chiquitín el chiquitín el enanito el del.. el de las gradas.  
AP: Pues no lo se, no.  
FC: Si si el de las gradas si.  
AP: En me están jodiendo pero bien tío, me están jodiendo pero bien.  
FC: Bueno pero eso no tiene nada que ver, tu haces bién tu trabajo y punto tío.  
AP: ya lo sé ya bueno luego nos vemos  
FC: son puntos del stand  
AP: vale, vale no te preocupes venga un beso, hasta luego  
FC: hasta ahora  
AP: hasta luego

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Paula**

**Hora: 14:56**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FC: Si.

P: ¡Hola Paco!

FC: ¡Hola Paula!

P: ¿Cómo estás?

FC: Bien.

P: Paco, es que el doctor Miguel me comenta que tu vas a viajar este de semana.

FC: Yo no.



P: ¿No? ¿Cuándo, cuando piensas venir? Es que él pensaba, el el tiene entendido que tu viajas el de semana para estar acá en la semana siguiente.  
FC: No, no, no, no, no, no, no.  
P: Ah bueno Paco.  
FC: ¿Va Ramón?, ¿o no?  
P: ¿Señor?  
FC: Ramón Blanco, ¿va a viajar o no?  
P: No lo he visto Paco, no se si si viajó o va a viajar la verdad no lo he visto.  
FC: No, no, no, no, no yo de momento no viajo, ya te llamaré yo.  
P: Ah bueno claro, era para, para estaba preocupada por tu hotel y eso.  
FC: No te preocupes, no te preocupes, ya, ya te avisaré ¿Todo bien por ahí?  
P: Sí, sí Paco, todo perfecto.  
FC: ¿Diste dinero a esta chica?, ¿o no?  
P: Sí, sí claro, ¿tu no has vuelto a hablar con ella?  
FC: No, no, no, no he podido, he estado muy liao aquí, ¿le diste también el bote ese o no?  
P: Sí todo, todo me comentó fue un computador entonces yo le dije que cotizara.  
FC: Ya. Bueno, no te preocupes ya te llamo yo y te digo cuando voy.  
P: visto, Sí, señor.  
FC: Gracias Paula.  
P: Bueno chao Paco. ¡Un abrazo!  
FC: Chao.

**Fecha: 29/01/2009**

**Hora: 12:07**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

PC: Paco.

FC: ¡Hola!

PC: ¡Hola!

FC: ¿Estás reunido o que?

PC: Sí, en este momento sí.

FC: ¿Estás con Manolo?

PC: Sí.

FC: ¿Vas a venir por aquí a buscarme?, ¿o no?

PC: ¿Quieres que vaya?

FC: Sí, para ir a ver a Juan.

PC: Venga, de acuerdo, pues venga...

FC: ¿Tienes alguna novedad o qué?

PC: No.

FC: Ah vale, vale, vale.

PC: Venga...

FC: ¿Vienes pa acá o no entonces?

PC: Sí dame.

FC: O que venga, o te recoge

PC: De todas maneras estábamos pendientes de ver a Javier que me ha llamao, lo he llamado, he hablao ya con él dos veces...

FC: Va por este área, ¿no?

PC: Pues no lo se exactamente donde está, pero, pero es vamos, además es que urgía verlo ¿eh?



FC: Ya! Por ese asunto, ¿no?  
PC: Claro, pero es que le esta llamando el otro, si, si  
FC: Claro, claro.  
PC: Entonces no crees que convendría que te acercaras tu aquí y que lo viéramos.  
FC: Pero él está por aquí, ¿no? El vive aquí arriba.  
PC: Pues no lo se, no lo se, no se donde esta en este momento, yo creo que esta por Madrid, ¿eh?  
FC: Bueno pues mira a ver, le llamas y me dices algo.  
PC: Te vuelvo a llamar.  
FC: ¡Venga!  
PC: ¡Hasta luego!  
FC: ¡Hasta ahora!

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Juan Pérez Mora**

**Hora: 12:08:55**

JPM: don Francisco.

FC: que tal don Juan.

JPM: buenos días.

FC: buenos días.

JPM: Que los análisis están todos bien, eh.

FC: ¿A sí?

JPM: Si.

FC: Joe pues que buenas noticias me das.

JPM: Bueno y entonces lo que he hablado con mi primo y hemos quedado el lunes, bueno todavía lo tengo que confirmar pero en principio hemos quedado el lunes para ver ese asunto de... de ahí...

FC: Del rey.

JPM: Eso y entonces pues bueno ya te diré pero de entrada...

FC: Lo demás, lo demás...todo perfecto.

JPM: Los análisis están, están todos normales, es más he hablado también con el amigo Carlos...

FC: De salida y de entrada...

JPM: Si si sin problemas, no hay absolutamente nada, bueno pues todos los glóbulos rojos los blancos todo esta bien.

FC: Bueno ,bueno, bueno, pues nada chico, ¿qué tal ayer te fue?.

JPM: Con este bien me ratificó lo que ya me había dicho, lo que ya le habían dicho por teléfono el otro día.

FC: Ya.

JPM: Ósea que ratificado y que habían empezado por Milán y por...

FC: Ya.

JPM: Y por otra no se cual, lo tengo apuntado pero voy haciendo... así que todo eso, es lo que te puedo decir.

FC: Bueno, pues nada ¿vas a ir al futbol mañana o que?.

JPM: si

FC: quien juega.

JPM: juega el Valladolid.

FC: ah, bueno, pues a ver si ganamos.

JPM: (ríe) vamos a ganar amigos.



FC: joer.  
JPM: que racha, chico,  
FC: que racha, bueno  
JPM: bueno, que voy...  
FC: nos vemos.  
JPM: vale.  
FC: hasta ahora.  
JPM: un abrazo.  
FC: hasta ahora.

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:16**

**Julio Martin VICIANA PEREZ**

J: dime

FC: ¿Qué pasa tronco?

J: buenos días ¿que tal?¿como estás?

FC: bien he dormido mejor hoy

J: ¿si no?

FC: ¿Qué estás en el gimnasio o que?

J: en la puerta del gimnasio, ahora mismo voy a salir

Desde el minuto 00:30 al 02:20. Hablan de temas personales concretamente de prostitutas.

FC: y se fue llorando macho y se acabo, y entonces luego vino Pau, que yo había quedado con Pau

J: si

FC: porque Pau tenía una cena y entonces Pau llego aquí a la una y media de la mañana por que, le dije, te tengo que dar todos los datos para la gestión que me tienes que hacer de Ibiza el lunes como sabes

J: si, si, si, perfectamente.

FC: con el del director de el litoral.

J: si.

FC: entonces vino Pau le dí ya todos los datos y le dije..., y entonces dijo Quique que te apuestas, que las localizamos allí.

Del minuto 02:50 al 05:28 temas personales. Hablan de temas personales, concretamente de nuevo de prostitutas

J: si por que esta mañana he tenido que ir a la obra, he estao haciendo...

FC: tienes novedades de la obra, o no.

J: bueno, he estado hablando con el director técnico el día tres de diciembre, parece ser que había un principio de acuerdo por ahí de ir palante, lo que pasa es que depende del banco, y el banco porque tienen que reformar el préstamo, y no se que historias, entonces...

FC: lo dará, el banco lo dará., lo dará

J: es la caixa y aparte como tiene cuarenta y tantos clientes, que son gibraltareños que van a pagar y demás yo creo que lo hará, parece ser, parece ser que va bien...

FC: joder eso te da a ti..

J: alas

FC: un bidón de un año

J: alas pa estar tranquilo un año, no pa estar tranquilo sino pa tener la posibilidad de buscar algo en un año





FC: ojala, haber, haber

J: y nada, nada, a noche...

FC: y que tal ayer en la Línea.

J: fatal, fatal, pero bueno, yo no tenía ganas de encerrarme en mi casa ¿sabes? y pasé por allí por el Que para ver a David, no había nadie también, ahí estaban los borrachos de siempre, y me llamó Álvaro y digo bueno, pues me voy a tomar una cerveza a la Línea, y llegué a la Línea más depresivo todavía, y digo, es la ostia, así que nos volvimos tempranito, a las una y media o así estábamos en casa y nada, esta mañana a trabajar, a trabajar un ratito.

FC: bueno tío pues yo me voy a hacer..., dime

J: no contarte eso, de que he hablado con Pepe, eh, he hablado con Eusebio, que terminen este de semana de tapar la escalera, que por lo menos bueno, que se quede tapada tío, si tampoco, y Pepe no podía hablar y me a llamar luego, dentro de un rato.

FC: bueno, bueno, no, no, dile a Pepe que el lunes tenemos novedades.

J: por eso te digo, que yo quería saber, pero no, bueno, le voy a decir que se están haciendo gestiones.

FC: el lunes te estoy diciendo tío.

J: por eso te digo

FC: el lunes ha quedado con esta persona para ver todos los temas.

J: perfecto, perfecto.

FC: venga.

J: pues nada, a ver si hay suerte y se arregla todo y lo tuyo también

FC: venga, hasta ahora.

J: bueno.

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:02**

**Pasadena Viajes S.L.**

PV: si

FC: oye, querida, ¿a que hora me voy?

PV: a las ocho y media.

FC: ocho y media, ¿no? y este no para, creo, ¿no?

PV: para en Córdoba, nada más dos horas, el siguiente tiene dos paradas, tarda dos horas quince, y el siguiente...

FC: el siguiente que es el que cojo otras veces para en todos los laos, Antequera, Puente Genil...

PV: Claro, ese es el menos directo, son dos horas, a ver, son..., lo tengo arriba apuntado, si lo mire todo el trayecto, es que solamente...

FC: con este llego a las ocho y media, se ha equivocado esta chica.

PV: ¿cómo que se ha equivocado?

FC: me ha dicho que llego a las once, y yo creo que no, yo creo que llego a las diez.

PV: que llegas a las once, ocho y media, nueve y media, diez y media.

FC: ah, si once, si.

PV: si once, dos horas y media justas el directo, el que sólo para en Córdoba.

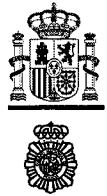
FC: si, si, tienes razón, tienes razón.

PV: si, luego son quince minutos más, cada uno de los siguientes que son con paradas.

FC: vale, vale, vale.

PV: vale.

FC: mira una cosa.



PV: dime.

FC: hay que sacar un billete, para Javier Tudela, para Panamá yo creo que el domingo día 08, vete mirándolo.

PV: ¿y la vuelta?

FC: la vuelta pues yo creo que la hará desde Bogota, va a Cartagena, luego habrá que sacar-(se corta)

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Miguel (Colombia)**

**Hora: 22:34**

Sale una centralita automática de la empresa ENERGIN, elige como opción hablar con la operadora

Centralita: Grupo empresarial

FC: Hola, póngame con Paula, por favor

P: Paco, Paco, Paco

P: alo.

FC: Pauli.

P: hola, Paco buenas noches.

FC: hola, me has llamado.

P: si, si, si, no está un poquito tarde, ¿no estás descansando?.

FC: no estoy viajando.

P: ah, bueno Paco, le voy a comunicar al doctor Miguel que quiere hablar contigo.

FC: okey

M: alo.

FC: hola amigo.

M: ¿Paco como vamos?

FC: bien, viajando, viajando en este momento.

M: adonde vas, ¿o que?

FC: vuelvo a mi casa.

M: a, estás de regreso.

FC: estoy de regreso a casa si, oye la gestión la hice, ¿eh?.

M: ah bueno, bien, bien.

FC: con Yuri, se hizo la gestión con Yuri.

M: A bueno, bueno bien, bueno no listo. Bueno te dejo regresar y entonces mañana te llamo y... ¿Cómo a que hora te llamo que podamos hablar?

FC: Bueno ¿Ha estado Ramón por ahí o no?

M: Si, si Ramón vino aquí el miércoles, llegó y se fue hoy.

FC: A que bien. Alo Miguel.

M: Alo si, estuvo el miércoles llegó venía de Panamá creo.

FC: Si, si. Estuvo en Panamá

M: De República Dominicana.

FC: Si, si.

M: Venía con Eraclio.

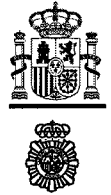
FC: si, que ha estao... ¿Qué ha estado dos o tres días no?.

M: Si si estuvo llegó el miércoles y se fue hoy, hoy por la tarde se fue.

FC: ¿Y que tal? ¿y que tal?.

M: Bien, bien, bien yo creo que muy bien.

FC: ¿Habéis hablado del tema de ahí Panamá o ¿no?.



M: Si, si , si lo hablamos y bueno quedamos que de yo voy a ir en un par de semanas para España para que nos reunamos sobre todos los temas.  
FC: Mira una cosa ¿Te ha contado algo personal de él o no?.  
M: Si, pero que ya estaba saliendo me dice, iba bien que tal me dice.  
FC: ¿Pero te ha contado algo o no?  
No no, no, (ininteligible) el me contó me dijo no tuve unos problemitas que mas...  
FC: ¿Pero tu le has preguntado o te hablo él?  
M: No no, no él, él es quien me ha hablado.  
FC: ¿Te ha preguntado si yo te lo he contado?  
M: No, no nada para nada.  
FC: No te ha dicho Paco te ha contado o algo.  
M: No nada para nada de eso, no me toco nada.  
FC: Ya.  
M: En ningún momento me tocó y tuvimos para diálogo anoche bastante y nada...nada.  
FC: Pues entonces es bueno que vengas tú para acá aunque yo voy a ir para allá de inmediato también porque yo tengo que arreglar mis temas.  
M: ¿Y cuándo piensas venir?  
FC: Bueno pues me iré contigo.  
M: A bueno.  
FC: Cuando tu regreses regreso contigo.  
M: Eso perfecto, listo, perfecto Paco. Que bueno  
FC: ¿Tú has viajado a la isla a ver el comandante o no?  
M: Al comandante no, pero ya me reuní con ellos aquí el miércoles pasado  
FC: No, no cuando me refiero al comandante me refiero a... No me refiero a Venezuela me refiero a...  
M: Si, si no con ellos aquí nos reunimos el jueves pasado.  
FC: Para el tema de la fibra óptica y todo eso.  
M: Si fibra óptica todo, y ahí me propusieron otro negocio, que les comprara un edificio y le hicieran (ininteligible), por la casa de la Embajada y tal, ya haciendo negocios.  
FC: Y abrir una oficina allí, ¿no les interesa o que?  
M: Claro, claro  
FC: Lo digo por que yo... este hombre Antonio, lo podemos enviar para ya, aquí está ocioso, claro,  
M: Si, no yo le escribí estoy esperando volverme a reunir con esta gente, que ya me están trayendo las cosas, lo que pasa es que los cubanos...  
FC: por que yo creo, ya lo se, ya lo se, por que tampoco nos jugamos mucho, le mandamos allí y que empiece a trabajar, tampoco hay que gastarse mucho dinero  
M: Bueno, bueno. No sé sabrá, pero que es que yo vaya para organizarlo y regrese con otro y lo matamos de una  
FC: Claro que se quede allí, y le pagamos un salario pequeñito hasta que eso empiece a coger forma, y estar aquí esta perdiendo el tiempo, que esté allí contactando y trabajando y moviéndose ¿no?  
M: No me parece bien, visto  
FC: Tú ¿necesitas contarme alguna cosa?  
M: no, no, no, no quería saber, saludarte, hablar contigo, saber como estabas.  
FC: Todo bien, alguna novedad, que ya hablaremos cuando vengas.  
M: Visto, bueno Paco.



FC: ¿Cuándo vienes?

M: Yo creo que voy el próximo lunes, de este lunes en ocho días y me quedare toda la semana.

FC: ya, ya, bueno okay.

M: bueno listo, bueno Paco, un abrazo oírte y me alegro que estés bien

FC: OK, chao Miguel

**Fecha: 02/02/2009 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:01**

**Pablo COLLADO**

PAU Si

CORREA Pau

PAU hola que tal como estamos

CORREA me has podido hacer la gestión o que

PAU si, si te he llamado en cuanto he salido

CORREA ah pues has salido tarde ¿no?

PAU a las dos y algo dos y veinte dos y media

CORREA ah y ¿que tal te ha ido?

PAU en principio yo le he dado la información que tenía, le he comentado el tema y el me ha dicho que hablaría con la persona que está llevando el tema en este momento y que en cuanto tenga alguna información me llamara, eso que lo mira con cariño lógicamente y que no me preocupe y ahora acabo de ver lo ultimo que ha llegado hoy estoy en Serrano

CORREA ha llegado el ¿que ha llegado?

PAU una notificación que ha llegado hoy

CORREA de donde

PAU la que le llego a Pepe Torres la apertura del procedimiento sancionador

CORREA claro, claro

PAU y la firma la persona bueno, con la que he estado yo esta mañana

CORREA bueno pues entonces coño llámalo y díselo

PAU si, si es una pena no haber tenido esto esta mañana pero es igual el se apunta a todo y me ha dicho que no me preocupara que mañana por la mañana llamaría al responsable del expediente que se sentaría con el y que lo miraría en base a eso me dirá los opciones que hay y el camino que el seguiría

CORREA pero que opciones hay

PAU no, no me ha querido decir nada sin ver el expediente antes tiene que saber en que fase está

CORREA hay que saber que se puede hacer, que pasa que el Ayuntamiento no ha pedido autorización

PAU efectivamente eso también es algo que el tiene que ver de todas maneras por lo que yo le he explicado, es algo bastante habitual porque no le ha sorprendido nada

CORREA el lo coge con cariño o no

PAU si, si ha dado la casualidad que el jefe de negociado también lo conozco y el también me conoce el que está por encima de las dos personas que instruirán el expediente ya no solo el político sino también el técnico

CORREA bueno, bueno



PAU ahora luego se tiene que me ha dicho yo no se en este momento lo que se podría hacer y lo que no pero no te preocupes que me lo mirare con mucho cariño  
CORREA luego la Arquitecta dijo que no había ningún problema para dar la licencia pero que había que pagar la multa esa  
PAU claro, claro, bueno yo también le he planteado bueno tu me tienes que decir hasta que punto interesa o no interesa recurrir este tema si es perder el tiempo si no es perder el tiempo experiencias previas que tengáis un poco lo que yo necesito es que me hables claro y lo que no quiere esta persona en este caso es ni perder el tiempo es arreglar el tema cuanto antes para poder terminar la obra cuanto antes y hacerlo de la manera mas rápida y mas ágil posible, no, no si me queda claro que es lo que queréis si lo que no quiero es que le líen mas ni le mareen ni le hagan perder tiempo sabes o sea que así se lo he enfocado yo  
CORREA a mi me da la impresión por lo que me cuentas es que lo va a enfocar muy legal, no en plan amigüete  
PAU el problema que tiene yo creo porque me ha dicho esta paralizada la obra y digo si pues eso es un problema porque eso ya en cierta manera limita la capacidad de maniobra déjame que lo mire déjame que lo mire  
CORREA la arquitecta dijo que no, dijo yo te doy la autorización de iniciar la obra  
PAU yo creo que en cuanto lo mire mañana además hay coño que hay confianza me dice dame tu teléfono yo te llamo mañana mismo no te preocupes y en cuanto lo haya mirado con tranquilidad yo te llamo o sea que no  
CORREA pues vamos a esperar  
PAU no te preocupes  
CORREA mañana hablamos  
PAU ¿vale?  
CORREA hasta ahora.

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 22:00**

**Paula**

PAULA: Alo.

CORREA: Paula

PAULA: Hola Paco buenas tardes.

CORREA: Buenas noches aquí.

PAULA: Paco te he marcado un montón pero no me has contestado.

CORREA: A no lo sé, he oído un mensaje tuyo que te llamara que tenías que pedirme una cosa.

PAULA: Si, no, no, era Miguel que te quería hacer un favor pero creo que ya lo pudimos solucionar por aca.

CORREA: Ah vale y ¿qué era?

PAULA: Era porque necesitaba mandar una plata a Londres por lo que (Ininteligible). No ha abierto cuenta

CORREA: ¿Cómo, como, como que no te oigo?.

PAULA: Tu sabes que Irene está en Londres y necesitábamos mandarle una plata y entonces era a ver si se facilitaba mandarle esa plata por Madrid o algo pero Miguel yo creo que ya lo soluciono por acá.

CORREA: Ahh

PAULA: O cheques viajeros o algo así.



CORREA: Ya, ya, ya se lo podía haber enviado yo y ¿Por qué no llamaste a Pablo?

PAULA: No he llamado a Pablo a los dos celulares pero los tiene apagados y en el movistar no contesta.

CORREA. Que raro.

PAULA: Y en la oficina también le marqué, es más como era tu agencia de viajes a ver si ellos manejaban cheques de viaje, cheques de viajero pero Victoria me dijo que no.

CORREA: No eso no, pero lo podíamos haber enviado un dinero a esta chica, hombre.

PAULA: Si, no, ya, ya yo creo que ya averigüe o hacer un giro desde acá por un western union o algo así.

CORREA: Bueno lo mismo un Western Union te cuesta mucho dinero ¿no?

PAULA: Pues creo que por titan la comisión no es tan alta, titan es también otra que hacen giros y ya lo reclamarán.

CORREA: ¿Pero cuánto dinero le tienes que enviar?

PAULA: 4.500 Dólares.

CORREA: Pero vamos si no se lo arreglas se lo mando yo mañana, que coño dólares... que ahí no funcionan dólares como vas... ahí funcionan libras.

PAULA: Si pero... pensaba mandar eran dólares e imagino ella que como tiene que comprar unos cheques de viajero no se, creo que si recibía en dólares.

CORREA: Pauli 4.500 dólares no es nada en Londres, 4.500 dólares son..

PAULA: Si yo se que con la Libra Esterlina es un... no es nada.

CORREA: No es nada, son 2.000 libras con eso no tiene ni para una semana.

PAULA: No se, es que no se para que operación es para lo necesitaba eso, ósea era ,era lo que necesitaba ella no se.

CORREA: No se pues dime si necesita.

PAULA: Y tu como le... y ¿cómo tu le podrías enviar ese dinero?

CORREA: Por teléfono no te lo voy a explicar.

PAULA: Bueno no, pues no se Paco que hacemos porque yo todavía no he hecho el giro y es más fácil que tu me lo hagas y Entonces tu aquí te cuadramos con Miguel o... ¿cómo hacemos?

CORREA: Tu ¿Se lo has hecho o no?

PAULA: Lo he hecho, apenas lo he retirado la plata del banco.

CORREA: Y ¿cómo le llega a ella? Pues mándaselo por Western Union.

PAULA: Si pensaba mandárselo por Western Union desde acá.

CORREA: Claro mándaselo, ¿qué comisión hay?

PAULA: No se, en eso estaba... en eso iba a averiguar en ese momento iba a salir a averiguar o a llamar a preguntar cuanto es la comisión...

CORREA: Mira a ver...

PAULA: Porque la verdad no lo se.

CORREA: Si no es mucho dinero, que son 80 dólares o 50 dólares se lo mandas y punto.

PAULA: A bueno listo, si en eso estábamos.

CORREA: Bueno pues mira a ver.

PAULA: Si, si no es que igual creo que vamos a hacer un giro ahorita y la otra semana vamos a hacer otro.

CORREA: Es que esta chica se ha equivocado yéndose a Londres, ya se lo dije yo.

PAULA: Si, si, si, yo le comente pues bueno vamos a ver.



CORREA: No, no creo que le vaya bien, no creo, ¿Qué te iba a decir? ¿Viene por Miguel la semana que viene o no?  
PAULA: Si, si, si Paco ya le estoy cuadrando todo el viaje, yo creo que esta llegando a al de esta semana, yo creo que el viernes.  
CORREA: ¿Viene el viernes o viene el lunes?  
PAULA: Creo que el viernes lo que pasa es que todavía no hemos expedido tickets porque me quedo de confirmar hoy en la tarde.  
CORREA: Y si llega el viernes ¿Qué va a hacer el sábado y el domingo?  
PAULA: No, no todavía... No se Paco el itinerario de él, porque ahora esta como que cuadrando ósea... o depende de las reuniones que tiene acá.  
CORREA: Mira a ver el plan que tiene para el de semana si a lo mejor ha quedado con Ramón, mira a ver que plan tiene.  
PAULA: Si, si yo le comento pues que tu quieres saber que haces el de semana y yo si se alguna cosa te llamamos mañana.  
CORREA: Claro para cuadrarlo con él ¿no?  
PAULA: Claro para cuando se ven ustedes, si para que tu subas a Madrid o algo.  
CORREA: Claro.  
PAULA: Si no el me dijo que quería hablar contigo también para eso, para porque el se quiere reunir contigo, se tiene que reunir contigo.  
CORREA: Se tiene que reunir conmigo y con Ramón, los tres.  
PAULA: Si, si claro el me dijo eso si no como que (ininteligible) es por lo que no ha expedido el ticket todavía, entonces no se si se va el viernes si se va el lunes todavía no tenemos eso muy seguro.  
CORREA: Háblalo con él y llamarme ¿vale?  
PAULA: Si yo te marco entonces mañana Paco.  
CORREA: venga gracias  
PAULA: venga paco un abrazo ciao.  
CORREA: hasta ahora.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 23:00**

**Álvaro Pérez Alonso**

CORREA Que pasa tronco

ALVARO ah tío que pasa nada que estaba dándole de agua a Álvaro

CORREA estas sopa o que

ALVARO no estoy aquí medio tirado en casa pero me ha llamado Álvaro para pedirme agua y le estaba llevando agua

CORREA ah

ALVARO tengo el teléfono cargándolo pues no me entero cuando suena

CORREA aquí estoy yo tranquilo también

ALVARO estas en casa o que

CORREA tumbado de puta madre he estado hasta las nueve y media haciendo deporte, entrenando y me he venido aquí y estoy relajado tío, que te iba a decir tenemos que decidir que hacemos ¿no? tu que plan tienes

ALVARO yo en principio pensaba mañana

CORREA tenemos un problema que es el famoso de Vicente COTINO, que dijo "tirar para adelante", todo ok, pero que hay que materializarlo.

ALVARO si, que lo que pasa es que el está fuera y que viene en nueve días viene



CORREA habrá que cerrar con Peter lo que le pedimos, como lo montamos, como lo hacemos

ALVARO Peter está en Madrid que yo pensaba ir mañana por la tarde

CORREA ¿tú te vas a Madrid?

ALVARO mañana voy a Madrid por la tarde y vuelvo pasado mañana porque Peter está en Madrid., pensaba llamarte mañana por la mañana porque no sabía donde estabas en Sotogrande o en Madrid

CORREA no, en Madrid está Mari Carmen y estando Mari Carmen yo no voy a Madrid

ALVARO lógico, lógico

CORREA había pensado en ir a Valencia pero que si tu, pero que si tu te vas para Madrid ya no voy, que día vas a Barcelona.

ALVARO el viernes

CORREA el viernes por la tarde o que

ALVARO si el viernes por al mediodía

CORREA yo he quedado allí con un tío el viernes para entrenar con él que es un tío que hace un con Luis Enrique el que fue jugador del Real Madrid y del Barcelona hacen un ultramán una prueba durísima en Hawai que es la polla que es nadar 10 km correr 80km corriendo y 400 Km. en bicicleta que solo lo hacen treinta tíos en el mundo tíos que entrenan muy duro y he quedado con el hay un tío nada mas que vive en Barcelona

ALVARO y has quedado en Barcelona para entrenar

CORREA y he quedado en Barcelona para entrenar y entonces yo el viernes me gustaría estar allí para entrenar con este tío y porque tu el viernes por la noche que plan hay ¿nada?

ALVARO no yo plan ninguno si esta el viernes por la noche en Barcelona yo ceno contigo

CORREA bueno me da igual, igual yo ceno con este pájaro no lo se

ALVARO vale, vale como quieras

CORREA porque yo o cenamos juntos o yo no quiero darte el coñazo tío

ALVARO no que coño me vas a dar el coñazo no para nada si además quiero que veas la casita como ha quedado por la tarde si podías

CORREA entonces lo que me gustaría irme el viernes por la mañana entreno con este tío y luego yo me tengo que llevar un traje también

ALVARO bueno pues si quieres

CORREA Tengo que llevar un traje a ver donde coño me lo llevo porque los que tengo en Sotogrande no me valen

ALVARO me lo puedo llevar yo de Madrid a mi si me lo dan me dan la corbata la camisa y el traje

CORREA por eso le digo a Mari Carmen que me lo prepare y te lo llevas tú de Madrid claro

ALVARO claro

Del minuto 03:42 al 04:14 temas personales

CORREA yo había pensado que fuera a Valencia y charlar con ella en Valencia pero yo no puede ser porque tu lo que haré es irme directamente a Barcelona el viernes ¿no?





ALVARO claro hombre mucho mejor, te coges el ave y te vas a Barcelona  
CORREA con el ave de Málaga puedo llegar a Barcelona  
ALVARO con el ave de Málaga no, tendrí..., no, no tendrías que irte  
CORREA cojo un avión Málaga-Barcelona  
ALVARO mucho mejor un avión Málaga-Barcelona, mucho mejor tío  
CORREA claro, bueno pues venga mañana hablamos que tienes ahí lío  
ALVARO no tengo aquí a Martina que mira como habla ha descubierto gru y la gargara y la leche y tiene unas liadas macho no nos deja ver la tele  
CORREA ya me ha dado cuenta  
ALVARO está liadísima aquí con el chupete con el agua la tía está descubriendo cosas y está divertidísima macho ya la verás  
CORREA está guapa ¿no?  
ALVARO está muy guapa, guapísima ya la verás el sábado tío  
CORREA vale tronco  
ALVARO un beso hasta mañana adiós.  
CORREA hasta luego.

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:16**

**Álvaro Pérez Alonso**

ALVARO: Hola

CORREA: ¿Qué pasa tronco?

ALVARO: ¿Qué pasa tío? ¿Cómo vas?

CORREA: Bien, mira una cosa ya he reservado eh... billete para el viernes, porque el sábado ¿cual es el plan?

ALVARO: El sábado es a las doce treinta estar en la iglesia, a las do...

CORREA: A las doce en la iglesia

ALVARO: Sí... a las doce la bautizamos tenemos que estar a las once y media, doce menos cuarto ¿Vale?

CORREA: Once y media

ALVARO: Sí, once y media, doce menos cuarto como muy tarde, la bautizamos y a la una, una y media o así la misa durará cuarenta minutos más o menos

CORREA: Sí

ALVARO: Y de ahí ya nos vamos al sitio donde comemos, que es de puta madre y como haga un día bonito es la hostia tío, es espectacular y hay...

CORREA: Oye creo que en Barcelona hace un día de primavera me han dicho

ALVARO: Sí, sí señor me lo han dicho a mi también, ojala haya calorcito

CORREA: Pero, pero de primavera porque he hablado con el ultraman este, que me gustaría que te vineras a cenar el viernes conmigo

ALVARO: Vale, vale, vale, yo me voy a cenar contigo el viernes, claro no te preocupes, claro

CORREA: Mira una cosa

ALVARO: Dime

CORREA: Y luego nos vamos a comer al mediodía...

ALVARO: Nos vamos a comer a este sitio, estamos ahí ya to... ya hasta que acabemos de comer y tal, y a las cuatr... a las cinco y media, seis ya nos vamos donde, donde quiera cada uno y se va a tomar por culo

CORREA: Se va a tomar por culo, entonces yo ¿Qué hago? ¿Nos quedamos a dormir ahí o me vuelvo pa Málaga?, a las nueve



ALVARO: Pues lo que tú consideres, lo que...  
CORREA: ¿Tú que vas a hacer?  
ALVARO: Yo claro, yo ya me quedo ahí hasta el domingo, y el domingo me vengo para Valencia  
CORREA: Sí, yo creo que deberíamos de cenar el sábado ¿No?  
ALVARO: Claro hombre, yo creo, yo creo lo mismo  
CORREA: ¿Quién va a estar? O cenamos con tu familia o no sé, o con...  
ALVARO: Claro tío ya lo vemos, ya vemos como lo organizamos porque mis (Ininteligible por acople de voces)  
CORREA: Que, que... ahhh...  
ALVARO: Pero como está Pedro allí y tal, ya vemos a ver... y está el Costa  
CORREA: ¿Pedro va a ir o no?  
ALVARO: Sí, Pedro viene, sí  
CORREA: Pero ¿el sábado se queda o se vuelve?  
ALVARO: Creo que se quedan hasta el domingo  
CORREA: No lo se  
ALVARO: Sí, sí se quedan hasta el domingo  
CORREA: ¿Y quién más va? ¿Va Vicente COTINO o qué?  
ALVARO: Sí... no Vicente COTINO está fuera de España, viene RAMBLA, viene Ricardo COSTA y viene Pedro, y la, la mujer del Presi sola  
CORREA: Ah... ¿y RAMBLA va a ir también?, joder  
ALVARO: Sí, sí  
CORREA: Joder... Que te iba a decir ¿Qué hotel voy a dormir? El Casa Fuster ¿O qué?  
ALVARO: Yo, yo me reservaría el Casa Fuster, claro, tú vete a Casa Fuster, que además está, vas de puta madre desde donde está Casa Fuster tardas seis minutos en coche en llegar a la iglesia  
CORREA: Porque tú no, no, no... la iglesia no está por el barrio de tus suegros  
ALVARO: No, no, no la iglesia está al al de Vía Augusta, o sea está cerquísima del Hotel, a seis minutos del Hotel Casa Fuster  
CORREA: Bueno pues entonces ya está, voy ahí... voy a Casa Fuster y a tomar por culo  
ALVARO: Vale  
CORREA: Y... ¿Qué más te iba a decir yo?, bueno pues nada, pues nada  
ALVARO: Vale, Es que est..., es que est..., es que estoy en el dentista tío y estaban acabando conmigo  
CORREA: Venga hasta ahora, hasta ahora, hasta ahora  
ALVARO: Un beso hasta ahora  
CORREA: Hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009**

**Hora: 12:49**

Juan: Buenos días

Paco: Hola Don Juan

Juan: ¿Qué tal estás?

Paco: Pues aquí ando

Juan: Tomando el sol o sin sol

Paco: Aquí llueve

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Juan Pérez Mora**



Juan: Ahí está lloviendo pues aquí hace un frío que pela

Paco: Aquí también... ¿Dónde estás?

Juan: Ahora mismo estoy sentado en el Fénix porque acabo de salir de la Audiencia.

Paco: Si.

Juan: Y me he venido aquí para hablar contigo ya lo...

Paco: Cuéntame.

Juan: ya lo tengo todo claro... Hay un dossier que se presentó en la Fiscalía Anticorrupción, ese dossier realmente de... hecho por Isabelita aunque ella no figura para nada, el que figura como denunciante o como el que lo ha filtrado es el novio de la hermana, el escolta ¿sabes que te digo?

Paco: Si si si.

Juan: Y lo que se manda, lo que se manda a la Audiencia y la Audiencia lo reparte y cae en el cinco, no es que vaya directamente al rey Baltasar, eee bueno pues que le cae ahí, y entonces lo que pide, lo que pide la fiscalía es que bueno las instrucciones para poder abrir una investigación sobre empresas, testaferros relacionados contigo fundamentando todo, bueno pues en corrupción, en evasión de capital y todas estas historias.

Paco: Ya.

Juan: Eso tiene que autorizar la investigación la Audiencia, osea el cinco

Paco: ya

Juan: eh, lo cual a criterio del segundo...

Paco: sí

Juan: a criterio del segundo no hay fundamento suficiente para abrir una investigación o no ponen fundamento suficiente.

Paco: Pues eso me das una buena noticia.

Juan: Bueno pues te sigo diciendo, no obstante, no obstante por si vuelven a insistir cuando no se contesta no vuelven a insistir osea insisten mejor dicho, no lo harían, no contestarían ni de forma negativa ni de forma positiva antes de junio, osea sería después de junio a principios de julio cuando se contestaría diciendo que aporten más documentación o que no es suficiente lo que sea e.

Paco: ¿Tú has leído la denuncia? ¿O que?

Juan: Yo he leído... yo he leído lo más importante, lo más importante es que bueno.

Paco: ¿Hablan de un barco que estuvo allí en Sotogrande? ¿No?

Juan: ¿Perdona?

Paco: ¿Hablan de un barco no? ¿Qué ella estuvo reunida conmigo en un barco en Sotogrande?

Juan: Si, hablan de muchas cosas, hablan de que realmente tú tienes comprados a todos los Alcaldes de la Comunidad de Madrid, que bueno que tú mismo eres testaferro de gente muy influyente...

Paco: sí

Juan: bueno una de historias para no dormir.

Paco: Eso no tiene base, todo eso es mentira.

Juan: Bueno pero te quiero decir que dice tantas gilipolleces y tantas tonterías que...que bueno que entonces...

Paco: Vete a ver a Manolo ¿no? y se lo cuentas.

Juan: eh...

Paco: Sería bueno que hablaras con Manolo y con Pepechu y se lo contaras ¿no?

Juan: Bueno he quedado con...

Paco: Pablo



Juan: Con Pablo para contárselo también pero primero he querido contártelo a ti para que ver como te parecía y tal.

Paco: A mi me parece todo una patraña, todo mentira yo no tengo comprado a nadie ni tengo nada de nadie ni historias...

Juan: Bueno yo te sigo, yo te sigo contando, entonces yo le he dicho ya a... a Garzón, yo ya le he dicho mira ya después de ver todo eso y de estar toda la mañana a mi me ha traído Cari a las diez de la mañana estaba yo ya en la Audiencia y salgo ahora, quiere decirse que hemos tenido tiempo para hablar, entonces yo lo que le he dicho a Garzón le he dicho oye mira que de la persona que aquí se esta hablando yo puedo poner la mano derecha encima de una placa al rojo vivo y no quemarme y si quieres conocerle personalmente, cuando quieras organizamos una comida para que tú veas el tipo de persona que es y todo lo que dice esto pues eso... Es una historia que sería muy larga de contar pero si quieres un día yo te la cuento, la historia que yo le hubiese contado o si quiere escucharla en su momento es decirle mira estos, estos son unos tragaperras unos sacacuartos que esta tía se llevo un dinero que esta tía vamos, y que ella se cree que bueno que conoce el mundo y es una individua que si te enseña los gastos que tenía en una de las empresas que trabajaba...

Paco: Si le podemos dar la fotocopia, le podemos dar la fotocopia, y yo creo que es bueno tenga la fotocopia de lo que hacia diariamente en Channel, en Hermes, en Gucci y en todas estas tiendas... ¿no?

Juan: Y entonces me ha dicho Juan seguiremos hablando sobre el tema todo lo que quieras, no hay ningún problema, pero ya te ha dicho éste que hasta junio hasta ales de junio no vamos a contestar y si contestan antes les vamos a decir que presenten más pruebas que eso no es contundente y si llega el momento, cuando llegue el momento, si llega, pues bueno diremos que no hay no hay indicios y que se... y que esto se archiva por nuestra parte...

Paco: Ojala, ojala

Juan: Esto es lo que te puedo contar, ha sido todo muy ameno...

Paco: Joe me das una alegría vamos, me das vida vamos.

Juan: Bueno, no se si te dijo ayer Pablo que yo le llame muy preocupado a Carlos y le dije oye Carlos sospechamos que hay teléfonos intervenidos y me dijo te llamo en diez minutos, me llamo y me dijo Juan no hay nada de nada de nada, osea quiere decirse que esta todo perfectamente y que aquí no hay nada intervenido y le dije, bueno...

Paco: Esa es otra excelente noticia.

Juan: Digo, digo no obstante, no obstante por favor vuélveme a mirar si hay buscar capturas si hay orden de detención como yo venia hoy para sabes un poco de algo y me dijo pues no cuelgues que te lo digo de inmediato, entonces a los tres minutos me dijo nada de nada de nada ni contra Francisco CORREA SANCHEZ ni contra Pablo CRESPO hay ninguna orden de busca y captura ni...

Paco: Es que Pablo no tiene nada Pablo es que tiene Psicosis...

Juan: Ya bueno... escucha...

Paco: ¿Te puedo pedir un favor?

Juan: Si.

Paco: Tienes que decirle a Pablo CRESPO que se deje ya la neura que tiene, no me llama ni por teléfono porque tiene miedo de hablar no puede vivir así ese tío esta loco dile a Pablo mira Pablo te recomiendo por favor que ya empieces a trabajar, dedícate a trabajar en tu empresa, quítate ya la obsesión esta todo el día con Manolo esta todo el día que obsesionado que le están persiguiendo y que tiene pinchados los teléfonos,



le llamas por teléfono y si, no, no, si... Y digo ¿pero tu estas loco tío? Vete a un paranoico esta en una paranoia...

Juan: Bueno...

Paco: Tienes que darle un consejo y decirle mira Pablo no puedes vivir como estas viviendo tío...

Juan: Bueno pues yo...

Paco: que te estas volviendo loco joder...

Juan: Bueno pues yo Paco, como he quedado ahora con él, hablaré con él...

Paco: Pero como una cosa tuya no le digas que te lo he dicho yo.

Juan: Si, si no te preocupes e intentaré relajarle y hacerle ver que no hay nada de nada osea que esta todo como...

Paco: O sea que la denuncia la ha hecho el pájaro este ¿no?

Juan: Si pero vamos que se ve... se ve que, porque él habla en tercera persona, es un dossier que no es ni siquiera denuncia, se filtra pero él si que firma el dossier, él firma el dossier y él habla de una persona de una allegada a él, en la cual ha estado de testaferro de gerente y que puede bueno... Y ahí empieza a hacer toda la novela toda la novela que ella de alguna forma eee hace creer...

Paco: Eso, eso, eso tiene que ir ahora eso tiene que ir ahora Pablo a ver a Pepechu y a Manolo DELGADO que habíamos llegado a un acuerdo con ella y ahora no ahora hay que ir a por ella, ahora ya con la denuncia que ha hecho mía ahora yo la llevo a la cárcel a ella.

Juan: Bueno pues eso ya es lo que vosotros digáis...

Paco: Si, si, si ahora yo ya voy a por ella porque ella ya ha metido todo lo que tenía que meter de mi.

Juan: Yo no obstante, yo no obstante...

Paco: Ahora tiene que hablar con el abogado de ella que es su novio y decirle mira habéis hecho esta denuncia a este chico y lo ha hecho el cuñado de ella, ahora que hacemos ¿la denunciarnos a ella y ya vamos a muerte? Porque habéis ido a degüello a por Paco, a degüello habéis ido a por Paco.

Juan: Yo lo que haría es... Yo voy a subir esta tarde he quedado ya directamente en Castellana ciento cuarenta y cinco que ya sabes es donde está...

Paco: Si, si

Juan: He quedado con ese amigo mío allí, he quedado allí directamente en su despacho para ya ver la documentación la documentación que ellos tienen sobre ese tema.

Paco: Ah... sobre el dossier mío.

Juan: Exacto.

Paco: A porque estará ahora allí en anticorrupción el dossier mío ¿o qué?

Juan: Claro, vamos a ver, ellos piden autorización de la Audiencia Nacional para abrir la investigación pero el dossier que él haya presentado está allí.

Paco: ¿A Dónde allí?

Juan: Me entiendes esta en Anticorrupción.

Paco: Y ¿Anticorrupción empieza a investigar sin la orden del Juez?

Juan: No, no eso no lo pueden hacer porque eso se tiraría abajo todo.

Paco: Ah... o sea que ahora mismo Anticorrupción no puede hacer nada sin la orden del cinco.

Juan: Exacto.

Paco: Y hasta junio no va a dar la orden.



Juan: Exacto, exacto, no en julio lo que harán será mandar un oficio, mandar un oficio diciendo que adelante o que ha hacer puñetas y si ellos antes de julio lo reclaman diciendo que en tal fecha mandaron pidiendo autorización y bla, bla, bla le contestaran que no hay no tienen documentación suficiente para poder autorizar.

Paco: Bueno y si le damos si le damos al Juez todo el dato de la Isabel.

Juan: Ya te lo diré, ya te lo diré yo mañana cuando hable ahora...

Paco: Llevamos un dossier y decir mira aquí tienes la prueba de porque denuncian a este señor aquí tienes, le han echado tenía un quince por ciento mira lo que se gastó mira lo que se gastaba en la tarjeta de ella de la empresa, toma ahí tienes la respuesta que ha inventado el loro y el madroño diciendo que yo soy testaferro de alcaldes, ¿Y nombra los nombres de los alcaldes? No.

Juan: Perdona.

Paco: ¿Pone los nombres de los alcaldes?

Juan: No, no, no pone que... Que con lo que... Que tenías comprado o que tienes comprado a la mayoría de los alcaldes de la Comunidad de Madrid que tienes empresas a nombre de testaferros, no pone los... porque lo desconocerá o porque no hayan querido ponerlos o por..., no pone el nombre de empresas, pone que, que, que tú a su vez eres testaferro de gente importante...o sea una...

Paco: Vaya mentira macho.

Juan: Bueno... pone muchas cosas, o sea por eso todo eso hay que tirarlo, todo eso hay que tirarlo abajo, hay que tirarlo abajo... como le he dicho yo a Garzón, digo mira yo te pongo la mano derecha sobre una placa al rojo vivo y no me quemo con eso te digo bastante, cuando quieras comemos con él, le conoces y vas a ver como tu mismo vas a decir, vas a ratificar lo que yo estoy diciendo.

Paco: No yo le diré la verdad que yo no soy ningún santo yo le diré mira efectivamente yo he trabajado y he estado en el mundo de los negocios pero todo esto es mentira... Que haya hecho alguna falta... pues no te digo que no haya hecho alguna falta no te voy a decir que soy un santo.

Juan: Yo como esta tarde he quedado con este en Castellana, en el ciento cuarenta y cinco entonces...

Paco: Te dirá quien tiene el dossier.

Juan: Si no, no vamos a estar con la persona que tiene el dossier.

Paco: Pues a lo mejor podemos ahí suavizarlo y que no reclamen y punto.

Juan: eh... por eso es la idea y eso ha salido del segundo que ha dicho porque no llamamos ahora a Anticorrupción y digo si yo tengo allí y dice bueno pues vamos a llamarle y él mismo ha estado hablando y ha dicho oye mirar el que lleve él que tenga al que le hayan filtrado el dossier hablar y mirar a ver que es porque aquí no se saca nada en claro y entonces déjame que vea esta tarde el dossier y con las mismas mañana te vuelvo a decir algo o tal o cual.

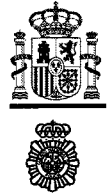
Paco: Me das una excelente noticia eh...

Juan: Pero te garantizo ya lo mismo que te decía el otro día, ahora ya te lo ratifico que eso se va a quedar pues mira... ummm como que no ha pasado nada.

Paco: Bueno pues explícaselo bien a Pablo todo ¿vale?

Juan: yo ahora cuando hable con Pablo le intentaré lógicamente de relajar y de ver la realidad es decir que no se preocupe y si hay que ver a Manolo. Aunque a mi a Manolo y a Josechu me gustaría verles cuando yo ya haya visto también lo de Anticorrupción...

Paco: Pues casi mejor mañana claro tienes razón.



Juan: Eh y entonces cuando haya visto porque yo me voy a reunir nuevamente con... aquí en la Audiencia

Paco: Casi mejor mañana tienes tú razón.

Juan: Mañana pasado no se cuando pero cuando tenga yo las cosas muy claras y que lo haya visto yo y que lo tenga ya masticado... porque lo mismo veo yo lo de Anticorrupción, veo la documentación real que tienen ellos, consigo fotocopias se la doy, se las doy al rey Baltasar... se va a quedar con rey Baltasar... jajaja... se la doy...

Paco: Pero el rey Baltasar tendrá todo el dossier que tiene Anticorrupción.

Juan: No tiene ellos lo que tienen es el informe que basa la Fiscalía para pedir autorización para la investigación a...

Paco: a Francisco Correa.

Juan: Correcto.

Paco: Vale.

Juan: Y eso, eso puede estar ahí pues eso, mira nosotros por muy pronto que contestásemos esto no se va a contestar hasta después, hasta ales de junio primeros de julio, lo cual quiere decir que nos metemos ya en las vacaciones y ha hacer puñetas, si ellos nos lo reclaman antes les diremos que nos aporten más documentación porque con esto no tenemos suficiente para tener un criterio...

Paco: Hombre si ya esta tarde tú ya te sientas con él que tiene el dossier y se consigue eso y tú consigas llevarle mira esto es una vendetta por esto por esto y por esto.

Juan: Claro, claro por eso el segundo, el segundo es el que ha dicho mira Juan sería muy conveniente hablar con los que lleven el tema este y ver el tipo de persona que ha filtrado el dossier aunque este firmado, entonces se van a sacar muchas cosas en claro.

Paco: Claro.

Juan: Entiendes.

Paco: Claro.

Juan: Así que, por eso no he querido dilatar el llamarte porque se que es una buena noticia y lo otro también lo de los teléfonos, vive tranquilo que están como, como te he dicho y nada...

Paco: Si porque además si no ha autorizado la investigación el Juez pues no me puede investigar Anticorrupción, no puede hacer nada.

Juan: Exacto... Así que...

Paco: Bueno bien, pues venga...

Juan: Eso es lo que hay querido.

Paco: bueno, bueno pues buena noticia ¿Y cuándo llega Pablo?

Juan: Hemos quedado ahora aquí en el Fénix porque yo cuando iba a salir, cuando iba a salir le he llamado, le he dicho oye que tengo noticias para, para Paco y son buenas y me gustaría comentárselo por si yo no consigo hablar con Paco, así que no creo...

Paco: Y... Ah que estará bajando ya ¿No?

Juan: Sí, ha dicho que hora y cuarto o cosa así estaré yo allí

Paco: venga, vale

Juan: Así que ahora, ahora le veré

Paco: venga, venga, venga

Juan: ¿Vale?

Paco: Pues venga, luego esta tarde también es muy importante la reunión tuya de esta tarde



Juan: Sí, sí lo es y además lo que más me gusta es que es en el propio despacho de éste y bueno, eh... pues tenemos, que no es una cafetería, que no es una cosa con secretillos, que no... ¿Me entiendes?

Paco: te he entendido, te he entendido, lo he entendido... joer pues es una excelente noticia macho

Juan: pues me alegro

Paco: pues gracias joder, siempre me llamas para darme buenas noticias

Juan: venga Paco

Paco: gracias

Juan: que no, que no te mojes mucho, un abrazo

Paco: hasta ahora

Juan: hasta luego

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:08**

**Álvaro Pérez Alonso**

Álvaro: Dime

Correa: ¿Ya has salido del dentista?

Álvaro: Si ya he salido, si

Correa: Mira

Álvaro: Dime

Correa: Me acaban de llamar para darme toda la información del dossier mío que tiene Baltasar GARZÓN, que lo sabes no el follón que tuve no?

Álvaro: Si, lo se, lo se

Correa: Bueno pues todo es de Isabel JORDÁN

Álvaro: ¿Todo es de Isabel Jordán?

Correa: Si, lo que pasa es que no firma ella, firma el escolta de GALLARDÓN, el novio de la hermana...

Álvaro: ¡Hostias ¡

Correa: Entonces pone pues todo lo que ella sabe de mí, dice que he comprado los Alcaldes, que si testaferros de gente importante del PP, que tengo empresas que pongo testaferros pero son mías como blanco, y no se que y no se cuantos que tengo un yate en Sotogrande y ella que ella se reunió conmigo y la cité en un barco y se metió en un yate, que vivo en sociedad no se que ... bueno hace un informe mío, la de Dios entonces eh... bueno Baltasar GARZÓN no ha dado todavía lugar para que investigue anticorrupción, no ha contestado, no ha contestado y aparentemente se ve ellos han visto que porque ha estado Juan el juez con ellos y han visto que es una vendetta de que van a joderme no, entonces... bueno

Álvaro: Que barbaridad, tío no es que voy con Cándido en un taxi pero vamos a la sede.

Correa: Ah, pues nada ha sido ella eh ella ha tenido una charla de todo lo que ha visto en el tiempo conmigo, lo que pasa es que no da pruebas, no dice en tal sitio a tal hora tal no se que ¿entiendes? No da pruebas es que es todo comprado a Alcaldes, ya ves tú que yo no tengo que comprar a ningún alcalde, ni soy testaferro de nadie, ni pollas en vinagre no, o sea que ha sido un montaje

Álvaro: Si eso es un montaje, se ha inventado absolutamente todo, yo llevo diez años cerca de ti trabajando y nunca me has citado en un barco a trabajar





Correa: Que no, que no todo eso es un montaje de que él (ininteligible se entrecorta) lo ha dicho allí en la Audiencia, ha dicho mira esta señora la han echado porque se gastaba tanto dinero en ropa para ella utilizando la tarjeta de la empresa y esta tía despechada ahora se ha inventado aquí la de dios no, y lo firma la denuncia el escolta ya me contarás, un tío que no me conoce de nada.

Álvaro: Que barbaridad, que barbaridad, está loca

Correa: No lo que pasa es que ya ha soltado de mí todo lo que ha soltado y ha dicho todo lo que sabe a lo mejor yo ya si voy a por ella, a lo mejor ya si la denuncio por el robo, entonces ya puede ir a la cárcel ella ya

Álvaro: Que barbaridad, macho

Correa: Eso en un tema ahora que lo voy a pensar un poco,

Álvaro: Que barbaridad

Correa: Que ¡hija de la gran puta ¡

Álvaro: De la gran puta

Correa: Encima de robar, encima de robar dinero ha venido a hundirme la hija de la gran puta

Álvaro: Y el otro que es un loco y un zumbao que va amenazando a la gente por la calle

Correa: Si, si el que amenazaba al otro, si, si

Álvaro: Un loco y un desequilibrado tío, es un desequilibrao que amenazó a con matar a nonbella, tío, es un tío desequilibrao

Correa: Pues ya lo sabes tío, tú vas a ir hoy a Madrid ¿no?

Álvaro: Si quiero ir a Madrid si

Del minuto 03:48 al 06:20 temas personales

Correa: Y lo otro ya sabes lo que es entonces y... ya está, y... el otro el Pablo ni me llama, tiene miedo tío se pasa los días que ni me llama, este tío está paranoico no puede vivir así, se pasa cuatro días que ni llama por teléfono tío

Álvaro: No, no es paranoia, tío no tiene...

Correa: Que es paranoia joder que le están diciendo que no hay

Álvaro: Le da miedo usar los teléfonos yo que se tío

Correa: Pero que cojones le da miedo usar los teléfonos que hable de cosas normales del día a día que coño tiene que hablar de cosas extrañas, que hable de cosas normales como hablo yo contigo ahora o es que lo que estoy hablando si nos está escuchando alguien es algo malo

Álvaro: No, no, no

Correa: Es una tía que hemos echado que ha metido ahí una mierda, como si mañana dicen que es que el señor Aznar le chupaba la polla a Bill Clinton cuando iba al despacho oval o son maricones que quieres que te diga

Álvaro: Hay mucho hijo puta en la vida

Correa: Claro, pero es que el día a día tu tienes que seguir viviendo tío cuando no has hecho nada malo, otra cosa es que hayas hecho algo malo

Álvaro: También se lo diré hoy a este

Correa: Claro es que el tío está no puede vivir así de paranoico y sino que deje de currar y que se vuelva a Galicia tío, que deje de currar y se salga de la movida, que se salga del circuito, que se salga así no puede vivir tío, que se salga que no pasa nada joder que se salga se tire un par de años sabáticos y ya está, no pasa nada, es que no puede vivir así tío



Álvaro: Hablaré con él luego

Correa: Se lo he dicho a él y te lo digo a ti, el único que tiene aquí un riesgo soy yo, personalmente yo nada más, ni él tiene riesgo, ni tú ni nadie, a ti te pueden joder tu trabajo honrado que tienes ahí, tú empresa es lo único que te pueden joder y él está obsesionado tío es una cosa chico que no puedo entender

Álvaro: Hablare luego yo también con él ¿vale?

Correa: Bueno, Llámate a la Rosanyela y se lo explicas

Álvaro: No te preocupes, vale

Correa: Venga hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:21**

**Manolo Delgado**

Secretaría: ¿Sí?

Paco: Sí, buenos días ¿Manolo DELGADO?

Secretaría: ¿De parte?

Paco: Paco CORREA

Secretaria: un momento por favor que enseguida se pone

MD: Si

Paco: ¿Estás ocupado Manolo?

Manolo: Si, dime.

Paco: ¿Estás ocupado?

Manolo: No puedo hablar, puedo hablar, dime, dime.

Paco: ¿Estás reunido?

Manolo: No, no estoy solo, estoy solo, estoy solo

Paco: Oye ya tengo toda la información ¿Eh? de todo el tema mío.

Manolo: A que bien. ¿Positivo, negativo, neutro?

Paco: ¿Quieres saberla?

Manolo: Hombre claro.

Paco: Pues bueno todo esto es un dossier que hace Isabel JORDÁN y que lo firma el cuñado de ella, que no es cuñado que es el novio de la hermana, que es el escolta de RUIZ GALLARDÓN, un tío loco que amenazó a uno de sus empleados, acuérdate a Javier NOMBELA, bueno tu no lo sabes pero...

Manolo: A ya.

Paco: Pero Pepechu si esta al corriente de todo eso, entonces este tío que es un escolta de GALLARDÓN que es un tío loco, agresivo, un zumbao, es el novio de la hermana de Isabel

Manolo: Sí

Paco: entonces han hecho un dossier mío con respecto a.... diciendo que yo he comprado a los Alcaldes de la Comunidad de Madrid, que soy testaferro de gente importante del Partido Popular, que tengo empresas y que tengo testaferros y bueno hacen un dossier contando una milonga que ella vino aquí a verme un día a Sotogrande y se reunió en barco en un yate mío espectacular, va mete una farfolla de cojones, entonces anticorrupción que recibe ese dossier lo manda y cae en el cinco y entonces en el cinco que es de Baltasar GARZÓN lo tiene, él no ha dado todavía diligencias de que se abra investigación sobre mi esta ahí el dossier, esta parado, entonces Juan en este caso y a pesar de que yo pienso lo mismo que tú, yo fui el primero en pensar lo mismo que tú en este caso si ha funcionado, porque los datos



que me da son reales y además ha estado con el segundo del rey Baltar, porque todo lo que me cuenta es verdad y todo lo que me dice y el nombre de tío...

Manolo: Te ha dicho unas cosas que coinciden con lo que teníamos nosotros, exactamente.

Paco: No, no, no coincide totalmente porque es una historia, entonces va a ir esta tarde porque desde el segundo del rey Baltar ha llamado a la Fiscalía Anticorrupción al Fiscal que tiene el dossier, entonces Juan va a ir esta tarde, a las...

Manolo: A que bien que bien.

Paco: Va a ir a ver el ciento cuarenta y cinco porque ha llamado el segundo de Baltar al fiscal que tiene el dossier y le ha dicho, oye quiero que vaya un amigo nuestro que ha sido aquí un Juez y tal que vaya a ver este dossier porque parece ser que esto es una vendetta y que es el típico tema que...

Manolo: Es una vendetta, son todo disparates que lo único que intentan es hacerte daño a ti por un tema comercial con la otra gilipollas.

Paco: Correcto, entonces parece ser que el rey Baltar ha dicho que el va a responder como muy pronto en julio.

Manolo: Claro.

Paco: Va a responder del tema y que en principio no va a dar luz verde a la investigación porque se ve que es una vendetta que de estas reciben millones cada día

Manolo: claro

Paco: dice de estas reciben cada día quinientas mil y que no hay ninguna prueba constante de decir...

Manolo: No, no es que es muy difícil que cuando no hay existan pruebas.

Paco: Claro, claro dice que yo tengo comprado, ya me contarás a que alcalde tengo yo comprado llevo yo años sin ver a ningún alcalde.

Manolo: Por eso digo.

Paco: Hace ocho años que no veo a ningún Alcalde.

Manolo: Por eso te estoy diciendo que cuando no hay es muy difícil que haya pruebas, ¿me entiendes?

Paco: Entonces esta tarde va a ir Juan a ver el dossier y va a hablar con el Fiscal que lo tiene y lo que van a llevar es el dossier de la JORDÁN, van a llevar lo va a llevar al segundo del rey Baltar le van a llevar todos los gastos de los cincuenta sesenta millones que esta tía se gastaba con la tarjeta de la empresa y ahora yo lo que quiero hablar con Pepechu es que ya que esta tía ha dicho todo lo que sabe de mi yo no se si ya ahora ya si hay que meterle la denuncia a ella. Bueno es que ya más que ha dicho ya no puede decir.

Manolo: Digo esperar a ver todo lo que hay y saber leer todo.

Paco: Bueno es que entonces Pepechu...

Manolo: Pepechu ponte el abrigo y ven conmigo y te lo cuenta porque yo he quedado a la una y media me voy pero como estas en mi teléfono le dejo que vaya hablando contigo me acompaña y que se vuelva en el mismo taxi. Una pregunta que te hago ¿A Ramón le vas a contar algo?

Paco: Pues no lo se, porque Ramón como no me llama ha desaparecido de mi vida, le veré la semana que viene me imagino porque viene el de, viene Miguel el de Colombia, viene a verme a mi y a él también, vamos a estar reunidos los tres, pero no lo se yo igual no le cuento nada no lo se.

Manolo: Yo...



Paco: Igual no es conveniente contarle nada.

Manolo: Exactamente porque es que hay dos guerras... Yo te voy a ser claro yo a ti te soy claro, a todo el mundo le soy claro. E... pero hay un tema que esta... o porque no le llamas a Pepechu a su móvil y no le hago ir y que me acompañe que yo es que he quedado... e.

Paco: No te entiendo, ¿hablas conmigo?

Manolo: No, hablo contigo mira, yo ahora me tengo que ir porque he quedado a la una y media y llego tarde y lo que... como estabas hablando por mi teléfono lo que le decía a Pepechu es que viniera conmigo porque voy en un taxi se vuelve el en el taxi pero estoy pensando que es una tontería hacerle salir ahora para volver cuando lo más fácil es que le llames tu ¿no?

Paco: Vale le llamo yo ahora.

Manolo: Te llama ahora Paco

Paco: ¿Y qué me querías decir de Ramón?

Manolo: ¿Eh?

Paco: ¿Qué me querías decir de Ramón?

Manolo: Pero que yo me callaría y no diría nada, porque aquí hay bajo mi punto de vista hay tres temas, un tema que es éste, ¿Eh? que está en el cinco.

Paco: Si el dossier mío si.

Manolo: Que esta hecho por estas mujeres que están investigando y que hay con certeza absoluta diligencias policiales y que esta tu nombre y esta el de Ramón, con certeza absoluta, hay otro tema...

Paco: No diligencias policiales no hay ninguna porque el juez...

Manolo: Perdón policiales... diligencias... Es que no son previas, son diligencias de la Fiscalía Anticorrupción lleva un número ¿entiendes?

Paco: Eso si, pero no han dado ninguna orden de abrir una investigación.

Manolo: No exacto, es lo que te estoy diciendo, que no son Diligencias Previas, por eso he dicho policiales, aunque no se llamen policiales...

Paco: sí

Manolo: Serían preliminares

Paco: Sí, sí

Manolo: esas tienen un número. ¿De acuerdo? En ese número están, tienen esas diligencias con ese número, ahí hay ocho o diez nombres y hay el nombre de una mujer, también lo sabemos ¿eh?, hay otro tema en el cinco que tiene Baltasar... que es lo de Luís de Miguel, que lo están llevando las mismas Fiscales de Anticorrupción ¿de acuerdo? y hay otro tema en el uno que es lo de Linchestein, ¿de acuerdo? Que son las mismas Fiscales Anticorrupción, como son las mismas Fiscales hay interconexión entre... Y tienen conocimiento por las tres vías ¿me sigues?

Paco: sí

Manolo: Entonces ¿dónde, dónde aparece el señor Correa? En ningún lado.

Paco: Si, aparezco en el primero...

Manolo: Aparece...

Paco: Aparezco en el dossier que hace Isabel Jordán.

Manolo: Bueno pero por eso digo...

Paco: Pero que ese va a quedar... que ese yo estoy seguro que va a quedar... Que no va a dar diligencia de apertura de investigación.

Manolo: Estoy de acuerdo con ello, pero lo que te digo es porque va porque siguen estos mareando la perdiz va a quedar en nada y va a quedar en nada que es cuando



el otro pregunta que políticos hay aquí que políticos no hay toda esa historia, ¿me sigues o no me sigues?

Paco: Si, si lo que queda descartado es lo de Cortefiel, es un tema de Cortefiel cien por cien.

Manolo: Bueno pero que... pero volviendo a lo nuestro...

Paco: Lo de Cortefiel que si al que le dio la neura, a tu amigo Pablo CRESPO está descartado que no es un tema nuestro que es Cortefiel.

Manolo: Perdona un momento, buenos días vamos por favor a la Calle Miguel Ángel, al al de Miguel Ángel... Que lo que te digo, que me da lo mismo porque son las mismas que están haciendo todo ¿me entiendes?, es que están interconexiónados las mujeres estas, las Fiscales Anticorrupción están interconexiónados los tres temas ¿me sigues?

Paco: A bueno, Ya, ya, ya

Manolo: Y me da lo mismo que sea uno otro o el de mas allá, no me preocupa lo más mínimo, ¿me entiendes?

Paco: Desde luego en el dossier mío se han inventado todo, vamos ¿eh?

Manolo: Pues probablemente los tres temas, los tres temas... que pasa... que una cosa eres tú

Paco: No, no los tres temas no tienen, no el de Linchestein yo no tengo nada que ver en Linchestein.

Manolo: No me estás entendiendo que te estoy dando la razón, lo que te estoy diciendo es que son tres temas que tú no tienes nada que ver, tú no tienes nada que ver, ¿me sigues o no me sigues?

Paco: Bueno, lo importante es que ya, es que este hombre ha leído la denuncia que ha hecho el chaval este, el escolta de Alberto RUÍZ GALLARDON, que es el cuñado de Isabel JORDÁN y que esta mañana lo ha leído y ha visto lo que pone de mi ¿Eso es lo importante no?

Manolo: Muy importante y muy positivo.

Paco: Hombre claro.

Manolo: Muy importante y muy positivo porque se deshace toda la historia.

Paco: Claro.

Manolo: Pero por eso te decía que como hay tres historias la primera, por llamarla primera, si llamamos la primera a esta, esta que no existe historia que es un bluf pues tú no existes ya.

Paco: Bueno sigo existiendo porque está ahí y en julio contestarán da lugar o no da lugar la investigación o abran investigación o no...

Manolo: Me refiero...que ya no existes

Paco: a Juan le han dicho que no.

Manolo: eso no existe y solo nos quedamos en los otros dos temas donde tú no existes.

Paco: Eso sería ideal, por eso hay que cerrar el del... cinco

Manolo: Por eso, pero lo que te estoy diciendo, lo que te estoy diciendo que la ventaja de todo este de todo este embrollo es que de los tres temas tú estás en uno que es invención y los otros dos temas tú no existes.

Paco: Aparentemente no.

Manolo: No, no aparentemente ni sin aparentemente, no existes porque... porque si alguien se lo ha leído es el pobre Pepechu y el pobre Pepechu no ha encontrado en las 1.140 páginas tu nombre por ningún lado...



Paco: Ya, ya, ya.

Manolo: Luego tú no existes y en el otro tú no existes, existe una sociedad que tienes el 3% en una y el 5% en otra, ya me explicarás tú a mí que coño tienes tú que ver en eso.

Paco: Por eso.

Manolo: ¿Me estas entendiendo?

Paco: Sí, sí, sí.

Manolo: Yo con esta información la administro yo y no la administra nadie más.

Paco: No, no por eso te digo que yo creo que esto a Ramón no se lo voy a contar.

Manolo: Lo administro yo y no lo administra nadie más.

Paco: Claro.

Manolo: ¿Por qué? Porque si no va a invertir el orden de los términos.

Paco: Ya, ya, ya entiendo.

Manolo: Él va a decir, yo estoy aquí por este, yo no y tú no estás, tú no existes.

Paco: Que coño, que coño, no, no.

Manolo: Joer.

Paco: En el dossier que hacen mío yo no se si han puesto el nombre de Ramón, yo creo que sí.

Manolo: Certeza absoluta, certeza absoluta hay nueve personas y aparece una mujer.

Paco: ¿Mi mujer?

Manolo: No, no.

Paco: ¿Y que mujer aparece?

Manolo: No lo puedes decir tampoco, trabaja con Pedro P.

Paco: Con Pedro... ¿Con Pedro?

Manolo: Si trabaja con Pedro.

Paco: Ahh la de... la chica esa.

Manolo: sí, Que es mujer clase uno...

Paco: Esa no tiene nada que ver ¿Quién coño es?

Manolo: Bueno pues aparece.

Paco: Pero eso son... Se ve como es un mon... una patraña y todo que no tiene nada que ver...

Manolo: Joder pero aparece

Paco: Es un montaje mal hecho además horrible que no tiene ni pies ni cabeza no tiene ni pies ni cabeza eso.

Manolo: Pero vamos a ver no Paco no, estas equivocado, si fuera real no seria montaje.

Paco: Bueno ya, ya, por eso te digo que es un patraña inventada que no tiene ni pies ni cabeza, por eso este hombre en principio le han dicho que no va a dar...

Manolo: Por eso, por eso aparecen nombres, nombres que canten, que digan hostias la mujer de mengaño.

Paco: Pero si lo único que hay que dar aquí es el dossier de esta chica de lo que ha hecho en la empresa y porque se le ha echado y entonces en base de esa vendetta se inventa un pollo de cojones y ya está y eso es lo que le va a llevar Juan al rey Baltar y al segundo.

Manolo: Yo creo que más que dossier lo que hay que hacer es querella...

Paco: No, no mire usted por esto le hemos echado.

Manolo: Y querella y por esto.

Paco: Claro querella por esto.

Manolo: Querella y por esto.



Paco: Efectivamente, claro.

Manolo: Querella y por esto y esto es lo que hay

Paco: Claro

Manolo: es una elementa

Paco: claro, con lo cual se le va a decir ahora a su novio oye mira ya no hay acuerdo que valga ni leches mira querella por esto por esto por todo lo que has increpado y por esto y por esto...

Manolo: No.

Paco: Y a tomar por culo.

Manolo: Yo es que ni le llamaba, ya ni le llamaba, querella y listo.

Paco: Vale pues lo hablamos ¿Vale? Nos reunimos

Manolo: ¿Te parece? Si, si.

Paco: Si, si nos reunimos yo la semana que viene estoy en Madrid.

Manolo: Vale.

Paco: Nos reunimos.

Manolo: Escucha yo no diría... yo esa información la administro.

Paco: Que lo entiendo que si, si que hay que hacer eso si.

Manolo: Porque si tú no tienes administración.

Paco: Y tienes que seguir diciéndole a tu amigo Pablo CRESPO que se olvide de paranoia tío, yo le voy a decir que es que no puedo seguir viviendo así tío, es que no hay...ya ni me llama tío, es que no quiere hablar por teléfono pero que así no puede vivir yo estoy dispuesto a decirle que se retire del circuito que se vaya dos años sabáticos, que yo es una amigo mío y yo le aprecio un huevo y le quiero mucho pero que salga de esto tío, que se vaya de vacaciones dos años que no puede vivir así porque esta jodiendo a el... el mismo se va a volver loco y a los demás nos va a hundir, es que no se puede hablar por teléfono con él no llama por teléfono. Se cree que está pinchao que está loco que está loco él no tiene nada tío, el único que podía tener algún problema algún problema soy yo y no tengo ninguno que él no tiene ninguno joder

Manolo: Pero escucha que no lo hacia por él lo hacía por ti.

Paco: Pero si es que... Que coño por mi si está obsesionado coño, está obsesionado está convencido de que...está obsesionado si es que no vive para otra cosa en la calle en el coche en su casa hablas por teléfono no podemos hablar ni del bautizo de pa... de Álvaro, no se puede hablar de cosas cotidianas, que no llama por teléfono porque tiene miedo y está loco...

Manolo: Venga tranquilo.

Paco: Joder.

Manolo: venga tema debatido.

Paco: Pero se tiene que ir de vacaciones le tienes que decir salte dos años del circuito Pablo salte tío salte, si es que se tiene que ir de vacaciones dos años.

Manolo: Eh... Paco no toca esto ahora.

Paco: Pero ¿Cómo no va a tocar?, si tiene todo abandonado joder si todos mis clientes abandonados y la empresa tiene que seguir funcionando y no hace nada todo el día, está todo el día de un lao pa otro en tu despacho, corriendo, le pasan los días sin hacer nada porque dice que está obsesionado que así no puede vivir tío, Manolo que no se puede vivir así que nos debe la Comunidad de Madrid cien millones de pesetas y no los cobra y no ha ido ni a ver al abogado para (ininteligible por acople) con la Comunidad de Madrid de trabajos realizados hace muchos años que no puede seguir así que se tiene que trabajar que se tiene que olvidar de este asunto, se tiene que olvidar diez horas diarias.



Manolo: Vale tema debatido.

Paco: pero es que sigue obsesionado macho y yo que tenía que estar más obsesionado estoy menos que él

Manolo: venga tema debatido

Paco: yo le meto reflexión, yo las pase putas el otro día en mi despacho, y bueno e iba a tomar una decisión al día siguiente y no la tome, y me he quedado aquí tranquilamente, que yo no he hecho nada malo que cojones

Manolo: está claro, venga

Paco: Tenéis que hablar con él, y tenéis que decirle (Ininteligible por acople de voces) tío

Manolo: te he dicho...

Paco: Que hablo por teléfono, como hablaba antes, que el teléfono está limpio, está confirmado que no tenemos, estamos pinchaos ni nada, joder

Manolo: tema debatido Paco, ya no le des más vuelta porque aunque me lo digas veinte, cinco veces más no vamos a adelantar más veces, ya te he dicho que sí, y hablaré con él, pero por mucho que...

Paco: Tienes que hablar con él tío

Manolo: Que sí... venga

Paco: hasta ahora

Manolo: venga hasta luego

**Fecha: 04/02/2009 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:38 Pepechu**

Pepechu: ¿Sí?

Paco: Hola Pepechu, buenos días.

Pepechu: Hola Paco, a ver que estoy deseando escuchar esas buenas noticias.

Paco: ¿Estas ocupado o no?

Pepechu: No, no, al contrario deseando escuchar las buenas noticias.

Paco: Bueno pues mira te cuento, esto es un dossier que ha hecho Isabel JORDÁN y que lo ha firmado el loco de su, el novio de la hermana, un escolta de RUÍZ GALLARDON...

Pepechu:: Si.

Paco: Que amenazó a uno de nuestros empleados, a NOMBELA que le iba a matar

Pepechu: Sí

Paco: y que le iba a... que le llamo anónimamente diciendo que le iba a rajar y que tuviera cuidado su familia y sus hijos ¿te acuerdas no? Todo eso...

Pepechu: Me acuerdo perfectamente, que se denunció y todo.

Paco: Bien, pues este chico ha hecho este dossier, porque lo ha firmado él, que ni me conoce ni se quien es, entonces es el novio de la hermana de Isabel y entonces hay un dossier diciendo que yo, pues una serie de patrañas que se ha inventado, que yo tengo compraos a todos los alcaldes de la Comunidad de Madrid, que los compro, que les pago, que si testafarro de muchos de ellos, que si el testafarro de dirigentes del PP, que tengo un montón de empresas que pongo testafarros al frente de las empresas, que tengo un yate de no se que, que vino y se reunió en mi yate, que no se cuantos bueno hace un montón de cosas diciendo que yo soy el rey del hampa ¿no?...

Pepechu: Si.





Paco: Entonces... Bueno manda el dossier lo manda a Anticorrupción, y anticorrupción lo lee y lo manda a la Audiencia y cae en el cinco.

Pepechu: Sí.

Paco: Y entonces en el cinco esta allí, lo han leído y ha estado Juan esta mañana con el segundo de Baltasar GARZÓN y ha estado hablando con él y dice mira yo conozco a este señor, conozco a Paco CORREA y yo pongo la mano en el fuego por él, y si lo único que podéis hacer si queréis conocerle le llamáis y nos sentamos con él y habláis con él y veréis que esto es una vendetta de una señora, que yo conozco, que robó un montón de dinero en esta empresa y que la han echado y de momento no la han denunciado, pero después de esto yo creo que habría que denunciarla y desde luego el segundo de Baltasar GARZÓN ha dicho denunciarla porque esta es una sin vergüenza y una hija de puta, entonces esta tía... e... bueno entonces ellos han dicho que no van a contestar a anticorrupción, el Juez Baltasar GARZÓN no ha autorizado ninguna investigación sobre mi, esta ahí el dossier esta ahí.. dice que reciben de esos cientos al día, de esos dossiers, de gente que denuncia y que cuenta cuentos chinos y no se que y no se cuantos... Que no ven ninguna prueba contundente para abrir una investigación sobre mi, que contestarán en el mes de julio, dice esto lo contestaremos en julio

Pepechu: sí

Paco: y desde allí mismo llamó el segundo del rey Baltar, del Baltasar llamó a la Fiscal que tiene el dossier de anticorrupción

Pepechu: sí

Paco: dijo oye mira, estamos con este dossier de este tema estamos con un compañero que es Juez, que tal y que tal y tal... Y entonces bueno pues Juan va a ir esta tarde a Anticorrupción al ciento cuarenta y cinco de Castellana...

Pepechu: Sí.

Paco: y, y, y...

Pepechu: Bueno, bueno

Paco: va a ver todo el tema, y bueno aparentemente parece... No... Aparentemente, todo lo que cuenta Juan aunque yo lo pongo un poco en tal... No... coincide porque da datos reales de la denuncia ¿No?, o sea que se ve que ha leído el informe.

Pepechu: Sí

Paco: Se ve que es correcto.

Pepechu: Hombre si la verdad es que coinciden muchas cosas ¿No? de lo que me estas contando con lo que nosotros comentamos el otro día ¿no?

Paco: Si coincide, coincide, coincide pero no esta abierta ninguna investigación, ninguna ¿Eh?

Pepechu: No, no, lo sabíamos esto también porque no había número de diligencias...

Paco: No, no, ni la va a abrir y dicen que contestaran en junio, julio a Anticorrupción diciendo que no hay pruebas suficientes que aporten más pruebas porque no se puede abrir una investigación, entonces como ya este les ha dicho y además les va a llevar el dossier de Isabel, todas las tarjetas que ha consumido y todo el dinero que se llevo de la caja, es decir mira esto es una vendetta comercial de una empresa y que esta tía inventa una serie de cosas...

Pepechu: Pero la denuncia, me dices que no la ha puesto ella, la ha puesto su hermano ¿no?

Paco: No, el novio de la hermana, el novio de la hermana que es un escolta de Alberto RUIZ GALLARDÓN, que es un tío loco agresivo, un macarra

Pepechu: Sí



Paco: que trabaja de escolta en Ayuntamiento de Madrid y que es un tío que amenazó a NOMBELA y amenazó a mucha gente de la oficina...

Pepechu: Si, si de eso me acuerdo.

Paco: Que si, que si declaraban en contra de Isabel JORDÁN que miraran bien sus casas que iban a estar amenazada su familia y sus hijos, puso una denuncia este tío loco y es el novio de la hermana de Isabel...

Pepechu: Y tu crees...

Paco: y es quien firma la denuncia

Pepechu: claro ¿Y tú crees que Isabel lo conoce eso que ha hecho eso? ¿Si seguramente que si no?

Paco: Pepechu si todos los datos los ha dado ella, si yo a ese tío no lo conozco ni se quien es...

Pepechu: Humm...

Paco: Todos los datos los da ella... eso no lo sabe el fiscal, pero tu y yo lo sabemos...

Pepechu: Claro o sea...

Paco: Ese tío no sabe nada de mi ni de mi vida ni de Pablo ni de Ramón ni de nadie, si no sabemos quien es si no le conocemos.

Pepechu: Ya, ya, esta claro le han utilizado para que...

Paco: Correcto

Pepechu: para que no aparezca ella.

Paco: Correcto, además que en base a este tema, que es lo que hablaba yo ahora con Manolo, a lo mejor ya sin hablar con el novio de ella, con Gustavo con el que tú te reúnes...

Pepechu: Si.

Paco: A lo mejor ya sin llamar a Gustavo ni nada a lo mejor hay que meterle ya una querrela a esta tía por la denuncia que ha hecho en Anticorrupción el tío este y por, y por, ya por el robo de la empresa y que salga el sol por donde salga, porque ya to lo que sabe ya lo ha dicho...

Pepechu: Ya.

Paco: En el informe de... que esta en Anticorrupción, todo lo que ella ya sabe de nosotros ya lo ha dicho.

Pepechu: Si, si... Perfecto.

Paco: Ya está, ya no hay más miedo que tener que vuestro amigo Pablo CRESPO ya que no se le...el culo que se le cierra,

Pepechu: si

Paco: ya está, ya está puesto ahí todo lo que sabe ella.

Pepechu: Pues entonces...

Paco: hay que, vamos a hablarlo los cuatro tranquilamente, la semana que viene que yo estaré en Madrid nos sentamos y decidimos y yo es que sin decirle nada a Gustavo, pumba querrela directamente.

Pepechu: Simplemente le diré que no... que no hay acuerdo y se acabo, y no le doy más explicaciones.

Paco: No ahora aguanta, ahora aguanta y no hables con él, no le digas que no hay acuerdo, vamos a estudiarlo, vamos analizarlo porque a lo mejor ahora estamos calientes y a lo mejor nos reunimos una horita en tu despacho

Pepechu: Sí

Paco: y empezamos a encontrar cosas que a lo mejor nos perjudican, porque yo ahora estoy caliente y eufórico y ahora no hay que hacer las cosas eufóricas, hay que esperar tres o cuatro días a tranquilizarnos y a reflexionar.



Pepechu: Completamente de acuerdo contigo, completamente eh.... Pero...

Paco: Vamos a reflexionar porque a lo mejor si hay que hacerlo o a lo mejor no.

Pepechu: Claro, vamos a quedarnos con la parte positiva de todo esto ¿No?

Paco: Lo positivo es que de estos dossiers reciben en la Audiencia Nacional quinientos...

Pepechu: No es nada, vale, y que esto no es nada y lo que dice son tonterías y que encima va sin prueba...

Paco: Que yo no soy testafarro de nadie Pepechu,

Pepechu: Na pues por eso

Paco: ni soy testafarro de un alcalde ni tengo comprado a ningún alcalde de nada, de nada, de nada.

Pepechu: Lo sé lo sé, por eso digo que todo son tonterías y como son tonterías no pueden probar nada y eso se va a archivar seguramente osea que...

Paco: Eso es lo que le han dicho a Juan dice esto nosotros lo vamos a archivar tranquilamente pero vamos... ni vamos a dar orden de investigación a este señor porque no hay ninguna prueba que demuestre que este señor tiene comprado a nadie, claro es como si dicen mañana que Aznar a robado al Banco de España.

Pepechu: Si, si, si.

Paco: es que... todos sabemos si Aznar robó al Banco de España déme usted una prueba de que robara ¿no?...

Pepechu: Claro lógicamente, bueno pues oye que me alegro... que me alegro de que haya sucedido esto así y que tienes razón que nos vemos que lo reflexionamos ¿Eh? y que buscaremos...

Paco: No, Vamos a reflexionar porque... y luego eh... Bueno yo estoy muy tranquilo en este tema, yo pase muy mal la otra tarde cuando me diste la noticia, reconozco que me hundí pero luego al día siguiente reflexioné y me quedé en mi casa aquí, estoy en mi casa tranquilamente porque yo no he hecho nada malo.

Pepechu: Nada, en absoluto, y ya...

Paco: Nada malo, entonces esa paranoia me la estoy quitando ¿entiendes? Ya voy un poco viviendo con... pues como viven los políticos que todo el día están recibiendo denuncias de que han robado y que no se que, de que han prevaricado, de que han hecho cohecho y no se que... es el papel del juego, yo tengo un papel que he trabajado en su día para los políticos y son gente que vienen a por mi pero yo no he hecho na malo y punto na más.

Pepechu: Oye Paco y el tema de Valencia ¿Viene también de esa denuncia no? Seguro.

Paco: No, no... Valencia es Cortefiel, que se olvide Pablo CRESPO que no tiene nada que ver con nosotros, es una investigación de Cortefiel y punto.

Pepechu: A mi eso no es lo que me dijo el abogado este con el que yo fui a hablar, la verdad ¿eh?

Paco: ¿Qué te dijo?

Pepechu: Eh... que estaban buscando a gente del PP.

Paco: Pues será que a partir de... parece que coincide con las mismas Fiscales y a lo mejor esta en ese informe habrá metido que el señor de Valencia hace trajes a tal pero eso no se come ni con, ni con, ni con palillos.

Pepechu: ah desde luego que no...

Paco: No se come ni con palillos, mire usted ¿qué yo le hago trajes a este señor? Yo tengo trajes y llevo la imagen de este señor y le hago éste y le compro una corbata a éste porque es mi trabajo y soy el mejor en mi trabajo ¿qué me esta usted contado?



Pepechu: Esta clarísimo, esta clarísimo.

Paco: ¿Qué coño me esta usted contando?

Pepechu: No sabes cuanto me alegro por todo porque, si yo se que no se ha hecho nada Paco lo que, lo que temo....

Paco: Yo no soy un santo, yo no soy un santo.

Pepechu: Que no has hecho nada joe, que no, que no has hecho nada para preocuparte lo que pasa es que...

Paco: Yo no soy un santo pero, pero...

Pepechu: Hay algún enemigo que puede montar estas falsedades ¿sabes? con tipo de montaje que cuando te das cuenta te han hecho un daño innecesario pero que te lo hacen ¿sabes? Porque van a por eso dicen yo se que no puedo condenar a Paco CORREA metiéndole una querrela pero voy a montar una denuncia de tal manera que se joda que le detengan que yo que se ¿no? Y la gente se pone ha hacer volar la imaginación y puede hacer daño ¿no?

Paco: Pero la única que ha robado es ella y ella si la pueden detener por, por haber robado.

Pepechu: Si, detener no se si la van a detener pero que la pueden condenar lo tengo clarísimo porque es ella quien lo ha hecho y eso también lo tengo muy claro.

Paco: Claro.

Pepechu: Pues nada genial Paco que me alegro un montón y vamos, hablaremos.

Paco: Entonces bueno y ahora con tranquilidad y paciencia y nada mas ¿No?...

Pepechu: Estoy de acuerdo estoy de acuerdo.

Paco: Yo la semana que viene nos vemos, charlamos con tranquilidad y mientras llegue la semana que viene no se puede seguir obsesionado todos estos días, hay que vivir la vida y eso lo tenéis que hablar con Pablo CRESPO ese hombre no vive no trabaja sólo está obsesionado con este tema, el otro día le decía yo a Manolo mira este chico lo mejor es que se vaya, que se vaya un año de vacaciones es que ese tío no puede vivir así, no me llama por teléfono ya lleva dos semanas que no me llama porque está convencido de que esta pinchado ¿pero está loco?

Pepechu: es verdad ¿eh? es verdad que esta muy preocupado con esto, quizás demasiado.

Paco: Está loco, si el que tiene que estar preocupado soy yo y no lo estoy.

Pepechu: Pues ayudaremos a que se quite esa preocupación del medio.

Paco: Pero si es que no puede vivir así ese chico, no trabaja no hace nada durante el día, se pierde las horas obsesionado dando vueltas yendo a un lado yendo a otro yo que sé lo que hace, no trabaja macho.

Pepechu: Lo superará porque esto son muy buenas noticias, verás como...esto va a ser bueno para todos.

Paco: Yo no se si es bueno o malo, lo que si se es que lo que se han inventado ahí, de ese tipo de informes se inventan quinientos mil todos los días gente.

Pepechu: Es verdad lo se lo se.

Paco: Claro y si abren diligencias para todos los temas pues entonces tendrían que tener un equipo de dos mil personas.

Pepechu: Así es.

Paco: Claro porque es que resulta que la tía esta se inventa que dice que yo tal no se que... mire usted se inventa mil cosas y además en esa, en ese... ¿Cómo se llama?... En ese dossier creo que meten también a la chica esta que trabaja ahora para el PP, a la chica esta que es socia de Pedro.

Pepechu: Si ya, se ya se quien.



Paco: La meten a esa pobre mujer ¿qué tiene que ver esta mujer con nosotros?  
Pepechu: La mujer del otro ¿No?  
Paco: Si de COSTA  
Pepechu: Si de COSTA si, no tiene nada que ver ya lo se  
Paco: Y la meten también ahí y... historias y que si compra trajes a uno y a otro, pero ¿qué dice usted? Pero que cojones me esta usted contando macho, yo por mi trabajo hago lo que me da la gana, porque llevo la imagen de esta compañía.  
Pepechu: Bueno, pues muy bien Paco, pues nada que me alegro y lo hablaremos con calma a ver como, como actuamos ahora ¿Vale?  
Paco: Hay que ver como actuamos y de todas maneras tú ahora da largas a Gustavo si te llama no te pongas.  
Pepechu: No me pondré, me pondré y le diré que está en estudio no se, mejor no me pongo, hasta que no hablemos no me pongo.  
Paco: No te pongas, no, no, no, no te pongas que digan ahí que estas de viaje y fuera.  
Pepechu: Vale perfecto  
Paco: Hasta ahora  
Pepechu: Hasta luego Paco un abrazo.  
Paco: Hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 14:50 María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

Salta el Buzón de voz:

FC: Bueno lo que me preocupa Mari Carmen de todo esto es que llegue una factura a

Easy Concept de 2.000 euros por tu teléfono, no va a poder ser así, porque es que llevas comunicando toda la mañana, hasta luego.

**Fecha: 04/02/2009 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 15:13 María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

MCR: Si

FC: ¿Que hay?

MCR: Si que no te localizaba

FC: Joder, pues tienes veinte mensajes míos

MCR: Ya y tú también te he dejado ya al al ya te he dejaba mensajes también pero no se que noentraban las llamadas ¿no?

FC: No se

MCR: No lo se por eso te digo, que... ¿ya está la niña en el cole no?

FC: Si, si, si

MCR: Ya puedes hablar bien, todo bien

FC: Todo perfecto, ningún problema

MCR: ¿Qué tal tú?

FC: Bueno con novedades que me están dando.

MCR: Perdóname.

FC: Novedades que me dan.

MCR: ¿Pero buenas?

FC: Bueno más o menos, todo esto es Isabel Jordán eh!

MCR: Es que no te oigo Paco.

FC: Que es Isabel Jordán.



MCR: ¿No estas en casa?  
FC: Si.  
MCR: Te llamo desde el de casa.  
FC: ¿Eh?  
MCR: ¿Me oyes tú a mi Paco?  
FC: Si yo te oigo si.  
MCR: Ahora, ahora te oigo bien, que no que te decía que porque no me llamabas desde el de casa. ¿Qué es Isabel, no?.  
FC: Isabel si.  
MCR: Ya, ya, ya.  
FC: Isabel Jordán a través del novio de su hermana, el loco ese que amenazó...  
MCR: Ya, ya, ya.  
FC: (ininteligible) el tío este  
MCR: Ya, ya, ya.  
FC: Ha hecho un dossier en anticorrupción y anticorrupción le ha enviado a Baltasar Garzón y bueno no han iniciado todavía, Baltasar Garzón no ha autorizado la investigación sobre mí...  
MCR: a bueno...si  
FC: no, no han autorizado, no ha dado el OK para que investiguen ¿no?... La de dios, ya te contare con tranquilidad.  
MCR: Ya yo estuve ayer con Carlos Pardo que estuve tomando con él que quedé. Y el yo no se porque pero el insiste que tienes que estar tranquilo.  
FC: Bueno el dossier esta ahí y lo tiene encima de la mesa porque me ha llamado Juan esta mañana que ha ido al. Al ... Juan afortunadamente ahora pues esta diciendo la verdad porque coincide con todo lo que ha dicho Pepechu ¿no?, Juan ha estado viendo el dossier esta mañana allí en la Audiencia Nacional.. Y bueno el tema es. ..Un dossier pues que habla de todo, habla de cuando yo la metí...me reuní con ella en un barco, que tengo un barco que...tengo testafarro, que tengo comprados a los alcaldes de la Comunidad de Madrid, lo que pasa es que dice cosas que no da pruebas ¿entiendes?  
MCR: Si que difama y que va diciendo diciendo, diciendo...  
FC: Pero ella no firma, firma el escolta de Alberto Ruíz Gallardón, que es el cuñado de la hermana, el que amenazo a Nombela, que le dijo que si testificaba contra ella que le iba a matar.  
MCR: Ya, ya, ya.  
FC: Pero bueno, no ha autorizado la investigación, con lo cual no hay ninguna investigación abierta sobre mí.  
MCR: O sea que lo del susto del otro día no era nada.  
FC: Bueno el dossier esta en la Audiencia.  
MCR: Ya, ya pero bueno que todavía no...  
FC: No, no... todavía no... la situación normal es que se pare. ¿No?  
MCR: Por eso te digo que puede ser diga que no haga nada... puede ser.  
FC: Claro, claro, hombre yo no se, ya hablaremos, yo no se si también, de momento a lo mejor el cartucho de Pepe Oneto no hay que tirarlo, ya que lo ha hecho Juan inicialmente vamos a esperar ¿no?  
MCR: Es que no se cual es el de Pepe Oneto.  
FC: Es muy amigo de Baltasar Garzón, dijo que iba a hablar con él.  
MCR: A es que no me lo habías contado.



FC: Si, si, si, él dijo voy a hablar con el inmediatamente porque además me debe favores, con Pepe Oneto estaba de viaje regresaba ayer y yo no se si aguantar ahí un poco, porque como he quedado en reunirnos para... porque ahora ya valoramos la... ya que la tía ha soltado todo lo que tenía que soltar, ya si estamos valorando con Manolo y con Pepechu ya denunciar a la tía ¿no?

MCR: Bueno, espérate a ver que es lo que pasa, a ver si la hacen caso o no, ¿no?

FC: Bueno ya ha dicho todo lo que tenía que decir, con lo cual que ya la podemos denunciar.

MCR: Ya, ya, ya pero bueno... pero si... bueno a ver... Yo esperaré... no se

FC: bueno lo hablamos.

MCR: Ya, ya, ya

FC: Yo he reservado ya el (ininteligible, se corta) Barcelona y yo he dicho que tú ibas a llamar ahora para reservar yo he reservado ya la vuelta el domingo

MCR: ¿Cuándo es el bautizo?

FC: El sábado

MCR: ¿A qué hora?

FC: Al medio día

MCR: ¿Y tú te vas hoy a Valencia?

FC: No, no, yo me quedo aquí

MCR: ¿Y mañana?

FC: No, no, yo voy directamente el viernes a Barcelona

MCR: Ah, vale tú vas el viernes a Barcelona

FC: Yo voy el viernes a Barcelona y he quedado con el chico este para cenar con él, "el ultraman" que vive en Barcelona

MCR: No se quien es ese

FC: Un chico que vi en canal plus que hace una prueba durísima

MCR: Ah, si el chico que hablabais el otro día de...

FC: Claro entonces le he llamado, el tío encantador vive en Barcelona él es broker de bolsa, él entrena dos veces al día, es un tío, entrena con Luís Enrique el que fue jugador del Real Madrid y del Barcelona

MCR: Si, si, si se quien es si que es catalán

FC: No, Luís Enrique es de Gijón

MCR: Bueno ya pero jugaba en el Barcelona, coño

FC: Jugaba en el Madrid y luego se fue al Barcelona

MCR: Claro que lo ponían verde

FC: Lo ponían verde, entonces he quedado con ellos para entrenar el viernes por la tarde en Barcelona, luego cenamos con ellos que vendrá Alvarito también, y luego ya el sábado es el bautizo y yo había pensado volver el sábado por la noche aquí o el domingo por la mañana no lo se en principio he reservado el domingo por la mañana pero vamos que si el sábado acaba todo a las cuatro o cinco de la tarde a lo mejor a las nueve nos podemos regresar para acá

MCR: Vale, vale, por ahí está lloviendo ¿no? he estado hablando con David que está malísimo

FC: Bueno malísimo no, ya está mejor

MCR: Ya bueno ya, pero dice que ayer tuvo que volver al médico otra vez

FC: Si, pero es que estos niños son el uno con... igual que el otro una gripe como otra cualquiera yo tengo una gripe y no voy al médico, montan unos pollos horribles, macho, parece que se mueren gripe, gripe

MCR: No dice que le han dicho que es como un virus que lo que tenía era que vomitaba y no se que



FC: No, diarrea, la gripe que da por diarrea y ya está  
MCR: Dice que menos mal que estaba el médico este que va ahí al gimnasio que es un tío majo, claro le digo pues no se tío, pues no se para que tienes lo de la seguridad social en tarifa porque total donde vives...  
FC: Que no, que no, que no, bueno he hablado con él hace cinco minutos dice que ya está mejor que se le ha quitado la fiebre  
MCR: Así que nada y que estaba lloviendo, aquí también está lloviendo  
FC: Bueno ayer diluvió todo el día, diluvió toda la noche, diluviando  
MCR: Ya me ha dicho Manolo, ya me ha dicho Manolo  
FC: Diluviando, hoy no, hoy ha llovido esta mañana pero ahora está nublado sale el sol, nublado sale el sol  
MCR: Ya  
FC: Pero mañana lluvia  
MCR: Claro, da toda la semana lluvia  
FC: Lluvia, si  
MCR: Bueno pues nada... pues a ver...  
FC: Resérvate tú un puente aéreo, resérvate tú un puente aéreo por la tarde y ya vas directamente a cenar para no estar ahí sola o a lo mejor te apetece estar con tus amigas por la tarde el viernes  
MCR: Vale, bueno yo ya lo organizo, no ellas están aquí, ellas están aquí en Madrid he quedado hoy con ellas  
FC: Ah bueno, pues entonces...  
MCR: Es que ellas normalmente están de lunes a viernes suelen estar en Madrid trabajando María en la banca y la otra en el esto  
FC: Pues tú verás, yo reservaré en Casa Fustell me imagino para dormir  
MCR: Vale, vale, vale  
FC: Pues tú llegas y te vas directamente al hotel  
MCR: Si, si cojo un taxi  
FC: Entonces yo lo que voy a hacer es que voy a decir a Andrés que vaya a casa para que la ropa se la lleve a Alvarito porque Alvarito está en Madrid entonces Álvaro me la mete en su coche y ya me la lleva él aunque la chaqueta la tengo aquí me voy a llevar una chaqueta ita de verano que tengo aquí porque la ropa que tengo aquí no me vale ninguna porque no está arreglada ninguna, la ropa de aquí de Sotogrande todos los trajes no me vale ninguno todos me están grandes los pantalones se me caen porque no están arreglados allí en Madrid ya me los están arreglando  
MCR: Pues que te lo lleve Alvarito en el coche  
FC: Por eso que vaya Andrés a casa y ya lleva también los zapatos y me los mete en el coche, corbata no corbata hay aquí, corbata me llevo de aquí y camisa yo creo que también de aquí que tengo, si camisas tengo aquí  
MCR: Si camisas tienes allí  
FC: Tengo aquí una muy bonita de estas beige, ¡vale ¡  
MCR: Venga pues hablamos vale  
FC: Hasta ahora  
MCR: Hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2009**

**Hora: 15:30**

Pablo: Hola Paco

Paco: ¿Qué pasa?

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

- 556 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA





Pablo: ¿Qué tal?  
Paco: ¿Ya te ha dado Juan...?  
Pablo: Estoy con él y con José Ramón, aquí comiendo.  
Paco: Ah que bien.  
Pablo: Si estamos tomando una tortilla, te mandan un abrazo los dos, pero José Ramón uno muy especial.  
Paco: Bueno cuadra mucho, encaja muy bien todo lo que dice.  
Pablo: Sí, sí, sí desde luego vamos.  
Paco: Tiene mucha lógica, ya lo he hablado con Manolo y con Pepechu...  
Pablo: Desde luego.  
Paco: A ellos les cuadra todo perfectamente.  
Pablo: Desde luego.  
Paco: Y bueno de esas cosas reciben allí 500 dossiers todos los días ahora lo importante es que no le den viabilidad, no.. En principio no le ha dado viabilidad todavía ¿eh?  
Pablo: ya, ya... no, no es así desde luego y especialmente...  
Paco: No le ha dado viabilidad ¿Eh?  
Pablo: ya, ya, ya  
Paco: es una denuncia que ha hecho esta tía a través del loco ese, vamos.  
Pablo: Ya, ya... desde luego.  
Paco: Que te quedes tranquilo coño, que hables relajao, hostias...  
Pablo: Y tu también.  
Paco: Joer que estas ahí ya tan, tan... que te quedes tranquilo tío.  
Pablo: Mira Paco aún así...  
Paco: Pero si es que yo no tengo nada que ocultar... Joder...  
Pablo: vale, vale, vale  
Paco: que se han inventado cosas que son mentira tío que yo no tengo nada que ver con todo ese pollo.  
Pablo: Te digo una cosa, aunque le dieran credibilidad a eso que no se la van a dar, lo que si que se le van a dar credibilidad es cuando vean las... los testimonios notariales...  
Paco: Correcto, correcto...  
Pablo: ...los papelitos de esta tía...  
Paco: Hombre claro y lo que se ha gastado en Gucci...  
Pablo: Perdona y la estafa fiscal que ha hecho ¿eh?.. En la sociedad  
Paco: Y, y... Gucci y tal...  
Pablo: todo  
Paco: Entonces hemos quedado la semana que viene en valorar...porque Manolo ha dicho a degüello sin avisar, y digo bueno, espérate que ahora estamos calientes...  
Pablo: noooo, por eso  
Paco: Manolo es partidario de denunciarla, ahora vamos a esperar a la semana que viene...  
Pablo: sí  
Paco: y lo analizamos con tranquilidad.  
Pablo: Si, si, si estoy de acuerdo, estoy de acuerdo, totalmente.  
Paco: Porque ahora estamos calientes pero a lo mejor...  
Pablo: Eso es eso es...  
Paco: ...pero a lo mejor...no nos interesa a lo mejor no nos interesa.



Pablo: Todo tiene un proceso de reflexión y esto también ¿eh?  
Paco: Claro, yo lo tranquilo que estoy es que no hay un proceso abierto sobre mi persona ni nada, hay un informe ahí y que además esta tarde va a ir a verle este hombre, parece que cuadra todo lo que dice...  
Pablo: Pues si, eso creo yo también.  
Paco: Si cuadra, cuadra, cuadra bastante porque es que esta dando datos reales, vamos ¿Eh?  
Pablo: Si, si esta dando datos reales, efectivamente.  
Paco: Oye entonces tú, escucha, cambiando de tercio ¿Tú cuándo vas a Barcelona?  
Pablo: yo el sábado por la mañana  
Paco: vaya  
Pablo: yo me cojo un avión a las ocho de la mañana... y estoy ahí a las once  
Paco: ya  
Pablo: y después me vuelvo por la tarde, pero yo no se que plan tienes tú para después, si quieres seguir con... pa allá  
Paco: pues yo no lo sé, yo no lo sé, ¿Tú vas a ir solo o qué?  
Pablo: sí, yo voy solo que mi mujer está con mi suegra en Pontevedra que a mi suegra la operaron ayer  
Paco: Pues yo, pues yo creo que viene mi mujer tío  
Pablo: bueno, no pasa nada, pues entonces eh... programamos para la semana siguiente ¿te parece?  
Paco: Ahhh no, ya, ya, ya, ya, no, no, no nos vemos y la semana que viene tampoco porque viene Miguel, entonces vamos a avanzar ya lo de Cuba, lo de, lo de Antuan...  
Pablo: Oye por cierto, me ha comentado... pues estupendo, pero estaba hablando ahora con José Ramón que tiene un tema que puede encajar muy bien con Miguel en México.  
Paco: Bueno pues escúchame, Miguel esta aquí, esta aquí... He quedado el domingo en mi casa  
Pablo: vale  
Paco: le mando a recoger a Sevilla  
Pablo: vale  
Paco: que él esta en Sevilla, él viene el viernes, fíjate que me llama a mí y no llama a Ramón.  
Pablo: Ya claro... tiene... tiene... tiene eso es significativo.  
Paco: Es significativo, entonces él va a ir a reunirse con una empresa que no me ha dicho cual es, en Sevilla, le he dicho mira pues el domingo te vienes para casa  
Pablo: ah muy bien  
Paco: y entonces yo lo que haré el lunes es irme pa Madrid con él.  
Pablo: Estupendo pues nada fantástico.  
Paco: Entonces el lunes, la semana que viene como yo en este momento estoy bastante tranquilo...  
Pablo: Muy bien.  
Paco: Estamos con Miguel aquí y a lo mejor lo que hago ya irme con él ya con él de vuelta pa allá.  
Pablo: Estupendo, estupendo  
Paco: y lo, entonces lo que no he cerrado nada es lo de Javier...  
Pablo: Ya.  
Paco: De que se iba este domingo, inicialmente ¿no?



Pablo: Si se va este domingo para regresar al siguiente.  
Paco: No el siguiente no, él me dijo que se quedaba allí quince días.  
Pablo: No, me dice que no, no se atreve a decírtelo pero... él me dice que no puede ir a Cartagena porque en Cartagena esta la hija del zorro, ¿Qué sabes quién es? La que conocimos allá en..., y me dice que él no puede ir a Cartagena porque se va a enterar su mujer de cualquier cosa que haga. Si, si me dice que le da muchísimo miedo eso, entonces me pidió que se lo organizara de domingo a domingo...  
Paco: Entonces yo lo que yo lo que quería haber hecho es...  
Pablo: Hay que hablar con Chema.  
Paco: haber quedado con Chema PORRAS pero por lo que tu hablas... como tu hablas con Alvarito por, por ordenador ¿me explico?  
Pablo: Entiendo, pero si no lo que puedo hacer yo el sábado te doy yo el teléfono para hablar con él  
Paco: claro se lo tengo que explicar con detalle  
Pablo escucha, pero te doy el teléfono para hablar con él, yo, el que yo tengo.  
Paco: Ya vale, le llamare yo ahora  
Pablo: eso es  
Paco: y le explicaré... oye te llamo el sábado.  
Pablo: Oye el sábado te voy a llamar y te cuento, claro, para que él el lunes pueda atenderlo y puedan ir por donde haya que ir.  
Paco: Claro... no, no Que vaya para adelante, que pida el estatus migratorio y todo...  
Pablo: Escucha que Chema no podrá ir pero puede ir una persona de su despacho.  
¿Entiendes?  
Paco: Ya pero lo que necesito es el papel que tú tienes.  
Pablo: Pero yo lo llevo, no te preocupes, o se lleva...  
Paco: no, no se lo mandas a él ya.  
Pablo: Se lleva una copia él, se lleva una copia él.  
Paco: Javier, correcto  
Pablo: eso es  
Paco: pero yo creo que ya por fax al despacho de Chema deberías mandárselo pa que el vaya avanzando.  
Pablo: No tengo ningún problema se lo mando hoy mismo si quieres.  
Paco: ¿Tienes el fax de el o te lo doy?  
Pablo: Eeee...  
Paco: Luego esta tarde si quieres te lo doy, si quieres.  
Pablo: Pues después de me lo das ¿Eh?  
Paco: si te lo doy y ya lo vas mandando tú  
Pablo: vale, vale, pues eso  
Paco: venga  
Pablo: Oye te paso con José Ramón que te saluda, espera  
José Ramón: Paco  
Paco: ¿Sí?  
José Ramón: ¿Cómo andas?  
Paco: pues ya ves tío, una palante y una pa atrás, pos una p alante y otra pa atrás  
José Ramón: pero algún día tendré que verte ¿No?  
Paco: bueno te llamé el otro día y lamentablemente...  
Juan Ramón: ya pero... yo te he dicho al volver te llamo y te dejé el mensaje al volver y ya no estabas, ya tenías tus cosas y yo también que cuando se desocupe me



llamará, pero bueno... Tú cuando vengas dame cinco minutitos para tomarnos algo y charlar y nada más ¿No?

Paco: Sí hombre, sí hombre la semana que viene ya estaré creo que toda la semana en Madrid, porque viene mi socio de Colombia.

José Ramón: Sí.

Paco: Esta muy fuerte en toda Sudamérica, en Panamá, en Venezuela, Perú, esta haciendo muchos negocios

José Ramón: sí

Paco: y si tienes una operación buena en México

José Ramón: sí

Paco: podemos abordarla con él...

José Ramón: No y algo bueno pero además para todo el territorio de él también ¿Eh?..

Paco: Joder pues entonces nos reunimos con él el lunes, fijate.

José Ramón: pues ya está, ya está

Paco: Un tío muy poderoso en Sudamérica en este momento.

José Ramón: Bueno pues esto es sacar gas de la basura.

Paco: Fantástico, fantástico porque...

José Ramón: (Ininteligible) del tema ¿No?

Paco: él esta muy metido ahí en el tema ese.

José Ramón: Es aprovechar todo eso.

Paco: uhhh Fantástico.

José Ramón: Pues ya lo vemos la semana que viene entonces.

Paco: La semana que viene quedaremos y trabajaremos juntos.

José Ramón: Oyes y ¿Qué estás jugando al golf o qué?

Paco: no, entrenando mucho, entrenando

José Ramón: bueno, bueno pues yo tendría que estar jugando a golf ahora, vamos

Paco: no, no que va, que va estoy entrenando

José Ramón: bueno pues nada, entonces nada, entonces... ya no... ni te quito el tiempo... venga... te veo la semana que viene y si te cuento el tema antes, cinco minutos antes de hablar con éste yo te cuento de que va para ver tú como lo quieres manejar

Paco: vale, de acuerdo

José Ramón: bueno

Paco: un abrazo

José Ramón: igual, hasta luego

Paco: hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Miguel (Colombia)**

**Hora: 16:27**

Miguel: ¿Alo?

Paco: Si, Miguel.

Miguel: Si, Paco.

Paco: ¿Qué tal?

Miguel: ¿Cómo estas?

Paco: Bien, cuéntame.

Miguel: Bien, bien, ¿como te ha ido? No mira el viernes estoy llegando allá y... eh... estaríamos... Eh... viernes y sábado hasta el día martes en Sevilla.



Paco: Coño ¿en lugar de un día estas cuatro días en Sevilla?

Miguel: Vamos a estar del domingo al día martes que regresaría a Madrid y en Madrid estaría martes, miércoles, jueves y ya el viernes me... pues estaría...

Paco: Libre

Miguel: Ya libre hasta el lunes contigo.

Paco: Ya pero, en Madrid, en Madrid ¿tú quieres que nos veamos el martes o el miércoles? ¿O no?

Miguel: Claro, claro, claro, yo voy a estar allá voy a estar un par de reuniones pero todavía no se la hora ni na allá en Madrid pero ya... Claro.

Paco: Mira yo tengo un proyecto nuevo, muy interesante, que te comentare cuando llegues...

Miguel: Si señor.

Paco: Muy importante, muy importante para abordar en México.

Miguel: Que bien, que bien

Paco: Muy importante, muy importante.

Miguel: Aja

Paco: y es de un tema de basuras, recogida de basuras.

Miguel: Uy que bueno

Paco: muy bueno

Miguel: porque aquí con el Alcalde ya hablamos de que si, también.

Paco: Bueno además ahí ya "Yuri" nos ayudará, ya lo hablaremos con tranquilidad.

Miguel: Si, si, si señor.

Paco: Eso lo vamos a planificar todo ahora porque me esta llamando ya Carlos Clemente pidiéndome que regrese urgente a Bogota, Carlos ya está allí, Carlos ya se ha hecho cargo de la Fundación Alas, no se si lo sabes.

Miguel: No por eso, si yo vi, quería pues saludarlo y tal o estar...

Paco: No en cuanto yo llegue vamos a tener una cena con él en su casa con su familia y todo el tema.

Miguel: Uf que bien.

Paco: él quiere, él quiere colaborar contigo y con nosotros, él quiere colaborar con nosotros.

Miguel: que bueno ¿No?, pues muy bueno, muy bueno.

Paco: Bueno entonces, vamos a ver, tu llegas el viernes y... ¿vienes solo o vienes con alguien?

Miguel: No, voy con Juan José.

Paco: Ah... Pero Juan José esta en Madrid.

Miguel: Si, si el va a estar conmigo porque hay que hacer... Te envío ahí lo que... bueno no se a cual correo... te quería mostrar lo que firme con el ministerio de...

Paco: No eso se lo mandas al correo que tiene Juan José, tiene Juan José un correo nuestro el de Pablo CRESPO.

Miguel: Listo yo se, yo se los envío a Juan y que te muestre ya el tema.

Paco: Entonces tú llegas el viernes y tú el viernes estás libre.

Miguel: Yo estoy el viernes en Madrid, viernes y sábado y la idea es que el domingo estuviera en tu casa y el domingo voy para Sevilla, el lunes en la mañana.

Paco: Bueno vamos a ver como lo organizamos eh...

Miguel: Sí

Paco: yo el sábado estoy en Barcelona porque tengo el bautizo del hijo de Álvaro.



Miguel: Exacto si, si yo se que tú...

Paco: Entonces yo el domingo eh... o el sábado por la noche regreso o el domingo regreso aquí a Sotogrande, entonces podemos hacer dos cosas, o te vas tú directamente el domingo a Sevilla...

Miguel: exacto, esa es mi idea

Paco: en el AVE que es fantástico, en el AVE, en el AVE te vas directamente a Sevilla, compras el billete aquí.

Miguel: Si, si, si

Paco: En Madrid en el AVE que te vas con Juan José a Sevilla, estas domingo... duermes el domingo ya en Sevilla.

Miguel: Yo duermo el domingo y el lunes en Sevilla y el martes...

Paco: Y el martes regresas a Madrid y yo me vuelvo contigo a Madrid.

Miguel: Exacto, perfecto.

Paco: Y ya el martes estoy contigo en Madrid y ya nos bajamos el viernes aquí a mi casa...

Miguel: eso perfecto.

Paco: y ya estamos aquí y ay estamos aquí el de semana tranquilamente en mi casa y ya el martes posiblemente o me voy contigo a Colombia o me voy a la semana siguiente, ya lo veré.

Miguel: Bueno, listo.

Paco: Bueno pues entonces lo que hacemos es que...tú compra el AVE, no lo compres allí en Colombia ¿eh?

Miguel: No, no, no allí lo compro en Madrid.

Paco: En Madrid compras el AVE a Sevilla que son dos horas, fantástico el tren olvídate del avión, olvídate del avión

Miguel: No el AVE

Paco: porque es el tren de la alta velocidad que en dos horas has llegado.

Miguel: No ese es fabuloso, yo he ido a Zaragoza en ese y es buenísimo.

Paco: Es cojonudo, en Sevilla salen cada hora, todas las horas tienes a Sevilla, entonces como yo no voy a estar aquí que voy a estar en Barcelona pues casi tú te vas directamente a Sevilla...

Miguel: A Sevilla si

Paco: ...el viernes o sábado quedas con Ramón o cenas con Ramón...

Miguel: ... exacto

Paco: y el domingo te vas a Sevilla y ya estamos en contacto tú y yo con Juan José el domingo y el lunes, el martes te subes a Madrid y yo el martes me subo de Málaga a Madrid también en el AVE.

Miguel: Eso perfecto, perfecto, perfecto

Paco: Y ya el martes por la noche cenamos tú y yo allí ya en Madrid con Ramón o... y ya el miércoles trabajamos.

Miguel: Perfecto, listo.

Paco: Cojonudo.

Miguel: Bueno muy bien Paco.

Paco: Ok, bueno pues nada mas llegar entonces aquí el viernes eh... nos llamamos a través de Juan José ¿Qué hotel vas a ir? ¿A un hotel de Ramón o cuál vas a ir?

Miguel: Si a uno de los de NH, yo creo que va a llegar al de NH Prado, me gusta ese o el de (Ininteligible por falta de vocalización).

Paco: Mira, olvídate, te reservo yo que tengo una íntima amiga mía que es la directora que esta al lado de mi despacho, que es el Fénix, es un cinco estrellas.



Miguel: A bueno ese listo.  
Paco: Es un cinco estrellas y además me hacen un cincuenta por ciento de descuento.  
Miguel: Bueno fabuloso.  
Paco: Es íntima amiga la dueña mía, íntima, y ahí es el centro de operaciones ahí es donde Ramón viene a verme a mi siempre y todo...  
Miguel: ...Listo...  
Paco: Es un cinco estrellas, fantástico.  
Miguel: Listo ese, ok.  
Paco: El NH, ya te reservo yo y te olvidas, entonces te coges agarras un taxi... A no coño, te mando a mi chofer, dime a que hora llegas  
Miguel: Llegamos ya te digo, un segundo... Guille no tenías...  
Paco: Escucha, escucha Miguel, Miguel, Miguel que Pauli llame a Pablo y le de el vuelo de llegada y la hora.  
Miguel: Listo.  
Paco: Y entonces estará Andrés, que es mi conductor, que es el Guille mío de Madrid...  
Miguel: A bueno.  
Paco: Entonces estará Andrés en el aeropuerto con el cartel esperándote o ira el de Ramón, no se, yo te mando el mío mejor. Te mando a Andrés.  
Miguel: Mándame a Andrés.  
Paco: Te mando a Andrés, porque como yo no estoy Andrés esta libre, como yo estoy en Málaga Andrés está libre a tu disposición y le puedes usar el sábado y le puedes usar el viernes.  
Miguel: Bueno perfecto, lo usaré esos dos días entonces.  
Paco: Claro, claro, entonces eh... que Pauli llame a Pablo CRESPO y le de el vuelo tuyo de llegada del viernes.  
Miguel: Ya le digo.  
Paco: Y entonces estará Andrés en el aeropuerto con un cartel ¿Eh? que ponga Miguel HERNÁNDEZ.  
Miguel: Listo con eso es suficiente Paco.  
Paco: Ya te lleva al Fénix, que es el que está esta a veinte metros de mi despacho y está en el centro de Madrid, en la plaza de Colón.  
Miguel: Excelente, listo.  
Paco: ¿Ok?  
Miguel: Listo, listo Paco gracias, cualquier cosa mañana...  
Paco: cualquier cosa hablamos  
Miguel: podemos hablar antes de llegar si señor  
Paco: un abrazo

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11:46**

ANDRES: Si.

CORREA: Andrés.

ANDRES: ¿Qué tal?, ¿Cómo esta?

CORREA: Bien, ¿como, como va todas las gestiones?

ANDRES: Ya esta todo hecho...ya tengo el hotel...

CORREA: ¿hablo con Inmaculada?



ANDRES: Si, bueno hable con Eduardo, Inmaculada no estaba...hable con Eduardo y me han atendido de maravilla, como siempre...ya tengo la habitación para...eh...  
CORREA: viernes...  
ANDRES: Viernes y sábado, y luego martes, miércoles y jueves...  
CORREA: eso es...  
ANDRES: Bien, a ciento cincuenta euros y la que queremos nosotros...  
CORREA: bien...  
ANDRES: Ya me he enterado que por Avianca solamente viene un avión, y viene a las trece y veinticinco, mañana...  
CORREA: eso es...  
ANDRES: Ya he hecho el cartel, Miguel Hernández,  
CORREA: eso es... ¿Qué terminal llega?  
ANDRES: La cuatro...por el satélite...  
CORREA: ¿en la de iberia?  
ANDRES: Si, si, si...  
CORREA: ¿Qué raro, no?  
ANDRES: Si, por que venia por Spanair...eso he hablado yo con Victoria, dice: no, no, pues macho, viene por...  
CORREA: pues si, es por la dos no...  
ANDRES: si, pues...  
CORREA: cuidado con eso, es...  
ANDRES: Si, no, no, me iré antes...  
CORREA: que vaya con tiempo y lo mira...  
ANDRES: Eso es...eso es lo que pensaba hacer, eso es lo que pensaba hacer...ir con tiempo...  
CORREA: yo creo que es en la dos...  
ANDRES: Yo también, pero me ha dicho Victoria que la cuatro, Avianca yo creo que era por la dos, pero me iré con tiempo, que me voy con tiempo...y no me pilla el toro...a si que...y luego de pantalón gris, tengo una duda: ¿Qué me dijo usted que estaba colgado en el potro de fuera, no?  
CORREA: eso es...  
ANDRES: Bien, pues ya esta, pues ya lo tengo todo solucionado...  
CORREA: ese pantalón era de mi mujer...  
ANDRES: Claro, ya esta todo solucionado, una máquina, vamos...ahí estamos...  
CORREA: la máquina, vale...  
ANDRES: La máquina, la máquina...  
CORREA: vale, voy a llamar a Izquierdo para que le de a usted dinero y el dinero se lo de usted a mi mujer, vale...  
ANDRES: Ah, de acuerdo, vale, jefe...  
CORREA: venga, hasta ahora...  
ANDRES: Un abrazo.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:51**

**Jose Luis IZQUIERDO**

IZQUIERDO: Si, buenos días

CORREA: ¿Izquierdo?

IZQUIERDO: ¿Qué tal?, buenos días...

CORREA: Hola, ¿Qué estas en la calle, o que?





IZQUIERDO: Si, voy al banco a ingresar un cheque que he cobrado de la embajada...  
CORREA: ah, ya... ¿de que embajada?  
IZQUIERDO: De Sudáfrica...  
CORREA: Ah, ya... mira una cosa, ¿tienes dinero ahí en la ofi o no?  
IZQUIERDO: Si, si tengo... si tengo... unos cinco o algo así... tengo  
CORREA: ah ya... bueno pues dale a... ah... a este chico...  
IZQUIERDO: ¿a Andrés?  
CORREA: a Andrés...  
IZQUIERDO: Si...  
CORREA: Apunta ahí, dale unos tres mil, por favor...  
IZQUIERDO: Perdona, tres ¿no?  
CORREA: eso es...  
IZQUIERDO: Tres, vale, vale... bien pues le llamo y que se pase cuando pueda...  
CORREA: vale, venga...  
IZQUIERDO: ¿de acuerdo?  
CORREA: hasta ahora, adiós...  
IZQUIERDO: Adiós...

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:53**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRES: ¿Si?

CORREA: Andrés, le va a llamar Izquierdo para que pase usted a por dinero y se lo de a Mari carmen, vale...

ANDRES: Okay, okay...

CORREA: le da el dinero a Mari carmen...

ANDRES: De acuerdo... venga, hasta ahora...

ANDRES: Venga, hasta ahora...

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

J.L: Muy buenas...

FC: José Luis, ¿esta Pablo por ahí?

J.L: Si, estaba en la oficina cuando he entrado yo...

FC: Mira haber, vete para afuera haber... le estoy llamando y tiene el teléfono apagado, mira haber...

J.L: Voy para allá, un momentito...//... ¿si?...

FC: Si...

J.L: Si, es que esta hablando el, dice que el te llama enseguida...

FC: Ah... ¿Qué esta hablando el?

J.L: Si, si, dice que te llama en cuanto... en cuanto acabe, vamos...

FC: Ah, vale, que le estoy llamando yo... tiene el teléfono apagado... espera, espera, que ya creo que va a acabar...

J.L: Si, si, le oyes, no...

P: ...hola Paco...

FC: Oye...

P: ¿Qué?

FC: ¿tu mujer cuando se va a Galicia haber a su madre?



P: mi mujer ya esta, que a mi suegro le han operado ante ayer...  
FC: ¿tu mujer ya esta?  
P: si...  
FC: Y por que no te vienes conmigo mañana viernes...a Barcelona...  
P: yo me voy el sábado por la mañana...  
FC: Es lo que te iba a decir yo...por que yo al al me voy solo, tío...  
P: ya...pues hombre yo en un principio me iba a ir en AVE, a las ocho de la mañana, el sábado...para estar allí, y después volverme por la tarde...  
FC: Si, yo también tengo el vuelo el sábado por la tarde, pero mi pregunta es: ¿Por qué no te vienes a dormir allí y cenamos con Álvaro?  
P: bueno, pues, haber, déjame que me organice...eh...  
FC: ¿Qué plan tienes tu?  
P: no, yo ninguno, yo mi plan era ese, irme el sábado a las ocho de la mañana y volver...  
FC: A las ocho de la mañana sale el AVE ¿no?  
P: si, si, si...  
FC: Y llegas allí, ¿a que hora?  
P: a las once y cuarto...y esto es a las...y esto me parece que es a las...a las doce y media, y después yo me quedo hasta las seis de la tarde...  
FC: Después coges otro AVE, ¿no?  
P: Cojo otro AVE de vuelta para Madrid...  
FC: Ya, claro...  
P: pero, que bueno que puedo retrasar...  
FC: No, yo, no, yo si yo lo decía por intentar hacer algún plan el...  
P: ya...  
FC: Pero bueno, da igual, déjalo, déjalo... ¿dime?  
P: escucha, te iba a decir lo de tu madre, que ya esta reorganizado todo...eh...  
FC: Bueno, me lo cuentas mañana...  
P: y casi me cuesta dinero, y queda de puta madre, ya te diré lo que se va a organizar...pero vamos...  
FC: Entonces déjalo, no lo muevas, yo, lo que pasa es que...te va a...te va a llevar un pantalón mío...Andrés, que es el pantalón que me quiero yo poner para el bautizo, por que yo los pantalones que tengo aquí en Sotogrande no me valen ninguno, me están grandes...  
P: dile a Andrés que me lo de...  
FC: Y tu llegas a tiempo de dármelo a mi o no...  
P: si hombre, el bautizo ¿a que hora es?...  
FC: Pues no lo se, puede que a las doce y media o a la una...  
P: Pues...eh...nada, nada, yo en teoría, y el AVE sabes que no se retrasa, estoy a las once y pico, me voy al Hotel donde estés y ya esta...y ya nos vamos juntos para allí...  
FC: Si, eso también, si, si...yo he quedado mañana en Barcelona con un tío...que es el que hace las pruebas estas de Ironman, y he quedado para entrenar con el mañana por la tarde en Barcelona...y dice que a la cena a lo mejor se viene Alvarito también...entonces, era un poco por si te apetecía...  
P: si, hombre, yo me puedo reorganizar...yo me puedo...  
FC: Entonces vienes y entrenamos juntos...  
P: no, no, yo si voy no voy a entrenar, Paco, no voy a ir con toda la ropa de deporte que es un cristo...si voy el único entrenamiento que haría seria de otro tipo...claro, joder...no, pero...si...



FC: No, podíamos organizar otro entrenamiento si quieres también, podía subir en el AVE...

P: eso se requiere no ponerse otra ropa, si no solo sacarse la que uno tiene...entonces me lo organizo yo mis...mis...¿tu a que hotel vas?

FC: Yo iba a ir a Casa Fuste, pero creo que Victoria ah...ah bueno pero si nos vamos organizados había que ir a otro, claro...

P: ¿Por qué?

FC: Por que Victoria ha reservado un hotel que va Peter, con su familia Vicente Rambla y toda la vasca...

P: claro, pero entonces, que vayan ellos y nosotros vamos a Casa Fuster...

FC: A casa Fuster va también el otro...Ricardo Costa...

P: pues entonces hay que buscar otro, pues que nos busque joder...

FC: Siempre, si, si, si nos organizamos...si vamos en plan relajado vamos al otro hotel...

P: bueno, pues vamos en plan relajado que tampoco pasa nada, joder...de todas formas una cosa así se puede organizar para que sea discreta, eh...¿sabes lo que te quiero decir?, nadie tiene porque verte, joder...

FC: Joder que no, vamos no me jodas...

P: no, quiero decir...no allí, entiendes, Barcelona es muy grande...

FC: No, hombre no, pero si lo llevamos la organización de Madrid...yo si me organizo la llevo de Madrid...

P: pero si no joder, vamos a cenar y a pasarlo bien pero sin otras cosas, y ya esta, joder...no pasa nada...como quieras...

FC: Como quieras...yo he quedado, este chico, que es un chico cojonudo...que te va a encantar, el Ironmán este, el...el...he quedado con el para cenar y ha reservado un restaurante muy bonito allí en el Tibidabo, arriba, creo que espectacular...

P: bueno, pues nada pues lo organizamos para cenar mañana allí, ya me busco la vida con...para cambiar el AVE...

FC: Que te reserve el mismo hotel que yo, Victoria, que donde vaya yo...

P: ya se lo digo yo a Victoria, que es la que me esta llamando por teléfono...es que le estaba preguntando por lo de Miguel Hernández, para que mañana vaya Andrés...

FC: Ah, bueno, pero si solo hay un vuelo de Avianca, creo que llega a la una y...

P: Si, vale, vale, pero tenia el dato Victoria, por eso...

FC: ¿Paula no te ha llamado, no?

P: el otro día tenía una llamada de Colombia...

FC: la secretaria de Miguel.

P: el otro día tenía una llamada perdida de Colombia, que yo no sabía si era de Colombia o de Panamá.

FC: es ella.

P: y no lo cogí porque creía que era la bruja,

FC: no, no, era Paula, era Paula.

P: bueno pues luego la llamaré.

FC: pues yo la llamaré luego esta noche.

P: vale, vale, vale, vale...

FC: llévate, llévate los teléfonos

P: vale, vale, perfecto...pues muy bien...

FC: bueno, entonces quedamos en eso. ¿De Juan no sabes nada, no?

P: yo lo dejé en su casa a las doce de la noche.



FC: ah, y ¿no fue por la tarde a ver a ese señor?

P: si, si, vamos a ver, fue a verlo, yo pensé que te había llamado él, porque me dijo que te iba a llamar ayer,

FC: es que no me entran las llamadas a mi, eh...

P: vamos a ver, la cuestión es que ese es el dato que él tenía, y es el cuñado de la otra,

FC: si, eso lo sabemos, si...

P: ese tema se ha montado a base de recortes, o sea...de recortes del interviú del año dos mil cinco, unos folios donde dice que tú realmente representas a gente mucho más importante...

FC: si, si.

P: unas cosa sin pies, vamos a ver, una cosa hecha para hacerte daño a ti, pero sin ninguna...sin nada que justifique las afirmaciones que hace, o sea, no tiene sustento, ¿sabes lo que te quiero decir?, no tiene sustento.

FC: si, si, porque lo ha leído él...

P: él lo ha leído y además me dijo que hubo un momento, incluso, de tensión porque le dijo: bueno, vamos a ver, ustedes están trabajando en algo de esto, algo así le dijo, Y le dijo: (risas) como vamos a estas trabajando con esto, con un recorte de prensa. Y con una cosa, que dice que es anónima pero que la da firmada y con anexo donde dice quien es el firmante, entiendes. Ahora, lo que nos da esto es el dato, que la mangante esta, la choriza, pues...

FC: esto la semana que viene nos vamos a sentar y vamos a plantear una estrategia.

P: después de salir de ahí, que yo le fui a recoger, estuvimos sentado con Manolo y con Pepechu, los tres, los cuatro, perdón, Juan, Manolo, Pepechu y yo, entonces claro, Manolo le estuvo haciendo preguntas, Pepechu también, y claro aquí hay varios temas distintos, ¿entiendes?

FC: ya,

P: aquí hay tres temas distintos, entrecruzados, pero...

FC: hay tres canales.

P: equilicué. Entonces Manolo se ha quedado más tranquilo pero por otro lado dice que hay que echarle coco a este tema...

FC: si bueno, hay que ver si...

P: sobre todo para saber que hay que hacer ahora, si a lo mejor meterle una querrela a esta tía...

FC: si, hay que pensarlo y no en caliente, hay que meterle unos días de frialdad.

P: hay que meterle frialdad al asunto y ver como se hace.

FC: se lo dije, yo no sé si te lo comentó Manolo, pero ahora en caliente no tenemos que actuar,

P: ya, si, si, me lo dijo, me lo dijo,

FC: a mi lo que me pide el cuerpo es eso, pero en caliente,

P: no, no, no

FC: a la semana que viene el martes o el miércoles,

P: no el corazón, la cabeza, la cabeza.

FC: claro, eso hay que meterle una sesión de trabajo de una horita que salen buenas ideas siempre.

P: si, con todos, y con Pepechu que es el del apartado jurídico y el otro y tal...

FC: luego la idea que tiene él, que es bueno, que al...negro de momento no comentarle nada,

P: no, no, porque éste si está muy nervioso, eh...



FC: si es posible si, a mi desde luego no me llama...  
P: y muy preocupado, y además eh...no y ami tampoco.  
FC: si que cosa tan rara.  
P: no, porque está en una fase de nervios este, está claro, porque le llegarán también ondas, entiendes, está nervioso y yo eso lo entiendo,  
FC: nosotros en eso no tenemos nada que ver, eh, nada que ver...  
P: pero que bueno, que tenemos que seguir actuando con cabeza...  
FC: Bueno, entonces tú, vas a hablar con Victoria ahora e intentas organizarlo...  
P: y me organizo el tema...  
FC: Hombre, es que mira el tu... si coges el AVE a las ocho de la mañana te tienes que levantar a las seis...  
P: si, lo se, lo se...  
FC: Tío, te tienes que levantar a las seis, que mas te da ya irte en el AVE de la tarde, tío y duermes allí...ya estas allí, ¿Qué diferencia ahí?  
P: que si, que si...  
FC: ¿una noche de hotel?, una noche de hotel, de acuerdo...no es por que tampoco tu hija este mala, por que esta bien...  
P: no, no, esta bien, esta bien, tengo a la otra de exámenes, pero esta bien, esta bien, se quedan las dos en casa...  
FC: Te coges el último AVE, a las siete o las ocho...y a las nueve y media estas allí, eh...  
P: si, si, eso es lo que voy a organizar ahora con Victoria...  
FC: Es que al al...dices: bueno es que he quedado con mi mujer y tal, pero te tienes que levanta a las seis de la mañana, te tienes que levantar un madrugón de tres pares de cojones...  
P: ...oye pues nada, ahora lo organizo, haber si, yo supongo que se podrá cambiar el billete...  
FC: Pues claro, coño, como no se va a cambiar, perfectamente...  
P: pues eso, pues ahora lo, lo, organizo...  
FC: Venga hasta luego...  
P: Venga hasta luego.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:01**

**Juan Pérez Mora**

J: Muy buenas, caballero.

FC: Hola Don Juan.

J: ¿Qué tal estamos?

FC: bien.

J: Me alegro mucho.

FC: más contento después de la buena noticia que me diste ayer.

J: Bueno, pues todavía te la voy a dar mejor...

FC: cuéntame.

J: eh... ya sabes que después de comer yo me fui, a la...bueno ya te comenté que me iba a ir a...

FC: si, si, al otro sitio.

J: correcto. Entonces vi todo el expediente, eh...

FC: que me dices, ¿quién lo tenía?

J: bueno, el, el, el, lo tiene el fiscal que lo lleva...



FC: son unas chicas, ¿no?

J: no, la que son unas chicas son las de Valencia...

FC: (risas), y ¿eso de Valencia es también originado por esto o es por otra cosa distinta?

J: son tres guerras distintas,

FC: son dos guerras distintas en las que estamos involucrados o que estamos involucrados colateralmente.

J: vamos a ver, son tres guerras completamente distintas, la de Boadilla, la de Valencia y esta que es personalmente contra ti...

FC: ya...

J: correcto, bueno, te cuento, es un dossier filtrado con firma, lo cual es una atrocidad, pero la firma es de quien sospechábamos y quien estamos seguros, que es el, el, el novio de la hermana.

FC: si, el loco ese, si...

J: correcto...y bueno la persona que intervino para que yo viese eso, eh...se le cayó el alma a los pies, y dijo, pero bueno, esto como habéis tenido la osadía, de mandar pedir la autorización para investigar cuando todo está basado en un escrito simple y llano, denunciando, bueno no denunciando, si no poniendo a esa persona y aportando porque lo único que hay ahí, son recortes de periódico, agarrate: de lo que salió en Interviú de Majadahonda...

FC: represalias, hace seis años,

J: de la boda que fuisteis testigos...de recortes de periódicos de provincias...de algunos periódicos de provincias, eso es lo único, y haciendo mucho hincapié de que cada una de tus empresas tenía un testaferro y que bueno, que tú eras testaferro a su vez de personas muy importantes.

FC: y ¿pone nombre a las personas?

J: no, no, no pone nombre de personas ninguno.

FC: ah, joder.

J: solamente ellos aportan como prueba los recortes de periódicos. Entonces, yo en principio, en principio, me iba haber llevado fotocopia...pero como se puso aquello muy tenso, porque yo lo que les dije es que lo que tenían que haber hecho al ser un dossier anónimo era investigar a la persona que lo firmaba, ya que ellos mismo de su puño y letra, habían puesto que era un escolta de alcalde, que era un ex policía, en su expediente constaba también que había sido de la guardia, de la escolta o de lo que sea, de su majestad el Rey, lo que tenían que haber investigado eran los antecedentes de este individuo...que eso era el primer paso que se tenía que haber dado y no esta dado, que investigasen a ese individuo por que ese individuo esta, medio separado, que hay muchos en este país separados, pero la denuncias que tiene por agresión a su ex esposa, más otras cosas que luego dijo...que yo desconocía este...Manuel, Manolo...y entonces, claro, el amigo mío dijo: ¿pero vosotros estáis locos de, de, de elevar esto a pedir investigación?...entonces como aquello se puso un poco tenso, yo no quise pedir en aquel momento la fotocopia

FC: la fotocopia, ya...

J: entonces, lo que luego si le dije a mi amigo, cuando salimos de ahí, que salimos a las mil y tantas, eh...le dije: oye, sí la necesito, porque yo quería dársela a Pepechu o a Manolo, que luego me dijeron ellos que no hacía falta que tal...entonces, lo que esta claro, por que luego estuvimos reunidos con Manolo y con...

FC: y ¿ese expediente que van hacer con él?



J: ese expediente, hasta que la Audiencia no les conteste, y como la Audiencia les va a contestar a primeros de Julio, que con esa información no tienen suficiente para poder autorizar, pues se irá a la mierda. Más lo que decía Pepechu, no tienen ninguna base para denuncia, ni para nada de nada. Entonces, ayer lo que nos planteábamos, era lo que tú y yo estuvimos hablando sobre lo de denuncia a la...

FC: a la personaje...

J: sí a la Isabelita,

FC: eso tenemos que pensarlo con tranquilidad, a ver si nos interesa o no,

J: correcto, correcto...

FC: a lo mejor nos interesa tranquilidad, tapar todo y olvidarnos....

J: correcto, eso es lo que iba a mirar Josechu, bueno no sé si se llama Josechu o Pepechu.

FC: sí...

J: y Manolo, y entonces ya me dirían algo, o sí...

FC: a lo mejor no interesa, no lo sé. Aunque ya todo lo que tiene que decir de mi está dicho ahí.

J: claro, por eso te digo que posiblemente haya que cruzarse de brazos y decir, bueno, como aquí no va a pasar nada, porque estoy convencido de que eso, lo tuyo se archiva porque se archiva, como me llamo Juan Pérez Mora, entonces... paz y gloria, que interesa por lo que sea ir contra ella, bien, pues mira, que no, pues otra cosa y santas pascuas, otra cosa no se puede hacer.

FC: claro.

J: como no sea romperla el que tiene entre las piernas...

FC: no, no, no.

J: ósea que eso es lo que te puedo contar, o sea que, yo lo que te sugiero es que estés muy tranquilo, que hagas tú vida, y que hagas lo que te dé la real gana, en una palabra...

FC: ojala, ojala, que cuando la Audiencia lo reciba en julio diga que no da a lugar, no y que lo archiven...

J: no, no, lo que va a contestar es que no hay documentación y que no hay base suficiente para abrir una investigación...

FC: bueno sería bueno que tú le hubieras llevado esas fotocopias al segundo del rey Baltar, mira en que se basa la denuncia que te han enviado, el oficio, en unos recortes de periódico,

J: perdona...

FC: que sería bueno que esa fotocopia se la hubieras enviado al segundo, al segundo que tú estuviste ayer, el rey Baltar

J: ya, ya, pero se la puedes enviar directamente. Pero tampoco me gustaría que leyesen nada, ¿me entiendes?

FC: de lo entrevisté y todo eso, ya entiendo, ya.

J: me entiendes. No vaya ser, aunque ellos no pueden meterse en el tema, porque no quieren meterse en el tema, ya en base a lo que yo les he pedido y en base a que lógicamente a que no tiene fundamento.

FC: ya...

J: y lo mismo que pasa con lo del tema de Boadilla, el tema de Boadilla, van a llamar a una serie de personas a declarar, pero luego lo archivan, porque ahí, si eso sigue adelante va a salir lo de la ciudad del Santander.

FC: del Santander, sí...



J: me entiendes. Y ahí, el primero que va decir que marcha atrás es Botín, y ahí el que tiene un compromiso es...

FC: el rey Baltar,

J: exactamente. Y así es como está todo no te puedo contar más.

FC: Bueno, yo creo que está todo bastante bien, y ¿lo de Valencia no tiene nada que ver con nosotros, no?

J: No, Manolo dice que sí, que tal que cual, pero eh... ahí es contra el grupo Cortefiel, un cruce de información, y santas pascuas, por el IVA, por lo que sea, tampoco se sabe mucho, que están investigando al grupo de empresas.

FC: ¿eso te lo ha confirmado tu amigo?

J: sí, sí, eso está confirmado, eso está visto por mí, primero me lo dijo por teléfono y ya está visto por mí...

FC: hombre, lo que pasa es que una vez que las fiscales, estas dos chicas empiecen a preguntar, habrán dicho, coño, a lo mejor tenemos aquí... ¿no?

J: no creo, no, no...

FC: porque si han preguntado por la empresa de Álvaro y se han preguntado por los políticos.

J: yo no obstante ayer le decía, eh... acordábamos que hay que dejar que se enfríe un poco una semana o dos semanas, todo esto, y yo voy a volver a insistir sobre el tema de, de, de... Valencia, a ver si este amigo mío tiene relación con las dos fiscales esas y hacemos lo mismo que hicimos ayer, encerrarnos en el despacho de mi amigo que es jefecillo y ver el escrito.

FC: y ¿al despacho de tu amigo quién vino?, ¿el fiscal que tiene el dossier mío o que?

J: exacto,

FC: y ¿que era un chaval joven?

J: no, mediana edad, pero un pardillo, un pardillo, que bueno, vio eso, vio los recortes de periódico, y dijo, joder, aquí tengo yo. Y mi amigo le dijo, pero bueno, tú eres gilipollas, pero palabras así, como se te ocurre de recorte de periódico, dar credibilidad a este tema y pedir autorización para una investigación, ¿pero no tenemos suficiente trabajo nosotros como para meternos en estos líos?, Porque dossier de esos, parece ser que llegan a cientos al cabo del mes...

FC: ya,

J: me entiendes, entonces claro si no hay una base, pues no tiene ni pies ni cabeza. Y también estuve hablando con... como me dijiste sin decirle que me lo habías dicho, con Pablo...

FC: Claro es que es lo que le tienes que decir, Pablo relájate, tío...

J: yo lo que le dije, Pablo vamos a ver, las cosas están muy claras, el gran problema tuyo es que tú conoces todo, eh, como está montado, como esté dejado de montar, como lo lleváis, como lo dejéis de llevar, y tú mentalmente te haces un mundo y dices, por aquí nos pueden hacer esto, por aquí tal, y relájate porque no tiene... no hay motivo para estar nervioso, hombre, habría motivo, podría haber motivo si nouviésemos la información privilegiada que tenemos, pero como tenemos esta información. Yo permíteme como amigo decirte, que te centres en tu trabajo porque si no puedes terminar volviéndote loco... "no llevas razón, pero ya sabes, es que yo me tomo las cosas muy..." no, pero esto lo único que hace es perjudicarte...

FC: sobre todo le estas dándole tranquilidad que por teléfono tiene una neura... que este tranquilo por el teléfono, que es que tenemos una información directamente dada por ti, diciéndole que este tranquilo con el teléfono que si hubiera una salvedad tu le llamarías.

J: Claro, si todo eso es, ¿tu crees que...?





FC: que, que, tu crees que el teléfono, macho una cosa, pero si no tenemos nada que ocultar por teléfono, Juan, ¿que me estas contando a mi ahora?, tema de recortes de periódico, temas de no se que, ¿pero que estamos contando?, cualquiera diría que hemos robado el banco de España, macho...ayer, y nos hemos llevado cien mil millones de dólares a las Bahamas...joder...es que es acojonante...

J: Exacto, exacto...yo, lo primero...

FC: le dije a Pablo: si nosotros ayer hubiéramos ido al banco de España, por la noche, y hemos sacado cien mil millones de dólares y están camino de las Bahamas...tío no hables por teléfono, pero tío, no me jodas...si no hemos hecho nada malo en nuestra vida...si te esta diciendo Juan que no tenemos ningún teléfono... ¿que podíamos tener algún pinchamiento de teléfono?, pues podríamos tener derivado de las cosas que dice uno, de lo que se inventa otro...por que hemos trabajado para el PP, por que el Presidente, que si Alejandro, que si la boda, que si testigo...que si hay, podríamos haber estado en algún momento...pinchados, si nos esta confirmando Juan con información directa...que no estamos pinchados, pues vamos a relajarnos, primero vamos a relajarnos y segundo, que nuestras conversaciones de teléfono, Juan, nunca pueden ser malas, por que no tenemos nada malo, ¿no se si me estoy explicando?

J: Claro, claro...si, si, perfectamente...

FC: ¿es que no se si me estoy explicando?, otra cosa es decir: es que tenemos un alijo de droga que llega a Villagarcía de Arosa esta noche...y llegan dos kilos de...digo dos toneladas de marihuana...

J: Claro...

FC: pero es que no nos dedicamos a eso...somos gente normales...

J: Yo le dije con más claridad: ¿tu crees que si yo tuviese la menor sospecha de que estuvieses pinchados yo iba a estar hablando con vosotros por teléfono?...es que eso esta claro...

FC: claro...

J: Por que entonces me estaba implicando yo en lo que estuviesen buscando...pero es que no hay, eso esta limpio

FC: pero es que por mucho que busquen... ¿Qué conversaciones vamos a tener nosotros por teléfono, Juan?, dime que conversaciones vamos a tener, ¿de tipo fiscal?, ¿de tipo mercantil?, me quieres decir cuantas empresas están limpias fiscalmente, vamos por Dios...por Dios...

J: No, nada, nada...pero si eso además, eso, eso, no, no...yo le aconseje le dije: mira, yo creo que tu te tienes que preocupar de tus asuntos, de tu trabajo diario y a tus...ah...a lo que sea y olvidarte de todo esto, por que lo único que tu mismo te estas haciendo ahí una pelota y estas formándote un miedo innecesario, y referente al tema de los teléfonos, estate lo más tranquilo del mundo, por que el primero que estaría tomando precauciones seria yo, y no tendría ninguna conversación con vosotros...esto esta claro, ¿me entiendes?

FC: claro, claro, claro...

J: Y tu veras que en mis conversaciones yo utilizo nombres, utilizo todo por que yo estoy seguro...y en las conversaciones que podáis tener vosotros, pues como bien dices, podéis hablar de temas empresariales, en temas de negocios...lo normal...

FC: son normales, son normales...son normales, que no tenemos nada que ocultar, que nosotros no nos dedicamos al blanqueo de dinero, ni al tráfico de divisas, ni de blancas, ni de drogas, si es que no nos dedicamos a eso, ¿no te das cuenta, Juan?

J: claro, claro, pues por eso.



FC: ¿Que he hecho negocios con alcaldes?, si, ¿que he hecho negocios con ayuntamientos?, si, ¿que he trabajado para el partido popular?, si, ¿eso es delito?...

J: claro que no es delito.

FC: he tenido amigos, pues igual que el que tiene amigos con el gobierno o con un ministro. ¿Es que es delito ser amigo de un Ministro?, mire usted, yo he sido amigo de un montón de alcaldes, ¿por qué? Porque era mi trabajo, joder.

J: no, mira...mira, antes de ayer hubo un programa...yo escucho Onda cero por la mañana, mientras me ducho, me afeito y todas esas historias, ¿no?, y había no se cuantos alcaldes salieron denunciando que la administración no les pagaba...

FC: Correcto...

J: Entonces, joder, ¿Qué pasa?, van a todos esos alcaldes les van a perseguir por que han tenido...bien digo...eh...perdón, a todos esos constructores, a toda esa gente que dice que los Ayuntamientos no les pagan van a, van a, ¿van a perseguirles por que dicen que los Alcaldes no pagan? ¿O que los Ayuntamientos no pagan?...es absurdo ¿no?

FC: Es absurdo...

J: o sea, o sea que tranquilo, yo ya te digo que intente...

FC: Que no, que no, que no, yo es que es una cosa rarísima, macho, por que es que además...no ponemos a hablar, pero Pablo: ¿de que no podemos hablar? Dime que conversación puedes tener tu conmigo...que aunque estés pinchado sea un delito, ¿de que?, ¿de que?

J: claro...no, no, no...

FC: Dime una conversación que podamos tener tu y yo... ¿Qué nos ha robado la Jordán?, nos ha robado la Jordán, dime que mas... ¿Qué hemos hecho un acto para un Ayuntamiento?, si, hemos hecho un acto para un Ayuntamiento...

J: Lo único que pueden decir de la Jordán es que habéis sido, oye: habéis sido unas bellísimas personas al perder...al...al perder la cantidad de dinero que se ha perdido, cuando os ha estafado, os a robado, os ha...

FC: descaradamente, Juan, descaradamente, y están las pruebas...ahí están las pruebas que ha sacado el dinero del banco, es un robo, un robo...

J: Entonces, por ser tu como eres pues dices bueno, vamos a dejar y mira, pues más se perdió en la guerra y santas pascuas...por que poco más o menos es así...

FC: correcto.

J: Y entonces pues bueno...eh...si encima de perdonar a una persona, es un delito, pues ya seria el colmo...

FC: es la ostia...

J: pues nada Paco, nada, tu tranquilo, yo he intentado tranquilizarle...que lo halla conseguido o no eso es otra cuestión, por que ya sabes que cuando una persona esta obsesionada con algo pues tiene que ser el solo, es verdad...yo cuando (initeligible, no se entiende) ahora mismo de tu trabajo... tu debes de preocuparte ahora mismo de tu trabajo, bueno, pues de que salga bién o como...que estas muy contento por que ha salido lo de tu hija bien...

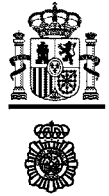
FC: lo de la operación de tu hija, eso es...

J: y, santas pascuas, y a olvidarte...

FC: relájate y olvídate un poco de esto, tío...

J: exactamente...que, y ya esta y no le des más vueltas...y en eso quedamos...

FC: y además lo más importante de todo Juan, es lo que acabas de decir...es lo que te acabo de decir yo ahora, que ninguna conversación que podamos tener tú y yo ahora



por teléfono es una conversación anormal, porque tu vida, Pablo, y la mía, y la de la gente que nos rodea, somos gente normal, y punto, ¿que podamos tener un problemilla fiscal?, pues lo digo por teléfono tranquilamente, dime quien no lo tiene en España.

J: no lo estoy teniendo yo ahora no lo estoy teniendo yo ahora...

FC: chs.....pero es que eso...pero es que eso no es ser mafioso, es que eso no es ser mafioso eh...una movida fiscal que venga la empresa que no lo tenga...

J: hombre yo le puedo poner un ejemplo que esta muy claro: un individuo que factura, vamos a suponer a un Ayuntamiento...eh...factura a un Ayuntamiento...el Ayuntamiento no le paga...pero el a declarado el IVA...

FC: ya...

J: tiene que declarar el IVA, y en cambio eso no se lo devuelven hasta dentro de un año...

FC: Si...

J: el Ayuntamiento no le paga...y entonces que ocurre...

FC: y el tiene que pagar el IVA, el tiene que pagar el IVA...

J: el tiene que pagar el IVA...

FC: aunque no le pague el Ayuntamiento, el tiene que pagar el IVA, si...

J: Pero, entonces que ocurre, que el empieza a no pagar a sus proveedores...por las deudas que tiene el Ayuntamiento...

FC: claro, claro, claro...es una pelota...

J: con lo cual, es una pelota, que al al el individuo se convierte fiscalmente, fiscalmente en un delincuente cuando no tiene culpa de nada...

FC: la tiene la administración, el Ayuntamiento que no le ha pagado...

J: exactamente...

FC: es una incongruencia...

J: claro...por que, dices, vamos a hacer la declaración de sociedades, haces la declaración de sociedades, no la liquidas por que no tienes dinero y va a por ti hacienda...eres un delincuente consecuente de una deuda que tiene la administración...eh...el Ayuntamiento contigo, joder, es un cachondeo...

FC: si...

J: o sea que quiere decirse que no...que...con los temas fiscales estamos todos metidos en (se entrecorta, no se entiende)...y cosas de esas, y lo que te digo, pues fijate que delincuente soy yo...soy yo ahora...en la situación que yo me encuentro con la puta casa...

FC: ya, ya, me has contado, si...bueno, pues nada...

J: pero bueno...eh...yo intente transigirle tranquilidad, que lo haya conseguido o no se va a ver...y más cosas no te puedo contar...

FC: bueno, pues nada, haber si ganamos este de semana...

J: ¿con el nuevo entrenador, no?

FC: con Abel Resino, a mi me cae bien Abel Resino...

J: bueno, haber si hay más suerte...

FC: bueno, lo que esta claro es que los jugadores no querían al Aguirre, eh...

J: si debe ser, que le tenían echa la cama...

FC: la cama si...

J: a esos si que había que investigarlos a todos...por vagos, por sinvergüenzas y por toda pasta que se llevan por salir un ratito los domingos a jugar...

FC: mira una cosa Juan: yo tengo un buen amigo mío, que es el presidente de la sociedad de Cardiología Europea...muy amigo mío...



J: me lo dijo ayer Manolo, si, ya me le presentaste en...  
FC: muy amigo mío, Pepe Zamorano, intimo amigo mío..., es un tío buenísimo...  
J: me le presentaste en, en...en un torneo de esos de tenis...  
FC: de tenis...bueno, este tío es muy amigo mío, este tío a lo mejor si quieres te puede hacer un dossier, o te puede hacer un resultar como que tienes menos del cuarenta por ciento para el transplante...  
J: ya, bueno pues...  
FC: ¿quieres que lo hablemos con el, o no?  
J: de momento no, vamos a ver en que termina la historia con Parra...  
FC: ¿te da miedo?  
J: ¿eh?  
FC: ¿te da miedo...el operarte?  
J: no, lo que...  
FC: yo con lo joven que eres yo me operaria, macho...  
J: yo lo que...se lo puedo comentar a Parra, que también conoce a Manolo, el cardiólogo al que iba, y haber que opina el...  
FC: por que tu... hombre, ahora estas de puta madre, pero estas también pendiente de una sola arteria en lugar de tres, no...  
J: exactamente, ese, ese es mi gran (ininteligible, se corta), viviendo con una sola arteria, y lo que no quiero es ser un invalido toda la vida...por que ayer comiendo, comiendo viéndoles comer a ellos, y yo comiéndome una pedazo de... (se entrecorta, no se entiende)  
FC: ¿no podías comer tortilla o que?  
J: eh...  
FC: ¿tortilla no podías comer, o que?  
J: no, por que tenía sal...y joder, veía el chorizo y me entraban unas ganas de quitárselo, porque...joder...  
FC: yo, yo haría transplante sin lugar a dudas...  
J: yo si...si tarde o temprano se tiene que hacer, estoy seguro además...estoy seguro por que es una arteria que me han confirmado que esta muy débil, y que el corazón esta bastante dañado, o sea que tarde o temprano yo se que va a haber que hacer el transplante...o sea haber estas revisiones lo que van diciendo, y haber lo que pasa...  
FC: vale...  
J: con lo que sea, pues te lo agradezco...  
FC: tu me dices algo, si quieres, por que este chaval es muy bueno, Pepe Zamorano es muy bueno...  
J: ya me lo dijo ayer Manolo también, que os une una gran amistad y tal...  
FC: muy bueno, muy bueno...  
J: no se si fue Pablo, me parece que fue Manolo...  
FC: Pablo, Pablo te lo diría...  
J: pues muy bien, Paco...  
FC: venga, un abrazo, Juan...  
J: cuídate...y disfruta...  
FC: hasta ahora, gracias...  
J: Un abrazo...  
FC: lo intentare, hasta ahora...



**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 14:28**

Pau: Si...

Paco: Pau...

Pau: Hola Paco, ¿Cómo estamos?

Paco: Buenos días...

Pau: Buenos días...

Paco: mira, he estado hablando con Julio...

Pau: Si...

Paco: y me comenta que ha tenido una conversación contigo...

Pau: Si...

Paco: y me preocupa una cosa...

Pau: dime.

Paco: que tu amigo...

Pau: Si...

Paco: Pues que obviamente no es muy amigo tuyo, porque sino no se lo pasa al segundo de él.

Pau: no, no, porque el segundo de él también es conocido y sabe perfectamente que también va a velar por mis intereses.

Paco: a bueno, si eso fuera así.

Pau: si, si,

Paco: porque si yo soy amigo tuyo, Pau, yo no te mando a Pablo...

Pau: No pero piensa que la segunda persona...

Paco: me encargo yo, veo el expediente yo, y te digo, dame el papel y te lo firmo.

Pau: es el técnico el que tiene que firmar, tú lo sabes, no es el político, es el técnico el que tiene que manejar el tema. Entonces, en este caso...no hay problema porque los dos me conocen y los dos saben perfectamente quien soy.

Paco: yo creo que deberías el lunes ir a verlo en persona tú.

Pau: si, si, es posible.

Paco: a lo mejor debería ir Julio o ir yo, no sé.

Pau: es posible, yo pero que mientras ellos vayan viendo esto y me vayan dando información, yo no creo que sea más necesario que aparezca nadie más, luego en el momento de actuar, pues igual si, pero...

Paco: pero tú le has preguntado a ellos, que es lo que tu le tienes que preguntar a ellos es, decirles oye: decirme que coño se puede hacer aquí, que es que coño esta mal hecho...

Pau: si, si, si, eso es lo que yo les dije, digo: quiero, primero saber que se ha hecho mal, o que puede ser que esta persona no haya tenido en cuenta, y segundo, cual es la forma más rápida y mejor y más efectiva para arreglar este tema...eso es lo que les pedí y eso luego...

Paco: y luego preguntales, y luego preguntale que estando la casa donde está, que está fuera de los veinte metros o catorce metros, o no sé cuantos metros son, que qué te permiten hacer, a mi según me dicen la Dirección General del Litoral y de Costas que todo lo que sea jardinería te permiten hacer, todo lo que sea un tema deportivo, un



campo de tenis o un campo de padel, te lo permiten hacer...una piscina te lo permiten hacer, todo que no sea volumetría.

Pau: si, exacto.

Paco: eso es lo que quiero que tú le preguntes.

Pau: yo se lo pregunto, yo se lo pregunto, sin problema...

Paco: tú dile: decirme que es lo que puede hacer este señor aquí. Porque tiene una parcela aquí que es un acantilado que es una parcela de riesgo de incendio y lo que quiere es poner jardinería, palmeras y ponerlo bonito, ¿eso se puede hacer o no?

Pau: vale, yo se lo preguntaré, yo se lo preguntare, eh...sin problema.

Paco: ¿Tú cuándo vas a ir a verlos?

Pau: pues yo podría ir el lunes, si quieres, si tú lo consideras oportuno, no...yo había quedado con Julio para vernos en Madrid, ver un poco el tema con él, ver lo que se ha pedido, lo que no...

Paco: pero, ¿qué es lo que tienes que ver con Julio? No lo entiendo,

Pau: por ejemplo yo no sé si se ha pedido el permiso de obra o no se ha pedido, no sé con que fecha, no sé el histórico, bueno, conocer un poco el expediente por si luego ellos me preguntan algo, sabes...no...

Paco: pero, ¿ellos qué te han preguntado ahora?

Pau: no, en las conversaciones que yo he tenido ahora me han dicho: no Pau, esto lo vamos a mirar bien, para saber exactamente como vamos hacer el recurso y que el tema se agilice lo máximo, por ejemplo, puede ser que hayáis solicitado licencia y esta licencia se haya extraviado, puede ser...

Paco: no, no, si nosotros no tenemos que pedirlo si es el Ayuntamiento...yo tengo la licencia del Ayuntamiento...

Pau: pues eso es importante, esas son las cosas que yo quiero saber...

Paco: pero si te lo dije en la hoja que yo te di en mi hotel...

Pau: ya, eso ya se lo dije yo el día que estuve con el, y por tanteo, pero yo por teléfono, Paco, según que cosas prefiero no hablarlas, ¿sabes?...por que yo creo que es mejor, digo: vamos a ver que edificabilidad que tiene el solar, vosotros en principio no habéis hecho más edificabilidad, con lo cual ahí no tenéis ningún problema...eso es lo que me ha estado diciendo el, pero déjame que nos miremos bien el expediente, y no te preocupes Pau, que yo te llamare y te diré lo que tenéis que hacer para que esto se mueva rápido...

Paco: hombre, yo creo que o vas el viernes por la mañana o vas el lunes por la mañana, tío...

Pau: Si, me quedo unas horas más y...

Paco: yo creo que deberías ir el lunes y hablar con el tío: oye, voy a verte...y te vienes, y vas por la mañana a las diez o las once vas a ver al tío...y luego te vienes para Madrid, y le dices: mira macho, la licencia se ha pedido, todo se ha hecho, no se ha hecho más volumetría, eh...bueno...la piscina se ha arreglado por que estaba rota...se ha arreglado la piscina...

Pau: Aquí lo único que parece ser...es que...no sabemos muy bien por que no se solicito en el momento que tenía que solicitarse una licencia, un permiso al litoral, que es un mero trámite...

Paco: Pero vamos a ver, ya te lo explique, Pau...



Pau: El Ayuntamiento, que me lo explicaste, me quedo muy claro, eh...quedo muy claro, eso es lo que el tiene que saber, y el me dirá: pues mira, conviene que hagáis un recurso y que pongáis, que vosotros hicisteis todo lo que teníais que hacer, solicitasteis licencia y ta, ta, ta...

Paco: pero Pau, te lo estoy explicando, Paute lo estoy explicando, tío, te lo estoy explicando desde el primer día que te lo apunte...el Ayuntamiento tenia que haber pedido un informe preceptivo al litoral, que según la normativa...pero yo no lo se, por que yo no soy ayuntamiento...

Pau: Efectivamente...

Paco: y parece ser que el Ayuntamiento antes nunca lo pedía y nunca había ningún problema...pero como ha habido un cambio de gobierno, que yo no se si tu sabes, desde hace un año ha habido un cambio de gobierno...con el cambio de gobierno, que ya no esta el PP, por que Matas perdió y ahora ha ganado Unión Europea o Unión Parlamentaria o Unión Pueblo Mallorquín, no se como se llama...no se quien a ganado en Mallorca ahora...los que han ganado nuevos exigen ahora un estricto...eh...que se cumpla la ley...y la ley dice que aunque tu hagas una reforma en una casa bajo linde de litoral tienes que pedir informe y autorización a costas...el Ayuntamiento me ha dado a mi la licencia pero el Ayuntamiento nunca pedía esa licencia, o perdón, autorización a Litoral, y el PP nunca decían nada, ahora...

Pau: Ahora lo dicen, ahora lo dicen...

Paco: entonces te explique en mi hotel, cuando viniste a la una y cuarto de la noche, el otro día, que venias de una cena del hotel America, del Avenida America o del playa America, no se de de donde pollas venias, te dije: la señora esta que hablo, la Margarita Proens le dijo a Pepe Torres: no, si yo te doy a ti el...yo no te voy a parar la obra, me tienes que pagar una multa...todo eso te lo he explicado, lo tienes escrito de tu puño y letra...

Pau: Si lo tengo clarísimo, lo tengo clarísimo, pero ahora lo que vamos a tener que hacer es un recurso y este señor me va a explicar como tenemos que hacerlo, tenemos que darle la culpa al Ayuntamiento por no habernos informarnos de que teníamos que pedir o si no nos había pedido, si tenemos que hacerlo directamente o tenemos que hacerlo a través del arquitecto, como tenemos que hacerlo para que sea lo más rápido...

Paco: por favor, el lunes si no te importa Pau quédate en Mallorca...

Pau: No, claro que no me importa si para mí esto es prioridad...

Paco: pero quédate a ver al tío pero dee con el tío por que si no te lo vuelvo a explicar otra vez, y coges papel y un bolígrafo y lo vuelves a escribir...

Pau: Si lo tengo muy claro, si lo tengo muy claro, si no tengo ninguna duda...ninguna...ninguna...o sea no te preocupes...

Paco: yo creo que el lunes te vas a ver al técnico, le dices: mira, esto se ha hecho así, pam, pam, pam, pam...yo te lo vuelvo a explicar y lo vuelves a escribir, por que me da la impresión que tu dices que esta en el aire, no hay nada en el aire, es que esta todo claro...es que esta todo claro...

Pau: Exacto, pues ya esta...Pues yo el lunes estoy allí

Paco: y luego te digo la gente que ha llamado, he dicho los dos nombres de la secretaria que llamo a Pepe Torres, y la arquitecto, dos personas han llamado, y las



dos han dicho: no, no, si nosotros te vamos a dar la licencia, pero tienes que pagar una multa...

Pau: Perfecto, pues yo el lunes iré allí y no te preocupes en deir este tema, eh...ellos ya se habrán mirado el expediente, con lo cual ya tendrán toda la información y lo podremos cotejar y mirar lo que tenemos que hacer, y ya esta, eh...

Paco: pero tu le tienes que decir las personas que han llamado a Pepe Torres...son dos personas de ese departamento...

Pau: Si, si, la Margarita Proens, y la Natalia no se que...no me acuerdo del nombre...

Paco: ¿tu el papelito lo tienes o te lo vuelvo a...?

Pau: No, lo tengo, lo tengo, lo tengo todo, no te preocupes...no te preocupes...

Paco: yo te volveré a llamar para explicarte otra vez los temas, por que yo creo que es que es importante que tú lo tengas claro para saber transmitirlo...

Pau: Lo tengo claro, Paco, lo tengo claro...eh...ya me lo explicaste el otro día, además me lo apunte, lo tengo todo apuntadito...a mi cuando el hombre le empecé a explicar todo me dijo: Pau, déjame que vea bien el expediente, yo te diré lo que tienes que hacer, esto es lo que me dijo, entonces yo tengo que atenerme a lo que me dice el...sabes, no le voy a dar yo la solución por que no la se...igual me dice: mira, no hay nada, o mira eh...yo hare una orden interna, pues eso, eso es lo que esta estudiando el ahora...

Paco: y es importante que preguntes al técnico que se puede hacer bajo ese linde...

Pau: Eso es aparte, ya es una cosa pues oye, de momento no habéis hecho nada más que lo que tal, pero haber lo que se puede hacer en ese linde sin tener problemas, pues esto, esto, esto y esto...

Paco: ejemplo: si hemos hecho una cosa y la hemos tapado, hemos hecho una sala de máquinas, para meter las maquinas...bajo tierra, bajo tierra...esta bajo tierra, hemos hecho una sala de máquinas para poner ahí la caldera y para poner un generador y para poner ahí una depuradora de aguas, entiendes....

Pau: No hay más volumen que se aprecie desde el interior, con lo cual en principio...

Paco: por eso tu...eso tu que ya lo sabes, con un poquito de habilidad, dices oye, ¿como se llama el técnico nuevo que lleva el tema?

Pau: Perdona...

Paco: ¿Cómo se llama el técnico nuevo que lleva el tema?

Pau: José María...

Paco: José María, mira, si esta gente hace un sótano enterrado para poner la maquinaria, ¿le permitís?...como ya esta echo, tu le haces una pregunta, pero esta tapado, nadie lo va a ver...

Pau: Perfecto...

Paco: oye, si hacen un sótano para meter maquinaria para meter...madera y tal, que no es...una especie de almacén, ¿eso lo permitís o no?...que no se vea, que no se vea, que no se vea... ¿permitís hacer un campo de padel?, ¿jardinería?, para que no se incendie, limpiar eso...

Pau: ¿Qué permitís hacer?, limpiar o no limpiar, me imagino que el me lo dirá...dirá: oiga, mientras no suponga edificabilidad, mientras no suponga más volumen...lo que sea, lo que me tenga que decir, yo se lo pediré, yo se lo pediré...

Paco: vale, pues venga, me dices algo, hasta ahora...

Pau: Vale, no te preocupes Paco, gracias...





**3. 626939329, utilizado por Álvaro PÉREZ ALONSO**

***Conversaciones del teléfono 626939329, utilizado por Álvaro PÉREZ ALONSO***

**Fecha: 05/12/2008**  
**Hora: 17:54**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Fernando**

Álvaro (A): Hola  
Fernando (F): ¿Qué tal Álvaro?  
A: ¡Hombre!  
F: ¿Has visto mis llamadas o no?  
A: ¿Por qué me llamas desde un teléfono oculto?  
F: Coño, por que esto en Milán, tío  
A: Ah, vale, vale.  
F: Pero, oculto, ¿cómo oculto?, no tiene por que salir oculto,  
A: Teléfono, teléfono privado pone  
F: Ah si, joer, que bueno, que bueno soy, supongo porque estoy fuera, estoy fuera  
estoy en Milán  
A: Ah, vale,  
F: Por un tema que he venido aquí a ver de un jugador de fútbol y eso  
A: Si,  
F: Para publicidad con Ronaldiño y el Kaka de los cojones, y nada, y digo voy a  
llamarle por que ya he aclarado bastantes cosas, la semana que viene tendremos una  
carta firmada por el Presidente de la Academia.  
A: Vale  
F: Lo que no se es exactamente que va a poner  
A: Si  
F: ...inaudible... según me ha adelantado como el e-mail  
A: Vale  
F: ¿Vale?  
A: Vale, vale  
F: Con eso ya podemos ir funcionando  
A: Si, si, claro, claro  
F: Claro...inaudible... de puño y letra, ¿me entiendes?  
A: Vale, vale, vale, vale  
F: A ver el tío, el tío me ha presionao, bueno me a, me a amenazao, pero bueno me la,  
mela suda, sabes



A: ¿Pero con qué te va a amenazar?, ¿con qué te va, te puede a amenazar?, fer tío  
F: Pues por que, por que he llamado al presi, al Presidente y se ha puesto al secretaria y la he explicado el tema, que este tío no se ponía al teléfono y que pasaba de todo y tal y no se qué, le he explicado el tema, eh, y entonces se ve que le han pegao el toque y al pegarle el toque éste me llama ahora, hace nada, cuando te he llamao, hace una hora y medía, sabes?

A: Si

F: Me ha llamao diciendo que la próxima vez ...inaudible... se termina y que no se, no se hará y no se que y no se cuanto y que esto no puede ser que si él dice que no está es que no está y le digo mira a mí me da igual, coges a tu secretaria y tu secretaria es la que tiene que comunicar, que estás hablándolo con, con el Presidente y, y que todo sigue igual y debe avanzarse y ya está, pero si no me da señales de vida, ni tú, ni la secretaria tuya, macho, en cuatro días que quieres que haga. Bueno en total, que lo tendremos la semana que viene, me ha pedido disculpas, yo le he pedido disculpas también y que, y que cuando se reúnan en Enero ya te, nos dirán la fecha

A: Vale

F: ¿Vale? y que, que me voy a ir, me voy a ver en Los Ángeles con él, en los Gramys Internacionales y en Madrid con el Luis Cobos también

A: Vale tío,

F: O sea, que ya está

A: Vale, vale, vale

F: ....inaudible.....

A: ....inaudible... disfruta en Milán tío

F: Si

A: ....inaudible... que recibimos

F: Si hombre, si una alegría, cuando tengamos las llaves, esto será una alegría ya

A: Vale tío, hecho

F: Vale

A: Bueno un abrazo

F: Un abrazo, hasta luego Álvaro

A: Hasta luego

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:02**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola...

Pablo (P): Álvaro...

A: Hola...

P: mira una cosa, ¿a ti Candido te ha informao que aun no le han pagao... aquello que le tenían que pagar (ininteligible), aquellos cien mil euros? no te ha dicho nada ¿verdad?...

A: No, no me ha dicho nada, no...

P: Pos es un gilipollas, porque resulta que ya es la segunda vez que lo toleran... le dijeron que, que iba a cobrar que la transferencia no sé que... y la pasta no ha llegao

A: Pues ahora mismo voy a llamar yo a Ricardo y se lo voy a decir

P: No no, pero a este lo coges por las orejas...

A: Vale

P: Porque ya, pa ya no, ya no meterle yo un berrido y le dices a ver si le parece poco dinero cien mil euros pa no informarle... a quien dirige la empresa que no se han cobrado joder...



A: Vale

P: Porque va, me parece macho... es que que casi le tuve que cortar pa no mandarlo a tomar por culo ¿sabes?

A: Vale, vale, vale, vale pos ahora mismo lo hago, no te preocupes

P: Venga...

A: Lo hago...

P: Venga...

A: Ahora mismo, ¿vale?...

P: Venga, venga, venga hasta luego

A: Hasta ahora

**Fecha: 06/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:38**

**ANA BELÉN**

Ana Belén (AB): Buenos días... ¿Qué tal?

Álvaro (A): Anabelita ¿que pasa tía?

AB: ¿Cómo estas?

A: ¿Cómo estas? Bien

AB: Bien, nada es que como no se nada por eso te llamaba...

A: No, yo, yo llevo un par de semanas bastante jodio de curro eh y he estado fuera de viaje, me vuelvo a ir esta semana que viene, así que estoy jodio. Ya hablé el otro día con Pedro, me dijo Pedro que tenía una reunión de FORTA

AB: Si

A: Que iba hablar con la directora de Telemadrid y que estuviera tranquilo que "Ancho", se estaba encargando de ese asunto

AB: Ah vale y, y para con Pablo, porque tampoco logro hablar con Pablo.

A: Pablo está fuera, y Pablo lo que pasa es que tiene un tema delicado ahora mismo y está absolutamente eso, desquiciado, pero me preguntó el otro día, oye, has hablado con Anabel, yo no yo tengo que llamarla, no te preocupes que esta semana yo le voy a decir que te llame ¿vale?.

AB: Vale, pues si no dime tu cuando le llamo, yo le llamo.

A: Vale, no te preocupes, no te preocupes, ¿vale?

AB: vale, díle que yo le llamo también.

A: vale, bueno ¿cómo estáis?

AB: Bien, bien, nada aquí bien pues avanzando, por eso que queríamos ver a Pablo para poder hablar y..., porque vamos a ver a televisión española y...

A: ¿Habéis hecho algo este de semana?

AB: No, Javier se ha ido a Manresa a ver a su Madre,

A: Ah vale, vale, vale

AB: Y he llegado de Málaga el jueves, o sea que estoy todavía recuperándome

A: Vale, vale, vale. Escucha tenemos que hablar porque yo estuve cenando con el Presi y sería una pena perder el millón de euros ese para lo de la (ilegible) .

AB: Bueno pues por eso, pues vamos a..., hablamos si quieres

A: Vale.

AB: O tú vas tranquilo

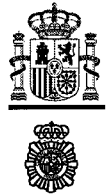
A: Vale, vale.

AB: Y si vienes a Madrid,... sino vamos a Valencia,

A: Venga, vale, vale.

AB: y nada y eso, o sea que...

A: Vale.



AB: A ver si la siguiente semana pues ya nos ponemos las pilas con todo.  
A: vale, vale.  
AB: porque yo quería hablar con Pablo antes de ir a Televisión Española, para un poco para ver como lo hacíamos  
A: Vale, de acuerdo, vale.  
AB: Entonces por eso  
A: Vale reina mía  
AB: bueno, pues na, dile que me llame.  
A: Vale un beso  
AB: Un besito, chao  
A: Venga hasta ahora, adiós.

**Fecha: 06/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
RICARDO COSTA**

**Hora: 14:08**

RICARDO (R): ¿Qué te parece?

ALVARO (A): Me encanta Costa, me encanta, lo estamos, estamos Noemí y yo en la habitación de Martina cambiándola y la acabo (ininteligible) y me encanta, ja,ja,ja,ja,ja.

R: (ininteligible) eso te lo ha llevado el en Navidad, o sea.

A: Me encanta, me encanta, dice Noemí que me lo des negro, que me lo traigas con sus gafas, ja, ja, ja.

R: Dile que las gafas se las llevare antes, ja, ja, ja.

A: ja, ja, ja, ja, se descojona el cabrón

R: (ininteligible) ¿todo bien?

A: Bien tío, estamos aquí en casa tranquilitos...

R: (ininteligible)

A: ¿te has ido de puente o...

R: No he trabajado esta mañana, he trabajado esta mañana...

A: Vale, vale, vale

R: Ayer le apreté a Rambla con... lo tuyo

A: ya, ya, ya.

R: (ininteligible)si no...

A: vale, tío, bueno oye se me olvidó mandarte el mensaje de lo del, de lo del...aire acondicionado, el martes lo hacemos.

R: El aire acondicionado...ah vale

A: Si, no llamaron a éste para lo de la UTE.

R: ¿cómo? que no llamaron a...

A: no, no le han llamado, no le han llamado. No se si no han llamado a nadie no se, pero que no le han llamado. Te acuerdas que me dijiste, bueno pues no le han llamado.

R: ah, vale ah es verdad que si que no, no, no te preocupes (ininteligible).

A: está, está preocupado.

R: Ah el martes recuérdamelo el martes y vuelvo a hablar con Gerardo, pero él me lo dio como hecho ¿eh?

A: vale, vale, vale, perfecto, vale tío.

R: Bueno venga un abrazo.

A: hasta luego



**Fecha: 08/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:51**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pablo,

Pablo (P): ¿qué pasa tío?

A: ¿Qué pasa tío?

P: ¿puedes hablar? ¿Estas relajadito?

A: no, si, digo, que coño suena, ostia, y era el vibrador del puto teléfono, tío, nada, nada.

P: ¿qué estas en casita o qué?

A: si, estamos en casa, que esta Noemí dándole cremas a Martina, y yo estaba acostando a Álvaro.

P: acaba si quieres,

A: no, ya esta, ya esta, ya esta acostado.

P: oye, ¿tú sabes algo de Paco estos días?

A: no, tío, le llamé ayer por la noche, pero ya me dijo el otro día, ya me dijo el otro día que el teléfono era una mierda, tío, que no tenía mucha cobertura y tal, cuando le llame el otro día,

P: yo le he llamado ayer, hoy, antes de ayer, y no soy capaz macho de hablar con él, ni con Antoine, y creo que Antoine quería aplazar el billete y sale mañana tío, y este tío no me llama,

A: pues no, no, yo no lo he conseguido, le llamé ayer sin ir más lejos, ayer le llamé, tío, o sea que, le llamaré mañana al mediodía a ver si tengo más suerte, que le pilló en otra zona,

P: si, yo no sé que están haciendo porque no hay forma,

A: no sé, le voy a llamar mañana a medio día, o sea que,

P: yo también lo voy a intentar,

A: vale,

P: ¿tú que vas a venir el miércoles o qué?

A: si, depende de lo que me diga Eduardo, a ver si Eduardo me dice que le lleve el coche y entonces, mañana no puedo porque mañana porque quiero intentar ver a Rambla, que me dijo que a lo mejor nos veíamos mañana y el miércoles me voy para ya y llevo el coche.

P: tú prepárate para ir el lunes a Barcelona, eh.

A: vale,

P: el lunes siguiente,

A: ósea este no, el siguiente,

P: pero tienes que avisar a....

A: a...

Del minuto 02:00 al minuto 02:13 hablan de temas personales.

P: porque viene el americano

A: ah, vale, vale, vale, perfecto tío, no te preocupes,

P: ¿tú conoces a José Ramón? Un amigo de Paco,

A: no,

P: uno que tiene negocios en Méjico,

A: ah, vale, vale, vale,

P: vale,

A: vale, pues venga, un beso, vale, venga.

P: hasta luego,



A: Oye Pablo, ¿tú tienes mi número de teléfono de casa, no?  
P: lo tengo si, pero a casa nunca llamo,  
A: escucha, si, pero escucha, Noemí y yo el día que más temprano nos acostamos es la una, tío.  
P: bueno tío, ya lo sé, pero está la niña, joder,  
A: pero escucha, escucha, tenemos el inalámbrico. Tú si ves que no lo cojo y necesitas hablar conmigo, piensa que yo estoy en casa, que para eso lo tienes.  
P: si es una emergencia, y ¿ú tienes el mío de la mía, no?  
A: si, yo si que lo tengo, yo tengo el de Margarita y el tuyo,  
P: pero, ¿el de aquí?, ¿el de casa también lo tienes?  
A: el de casa, el de casa, el de casa.  
P: vale, vale.  
A: bueno, pues ala venga, un beso.  
P: igual, adiós.  
A: adiós.

**Fecha:** 09/12/2008                      **Interlocutores:** Álvaro PÉREZ ALONSO  
Ana (Secretaria Ricardo COSTA)

**Hora:** 10:36  
Ana (Ana): Sí, Álvaro  
Álvaro (A): Hola Ana  
Ana: Hola, Buenos días, buenos días  
A: Tengo 200 sillas de Director que tengo que repartir, ¿me puedes dar las direcciones de los señores?  
Ana: 200 sillas...vale, vale, ahora les digo yo....haber si lo tienen hecho ya, porque es que como estaban en otra cosa también estos, a ver si lo tienen hecho ya allí (inaudible)  
A: venga niña, es para poder empezar a repartirlas vale?  
Ana: vale, OK, muy bien  
A: gracias, un beso, adiós, adiós  
Ana: vale guapo, un besito, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha:** 09/12/2008                      **Interlocutores:** LUIS  
Álvaro PÉREZ ALONSO

**Hora:** 11:57  
Álvaro (A): ¿Dígame?  
Luis (L): Alvarito.  
A: sí...hombre,  
L: ¿que tal estás?  
A: Luis, ¿cómo estás tío?  
L: bien, ¿y tú?  
A: ¿qué tal? Pues mira, aquí solucionándole un marrón aquí a Ricardo, tío, que tiene el congreso este de semana en Alicante y hay ostias....  
L: ¿a Ricardo Costa?  
A: sí tío, pero hay ostias, se están matando ahí los Campistas y los Zaplanistas tío,  
L: ¿sí no?  
A: Hay una liada de cojones.  
L: hay una liada de cojones, ¿no?



A: y entonces pues nada tío, viendo haber si podemos cambiar el congreso de sitio, pero tengo que cambiar todo el decorado, en , es una putada como una...  
L: y ¿tanto cristo hay o que?  
A: sí, mucho, mucho, tío, mucho, mucho, mucho,  
L: joder....hay metido aquel de Benidorm, el otro y el de la moto ¿no?  
A: sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí.....pero hay mucho, mucho, mucho tío.  
L: y cómo va a salir el tema, tú quien crees que va a ir...?  
A: yo creo que como no sea un poco hijo puta Camps, que no lo es nunca, pues va a ganar Ripoll tío, el cam... el zaplanista  
L: el de Alicante ¿no?  
A: sí, sí, sí, sí.  
L: y el alca...  
A: no, y si no va a morir como un campeón con las botas puestas.  
L: el Ripoll, ¿no?  
A: sí, sí, sí, sí.  
L: y el de Al...y el de...y el de...  
A: a Pérez Fenoll no le vota ni su madre, tío.  
L: ¿al de Benidorm?  
A: sí tío, ese es muy malo y no le quiere nadie, pero ha sido una apuesta de Paco y claro, pues...  
L: y él... ¿tú crees que va a dejar la alcaldía de Benidorm o no?  
A: pues no lo sé tío, no tengo ni puta idea, te lo podría decir el miércoles, ya...ya habrá más...pasos dados y más movimientos.  
L: ya, ya, ya, ya, ya... así que hoy no vienes por aquí vamos...  
A: ¿a ti que te interesa?...pues quiero irme, tío, quiero irme porque mañana por la mañana debería salir temprano para Coruña, tío, que tengo ahí una cosa, tío, con un tío de aquí de Valencia que tiene varias empresas por toda España y quiere hacer un...quiere montar un stand en Coruña y tengo que ir a verlo, entonces.....por eso pero...hasta dentro de una...un par de horitas no lo se Luis...  
L: pues llámame y si eso cenamos si quieres un poco, joder...  
A: claro, por eso, por eso, por eso.  
L: ¿picamos algo eh?  
A: por eso... ya te tengo aquí apuntado, ¿vale tío?  
L: tomamos un bocado, ¿vale?  
A: te llamo luego, un beso, hasta luego tío, adiós.  
L: venga, hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 12:16**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pedro.

Pedro (P): dime.

A: ¿qué pasa tío?

P: ¿cómo estás?

A: bien, ¿qué tal el de?

P: bien, pues mira, de un sitio para otro.

A: bueno.

P: estuve en Alicante.... Bautizo...

A: bueno.

P: y bien, ¿tú que tal?



A: bien tío, bien, tranquilidad, mucha tranquilidad, mucha tranquilidad, mucha tranquilidad...oye, escucha un segundo, al al, ¿bajas a Madrid el miércoles con Nico o qué?

P: ¿este miércoles?

A: sí.

P: el miércoles no puedo tío...

A: ¿qué miércoles?, el de la semana que viene ¿o que?

P: pues yo he estado viéndolo.

A: sí...

P: vamos a ver, te lo digo.....este miércoles....es miércoles yo no puedo...este miércoles es mañana, ¿no?

A: claro,

P: no, yo mañana no puedo....yo podría macho....que podríamos organizarlo para el lunes 22.

A: vale.

P: ¿tú ese lunes qué tal lo tienes?

A: ¿eh?

P: ¿el lunes ese que tal lo tienes?

A: el lunes bien, bien.

P: eh?

A: bien, bien.

P: yo esta semana la tengo jodida, la que viene tengo también consejo y tal y...uf...

A: vale.

P: que me podría...pues a lo mejor el...

A: vale, vale.

P: el lunes por la noche de la semana que viene, el día 15, del 15 para el 16.

A: vale.

P: también podría ser, tú... ¿a ti cuando te viene bien?

A: sí, no, a mi me viene bien también, tío, sino es esta semana mejor...

P: mañana no puedo.

A: porque yo mañana a lo mejor me voy a Coruña, o sea que por eso te digo.

P: ¿sí?

A: sí.

P: yo hablo con.....bueno, hablo no, le envío un mensaje a Vicente, proponiéndole días para comer,

A: vale.

P: eh? Me dice que le viene mejor cena y le he dicho pues cena cuando tú quieras.

A: pues ya está, cenamos cuando él quiera, claro.

P: vale, vale, vale....vale... ¿te vas a Coruña mañana a lo mejor?

A: sí, sí, vale, para un stand que tengo que montar allí.

P: muy bien tío.

A: vale, vale, pues llámame haber si te contesta Vicente y me llamas y me dices cuando y también...

P: vale.

A: quedamos ya en el día de la semana que viene, ¿vale?

P: pero con esto... con Nico... porque él me dijo que iba esta semana y la que viene.

A: ah....vale, vale, vale, vale.

P: pero vamos, si le damos el día 22 la fecha yo creo que ya se la puede....

A: vale.





P: se puede organizar.....hombre, esa semanita...es la semanita de....tú dónde pasa Noche Buena, ¿aquí no? o ¿en Barcelona?  
A: sí, sí, Noche Buena aquí y al día siguiente me voy a Barcelona.  
P: lunes 24....podemos ir el 22 y volvemos el 23... ¿no?  
A: por eso, por eso.  
P: yo el 23 tengo un patronato pero ya lo pongo...por la tarde.  
A: vale.  
P: ¿vale tío?  
A: vale tío, bueno, ya haber si nos vemos esta tarde para tomar una cervecita mientras termino un par de cosas, ¿vale?  
P: vale, vale, venga, yo te llamo esta tarde.  
A: vale, hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 14:59**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): David.

David (D): entre 1.2 y 1.5.

A: David.

D: eh...Álvaro.

A: que no...no tengo mucha cobertura, dime, dime.

D: entre 1.2 y 1.5

A: ¿el principal?

D: sí

A: ah, vale, estábamos hablando de más dinero, vale, de puta madre, vale, luego hablamos.

D: venga, hasta luego, chao.

A: hasta ahora.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: LUIS**

**Hora: 17:18**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): perdóname tío, se me ha olvidado macho....

Luis (L): ya lo se, si todos los maricones sois olvidadizos, sí

A: lo siento, no tío

L: no, no, no pasa nada

A: no, no es ni por homosexualidad, que pudiera ser también, por alguna ramilla que hubiera por ahí....

L: ramalazo, ramalazo te da....

A: ramilla, ramilla hijo puta, no ramalazo.....pudiera ser por eso, pudiera ser por muchas cosas pero en este caso tío simplemente por, porque eso tío, por desastre

L: vale...esto.....nada....comentarte...

A: escucha... ¿no te han llamado? (se solapan las voces)

L: no, evidentemente no me han llamado, no, pero escúchame tú a mi, perdona, y termino antes de nada, primero, esto, ni me han llamado....

A: sí

L: ni parece ser que nadie les han dicho de que me llamen, porque yo lo que hice fue, irme a hablar con mi amigo de Dragados, que a parte el jefe de instalaciones y le dije,



"Paco, esto, mira, que me... me va a llamar.... me tendrá que llamar Eulogio, que es el de ATIL, y.... para ver el tema" y dice, "Luis pues como no te llame ya, los temas están de alguna manera acotando y poniéndoles matricula, entonces o te mueves rápido, o realmente esto cuando lo vuelvan, lo vayan a decir, si lo tienen que decir, pues estará todo bendecido y van a decir hombre, si esto no lo hubieras dicho antes.."

A: no, escúchame un segundo, mira, yo ayer me fui a comer con mi mujer a... a ahí a la piscina de Barrachina, ¿cómo se llama, el que hay debajo?, al...

L: al Baticina de Valencia, si

A: sí, el que hay.... el de Barrachina, el que hay debajo.

L: sí, sí, sí, al Valencia, sí, hombre sí

A: vale, bueno, y entonces, cuando entraba me encontré con la persona con la que yo hablo, que..... es hombre de confianza de... de... de Gerardo ¿vale?

L: de Grelles

A: vale, oye, el de Graelles, vale, oye tío, el otro día bueno, ya te dije esto tal, me encontré estuve con éste hombre, vino a verme al despacho, nadie le ha llamado, nadie sabe nada, tal, vale. A las siete y pico de la tarde ayer, ¿eh?, oye tío, eh... de verdad, le van a llamar, olvídate del asunto le van a llamar

L: vale,

A: ¿vale tío? Eso ayer a las 7 de la tarde.

L: vale,

A: ¿vale? Olvídate de este asunto tío, de verdad, le van a llamar, vale, quieres que... quieres que haga una cosa? ¿Quieres que se lo diga a Vicente? No porque la joderías, vale, vale, hasta luego, hasta luego.

LUIS: vale, te digo, eh, yo hablé, ayer no, antes de ayer hablo con este hombre, porque además vive también en la Liana, donde yo vivo y me encuentro con él y le digo "Paco, esto..., y me dice Luis, le digo te llamarán, o sea perdón, le llaman a Eulogio, que es el director general de... de Atil, para que se ponga en contacto conmigo, para ver el tema de un planteamiento de UTE y de más. Y me dice Luis, los movimientos se están haciendo ya, pero...

A: vale

L: muy rápidos, muy rápidos, dice, si no te dicen nada, creo que no te van a decir nada, digo, porque cuando te lo vayan a decir estará todo el pescado vendido

A: vale

L: entonces claro, yo....

A: pues tío, yo.... eso... eso es de ayer, por eso esta mañana cuando me has llamado he dicho ostia Luis, te llamo ahora mismo, cuando acabe la reunión, he salido de la reunión y mierda para mi....

L: vale, pues mira haber..

A: pero... pero eso fue lo de ayer, voy a volver a llamar ahora para decir, ¿puedo dar el nombre éste de Eulogio?

L: sí, sí, sí, sí, Eulogio, que es el director General de Atil...

A: ¿Qué cargo tiene este tío?

L: el Director General

A: vale.

L: de Atil

A: aquí... ¿aquí en la comunidad valenciana o en España?

L: no, no, no, en Madrid, en Madrid, en España.

A: ah, vale, perfecto



L: el Director General, éste es que más manda de Atil, bueno, después de...de...del que...esta...antes estaba en ese grupo el hermano de Florentino, que murió.

A: vale, vale

L: pues después de ése estaba éste, entonces eh...este ni...ni ha respirado, yo ya me puse en contacto con él,

A: no te preocupes que voy a...voy a...voy a hacer la llamada ahora mismo

L: vale, eso por una parte y luego, ¿tú te acuerdas que tú me comentaste en un momento determinado que tenias la posibilidad de quedarte con un cupo de Vega Sicilia?

A: si.

L: vale, ¿pues que?

A: vale, ¿pues hago la gestión o qué?

L: si, claro

A: vale,

L: me interesa muchísimo.

A: vale, vale, vale, vale, vale, y ¿cuánto quieres más o menos?

L: pues el cupo.

A: vale,

L: porque eso te dan...umm...yo se que te dan, te dicen ¿oiga, usted qué quiere de esto?, y luego te mandan lo que a ellos les pasa por los cojones, es decir, tú les puedes pedir 40 y te mandan 5, o 10 o 5...o 16, depende, eh?

A: vale, vale, vale, vale, vale, ya está, déjame que te haga la gestión, ¿vale?

L: vale, y dime algo de lo otro Álvaro, por favor.

A: vale, voy...voy a volver a llamar ahora mismo para decir que me acabas de llamar y que el Eulogio este de los cojones no te ha llamado y no sabe nada

L: ni sabe nada, ¿vale?

A: vale, perfecto, vale

L: venga, un beso, hasta luego

A: hasta ahora

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Luis Alberto SANTOS MORAL**

**Hora: 17:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Luis: Alvarito

Álvaro: Hola tío, estoy aquí en Valencia, eh tío, estoy aquí...

L: no has venido (ininteligible) ¿no?

A: no, además me voy ahora dentro de un rato a Alicante, tío, a ver un problema que tengo ahí, tío, con el montaje del decorado, osea que...

L: vale, vale

A: no pero vamos, por cojones, por cojones, esta semana bajo a Madrid, o sea que yo te llamo y te cuento, ¿vale tío?

L: llámame, llámame, de todas maneras lo de este tío no es tan urgente por que lo he estado mirando yo y esto depende del "MOPU" de Madrid ¿eh?

A: ¿depende de Madrid o qué?

L: sí, depende... va a ser la decisión más de Madrid que de él, o sea que no te quemes más de ese tema ¿eh? De todos modos....

A: vale tío, vale, vale, vale, vale



L: cuando vengas a Madrid, llámame ¿eh?

A: vale tío, vale, vale, vale

L: venga, vale, venga

A: hasta ahora, adiós

L: hasta ahora, adiós.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:53**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pablo

Pablo (P): ¿qué tal, puedes hablar?

A: qué pasa tío, si, estoy sólo aquí en la oficina

P: mira, yo salgo ya esta noche para ya de viaje y seguramente estaré el sábado de vuelta, pero por si acaso yo lo de Barcelona...

A: si...

P: ¿Qué te pasa te duele la cabeza o qué?

A: no tío, estoy aquí, llevo aquí desde las cuatro y medía, pensando y haciendo cosas tío

P: pero, ¿estás agobiado o qué?

A: no, no, que va, no, tío, no, no que eso, lo esta mañana, que bueno, pues nada, me gustaría ayudarte y...

P: nada, nada tranquilo, pero si vamos precisamente para, yo creo, para centrar las cosas

A: vale

P: lo que te quería decir era que, que yo voy a mantener la estructura de Barcelona. ¿Qué hotel te parece correcto para lo de Barcelona el lunes por la noche?

A: ¿el mejor? Pues hombre...

P: no, le mejor, el que tu veas que iría para eso, ¿el Juan Carlos I?

A: el Juan Carlos I está bien por que está a las afueras. No tenemos nada. Eso sí. Uno cojonudo, pues cualquiera que esté en Paseo de Gracia. Cualquier hotel que esté en el Paseo de Gracia, que es la calle donde... el hotel donde estuvimos nosotros ¿te acuerdas? Que estuviste tú con Margarita también. Cualquier hotel que esté en Paseo de Gracia....

P: sí, Casa Fuster, Casa Fuster, oye...

A: Casa Fuster es uno

P: si se corta te vuelvo a llamar por que estoy entrando en un túnel, pero Casa Fuster, ese está bien ¿no?

A: luego hay otro más abajo que es el Diplomatic, siempre que den una habitación moderna no una habitación vieja, claro.

P: bueno

A: y los hay muchos..

P: voy a optar entre Fuster y Juan Carlos I, ¿te parece?

A: vale me parece muy bien tío.

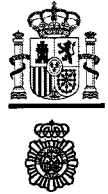
P: bueno pues te vuelvo a llamar ya con la.., con el tema. Lo que necesito es que hables con esta chica.

A: vale, vale, vale, con Micaela, vale, vale

P: me harían falta...cuatro, en total

A: de acuerdo, tío, de acuerdo. No te preocupes que hablo con ININTELIGIBLE.

P: negocia tú



A: vale, vale, vale, vale, vale. Que venga a cenar o para después de cenar  
P: yo creo que para cenar (se entrecorta)  
A: para tomar el café y luego ya se queden con nosotros, vale, vale, de acuerdo. Vale tío, vale. Vale perfecto, vale venga hasta ahora. Luego hablamos otra vez.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
OFICINA VALENCIA**

**Hora: 19:29**

Mujer: dime

Álvaro: oye, una cosa

M: dime

A: eh.....pasado mañana, el miércoles, como en Valencia con Pedro García y Vicente Cotino,

M: vale,

A: ¿vale?

M: vale

A: vale, todo lo que tengo en las hojas estas, las citas que tengo, las tengo en el móvil mío no? O sea me las pasaste a la agenda electrónica no?

M: sí, sí

A: vale, pues mand...ponme....ponme el viaje también, o sea, ponme que salgo mañana a las.....

M: vale

(Se corta la comunicación)

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: ALFONSO  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 20:10**

Álvaro (A): Alfonso...

Alfonso (Alf): Pero bueno chaval...

A: ¿Qué pasa tío?

Alf: ¿tú?...

A: ¿Cómo vas?

Alf: ... ¿quieres ganar pasta?

A: yo quiero ganar pasta tío...

Alf: ¿Eh?

A: yo quiero ganar pasta, pero estoy un poco agobiado con lo políticos y con... con todo tío,

Alf: pues entonces nos tenemos que ver, que le den por culo a los... bueno a los políticos depende, pero macho haz un hueco joder...

A: escucha yo me voy a Coruña mañana, tío

Alf: a Coruña

A: Mañana por la mañana me voy a la Coruña

Alf: Hostia ¿Qué te vas a

A: A la Coruña

Alf: ... te vas a ver a Amancio?

A: perdona un momento eh... no me voy a ver a Amancio no me voy a ver a uno del blog

Alf: Ahh

A: Que hay que hacer un pollo bastante gordo y voy a ver si me lo dan a mi,



Alf: Bueno... oye... esto, ¿te vas? ¿Cuándo vuelves?  
A: Pues vuelvo... vuelvo cagando hostias porque como pasado mañana aquí en... como en Valencia o sea que el jueves,  
Alf: Pasado mañana es jueves  
A: claro  
Alf: ¿cómo nos podríamos ver, Álvaro? Yo me acerco si no... o...  
A: hostias tío, yo que se macho, yo que se tío... es que...  
Alf: Vamos a ver te parece que...yo podría a lo mejor el viernes, pero voy, voy eh... para, para verte y estar tranquilos, sino no voy,  
A: vente, vente el miércoles, vente el viernes, pero vente para que te puedas venir a la ofi y estamos un par de horas en mi despacho y luego comemos juntos y nada más comer te vas.  
Alf: Bueno pues intento yo eso, ¿vale?  
A: Vale, vale, me llamas mañana y me lo cuentas ¿vale?  
Alf: venga estupendo  
A: Hasta ahora  
Alf: Ciao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 22:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Alvarito

Álvaro (A): ¿qué pasa?, ¿estáis en el aeropuerto o que?

P: estamos aquí Manolo y yo tomándonos un sándwich

A: ah, bueno, ¿a qué hora salís?

P: pues...dentro de 1 hora más o menos, calculo yo,

A: vale, vale, vale, vale, vale

P: ¿qué tal todo?

A: bien, tío, bien, bien, bien, bien...bien, escúchame

P: oye...has...sí, dime, dime, dime

A: no, que si necesitas que haga algo mañana....

P: nada, cualquier cosa yo te llamo, sí, sí, no te preocupes...oye, le estaba comentando a Manolo en este momento lo que habíamos hablado de...

A: de la cena,

P: sería cojonudo a lo mejor eso, que el...que el Presi, la semana que viene, se acercara un día a Madrid y comiais o cenabais los tres juntos

A: vale, vale

P: eh? Porque al Richarson ahora se lo rifan macho

A: ya, ya, ya lo se, ya, ya, ya

P: se lo rifan,

A: ten en cuenta...ten en cuenta que ahora mismo una...una comunidad como esta que es una Comunidad exportadora imagínate tío,

P: joder pues entonces macho que le preste atención... ¿vas a tener la cena con él el jueves?

A: no lo sé, me lo van a decir mañana por la mañana, tío

P: bueno, pero dile que le preste atención, que se haga un hueco en la agenda, que jodan a uno que...que les deje de hacer una coña cualquiera con la gente que tenga un día y se venga a comer o a cenar a Madrid joder

A: vale, vale, vale, vale, vale, vale, vale, vale....



P: que eso puede ser importante para los 3...para...para el Presidente desde luego, para ti y para Manolo, para los 3.  
A: estoy hablando con Pablo, Noe sí, estoy hablando con Pablo, sí...oye, escucha, que... dile a Manolo que yo se lo voy a decir al Presi, el problema es que cuando sale a Madrid va con la hija puta, ¿sabes? pero bueno, yo me encargo de...  
P: pero en esa comida no puede estar nadie más que vosotros 3  
A: ya, ya lo se, ya lo se, ya lo se  
P: jefe de gabinete no pinta nada en esa comida  
ALVARO: vale, vale, vale, vale, tú no te preocupes que yo...se lo voy a decir a... al Presi y...cuanto vaya a Génova o algo de eso pues...  
P: pero eso que...que...que...que se lo están rifando eh? Al tío este, al Richarson, entonces...hombre, él tuvo la primera oportunidad, joder, ahora que no la desperdicie  
A: ya, ya, ya, ya, no, no, no te preocupes, no te preocupes que no la va a desperdiciar, o sea que...oye, escucha, ¿tú cuándo vuelves?  
P: yo vuelvo...volvemos el viernes por la noche, llegamos aquí el sábado por...al mediodía, más o menos  
A: vale, vale, vale, vale, vale, vale  
P: yo creo que el sábado a eso de las 2  
A: yo necesitaré.....escucha, yo necesitaré dinero, para los Reyes, para las casas de mi suegro, para la mía, para comprar cosas que necesitamos, entonces lo que haré será pedirle a Cándido....eh....yo creo que...5 o 6 mil euros y cuando tú vengas le pediré otros 5 o 6 mil  
P: no te preocupes  
A: vale tío, ¿eh?  
P: muy bien,  
A: porque tengo que darle dinero a mi madre, a mi suegra....  
P: claro, lógico  
A: para que compren los reyes de sus nietos  
P: lógico  
A: y la ostia, ¿vale tío?  
P: lógico, bueno, bueno, pues muy bien  
A: bueno, pues nada, dile a Manolo que no se preocupe. Vale tío, venga. Bueno Pablo, un beso  
P: beso  
A: llámame a la hora que sea tío, ¿me oyes?  
P: venga, vale  
A: yo dejo el teléfono encendido con el timbre abierto ¿vale?  
P: venga, gracias Alvarito  
A: un beso, hasta luego, adiós tío, adiós.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
JOSÉ LUIS**

**Hora: 11:15**

José Luis (JL): sí, ¿Álvaro?

Álvaro (A): que se ha cortado.

JL: se cortó, sí

A: oye, escucha, le haces una transferencia a una persona de Málaga, bueno, está en Málaga o en.....Marbella, o algo así, Asunción Alonso, ¿puede ser?

JL: sí, yo recuerdo...recuerdo...eh...haber hecho un.....por lo menos 2



A: es que, es que me ha llamado lo que pasa que con Pablo ahora mismo no puedo hablar pero sí, creo que le has hecho 2 o 3, no estoy seguro, me han llamado para decirme que no lo han recibido, que creo que son 500 euros ¿puede ser?

JL: sí, puede ser, lo que ocurre es que verás, te cuento, yo las instrucciones de cuando he hecho la transferencia es que me lo decía Pablo puntualmente pero no que fuese eh....eh.....

A: hay que hacerla, hay que hacerla por lo menos durante 5 o 6 meses, entonces, házsela, anda, te lo pido por favor tío, porque me acaban de llamar, vamos, me llamaron anoche pero ya no podía hablar con Pablo.

JL: perdona, me has....me has dicho Asunción

A: sí, tienes los datos tú, lo que pasa que yo no los tengo tío,

JL: sí, es que sabes otro problema que tengo? Que yo como no puedo tener aquí papeles....

A: ya, ya lo se, ya, ya, ya, ya

JL: o sea que los datos no los tengo aquí ahora mismo

A: vale, bueno, pues no te preocupes que yo si acaso te llamo ahora dentro de un rato y te doy los datos, ¿vale?

JL: si, te lo digo porque si...

A: te lo pido por favor, vale tío

JL: si tu me das los datos ahora....

A: vale, no te preocupes....

JL: si tu me das los datos ahora lo hago esta mañana sino tendría que ser mañana

A: no te preocupes, no, no, no, no, no, no, yo me encargo de conseguirte los datos ahora, ¿vale?

JL: venga Álvaro

A: venga, un beso tío, gracias, hasta ahora, adiós

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:53**

**JOSÉ LUIS**

José Luis (JL): buenos días, ¿dígame?

Álvaro (A): José Luis,

JL: sí, Álvaro

A: hola tío, apunta, mira

JL: a ver

A: 0049

JL: 0049

A: 5630

JL: 5630

A: 31

JL: 31

A: 27

JL: 27

A: 95

JL: 95

A: 03

JL: 03

A: 58

JL: 58

A: 41





JL: 41  
A: la lib...la libreta es 004, por si acaso  
JL: no, yo con estos 20 dígitos....  
A: vale  
JL: va bien  
A: y por si acaso te sale el nombre es Asunción Alonso Laborda  
JL: eso es, vale, venga, esta misma....  
A: gracias  
JL: mañana queda hecho. Venga  
A: gracias tío, venga, hasta luego, adiós.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 12:00**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿David?  
David (D): que tal, ¿cómo vas?  
A: espera, que quito esto.... ¿que tal? ¿Cómo estáis?  
D: muy bien, pues mira, yo yéndome hacia Alicante ahora,  
A: bueno tío, ¿vas armado?  
D: eh?  
A: ¿vas armado?  
D: de ilusión....que es lo más importante  
A: (se ríe)...hijo puta, que buena contestación, de ilusión,  
D: de ilusión, es un intangible que no lo pueden detectar....  
A: que hijo de puta, bueno, bueno, bueno tío  
D: claro  
A: oye....Ricardo cada vez que le llaman para meterle presión me pone un mensaje....quinta llamada...y yo siempre contesto oído cocina, tomo nota,  
D: yo me descojono....es que... ¿sabes que pasa? Al al, por...como más llamas, menos presión metes  
A: sí, sí.  
D: como...como estrategia de meter presión, como más llamas menos presión metes,  
A: ya, pero bueno  
D: ya ves....bueno, cuéntame,  
A: luego saldrá todo bien. Oye, no, nada, eh....como te tenía que dar el mismo que llamaste para que hiciera caso a Cándido te tenía que dar a ti otra cosa....  
D: sí, sí  
A: eh....de otra manera por saber si te lo había dato tío,  
D: no, aún no, aún no  
A: no te lo ha dado, vale  
D: no, se lo dije y me dijo...yo quedé...yo creo que se lo va a dar la semana que viene,  
A: vale, vale, ala, vale tío, pues ya está  
D: eh? yo calculo eso y así antes de Navidad también dejamos eso  
A: vale tío, vale  
D: ¿qué tal vives? ¿Qué tal vives?  
A: bien tío, bien, mira aquí, a ver si....pues eso, a ver si...si Rambla se mueve, haber si el otro tal, el otro...todos tío, todos, a ver si...estoy dedicando mi tiempo a ver si cobro cosas,



D: yo la próxima vida quiero ser un Ramblas,  
A: sí, yo también, no me...no estaría nada mal...le puse un mensaje de broma y creo que se lo ha tomado en serio, y ni me ha contestado...le puse un mensaje y le dije, digo me imagino que eres uno...como eres uno de los pocos políticos que todavía tiene vergüenza...habrás estado todo el de semana por tu.....  
D: ¿por donde? a ver, que te pierdo, te pierdo...  
A: hola, hola, ¿me oyes?  
D: sí, sí, como eres...  
A: como eres uno de los pocos políticos a los que le queda vergüenza, yo me imagino que no te habrás ido de puente y te habrás quedado por tu tierra.... (Se ríe), pues se lo ha tenido que tomar fatal porque se ha ido de puente, claro,  
D: otros...otros sí que hemos estado por nuestra tierra  
A: ya, ya, ya, ya, por eso, por eso, pero se lo ha tomado fatal porque ni me....  
(Se corta la comunicación)

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 12:04:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro: Oye,

David: Dime,

A: Nada, que se me había cortado la mierda ésta, que no, que eso, que digo que se lo ha tomado...yo digo me llamará y aprovecho a ver si me puedo tomar un café con él y me dice algo, ¿no? Pues se lo tiene que haber tomado fatal porque ni me ha contestado

D: No llama ni a tiros

A: Hijo puta, habrá dicho, si le llamo este cabrón aprovecha, para que le voy a llamar y ni me ha contestado el hijo puta, tío...o sea que nada tío sí, sí, sí, se ha ido de puente, ha estado esquiando todo el puente, el hijo puta.

D: Pues nada, que disfrute, ¿no?

A: Sí, tío

D: No te parece que disfrute de la vida,

A: Que le follen, tío

D: Bueno

A: Escucha que...nada tío, contarme cómo os va la cosa, ¿vale?

D: Venga

A: Venga, un beso, hasta luego, adiós, hasta luego

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: VICENTE**

**Hora: 12:31**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Sí?

Mujer: Ay, sí que te oigo. Espera que lo pase.

A: Vale, vale. ¿Vicente?

Vicente (V): Hola Álvaro.

A: Hola tío ¿cómo estás campeón?

V: Aquí en los Madriles.

A: Vaya mierda, no sé si tirar el Iphone por la ventana, tío, su puta madre.

V: Ja,ja,ja,.

A: Vaya mierda, se lo podía meter este de Apple por los cojones el Iphone, tío.



V: Ja,ja,ja.  
A: Ostias, Vicente qué barbaridad macho, me cago en la leche, ¿cómo estás tío?  
V: Muy bien, muy bien, peleando.  
A: ¿Bien? ¿Estás en mi tierra, no?  
V: Estoy en tu tierra, sí.  
A: ¿Cuándo vuelves?  
V: Pues mira, vuelvo, el lunes.  
A: Vale tío, vale.  
V: Vuelvo el lunes.  
A: Pues búscate el hueco ya para firmar, anda por favor.  
V: Sí, hombre, cuando quieras, yo te llamo si quieres el lunes por la mañana te pego un toque.  
A: Apúntatelo, ¿vale?, me llamas el lunes y ya nos organizamos para quedar y así estas Navidades que esté casado formalmente tío.  
V: Ja,ja,ja.  
A: Es vergonzoso tío, ¿eh? ¿Vale tío?  
V: Ja,ja, me parece una buena idea, yo te llamo.  
A: Vale, un abrazo fuerte tío.  
V: Otro a ti.  
A: Dale un beso a tu chica, hasta luego, adiós, hasta luego.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 13:15**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Peter

Pedro (P): ¿Qué tal tío? ¿Estás en La Coruña?

A: Bien tío, no, me voy ahora mismo para allá, sale a las dos el avión, a las dos y veinte.

Escucha, te iba a llamar ahora. Acabo, acaba de irse del despacho Estrella Camps.

P: Sí

A: ¿Vale?

P: Sí

A: Y me ha contado una mierda que le ha dicho su hermano que me cuente, y me dice que está muy cabreada contigo porque has pasado de ella como de la mierda, me ha dicho.

P: ¿De ella? ¿por qué?

A: Porque dice que la atendiste muy bien el día que te llamó su hermano, y la llamaste tú y que tal, pero que luego te ha llamado como quince veces.

P: A mí ella no me ha llamado, yo hablé con un chico que me envió.

A: Sí, con un tal José Gómez.

P: Sí, no sé cómo se llama.

A: Vale, y que luego José Gómez te ha llamado un montón de veces a tú secretaria pero que nunca más ha vuelto a tener una noticia tuya. Digo tía, estaba Cándido delante, digo te han engañado miserablemente, quien sea te engaña. "No, porque llamó un día delante de mí". No, no sé si llamó un día delante de ti y a lo mejor Pedro estaba volando o mira, no tengo ni puta idea pero a mí me extraña que siendo tú, hermana de quien eres y llamando tu hermano a Pedro, Pedro pase de ti como de la mierda.

P: Si hablé yo con el chico éste.



A: Ya

P: Y yo le dije "Macho, esto yo no lo veo factible"

A: Claro, me ha presentado lo de la mierda del Festival de Euro...de Benidorm.

P: Pero eso no lo quiere nadie, coño.

A: Claro, bien, entonces te lo digo para que lo sepas, digo, pero vamos te lo garantizo, ¿eh?, te lo garantizo. "No, lo que pasa es que la gente tal", no la gente mira, tú háblame de otro pero de Pedro no me digas eso porque te garantizo que no, o sea, que no vamos, que no, que ya me puedes contar lo que me cuentes y me dices que ha llamado este señor veinte veces a Canal Nou, habrá llamado a quien te salga de los cojones, Estrella, pero hazme caso a Pedro no le han llamado. "Vale, vale, no tal, no se qué tal", pues te lo digo por si te encuentras con ella alguna vez que se lo digas.

P: ¿Esta quién es? ¿La hermana ésta qué hermana es?

A: Estrella Camps es la que va después de Paco, la que estaba trabajando con Bañuelos.

P: Ah, vale, vale, ¿es una gordita?

A: No, bueno, gordita no, una que se ha operado que parece la hermana del pato Donald, que tiene una boca así con unos labios brutales y unas tetas tremendas, también operadas.

P: Umm, no sé. Yo hablé con un chico, que vino aquí un chico a presentarme eso del Festival de Benidorm, le atendí y le dije "Oye, mira, yo esto no lo veo". No porque está muy verde esto no tiene, de verdad, no le veo interés.

A: Sí, bueno, pues nada, ahora ya han avanzado, sí lo he visto, hay un proyecto. Julio Iglesias ha dicho que él presidiría el jurado del primer año y que daría una rueda de prensa con los alcaldes para hacer publicidad del evento. La Sexta tiene una carta de intenciones de la Sexta como que le gustaría adquirir los derechos para emitirlo y tal los primeros cinco años, tal tienen ahí pues eso, han avanzado un poco.

P: Yo le dije háblalo con las cadenas nacionales porque esto en Forta no va a salir, porque no tiene un duro nadie y yo le planteé hacer una incursión en las televisiones nacionales a ver, a presentar el proyecto porque eso es más para una televisión nacional que para nosotros. Eso se lo dije yo al chico éste.

A: Sí bueno, y qué más, qué más, qué más, bueno pues nada eso, entonces ahora se conoce que, no sé, su hermano le habrá dicho háblate con Álvaro y que Álvaro, entonces quiere que yo la ayude y tal y no se qué porque ella no quiere dar la cara porque tal al ser hermana de quién es y digo, ya,ya,ya. Hijo puta de presidente, en vez de pagarme me manda a su hermana, para darme otro marroncito.

P: ¿Pero tú eso lo ves factible?

A: Qué va tío, que va, eso es una castaña

P: Eso es una castaña.

A: Qué coño va a salir el festival de Eurovisión y van a poner las ciudades un millón de euros para esta mierda,

P: Que va, ¿qué ciudades van a poner un millón de euros?

A: Que no hombre, que no Peter, que es una mierda, hazme caso tío. Entonces pues eso.

P: No sale ni de coña

A: Vale, no, pero que te lo digo para que lo sepas, ¿vale?, simplemente que eso que sepas lo que le he contestado y que sepas lo que me ha dicho, ¿vale?, pues por si alguna vez la ves, eh, pues eso, que le digas "oye, me comentó Álvaro que, me había llamado alguien y que yo no me había puesto o algo así, pues que sepas que a mí



desde luego no, vamos, en absoluto”, y ya está. Vale, porque como aquí todo el mundo se la coge con papel de fumar macho.

P: Sí, sí,

A: ¿Eh?

P: Muy bien.

A: ¿Vale tío?

P: Vale tío.

A: Bueno, ¿cuándo te veo? ¿te veo mañana? ¿a la hora de comer, no?

P: Sí, sí. ¿Mañana con éste qué? ¿De qué? ¿Tú hablaste con éste de algo?

A: No, no, tío, me dijo que había que empezar a trabajar joder que tal y como están las cosas deberíamos poner un montón de cosas en marcha, que tal que cual, pero nada más. Y yo vale, vale, pues nada tío, pues vamos a sentarnos y vamos a ponerle nombre y apellidos a las cosas que hay que poner en marcha y lo vemos. Joder, porque tal porque Pedro no arranca, no se va nunca de la tele, hombre, digo, Pedro no se va nunca de la tele porque está hasta los huevos de muchas cosas pero qué hace, se va de la tele y qué hace.

P: Claro.

A: Claro, “no joder, pero nunca le voy a dejar yo tirado”, digo no si Pedro no dice que tú le vayas a dejar tirado pero también me imagino que Pedro a lo mejor es que está, a lo mejor es que hay que sentarse con él y hablar de otra manera le dije yo, a lo mejor es que está hasta los cojones de ser empleado. “No joder pero si yo tampoco quiero que sea empleado”, digo vale, vale, no, si es cuestión de eso, de que nos sentemos y hablemos. “Vale, vale, pues venga va, vamos a hablar”, vamos a hablar pero ya, porque creo que es el momento de hacer cosas nuevas, no sé que tal, vale, vale. ¿Qué tal va lo de Jorge? Fatal. Jorge ahora mismo está en quiebra, digo ah coño, pues qué bien tío

P: No, no, si ayer yo hablé con él y me dijo, “creo que tiene un consejo de Valmor mañana o pasado y va a presentar su dimisión”. Él se quiere salir.

A: Sí, está quiere salir porque hay muchos problemas en Valmor.

P: Claro, no pagan, no tal y hay un lío.

A: Sí, hay un lío.

P: Y él no es ni Bancaja ni el otro.

A: Sí, sí, sí.

P: ¿Sabes?

A: Y donde va a ver un lío gordo también creo que es en el Valencia, ¿eh?

P: En el Valencia lo hay tío. Si yo he tenido que salir ahí y darles, adelantarles los pagarés.

A: Sí, sí, va a ver un lío de pelotas Peter.

P: ¿A ti quién te lo ha dicho?

A: ¿Eh? Pues uno de los que está ahí en la, en prensa del Valencia que es amigo de Chema, y le va cascando las cosas. Por lo visto el Fernando este, que estaba en deportes, se quiere pirar del Valencia.

P: Sí, eso me lo contaste, sí.

A: O sea que por eso te digo que ahí hay un lío de tres pares de cojones, ¿eh?

P: Está todo muy jodido.

A: Hay un lío importante tío.

P: Además han hecho un recorte este año de presupuesto, el presupuesto ya está aprobado, ¿eh?

A: Sí, sí, sí.



P: Un recorte de veintisiete millones de euros.  
A: Ostias, ostias, ostias.  
P: Es la polla.  
A: Bueno tío pues nada, pues mañana nos vemos a mediodía, ¿vale?  
P: Es la polla, pero bueno  
A: Esta noche me comeré una centollita y unas angulas a tu salud, tío  
P: Muy bien ¿qué tal vas con...? ¿Pabliño está también por ahí o qué?  
A: No, no, Pabliño está fuera, está en, fuera de España.  
P: Umm,  
A: Se ha ido a ver al otro  
P: Muy bien.  
A: ¿Vale?  
P: Vale  
A: Bueno tío, luego hablamos,  
P: Venga.  
A: Un beso, hasta luego, adiós.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: MIGUEL  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:51**

Álvaro (A): ¿Miguel?

Miguel (M): Álvaro

A: ¿Qué pasa tío, como estas?

M: Pues que... me lío con tus teléfonos y sigo llamando, sigo llamando al otro macho

A: Ah bueno pues desvíate, tío

M: y te he puesto un mensaje diciendo que, que voy el viernes a valencia. Voy a firmar ya, el viernes voy a firmar, si tiene un hueco me voy mañana por la noche

A: Escucha eh...

M: ¿Dónde estás?

A: Vamos a ver, estoy en un taxi que me están llevando al aeropuerto que voy a La Coruña

M: Ah? O sea que no esta mañana,

A: No, mañana vuelvo... pero vuelvo sobre las cinco de la tarde o cinco y media estaré en Valencia ya,

M: Bueno como tú quieras, yo si nos vemos mañana por la noche nos vamos a cenar si quieres o lo que tú digas,

A: Sabes lo que pasa, que tengo... no vamos a ver escúchame, yo me iría a cenar, pero, pero este mes las cenas las tengo todas cogidas porque es horrible tío (ininteligible)

M: Bueno es igual, que es igual o sea...

A: pero lo que si podemos hacer es que te vengas a la ofi un rato y estés conmigo un ratito, tío y te doy un abrazo y charlamos y ves donde estamos y todo tío...

M: Ummm, vamos a ver, si yo me voy el día anterior,

A: Si...

M: el día anterior,

A: era para cenar conmigo,

M: era para cenar contigo, yo me voy a las ocho de la mañana salgo de aquí, a las diez y media once estoy allí, firmo, me voy a celebrarlo a tal y a dios, me vengo

A: vale, vale



M: es decir, yo te llamo, yo te llamo por si tiene un hueco  
A: Te estoy diciendo que el hueco no lo tengo  
M: o si no el mismo día después por la tarde en lugar de venirme "pa ca" me paso y te saludo y mas que nada lo que necesito ahora de ti es que me digas tengo esto, tengo lo otro y yo, y yo que te pueda hacer ahí un buen precio, nada mas  
A: Vale tío, vale, vale  
M: porque mira nosotros este sábado yo no se si te gusta a ti Amaral  
A: Amaral... (ininteligible)  
M: o., o a tu mujer o a tu tal...  
A: no si pero sabes que pasa tío, que los sábados son sagrados se los dedico a mi familia tío porque sino...  
M: ya pero es que Amaral esta en la plaza de toros  
A: ya, ya, ya  
M: o sea en la plaza de toros no, en un palacio de estos... tú imagínate que le encanta Amaral, imagínate  
A: ya, ya, pues iría a verlo pero, pero tío  
M: (ininteligible) no le gusta, no le gusta  
A: no, no, no, no  
M: bueno es igual  
A: no es el caso, da lo mismo Miguel, que escucha si a mi lo que me apetece es charlar contigo un rato y verte y darte un abrazo tío y...  
M: ya pero si es porque, porque vieses el despliegue me entiendes...  
A: ya...  
M: que es un despliegue que te cagas  
A: ya, ya...  
M: pero bueno es igual  
A: (ininteligible) yo se como eres, menos para el sexo eres muy exquisito  
M: ja, ja, ja, ja, ja.  
A: yo se como eres tu para trabajar tío, yo se que...  
M: bueno pero si es igual es para que vieses la polla de Montoya ya, o sea que no es por otra cosa  
A: vale, vale, vale...  
M: y lo único que si me interesaba es que... verme contigo eh...pues por que tu me digas, pues mira Miguel tengo esto, esto, esto tu crees que puedes meterle mano, ah pues vale,  
A: Miguel, escúchame un segundo tío...yo me tengo que sentar contigo a charlar, o sea yo ahora te veo, te doy un abrazo, ya se que vas a estar en Valencia, vale, tal, bien... ( ininteligible) nos tenemos que sentar un día a hablar de trabajo de verdad porque yo, yo no te puedo decir yo tengo esto, yo tengo mucho tío  
M: bueno...  
A: yo tengo mucho lío, pero no puedo cortar ahora con una persona que lleva trabajando conmigo aquí cuatro años y pico y que se ha portado de manera impecable, no voy a cortar ahora con el por la cara así, zuumm, ¿vale? Entonces, tenemos que hablar tú y yo y organizarnos y ver lo que tienes y que haces y no se que y tal o sea te quiero decir, yo te tengo que contar lo que pago aquí, charlar tío, o sea no te voy a ver en diez minutos...  
M: bueno...pero bueno, si eso  
A: yo tengo mucho, mucho curro y mucho lío tengo, mucho, muchísimo, pero tenemos que vernos tío y charlas un ratito y, y eso tío...  
M: bueno...



A: o sea tío no es una cuestión de cinco minutos

M: no, no son cinco minutos, por eso decía yo que si mañana, nos veíamos, cenábamos juntos, tal...

A: ya, pero yo mañana, yo mañana no puedo cenar contigo porque yo tengo cena todos los días menos el sábado y el domingo que se la dedico a mi familia, ya te he dicho, pero, pero yo tengo cenas ya hasta el día veinticuatro tengo una cena todas las pu... comida y cenas todos los putos días...

M: bueno pero nosotros, pero nosotros...

A: si no yo comía contigo, claro

M: pero entonces nosotros tenemos que hablar antes...

A: claro

M: porque, porque hay cosas que tu ya las tienes que cerrar ya, para Fitur por ejemplo, tu Fitur, ¿te han dado Fitur este año?

A: me lo acaban de comunicar hoy que me lo han dado este año,

M: bueno, entonces, tú no crees

A: he ganado, he ganado el concurso

M: y ¿tú no crees que eso deberíamos de de empezar por ahí?

A: si pero yo en Fitur ahí tío monto cuatro... te tengo que enseñar cuando vengas el viernes, si vienes al despacho, te voy a enseñar el stand, yo llevo, aproximadamente llevaré unos dos mil quinientos tubos fluorescentes azules, pero no llevo mas iluminación que esa y llevare ocho plasmas y una pantallita que le monto solamente para un día al presidente, no llevo mas tío

M: pero si es igual, vamos a ver que yo todo lo que hagas tú, lo puedo hacer, estoy en Madrid, estoy en Madrid, estoy en Valencia...

A: vale,

M: te quiero decir, tienes un argumento perfecto para decirle al del disco móvil, que se meta el móvil por el culo

A: ja, ja, ja, ja.

M: vale...

A: que hijo puta, no has cambiado, que hijo puta eres, que cabrón,

M: hijo puta no, vamos a ver que yo contigo voy a trabajar por precio, por calidad y por todo

A: vale

M: y, y bueno, si no quieres trabajar no pasa nada, ya, ya trabajaras, es decir si tienes tu obligación con él, yo te la respeto.

A: bueno, escúchame un segundo...

M: pero que eso... que es un triste

A: yo no tengo mas obligación, yo no tengo mas obligación que la del respeto y la de, la de la seriedad, insisto, si tengo respeto y seriedad hacia esta gente, es solo y exclusivamente por un motivo, tío, porque los cuatro años y pico que llevan trabajando conmigo se han portado de manera impecable y como se han portado de manera impecable Miguel, tío pues hay que estar donde hay que estar, nada mas tío hay que ser serios(ininteligible) pero eso no quita para que...

M: bueno, bueno oye, que no pasa nada,

A: que no quita para que empecemos a hacer cosas tío ¿vale?

M: bueno pues por eso si yo quería ver un poco Fitur por si tenias un, por si tenias un tinglao un poquito tal, yo he comprado la empresa que montó Fitur el año pasado, ¿no se si los conoces?

A: que monto fitur...





M: se llama "Mach Mach Medía"

A: pero qué Fitur, que montó el que de Fitur

M: que montó todo, todo lo de el audiovisual, no se había un pabellón ahí, ahí lleno de, de... Comunidad Valenciana

A: si pero si yo llevo cinco años haciendo el fitur de la Comunidad Valenciana, que pollas va a montar Mach Medía una cosa para mi, yo no he trabajado en mi puta vida con Mach Medía, el pabellón del, el pabellón de la Comunidad Valenciana lo monto yo, Miguel, yo llevo cinco años ganando el concurso ese,

M: Ya pero a mi me han dicho, a mi me han dicho, que ellos han montado el circuito cada doce proyectores y es verdad,

A: ah si bueno eso si, habrán montado el circuito, esa, la porquería esa que tiene la (ininteligible) de Luis quince habrán montado ellos, si, eso si

M: bueno pero ellos son como nosotros, es decir, nosotros, son técnicos, o sea ellos no participan, ni en el diseño, ni en que montan nada, todo, todo viene "dao"

A: bueno Miguel, escúchame un segundo tío, que el viernes me llamas al medio día y tal y como acabes de comer tu con esta gente y tal y como acabe de comer yo con la comida que tengo, nos vemos un ratito, te invito a un café o a un whisky tío, charlamos un ratito y ya quedamos previamente para hablar de curro ¿vale tío?

M: muy bien querido

A: venga un beso, tío

M: un abrazo

A: hasta luego

M: hasta luego.

**Fecha: 10/12/2008 Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Hora: 16:41 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Álvaro...

Álvaro (A): hola Pabliño ¿Cómo estas tío?

P: pues un poco fundido, ya te puedes imaginar, ¿no?

A: Ya me lo imagino

P: pero bueno, ya estamos aquí, eh!

A: ya me lo imagino, te he llamado porque nos han comunicado esta mañana que hemos ganado Fitur

P: hombre que bien joder, y con autoridad ¿o no?

A: si, si, si total, total, me dicen que por lo visto el resto era un poco mierda,

P: ya o sea que muy bien joder, estupendo macho

A: si, si, si

P: estupendo tío pues una buena noticia joder,

A: si, si, si es una buena noticia, por eso, por eso te he llamado... ¿vale tío?

P: bueno pues nada tío

A: nada, nada, (ininteligible) he vuelto a intentar hablar con...

P: no... ya hemos contactado con él.

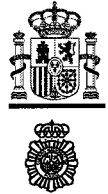
A: a vale, vale me alegro, vale tío, vale, vale me alegro, vale, bueno pues nada tío, un beso hablamos

P: un beso

A: venga hasta luego

P: adiós

A: hasta luego.



**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 19:42**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si...

Pepe (P): Alvarito...

A: hombre Pepe, ¿Qué pasa tío?

P: oye, bueno, me has oído esta mañana ¿no?

A: no, no, no, no, no te he oído estoy en Coruña, tío

P: ah coño, bueno, bueno

A: estoy en la Coruña tío, vuelvo mañana a Valencia,

P: a pues entonces nada, es que íbamos a quedar esta noche... pero imposible, no te he podido localizar,

A: amigo, me cago en la puta, que putada tío

P: ehhh, es que esta mañana en el programa, me ha dicho, me ha dicho Carlos Lu... ehhh Carlitos, oye que...

A: si...

P: te debo una llamada si, si que tenemos pendiente una comida, una cena con Álvaro PEREZ, eh?

A: ja, ja, ja, ja que cabrón si, si, si

P: y he estado, he estado toda la mañana llamándote, pero imposible

A: espera, espera perdona un segundo Pepe, espera un Pepe (DE FONDO: mire vamos al hotel María Pita por favor), si, gracias, ya, Pepe ya

P: no, y entonces con el que estaba Carlos de paso, pero e imposible, íbamos a comer hoy, pero es que no te he podido localizar, tenia el teléfono apagado eh, así que lo he intentado pero no hemos podido eh

A: bueno tío y ¿cuándo podrá ser? Porque...

P: no que (ininteligible) la semana que viene ya estamos jodidos

A: ya esta, la semana que viene esta jodida

P: claro eh, pero bueno yo estoy al tanto del tema

A: vale tío, vale, vale, vale, vale

P: ¿Qué tal Pablito?

A: bien tío, Pablo esta fuera y vuelve el sábado y yo estoy en Coruña, vuelvo mañana y...

P: y que coño esta en Coruña?

A: pues ya te contare tío, ya te contare, ya te contare

P: bueno, bueno, vale, vale, venga

A: ¿vale?

P: venga, cuídate...

A: vale tío un beso, venga hasta luego pepe, adiós

P: un beso, hasta luego

A: hasta luego.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 19:47:21**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A)

Pau: (P): Álvaro

A: hola tío

P: que tal, ¿cómo lo llevas?



A: Bien, mira, en Coruña tío, que acabo de llegar  
P: ¿en Coruña? Joder  
A: por eso no he cogido el teléfono, iba en un avión, tío  
P: tranquilo, yo bajando de Vall.... bajando de Valladolid a Madrid también  
A: ah, bueno, tío.... ¿que tal? Cuéntame.  
P: bien, bien, no me quejo, no me quejo  
A: bueno tío  
P: dos cosas Álvaro, ah... Guillermo le llamé 3 veces la semana pasada, un día estaba liado, el otro no se qué, me dijo oye, te llamo el martes....  
A: vale, yo...yo le voy a ver mañana o sea que yo mañana se lo digo, es que realmente está liado tío,  
P: vale, no, ya está, yo te lo digo para que lo manejes tú....  
A: vale, vale, vale, no....no te preocupes  
PAU: que.....que mande incluso un mensaje con mis datos, tal, porque como lo pidió, o sea que en principio estoy pendiente de él (se solapan las voces)  
A: vale, de puta madre.  
PAU: y dos, me comentó Pablo que tenía que bajar seguramente un día a Valencia para... (ininteligible)  
A: sí señor, yo te digo....yo también te digo que día, hablo con Arturo y te digo que día exactamente, ¿vale?  
PAU: yo para la semana que viene lo tengo bien, o sea que....perfecto, si me dices día yo me organizo, ¿vale?  
A: perfecto, gracias, un abrazo tío, hasta luego, adiós  
PAU: vienes el 18 ¿no? al coctel o....  
A: voy, voy, voy el 18, voy y vengo. Un beso, hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
TOÑI**

**Hora: 17:37**

Toñi (T): dime Álvaro,

Álvaro (A): hola Toñi,

T: qué tal, ¿cómo estás?

ALVARO: yo necesito que retraséis un poco la reunión o la hagamos mañana

T: ¿mañana? ¿Qué te ha pasado?

ALVARO: a ver si puedes....no, pues que tengo mucho lío, que tengo un Congreso muy importante del Partido Popular en Alicante, este de semana y tengo tres congresos, Castellón, Alicante....

T: vale

A: y....y no....y.... voy jodio de tiempo, y entonces no quiero ir agobiado, porque se me va a dar ya un infarto y voy a perder yo sólo.

T: vale, y mañana te... ¿a qué hora te parece bien? A las siete como hemos quedado hoy, ¿te parece bien?

A: no, o un poco antes, mañana...

T: ¿un poquito antes?

A: un poquito antes, si

T: a las 6, a las 5?

A: perfecto, a las 6

T: a las 6 en tu despacho

A: (se entrecorta, no se entiende)



T: vale, pues ahí estaré, a las 6 en tu despacho Álvaro.....uy, se ha cortado  
A: hola, hola, hola....hola, ¿vale?  
T: bueno.... ¿me oyes ahora?  
A: sí, ahora sí te oigo. A las 6, ¿vale?  
T: perfecto. Bueno, pues entonces hasta mañana  
A: vale, un beso, gracias.  
T: que vaya bien. Hasta luego  
A: hasta luego.

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: DAVID SERRA**

**Hora: 18:16**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): David

David (D): ¿qué tal?

A: ¿cómo estás tío?

D: muy bien... a ver, ¿te cuento una cosita para mañana?

A: sí

D: haber, mañana queremos hacer una foto

A: sí

D: de MANOLO PÉREZ FENOLL en Orihuela

A: sí

D: con unas cien personas

A: sí

D: en un lugar emblemático, que se llama la Explanada de Santo Do, colegio mayor de Santo Domingo o el colegio....

A: sí,

D: una historia que hay un arquito del triunfo y una pared toda restaurada, un sitio....lugar tradicional,

A: sí,

D: Yo te voy a dar la persona de contacto en Orihuela, que es una concejal nuestra,

A: sí

D: ¿para que?...para que...se llama Eva Ortiz

A: sí, espera un momento, espera, espera un momento David... (Hay unos segundos de espera)....haber David tío, ¿cómo se llama esta mujer? ¿David? ¿David?

(Se corta la comunicación)

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: DAVID SERRA**

**Hora: 18:20**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): sí

David (D): sí

A: eh...que se ha cortado tío, dime

D: no, no, no (inaudible)

A: ah, vale

D: Eva Ortiz

A: Eva Ortiz

D: 606

A: 606

D: 897

A: 897



D: 349  
A: 349. Vale, vale,  
D: OK? A ver, vamos a ver, yo te digo cual es la idea  
A: qué...Qué es lo que...qué es lo que necesitas tú realmente, ¿qué queréis?  
D: la idea sería, vamos a convocar a las 4...vamos a convocar a 200 personas  
A: sí  
D: es hacer una foto muy potente de 200 compromisarios allí con Manolo Pérez Fenoll de toda la provincial...yo necesito que allí tengamos como una tarimita de 3 escalones, o de 4, eh? En la que...  
A: ¿para 200 tíos?  
D: para 200 tíos  
A: eso.....sí, hay que calcular ya de tarima rosco, sí, sí, sí, perfecto  
D: y que...y que si luego somos 150 de un lado podamos ir ya quitando, o un escalón  
A: hombre, si, vale, vale, vale, ni, ni lo enmoquetamos ¿verdad David? Porque no se va a ver  
D: que no, que no, que no, ni enmoquetadito, llamar a Eva para quedar ahora con ella,  
A: vamos haber, sería...sería una foto de entre 150 y 200, ¿vale?  
D: 200 (inaudible)  
A: yo pongo 200, 200  
D: haciendo cálculos en 3 escalones o en 4, me da igual  
A: vale, no, no porque sería....vamos haber...sería suelo,  
D: suelo, muy bien, una línea  
A: suelo, 1, 2 y 3...que serían 4 alturas, yo creo sí, eso sería lo ideal, ¿vale?  
D: muy bien,  
A: serían 20, 40 y 60...y el suelo  
D: y ¿cuantos te caben ahí?  
A: pues hombre, esto lo hacemos...eh....sería cuestión de meter entre 15 y 20 metros....20 metros, en cada metro te van a entrar 2 personas....más o menos, ¿vale?  
D: vale, vale  
A: vale. ¿Para cuándo es?  
D: para mañana a las 4 de la tarde  
A: a las 4 de la tarde mañana, ¿no? vale  
D: llamarle para quedar con ella al mediodía, tal...viendo el punto, también mirar el punto porque Ricardo quería trasera y yo no quiero trasera, yo quiero que sea el monumento, la piedra, el símbolo de allí,  
A: vale  
D: ver como se colocan mejor para las fotos y ya está  
A: vale, vale, vale, vale, vale, vale, de acuerdo  
D: llamarla y manos a la obra. Hasta ahora  
A: vale tío, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 11/12/2008**

**Hora: 21:24**

Eduardo (E): ¿Álvaro?

Álvaro (A): sí,

E: Eduardo Coronado,

A: hombre, Eduardo, tío,

E: que pasa niño

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**EDUARDO CORONADO**



A: el Obama blanco, me cago en la puta macho  
E: hijo puta (se ríen)....estoy en un curso tío de Rolex y he salido hace 20 minutos, macho, llevo, llevo....  
A: ¿cómo que en un curso de Rolex? Pero vamos haber tío....  
E: no, escúchame, no....es que me...me he metido ahora como....bueno ya sabes que yo llevaba el tema de (inaudible) vale?  
A: sí, vale, sí  
E: y ahora me ha fichado Rolex y...y llevo...llevo con ellos 3 semanas de curso y ya está...ya termino mañana tío por...por...eh...vamos, por suerte porque es que me están...  
A: y ¿ahora que vas a montar, una tienda de Rolex?  
E: no, coño, ahora soy el director de Grassy, en Gran Vía y en Ortega y Gasset  
A: ¿ah sí?  
E: sí, sí, sí, sí  
A: ostias, tío, macho, de verdad  
E: sí, aparte, haber, aparte del tema mío de los coches, que me dejan seguir con ello, pero bueno, ahora llevo todo el tema de...de...de Grassy en Gran Vía y Rol...y vamos, y en...y en Ortega y Gasset  
A: joder macho, yo te digo que eres el Obama blanco tío...  
E: qué cabrón eres....  
A: me cago en la puta  
E: qué cabrón eres....te pido disculpas tío porque he visto el mensaje, he visto tal, pero es que no te he podido llamar hasta ahora y...  
A: bueno, no te preocupes  
E: y acabo de salir y digo bueno, aunque sea un poco tarde y te pido disculpas por la hora y digo....  
A: escucha, escucha  
E: pero por lo menos le llamo,  
A: que coño, ¿sabes lo que pasa? Que sino....como me las tengo que apuntar tío, lo voy dejando y un día y otro, y ayer me tuve que ir corriendo a la Coruña, he vuelto hoy a Valencia,  
E: nada, me imagino, me imagino  
A: en tío, es un desastre, escúchame un segundo tío  
E: me imagino... dime niño  
A: yo necesito...eh...quedar contigo, llevarte el coche de Ricardo, el Mercedes, haber si lo vendemos tío y que...  
E: sí.  
A: el del Inity tío,  
E: bueno pues...  
A: de Ricardo  
E: ¿mañana cómo lo tienes a mediodía para vernos?  
A: vamos a ver, yo...escúchame un segundo, yo estoy en Valencia vale?  
E: sí, sí, sí, sí  
A: yo necesito que me llames y me digas Álvaro tío, tráete el Mercedes el lunes que viene y yo el lunes me voy para allá, te dejo el Mercedes, lo vendes, mientras tanto vas haciendo el pedido, y ya está tío, pero....  
E: pues ya está, pero eso te lo digo ya, pues entonces vente el lunes y ya está, si yo...si yo tengo...yo puedo tener ya alguien en firme para...para el Mercedes, o sea te...te



A: venga vale, pues ya está, pues... pues yo te llamo  
E: lo vendemos, lo formalizamos...  
A: vale  
E: dejamos una señal para el tema del Inity  
A: hecho  
E: el...El resto se lo...se lo das a... Ricardo...  
A: venga  
E: y ya cuando estén...cuando estén los Inity hacemos...hacemos el pago y ya está  
A: vale, hecho tío, vale  
E: ¿sabes? o sea que sin problemas, pues....pues quedamos...  
A: pues yo el lunes te.....yo te llamo...yo te llamo... ¿tú el domingo tienes el teléfono enchufado?  
E: sí, los dos, tanto este como el mío, sí  
A: Eduardo, ¿lo enchufas el domingo tú por la tarde?  
E: sí, sí, sí, sí  
A: vale, pues yo te llamo un momentillo...  
E: vale  
A: y te digo tío, mañana a las....a las 2 ¿donde me esperas?  
E: (habla a la vez que Álvaro) estaré esperando tu llamada, vale  
A: y ya está, vale, perfecto. Un abrazo tío  
E: estaré esperando tu llamada. Un abrazo  
A: vale, hasta luego, adiós, gracias.

**Fecha:** 12/12/2008

**Interlocutores:** Álvaro PÉREZ ALONSO  
NOEMI

**Hora:** 11:06

Noemí (N): dime

Álvaro (A): dime Noe, que estaba en la terraza que me duele el pecho y tengo el dolor ese que me pasa a veces.

N: ah, fíjate

A: no puedo respirar

N: de verdad, esto es horrible, horrible...no podía desmontar el puto teléfono Álvaro, llevo 1 hora intentando, me decían pero no puede? Mira, con el...con la caja de instrucciones, o sea casi me cargo la puta caja del teléfono, no hay manera humana, y ahora me dice que se han estropeado los ordenadores, después de que llevo 1 hora, 1 hora que llevo con ellos, diciéndome no se qué, me pasan con unos, con otros, y ahora ya por he desmontado el teléfono porque necesitaban el número de la tarjeta y como no podía desmontarlo pues han intentado mirarlo haber sin desmontar el puto teléfono....me cago en la ostia con el teléfono, estoy por estrellarlo, por estrellarlo, casi me cargo la puta caja esta morada, no hay manera humana de destaparla, y ahora que consigo destaparla ahora los ordenadores están estropeados...y la niña aquí desesperada a mi lado...en , en , en ...haber, apúntate el puto teléfono...esto del Sabadell, bah....0081

A: 81

N: 0191

A: 91

N: 92

A: 92

N: 000

A: 00



N: 123

A: 3

N: 4929

A: 4929...vale, vale, vale, venga, hasta ahora

N: escúchame, yo ahora ya no puedo ir a ningún sitio, porque a la niña le toca otra vez a las 12, o sea, como pretendía ir antes de ir al gimnasio, antes de las 12 pretendía y salir a hacer cosas, pero imposible con la mierda esta del teléfono, con lo cual, a la niña la vuelve a tocar ya ahora a las 12, entonces ya le voy a dar la toma y me voy al gimnasio

A: vale, vale

N: 1 hora, entonces eh...eh...no se si tu puedes al mediodía bien, y sino....

A: vale, vale, vale

N: tú vas a poder a las 2?

A: a las 2?

N: a la 1 y media o así, a las 2 menos cuarto por ejemplo, o así, o 2 menos 10

A: sí, me imagino que sí, sí, sí.... Sí, sí, me imagino que sí

N: claro, es que además hay que llevarle todo, hay que llevar la sombrilla, todo lo que tengo aquí del carro,

A: vale,

N: para hacer la devolución y todo el follón, o sea que.....

A: vale,

N: tú vas a poder sí o no? Porque entonces lo...lo dejo ya mon.... preparado para llevármelo o no,

A: sí, sí, sí, creo que sí

N: ah, vale, pues nada....crees que sí...venga, adiós

A: hasta ahora

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:25:17**

SMS " 0081 0191 92 0001234929. Álvaro Pérez. Gracias"

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: ALFONSO**

**Hora: 11:25:46**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Alfon.

Alfonso (Alf): Alvarito.

A: Alfon, tío, buenos días.

Alf: Buenos días, te iba a llamar luego yo hoy, ¿eh?

A: Ah, vale, vale, vale.

Alf: Pero voy la semana que viene. (tose) Joder, qué trancazo.

A: Ya te veo, ya te veo ya.

Alf: Oye, vamos a ver. Voy el jueves 18.

A: El jueves 18.

Alf: ¿Puedes?

A: Vale, sí, sí, en principio sí.

Alf: ¿Vale?

A: Sí, vale.

Alf: Bueno, ¿qué tal todo?





A: Bien, bien. Tengo este de semana tres congresos.  
Alf: Anda.  
A: El de Alicante, Valencia y Castellón, tío, que son los regionales. Tuvimos el provincial y ahora tenemos los regionales.  
Alf: Bueno, bueno, oye pues nada estoy deseando verte y comentarte contigo varias cosas.  
A: Vale, tío, vale.  
Alf: ¿Vale?  
A: Vale, venga un abrazo.  
Alf: Bueno.  
A: Hasta luego, que te mejores, adiós.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Anabel**

**Hora: 11:52**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Anabiqui...

Anabel (AB): hola cariño ¿qué tal?

A: (ininteligible) bien, es que estoy en Coruña, por eso... y como no se si bajo ya hoy o que pollas hago, pues eso

AB: si,

A: y Pablo esta en Venezuela,

AB: aja

A: entonces eeeeh por eso no... no se cuando coño decirte que te voy a ver

AB: no, ya, yo lo que quiero saber realmente es que si todo esta bien, que si seguimos adelante,

A: si, está todo bien, yo lo he hablado con Pedro y no te preocupes esta todo bien, vamos a seguir hacia delante. La putada es centrarnos que es que este mes es la hostia Anabel es lo único, nada mas, nada mas, entonces yo me imagino que Pablo..., yo tengo que hablar luego con el por la tarde ¿vale?

AB: aja,

A: entonces yo me imagino que Pablo estará en España el sábado por la noche,

AB: aja

A: o sea que el lunes yo entonces si Pablo esta el sábado por la noche en Valencia yo el lunes estoy en Madrid y nos vemos por cojones, pero es que todavía no te lo puedo confirmar,

AB: y firmamos y hacemos todo lo que tengamos que hacer.

A: vale? yo te lo confirmo luego vale? para ver cuando coño nos vemos.

AB: si, porque mira, no soy yo, también es Jorge, entonces yo...

A: que lo se... no te preocupes...

AB: yo quiero cerrar ese tema... y ya darlo por sentado.

A: vale, vale, de acuerdo,

AB: centrarme en otras cosas joder, que no quiero estar detrás tuya.

A: vale, vale

AB: venga, o sea que en principio

A: vale

AB: el lunes.

A: yo te llamo, si yo te llamo... luego y te confirmo cuando llega Pablo ¿vale?

AB: vale, venga un besito

A: eso, hasta ahora

AB: ciao.



**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:19:41**

**PEDRO GARCIA**

Pedro (P): oye...

Álvaro (A): oye, ya

P: ahora,

A: si, digo que... que iba a venir pero que al al no viene

P: ah

A: o sea que... ¿vale?

P: nada tío, oye tenemos que (ininteligible) lo de ayer ¿eh?

A: ¿eh?

P: que lo de ayer...

A: si, no y otra, otra cosa más...

P: no puede caer en saco roto tío

A: no y otra, otra cosa mas, no, que quiero hacer que eeh, me gustaría presentarle a Alberto un proyecto serio tío, para coger un pabellón de la, de la puta feria y hacer algo para hacer eventos, tío.

P: claro, lo que yo te dije ayer.

A: por eso, me gustaría presentárselo ¿sabes? y decírselo al Presidente. Decirle " mira, presidente en feria tío, se están comiendo los mocos, cada día hay menos ferias y son cuatro mierdas las que hay. Y le voy a presentar esto a Alberto Catalá ", y que el Presidente me apoye.

P: uhuh

A: y me gustaría presentarle algo como es debido, entonces he llamado a tu hermana para ver si hablaba con él y a ver cuando podemos vernos un ratito los tres, pero no... estaría en alguna reunión, me imagino que me llamara luego (ininteligible)

P: vale, tío

A: vale

P: vale

A: pues venga hablamos luego, un beso hasta ahora

RUIDO DE FONDO

P. ¿Si?

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: ESTRELLA CAMPS**

**Hora: 12:23**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si,

Estrella (E): Álvaro, buenas tar..., buenos días

A: hola (ininteligible)

E: soy Estrella

A: hola Estrella,

E: ¿Qué tal? ¿Puedes hablar?

A: (ininteligible) puedo hablar, puedo hablar, cuéntame,

E: ah, oye, es que estoy en Madrid...

A: si,

E: y se me ha complicado y no voy a llegar a las cinco,

A: vale, pues nos vemos la semana que viene,



E: vale, hablamos la semana que viene al principio y organizamos,  
A: estupendo, venga, hecho  
E: ¿vale?  
A: vale  
E: oye, pues feliz de semana y un beso  
A: gracias, hasta luego Estrella, adiós  
E: venga, Álvaro, hasta luego, hasta luego, adiós.

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 12:53**                                      **SECRETARIA**

Secretaria: Dime  
A: oye, el martes...  
S: si,  
A: como con Julio Monreal,  
S: vale,  
A: que es el director del Levante,  
S: espera que no te oigo (ininteligible) Monreal que es el director del...  
A: del Levante, del periódico el Levante  
S: vale,  
A: ¿vale?  
S: vale  
A: eeeel, eeeel, el lunes...  
S: si,  
A: a las once he quedado en el mercado de Colon con...eeeh, he quedado en el mercado de Colon con Iria Cotino, ¿vale?  
S: vale,  
A: eeeeh, que más, que más, que mas, eeeh, bueno de momento eso, que no se me olvide ¿vale?, apúntatelo y que no se me olvide  
S: vale venga, vale, vale  
A: vale, venga  
S: hasta luego  
A: hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: Pedro GARCIA**  
**Hora: 13:01**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si,  
Pedro (P): oye  
A: dime Piter  
P: ¿tú sabes que el Presi se ve con Richarson la semana que viene, no?  
A: eeeh, esta...está por confirmar.  
P: que va, pues si a mi ya me lo han confirmado a nosotros, tío.  
A: Pues eeeh a Manolo Gar... a Manolo todavía no se lo ha confirmado, ¿eh? O sea que...  
P: pues a ver si han hecho ellos otra gestión, pero a nosotros no lo han dado, ¿qué día es el martes por la noche? o el lunes por la noche,  
A: si, si, si el martes, el martes creo que es ¿vale?, pero vamos eeh...  
P: ¿tú lo sabias?



A: si, si, si te lo han dicho es una, es una barbaridad porque todavía no está confirmado por Richarson, pero bueno será otra cagada del Sr. Camps ¿vale?  
P: (ininteligible) a lo mejor lo han dicho aquí a la gente de informativos para que., vamos, al equipo que le sigue  
A: no lo sé tío, no lo se ¿vale?  
P: es para que lo tenga...pero vamos, yo solo me preocupado que tú lo sabias ¿no?  
Tú estabas al corriente  
A: si, si, si, si, si, si, si lo se, si ¿vale tío?  
P: vale  
A: bueno, un beso hasta ahora

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:12**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño,

Pablo (P): ¿Qué tal Álvaro? Buenos días

A: ¿Cómo estas tío? Buenos días, ¿es muy temprano allí?

P: aquí son las siete, acabo de levantarme ahora mismo (ininteligible)

A: vaya hombre, lo siento tío

P: no... (Ininteligible).

A: no, es que ni he mirado el reloj, pero me acaba de llamar Pedro García para decirme que el martes por la tarde se ve Richarson con Camps, y me entero por Pedro.

P: ostias, ¿y eso?

A: pues no lo se, no lo se

P: eso es porque Romero se ha movido.

A: pues me imagino, claro porque como hablaron siete u ocho veces, me entiendes... y la ultima vez fue...

P: que raro que Romero no haya llamado a Manolo.

A: efectivamente, eso es lo que quiero que haga Manolo urgentemente.

P: anoche hemos estado hablando de eso joder,

A: bueno, pues quiero, necesito que Manolo llame urgentemente a Romero, pero urgentemente.

P: ¿Cuándo es? El martes por la tarde, dónde?

A: si, porque lo acaban de comunicar se lo acaban de comunicar a Canal Nou, entonces claro yo estaba con gente yo estaba con gente, no se donde se ven, se ven e EEUU, pero no se donde, si en Nuevo Méjico o donde coño se ven. Claro, me dice, me dice Pedro "¿Tío tú lo sabías?, y digo y claro no podía hablar, si, si, si, si, si, si, si no te preocupes, si, si, si.

P: ¿el martes por la tarde?

A: el martes por la tarde sí, se lo acaban de comunicar a Canal Nou, oficialmente vamos. Entonces necesito...

P: vale, vale, vale

A: necesito...para mi lo más importante sabes que sería, que cuando llegara allí Camps me encontrara allí....

P: hombre, claro joder, claro, claro, claro, por supuesto

A: y decirle: "que pasa Presidente, como no me has llamado tío... es que si no vengo yo no te reciben. Eso es lo que yo quería, querría decirle".

P: que, que, que, cosa mas...



A: es un gilipollas tío,

P: (Ininteligible)

A: claro, claro el martes por la tarde entonces necesito que Camps, que Manolo hable con Romero, porque Manolo y Romero si son amigos y que le diga...

P: hombre joder, son hermanos

A: y que le diga: oye tío, ¿es verdad que éste gilipollas va ir, va ir a veros?"

P: vale, vale, vale, vale

A: Bueno pues yo necesito que esté Álvaro allí por cojones.

P: venga, yo me muevo ahora, venga

A: vale tío un beso hasta luego

P: hasta luego,

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:15**

**PEDRO GARCIA**

Pedro (P): si,

Álvaro (A): Oye, es que estaba con el Director del Corte Inglés de Pintor Sorolla y no podía hablar, y quería..

P: ¿con Antonio?

A: Claro con Antonio y entonces no quería,

P: estuve yo comiendo con él el otro día.

A: y ¿eso?

P: en la comida del Corte Inglés y luego lo vi. Dile que me conoce.

A: espera un momento, espera un momento, espera.

(se escucha la voz de fondo de Álvaro "pues vengo dentro de un rato a recogerlas, ¿vale? si, es que tengo que ir al notario que queda aquí mismo al lado, ahora mismo vengo, eh, venga". Si, eh, pequeña, si por supuesto, esta, si, si, ¿vale? gracias, hasta ahora) ¡Peter!

P: dime,

A: es que llamó Romero antes de ayer, Romero a...Manolo, para decirle, Oye este me llama constantemente para vernos, ¿tenemos la posibilidad de vernos con él?, porque ha llamado Paco, veinte millones de veces a Romero, ¿sabes? Pero, le ha llamado sin decirme nada a mí,

P: ya,

A: entonces, se lo dijo a Manolo Delgado, y a Manolo Delgado, ostias, le sentó como una patada en los cojones, claro, Manolo Delgado dice, "este tío es un listo, claro, se lo arreglamos, no se presenta, y ahora el hijo de puta se presenta, y ahora lo hace de esta manera, lo hace muy mal.

P: ¿llamó al embajador?

A: claro, llamó al embajador, que es con quien él habló, cuando estuvo en EEUU, veinte millones de veces porque se lo dije yo, ¿vale? bien, entonces, yo estoy callado como las putas, porque lo que yo voy hacer es irme el martes a EEUU.

P: ¿para qué?, yo no haría eso,

A: eh,

P: pero ¿para qué?

A: para que cuando él (F. Camps) llegue allí estar yo en la reunión, y para que no pueda entrar ni Nuria Romeral, ni Ana, ni nadie, nada más que él y yo. Y cuando este allí la hija de puta esta, decirle " cómo que si estoy aquí, si viene por mí y lo va a ver por mí"



P: yo no haría eso,

A: ¿que no harías eso tú?, ¿entonces que hago?, ¿le llamo y me cago en su puta madre y le pregunto que qué hace?.

P: tampoco le puedes decir eso.

A: entonces que le digo. Si es lo único que le puedo decir " Oye, Paco eres un cerdo, ¿cómo coño haces esto sin llamarme y sin decirme nada?". Eso es lo único que me pide el cuerpo, no le puedo decir otra cosa. ¿Qué coño hago?, es que no me puede pedir otra cosa el cuerpo, ¿tú de que coño vas? Que cada vez que hay que hacer algo contigo hay que cocérsela con papel de fumar, ¿tú de qué coño vas?

P: ya, pero tú no puedes hacer eso, se más gilipollas, se más listo que eso. .

A: Pues, ¿qué coño hago? , para que se de cuenta que me ha sentado como una patada en la polla.

P: eeh, yo llamaría y le diría...oye me acaba de llamar... envías un mensaje me acaba de llamar... eh, no se, quien quieras, no se...el quien quieras, no sé, ¿quien puede ser?... el que tu quieras, quien puede ser...

A: si, el jefe de gabinete, Romero, digo...de, de Richarson...

P: Uhuu

A: con el que ya he hablado varias veces.

P: ¿por qué ya tiene cerrada la visita o no?

A: a mi Manolo, hace menos de tres minutos que he hablado con Paco, o sea con Pablo, que está...

P: si

A: con Manolo, fuera de España ¿vale?...

P: si

A: y entonces me ha dicho Pablo, tío que son las siete de la mañana aquí, anoche cuando nos acostamos no estaba confirmada la visita...

P: uhuuu,

A: entonces me ha dicho, espérate a que nos levantemos que yo he quedado dentro de una hora, a las ocho para desayunar con Manolo y te llamamos.

P: yo sería más listo que todo eso, tío

A: bueno, pero dímelo, por eso te estoy... ¿qué hago tío? Por que no sabes la mala ostia que me entra por el cuerpo ¿eh?

P: (ininteligible) pero por eso, en estos momentos hay que ser, eeeh hay que ser muy, muy frío tío y calculador ¿eh?, hay que ser frío y calculador, Álvaro...

A: vale, vale, vale, vale

P: no te dejes llevar por lo que te pide el cuerpo yo le llamaría a él eh, o le enviaría un mensaje al Presi, eh para que vea que tú no eres tonto eh, y le diría (ininteligible) me acaba de llamar el jefe de Gabinete de Richarson eh, que tienes pendiente una eeeh....

A: no, pregun... preguntándome que si voy a estar yo...

P: preguntándome ¿si? Si voy a estar yo, exactamente y, y entonces ¿y qué hago?, a ver que te dice...

A: no y le he preguntado que si voy a estar yo ¿Dónde? A ver que me dice, a ver que me contesta.

P: (ininteligible) ya está, hay lo importante es que él vea que tú no pierdes el contacto...

A: vale, vale

P: que el otro, o sea le va a sentar mal que tú te presentes allí sin haberle dicho nada, porque no va entender nada ¿eh?...



A: cómo que si no va a entender, le voy a decir " que te creías que te iban a recibir sin mí"

P: y se va a encabronar, éste ya sabe, si él no va a conseguir nada allí, en ¿que va a conseguir allí?

A: va a conseguir la foto, pero la va a conseguir gracias a mí y el hijo de puta ni me lo dice. "Es un mierda"

P: pues por eso, por eso mismo, para... a el si tú le dices en con el mensaje ese, que ya lo sabes, eh, que te ha llamado el jefe de gabinete o dice, me han llamado... no digas quien, del despacho de Richarson, (ininteligible) me han llamado del despacho de Richarson comunicándome que has pedido una entrevista para la semana que viene.

A: no, le voy a decir que ya te han confirmado la entrevista, nada más...

P: uhuuu

A: cuando os han mandado a vosotros eso del, del...

P: no, pero a mi no, eso no es, eso no es público eh,

A: a bien, bien

P: no es público

A: ¿quién te ha dicho a ti? ¿Nuria?

P: no, Nuria no, yo con ella no hablo, eso es como hay una... eeeh, el equipo presidencial tiene que viajar, pues para que se organice el viaje y todo el lío ese, eh...

A: sí

P: ... le han, le han dicho que le han pasado la agenda un poco el planning de eh, y entonces aparece eso.

A: vale

P: ummm

A: vale, vale, vale, vale, bueno, no obstante voy a esperar un rato a que me llame...

Pedro, a que me llame Pablo y Manolo

P: pero yo sería más listo tío, mas pícaro que todo eso

A: vale, vale, vale, por eso si así...

P: y ¿que hago? efectivamente

A: vale

P: porque llegar allí, para que, estar allí muy bien (ininteligible) hombre él se si que se cabrea contigo... tu te cabreas con el... y bueno... y si el se cabrea contigo tío pues....

A: ya, ya, ya, ya

P: no ganamos nada ¿no?

A: vale, llevas razón coño, vale, vale, vale

P: que él vea que te debe una tío y que te tiene que...Eh

A: vale

P: pero no ves que hay tanta mierda alrededor

A: ya, ya, ya

P: que para que coño vas a, ¿eh?

A: vale, vale tío vale...

P: y me han llamado del despacho de Richarson comunicando que ya tienes resuelta la cita ¿eh?

A: vale,

P: queee y me han preguntado si, si yo voy a estar, ¿quieres que te acompañe? Y ya está,

A: vale



P: ¿eh?  
A: de acuerdo, vale, vale, vale, vale perfecto  
P: porque el dirá que luego, claro porque el puede pensar que lo ha conseguido el a través de este tío, ¿no? Del...  
A: del embajador ¿no?  
P: si, puede pensar eso claro, le habrá llamado Omar o Ana, o a saber quien  
A: vale  
P: umm  
A: vale, vale, vale...  
P: yo mantendría, tío, la calma en todo momento  
A: vale, vale, si, si, si por eso te llamo, vale  
P: ¿sabes tío?  
A: vale tío, pues venga hablamos luego ¿vale?  
P: (ininteligible) a Pablo, te lo dejaría en un mensajito  
A: vale, de acuerdo...  
P: ¿vale tío?  
A: vale  
P: además como este de semana va a estar de los putos nervios porque creo que Alicante va a salir fatal...  
A: si, si, si, ya me lo han dicho,  
P: Ehh, te lo han dicho,  
A: si, si, si  
P: ¿Qué pierde no?  
A: si, no, no, me ha dicho Ricardo hace cinco minutos que no, dice tío, no lo, macho no lo se, no lo se, no lo se pero no estoy tranquilo  
P: tío pues ya esta  
A: tío, o eso, o eres como el entrenador del Barsa que todavía no quiere cantar victoria y sabe que va a ganar a lo mejor (ininteligible) o sea que por eso te digo  
P: yo creo que palma, entonces va a estar de una mala ostia...  
A: ya, por eso...  
P: de cojones...  
A: vale  
P: luego a ver allí la planta de Gamesa o Iberdrola o no se qué, que están en otro estado, no se donde están,  
A: vale  
P: ¿vale tío?  
A: vale tío  
P: bueno, venga...  
A: hasta luego,  
P: un besito.  
A: hasta luego.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:09**

Pablo (P): Álvaro,

Álvaro (A): hola...

P: ya he hablado con Manolo

A: vale, es que llevo un rato hablando con Pedro García.

P: si,





A: y Pedro me dice que seamos inteligentes, que es decepcionante lo que hace este hijo de puta constantemente con todo...

P: pero escucha...

A: que tenemos que ser inteligentes, porque a mi lo que me pide el cuerpo es cagarme en su puta madre y claro, pero me dice Pedro que ni se me ocurra

P: ni se te ocurra tío, no, no, no, no

A: eh, Pedro me dice, Pedro me dice, tío ayer tuvimos una comida Pedro y yo, que te tengo... te vamos a contar o el lunes o el domingo por la noche o lo que sea, que fue una comida muy, muy importante

P: bueno estupendo...

A: ¿vale?

P: me alegro, me alegro.

A: porque Vicente Cotino a lo mejor compra "Easy Concept"

P: coño,

A: ¿vale?

P: coño, coño

A: coño, coño, por eso, pero te lo va a explicar pedro muy bien, ¿vale?

P: bueno, fantástico, fantástico

A: entonces estamos preparando Pedro y yo una cosa muy cojonuda, para, para que Pedro se vaya de la tele y tal...y hablar y me dice, tío, tenemos que ser mas inteligentes, que el es un gilipollas, esta rodeado de mierda, que te crees ¿que a mi no apetece (ininteligible) de la tele?, pero no puedo

P: tiene razón, tío, te ha dado un buen consejo, como yo te he dado algunos también...

A: claro, por eso, por eso, entonces...

P: hay que ser como ellos tío

A: claro, me ha dicho que te llamara y dice tío, llama a Pablo y dile que Manolo Coronado lo piense, que tal, que cual, y tú simplemente a lo mejor esta noche dile a Pablo que lo piense el también y dice Pedro que a lo mejor debería mandarle un mensaje esta tarde diciéndole: me han llamado del despacho de Richarson para preguntarme si yo voy, ¿quieres que te acompañe?

P: escucha, he estado ahora hablando con Manolo, y Manolo me dice, joder, tengo aquí llamadas de EEUU, pues igual me ha estado llamando Romero, porque estos dos han debido de estar en contacto, dice Manolo y Romero igual me ha estado llamando para advertírmelo...

A: claro...

P: porque como me has... que le dijo que le diera máxima prioridad...

A: claro

P: Romero, ¿entiendes?

A: si

P: bueno, entonces, dice, yo me voy a enterar ahora y después te llamo y dije, Álvaro tiene un cabreo con este gilipollas, de cojones o sea, tranquilidad, me dice Manolo, tranquilidad, vamos a ver que es lo que pasa y después ya veremos lo que hay que hacer

A: vale, vale tío

P: si se tiene que ir allí se va y si na...o sea ya lo organizamos, o sea, me dijo, tranquilidad, Manolo, igual que Pedro, es de los de ehh se eeh analizar y no empezar a correr, si no...pensarlo,



A: Pedro, Pedro me dice, que te crees que a mi no me apetece mandarle a tomar por culo y salir corriendo, tío, pero es que creo que no es el momento  
P: no, no hay que hacer lo que nos conviene, no lo que les conviene a ellos, coño...  
A: claro, claro  
P: ¿entiendes? lo que nos conviene a nosotros no a estos gilipollas,  
A: vale  
P: (ininteligible) te dejan tirado, no, no, no, no, vamos a hacer lo que nos interesa a nosotros tío  
A: vale, vale, vale, vale  
P: o sea que tranquilo, ahora serénate y después charlamos tranquilamente  
A: vale tío, vale, perfecto, vale  
P: venga  
A: venga hasta ahora  
P: un beso

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 15:13**

**Presidente.**

Álvaro (A): presidente...  
Presidente (P): estarás comiendo pero es que me daba tanto apuro...  
A: me da lo mismo, tengo tantas ganas de hablar contigo que me da lo mismo todo, o sea que...  
P: no, yo quería...  
A: pero bueno ¿cómo estas?  
P: bien, pero es que oye...  
A: joder  
P: voy a galope tendido, a galope tendido  
A: me tienes abandonado, que lo sepas, mucho viaje y mucha leche pero que me tienes abandonado eeh,  
P: nada, voy a recuperar la semana que viene  
A: vale,  
P: la semana que viene recupero, porque si quieres el martes, el martes como lo tienes para comer juntos  
A: bien, perfecto,  
P: ¿si, seguro?  
A: seguro, segurísimo, segurísimo  
P: vale, pues el martes comemos juntos eh  
A: hecho, hecho  
P: ¿que tal?, ¿estas bien Álvaro?  
A: bien, bien, bien, bien, ya te contare, muchas novedades, ya te contaré...  
P: perfecto, perfecto  
A: ¿vale?  
P: muy bien, pues el, el martes nos vemos Álvaro  
A: escucha, lo peor que puede pasar es que esta noche me dijera tu jefe y el mío que me tengo que ir a EEUU con el...  
P: vale, pues entonces no te preocupes...  
A: en ese caso yo te llamaría y ya esta ¿vale?  
P: vale y cuando tu volvieras, perfecto, perfecto  
A: un, un abrazo fuerte



P: un abrazo fuerte, hasta luego  
A: venga hasta luego, adiós  
P: adiós, adiós

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 15:22**                                      **Ricardo COSTA**  
SMS " Imagino que Castellón lo tienes controlado y Alicante Dios dirá en todo caso mas no puedes hacer y además Ric eres el mejor. Bs de tu amigo Álvaro"

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: Pedro GARCIA**  
**Hora: 17:22**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Peter  
Pedro (P): ¿Cómo estas tío?, ¿Cómo has quedado?  
A: bien, bien, nada no estoy esperando a que me llame Manolo eh, ya he hablado con Manolo y con y con Pablo, te he hecho caso y nada tío, estoy....  
P: ¿que te ha dicho Pablo?  
A: esperando... nada, lo mismo que me has dicho tu, que me habías dado muy buen consejo y que, y que me tranquilizara, ya llegaría el momento, en otra ocasión.  
P: pero tienes que enviarle un mensajito,  
A: si, si, eso si, eso seguro, pero primero, primero, voy a, voy a confirmar que realmente lo va a ver ¿eh?  
P: vale, vale  
A: ¿vale? o sea que yo te llamo luego, yo te llamo luego y te cuento ¿vale tío?  
P: vale, vale, gracias  
A: eso, hasta luego, adiós.

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: Cándido HERRERO**  
**Hora: 17:29**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**  
Álvaro (A): ¿sí?  
Cándido (C): Álvaro  
A: muy bueno, pero esto es para que te lo haga...tienes que mandar a alguien y que te lo pegue, y tal...es de puta madre  
C: Álvaro  
A: ya... Cándido, estoy aquí en...en donde.....la  
C: espera, que me tienes que dar tu dirección. Dime tu teléfono  
A: eh....el de casa el 96  
C: 96  
A: 39...394  
C: 394  
A: 1994  
C: 1994. Y es Puerta de la Mar  
A: número 6. Ya tiene...ya tiene todo el...  
C: ya, pero es que no le sale, no le sale  
A: ah, vale. Puerta de la Mar número 6



C: Puerta de la Mar 6  
A: Planta 13, puerta 44  
C: 6, 13, 44. Vale, venga, ahora voy para allá  
A: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: RICARDO COSTA**  
**Hora: 19:02**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Hombre (H): te paso a Ricardo, espera  
Álvaro (A): ah, vale,  
Ricardo (R): oye tío, te he enviado un mensaje a la hora de la comida que me llamaras  
A: pero maricón, si te he llamado,  
R: no me has llamado,  
A: pero ¿cómo que no te he llamado? Si la tengo aquí la llamada perdida, quieres que te diga...  
R: vamos haber, ponme a David Serra que tiene que...tienes que tener previstos para el domingo no se cuantos bolardos para hacer pasillos  
A: vale,  
R: en Alicante, vale Fer, te lo voy a pasar, espera,  
A: vale, vale, vale, vale  
(Se oye a Ricardo decirle a alguien "para lo del domingo")  
David (D): Sí  
A: hola David  
D: ¿cómo estás?  
A: qué tal tío, bien  
D: pues...oye...  
A: dime  
D: a ver...Costa...ummm....tiene una idea que yo la comparto y es buena y es que haya una furgoneta, grande o pequeña, o tamaño intermedio, llena de....llena de tiras...de tiras....  
A: sí  
D: ¿sabes? De pilón, pilón-tira, pilón-tira, que se van enganchando una a otra.  
A: sí  
H: furgón policial...y un furgón policial para recoger a todos los de Ripoll y llevártelos antes de que entre, ¿vale?  
A: vale, vale, vale, vale, vale, vale....ya era hora...ya era hora que te oyera  
H: no, tío, coño, porque es que te has ido de viaje por ahí y ya no...  
A: no, perdona, yo he hecho lo mismo que tú, quedarme aquí todo el puente que es lo que hace la gente con vergüenza, lo mismo que tú he hecho, quedarme todo el puente en Valencia,  
H: qué puente? El puente pasado?  
A: sí, el puente pasado, o sea que yo no me he ido a ningún lado,  
H: no, yo sí me fui, yo sí me fui (se ríen los dos) Yo si me fui porque ya no podía más y me fui 3 días con mi mujer  
A: te lo he dicho a posta joder, que yo se...yo se que has estado en una estación de esquí como un señor,  
H: He hecho lo que he podido, he hecho lo que he podido...y ahora me he venido aquí a apoyar a Fabra y me dice Fabra hace un momento qué te parece cómo ha quedado esto? Digo bien, pero esto no lo ha hecho Álvaro, dice no, pero me ha salido más barato, digo se nota, se nota



A: eso sí claro, eso sí,  
H: pero bueno...te paso a Serra que no se que  
A: no obstante yo le dije que....  
H: te paso a Serra que no se que querrá  
A: vale, no te preocupes, vale, vale, vale, vale  
H: hasta luego  
A: venga, hasta ahora  
D: oye,  
A: dime tío  
D: una cosita, haber....  
A: escúchame un segundo, te va a llamar ahora mismo, o te llama Virginia o te llama Adrián, para que lo prepares todo  
D: pero no (inaudible) mismo, que me le llamen a las 8 y medía  
A: vale, que te llamen a las 8 y medía, vale  
D: que ya habré salido de aquí y así puedo hablar tranquilamente  
A: vale, vale, a las 8 y medía te llama, no te preocupes  
D: vale, venga, hasta ahora  
A: hasta ahora, adiós, hasta ahora.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:05**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño...

Pablo (P): ¿Qué pasa Alvarito?

A: hola tío,

P: ¿puedes hablar?

A: vaya mierda de teléfonos, si, si estoy solo con Martina en casa

P: andamos persiguiéndonos uno al otro, mira...

A: ah bueno, cuéntame

P: que me dice, que me dice Manolo, que estés tranquilo, que el va a hablar con Richarson, que no te intranquilies ni te cabrees con nadie, que lo pondremos todo en su sitio,

A: vale,

P: que no hace falta que estés, pero que el ya hará lo que sea para que tu nombre este

A: vale, vale

P: o sea que estés tranquilo, yo me vuelvo esta noche...

A: vale, si, yo voy a hacer lo que, yo voy a hacer lo que me ha dicho, lo que me ha dicho eehh...

P: Pedro

A: díselo, díselo a Pe... díselo a Manolo a ver que le parece, pedro me ha dicho que le mande un mensaje diciéndole, me llaman del despacho de Richarson para preguntarme si yo también estaré contigo en la reunión... entonces si me llama y me dice ¿quién te ha llamado?, le digo, pues el jefe de gabinete, no es que me preguntan si voy a estar contigo, entonces le voy a decir que no y ya esta,

P: escucha, escucha haz una cosa....

A: simplemente que el sepa que me están informando de todo

P: llama a Manolo ahora por teléfono

A: vale, vale

P: llámalo al móvil



A: vale

P: que esta, que esta en la habitación, llámalo ahora antes de que se eche a dormir la siesta anda

A: vale, venga, le voy a llamar ahora mismo, vale, vale, vale, venga hasta ahora

P: venga.

**Fecha: 13/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 19:22**

**Madre de Álvaro**

Madre (M): ¿Qué pasa?

M: ¿Qué pasa?

Álvaro (A): hola

M: hola

A: ¿Qué haces?

M: aquí en casa,

A: ah, vale, vale, que voy al Corte Ingles

M: ¿eh?

A: que voy al Corte Ingles, que voy andando solo y por si estabais en el Corte Ingles

M: no, no he salido para nada, hijo

A: nosotros tenemos, nosotros tenemos la comida con los padres del "Caxton"

M: ¿eh?

A: que teníamos la comida con los padres del "Caxton", del colegio de Álvaro

M: ah,

A: con todos los padres de los amigos de Álvaro

M: si, si, si, si y ¿los bebes?

A: pues se han quedado en casa con Noemí, montando el árbol

M: ah,

A: bueno,

M: y la pequeñaja ¿Cómo va?

A: bien, bien, bien...

M: vale

A: bien, todo el mundo dice que muy guapa, dicen muy simpática

M: es guapísima, no es guapa, es guapísima igual que Pipi, Pipi es guapísimo, fíjate los ojos que tiene Pipi

A: si

M: nada, pues...

A: bueno, pues nada

M: luego te acerca la Nuria la ensalada, que esta hecha

A: vale, vale, vale, ¿quieres que te compre algo de jamón o algo para Roberto?

M: eeeh, vengo... bueno no te he dado las gracias porque me dijo Nuria anoche que no te llamara, que como era una cosa de la empresa, que no... que cuando te viera, te lo dijera, que te diera las gracias, cuando te lo, cuando te viera o cuando...

A: si, es un regalo que se le hace a todos los de Madrid y a los de aquí de Valencia mamá,

M: de valencia, ya pero fíjate tu, la barra de chorizo grañidísima, el salchichón grandísimo, madre mía, eso no nos lo comemos en la vida, nosotros, pero bueno, si veo a Quique o algo, le daré un trozo...

A: no es malo eh, esta elegido por Correa eh y Correa no le da mierda a nadie eh



M: ya, ya, ya, pero que es grandísimo hijo

A: ya, ya, ya

M: nosotros somos tres nada más

A: ya...

M: y Roberto es muy asquerosito, Roberto se come el salchichoncito ese que le compro en el... (ininteligible) cien gramos, el jamoncito ese de paleta que le gusta a él, tu sabes que yo compro siempre paleta, porque a el le encanta y, y cien gramitos de chorizo, que se come un poquito y... esta mañana se ha levantado que le dolía un poquito el cuello y le dolía un poquito la cabeza y.... pues claro me he asustado, le di, se le ha dado dalsy y eso, le dijimos que si le llevábamos al medico... pero luego se ha mejorado y el dolor del cuello dice que se le había quitado, así que, le dolía detrás en el cuello y en la cabeza y nada, así que,

A: bueno,

M: que eso, que nada mas,

A: vale, vale,

M: así que nada y yo compre ayer eso, cien gramos de chorizo, fíjate sin saber que iba a pedir chorizo por la noche si no, no lo compro cien gramos de chorizo y compre cien gramos de salchichón también, pero bueno digo ya que mas da, así que fíjate, son tres barras, el vino es muy bueno por que el vino son dos... viene con su etiqueta de origen y todo, una de tinto y otra de rioja, una un pesquera y el otro un rioja...

A: si

M: los dos son uno del 2005 y otro del 2006 y... y nada y el jamón y las tres barras claro que están ahí, pero que son grandísimos, pesaran kilo y pico cada una, una bestialidad

A: si, el jamón es paleta creo.

M: y las barras ya te digo, pesaran kilo y pico cada una, así que

A: vale, vale

M: cuando puedas a ver si me das... sabes lo que te quiero...

A: sí, cuando venga Pablo y me de dinero a mi mamá... para esta navidades

M: vale, vale, vale, vale

A: (ininteligible) ya

M: tengo que renovar las prendas, las renovare aquí en un Caja Madrid, aquí o lo que sea y tengo que...

A: ¿Cuánto dinero necesitas?

M: pues necesito... tengo que renovar las prendas, tengo que sacar las otras puras gafas que están aquí, no me han llamado ni me han dicho ni pío...

A: ni te van a llamar o sea que tampoco.... Y ¿qué mas?

M: y... y nada comprar los reyes de los niños

A: ¿y cuanto es eso?

M: pues eso será, pues fíjate unos mil y pico euros

A: o sea a ver si puedo, a ver lo que me da Pablo para esta navidades y ya esta,

M: vale, vale, vale, vale, vale, vale

A: vale

M: y tampoco me diste los ciento y pico euros esos que me gaste, que si yo llego a saber que no voy a ir, no me los gasto, claro, ciento diez euros que están ahí, la bolsa es preciosa y tengo ahí el pantalón, tengo...

A: pero si vas a ir ahora mama en enero (ininteligible), el gimnasio

M: ya, ya es verdad, ya lo tengo, ya, ya, ya...

A: entonces



M: si ya lo tengo, porque la bolsa es muy bonita y ya lo tengo, pero bueno en ese momento me lo gaste y...y te lo dije y tampoco me lo mandaste o se te olvido y no me lo mandaste

A: eeeeh

M: bueno es igual, venga va, que nada, que luego te mando con Nuria, te mando pan, un poquito de pan?

A: no, no, no, no

M: pan ¿no?

A: no, no me mandes pan,

M: bueno, la ensalada, luego te lleva Nuria la ensalada, porque me dijo que iba a ir a ver a la niña, dice, voy a darle un mordisco a la niña y dice así que luego se la llevo yo.

A: vale, vale

M: digo vale, vale, vale, vale es que si vamos los tres a verla, es un lío porque ya este se quiere quedar allí y ya es un laberinto, así que digo... bueno (ininteligible)

A: eso si se lo explicáis es muy sencillo, viene, le da un beso a su prima un beso a sus tíos y se va y ya esta y le ha dado un beso a sus primos.

M: esta mañana me decía ¿no vamos a ver a los tíos, hoy, no vamos a ver a los tíos, ni a Pipi ni nada? Digo a que (ininteligible) algún compromiso... habrán ido a alguna parte y por eso no nos ha llamado el tío, digo ya lo veremos, digo, no te preocupes, que habrán ido a algún sitio, así que... bueno venga

A: pues hala venga, un beso

M: venga hijo, un beso

A: hasta luego, adiós

M: hasta luego hijo mío, hasta luego

**Fecha: 13/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
RICARDO COSTA**

**Hora: 21:45**

Ricardo (R): bien

Álvaro (A): hola

R: ¿Qué pasa tío?

A: ¿Cómo estas Ric?

R: puuuf, un poco agobiado, pero voy tirando,

A: bueno tío, bueno, ¿estas en Orihuela ya o qué?

R: no, no, me voy a Benidorm ahora, a ver si se cierra la lista esta,

A: si...

R: (ininteligible)

A: vale tío, vale, bueno pues nada tío, que eso, que te vaya bien eh,

R: ya hablaremos mañana

A: no, no, ya te contare yo a ti, ya te contaré...

R: ¿qué ha pasado?

A: puuuf, es impresionante tío, impresionante,

R: ¿el qué?

A: me llama, me llama antes de ayer, me llama, lo que pasa es que como tienes tanto tú en la cabeza, para que te voy a contar yo más... historietas

R: no, no pero cuenta...

A: me llama antes de ayer eeeh Romero, el ex-embajador de EEUU en España, con el que hablo Camps para decirle que no podía ir a casa de, de Richarson, ¿vale?

R: bien





A: y me dice Romero, dice. Licenciado ¿como esta usted?, digo hombre embajador, ¿como esta usted?, tal, dice, bueno, nos vemos el martes, ¿usted también viene?, digo ¿como?, que si usted también viene al encuentro, digo eeeh, ummm, pues no lo se, claro, me que flipado, resulta que el hijo de puta ha estado llamando día si, día también para ver si se podía ver con Richarson y no me ha dicho ni pío, heavy ¿eh?

R: mol Heavy.

A: heavy ¿no?, el hijo de la gran puta y ayer claro llame a Pablo y a Manolo Delgado, a Manolo Delgado que es el socio de Richarson, en el bufete que han montado en, en, en Washington y me dice Manolo, ¿quieres que suspendamos la reunión?, ¿quieres que la suspendamos?, tu dime, porque es que, es que es acojonante ¿quieres que la suspendamos?, digo... tío, no déjalo, déjalo, entonces le he mandado un mensaje diciéndole que me preguntan en Nuevo Méjico que si voy a la reunión, digo ¿quieres que te acompañe?, ni me ha contestado el hijo de puta y se lo mande ayer

R: (suspiro)

A: o sea que dicho esto tío, eh pase lo que pase mañana tu tranquilo ¿eh?, que te has dejado los huevos, o sea que...y si no pues eso tío, que espabile y que te deje hacer las cosas como te sale a ti de los cojones muchas veces y ya esta tío, o sea que tu tranquilidad ¿eh?, que no hay que matarse ni dejarse la vida en el camino por nadie tío...

R: (ininteligible)

A: solo, solo por la familia tío, porque este fijate el hijo de puta como va de sobrao por la vida, lo que pasa es que claro, Pedro García llevaba razón ayer, me dijo, tío que vas a hacer, mandarle a tomar por culo y cabrearte con el y tenerle cabreado...

R: y que, de que te sirve

A: claro, de que te sirve, tu de momento ahora, pues nada, espérate a ver si te contesta y si no te contesta, tu tranquilidad tío, pero no es el momento de cabrearte con el, déjalo tío, no me jodas, te vas a cabrear con el, hay que tragar, de momento hay que tragar, pero, pero hay que tragar yendo a lo tuyo ¿eh?, porque por el tampoco es importante dejarse la vida ¿eh? Ric

R: ya

A: ojo ¿eh?, ojo ¿eh? Y mas no has podido hacer, porque llevas dos meses que no has tenido vida ¿eh?

R: no, llevo cuatro años...

A: o sea que...no bueno ya, pero (ininteligible) estamos hablando solamente ahora de lo de mañana, o sea que por eso te digo eh, tranquilidad tío, tranquilidad, si te sale bien de puta madre, otro mas que también tampoco te lo agradecerán nunca y si te sale mal, pues, pues ojo, pues nada, pues no, pues oye, que putada tío, claro, en mas de una ocasión has querido hacer una cosa y no te han dejado, o sea que te quiero decir, que tu tranquilo tío, que te has dejado los huevos, ¿me oyes no?

R: si te oigo

A: pues eso tío, ¿vale?

R: bueno, pues ánimo tu también

A: bueno, mañana a medio día te llamare, porque probablemente mañana, eeh, tu mañana ¿pasas por Valencia, después de... por la tarde?

R: si, yo en cuanto acabe aquello me vuelvo...

A: vale, vale, te lo digo porque probablemente mañana por la tarde, eeeh a media tarde te vaya a ver, me llevo tu mercedes y ya me lo llevo para Madrid ¿vale?

R: vale tío, venga

A: vale tío, pues hala, un beso, descansa, procura descansar tío



R: vale  
A: ¿vale? un beso tío  
R: un abrazo, hasta mañana.  
A: hasta mañana, adiós

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:08**

**ESTHER B. SANTANDER (FELIPE  
SANTANDER)**

**BALLESTEROS-**

Esther (E): (voz de fondo), Santander buenos días, ¿en que puedo ayudarte?

Álvaro (A): pues eh, ¿me puede pasar usted a Felipe Ballesteros?

E: no esta, ahora mismo, ha salido con un cliente

A: pues no me puede ayudar entonces

E: pues, pues, pues...

A: vaya por dios

E: pues, pues ya lo siento jajaja ¿Quién eres?

A: soy Álvaro Pérez, ja, ja, ja.

E: pues no te conozco Álvaro, creo, o si no se...

A: no te preocupes, ¿Cuántos años llevas ahí en el banco en esa oficina?

E: en esta oficina, dos años solo

A: a no, entonces no me conoces... me conoce Felipe y mas gente, pero no, tu no, ¿Cómo te llamas?

E: Esther

A: Esther, pues nada Esther, encantado de saludarte

E: igualmente Álvaro, perdona si no te, no te sirvo... pues ya me voy frustrada a casa hoy,

A: llevo más de dieciséis años siguiéndole el rastro al cabrón ese que se ha quedado sin flequillo, pero nada

E: ja, ja, ja, ja

A: no hay forma de separarme de él

E: nada, nada, bueno...

A: lo que pasa es que vivo fuera de Madrid, por eso no me conoces, entonces... bueno

E: bueno

A: dile a Felipe, dile a Felipe que... me ha dicho Álvaro de Valencia que mires su cuenta...

E: aaah

A: solamente eso ¿vale?

E: Álvaro de Valencia....

A: pero es muy importante, no me falles

E: no te fallo, por dios...

A: vale... perfecto

E: después de todo lo que me estas diciendo... vamos, ya veras

A: vale, muchísimas gracias, un beso

E: a ti, hasta luego

A: hasta luego, adiós



**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:52**

Pablo (P): Álvaro...

Álvaro (A): hola Pabliño, ¿no estas en la ofi ya no?

P: no, estoy aquí con Manolo reunido

A: a vale, vale, luego te daré... he cogido su Omega para que se lo lleves

P: bueno, bueno, muy bien

A: ¿vale? escúchame un segundo, no te llamaba porque esta aquí (ininteligible) mirándole el pecho a Martina en la ofi...

P: ya

A: se han pasado aquí para que las vieras por la cámara

P: ja, ja, ja, ja

A: pero nada...

P: pues nada, dale un beso a (ininteligible)

A: (ininteligible) que un beso de parte de Pabliño, que nada dentro de un rato, yo dentro de un rato salgo para Barcelona ¿vale? un beso.

P: gracias, hasta luego

A: hasta luego, adiós

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
MICAELA**

**Hora: 13:41**

Álvaro (A): ¿Micaela?

Micaela (M): sí

A: hola, soy Álvaro

M: hola

A: ¿cómo estás?

M: bien

A: bueno, ¿te pillo en la cama?

M: no, dime

A: ah, vale, bueno, nada, eh... esta noche ceno en Barcelona

M: sí, pero estoy en Madrid, al al no me he ido

A: ah....te has ido a Madrid.

M: sí, estoy en Madrid

A: vale, vale, vale, vale, vale, vale. Escucha, y ¿tienes alguna amiga que pueda venir con 3 amigas más a la cena esta noche?

M: voy a llamar y preguntar y te digo algo más tarde, ¿vale?

A: vale, te lo pido por favor, ¿vale?

MICAELA: vale, vale, vale

ALVARO: venga, entonces yo...hablamos ahora dentro de un rato

MICAELA: vale, vale

ALVARO: vale, venga, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: MICAELA  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:44**

Álvaro (A): ¿Micaela?

Micaela (M): escucha, pero ¿de cuánto se habla? Porque quieren saber las chicas.

A: mira, eh....yo quería pagarles 600€ a cada una.



M: vale,  
A: ¿vale? Lo que yo quería darte a ti todo el dinero y que luego tú negociarás con tus amigas...y quería darte a ti todo el dinero.... Por que luego a lo mejor pues alguno de mis amigos quiere que se quede un rato más, pero ya que les pague él, ¿sabes?  
M: sí, sí, pero esto es para cenar y después ir....  
A: no, para cenar no, es para que vengan justo al café nada más y de ahí ya vamos andando al hotel, que estamos en un hotel ahí en la calle Paseo de Gracia  
M: vale  
A: vale? O sea, no es para cenar, es simplemente llegar al al de la cena al café, tomamos un café para que se conozca la gente y tal y ya al hotel,  
M: vale, vale  
A: Lo que pasa que yo quiero mujeres...eh...en , como tú, que sepan estar y que sean elegantes y que sean guapas.  
M: sí, sí, sí. Vale  
A: Por eso yo quería darte todo el dinero....todo el dinero a ti y que luego tú pues te encargaras de pagarlas a ellas o lo que sea, ¿sabes?  
M: sí, sí  
A: entonces....por eso te digo  
M: claro, la cuestión es que en Barcelona son más caras las mujeres  
A: no yo....yo les iba a dar....o sea, vamos a ver, en...en...en Madrid, en el Pigma, en la oficina, se están pagando 500€. Yo les iba a dar 600€ a cada una y luego cada uno ya si les quiere dar más dinero, que hagan lo que sea, ¿sabes?  
M: vale  
A: ¿eh? entonces...por eso te digo....vale? yo...yo voy a estar en Barcelona dentro de 2 horas o así, o 2 horas y media  
M: y tú ¿vas con el tren?  
A: no, yo voy...voy en coche, yo estoy en Valencia  
M: ah,  
A: y me voy a Barcelona ahora y tardo....nada, 2 horas y media tardo en llegar  
M: ummm, pensaba...pensaba, hay, espera, que estoy hablando por teléfono....está tocando alguien la puerta. Sí, eh, pensaba que yo también quería venir pero no se como hacer...voy a ver  
A: vale,  
M: voy a pensar y te digo algo, ¿vale?  
A: vale, de acuerdo, venga un beso  
M: hablamos  
A: hasta ahora.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
CARLOS HERNANDO**

**Hora: 18:28**

Carlos (C): ¿hola?

Álvaro (A): Carlos

C: sí

A: soy Álvaro Pérez.....

C: joder macho

A: ¿sabes quien soy?

C: ahora mismo no caigo, Álvaro Pérez

A: bueno, nos presentó tu padre, intenté meterte...

C: coño.



A: intenté meterte en Onda Cero

C: joder tío, pues tenía tu teléfono por ahí, te llamé un día y ya lo...y ya no...ya no existía ese teléfono,

A: pues ¿sabes por que no? Porque....porque perdí un teléfono y ya para hacer una limpia cambié de número tío y....

Del minuto 00:44 al minuto 07:15 hablan de temas personales.

A: escúchame, escúchame un segundo tío, escúchame, ¿dónde estas trabajando ahora?, ¿qué haces?

C: ah, estoy en Intereconomía, tío

A: en Intereconomía...

C: en la tele

A: tengo muchísimos y muy buenos amigos ahí tío

C: joder macho, ¿quién? ¿Cuéntame?

A: pero, pero muy buenos, o sea, impresionante, ya hablaremos, escucha, yo llevo 5 años viviendo en Valencia,

C: coño, estás en Valencia,

A: sí, sí, vivo en Valencia, ¿vale? Entonces...bien, tío, bien...tengo una empresa que funciona como un tiro,

C: coño,

A: cuando...cuando dejé de trabajar con Aznar macho...Aznar me dejó una temporada con Rajoy, que es un gilipollas y un mierda...

C: aja

A: aguanté 9 meses y me fui con Paco Camps, que es el Presidente de la Generalitat Valenciana

C: anda, coño, aja

A: que es íntimo amigo mío, muy amigo mío, muy, muy, muy amigo mío, hace 20 años casi pues....me fui a...con...con él y en Valencia, tengo toda mi familia allí, mi madre, mi hermana, todo...me he traído a todo el mundo tío,

C: pero que estás, en temas de comunicación, eventos....?

A: sí, sí, sí, tengo una empresa de eventos, de grandes eventos,

C: que guapo tío

A: publicidad, comunicación...en tío, tengo una empresa que va como un tiro y muy bien, entonces....

C: me alegro tío, me alegro

A: grábate mi número de teléfono, que lo tienes ya ahora mismo,

C: sí, ¿este ya, no? Este, vale perfecto

A: te lo grabas ahora, pones ahí Álvaro Pérez, te lo dejas grabado de puta madre, y tal, entonces lo que hacemos es que o yo cuando baje a Madrid, o tú si subes un de semana a Valencia a lo que sea tío, que merece la pena subir ahora a Valencia

C: sí tío,

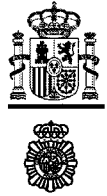
A: nos vemos, comemos, te invito a comer y charlamos ya de todo, ¿vale?

C: vale tío...y eso, bueno, pues muy jodido

Del minuto 08:48 al minuto 08:50 hablan de temas personales.

A: yo tengo muy buenas amistades de mi época con Aznar, y tal, y tengo muy buenas relaciones en el.....en la...en el Tribunal...en los Tribunales, en todos los sitios tío, en el Tribunal Superior...o sea, en todos los sitios tengo muy, muy, muy buenas amistades, entonces, eh...tío, hablamos y te pongo en manos de un abogado que sea un hijo de puta y un perro, que para mi yo se quien es,

C: (se ríe)



Del minuto 09:16 al minuto 10:35 hablan de temas personales.

C: me lo apunto y haber si nos vemos joder

A: vale, apúntate mi móvil, ¿vale, tío? que me gustaría darte un abrazo vale?

C: oye, que alegría tío que me has llamado

A: Carlos tío, un abrazo fuerte macho, dale un abrazo a tus hermanas, hasta luego tío, adiós

C: venga, hasta luego

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: MICAELA**

**Hora: 19:01**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Micaela

Micaela (M): sí

A: dime

M: quería decirte una cosita, son españoles los chicos, ¿no?

A: eh... uno... uno es.... dos somos españoles, uno mejicano, y otro americano

M: vale, perfecto,

A: ¿vale?

M: vale, otra cosa, a que hora vengo yo al restaurante, mándame la dirección y dímela a que hora vengo. Vale, tú piénsalo hasta más tarde y me dices y me mandas un mensaje. Yo voy a llamar ahora a la chica con... a las chicas confirmar todo ¿vale?

A: perfecto, perfecto

M: vale, ya está

A: un beso, chao

M: vale, besitos, chao

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 21:12**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): sí,

Manolo (M): Álvaro

A: Don Manuel, ¿cómo estás tío?, buenas noches

M: no tan bien como usted, buenas noches

A: oye, estoy con Pabliño aquí en Barcelona y le voy a dar una cosa que te he comprado porque como te has portado muy bien conmigo los últimos días

M: por favor...

A: te he comprado unos Reyes tío, que como se que eres un caprichoso...una cosa...una cosa...una cosa que solamente podrán tener unos pocos más en todo el mundo vale? Porque es una serie limitada y espero que te guste mucho vale?

M: muchísimas gracias. Oye, tú teléfono está bien?

A: sí, sí, mi teléfono está bien tío...lo que pasa que no se que coño pasa últimamente con los móviles tío que es la leche, fallan como escopetas de feria, pero vamos

M: vale

A: en principio está bien, ¿vale?

M: fenomenal, oye, muchísimas gracias

A: nada, se lo doy a...

M: oye, dile a Pablo que se ponga

A: vale, espérate un momento, espera... (De fondo: Pablo, Pablo...Manolo Delgado, ponte)



Pablo (P): Manolo  
Manolo (M): oye  
P: cuéntame  
M: ¿me oyes?  
P: sí, perfectamente  
M: nos ha mandado eso Ramón,  
P: ¿cómo?  
M: nos ha mandado.....no nos ha mandado el disco  
P: sí,  
M: nos ha mandado otro disco,  
P: sí,  
M: y de eso hace un resumen su abogado,  
P: o sea, no nos ha mandado la información,  
M: sí, nos ha mandado la información,  
P: pero resumida por ellos,  
M: sí, no (inaudible) la nuestra, no el disco que lo veamos nosotros sino...  
P: eso...eso no está bien joder,  
M: bueno, él me dice...bueno, ya te lo explicaré mañana, no digas absolutamente nada,  
P: no, no, yo me callo...yo...yo digo lo que tú me digas que diga Manolo, nada más  
M: vale. Yo te llamo. Sale la que era administrador Luis de Miguel,  
P: sí,  
M: eh?  
P: sí  
M: Kinta...Kintamany,  
P: Kintamany, sí  
M: y la otra, Carooqui,  
P: salen...salen ya en ese...en el primer...en el primer informe?  
M: sí  
P: ostia, mal, malo, malo ¿eh?  
M: no...  
P: pero, ¿cómo salen?  
M: porque las había constituido este...De Miguel  
P: sí,  
M: y las había puesto relacionadas con el otro,  
P: o sea, ese es el vínculo del que se hablaba en.... ¿no? en resumidas cuentas  
M: exactamente,  
P: pero no tenemos el informe puro sino que tenemos un resumen hecho por su abogado,  
M: que debe ser literal...me ha dado una explicación confusa pero bueno, mañana le apretaré las cuentas  
P: y tú...y tú ¿cómo lo ves?  
M: pues lo esperábamos  
P: eh?  
M: yo lo esperaba,  
P: ya, ya,  
M: Kintamany y Caroki lo esperaba,  
P: ya....pero quiero decir que han empezado rápido a trabajar con eso, ¿no?  
M: no, no



P: no... no te preocupa, no... no te...no....  
M: nada  
P: ¿no?  
M: nada...nada porque ya...es decir, todo lo que huela a De Miguel sale aquí  
P: ya...ya, ya, ya, ya...entiendo...entiendo,  
M: todo lo que huela a De Miguel sale,  
P: ya, ya, ya, ya...bueno....pues nada  
M: entiendes.....oye?  
(Se corta la comunicación)

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: DESDE EL TELEFONO DE Álvaro**  
**PÉREZ Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:16 Manolo DELGADO**

Pablo (P): Manolo, perdona, que es...que es el teléfono de Alvarito y esto chico no...no funciona bien,  
Manolo (M): venga,  
P: mira, esto....  
M: que....  
P: entonces, ¿a ti no te preocupa a priori el...?  
M: yo ya me lo esperaba, no  
P: es...es...es un informe muy amplio, o se mencionan muchísimas sociedades, o ¿solo estas?  
M: vamos a ver, es que el informe no lo tenemos  
P: ya  
M: ¿me sigues o no me sigues?  
P: te sigo, te sigo...te...te ha hecho un resumen y además hecho por él, ya...  
M: no, o por su abogado, no sabemos si es todo lo que sale es eso, o sólo lo referente a nosotros, entonces yo mañana..  
P: entiendo, por que ha cortado lo que le....ha cortado....  
M: no, no, ha hecho un resumen y nos ha....yo le he llamado, me ha dado una explicación...bah, porque mañana (inaudible)  
P: pero... muy probablemente será porque también eso sale en las otras sociedades de las que hablábamos el otro día y no querrá....  
M: esas sí vienen, esas sí vienen, eh?  
P: ah, ¿sí?  
M: sí  
P: pues serán otras las que salen, no sé  
M: entonces no sabemos si es sólo lo que yo conozca, ¿entiendes? Y a lo mejor hay otras,  
P: ya  
M: ¿me sigues?  
P: sí, te sigo, te sigo, otra de otras personas  
M: exacto, y no quiere que tengamos....  
P: ya, ya, ya, bueno, pues nada, pues nada, yo mañana al mediodía estoy ahí y ya....por la tarde ya...  
M: lo que hay que hacer es lo que habíamos hablado, hoy  
P: ya....ya, ya, ya, ya  
M: ¿entiendes?  
P: ya, ya, ya, ya





M: pues hacerlo y punto  
P: bueno....oye, pues nada Manolo, venga, muchísimas gracias eh?  
M: no hombre, gracias a ti, un abrazo  
P: venga, igual, adiós  
M: hasta luego, adiós

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
MICAELA**

**Hora: 11:50**

Micaela (M): si

Álvaro (A): Micaela

M: si

A: que tal, soy Álvaro.

M: si

A: ¿el pendiente?

M: no, no me he ido, voy a cogerlo jueves, cuando vuelva a Barcelona

A: ah, vale. Oye, escucha, estoy un poco enfadado,

M: ¿cómo?

A: estoy un poco enfadado

M: ¿por qué?

A: porque Sandra, la chica que tenía el pendiente en el labio,

M: sí

A: le ha cobrado 500€ a mi amigo

M: ¿sí?

A: sí

M: no sé

A: sí, pues sí, sí, sí, se los ha cobrado

M: ¿puedo hacer algo?

A: 500, sí, claro que puedes hacer, pedírselos

M: ¿cómo?

A: claro, que cuando hables con ella se los pidas

M: vale, voy a decirle

A: Micaela

M: sí

A: que hables con ella y se los pidas, que te los de a ti,

M: vale, voy a decirle

A: porque eso no se hace

M: sí, sí, sí, sí

A: ¿sabes? Este señor es un...un cliente mío muy, muy, muy buen cliente mío, y yo te pagué a ti el de...lo de todas las chicas

M: sí, sí, sí, sí

A: y ella le ha cobrado 500€

M: sí, voy a hablar

A: entonces, habla con ella por favor y que te los de a ti.

M: vale

A: ¿vale? Y me llamas vale, ¿por favor?

M: vale, vale, vale, vale

A: gracias

M: de nada

A: gracias



M: ciao.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Madre de Álvaro**

**Hora: 12:42**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola,

Madre (M): dónde andas, buenos días,

A: volviendo a Valencia

M: ya estás volviendo, ¿hijo?

A: sí

M: has dormido allí entonces, ¿allí en Barcelona?

A: sí, sí, sí, sí

M: eh?

A: que sí, que sí, que he dormido en Barcelona

M: vale, vale, vale, vale, vale. Que tal te ha ido, ¿bien?

A: bien, bien, bien, muy bien

M: vale, vale, vale. ¿Te queda mucho para volver todavía?

A: estoy llegando a Castellón

M: vale, vale, vale, vale, vale, vale

A: ya estoy aquí

M: vale, vale, vale, vale, vale, venga, pues nada hijo

A: en cuanto me den el dinero, haber cuando me da Pablo, y...

M: vale, vale, vale, vale, vale, vale

A: ¿vale?

M: vale, vale, vale, vale, vale, vale. De lo de Chonchi no se sabe nada, ¿no hijo?

A: de lo de Chonchi no mamá, la gente no.....lo ven pero no hace nada la gente

M: eh?

A: que la gente lo ve pero no dicen nada....pues eso, está Pablo...lo tenemos ahora mismo....estamos esperando contestación de varias personas pero no sé....

M: claro, no, y hasta que no pase...y hasta que no pase Navidad seguro tampoco hacen nada ya,

A: entonces nada,

M: ahora...ahora mismo la gente está en otras cosas, están las Navidades encima y ahora la gente, hasta que no pase Navidad no van a hacer nada,

A: no, pero si el problema no está ahí,, el problema está en que la gente ahora mismo no hay dinero negro, y como no hay dinero negro la gente no quiere comprar nada que no sea con factura,

M: claro, claro, claro, claro, claro, claro,

A: entonces....

M: claro, claro, claro, claro, claro, claro...bueno venga

A: vale, bueno, pues venga, un beso

M: un besito

A: hasta luego

M: hasta luego hijo, ten cuidado, hasta luego,

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:59**

**CÁNDIDO HERRERO**

Candido (C): hola Álvaro

Álvaro (A): hola Candidete



C: ¿cómo estas?  
A: bien, oye escucha, necesito que hagas una cosa  
C: dime  
A: vete a la tienda que esta al lado del chocolate, el Champaca  
C: si  
A: y cómprale una botella de vino al director del Levante  
C: OH, y ¿qué botella de vino compro?  
A: pues mira, cómprale una botella de vino que no sea, que no sea, vamos a gastarnos 100€.  
C: ya,  
A: pero una botella de vino.... dile al tío que te aconseje, dile dime un vino que se este poniendo de moda, que sea un éxito de la ostia, que tenga una referencia de la ostia, un riojita, pero que este entre, eso 80 o 100€  
C: ya, ya, ya,  
A: es que no quiero comprarla donde el club del gourmet del Corte Inglés  
C: ¿que no quieres?  
A: no, no, no, no,  
C: ya, ya, ya, bueno pues voy para allá, pero....  
A: a y medía  
C: como  
A: me imagino que cerraran a y medía  
C: si, no, no, yo voy ahora para allá, voy ahora mismo  
A: entonces, ya sabes tío, tu no eres tonto, una botella de vino, pues eso que si el pregunta, le digan, menudo vinazo, eso en bodega vale un huevo, ¿sabes?  
C: vale, vale, y ¿que hago con ella?  
A: que te la envuelva para regalo y te la llevas para la ofi que yo llegaré, me imagino que a las dos y pico o así,  
C: vale, ¿y se la vas a llevar en ese momento?  
A: claro voy a comer con él,  
C: ah vale, vale, pues salgo ahora mismo  
A: (ininteligible, problemas de cobertura) a lo mejor dice el tío que le compremos un Magnun, bueno, pues para cuando tenga alguna cena en casa o algo de eso o halla mas gente, (ininteligible, problemas de cobertura) un magnun, es que no lo se, dile que queremos quedar de putísima madre  
C: vale, si tengo alguna duda yo te llamo desde allí  
A: vale perfecto  
C: venga  
A: hasta ahora  
C: hasta ahora Álvaro

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 9:52**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿quién es?

Francisco Correa (FC): soy yo tío

A: hombre que pasa tío, ¿estas aquí ya?

FC: acabo de aterrizar si



A: ja, ja, me cago en la puta, iba a llamarle al gallego ahora, para ver a qué hora llegabas, Ostias, y ¿vienes sin teléfono, claro?

FC: vengo, me han cortado el teléfono claro, no sé por qué.

A: ostia puta tío, me cago en la puta, la cantidad de veces que te he llamado, me cago en la puta, y me dijo paco, Pablo, olvídate no le llames, o sea es imposible, imposible

FC: tengo el anterior teléfono mío, el que yo tenía hace 20 años, el de toda la vida

A: si, vale, vale,

FC 659.07.10.10

A: vale, vale, vale, vale, ¿cómo estas tío?

FC: bueno

A: ¿que pasa sigues flacucho o que?

FC: eh

A: ¿sigues flacucho?

FC: igual, igual, un poco más yo creo

A: ja, ja, ja, ja, que carbón tío

FC: oye, ¿donde esta mi gabardina y toda la ropa?

A: tu gabardina y la camisa lo tengo yo, bueno yo tengo solamente una camisa y las dos cositas, no me diste nada mas, me traje la gabardina

FC: una polla, te traje, te di un montón de ropa tío de "Abercrombie"

A: si no, pues lo que tengo, lo tengo guardado, pero vamos, no te preocupes, una camisa que te la han lavado y te la han planchado en mi casa, y lo otro que me diste y ya esta, ah ¡no!!! No, no perdona se quedo en Madrid, lo tiene Pabliño tío, tus colonias y todo

FC: y y Pablo (ininteligible, se corta)

A: hola

FC: y, ¿Pablo como no se lo ha dado a Andrés?

A: no lo se tío, no lo sé

FC: había colonia, había ropa de "Abercrombie" de invierno,

A: lo que me diste desde luego lo ti todo, menos una camisa, que como la llevaba yo en la maleta, no abrí la maleta y te la tengo planchada y todo con tus iniciales

FC: y, ¿las corbatas? y todo

A: si, si una corbata, que si que si lo tendrás en el despacho imagino, tío,

FC: joder con el gallego, es la polla, un mes y pico y no se lo da a Andrés

A: no lo se tío, no tengo ni idea

FC: y la gabardina, ¿la tienes tú la gabardina?

A: pues no lo se si estaba en la bolsa que le di a Pablo, o la tendré yo, lo que me diste desde luego, no te preocupes que no se ha perdido, pero vamos la gabardina esa te quedaba mas grande queso puta madre, que por eso me la diste entre otras cosas

FC: no hombre no, yo me he ido a sitios en los que estaba a 30 grados tío

A: bueno

FC: que coños voy hacer con una gabardina dando vueltas por el mundo, lo que pasa es que me la lleve porque en Houston decía que llovía,

A: si, si claro, claro

FC: ¿Qué sabes de los Gramys? ¿Nada no?

A: si no....Hemos hablado incluso con Gabriel, yo creo que vendrán sobre el 18 o 20 de enero están aquí en Valencia, haciendo una visita.

FC: Pero, ¿no os dan la carta?



A: no la carta no, hasta que ellos no le digan a Luís Cobos y al otro, que se va hacer en España, o que lo quieren hacer en España no quieren enviar carta. Ya hemos hablado con ellos y todo. Y a Pedro, Pedro García me decía que "es entendible y que hay que comprenderlos". Entonces bueno pues nada, pero hemos hablado con ellos por teléfono, yo hablé con Gabriel, hoy que es, hoy es miércoles, el jueves de la semana pasada y estamos preparando que día vienen a Valencia. Entonces, le dirá a Luís Cobos, y vendrá Merino con ellos aquí a Valencia.

Ya se lo he dicho a Vicente Rambla que vendrán a últimos de enero, y en cuanto se sepa el día para fijarlo con el Presidente porque nos va a invitar a comer en el Palau.

O sea que

FC: no sé, no sé, una vez que intervengan el Luís Cobos y el Merino y vean el negocio, veremos como nos quedamos tú y yo, sin tarta ni pollas.

A: no sé

FC: mala espina, Alvarito, mala espina. Porque eso al al dirán, oye que yo tengo, el otro que no se que, el otro que yo no se cuantos..

A: a mi Gabriel y me dijo que la carta que me iban a mandar, es simplemente una carta que no tengo que tener ninguna preocupación porque es la carta que yo había redactado y es simplemente para poder negociar una ciudad en España. No para otra cosa.

FC: pero no te das cuenta Alvarito que en cuanto vengan ellos con Luís Cobos y digan ellos ¿bueno Cuánto hay que pagar? Se te jodió tu negocio. No te das cuenta Álvaro.

A: ya, bueno.

FC: no te das cuenta que tu negocio se ha caído, ¿no te has dado cuenta todavía?

A: pero eso pasa también con la carta, aunque tenga la carta pasaría lo mismo.

FC: no señor,

A: ¿cómo que no?

FC: porque viene a través de una sociedad y la compañía que viene firman como los SUIZOS.

Ahora no, ahora vendrán oficialmente, comerán oficialmente con el Paco. Y dirán "para que vengan los Gramys aquí son cuatro millones de euros". Y se jodió tu negocio tío.

A: no lo sé.

FC: o no lo veis, que tengo que venir yo desde la otra punta del mundo a verlo. La única manera para que no se acabe, es coger un avión e ir a Miami, antes de que vengan y firmar con Gabriel, con los catalanes, tus amigos una carta, y que diga "un momento estos no son cuatro millones de euros, sobre lo que le dije yo al tío, " a ti te importa que yo cobre 15? Yo no, a mi me das los cuatro y suficiente, y el otro business es tuyo pero lo tienes que cerrar antes de venir, antes de venir aquí, si no se te va tu negocio a la puta calle, tío. Y el de los catalanes y el tuyo, nada, lo cierra. La Generalitat directamente con ellos, con Luís Cobos y con Merino, no te das cuenta que forman parte de la directiva ellos, no lo veis.

A: según Gabriel ellos no pueden firmar nada.

FC: no lo queréis ver. Bueno, que te apuestas a que cierran la operación con cuatro millones de euros que es lo que necesitan ellos. Y se acabó tu beneficio, que te apuestas, ¿qué nos jugamos? Que es lógico, no te das cuentas, coño, pensarlo un poquito. No te das cuenta que viene le Presidente, el Vicepresidente, el anciero, Vicente Rambla, Luís Cobos, su puta madre, comida... "bueno y ¿esto como se llama?". Nada, nada, estos son cuatro millones de euros, y se ha acabado. "Vicente de



puta madre, firmamos mañana", no lo veis, no lo queréis ver, es la ostia, macho, es que me pongo de mala ostia. No lo queréis ver, O es que, ¿alguien va a decir, es que son quince millones? ¿Quién va decir son quince millones? ¿Luís Cobos?

A: No, Luís Cobos no habla de eso nunca.

FC: Quién va decir quince millones, hay que agarrar un avión y cerrarlo allí. Como yo le dije allí, al tío, delante tuya, " Oye que pasa, si yo cobro más de cuatro?, que es mi negocio por todo el pollo y todo el lobby que voy hacer, "a eso es tú problema" , me dijo Luís, el otro, el anciero, " yo encantado de que tú ganes dinero". Pero, ¿cómo lo hago? si me están puenteando. Y van directamente allí a comer con el Presidente.

A: pues probablemente te tengas que ir allí a cerrarlo tú a Miami.

FC: pues claro que tendré que ir, o tú o yo, o el Gallego, que hace viajes gilipollas de cuarenta y ocho horas a Panamá, a tirar el dinero, hacer el bobo allí, y vuelve como se ha ido. Cuando se tenía que haber cogido a la puta de la vieja y haberla dicho, "ven aquí, vamos a la policía y devuélveme el dinero", no que espera España, que espera España dentro de un mes. Hay que ir a cerrarlo allí con los catalanes, y decir, señores nosotros traemos un tema aquí, vamos a hacer un tema de intenciones. Que si se hace en España, estos no son cuatro millones, yo quiero ganar dinero como tú lo vas a ganar, porque con lo cuatro millones tú ganas pasta. Y yo necesito ganar pasta también, y se lo dije en la reunión delante tuya, a Luís Felipe, o como se llame, no me acuerdo. Pues como han hecho lo suizos con la Americas´cup o como han hecho con la Fórmula uno. Pero claro es que tú no eres la Fórmula uno, pero claro el problema es que tú, no eres Formula uno, son los Grammy y los Grammy vienen directamente a cerrar con Vicente Rambla y con el presidente, ¿cómo nos quedamos? Pues con una cara de gilipollas como siempre, como siempre, y estos dos bailabotes, pues igual con cara de gilipollas. No lo ven que se va joder la operación. Hay que ir a Miami, sentarse allí y decir, oye, una reunión seria, decirles, "nosotros queremos ganar dinero, esto no son cuatro millones de euros", ¿Cuánto has dicho tú que son, quince, no? ¿Diecinueve?

A: dieciocho.

FC: ¿cuánto has dicho que son?

A: dieciocho.

FC: pues tienes que decir que son dieciocho. Claro, porque ellos van a decir cuatro, que es lo que te piden a ti Álvaro, bueno a ti y a mí, que es lo que nos pidió Luis Felipe. "Con cuatro nosotros nos conformamos, con doscientas habitaciones, dos mil y pico noches, más los 200 billetes de avión. Lo cierra Vicente Rambla, o es que te va dejar Vicente Rambla que tú ganes diez millones de euros. Los cojones.

A: no, porque no lo tienen. No nos va a dejar que los gane.

FC: pero si mañana dicen que los Grammy valen eso, no veas si lo saca. Como sacó 25.000 para la Fórmula uno. Eso hay que amarrarlo antes, tío. Es urgentísimo amarrarlo antes.

A: vale, vale.

FC: vamos urgentísimo, antes de que vengan ellos aquí, con lo dos tontos de los dos bailabotes. Que ven, que si no hay control, no hay carta no hay nada tú no tienes compromiso de nada.

A: vale.

FC: pero vamos a ver, Álvaro, ponte a pensar, tú eres los Grammys, tú eres Gabriel, o su puta madre, que no me acuerdo del nombre de él , Luís Felipe, Miguel Cobos, que es miembro director de la academia, el Merino, le recibe Paco Camps, Vicente



Rambla, su puta madre, el de cultura. Una comida con 15 personas, " bueno y esto que tal ah, y esto ¿cuanto es?", "no, no esto son cuatro millones de euros, más dos mil noches, mas 250 billetes de avión. ¿Esto cuanto son?, pues 9 millones de euros, perdón 6 millones de euros " A cojonudo, vamos a firmar". Y firman con han firmado con la fórmula uno, y hay se queda la empresa de Alvarito y la del Catalán a luna de Valencia. A la luna de Valencia, Bueno te dirán móntame esta gilipollez aquí, colabora con este aquí, y facturaras eso, veinte quilitos, treinta, como mucho. Eso tal y como Paco Correa te lo dice.

A: vale, vale.

FC: y la única manera de que no sea así, es sentarse con el Gerente de los Gramys, con el otro y con el otro, y decirles como podemos hacer negocio, por que nosotros somos los que queremos traer este tema aquí, y queremos ganar dinero, igual que vosotros vais a ganar dinero. ¿Cómo lo hacemos?

A: vale.

FC: pero, ¿lo ves o no lo ves tío?

A: que si que lo veo, lo que pasa es que todo lo que me estas diciendo te pones a gritar no escuchas a la gente. Todo lo que me estas diciendo yo se lo dije a Gabriel en el hotel en la reunión que tuvimos con Pedro. Que yo quería tener algo firmado antes de que ellos vinieran aquí. Y él me dijo que cuando ellos van a visitar una ciudad para ver si se puede hacer en esa ciudad, nunca hablan de dinero, jamás hablan de dinero.

FC: pero ¿cómo que no hablan de dinero?

A: no, no, bueno si vale

FC: que se lo va a decir Vicente Rambla. Bueno luego te llamo que me estoy poniendo malo,

A: venga vale, hasta luego

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA**

**Hora: 10:11**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola

Francisco Correa (FC): esto Alvarito,

A: dime, es que estaba hablando con Alberto "Catalá" que voy a comer con él hoy, dime

FC: Ah, ¿te dijo que me vio en Bogotá?

A: si, si tío si, que fue una sorpresa de la ostia, tal, todo, me lo contó en cuanto vino, y voy a comer hoy con él, y me está llamando para ver quien reservaba

FC: Mira una cosa, y ¿mis colonias donde están?

A: las tiene, las tiene Pablo,

FC: y porque se las queda Pablo y no se las da a Andrés tío

A: no lo se Pablo, Paco tío, no lo se, no lo se porque lo tiene, lo tiene Pablo, no tengo ni puta idea, no le he preguntado, oye tío porque le has, te has quedado con las colonias de Paco y no se las has dado a Andrés, no lo sé.

FC: ¿y y las corbatas?

A: como las corbatas, me distes una corbata nada más

FC: no te di una caja

A: no una,

FC: una caja

A: no a mi no me distes una caja de nada te lo garantizo, porque acabo de llamar a mi mujer



FC: pero si yo las corbatas las llevo en las cajas, tío  
A: pero que tenías una, la corbata que usaste la noche de la fiesta es la única corbata que me distes  
FC: yo las corbatas las llevo en una caja tío,  
A: si, vale, perfecto, la única corbata que me distes, la única corbata que me diste, la tengo, la tendré yo guardada en casa, es una sola corbata me distes, la que tu usaste en la fiesta,  
FC: Me llevé dos corbatas tío, me llevé dos camisas, una azul, una azul y una blanca, dos camisas me llevé de vestir  
A: yo tengo en mi casa colgada en mi armario, limpia y planchada, tengo una sola camisa tuya, y una corbata, nada más, no tengo más, porque he llamado a mi mujer cuando he colgado contigo, y ya no tengo nada más,  
FC: Y cual es la corbata mía  
A: no se una de Hermés, no sé, no le he preguntado a mi mujer que se vaya a ver la corbata que tengo tuya  
FC: Bueno  
A: vale pero  
FC: si, si, es que, si es que y y las ropas mías "Abelcrombie" tampoco nadie sabe donde están  
A: la ropa de "Abelcrombie" la tengo que tener yo en una bolsa en mi (ininteligible, porque se corta la comunicación) vale, porque tengo una, me distes una sudadera que llevaba yo en mi maleta, en la maleta de mi ropa, una sudadera gris  
FC: si  
A: si, esa la tengo yo en mi casa,  
FC: te di varias cosas, este Andrés, perdona Álvaro te di un montón de cosas que compré para mi y te dije esto es de invierno llévatelo tu  
A: vale perfecto  
FC: lo único que, y lo único que yo me quede fue una sudadera que tu me dijiste gilipollas llévatela que vas a tener frío  
A: efectivamente, justo, bueno pues ya está, no te preocupes que yo lo tendré todo  
FC: si pero si no sabes ni donde está, es que es curioso tío  
A: hombre si, ahora  
FC es que no lo puedo entender  
A: ahora mismo no se donde coño lo he puesto en mi casa, pero vamos luego cuando llegue a casa lo buscaré y lo tendré en una bolsa "Abelcrombie" que me la traje doblada en la maleta, la bolsa o sea que, y ya está, nada más  
FC: bueno  
A: vale  
FC: nada, nada, nada y las colonias  
A: y todas las colonias se las di en una bolsa en el aeropuerto a Pablo  
FC: bueno pues seguro, seguro que ya no existen, que te apuestas que ya no hay colonias  
A: hombre como no, como no van a existir tus colonias tío, no fastidies, ¿que se las va a quedar, Pablo?  
FC: pues se la habrá quedado, como el usa, esta puta gente usa la colonia que yo uso, que tienes mas razón que un santo, que dijiste que "quemar" las colonias, que tienes razón, estos hijos de la gran puta que usaban colonias de mierda de Varon Dandy y desde que están conmigo usan colonia mía y me han fusilado las putas





colonias, te acuerdas que dijiste tu por decir a la gente las colonias.

A: te lo dije yo pero vamos me extraña que se queden con tu colonia, tío.

FC: claro es que usan mis colonias, tío.

A: todos lo frascos, todos los frascos los tendrá guardados o sea que eso de que se han quedado con tus colonias tío, me extraña que Pablo te robe a ti las colonias.

FC: bueno, tienes que tener una reunión con los catalanes y decir señores aquí hay "muñeco y magrón" (transcripción fonética) nos quedamos en la puta calle, cuando vengan, cuando coman, cuando estén todos, por mucha gilipollez, porque es una gilipollez, lo que te ha dicho el Gabriel éste, nosotros hablamos de dinero, eso es una gilipollez como la copa de un pino, durante el almuerzo Vicente Rambla dirá, bueno y ¿esto como se llama?, eh, que necesitáis vosotros para realizar esta historia, pues nosotros con cuatro millones de euros nos conformamos, más dos mil noches, más doscientos billetes de avión, y eso lo van a decir, lo que nos dijeron los otros en la reunión de Miami, y eso es lo que va a decir, no va a decir diez o doce millones de euros, y yo en la reunión tuya, con los botarates, con los dos bailadotes, y con.

A: pero tío, deja de insultarlos ya, tío.

FC: ya me pongo de mala ostia porque son dos chavales

A: (ininteligible, porque se solapan las voces) es bueno tío

FC: pero si es que no me entiendes tío, es que me encabrono porque nos quedamos en la puta calle, son buena gente pero los dos se quedan, y no lo ven, me encabrono porque no lo ven, están dando vueltas por el mundo y no lo ven, no te das cuenta que es lo normal, Álvaro, no lo veis de verdad que sois tan la polla que no lo veis

A: que si que si que si

FC: que son veinte tíos ahí hablando y que dirán oye esto como es y el Felipe dirán, nosotros para venir aquí necesitamos tanta pasta, tantas noches y tantos billetes de avión, lo que nos pidieron en Miami, no veis que no pueden decir otra cosa estando delante el Cobo, y estando delante el Merino

A: vale, vale, vale, pues habrá que ir allí a cerrarlo

FC: pero de verdad que no lo veis, es que yo me pongo malo tío, joder macho, es que me dan ganas de agarrar un avión e irme de este país otra vez tío, y quedarme con los negros allí tío, con una barca porque es que si no es la ostia tío, es que es la polla, es la polla, como tu vas a cerrar algo, Álvaro, viniendo una comitiva de diez tíos aquí, comiendo con la Generalitat, dime como lo cierras, que van a decir ellos, no el dinero ya se lo diremos a Alvarito, cuanto es lo que necesitamos, se lo vamos a decir a Alvarito Pérez, se lo va a decir a Gabriel

A: no, no, no

FC: va a decir, no, no se preocupe presidente, o Vicente Rambla, vicepresidente, se lo diremos a Álvaro Pérez Alonso lo que es para venir aquí, nuestros honorarios, ¿tú crees que van a decir eso?

A: no,

FC: tu crees que van a decir nosotros no hablamos de dinero en la primera visita, tú te crees que eso lo va a contestar el de los Gramys

A: no,

FC: tu te crees que el tío va a decir no no es que le hemos dicho a Álvaro que ya no lo hablamos en la primera visita, se sientan allí y se cierra la operación, y la cierran con los cuatro millones, con las dos mil habitaciones y con los doscientos cincuenta billetes de avión, se ha acabado la película de los Gramys para Orange Market, y para los otros, que me pongo malo de los otros, que me caen bien, porque son dos buenos



chavales, me pongo malo de lo ignorantes y lo ingenuos que son, de lo ingenuos que son, que no se están dando cuenta de que la operación está perdida de esta manera, perdida, a la puta calle, no olemos nada, nada, vamos a ver pasar los Gramys delante de nuestras narices, como siempre, porque no van a respetarnos a nosotros diez millones de euros ni pollas en vinagre, salvo que se cierre allí, allí, es decir un momento tío, esto nosotros necesitamos estar aquí, con un contrato previo, y habrá que buscar las soluciones allí, allí en Miami, bueno y que hacemos aquí, como nos quedamos nosotros, vosotros vais a cobrar nueve, seis millones de euros, y ¿nosotros?, ¿que ganamos nosotros?, ah, que os lo pague la Generalitat, la Generalitat que coño nos va a dar a nosotros, y esa es la historia tío,

A: vale, vale pues nada, yo hablaré con ellos luego y

FC: hay que hablar con ellos y decirles, oye, hay que plantearse ir allí, y te vas tú, te vas tú con ellos, eh y cerráis allí la operación, con claridad, con claridad coño allí y decir, oiga mire va a pasar esto, y nosotros vamos a quedar en la puta calle, y nosotros queremos ganar dinero de esto, hemos hecho ya dos viajes, llevamos invertidos ya cuatro millones de pesetas o cinco en esto, ¿quien me lo va a pagar?, nadie, claro,

A: vale, vale, vale, luego hablaré con ellos,

FC: tío tienes que hablar con ellos y cerrar un e-mail y empezar a hablar con los de Miami y decir oye que esto no puede ser así tío, que queremos tener una reunión con vosotros muy seria porque nos quedamos en la puta calle, pero vamos, como Dios pintó a Perico, Alvarito, ¿vais a venir por Madrid o no?

A: si claro, si quería haber ido hoy a verte

FC: Y vais a alguna cena o algo de Nochebuena o no

A: si, si, mañana jueves es la de Madrid y el viernes es la de Valencia

FC: el jueves la de Madrid

A: si, es la cena de Easy Concept

FC: y ¿tú vas a venir o que?

A: eso quería, claro, eso quería

FC: pero yo acabo de llegar de viaje y no puedo venir, es que llevo un mes y medio fuera de mi casa, tío

A: ya por eso, si tu lo que tienes que hacer es ir a ver a tu hija

FC: no, no me voy esta tarde a ver a mi hija, quiero sentarme con Pablo a ver que ostias, se fue a Panamá sin decir nada a nadie, y con el Manolo de "Madri" (transcripción fonética), que me cuenten a ver a que coño fueron

A: vale, pues yo luego, voy a llamar yo a, se lo voy a decir a Guillermo y a Fernando y voy a llamar yo a Gabriel y decirselo yo a Gabriel

FC: no, no, tú tienes que decir, Gabriel, yo tengo que hablar con vosotros porque no puedo hablar por teléfono,

A: aparte no pero aparte tengo que hablar yo con Gabriel ya sin Guillermo y sin Fernando y le voy a decir, a ver tío, como tu quieres estar en el negocio igual que yo, por lo menos eso es lo que yo he entendido, si realmente quieres que hagamos un negocio de puta madre o lo hacemos así o no se hace

FC: no, no hay que plantear lo negocios seriamente y hay que plantándose con seriedad y yo ahí como lo estás planteando me quedo en la puta calle porque cuando te pregunte Vicente Rambla, esto como se llama que vas a decir, que vais a decir, ya diremos lo que vale a Alvarito, no, no, no, hay que decir lo que se llama, esto se llama dieciocho millones de euros, ahora mira yo no puedo decir eso delante de Luis Cobos,



y Luis Cobos sabe que esto no vale dieciocho millones, bueno pues entonces que hacemos, pues de los dieci, pues ahora tengo que ir a ver a Luis Cobos y tu a Jesús Merino

A: claro.

FC: para que este todo cristo en el negocio y podamos ganar dinero nosotros también, claro, habrá que hablar con claridad

A: pero yo voy a sentarme a comer no se si aquí o le digo yo que venga este personaje el solo a España, a Madrid o donde sea

FC: si los negocios se cierran solo de una manera, hablando con claridad y en una mesa

A: si se lo voy a decir, se lo voy a decir bien claro, le voy a decir

FC: di oye que yo creo que esto se va a la puta calle, porque, porque se va, pues porque pierdo el control de la operación

A: si

FC: si, es que se pierde totalmente tío

A: vale, vale, vale.

FC: lo único que tienes que pensar, Álvaro, en la reunión que tuvimos en Miami, que yo quise ir por eso, por eso, por eso quise esa puta reunión, y estuve un día en Miami y me fui, por eso, porque mira como fue la reunión, nos dijeron todo lo que necesitaban, y nos lo dijeron a nosotros como los que íbamos a llevar los Gramys a España, de la manera que está ahora ya no nos lo dicen a nosotros, se lo van a decir a Vicente Rambla, que es la Generalitat directamente cuando vengan,

A: vale

FC: claro, es que nosotros no somos la Generalitat, es que somos una empresa intermediaria como el de, el de la Americans Cups o como el de la Fórmula Uno, la putada es que la Fórmula Uno la tiene el control él,

A: vale, vale, vale, vale, yo voy a hablar luego con él, con este tío y cuando hable con él te llamo, vale

FC: claro

A: venga

FC: luego hablamos

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 10:43**

**David Fco. SERRA CERVERA**

David (D): ¿Cómo estas?

David (D): ¿Cómo estas?

Álvaro (A): Hola David, buenos días tío.

D: ¿Dónde estas?

A: Mira aquí en el despacho tío...en el despacho...oye, ¿has tenido noticias del de las magdalenas?

D: pues hable con el y le dije que quería los bizcotes para esta semana...

A: Ya pero no te ha llamado ni nada, no...

D: no, ahora le llamare yo otra vez, haber como lo tiene...

A: Haber si tenemos suerte, te lo pido por favor tío...

D: y luego otra cosita...

A: Si.

D: Una cosita, yo me querría ver contigo y pegar un repaso general...

A: Vale tío...



D: igual haber si nos podemos ver o esta tarde o mañana por la mañana, ¿te parece?  
A: Vale, vale, vale, vale, me parece bien, tío...  
D: a, a, ano...anótatelo...  
A: Vale, vale, na, si yo cuando me llames voy, tío, vale...  
D: ¿Qué tal vives?  
A: Bien, tío, aquí esperando a ver si...cobro algo de algún sitio, tío... ¿vale?...  
D: ¿todo bien?  
A: Si, más o menos, ahí estamos...  
D: ahí...ya has visto nosotros como vamos...  
A: Ya, ya, ya, ya...  
D: cobrando por todos sitios también...  
A: Ya, ya, ya...  
D: nosotros también cobramos, pero de otra forma...  
A: Ya, ya, ya...ostia...  
D: pero bueno, ¡che!, con ilusión, con ilusión como te dije el otro día cuando nos íbamos, la verdad es que fue una pena lo del otro día...  
A: Si, si, fue una pena, si...  
D: pero nadie tendrá huevos a decir que no hemos trabajado bien...eh...  
A: Y si lo dijeran, que pueden decirlo algún hijo puta pero bueno, (no se entiende, hablan los dos a la vez)...  
D: no hombre no, alguno o alguna habrán por ahí...  
A: Si, si, si, si...  
D: pero bueno, ahí estamos, oye, vamos hablando...  
A: Vale, tío...  
D: vale, venga, hasta ahora...  
A: Venga hasta ahora.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 18:20**

**Fernando y Guillermo**

Fernando (F): Si,

Álvaro (A): ¿Fernando?

F: ¿Qué tal?

A: ¿Qué pasa, tío?

F: ¿Cómo estas?

A: aquí un poco agobiado de curro y de líos, pero bueno...

F: Bueno...

A: oye, escúchame una cosa...

F: Dime...

A: eh...yo necesitaría, una de dos, o hablas tú con él...

F: Si...

A: o hablo yo...

F: Si...

A: a mi, a mi me gustaría eh...nada más pasar reyes montar un viaje y largarme a cenar con el...con el tipo este que hemos hablado ya en un par de ocasiones...

F: ¿Con quien?

A: con el...gilipollas este, no me acuerdo como se llama...

F: ¿Con el Luis?

A: si...



F: Vale...

A: si...si, vamos a hablar clarito con el, tío...

F: Vale...

A: Vamos a hablar...vamos a hablar clarito con él, y le vamos a decir que coño ahí, que coño pasa...porque, si tú y yo consentimos que estos vengan a Valencia sin tener nada firmado, tú y yo nos quedamos sin esto, tío...pero nos quedamos sin esto, te lo podría garantizar por mi vida y la de mi familia, vamos...

F: Ya...

A: Una vez que aquí vengan estos y se sienten a comer en el Palau...y el Presidente o el Vicepresidente digan, cualquiera de los dos: "Bueno, oye, ¿Y esto qué nos va a costar a ver, a la ciudad de Valencia?, ¿Qué nos cuesta?", que crees que ellos van a decir: no, hombre, esto no, nosotros no hablamos de esto, esto háblenlo ustedes con Álvaro Pérez y con...con Fernando y con Guillermo, ¿tú crees que va a decir alguien eso?...o van a decir: bueno pues esto...con cuatro millones la academia se conforma...

F: eso es más posible...

A: claro, ¿y entonces que pasa?

F: pues, que nos comemos cuatro, cuatro duros...

A: ni cuatro duros...

F: cuatro duros nos comemos...

A: no, no, no, no nos comemos, no pagamos ni los viajes que hemos hecho ya...

F: por eso...éste tiene que venir a Madrid...después de reyes viene a Madrid...

A: ¿a qué?

F: pues a informarle a Luis Cobos.

A: no, no, no, yo no puedo esperar a eso, tío...yo no puedo esperar a eso...

F: pero vamos a ver, el "Charman", el jefe, el jefazo...nombrado para este año es Luis Cobos.

A: pero si yo no quiero hablar con Luis Cobos, tío...

F: pero es que Luis Cobos, es que me lo meto en...es que Guillermo y yo vamos para Madrid y no lo metemos en el bolsillo, pero al momento... No ves que vamos de parte de Grammy Internacional.

A: no tío, yo creo que esto debemos hacerlo...

F: Tenemos que pensarlo este de semana, eh...yo te digo que si vamos a Madrid no lo metemos...a ese tío...esta haciendo una gira que no la conoce ni nadie, con Paloma San Basilio...le das dos giras por el mediterráneo y te lo metes en el bolsillo...y que él tenga que salir allí, y sale en toda la prensa y todo el rollo, y de un premio y de...su orquesta tiene que actuar y todo el rollo...y yo cuando era pequeño compraba el disco de Luis Cobos...y tu también...Guillermo se ha comprado toda la discografía, ¿sabes?...

A: yo creo tío, yo creo que esto tenemos que ver a quien le damos parte del beneficio, que tengamos nosotros...

F: Yo cre...no, no, no, no....

A: Como que no, tío, Fernando va tío, no seas...hazme caso, tío, de verdad, hazme caso...

F: a Luis, a Luis, a Luis, no, no, pero escúchame un momento tú a mi, a Luis, a Luis, éste es un "matao", a Luis esto ni le va ni le viene, ni va saber, ni va a saber lo que hay que hacer, y tal, yo también te lo digo, este tío nada, que tú me dices: Gabriel o Luis, te digo: vale, pero a Luis o a Gabriel, yo te digo: más a Luis Cobos...si que le puedes



dar dos o tres "conciertillos" y tal, y es el tío más felices que todas las cosas...sabes, no hace falta hacerle ningún beneficio ni nada, yo te digo: vamos a pensarlo, por que yo te digo: vamos a quedar con él, en Madrid, o voy...antes de quemar las nave de Luis...

A: antes de hablar con Luis Cobos ni con ningún español, tenemos que tenerlo nosotros atado con cojones con quien haya que tenerlo, Fernando...

F: bueno, vamos a pensarlo, vamos a pensarlo, si tú...

A: hazme caso, tío, hazme caso, tenemos que tenerlo atado, híper atado, con quien sea, pero hay que tenerlo atado y más que atado, tío, con quien sea, pero antes de hablar con ningún español, tenemos que tenerlo...

F: ¿Tú conoces a alguien de...tu conoces a alguien de Univisión?...

A: ¿Univisión?

F: si...a nadie, a nadie, a nadie...que sea un pez gordo...

A: Puedo, puedo ver con quien...puedo, o sea, yo si me pongo ahora mismo a pensar seguro que (ininteligible, habla muy bajo), lo que te digo es que tenemos que tenerlo atado, más que atado...

F: lo digo porque es otra vía, por que Univisión es el que manda eh, sobre la academia latina, eh... ¿sabes?

A: yo no sé, nosotros ahora no podemos ir, a hablar con nadie, (ininteligible, no se entiende claramente), primero tenemos que hablar con Luis, hacerme caso tío, que esto es política...

F: vale, vale, vale, yo te digo, yo te digo: vamos a pensarlo, mañana si quieres, en frío ya mañana lo, lo y lo que...

A: llevo, ¿Qué te crees que me he puesto esta mañana a pensarlo, o que llevo varios días pensándolo?...

F: Yo me he despertado a las siete de la mañana, macho...

A: eh...o sea, que te crees que he puesto a pensarlo hace un ratito y se me ha ocurrido llamarte y hacer esto, no tío, llevo...desde hace ya dos semanas pensando en este asunto...y he tenido reuniones, nos hemos sentado y lo hemos hablado...y esto...

F: Que va por buen camino, eh, que no va por mal camino...

A: o se arregla con pasta y se arregla ya o lo perdemos, tío...

F: No, te...a ver , más que nada, escúchame, más que nada, por que la experiencia es un grado, tu tienes mucha experiencia ahí, si tu dices: Luis Merino se puede meter el hocico eh...como me has dicho, pues es más jodido, ¿sabes?, más que nada es por eso...

A: por eso, tío...yo no me puedo ir a Univisión, o sea, yo no me puedo ir ahora a Univisión sin hablar con Luis y decirle a Luis: haber Luis tío, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo hacemos esto?, por que si Luis se entera que hemos ido a Univisión, Luis se cepilla este asunto...

F: yo te digo, yo te digo, por que...o sea, tú tienes más experiencia en esto, ¿sabes?...

A: hazme caso, si yo me voy ahora a Univisión, y Luis se entera que nosotros hemos estado hablando con el presidente de Univisión sin hablar con el, Luis se cepilla este asunto, tío...

F: Pues...

A: entonces, eh...habrá que lanzarse, hay que organizarse...

F: no, no, no, no pasa nada, no pasa nada, si yo me he lanzado a Los Ángeles para...para otras cosas, no pasa nada...se coge se para allí, y se dice: oye mira, tío, o sea, estamos esperando esto...y aparte que tú te has comprometido a todas estas cosas, ¿sabes?...



A: o sea, aquí, cuando vengan estos aquí, tenemos que tener claro que al Gobierno de Paco Camps hay que pedirle lo que yo ya les he pedido...lo que yo ya les he dicho que vale...

F: Si...

A: que son dieciocho millones de euros...y aquí no hay nadie que pueda abrir la boca...nadie, entonces, cuando estos tíos vengan aquí tienen que saber bien clarito el que sea que si alguien pregunta esto vale dieciocho millones de euros...

F: no, pero eso no lo van a preguntar...

A: si, lo va a preguntar Paco Camps...por que le conozco...

F: pues, entonces, macho...

A: Entonces, cuando lo pregunte, el que sea tiene que decir: pues bueno, Presidente, ya te lo habrá dicho Álvaro lo que vale...si bueno si, Álvaro me dijo, alrededor de dieciocho millones de euros, presidente...o de veinte millones de dólares...

F: eso es, pero es que eso es imposible...

A: ¿Por qué?

F: por que Luis no va a decir eso, coño...

A: Si Luis no habla nunca de dinero según nos ha dicho Luis, el otro...

F: eso, es un imposible...eso lo tienes que tener tu atado eh, por tu lado...

A: pero es que puede, pero es que...cabe la posibilidad de que alguien lo diga...vamos a ver, a ti y a mi nos han dicho en la misma reunión, que creo que estabas conmigo...

F: Si...

A: nos han dicho que Luis no habla nunca de dinero, o sea, que si alguien le pregunta a Luis, Luis va a decir: pues no tengo ni puta idea de lo que vale eso...

F: Si...

A: Vale, entonces a quien volverá la cara...

F: Pero van cuatro...tienen cuatro personas...de allí, tienen cuatro personas más Luis Cobos...cinco...

A: claro, Luis volverá la cara y hablara con el que hemos estado tú y yo...

F: Si...

A: y eso no es una conversación que va a salir a gritos en una mesa...

F: No...

A: eso será cuando estén dando un paseo, o cuando estemos charlando o cuando estemos de pie en un corrito muy intimo, el Presidente a lo mejor pregunta: "oye Luis, esto que me puede costar", y Luis dirá: "Presidente, pues yo no tengo ni idea, por que jamás hablo de estos asuntos, aparte soy nuevo en esto", entonces, ¿a quien llamara Luis Cobos?... ¿tú a quién crees que puede llamar Luis Cobos?...

F: Al presidente, totalmente...

A: ¿a quién?, ¿tu a quien crees que puede llamar?

F: Al presidente...

A: ¿a Gabriel?

F: no a Gabriel no, llamara directamente al Presidente si tiene el teléfono, si no ya se meterá...

A: ¿a que Presidente?

F: Al tuyo...

A: no hombre si te estoy diciendo que cuando le pregunte mi presidente, mi presidente, le pregunte Luis Cobos, ¿qué vale esto?, Paco Camps le pregunte a Luis Cobos, que vale esto, Luis Cobos le contestará pues no tengo ni puta idea porque yo no he hablado en mi vida de dinero, yo soy nuevo, llevo aquí cuatro meses,

F: si,



A: entonces me dirá, pero espérate un momento, ¿con quién ha hablado Luis Cobos delante del Presidente Camps?,

F: Con Luis Dueves o con Gabriel, va a hablar

A: si señor, con uno de esos dos y esos dos ya tienen que estar preparados, ¿lo entiendes ahora o no?

F: si, si lo entiendo desde el principio, lo que pasa es que, es conflictivo eh.

A: Gabriel o el otro tiene que decir, Presidente pues esto vale mucho dinero, tenemos que sentarnos, tenemos que sentarnos con Álvaro que estamos trabajando ya y con Fernando, tenemos que sentarnos y verlo, que no en todas las ciudades vale lo mismo, pero esto no te preocupes que te vamos a decir exactamente, una vez que decidamos que se puede hacer aquí, te diremos lo que vale porque es la primera vez que, porque exactamente no te lo puedo decir, porque es la primera vez que salimos de Estados Unidos.

F: Ya pero espérate, tu estás solo supongo, no?

A: si, esa es la contestación

F: yo estoy aquí con Guillermo, voy a poner el altavoz y vamos a hablar los tres a ver como lo podemos hacer, vale

A: vale

F: un segundo, ¿me oyes?

A: si te oigo

Guillermo (G): que tal Álvaro

A: hola Guillermo

G: habéis hablado con la mujer de la limpieza ya,

A: si he hablado con ella ya si, oye escucha, vamos a ver, le estoy diciendo a Fernando que o hacemos las cosas bien o nos vamos a quedar con cara de gilipollas en este asunto, vale.

G: escucho,

A: hacer las cosas bien es tal y como pase Reyes coger un avión, largarnos a Miami, sentarnos con el gilipollas este con el que ya hemos hablado varias veces y decirle, a ver tío vamos a ver, tu no puedes ir a Valencia si no tenemos nada firmado nosotros, porque nos vamos a quedar con cara de gilipollas, tu quieres ganar dinero en esto igual que queremos nosotros, me imagino, no, si, ¿cuanto quieres ganar?, ¿un millón de dólares?, vale, perfecto, ¿un millón de dólares?, no nos preocupa, un millón de dólares, quieres que te los ingresemos en una cuenta en Caimán, venga, de puta madre, vale, a ver, cuando vosotros os sentéis allí, nosotros tenemos que tener firmado algo con vosotros ya, porque si no vamos a hacer el mierda aquí todos, porque en cualquier momento de la visita que va a hacer aquí el Presidente de la Generalitat le puede preguntar a Luis Cobos, oye Luis, esto cuanto vale, tenerlo aquí en Valencia que vale, y Luis Cobos dirá: pues no tengo ni idea, y si esto no está preparado como es debido algún gilipollas puede decir, pues hombre, puede constar cuatro millones de dólares, alrededor de, entre cuatro y cinco millones es lo que la Academia necesita, entonces no vamos a tener ni para pagar los viajes que hemos hecho, ¿me oyes Guillermo?...¿me oyes Guillermo?

G: si, te escucho, te escucho, tío...

A: bien, entonces, lo que quiero es llegar allí y decirle a este tío, vamos a ver tío, tenemos que tener claro que va a pasar en ese viaje, porque Luis Cobos, cuando le pregunten, cuando le hagan esa pregunta, Luis Cobos me imagino que contestará: pues mira, Presidente, yo no he hablado nunca de este asunto porque es la primera





vez que hago esta visita como Presidente de la Academia, soy nuevo, entonces no tengo ni idea, entonces volverá la cabeza y dirá, oye Gabriel, o oye Luis, con el que estuvimos nosotros, que vale traer lo Grammy aquí a Valencia, y ellos tienen que contestar: pues mira Presidente estamos trabajando con Álvaro, porque como nunca en la vida, jamás en la historia hemos salido de Estados Unidos estamos viendo que puede costar esto, pero...se lo diremos en breve, no te preocupes que te lo vamos a decir en breve, esa es la contestación, y si no es esa, pues tiene que ser, pues mira alrededor de veinte millones de dólares...

G: pero Álvaro, ¿el presidente hará está pregunta?

A: pueda hacerla, porque son así los políticos.

G: pero esto es lo jodido. Es que eso es lo jodido que el Presidente haga esta pregunta.

A: que la puede hacer, eh, y si no la hace el Presidente la puede hacer el Vicepresidente, el de los grandes eventos,

G: ya, ya pero eso es lo jodido, macho

A: ¿por qué es lo jodido?, si lo tenemos atado y hablado, no es lo jodido, tío...

F: ya pero, ellos no aceptan, vamos a ver, tú le puedes decir: "oye yo pago cuatro millones de dólares o cinco millones de dólares por los Grammys Latinos en Valencia, eso si lo puedes hacer, pero lo que no puedes hacer es decir que le vas a pagar eh...tres millones de dólares y un millón para vosotros en las islas Caimán, porque eso hay vamos mal. Eso ya me lo dijo él, eso está penado en EEUU.

A: buaaa! Venga va Fernando tío, no me digas cosas raras, que te juegas a que yo me siento con este tío a cenar y me dice claramente cuanto quiere.

F: yo lo que quieras pero...Mira la cagamos con el tema de Luis Merino, con el otro, que eso no tuvimos la culpa. Ahora si le decimos eso, yo te digo que es mejor si le decimos eso, es mucho mejor oye yo te pago cinco millones de dólares por los Grammys en Valencia.

G: Álvaro, disculpa, porque no esperamos que la semana que viene tendremos nosotros, porque la semana que viene ya, has reenviado el e-mail, ¿no?, la semana que viene tenemos la cita, porque

A: tío no me habléis de la carta porque me pone de muy mala ostia. Que la carta no nos la van a mandar.

G: no pone a todos Álvaro, no solo a ti, tío

A: ya pues por eso, entonces, tío o lo cerramos bien o perdemos este asunto. Os lo garantizo, llevo dos semanas hablando con Pedro, con gente que sabe mucho de estas cosas, hemos estado dándole muchas vueltas a este asunto, esto, estos tíos vienen aquí, hacen la visita, se sientan a comer en el Palau de la Generalitat y no tenemos eso atado, nos comemos una mierda, vosotros dos y yo...

F: En eso tienes razón...

A: y no estoy dispuesto a perder este asunto. Esto se irá a otra ciudad pero no se viene a Valencia.

G: no pero escucha un momento Álvaro, no porque la idea es nuestra, entiendes...

A: bien, entonces, dicho esto, nos quedamos mirando, o sea nos ponemos un escenario y ganamos treinta mil euros y los vemos venir aquí...

F: tiene razón Willy...yo te digo que ahí tienes razón

A: o sea, os lo garantizo o atamos este asunto como es debido y lo atamos de cojones o si no la cagamos, aquí solamente se puede hacer esa pregunta, porque yo viví las negociaciones de la Fórmula Uno y en una cena, Londres, una persona se puso de pie y le dijo a "Bernie Ecclestone", le dijo, bueno, que nos va a costar la Fórmula Uno en



Valencia, y se hizo la pregunta tío...

G: el problema está en que cuando se pregunte esto, que nos va a costar,

A: solamente o contestan una cosa, pero esto tiene que estar preparado tío, esto es una puta representación teatral, esto tiene que estar preparado: Presidente es la primera vez en la historia que los Grammys salen de Estados Unidos, no tenemos ni puta idea, estamos echando cuentas y estamos viendo, primero tenemos que ver si podemos traerlos aquí...

G: correcto,

A: y cuando sepamos si podemos traerlos aquí, vamos a decir con exactitud, hombre, ya, os lo digo porque yo quiero saber si esto me va a costar diez millones de dólares o me va a costar quince.

F: Álvaro, perdona que te interrumpa, tienes toda la puta razón del mundo, pero que si planteamos esto vía soborno no nos lo dirá, si lo planteamos de otra manera planteada, que se puede plantear

G: esto ya lo hablaremos los tres, pero aquí el problema que ahí es el Presidente de la Generalitat que puede preguntar el precio.

A: claro, pero es que además lo puede preguntar porque va a estar la alcaldesa, va a estar el Presidente, va a estar el Vicepresidente que es el que lleva los grandes eventos, y la alcaldesa que es tan simpática y es tan cachonda, porque Rita Barberá es así, llegará y dirá, ¿qué cuesta esto?...y entonces puedes decir: hombre, no lo sabemos porque es la primera vez que ha salido de Estados Unidos y dirá: ya hombre ya, es que quiero saber si me va a costar lo mismo que la Fórmula Uno, y entonces dirá, cuanto vale la Fórmula Uno, y dirá mira, nos ha costado, nos ha costado, ciento cincuenta millones de dólares, hombre no, no, es que quiero saber si me va a costar ciento cincuenta millones de dólares o me va a costar quince millones de dólares, y entonces él dirá pues se acerca más a quince que a ciento cincuenta, pero como todavía no lo sabemos exactamente porque es la primera vez que salimos de Estados Unidos, te lo voy a decir en breve, aquí paz y después gloria, eso es una contestación para que nosotros ganemos...

F: no, no, porque claro aparte de eso hay que pagar los viajes hay que pagar hoteles...

A: efectivamente porque son dos mil quinientas noches de hotel...

F: sí, sí, sí, yo...

A: son cuatro o cinco aviones charter, porque son no sé que, porque son no se cuantos, porque tal, porque cual, ¿vale?

F: para los artistas el mejor hotel como estaban en Houston, el Four Season, el...

A: claro, entonces, todo, todo eso nos vamos a encargar nosotros, no se le va a pedir a la Generalitat, no os olvidéis de una cosa, os garantizo que después de todo eso, si nosotros cobramos dieciocho millones de dólares, ¿sabéis lo que nos quedará para nosotros tres?...tres, cuatro millones como mucho. O sea que no os creáis que va a ser el ostión, eh, que ya es una pasada, vale, porque hacer muchas cosas tío, hay que pagar el sitio donde se va hacer, te quiero decir, esto es un zurrón...y os garantizo otra cosa, ¿que os creáis que no le vamos a tener que dar ningún "impuesto revolucionario a Merino y a Cobos?...que no os quepa la menor duda...

F: Ufff, a ver...yo no se...

A: No os quepa la menor duda A Cobos lo mismo hay que comprarle cinco conciertos y ¿de donde los vais a pagar?

F: no, no, no, yo a Cobos si que te digo que hay que darle dos o tres, ya te digo, por la parte de ahí...



A: y por eso ¿y de donde lo pagamos?

F: de ahí.

A: y Merino que te creer que no habrá que contratarle cuatro o cinco galas de esas que hace él en la ciudades de España.

F: No, pero aparte yo te digo, yo te digo que por lo que he podido hablar Luis Cobos lo que quiere es salir en prensa y salir, es más el ego que tiene más que el dinero.

A: ¿sabes con quien hablé yo ayer?, con el Vicepresidente de Autores, que conoce a Luis Cobos como si lo hubiera parido, y ¿sabes lo que me dijo?, que me sujete los machos, digo oye tío tengo que negociar una cosa, no le dije el que claro, con Luis Cobos, este tío que tal es, y me dijo te vas a cagar tío, no has conocido en tu vida a un tío tan gángster y tan usurero, y además ahora que está viejo lo lleva peor todavía, ¿que te crees que es tonto Luis Cobos?

F: no, no, no, que va...

A: Que os creéis que es tonto y que no sabe lo que vale un espectáculo como el que vimos nosotros el otro día en Houston,

F: que te iba a decir, Álvaro, si yo te doy toda la razón, si yo por mí, esta noche cogía un avión, y lo peinaba sabes, y ya lo, pero si es que Valencia es la única capital que ha ofertado en condiciones, entiendes

A: dicho esto, yo no quiero que nos quedemos con cara de gilipollas y esto lo tenemos que arreglar antes de que vengan aquí...

F: yo lo que tenía mis dudas es que tu no lo tuvieras pillado a este, a, al...

A: no, no, no, yo esto con Paco no lo puedo hablar, Paco me va a pagar lo que yo le pida por este asunto, pero Paco hará esta pregunta eh, y si no la hace Paco, la hace uno de los cuatro que va con él...

F: escucha un momento, si Paco va a hacer esa pregunta, o Rita va a hacer esa pregunta, o quien sea de la Generalitat ordenado por uno de ellos dos va a hacer esa pregunta no tienes más cojones que ir para allí...

A: pues eso te estoy diciendo, tío...

F: por eso te digo que llegamos a la misma conclusión de que lo hemos hecho mal desde un principio...quizás es o no, si

A: dime, dime...

F: ¿me oyes o no?

A: si, si, te oigo, te oigo.

F: si es que lo hemos hecho mal desde un principio entonces, yo creía que vosotros teníais controlados a estos...

A: pero si está controlado, pero si te estoy diciendo que me van a pagar lo que yo les pida, tío...

F: ya, pero si van a hacer ahí esa pregunta delante de todos, macho o en un momento de intimidad que hay en una habitación o en un hotel, o en una comida como dices tu o en donde sea pues hay que ir para allí y ponerle las cosas claras a este...

A: pero no solamente eso, tío...escucha, no solamente eso, si no que además en esa comida alguien de los Grammys tiene que decir: bueno señores, nosotros tenemos toda la confianza del mundo en esta empresa...y tienen que legitimarnos ante los políticos...

F: vale, pues eso...vamos a ver no hace falta que vaya...Paco Correa ni nada, o sea, nosotros tres, tío...

A: no, no, si vamos nosotros tres, tío...

F: Cuanto más gente peor, por que cuanto más gente se va a volver loco, tío...

A: Que si, que si...



F: En el hotel la cagamos por que fuimos mucha gente y...y el se puso ahí de los nervios, tío...

A: pero que mucha gente, tío, si fuimos solamente con Pedro, tío...

F: Si, ya, pero éramos, éramos allí cuatro personas, el cinco, hablamos de Luis Merino, hablamos del otro, el otro se ha quedado un poco, que me lo dijo a mi por teléfono, me dijo: oye, que me he quedado así un poco parado, me lo dijo la noche de la fiesta, por que no quieren que se enteres, por que no quieren que se entere Luis Cobos, por que no quieren que Luis Merino, por algo, por que...

A: Yo se lo puedo decir, por que son dos delincuentes...

F: Ya, pero...yo no le puedo decir que son unos delincuentes, Álvaro...

A: por, por, por que no, yo le puedo decir: mira, aquí, tú, tú conoces artistas aquí en Estados Unidos que tienen fama de delincuentes, no, y me dirá: si claro unos cuantos, vale, perfecto, bien, bueno pues Luis Cobos y el Señor Merino en España tienen esa fama de delincuentes, y nos da miedo...y me quedo como dios...

F: Ya, pero no le podemos decir...Álvaro tío, no le podemos decir que son unos delincuentes, tío, por que entonces ya coge y se levanta y se va, por que es que el, su trabajo depende de ellos...

A: ya, claro, claro, pero el tiene que saber por que nos dieron tanto miedo cuando dijeron esa palabra, tío...es como si te dicen: oye, mañana nos reunimos con Capone para firmar...

F: Escúchame, tú ¿no esta viviendo en España?

A: ya, claro...

F: no esta viviendo en España, y no sabe quienes son grupo Prisa, el grupo Prisa son los más maleantes del mundo, del mundo mundial...o sea, los peores, los peores dictadores del mundo, tío...Hitler y Franco juntos, pero es que son los peores, pero es que el no lo sabe...entiendes...¿sabes o no?...es lo peor tío, lo peor...pero no lo sabe, tío...entonces se cree que tiene ahí dos angelitos...yo creo que hay que preparar un viaje para allí y ya esta tío...

A: vale,

F: ¿no?

A: Si, si, si, si, ya...ya a partir de ahora mismo, ya...

F: Más que nada porque...por que no haya esa pregunta, si hay esa pregunta pues lo que estas diciendo tú...

A: nos tienen que legitimar, primero, nos tienen que legitimar...eh...tienen que...y tienen que demostrar que su confianza la tienen depositada en tu empresa...que es tanto como que la tienen depositada en mi, por que yo ya he dicho aquí que yo me he asociado a unos señores que son de Barcelona, y que...que son unos señores que llevan muchos años trabajando ya con los Grammys y que son unos tipos muy serios, y entonces legitimar tu empresa es tanto como legitimarme a mi, tienen que legitimaros y además para que sepan que aquí, o se hace con vosotros o no hay nada que rascar...

F: Pero es mucho más fácil...que eso lo hablaremos, es mucho más fácil coger y decir: oye...Valencia va a pagar...cinco millones de dólares...cuatro millones y medio, ¿sabes?, y ya esta...y ya veras como a estos se les hace los ojos chiripitas...sabes...

A: vale...

F: Y si no, y si no...depende de la reunión, ahí ya tomamos decisiones y nos vamos directamente a Luis Cobos, si es que yo tengo el teléfono y tengo todo...

A: ya, ya, pero si el teléfono de Luis Cobos lo tengo yo...

F: Ya esta, ya esta, no es lo mismo...no es lo mismo...



A: tío, pero, pero, eso no sirve de nada...

F: ya, ya, pero mira, con todo los respetos, no es lo mismo que te sientes tú...vale, que si, que has hecho cincuenta mil cosas...que no, nosotros, Guillermo y yo, por ejemplo, contigo, o Guillermo y yo solos que llevamos diez, doce años con los Grammys, sabes, y decirle: oye mira, las cosas son así, así, así y así, cuando vengan, te vienes tu a Valencia, tu vas a dar un premio, tu vas a hacer una actuación en la gala y te va a ver eh...veinte millones de personas...

A: el no va a hacer una actuación en la gala porque el es el presidente...

F: bueno, pero puede entregar...

A: y se lucirá, pero no va a hacer una actuación en la gala Fernando...

F: ya pero le puedes decir, actúa en Valencia, actúa en Alicante y actúa en Castellón...sabes...en todo el mediterráneo...y no hay ningún problema...entiendes, y eso se le paga y punto...y punto tío...no se, mañana nos llamamos...y nos vamos para allá, yo soy partidario, yo estoy de acuerdo con lo que tú estas diciendo...de poner las cosas claras y decírselo tal cual, vamos...

A: vale tío, vale, vale...

F: Yo si, yo estoy contigo ahí,

A: Lo digo por que hay que irse para allá, y además, hay que hablar con él y además decirle: oye, mira vamos a ir, cenamos contigo una noche, una cena de trabajo, agradable, pero cenamos contigo, al día siguiente nos sentamos tres horas si es necesario, y tal, y ya nos traemos, lo que haya que traerse nos lo traemos debajo del brazo, pero que el sepa a lo que vamos realmente, eh...que el sepa a lo que vamos, yo no le estoy pidiendo una carta de tradición a Luis Cobos y a su puta madre, espérate un momento, por favor...(Álvaro contesta el portero automático)

F: si...

A: yo no le estoy pidiendo una carta de tradición a nadie, lo que le estoy diciendo es que yo necesito es que cuando vengan aquí...cuando vengan aquí, Luis Cobos, y Merino y su puta madre sepan que vosotros sois la empresa de referencia aquí, por lealtad, por que lleváis diez años haciendo esto...

F: Si, si...

A: y que sois la empresa que lo esta negociando y lo esta haciendo, y sois la empresa que ha conseguido el pastón para los Grammy y nada más tío...

F: no, no, esta claro, esta claro...

A: eso no es traición...y cuando Luis Cobos diga o Merino digan: oye, oye, yo quiero hacer, yo quiero hacer, un momento, un momento, mira, mira, la empresa que lleva diez años con nosotros, que tiene los derechos, que tiene no se que, que tiene no se cuanto, es...esta, y esta empresa es la que lo va a hacer todo, o sea que, Merino, Fernando y Guillermo, Fernando y Merino, Guillermo, y a partir de ahí hacer lo que queráis, este señor esta en la directiva, y queremos que le deis cariño...y vosotros diréis: hombre, por favor, por supuesto, no te preocupes, "no es que yo soy intimo amigo hace veinte años del presidente"...de puta madre, tío, que seas de hace veinte años amigo del presidente, no te preocupes, ¿que necesitas, Merino?, no es que yo quiero hacer no se que, vale, no te preocupes que vas a hacer, pero la empresa esta, la legitimada, la que esto, la que tal, sois vosotros...

F: Mmmm...

A: por que si no es así...mierda para vosotros y para mi...

F: bueno...

A: entonces eso, lo tenemos que sujetar, tío...lo tenemos que sujetar...y cuando



vengan esos aquí tenemos que tener la tranquilidad y la seguridad de que eso es nuestro...pase lo que pase, se hable de lo que se hable y se pregunte de lo que se pregunte...por que, ojo, no es ningún absurdo esa contestación que te estoy diciendo, eh..."oye tío, esto ¿Qué vale?, pues espera un momento, Presidente, por que yo la verdad es que esto, es la primera vez que lo hago, yo...ten en cuenta que yo he salido elegido presidente hace nada, cuatro meses, un poco antes de los "registros", espérate un momento...oye Luis, oye Gabriel, venir un momento, que esta preguntando la alcaldesa realmente que le va a costar a la ciudad de Valencia los..."

F: no, no, esta claro, esta claro, esta claro...

A: y entonces, con toda simpatía y tu allí riéndonos delante y tal...pues, pues, y el otro tiene que decir: pues hombre vamos a ver, es la primera vez en la historia, la primera vez en la historia que sale de Estados Unidos, hemos venido aquí a Valencia precisamente para ver si se pueden hacer aquí...cuando sepamos con seguridad que se pueden hacer aquí, y donde se van a hacer, veremos a ver las dimensiones del local, el sitio, lo que se va a montar, que se va a hacer, y a partir de ahí, tenemos que tener una serie de reuniones de trabajo y decidiremos cuanto, y vendrán las bromas: ja, ja, ja, imagínate, yo me pongo de abogado del diablo, abogado del diablo: ja, ja, hombre no, pero es que, si nos cuesta lo mismo que la formula 1 entonces no podemos, y alguien tiene que decir: no hombre es que esto es mejor que la formula uno, sin embargo se va a hacer mucho más barato, ¿Qué ha costado la formula 1?, no, pues ciento cincuenta millones de dólares, no, hombre no, no te va a llegar ni a la cuarta parte, hombre tal, no, pues hombre tal, que suerte, que bien, pues ya esta, pero te voy a decir una cosa, Presidente: tiene más audiencia que la formula uno...esa es la contestación...

F: claro...

A: pero no te preocupes que en cuanto lo tengamos claro, y hayamos tenido esas reuniones de trabajo Fernando y Guillermo te lo comunicaran...a tomar por culo...

F: no, no, no, pero escucha un momento, si yo te digo, de corazón si fíjate hoy me he levantado a las siete de la mañana, digo: tiene razón por que esto hay que...y si podemos vernos con Gabriel mejor que con este, sabes...

A: pues perfecto, mejor, pero, me estas escuchando, no...

F: si, si, no, no, eh...cien por cien, estoy contigo, oye escúchame, en que cae el día siete y ocho de enero, yo no tengo ningún calendario aquí a mano, ya ves tu si no me cuesta nada macho,

A: yo tengo hijo tío yo no me puedo ir el día siete,

F: el Reyes es el seis macho

A: el seis vale perfecto

F: el siete o el ocho tío, antes de que vengan a Madrid

A: ya por eso, que te crees que van a venir en la primera quincena de enero, no jodas macho

F: además es idóneo porque ellos vendrían luego a Madrid y ya ahí hablamos con Cobos y su puta madre

A: vamos a ver, enero, el día siete es miércoles,

F: pues yo lo haría el día siete,

A: me imagino que el día siete y hay colegio y todo eso, yo saldría el siete para estar allí ocho nueve diez y venimos el once

F: que dice Guillermo que nos estamos precipitando, espera, espera, espera,

G: Álvaro

A: dime tío



G: a mi ya me conoces y me da igual ir a China, a Miami, que a Marte, me da lo mismo, a ver, nosotros la semana que viene, que ya se que te toca los cojones igual que a nosotros, porque la esperábamos igual que tu, (ininteligible, porque no vocaliza bien) ellos vienen en enero, y se ven con Luis Cobos, en el momento en que nosotros recibimos la carta y nos volvemos a Miami, para allá, vale, yo desde mi punto de vista y ahora estoy hablando en caliente, yo lo veo hasta contraproducente, porque esta todo hablado, esta todo hablado, lo que tenemos es un tema, un tema que oye cuando te pregunte el de la Generalitat tal y cual dile que lo estas haciendo con Orange, Evolución, eso ya lo hablaremos y que el tema de costes y todo se está mirando porque es un tema que al salir fuera de Europa Luis lo va a aceptar pero si Luis ve que lo que queremos nosotros es pegar ahí el puyazo padre y que lo que vamos a Miami es a preparar eso, eso se nos puede volver en contra, entonces lo que yo digo

A: de que Luis hablas

G: de Luis el de los Grammy, de Dueves, entonces yo lo que digo es que, sinceramente, yo la situación desde fuera, yo sinceramente me esperaría a recibir el documento la semana que viene, a ver cuando ellos vienen a Madrid, porque irnos a Miami el siete o el ocho, si ellos vienen el día quince o el veinte es una gilipollez porque en estos temas no arreglamos nada

A: Aguántame un segundo Guillermo, si estos tíos vienen a Madrid y se reúnen con Merino y con Cobos, y eso no lo tenemos sacado, te comes una mierda como un torrao, te lo dejo firmado ahora mismo

G: ya pero es que por mucho que vayamos a Miami mi impresión es que no se va a quedar dado por mucho que vayamos allí

F: es porque ellos no saben lo que tienen que decir coño, lo que quiere es ponerles sobre aviso

A: yo de verdad

F: yo lo que tu quieres es ponerles sobre aviso, es decir, oye Presidente, si este señor habla tal, o Luis, o Luis Cobos, si esta gente te habla les dices que son mil quinientas noches, es la Policía, es la Cruz Roja, los Bomberos, y los ingenieros

A: (se escucha a Álvaro en off, y no se le entiende)

F: ¿sabes?, o no

A: yo insisto en que como no lo dejemos atado

F: claro,

A: cuando estos vengan a Madrid, yo os garantizo que lo perdemos eh

F: no, no si yo...uff

A: es que le va a pasar, dile a Guillermo que le va a pasar lo mismo que con el casco de Fernando Alonso

G: (habla en off y no se le entiende), y te vas tu con Álvaro para allá, con Javier y con Luis, los cuatro.

F: tengo que hablar yo con Guillermo, entonces yo te llamo y te digo a ver,

A: vale, vale

F: como lo podemos hacer vale

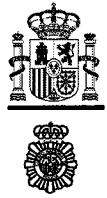
A: vale, vale, vale

F: que yo estoy contigo ahí eh, vale o no

A: si, si, si

F: le voy a decir a este cuando este allí y oye mira estamos de camino a Los Ángeles para cerrar una

SE CORTA LA COMUNICACIÓN.



**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 19:11**

SMS: este es mi numero d cuenta espero q lo utilices antes d irte. La Caixa: 2100 1453 23 0100366497 no quiero molestarte cuando te llamo me gusta oír tu voz y

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:00**

**mujer**

Álvaro (A): le señora que atiende, si es igual que en Sevilla, Madrid o Barcelona, atiende una señora, que es muy agradable, y que se supone que es una esteticien, una doctora, te atiende y tal, te coloca un rollo

Mujer (M): si

A: esta impresionante de buena., cautiva, y entonces ofrece, pues eso, manicura, pedicura, y tal, masajes y tal, y luego al al, pues eso tienen 4 señoras que están muy buenas y si tienen que echar un polvo lo echan

M: claro, ja, ja, ja, bien

A: se quieren instalar, que es lo que habíamos hablado tu y yo en alguna ocasión, se quieren instalar en

M: valencia

A: en Valencia si

M: ¿cómo se llama? La empresa o la...

A: el centro se llama equilibrio para el hombre o algo así, equilibrio y bienestar o algo así, pero en inglés, no me acuerdo, es de Equilibry o.... no me acuerdo

M: tiene una página Web que especifica como son los tratamientos y todo eso, para mirarlo

A: me imagino que si, pero quiero decir, es igual que el de Madrid desde luego, en Madrid hay 4 tías atendiendo, que van con bata blanca, pero no con mini falda, van con una bata blanca de puta madre, y sin escote, lo que pasa es que se las traspanta siempre un tanga blanco de puta madre, ¿sabes?

M: claro

A: pero sin minifalda y sin provocar

M: claro

A: lo que pasa es que se les traspanta un tanga blanco, sabes, están mas buenas que la ostia, son súper agradables, y son autenticas diosas del follar

M: ya yaya

A: y me enteré el otro día, que se van a instalar, que se vienen a Valencia

M: vale, yo te digo una cosa, claro todo eso tu conoces el (ininteligible, se entrecorta)

A: el que?

M: ¿tu conoces el "Guayam Center" no?

A: si, pero eso es una mierda

M: pues mira eso seria mas o, pero igualmente aparecen todos los detalles, imagino que mi novio lo mirará en Internet y se dará cuenta de lo que es, eso se sabe, yo no podría trabajar ahí.

A: no, no, no, pero escucha, escucha, si lo tengo claro, pero es un poco lo que queríamos montar tu y yo, sabes

M: ahh claro, montar eso y yo si acaso podría estar para otra cosas, pero que no fuera, ¿no?

A: sabes, claro, te quiero decir, si lo que yo te decía a ti que había que buscar un local para montar eso





M: si  
A: pero 4 señoras que fueran no extranjeras, españolas  
M: españolas, claro  
A: que estuvieran....  
M: que estuvieran muy, muy buenas  
A: claro, que estuvieran muy buenas  
M: exacto, y que edades buscan, porque claro, eso tendrá un....  
A: ¿el que?  
M: entre que edades buscan, o que edades buscaríamos  
A: pues, no tengo, si yo lo montara, si lo montara yo no quiero tías que no tengan mas de 30 años  
M: claro  
A: entre 25 y 30  
M: si  
A: tienen que ser españolas, y de verdad que sean guapas, te quiero decir.  
M: si, si  
A: no una mierda, que entres y haya una rumana asquerosa, que no tiene ni puta idea ni de dar un masaje, ni de hablar ni de ostias, tienen que ser tías que realmente, sepan dar un masaje, que aprendan, tengan una titulación, es lo ideal y lo necesario  
M: si  
A: y eso, pero sobre todo, que follen como ángeles  
M: claro, vale  
A: y que los tíos se queden allí absolutamente encantados, y consigas que tengan, y consigas tener alrededor de 30 tíos a la semana  
M: por chica dices  
A: claro, claro  
M: pues mira a ver, eso tenemos que hablar, a ver si nos vemos el lunes y hablamos de esto mejor, y miramos a ver que hacemos y buscar local y todo eso, eh? Tú tienes algún local mirado y todo eso  
A: si  
M: yo tengo una persona que me puede mirar locales  
A: pero si ahora mismo encontrar un local ahora mismo aquí no es nada complicado sabes  
M: no supongo que no por como están las cosas  
A: claro por eso  
M: detrás de mi casa hay un montón de locales  
A: escucha te tengo que colgar, luego te llamo otra vez, un beso  
M: vale, besito, ciao, ciao, ciao.

**Fecha: 18/12/2008**

**Hora: 12:16**

Álvaro (A): Quique,

Quique (Q): Si Álvaro,

A: ¡Qué tal tío como estás?

Q: Bien, mira, únicamente, tengo, tengo cerrado ya el proyecto, o sea vamos a ver, tienes preparado ya todas las matizaciones que hablamos, vale

A: Anoche ya pegué el primer toque, eh

Q: ¿Qué tal el feeling?

**Interlocutores: QUIQUE**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**



A: Si, si anoche, ayer vi a una persona por la mañana en

Q: si

A: en el entierro de la madre de Fernando de Rosa y ya le pegué un viaje, y como estuve por la tarde a última hora con él, pues le dije, oye tío yo quiero una reunión contigo y quiero... no pero no me metas en ningún lío, que no queremos pero... no digo tío escúchame un segundo que esto es importante y además es un tema que si te dice que no... Como que si me dice que no... ¿A quién?... digo no tío es que es un tema que eligen desde el extranjero, Valencia, la Comunidad Valenciana, para hacer esto, entonces si dice que no hay que decirlo con mucha elegancia y muy bien

Q: Eso es, muy bien

A: no bueno, pues escúchame un segundo, me llamas el lunes que yo no me voy a ningún sitio y hablamos, digo vale

Q: genial

A: el lunes hablo con él, vale

Q: vale, pues yo te voy a dar

A: "ininteligible, porque se solapan las voces" el calvito, o sea que por eso te digo, vale

Q: yo te voy a dar el proyecto esta tarde, te lo llevo a la oficina, vale, el proyecto ampliado, vale, me falta la carta del director, si perdón

A: Llámame para estar yo cuando vayas

Q: vale, y dile que le he dedicado a Cándido la cuenta de resultados, vale, está todo desglosado con muchísimo detalle, hemos hecho un trabajo muy bueno de costes, para que lo vean, en cualquier caso, la dinámica de trabajo mía, Álvaro, para que él lo sepa siempre es todos los contratos en la mesa, me refiero

A: vale escucha un segundo

Q: yo no tengo ningún problema en eso

A: a mi ya me irás conociendo, de la misma manera que Arturo Blanc le llama Candidin, y comen de vez en cuando

Q: si

A: y Arturo nunca ha tenido ningún problema con Candido

Q: si

A: pues claro Gonzalo si lo ha tenido, no

Q: si

A: Candido es un tío que mira a los ojos y habla sin ningún problema, y me hace una labor fantástica a mi, que para eso lo tengo

Q: claro

A: pero Candido es importante que igual que el otro día le contestaste, le vas a ir conociendo, candido es adorable para currar con él, y sobre todo es untito muy serio, lo tengo contratado yo par lo que lo tengo contratado

Q: claro

A: pero no pienso que candido es un tío retorcido, fijate lo que te digo de la (ininteligible, habla muy deprisa) es un hijo de puta que no sabe gastar bromas

Q: no, pero que le encanta, escucha, ahí Álvaro,

A: es un tío que disfrutará mucho tu gente cuando trabaje con él,

Q: si

A: porque es un tipo muy eficiente, y para temas de producción te garantizo que es un magnifico comprador, y un tipo que se desenvuelve como dios, o sea que por eso te digo

Q: ya



A: que al y al cabo tu tratas con candido porque va conmigo cuando voy yo, tu solamente tienes que tratar conmigo, ¿no? Que para eso tenemos (ininteligible, hablan los dos a la vez)

Q: no si estoy encantado, yo soy un tío transparente, ese es un o de mis valores, si fuese multimillonario te diría es que multimillonario, pero no, soy transparente, entiéndeme, sabes, que lo que te quiero decir es que esa transparencia a mi cuando me la dan yo la tomo también, y acepto los guantes de reto, a mi me dicen ojo, y ojo todos, porque yo soy igual que tú, sabes, y ahí esta el buen negocio, esta tarde te llamo y entonces ya te lo doy

A: hecho

Q: y entonces ya te lo doy y ya con ese, sacaría la carta de esos hombres, y ya me dices quique hay pista de aterrizaje, yo me voy a Londres y lo que hago es cerrar un acuerdo de patrocinio de puta madre con ellos para que nos den el nombre, ¿sabes lo que te quiero decir?, y lo dejamos cerrado, y luego hay dos proyectos mas, uno es con delta Airlines, que te encantará, que es con el...

A: (ininteligible, no se escucha su voz)

Q: exacto, este es con el "Lincon Center" de Nueva York y con el "Palu de SAS" y te va a encantar

A: hecho, un abrazo

Q: venga un abrazo, adiós

A: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:32**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Pablo (P): estoy bebiendo una copa porque mi abogado a debido contestarme, y yo ni me enterado, estoy ahí, y tengo 80 correos

Álvaro (A): hola

P: esto, Álvaro, estoy con Anabel,

A: si

P: perdona un segundo, Carmen, ¿que era para darme una dirección? Pues espera un segundito que te tomo nota,

SE PONE AL TELEFONO UNA MUJER.

Mujer (M): hola,

A: hola,

M: nada que estábamos diciendo que el día 29 íbamos a bajar a Valencia, y para vernos con Pedro y contar cual el tema de, vale

A: yo ahora a las 4 y medía he quedado con el para tomar café

M: para contarle un poco como estamos diseñando la anciación con Televisión Española, que ya hemos estado con ellos y ya está

A: vale

M: 29 hablamos antes ya nos dices a que hora nos vemos el 29

A: vale, venga os dejo que ahora no puedo hablar, un beso



**Fecha: 18/12/2008**

**Hora: 16:30**

Miguel (M): si ¡Álvaro!

Álvaro (A): si,

M: que acabo de terminar

A: ah hola miguel, estoy en el mercado de colón, me quedan 20 minutos y voy para el despacho

M: ¿vale donde esta tu despacho?

A: en la calle Colón quedamos a las 5.

M: ¿qué numero?

A: colon 18

M: vale,

A: séptima planta

M: vale muy bien, pues yo me paso por allí

A: 18 séptima planta

M: colon 18 séptima planta

A: séptima planta, vale

M: venga muy bien

A: hasta ahora tío adiós.

M: hasta ahora.

**Interlocutores: MIGUEL BARQUERO**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Fecha: 18/12/2008**

**Hora: 16:33**

Pablo (P): ¿qué pasa Álvaro?

Álvaro (A): hola Pabliño.

P: ¿qué tal?

A: bien, muy bien, escucha, estoy esperando a Pedro,

P: si

A: me voy a tomar un cafecito con el y luego salgo zumbando que he quedado a las cinco con Barquero en la ofi,

P: ¿qué has quedado con Barquero?

A: con barquero si, que me he encontrado con él en Colon,

P: si

A: Valencia es la ostia, tío, le dije ayer que no llegaba a tiempo porque estaba en Barcelona, y voy por Colon y me encuentro con él, menos mal que me ha visto bajando de un taxi, digo, tío mira acabo de llegar del aeropuerto ahora mismo.

P: que bueno macho

A: es la ostia macho, ah, que ha comprado la empresa esa del sonido aquí en Valencia y tal

P: ya

A: ya le conoces, ¿vas a trabajar conmigo o no vas a trabajar conmigo?

P: dile q aun nos debe una noche de juerga eh, recuérdaselo

A: se lo dije, le dije, pero si tu eres un miserable hijo puta, las tías....

P: pero no en el motel avión, eh

A: son mas baratas las tías que tu te follas, que las coca-colas que yo me bebo hijo puta, me descojono de risa, Alvarito, Alvarito, pero tu me lo tienes que decir claro eh, yo me vengo aquí a muerte, a muerte, a muerte, digo a muerte, vete a tomar por culo a muerte.

P: dale recuerdos

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Pablo CRESPO SABARIS**



A: si se los doy, escucha, luego ¿tú vas a estar esta tarde en la ofi?  
P: voy ahora a un notario a las cinco y pico  
A: vale  
P: y yo creo que sobre las siete estaré de vuelta, ¿porque? Hay alguna novedad o que?  
A: sí, vamos a ver, lo que pasa es que, he comido con Ric, con David, y con Yolanda, vale  
P: bueno pues escucha, si quieres para hablar de eso, ¿tu a que hora vas a estar en la Oficina?  
A: yo me voy ahora a las 5 y estaré allí por lo menos hasta las siete y media, que me llamará Carlos de Vargas, para tomar una cervecita los dos  
P: como yo la firma la tengo a las cinco y media, sobre las 5 o 5 y diez te llamo, ¿vale?  
A: vale, es que Ric quiere solucionarlo todo la semana que viene  
P: bueno pero lo hablamos por allí, venga  
A: pero entonces a mi hay una cosa que me preocupa que a dicho él, que no me gustaría que él tuviera el mas mínimo problema por ayudarme, entonces yo te lo cuento luego, y luego si acaso tu le llamas a él esta noche  
P: bueno  
A: y hablamos  
P: cuando tú me lo cuentes, a ver si lo entiendo, venga  
A: vale, un beso hasta luego.  
P: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Mujer**

**Hora: 19:50**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Mujer (M): si

Álvaro (A): hola

M: ¿que pasó?

A: ¿que pasó?

M: ¿que pasó?

A: mira voy corriendo, ostia, voy a llegar tarde, tenia que sacar de (ininteligible, no vocaliza y habla rápido) corriendo a mi hijo cantar villancicos y se va a pillar un cabreo conmigo de la ostia, él y mi mujer,

M: ya,

A: me cago en la puta, escucha,

M: dime,

A: no se todavía si voy a Santiago, por eso no te he llamado, estoy esperando a ver si me llama el presidente, pero como hoy a estado todo el día con Esperanza Aguirre, y no se que y tal, pues no se si vamos a Santiago el martes por la mañana

M: si

A: no tengo ni puta idea, o sea que eme imagino que mañana, espera que no quiero que me pite un coche, entonces mañana lo sabré, ¿vale reina mía?

M: bueno,

A: y es que no lo sé, no tengo ni puta idea, lo sabrá mañana por cojones, porque entre otras cosas además mañana tengo que decidir si me voy con mi familia o no, si cambio el viaje o no, entonces por eso te digo, vale

M: bueno, pues...



A: entonces que haces, igual no te vas a Santiago  
M: pues no se, estoy haciendo un poco de tiempo, necesito hacer un poco de dinero, para poder comprarle una consola a mi sobrino,  
A: ¿una consola de qué?  
M: no se como se llama, me la ha apuntado aquí, pero debe de costar como unos 100€ eh, el niño tiene dos años, pero vamos que no es tonto, y nada, hoy he estado por ahí, trabajando, tal y cual, a ver si tengo la suerte que llamen a estos y les hagan una contratación, aunque está súper difícil ¿sabes?  
A: si  
M: y nada, poco mas te puedo contar  
A: la semana que viene te hago yo un ingresito, y le compras la consola y lo que te salga del chichi, vale  
M: bueno chiquito, ¿el número de cuenta ya lo tienes, ¿no?  
A: el numero de cuenta no  
M: ¿cómo que no? Si te lo he enviado por mensaje  
A: no he recibido nada vida mía  
M: pues te lo envié, ayer  
A: ¿a sí? pues no lo he recibido, no, pero ayer no me enviaste un mensaje con el correo electrónico o no se que ostia  
M: no, no  
A: ¿no?  
M: ayer te envié un mensaje pero no con el correo electrónico  
A: y donde me lo has mandado al ordenador o al teléfono  
M: al teléfono, porque yo tu correo no lo tengo  
A: apúntate el correo electrónico anda  
M: espera, espera, que ahora no encuentro ningún bolígrafo, ahora, dímelo  
A: a Pérez  
M: aperz  
A: a Pérez, a Pérez arroba  
M: arroba  
A: orange  
M: orange  
A: m de Madrid  
M: m de Madrid  
A: punto Net, aperez@orangem.net  
M: escúchame, a Pérez, lo tienes escrito en mayúscula  
A: no, no, con minúscula  
M: con minúscula, vale pues yo te lo envío, de todas formas, tienes que tener un mensaje mío de ayer ahí  
A: vale yo lo mirare, pero vamos juraría que no vale, bueno, ya estoy aquí en la escuela de música, vale, un besito  
M: un besito hasta mañana.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:48**

**Pablo (P): Álvaro,**

**Álvaro (A): hola Pabliño,**

**P: que tal, he estado hablando ahora con Cándido, precisamente**



A: Ah vale tío, nada, nada, eh, he venido a ver a mi hijo cantar villancicos tío y se me había olvidado y cuando me lo ha dicho él a mi, no veas como ha corrido

P: y que tal

A: pero bien, tío, bien, muy divertido, tío, y Martina estaba llorando porque le tocaba el pecho, vamos le toca hace una hora y cuando han empezado a cantar la hija puta se ha callado y se ha quedado dormida tío, ha dicho ostia que cosa mas bonita y se ha quedado dormida

P: bueno, bueno

A: oye nada, Miguel ha estado conmigo un montón de tiempo, que por favor, que quiere currar con nosotros, que no voy a tener los problemas que tuvimos en Madrid, que va a currar como yo le diga, que no se que, bueno ya le conoces tío, un liante.

P: ya, ya

A: Mas macarra que su puta madre

P: si como siempre vamos, bien, si

A: si y mañana por la mañana a primera hora, como siempre te contaré un poco porque,

P: no, no se puede porque yo mañana por la mañana cojo el AVE a las ocho de la mañana,

A: Ah coño,

P: pero buscaré,

A: pero te lo ha contado Cándido, porque le he explicado bastante bien lo que, vale

P: si, ahora he estado hablando de eso con él,

A: vale, vale, vale, vale, vale

P: vale

A: Es que si es necesario yo quiero que tu hables con RIC, sabes

P: hay poco que hablar,

A: vale, vale

P: hay poco que hablar en el sistema de que, en el tema (ininteligible, problema de cobertura) de que bueno joder, las cosas son como son, yo ya sabia que esto nos podía pasar,

A: vale, yo lo que no quiero es que el vaya a tener un problema por querer ayudarme tío, entonces

P: pero que problema va a tener si el no tiene mas posibilidades que las que tiene

A: claro, le ha dicho a David Serra y a Yolanda, Rambla no me ayuda y como no me ayuda esto hay que solucionarlo, le he dicho que ayer me tuve que ir por la mañana

P: Escucha, la cuestión es que no metamos todo en este ejercicio joder

A: vale, vale, vale, pues ya esta vale

P: pero tenemos que inventarnos cosas, o sea..., yo que se, vamos a darle al coco un poco

A: vale, vale, de acuerdo, te lo digo porque es que claro, él esta muy cabreado, esta muy dolido, porque el esta muy dolido con el curita por muchas cosas

P: lógico, lógico,

A: entonces claro, yo le he dicho que ayer me tuve que ir a Madrid, temprano por la mañana, para que tu me acompañaras, porque teníamos que hablar con Enrique García Candelas, porque me tenias que ayudar, tenia que pagar un huevo de pagarés,

P: si

A: y que no tengo donde hacerlo, entonces yo tenia que renegociarlo, entonces le ha dicho a (ininteligible, habla muy deprisa) y a Yolanda que es imposible, que el no lo va a consentir



P: ya,  
A: que eso el no lo va a consentir, que hay que liquidar cagando ostias,  
P: si, pero el a lo mejor no puede hacer eso, porque igual no puede meterse en esa cifra de gasto joder,  
A: claro tío claro, claro, no lo que pasa es que lo va hacer con dos, con el grupo y con él  
P: ya tío, pero aun así macho, es la ostia, es complicado  
A: claro tío claro  
P: hay que darle una vuelta rápida pero hay que dársela ya,  
A: pero vamos a hacer una cosa, no obstante a mi me ha dicho David, mañana lo mismo me llama para que vayamos Candido y yo y ver un poco cada cosa  
P: de todas formas yo ahora a candido le voy a dar unos cuantos puntos de vista, vale  
A: eso es perfecto, ya esta, si era muy sencillo lo que tenia que explicar, se lo he explicado a candido, si hablas con Pablo explícale esto, que me asusta a ver si por querer ayudarme la lía.  
P: vale pues no te preocupes  
A: que le conozco  
P: ahora hablo yo con el, venga  
A: vale gracias un beso, adiós, hasta luego.

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 10:49**

**F. CUETO**

F. Cueto (F): hola Álvaro,

Álvaro (A): Cueto tío, me acabas de mandar un mensaje, ¿no?

F: si, pero te he hecho un par de llamadas estos días, pero no coges nunca el móvil

A: no, pero a este móvil

F: si, lo que pasa es que te ha llamado desde la agencia seguramente y no lo habrás reconocido,

A: no, escucha, sabes lo que pasa, tuvimos una niña en Agosto

F: coño, enhorabuena,

A: y, y bueno, pasamos los peores 9 días de nuestras vidas, porque nació sin plaquetas la cabrona, un niño de cada 70.000 y nada, se la ingreso en la UVI, hubo que hacerla una trasfusión de plaquetas, en tío, lo pasamos

F: ¿bien o no?

A: si, si, es un mal recuerdo ya paso todo, su medula funciona, todo esta bien, sus glóbulos rojos, sus plaquetas, todo esta de puta madre, pero tío en aquel momento los peores 9 días de mi vida, entonces una tarde estando en el hospital cogí el teléfono y lo tire por la ventana,

F: joder no me extraña,

A: aproveché para cambia de numero y de teléfono sabes, pero a ti, a ti, te lo puedo garantizar que recuerdo perfectamente que tu eres uno de los que yo mandé mi nuevo número de teléfono

F: si, si

A: pero con un problema, es un servicio de telefónica y llego.... ponía... este es mi nuevo numero de teléfono, pero son firma

F: no, no pero me volvió a llegar un mensaje tuyo.

A: ahhh vale, vale, porque tu estabas en la lista de los (ininteligible, hablan los dos a la vez) o sea que..





F: gracias hombre  
A: y eso que me quite como 600 de vellón,  
F: joder  
A: te puedes imaginar la limpia que hice macho  
F: uno aprovecha para esto  
A: acabo de ver un mensaje, quiero hablar contigo, joder tío, tú me llamas a mí cuando quieras y a la hora que quieras no me jodas  
F: no quería hablar contigo por una razón Álvaro, las cosas no andan muy allá, y estamos pegándonos muy duramente, entonces hay unos concursos de la comunidad valenciana, entonces queremos saber hasta que punto podéis ayudarnos, para saber si nos presentamos o no  
A: ¿de que consejería son?  
F: tienes un mail donde te puede enviar  
A: si claro explícame, dime sobre todo que consejería son  
F: a ver hay uno que es... es que no lo tengo aquí, uno es de todo este consorcio de las artes y las ciencias  
A: si  
F: y que eso no sé, consejería es, pero por eso te digo que te lo paso, el tuyo sigue siendo el de Orange Market ¿o no?  
A: si mira, apúntate el mío  
F: a ver  
A: a Pérez  
F: a Pérez  
A: arroba  
F: si  
A: orange. Net, orange m de Madrid  
F: orange. net entonces es el que tengo  
A: si, si es el mismo entonces  
F: vale, voy a hacer una cosa, te lo voy a mandar por mail y cuando lo leas hablamos, me dices, a ver sii  
A: vale, vale, vale, vale  
F: a ver si puede haber algo ahí, y nos puedes echar un cable  
A: yo se que hay uno muy gordo muy gordo muy gordo muy gordo, que es de la ciudad de las artes y las ciencias  
F: ese es uno si  
A: cambiar toda la  
F: si  
A: como se llama tío, ostia... la imagen corporativa  
F: ah no, este es la comunicación, no es la imagen corporativa  
A: ah bueno,  
F: bueno yo te envío y te digo y tu me dices a ver como podemos hacerlo vale  
A: mándamelo tío  
F: muy bien  
A: un beso  
F: un beso grande  
A: yo con lo que sepa te llamo  
F: vale perfecto gracias Álvaro  
A: gracias a ti.



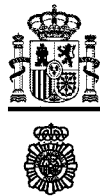
**Fecha: 19/12/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 13:08**                                      **DAVID**  
SMS: ¿Crees que el de las magdalenas cumplirá?

**Fecha: 19/12/2008**                      **Interlocutores: DAVID**  
**Hora: 13:17**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola  
David (D): hola tío, ¿cómo estas? bien  
A: he estado con Bernardo un ratito esta mañana tomando un café y le digo a ver tío que es lo que vio David el otro día que le gustó tanto, y se reía, de todo tío, vieron Panerai, vieron no se que, vieron de todo, pero le enseñe uno que valía 60.000€ euros, me lo ha enseñado  
D: es bonito eh  
A: anda cabrón el Frank vila te ha gustado, cabrón ja, ja, ja, ja.  
D: pero bueno paso de él, no, le dije un bregar no se si te lo enseño  
A: si es que me ha dicho que visteis muchas cosas, entonces claro  
D: vi un Breger  
A: la semana que viene ya nos organizamos tu y yo,  
D: oye, a ver una cosita, esto... voy a llamar ahora al de las galletas  
A: vale  
D: porque esta mañana no he podido a ver como esta, yo necesito que el lunes nos reunamos  
A: que si que si  
D: tu, Candido y yo, para hilar números porque yo intentare hacer un esfuerzo por varios sitios, pero yo quiero que vosotros también hagáis un poquito de esfuerzo  
A: que si que si  
D: y te lo digo para una cosa, para olvidarnos ya del tema Rambling  
A: vale, vale, vale,  
D: y si pudiésemos hacer algo ya te explico el tema y como lo vemos  
A: vale, vale,  
D: pero el lunes anótate que prioritario que nos vemos  
A: vale hecho  
D: oye que igual podíamos quedar a primera hora  
A: llámame, escúchame un segundo, llámame en cuento hables con este, si te da eso hoy, te lo pido por favor  
D: vale  
A: gracias  
D: hasta ahora

**Fecha: 22/12/2008**                      **Interlocutores: Pedro GARCIA**  
**Hora: 9:26**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pero bueno, tío...  
Pedro (P): ¿Cómo estas, amigo?  
A: pero bueno, macho, que madrugador, tío...  
P: Como que qué madrugador... como que qué madrugador...  
A: que madrugador, macho, que madrugador tío, son las nueve y medía...



P: Llevo dos horas y media ya en marcha, tío...

A: Ah, bueno...ya pero, coño, se que ayer tuviste un día duro (ininteligible, no se entiende lo que habla), macho...bueno, bueno...

P: ¿Qué pasa tío?

A: aquí, esperando a David Serra a ver si viene, que hemos quedado Candi y yo con el pero no...nada, no aparece el "hijoputa" y hemos quedado a las nueve...

P: Buena marcha esa... ¿oye, tu vas a ir a Madrid hoy o no?

A: ¿eh?

P: ¿Tu tienes previsto ir a Madrid hoy o que?

A: no, yo dependo de ti, si tú vas esta tarde si...

P: Yo tengo que ir, pero...yo tengo que ir...

A: si...

P: ¿Pabliño no esta, no?, ¿esta en...en...en Puigcerda?

A: no, hoy no esta...claro por eso... ¿hablaste con el al al, no?

P: Si, si, hable con él...

A: vale, vale...

P: Esta en Puigcerda, si...

A: no, por eso te digo, que si le respetamos... ¿habíamos quedado el veintinueve en principio, no, con "Nico" (fonético)?

P: El treinta vamos a ir, ¿tu el treinta puedes?

A: si, si, claro que puedo....

P: El treinta, por que el veintinueve vamos a grabar el mensaje...

A: vale...

P: Pues si quieres vamos la semana...yo hoy, ¿tú hoy no tienes que ir para nada, no?

A: no.

P: Vale, ya...yo voy y vuelvo y ya esta...

A: vale...

P: Cojo un avión...

A: vale, tío...

P: Vale...

A: vale, vale...

P: ¿te parece bien?

A: ¿a que hora te vas?

P: Pues me iré ahora al medio día, tengo una reunión esta tarde...me iré al medio día y volveré por la noche...

A: vale...vale...vale, tío...

P: ¿Te parece bien?

(Hay unos segundos que se entrecorta la comunicación y no se entiende).

A: ¿me oyes?

P: Dime, dime...

A: que hace mucho frío en Madrid...

P:¿Qué hace mucho que no vas a Madrid?

A: mucho frío en Madrid, mucho frío...

P: Ah, vale, vale...

A: ¿vale?

P: Vale, venga amigo...



**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:21**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola...

Pablo (P): ¿Qué pasa Alvarito?, ¿Qué tal estas?

A: buenos días, ¿Qué pasa tío?, bien, mira...hemos quedado a las once con David Serra...

P: Ah, bueno, ya me contarás...

A: eh...

P: Oye, te voy a pedir un favor, dile a alguien que te compre el Intervú y a ver si viene alguna cosa...

A: vale, yo lo compro ahora que estoy aquí...que he bajado un momento a darle una cosa a Daniel del Corte Inglés y cuando vuelva ahora te lo compro yo, ¿vale?

P: Oye, ¿tu has oído algo de Paco, nada, no?

A: de Paco nada, de nada, de nada, le he llamado yo dos veces y no coge el teléfono...

P: Lo he llamado el viernes, el sábado, ayer, no coge el teléfono...ç

A: le llamo además...le llamo al 1010, o sea, te quiero decir al antiguo, este que...

P: Si, si, Yo también, yo también...

A: nada, nada, no te preocupes, venga, hasta ahora...adiós...

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: VICEN**

**Hora: 11:41**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Vice?

Vicen: (V): Don Álvaro, enhorabuena...

A: ¿Cómo estas?

V: Enhorabuena.

A: enhorabuena ¿Por qué?

V: Por que te va todo como un tiro, macho, por que hace tiempo que no hablamos ni nada, digo este ya se dedica ahora al mundo privado, a sus grandes negocios...

A: me va todo...me va todo de putísima madre...

V: A los de...a los de...a los públicos del, ya pasa de nosotros, ni esta siguiendo el sorteo de la lotería, ese es el mejor síntoma de que te va todo fenomenal...

A: si, si, mira, mira, mira...

(Escuchan la televisión en off)

V: Fijate si lo estoy siguiendo estoy aquí pegado a la radio, o sea...da no sé que, no hago otra cosa...es lo único que me preocupa hoy, la lotería...

A: con todos tus decimos, todos tus decimos, o sea que...

V: ...y siguiendo el sorteo...

A: de momento nada, como el culo...de momento, eh...

V: No hemos pillado nada pero falta el gordo, que este es el nuestro...

A: nada, si ese es el que falta, si...

V: Bueno, entonces que... (Ininteligible).

A: oye escucha, no...me apetecería verte, un día tranquilamente, o comer junto o algo de eso, y charlar, pero como...se como andas, pues entonces para que...

V: Si, ando un poco...ayer es que...me fui al futbol por la noche, me encontré a Pedro...y le pregunte: oye, ¿Qué sabes de Álvaro?, me dijo que te había visto un día de estos...

A: si...



V: y...y nada, por aquí andamos, pues cuando quieras, oye, nos tomamos un desayuno o algo...

A: si tío cuando, cuando...

V: ¿tu estas por aquí o te has ido a Madrid, ya?

A: yo estoy por aquí, no, no, no, no, no ves que me he traído a mi Madre y a mi hermana aquí a vivir, ¿para que me voy a ir a Madrid?, no voy a Madrid para nada, claro...

V: Ya...

A: o sea que...

V: Pues bien...no, pero ahora en serio, ¿todo razonablemente bien o dentro de lo que cabe...?

A: bueno, razonablemente bien...en , nada, hablo con Ricardo y con David todos los días a ver si...si me pueden dar algo, de todo lo que me deben...pero bueno...

V: "papa, dame algo..."

A: si, si, si, porque...bueno, nada...

V: Lo sé, lo sé...

A: el otro día me fui a Madrid para renegociar con el Santander, por que tengo que pagar a un montón de proveedores y como veo que ellos no pueden hacer nada, pues...pues nada, tío...

V: Lo sé, que estamos en ello...

A: o sea que, y poco más, tío, y poco más...

V: Bueno...pues nada, solo quería saber...solo quería saber que estabas bien...

A: poco más, o sea que...si, escucha, te llamare... ¿tu, os vais a esquiar vosotros o que hacéis?

V: Yo me quiero ir la semana que viene...

A: te vas la semana que viene, ¿no?, vale...yo me iré... (Ininteligible, no se le entiende), me iré el veinticinco, me iré a Barcelona a ver a los "viejitos", a los padres de Noemí, para que Álvaro y Martina pasen unos...tres o cuatro días con ellos...y luego como Noemí vuelve a presentar las doce uvas este año aquí, pues...

V: ¿En Paterna?

A: si, en Paterna, pues nada, nos venimos...nos venimos para acá el veintiocho nos venimos para acá...

V: ¿y quien el chico que las presenta con ella?

A: joder, como que el chico...es el abuelo de Noemí, es, es, es Paco Nadal...

V: ¿Paco Nadal?...Ah, Paco Nadal...

A: claro, claro...

V: Pues, bigote por bigote te podrían poner a ti, que tienes mucho más fashion...

A: le daría otro rollo a las doce uvas, si (ininteligible, no se entiende lo que habla), entre uva y uva te cagas en la puta madre de alguien de la cadena...entonces Pedro no me da esa confianza, mi mujer si, por que sabe que Noemí es una mujer mucho más discreta, pero, vamos, eh...

V: Bueno...

A: entonces, por eso te digo...pero, pero si que me gustaría verte, tío y contarte cosas...

V: Pues cuando quieras que nos tomemos un café...

A: no, cuando, cuando tu me digas, tío, si eres tú el que...

V: Pues o...mañana o, no, la...la semana no, es que luego el viernes me voy a Castellón...

A: por eso, por eso...



V: Ah, ah...al Consell lo hacemos en Castellón, y luego la semana que viene no, y luego ya estaría aquí el día cinco...  
A: pues entonces si quieres...  
V: Como tú quieras...  
A: pues eso, pues mañana si quieres desayunamos juntos, si puedes tú...  
V: Venga, pues pásate mañana si quieres por la Conselleria...  
A: ¿a que hora voy a verte?, ¿a las nueve y media o que?  
V: A las nueve y media o esto...  
A: a las nueve y media estoy allí, ¿vale?  
V: Dejo al niño, dejo al niño en el tenis, que lo he metido allí para que se distraiga...  
A: vale, vale...  
V: Y...diez menos cuarto, diez menos cuarto, para que me de tiempo...  
A: vale, vale, vale...diez menos cuarto, vale...  
V: Vale...  
A: venga, mañana te veo, un abrazo...  
V: Venga, un abrazo...  
A: venga, adiós...  
V: Hasta luego.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 12:55**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿sí?

Cándido (C): Hola Álvaro, estoy en la ofi ya...

A: hola, Candido...vale, vale, no yo estoy aquí en la ciudad de las artes y las ciencias, ¿vale?

C: Oye, una cosa, bueno... ¿tú vas a venir luego por aquí, no?

A: si, dime, dime...

C: No, es que, es que claro, yo estaba ahora con éste, con éste con...con Juan...

A: si...

C: Y había llamado Virginia, para tener una reunión para los cambios de Fitur...

A: si...

C: Eh, y claro, que...dicen que habrá una reunión hacia el nueve de enero, para los cambios de Fitur, pero eso es imposible...

A: pues, claro, me imagino, hay que contestar que es imposible, claro...

C: Claro, pero entonces, cuando vengas tu aquí, habrá que llamar...

A: no, pero hacerlo ya, hacerlo ya, llamar a Isaac y decirle que es imposible el nueve de enero...

C: Es que Isaac no coge el teléfono, ese es el problema...

A: pues mandarle un mensaje: Isaac, tenemos un problema muy grave, llámanos, por favor...y veras como llama cagando ostias...

C: Vale, vale, vale...

A: Y ya esta...vale...

C: Si no habrá que llamar a la Consellera...yo que se...

A: vale...yo a la Consellera no puedo llamarla para esas gilipolleces, tío...

C: Ya...luego, luego te comentare...la reunión esta, muy interesante...

A: vale, vale...

C: Venga...

A: vale, de acuerdo, venga, hasta ahora, hasta ahora...

C: Hasta luego...



**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:42**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Hola, Álvaro...

Álvaro (A): hola, estaba en un acto, tío, con...

P: Nada, tranquilo, tranquilo, no te preocupes...

A: estaba en la presentación del tenis, tío, que me ha invitado David Serra, y estaba con la Consellera, y con él...

P: Va... bueno, ¿Qué tal todo?, ¿no habéis podido estar con este al al, ¿no?

A: no, no, no, vamos a estar a las seis y media, por que cuando ha podido el no podía Cándido y cuando podía Cándido no podía el, entonces al al hemos quedado a las seis y media de la tarde, por eso no te he llamado para contarte nada, tío...

P: Bueno, pues nada, ¿Qué tal todo lo demás, bien?

A: bien, tío, bien, un tiempo... un sol espléndido, un frío, mucho, mucho frío, pero un sol de la leche, tío...

P: Bueno, bueno, pues nada...

A: vale tío...

P: Pues venga, un beso...

A: luego te llamo si hablo con el, no te preocupes, hasta luego, adiós...

P: Hasta luego...

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 15:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Ric...

Ricardo Costa (RC): Si, Álvaro...

A: dime tío...

RC: Entre mañana y el viernes vas a tenerlo todo, ¿vale?

A: vale, tío...

RC: Pero yo necesito... (Ininteligible, no se entiende lo que dice), vale...

A: espera, espera, que estoy saliendo corriendo de donde estoy... Ric, ahora te oigo, que estoy en la calle ya, tío, dime...

RC: Que entre mañana...

A: y pasado...

RC: Y el viernes... y el viernes por que pasado es día 24...

A: ya, ya, ya...

RC: Te doy todo lo que te falta...

A: bien, bien...

RC: Que te debemos nosotros, pero yo necesito que el Presidente eso no lo sepa...

A: bien, vale...

RC: Y entonces que le digas que este es un hijoputa...

A: no te preocupes, eso pero por supuesto, lo que pasa es que antes yo le pinto la tripa, a ver como se lo digo y que es lo que le digo... hasta donde puedo llegar por que me voy a hinchar, es que me ha llamado para ver si puedo desayunar con él, y ¿sabes lo que me ha dicho por teléfono?, lo que pasa es que no te quiero calentar... me ha dicho por teléfono: hablas con Ricardo, ¿no?, digo: si, si, dice: bueno pues tú tranquilo que ya estoy intentando solucionarlo todo...



RC: Si, pero coño, lleva intentando solucionarlo desde hace ¿Cuánto tiempo?  
A: es un jeta, hazme caso, que es un jeta, tío...  
RC: Entonces, dile lo que...yo que se, pues acojonado como siempre, dile:  
(ininteligible).  
A: vale, perfecto, no te preocupes, vale, vale, vale...  
RC: Vale, por que...  
A: vale, vale, vale...no te preocupes, que lo voy a hacer, tranquilo...  
RC: Vale, yo doy instrucciones hoy mismo de donde tiene que salir el dinero...  
A: vale, vale...  
RC: Y...aunque me quede...sin poder pagar el alquiler de tres meses...pero, pero...  
A: no te preocupes, no te preocupes, tío...tampoco es eso, eh Ricardo tío...  
RC: Eh...  
A: que tampoco es eso, no vayas a hacer ninguna tontería por mi, eh...y tú te quedas  
jodido por mi, eh...cierto, eh...  
RC: No, no, escucha una cosa, vamos a ver, yo no hago tonterías, pero lo que me  
parece impresentable es esto...vale, entonces...  
A: lo que te parece impresentable es que mandan empresas que no conozco de  
nada...las manda el hijo puta las manda hacer cosas en el tenis...es abominable, que  
el marido, que el marido de Nuria Romeral, el marido de Nuria Romeral esta  
trabajando en todas las Consellerias, tío, es abominable que son unos amorales,  
tío...pero, pero no te preocupes si voy a hincharme, si he quedado con Isabel mañana  
para comer, con su mujer, o sea y me voy a hinchar...  
RC: Miéntele, dile a este nada que te tienes que largar, o yo que se, veinte mil cosas...  
A: vale, vale, vale, vale...no te preocupes...  
RC: Que le meta un petardo en el culo a éste...  
A: vale...vale, vale, vale...  
RC: O sea le dije que lo tenía solucionado antes de irme de vacaciones...y no me ha  
hecho ni puto caso...  
A: vale, vale, vale, vale, no te preocupes...mañana desayuno con él tal que salga del  
desayuno con Rambla te llamo y luego eso, como con Isabel...te llamo también y te lo  
cuento, no te preocupes...  
RC: Venga, hasta luego...  
A: hasta luego, hasta luego...

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 21:18**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): ¿Qué tal Álvaro?

Álvaro (A): hola Pabliño...

P: ¿Cómo te va?

A: bien, tío, bien, nada, acabamos de salir Candido y yo de la reunión con éste, bien,  
nada, bien, el su papel, yo el mío y ya esta, tío, nada más...

P: ¿habéis llegado a un acuerdo o no?

A: sí, sí, nada, nada, tío, me van a dejar a deber...ciento y algo...

P: Ya, y todo de la misma forma ¿no?

A: sí, sí, sí, sí...eh...mañana...

P: ¿no hay otra solución?

A: mañana, si claro, no tienen otra solución, yo le voy a poner un mensaje al Presi





ahora, por que he pactado una cosa con Ric...le voy a poner, vamos he pactado, me ha dicho Ric que por favor que le ayude, no, que es que este hijoputa, el Rambla se hace el sueco tío...

P: Ya, ya, ya...

A: entonces nada, voy a...le voy a mandar un mensaje al Presi, a ver si me llama y tal, y mañana desayuno con Rambla y me voy a hinchar, claro...

P: Ya...

A: y ya esta, tío...pero nada, bien...

P: Bueno, pues nada, (ininteligible, hablan los dos a la vez, y no se entiende)...

A: pero vamos, bien, Ricardo...Ricardo muy bien y David muy bien, bueno, David diciéndome una autentica locura, tío, que ya te contare mañana por nuestro teléfono, pero vamos...en , nada, una gilipollez, yo me he puesto en su sitio, el no se que, se ha reído y tal, Candido muy serio y ya esta, y a tomar por culo y nada más...

P: Ya, bueno, bueno...

A: vale...

P: Bueno, bueno, pues venga...

A: ¿tu a que hora llegas a Madrid mañana más o menos?

P: Llego por la tarde...

A: Vale, pues nada, tranquilo tío...vamos, esta todo bien, no te preocupes, vale...

P: Venga, venga...un beso...

A: bueno tío, dale un beso a todos allí, un beso...

P: Vale, de tu parte...

A: hasta luego, adiós, hasta luego...

P: Igual para ti...

A: vale, vale, venga hasta luego, adiós...

P: Hasta luego, adiós.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 23:33**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Si...

Ricardo Costa (RC): Oye...

A: hola, dime...

RC: Vente mañana al despacho...

A: espera...

RC: Cuando acabes con Rambla, ¿vale?

A: ah, vale, vale...

RC: vente, y habla conmigo, porque acabo de discutir con David haber que coño has hecho, no me salen a mi las cuentas, y además tengo que hablarlo contigo, ¿vale?

A: Vale, vale, vale...

RC: Bueno, venga...

A: mañana voy a verte, hasta mañana...

RC: Bueno, venga...adeu...

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 23:34:59**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): dime

Ricardo Costa (RC): Oye, no le pidas nada hasta que hables conmigo, vale...

A: vale, vale, vale, vale...



RC: Vale...tu mañana queda con tal, y no se que, oye y lo que dice Ricardo, no se que, pero no le des cifras...  
A: vale, vale...  
RC: Y luego...necesito cien gramos de caviar...  
A: eh...vale, pues a ver si te los puedo pedir y a ver si te los pueden traer, vale...  
RC: Mira haber si tus contactos conocen a alguien y puedo...para la cena de nochebuena...  
A: ¿para la de nochebuena?...vale...  
RC: Claro...  
A: yo había pedido, para la de nochevieja si me podían traer, pero para la de nochebuena no se si estaremos a tiempo, vale...  
RC: Hable con un tipo, eh...que me vendía, que lo tenía, no sé que, y me ha dejado colgado...  
A: vale, vale...  
RC: Entonces, como tu siempre consigues de todo, eh...  
A: vale, vale...vale, vale...se lo voy a pedir al único que se lo puedo pedir...pero vamos...yo te cuento, vale...  
RC: ¿al del Corte? ¿Al del corte?  
A: eh, no, no, se lo voy a pedir a Vicente Cotino que se lo suelen traer de Rusia...  
RC: A Vicente Cotino, vale...  
A: de Rusia, vale...o a él, a ver si...o le han mandado algo de eso y ya esta, ¿vale?...  
RC: Vale, yo cien gramos, con cien gramitos para la cena de nochebuena, para llevarle a mi madre y a mi padre...  
A: vale, vale, no te preocupes, vale, vale...  
RC: Vale, venga...  
ÁLVARO: venga, hasta mañana, hasta mañana..

**Fecha:** 23/12/2008  
**Hora:** 7:27

**Interlocutores:**  
**Álvaro PÉREZ ALONSO**

SMS: espero q no te olvidaras d mi espero q te lo pases bien con tu familia aquí te dejo mi numero d cuenta LA CAIXA  
2100.1453.23.0100366497

**Fecha:** 23/12/2008  
**Hora:** 9:39

**Interlocutores:** Pablo CRESPO SABARIS  
**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño...

Pablo (P): ¿Qué pasa Alvarito?

A: ¿Qué pasa, tío?, buenos días...

P: Buenos días...

A: ¿Qué haces?, que me voy a ver a Vicente...

P: Ah, si, es eso, que vayas tranquilo, joder, no te calientes, tío...

A: no, ya, ya, no, si sabes lo que pasa, que anoche a las doce me llamo Ric, y me dijo que no le dijera nada ni al Presi ni a él, por que se había cabreado con David y que hablaba el conmigo sobre las once, digo: vale, vale... (Ininteligible: hablan los dos a la vez).

P: Se había cabreado ¿Por qué?



A: pues no lo se, tío, por que como David dijo un par de gilipolceces y yo me cabree bastante en la reunión...pero es lo de siempre, tío, ¿sabes lo que es?, es la interpretación de siempre..., el por un lado, por que luego el hace lo que dice Ric, ¿me entiendes?

P: ¿entonces que fue a darte caña con los precios, otra vez?

A: No, no, no, una cosa mucho más gorda...

P: Si...

A: Que no te la quiero decir por aquí...

P: Ah, bueno, bueno...

A: Una cosa mucho más gorda, que le dije: tú estas pirado, tío...

P: ¿una gilipollez, o que?

A: si, una gilipollez enorme, tío, me imagino que Ricardo se habrá cabreado, claro...pero que no pasa nada, por que yo al al le dije: tío, que no, y el me dijo: vale, vale, y ya esta, no pasa nada, vale...el quiso hacerse no se si el Superman o que, tío, una gilipollez, de verdad, Pablo...

P: Ya me lo comentaras, con que me digas tú que es una gilipollez me sobra...

A: claro, pero muy gorda, tío, por que luego, sin embargo, me dijo que a ver si le acompaño a ver Bernardo que quiere una cosita, a ver si le hacen un buen descuento y tal, sabes...o sea, lo de siempre, vale...bien, pero tío una gilipollez enorme, enorme, y yo, "fua"...me puse de pie, Candido callado, tal, digo: tu estas loco, tío, tu estas pirado, esto es imposible, ¿pero tú sabes lo que me estas pidiendo?, es que es una gilipollez, tal...entonces Ricardo me dijo que por favor que no le dijera nada ni al presi ni a Vicente, no que ya hablaba el conmigo, digo: vale, vale, no te preocupes, digo: pero estate tranquilo, que yo vamos, que estoy bien, y me dijo Ricardo: vale, tío, vale, te lo pido por favor, acabo de tener una pelotera con éste, me cago en la puta, más mosqueado... digo: vale, entonces me voy a ver a Vicente ahora, vale...

P: Bueno, pues nada, ya hablaremos después, ¿no sabes nada del Correa, no?

A: sin saber nada del Correa, si, total...

P: Es la ostia, macho, llevo llamando desde el viernes, tío y no coge el teléfono, ¿a ti te parece normal, tío?

A: no, no me parece normal, no se si es que...esta...tiene amargura...oh...esta...

P: No, no y su amargura debe ser...que a lo mejor no quiere escuchar cosas, o yo que sé...

A: si, probablemente esta, como esta con la otra, pues me imagino que pensara...

P: Llama a todo el mundo, llama a Pau, llama a Izquierdo llama a todo dios, y yo le llamo al teléfono, macho y no me lo coge, ¿te parece lógico?

A: no por que yo también le he llamado, eh, te lo digo para que lo sepas, o sea, varias veces además...

P: Es la polla tío...

A: entonces no se, no, no, no lo entiendo, tío...

P: Si lo hago yo se cabrea...

A: si, si, si lo hacemos uno de los dos nos cuelga...o sea que tranquilidad...

P: Ya me contaras, venga...

A: vale, venga, un beso, adiós...

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 9:47:47**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Cándido.

Candido (C): a ver, ahora te oigo, es que...

- 679 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: ¿tienes cobertura ya?

C: Mira...una cosa, una cosa, yo voy a ir al banco...es que me están llamando del Sabadell, Álvaro, tenemos que dejar solucionado hoy el tema del Sabadell, vale...eh...

A: vale, vale, vale...

C: Entonces, yo voy a ir, voy a ir ahora al banco y...y después nos vemos en la oficina, ¿a que hora te dijo este que vas a la reunión?

A: ahora, dentro de un cuarto de hora, más o menos, a las diez y veinte, más o menos...

C: Ah, vale, vale, vale, por que yo a las doce me iré a...a ver a tu amiga Dora, eh...

A: vale, vale, vale...

C: Eh, que voy con Juan, eh...

A: vale, vale, vale...

C: Venga, pues nos vemos luego, entonces...

A: Hasta ahora, adiós, hasta ahora...

C: Hasta luego, hasta luego...

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:04**

**Madre de Álvaro**

Madre (M): Hola...

Álvaro (A): Hola, mamá, estaba con el presidente y no podía hablar...

M: Bueno, hijo, no pasa nada...ya esta, has visto que no he insistido...

A: ya, ya, ya...es que...por eso, por eso...estaba con el "presi" que he venido a verle y no podía hablar...

M: Vale hijo, vale, vale...no que como te vas pasado mañana digo...

A: ya, mamá voy a ver si esta noche llega Pablo a Madrid...

M: Si...

A: pero Pablo no las esta pasando nada bien, y entonces...

M: ¿Cómo esta su hija?

A: pues eso...

M: ¿Cómo esta su hija?

A: pues me imagino que están jodidos todos, vamos, me imagino no están jodidos todos...

M: Que digo que como esta su hija...

A: pues mamá, esperando a que la operen...

M: Madre mía...

A: esperando a que la operen, la operan el día ocho nada más pasar reyes...

M: Madre mía...

A: o sea que, tiene veintiséis años...

M: Madre mía, madre mía, madre mía, madre mía...

A: veintiséis y Pablo esta desolado...

M: No me extraña...

A: entonces no le puedo hablar de otra cosa, no...hablo con él, están en...ahora están de viaje toda la familia, y entonces esta eso, Margarita y el están desolados...por que Margarita es médico, además...o sea que, por eso te digo...no he podido hablar con él de nada, de nada, de nada, de nada...o sea que por eso te digo, entonces esta noche llega a Madrid, entonces yo no se si mañana me voy a ir a Madrid por la mañana temprano o que, no tengo ni puta idea...



M: Madre mía, pues que tienes que ir y volver, madre mía...  
A: o sea que, por eso te digo que...que eso, que, me imagino que a ver si soluciono algo mañana por la mañana...eh...  
M: Vale, vale, vale hijo vale...  
A: vale, por que es que yo tampoco tengo dinero, pero es que además me deben muchísimo dinero mamá, me deben seiscientos mil euros, hace un montón de meses...  
M: Ya, ya lo sé hijo...esta todo muy jodido y esta todo muy mal...  
A: entonces...pero muchos meses, muchos meses, me deben dinero desde enero, mamá un año entero...  
M: Si, desde luego, y tanto que es un año...  
A: eso...o sea que seiscientos mil euros, a una empresa la hunden, la hunden...  
M: Esta claro, por supuesto, por supuesto...  
A: eh, por que son muchas cosas las que tengo que pagar, y tengo pagares y tengo talones que les he dado a la gente, y tengo proveedores que me llaman todos los días a pedirme dinero, o sea, es la ostia, la ostia, la ostia...  
M: Como que seiscientos mil euros, son cien millones de pesetas...  
A: pues eso...sabes, pero que tengo que pagas a muchísima gente que trabaja para mi, proveedores, carpinteros...gente que trabaja para mi, los de la luz, los del sonido, todo el mundo, tengo...cien personas que trabajan para mi, y necesitan trabajar y cobrar...entonces pues eso...  
M: ...y la pena es que para todo hay que acudir a ti, todo hay que acudir a ti, y a ti, y a ti, y a ti...o sea que...  
A: entonces claro, es la ostia...  
M: Es la polla, es la polla, me voy a morir, y nacido y me voy a morir igual, siempre pretendiendo que...daría cualquier cosa para no tenerte que llamar, ni pedir ni nada de nada, de nada...pero al al, pues hay que recurrir a ti...a si que...  
A: lo siento, bueno...pues nada, vamos a ver como...  
M: Ni un duro de lotería, nada, nada, nada...pero bueno...vale hijo, vale...  
A: vale, o sea que, no te preocupes que yo en cuanto lo tenga te llamo y te lo doy...  
M: vale, vale, vale...  
A: vale...bueno, pues venga, luego hablamos...  
Del minuto 04:00 al minuto 05:13 hablan de temas personales.  
A: bueno, pues ya esta...vale...bueno que me están llamando, luego te llamo, un beso, adiós, adiós...  
M: Venga, hasta luego, un besito, adiós...

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 13:20**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Candido.

Candido (C): Hola, Álvaro...

A: estoy aquí en el despacho de Costa...

C: Ah, una cosa, es que acabo de salir ahora de la reunión con Dora...

A: ¿y que?

C: Yo, esto, cada día me huele mucho peor todo esto...o sea, a nosotros nos van a estar puteando hasta...eh...este Juan salió y nos dijo, esto es fuerte, eh...o sea ahora hay que volver a rehacer, que ya me hablo de presupuesto por que dijo que claro, eso de un presupuesto muy baratito, muy baratito, por que...por que claro no...no tienen presupuesto...



A: si...

C: Y yo ya después, al al, ahora, después que hablamos le pregunte, digo: oye esto de...lo de la película y tal, por que el tío ya habló con el...ella y tal, no, y dice: uf, no tiene posibilidades, eh...no va a tener posibilidades, ya, me eso y digo: coño pues si al presidente le gusto mucho cuando se lo enseñamos...dice: ah, pues no sé, pero creo que no tiene posibilidades, esta tía todo lo que huela a Orange, nos va a putear hasta el...ya estoy...yo...

A: bueno, pues nada, tú tranquilo, lo que si quiero es que le digas a Juan...que hagamos un tenderete, o sea, hay que decirle que si a todo...

C: No, no, no, vamos a ver...yo lo que le he dicho, y hable con Juan ahora, va a ser las modificaciones que nos ha pedido, ahora hay que ir casi al proyecto inicial, por que quiere que se parezca más, y no se que, bueno, en , Juan esta un poco mareado...yo le he dicho que haga el presupuesto y el lunes lo que, lo que le dije: mira Dora, el lunes nos vemos, te traemos, te traemos el proyecto terminado y te traigo el presupuesto, que dices que es caro, pues mira, pues cogemos y hacemos lo siguiente: cada dos tablas del suelo quitamos una, y así vamos ajustando hasta que llegemos al presupuesto que tu quieres...no...entonces...no hay otra historia, "ya es que en que nos vamos a ir", en lo que quieras, lo que quieras, me dice:

A: pero lo has enfocado mal, te tenia que haber dicho en cuanto tiene que estar el stand, tu tienes...si

C: No, pero, si eso se le pregunto, por que, y además Juan insistió, hombre, Juan insistió, en eso también dice: apoyándola y todo, dice: hombre, pues danos el referente del año pasado para saber que puede ser caro o barato..."bueno es que ya miraremos, total, no sé que", nosotros la vamos a pasar el presupuesto...y después, ella en teoría el lunes nos va a decir lo que se gastaron el año pasado...pero es lo mismo, por que te puede decir...treinta mil...

A: si, te puede decir misa, y luego haber pagado por otro lado, una asignación o no sé que...

C: Claro, claro, pero si es que esto...yo creo, Álvaro, no se...es que deberías de hablar con quien tienes que hablar...y decirle: mira esto...

A: vale, vale...

C: A parte de que hay una cosa, el presupuesto a lo mejor en vez de dárselo a ella hay que dárselo a otro, no, al de esta mañana, por ejemplo, no...

A: da lo mismo, tío, tu procura hacer lo que te han dicho y ya esta, venga que acaba de entrar Ricardo en el despacho...

C: Vale, venga...

A: Hasta ahora...

C: Hasta luego, hasta luego...

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 13:48**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Candido

Candido (C): si

A: apunta mira, hazme una factura

C: si

A: ah, lo que pasa es que espera le voy a decir a Ana que te llame un momento, o llama tu a Ana Ors para que te de los datos del grupo que yo no me los se, y Ricardo me imagino que tampoco o sea que espera, espera un momento



C: vale

A: Ana que te va a llamar Cándido ahora que te va a dar unos datos, vale, venga llámala venga, llámala

C: vale

A: y ahora no pero espera, espera, llámala pero haces una factura al grupo parlamentario por los servicios prestados durante el segundo semestre del 2008, base imponible 123.000, más IVA, ¿vale?

C: vale,

A: yo voy ahora al despacho, espérame ahí.

C: vale

A: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:11**

**radiotaxi**

Radiotaxi (R): Bienvenido a Radiotaxi, buenas tardes

Álvaro (A): hola señorita le doy el código de cliente por favor

R: si dígame

A: 4366

R: ¿Abonan con tarjeta?

A: sin tarjeta

R: vale y, ¿dónde se lo mando?

A: a la sede del PP, en la Calle "Quarc" (se transcribe fonéticamente) número 102, es el edificio que hay pegando justo al Botánico.

R: vale, dígame su nombre,

A: Álvaro Pérez

R: enseguida se lo mando, déjeme el móvil por favor

A: si el 626 93 9329

R: muy bien, enseguida lo tiene ahí,

A: gracias, gracias,

R: adiós.

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Mari Luz (Corte Inglés)**

**Hora: 15:52**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si

Mari Luz (ML): Álvaro

A: si

ML: buenas tardes, soy Mari Luz, del Corte Inglés

A: hombre, Mari Luz pensaba ir a verte esta tarde lo que pasa es que no me haces caso,

ML: pues no, porque esta tarde yo me voy ya porque no puedo más estoy reventada

A: porque estas por las mañanas si yo soy como un funcionario, Mari Luz, yo por las mañanas no puedo hacer nada.

ML: lo siento, lo siento,

A: por las tardes que tengo un momentito (ininteligible, se solapan las voces)

ML: la semana pasada estuvimos por la tarde, escúchame

A: que tristeza,

ML: escúchame, yo me quedo



A: no, no si pensaba ir simplemente a darte un beso  
ML: ah bueno eso si que lo quiero ya pero de juguetes y eso que tengo entendido que había lago de juguetes que pasa  
A: si pero eso lo tiene la psicóloga, como se llama, Isabel puede ser,  
ML: ah, ¿lo tiene ella arriba en el departamento de ella?  
A: ella tiene toda la lista, y creo que voy a tener que trabajar por las noches para pagar los juguetes de mi hijo,  
ML: vale, pues entonces  
A: como que vale, te parece bien que tenga que trabajar yo de camarero para pagar esa lista de juguetes  
ML: el niño, yo lo conozco al niño y yo se que no se ha pasado nada  
A: el niño menudo cabrón es, es buenísimo, se porta muy bien  
ML: pues por eso,  
A: es un cabrón ha pedido una lista, ha pedido un dinosaurio que vale, si tiene que ser vivo el hijo puta del dinosaurio, vale 500 euros el dinosaurio.  
ML: pero donde lo vas a meter si es grandísimo.  
A: yo que coño se donde voy a meter el dinosaurio Mari Luz, estoy desesperado con el Dinosaurio, no se ni lo que come.  
ML: escúchame, no lo vas a poder meter en casa, eh  
A: cago en la puta, y encima ha hecho una carta de juguetes para su hermana, pero si Martina no quiere juguetes.  
ML: me lo dijo Noemí, me lo dijo y casi me muero de risa  
A: bueno escúchame un segundo, ¿mañana por la mañana estas?  
ML: si, si que estoy.  
A: venga pues mañana por la mañana voy a darte un beso  
ML: vale, pero escúchame y los juguetes ya te apañas tú allí con Isabel en Colón  
A: no vamos a ver, vamos a ver, yo he hablado con Isabel  
ML: si,  
A: me va a preparar una lista que voy a pagar en metálico  
ML: vale,  
A: y entonces le dije que cuando lo tuviera todo que hablara contigo y con tu código y referencia,  
ML: y que lo mandara aquí,  
A: tú ya te organizas con ella o lo que sea vale, yo mañana voy a darte un beso y a hablar contigo por lo menos cinco minutos y te invito a un café  
ML: vale, vega un besito, escúchame yo voy a hablar con María José y Merche que están esta tarde para que ellas hablen con Isabel  
A: eso, vale reina mía.  
ML: venga, hasta luego,  
A: menos mal que te tengo,  
ML: venga, un beso, hasta ahora.  
A: un beso, hasta luego.

**Fecha:** 23/12/2008

**Interlocutores:** Pablo CRESPO SABARIS

**Hora:** 17:51

Álvaro PÉREZ ALONSO

Álvaro (A): mal tío, mal muy mal, porque claro.

Si, ¿quién es?

Pablo (P): soy yo, soy Pablo





A: hombre, Pabliño  
P: ¿qué tal? puedes hablar  
A: si, ¿desde que teléfono me llamas?  
P: desde el nuevo que tengo, el Iphone  
A: ah, vale, vale, vale.  
P: borra el que acaba en 140 porque como era de Paco y lo han cortado,  
A: ah, vale, vale, vale, pues de puta madre, tío  
P: puedes hablar ahora o estas liado,  
A: si, si estoy solo aquí con Chema, pero vamos hablo contigo  
P: ¿qué tal te ha ido?  
A: bien tío, muy bien, si de verdad, muy bien.  
P: sin mencionar nombres, pero vamos,  
A: muy bien tío, pero si es lo que estaba hablando desde hace un minuto, que es la ostia tío, que este tío es la ostia, macho, nada cabreado con el de anoche y tal, pero bien tío, muy bien, muy bien, si es que no tengo ni un solo problema con él, tío  
P: ya  
A: y se vuelca y tal, a ver si la semana que viene te puede ver, que tal, pues eso,  
Pablo: ya.  
Oye,  
(Se corta la comunicación)

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:53**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño

Pablo (P): no sé si es el Iphone o el AVE macho,

A: bienvenido al lpho, ah, ¿estás en el AVE?, pues te vamos a poner en duda, pero bienvenido al Iphone

P: ya, ya, da esa sensación, pero mira, tú me estas hablando de la reunión con Vic, ¿no?

A: de la reunión con Rich, si

P: ah, creía que me estabas hablando de la reunión con Vic.

A: ah, no, no, y de la reunión con Vic, todo amor, todo cariño, "que esté tranquilo, que este año las cosas están muy mal, pero que yo no tengo que temer nada", que quieres que te cuente, tío.

P: Y al al con Rich, ¿en qué quedasteis?

A: con Rich, nada de puta madre, he salido de allí, me he ido a verle, con Rich nada que la semana que viene queda prácticamente a cero todo.

P: bueno, bueno, bueno, ya me contareis como lo vais hacer, pero...

A: si claro, claro tío, claro que te lo tengo que contar,

P: ¿todo este año?

A: si, claro.

P: vale,

A: como tengo tiempo hasta la semana que viene, ya te contaré, para que tú digas por un lado o por otro.

P: si no, si no, yo el lunes por la mañana, igual me acerco para Valencia.

A: vale, vale, vale, tío, vale.

P: eh,

A: vale, vale, vale.



P: ¿vale?  
A: vale tío.  
P: pues nada, venga. Luego hablamos, un beso,  
A: bueno, un beso, hasta luego, adiós.  
P: adiós.

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 19:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si,  
David (D): ¿cómo va eso?  
A: hola David, ¿cómo vas tío?  
D: bueno liado, pero bien,  
A: liado hoy, tío, a estas horas, me cago en la puta, si ha dicho a Ricardo que no trabajarais ninguno tío, me cago en la puta  
D: pues estoy con lío, oye el viernes  
A: si  
D: tendrás un talón  
A: si  
D: con lo que hemos dicho  
A: bien,  
D: esta mañana, lo tengo fetén, fetén, lo tengo ya previsto, y a primera hora lo tendrás para cobrar el mismo viernes,  
A: vale tío, escúchame un segundo, y no lo puedo cobrar el lunes porque yo el viernes  
D: bueno, bien yo, tú el viernes lo tendrás  
A: es que yo el viernes estaré en Barcelona  
D: pero que tu sepas que estará previsto  
A: vale  
D: bueno el viernes está previsto que me presentéis al de las galletas  
A: vale  
D: la factura igual que la otra  
A: de puta madre, vale tío  
D: OK,  
A: gracias  
D: y luego quiero hablar contigo, quiero reunirme contigo, porque tú has cerrado alguna cifra con Ricardo al,  
A: no, no, lo único que quiere Ricardo es que le aclare tres puntos, videos, campaña Zapatero y otra cosa más,  
D: vale  
A: por lo demás está todo arreglado, todo cerrado y todo de puta madre, pero vamos vale, tío se te va la voz, se te va la voz, David...  
Se corta la conversación.

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: David SERRA**

**Hora: 19:47**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): David,  
David (D): me oyes  
A: ahora si te oigo tío, ahora si te oigo.



D: Hay una cosa que quiero que nos veamos tú y yo antes, por la cifra global, porque hay dos conceptos que no quiere que se paguen.

A: si,

D: entonces si no se pagan no los vais a cobrar

A: si

D: o sea, no tiene solución

A: vale

D: quien lo tiene que pagar, no lo va a pagar

A: vale

D: tú y yo, para que yo te diga, esto es así y esto es así,

A: vale, vale, vale, vale.

D: al al, si nos tenemos que comer el marrón, nos lo comemos

A: el me ha dicho por ejemplo, cena de la Nuncia, que hable con Bernabé y que me lo pague Bernabé, otra cosa, cena Alcalde de Alicante, que llame a Sonia, si.

D: A mi eso de Bernabé y de Elche y de Alicante no me preocupa

A: y luego hay otra, por ejemplo, Fabra 50.000, Fabra

D: claro,

A: eso es lo que me ha dicho Ric, yo se que lo del puerto no lo voy a cobrar, porque ya lo ha intentado Víctor, lo ha intentado Ricardo, entonces me ha dicho Ricardo que el iba a hablar por última vez con el tuerto, pero vamos, jodido pero bueno, y luego me ha dicho que por ejemplo.

D: (ininteligible, se solapan las voces) yo al al de lo grueso lo cobras casi todo.

A: si, y luego me ha dicho, si pero yo al tuerto porque coño le voy a regalar casi 50.000 euros, David tío

D: Álvaro, totalmente de acuerdo, pero yo no me voy a dar de que

A: no, tío no,

D: contra una pared que no,

A: que si

D: con Ricardo tampoco me voy a cabrear

A: que no

D: porque yo hoy lo podía haber enviado a tomar por saco y no lo envío porque es mi amigo y podría haber dicho iros todos a tomar por saco y ya nos veremos

A: ya lo sé tío, ya, pero bueno, también le conoces o sea que, bueno escúchame un segundo, que yo, yo mañana estoy aquí, ¿vale?, o sea que si quieres que nos veamos mañana por la mañana, pues nos tomamos una cervecita y vale tío

D: a ver si nos vemos mañana y cojo algún papel con números que podamos repasar

A: vale, pues eso se lo diré a Cándido, porque Cándido se ha ido hoy, se lo diré a Cándido a ver como lo hago, y ya esta, vale

D: pero me gustaría dejarlo todo cerrado ya, es que si no siempre estamos

A: vale

D: y yo me conozco el tema, ¿tú con Rambla has hablado?

A: si he hablado, pero no he podido hablar, le tengo que mandar un mensaje esta noche para ver si me llama, que me llamará y decirle todo lo que me ha dicho Ric que le diga, ¿vale?

D: bien, aunque yo era partidario de otra cosa pero bueno

A: ya, ya, pero Ricardo me ha dicho lo que le tengo que decir y

D: ya lo sé lo que te ha dicho, pero yo era partidario de otra cosa, es que sino no se va a acojonar nunca

A: ya, ya, ya.



D: va a estar (ininteligible, se solapan las voces)  
A: no, porque lo que me ha dicho esta mañana que el habla a diario con Ricardo para solucionar mi problema, eso es mentira, hace, hace meses que no habla con Ricardo de nada de esto, o sea que por eso te digo, es complicado  
D: bueno mañana hablamos, ¿te parece?  
A: vale, mañana hablamos, vale tío, un beso,  
D: venga, hasta luego,

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 11:54**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola Candidín.

Candido (C): Hola Alvarito, me habías llamado?.

A: Como estas? Si tío, pero como ya vives de puta madre ya, teléfonos apagados...

C: No, no, es que estoy en una zona que tiene poca cobertura.

A: Ah, claro, que fácil es irse a una zona con poca cobertura.

C: Verdad?.

A: Claro, claro. No claro, es que estoy en una zona con poca cobertura, que facilón es...

C: No, pero que es verdad.

A: no que si, Candido. Que no te preocupes, yo me alegro que de vez en cuando, te vayas al sitio que hay cobertura, como has hecho ahora mismo.

C: Claro, claro.

A: no sabes como te lo agradezco, bueno, escucha, ahora voy a, dentro de un rato iré al Santander, vale.

C: Si.

A: Al al que me dan los seis o los nueve?.

C: Si quieres llamo a Jo, José y le digo si puede que te de nueve, eso como tú quieras.

A: Si. Si puedes si,

C: Pues espérate, le llamo y te llamo yo ahora

A: Me llamas ahora, venga, un beso, adiós

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 13:59:52**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Tío.

Ricardo Costa (RC): Perdona tío. Pero acabo de salir de la cama, me comí unas ostras ayer, y llevo desde las siete de la tarde en la cama.

A: ostia, tío, te llame ayer y digo que cosa más rara, porque cuando me mandaste el mensaje, tu le que quieres es hacerme llorar estas navidades, pues no podía contestarte, entonces te llame para decírtelo personalmente, digo no me coge el teléfono, ayer por la noche, que raro y esta mañana venga, venga, venga, digo que cosa más rara, estaba asustado a ver si le ha pasado algo y he llamado a Ana y me ha dicho no, me he mensajado con él, no te preocupes, digo ostias, bueno pues nada, en teoría estaba preocupado, pensaba ir a tu casa a ver si te pasaba algo, tío.

RC: No, no, no.

A: Ostias que susto, que susto tenía macho.



RC: Me voy ahora a Castellón, pero macho...

A: Escúchame un segundo, llámate a Quequé, la dentista, que se quiere quedar con tu coche.

RC: Ah.

A: Pero llámatala ya porque quiere quedar con el ya y pagártelo, vamos el viernes.

RC: vale, la llamo después.

A: Llámala porque es de puta madre, es de puta madre la operación, vale, yo no la he hablado de dinero, le he dicho que el coche esta nuevo y que te lo tienes precioso, porque ella quería el mercedes.

RC: Vale.

A: Entonces, no se lo quiere comprar nuevo, entonces la llamas y le dices a ver, que quieres hacer, tal, y que te lo cuenta y si acaso yo me voy a por el coche para que lo vea el viernes o lo que sea, ¿vale?, tú no te preocupes, ¿vale?, pero la llamas. Los..., las cigalas que hago con las cigalas.

RC: Las tienes pedidas o las...

A: Son enormes, tengo que ir a recogerlas, son que te cagas, son de la ostia, vamos.

RC: sabes lo que pasa que me ha llamado mame esta mañana, me ha mandado un mensaje, que había conseguido cigalas.

A: pues de puta madre, no te preocupes es el Corte Ingles y ahí me la chupan, o sea que nada, digo que no las quiero y fuera. Vale tío.

RC: te llamo esta tarde, ¿vale?

A. Vale tío, esta tarde hablamos, un beso enorme.

RC: un beso.

A: Hasta luego tío, adiós.

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:40:46**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Francisco Correa (FC): ro

Álvaro (A): hola

FC: tu te crees que el hijo puta este que no me llame, cabrón de mierda

A: ¿Quién?

FC: tú cabrón, que no me llamas en toda la semana

A: pero hijo de puta, tengo a mi mujer aquí cabrón, hoy le he dicho a tu puto chofer que estoy hasta los huevos de tu puto número de teléfono, te llamo al 609071010 y no me coges el teléfono cabrón, he llamado a Pablo por si te pasaba algo, por si te habías vuelto a ir, pero si ya no...

FC: ¿cómo si me he vuelto a ir?, serás cabrón, no te jode, que no se nada de ti

A: pero si no, sino me coges el teléfono y me dice el cabrón de Andrés, "es que está disfrutando de su hija", y digo, hijo puta y ¿no puede coger el teléfono?

FC: serás cabrón, mira como te llamo yo

A: te he llamado quinientas veces, cabrón

FC: ah, pues no tengo ni una llamada tuya, tío

A: ¡no tienes ni una llamada perdida mía?, ponte las gafas cabrón y déjate de tanto adelgazar, te estas quedando ciego hijo puta, he estado hablando con el Costa y tenía pensado llamarte al al del todo a ti, ¿has hablado con Crespo ya?

FC: he hablado con Crespo, pero nada, un mal rollo, si.

A: ya por eso, está hecho una mierda tío

FC: si está hecho una mierda, quieres que te de la noticia, ¿no?



A: eh

FC: te di la noticia, ¿no?

A: ¿Cuál?

FC: mi primo está detenido en la comisaría de Marbella, ha pasado la noche en la Comisaría

A: ¿por qué?

FC: ha tenido un pollo con su mujer y su mujer lo ha denunciado por malos tratos y se lo han llevado detenido y pasa la Nochebuena en la comisaría y creo que se queda hasta mañana o hasta el viernes detenido.

A: que barbaridad.

FC: le dije a Pablo que quitara a este tío de mi vida. Lo dije hace una semana, he hablado con Manolo Delgado ahora y se lo he dicho, "Quítatelo, quítamelo de mi vida.

A: Que barbaridad, macho, que barbaridad, no aprende este chico, macho, tenía la oportunidad ahora, de vivir los próximos años de puta madre, este tío siendo leal, siendo...

FC: detenido, en mi casa del Embrujo, en Marbella, me ha llamado la Policía, que se lo han llevado.

A: Este es un gilipollas, que barbaridad.

FC: Pero no lo quiero Álvaro, no lo quiero a mi lado, no lo quiero, ya te contaré, tengo la sensación de cómo que me va a buscar la ruina, este tío.

A: sí, yo ya os lo dije a los dos, a todo el mundo.

FC: Pues yo no quiero que esté, no lo quiero, sabes que nos ha jodido los teléfonos a Pablo y a mí a todo ¿no?

A: Ahí dios mío de mi vida.

FC: ¿Sabes que nos ha jodido los teléfonos?, nos lo han cortado por exceso de consumo.

A: No, se que tenáis los teléfonos jodidos, pero no sabía porque.

FC: Nos los han cortado. Como, que ha consumido en doce días siete mil euros de teléfono.

A: Que barbaridad. Que barbaridad tío.

FC: Eso es, eso, eso que barbaridad.

A: Que barbaridad.

FC: No lo quiero macho, quiero que se largue, acabo de hablar con Manolo Delgado ahora, y ahora cuando pasen dos o tres días que nos tranquilicemos, que salga del calabozo, pasa la noche buena en el calabozo.

A: Bueno.

FC: Que se largue del país, no le quiero tener aquí.

A: Que barbaridad, bueno, escucha, yo la semana que viene quiero ir con Pedro a Madrid un día, me gustaría verte.

FC: Bueno a ver yo, estoy aquí con mi hija porque no venís aquí.

A: bueno se lo diré a Peter. Si, porque me gustaría comer contigo, cenar contigo, darte un beso a ti y a Paula, a los dos.

FC: ¿Que tal esta la niña, Martina y todo?

A: Martina esta estupenda, esta ahora mismo en brazos de mi madre, tío.

FC: Estas en Valencia ¿no?

A: Estoy en Valencia, si estamos....

FC: ¿Y esta tu mamá?, esta tu hermana?

A: Esta mi hermana, mi sobrino, y mis hijos y mi mujer y yo aquí. Tío.

FC: ¿No están los catalanes?



A: No, mañana nos vamos para allá.  
FC: (se ríe).  
A: Llevo un camión de chanquete para mi suegra.  
FC: (se ríe) y ¿te quedas ahí hasta cuando?, hasta el 31?  
A: No, hasta el 27 tío, el 27 nos venimos.  
FC: Ah, bueno.  
A: No ves que Noemí presenta las doce uvas este año otra vez aquí.  
FC: Ah, que bien, que ilusión, que bien, estará contenta entonces.  
A: te diré que canal tienes que poner para verla si quieres.  
FC: Claro, claro. Hombre claro, yo me quedo solo Eh?  
A: te tomas las doce uvas....  
FC: Mari Carmen se va mañana a Madrid, se va con su madre y sus hermanas, que se va a pasar el de año a América.  
A: Ah, que bien tío, que suerte tienes. Con dos cojones, si señor.  
FC: Y un palito. Si señor.  
A: Eres un campeón. Y tú con tu hija como el año pasado.  
FC: Si señor, si señor.  
A: Ostias tío, que bien tío, bueno es una putada, te podías, te podías venir aquí a Valencia, con tu hija Paula.  
FC: Pues me voy, ya hablaremos a ver que plan hacemos.  
A: Sería estupendo, mira que lo pasábamos...  
FC: Pues yo estoy aquí ahora en mi casita, con mi hija, con mi mujer y con una amiga tuya, que es Carmen LUIS.  
A: Ostia tío, esta Carmen LUIS ahí en....  
FC: Aquí esta a mi lado, en casa relajada, feliz, con Paula jugando, y feliz.  
A: Mira que bien tío, pues la das un beso de mi parte tío.  
FC: Hombre claro.  
A: vale tío, pues me alegro mucho, me alegro mucho, macho, bueno CORREA, tío, lo dicho lo de siempre, no te cabrees.  
FC: Dale un beso a tu madre y a tu familia, a tu hermana y a la niña.  
A: De tu parte, te quiero mucho, ya lo sabes te queremos mucho en esta casa tío.  
¿Vale?  
FC: Claro joder, pero llámame, hijo de puta. Perdón.  
A: Pero que hijo de puta eres te voy a meter el puto teléfono por el culo, cabrón de mierda. Hijo de puta que he llamado a todo el mundo, oye que este hijo de puta, que coño le pasa, lo que pasa es que no quería llamar a Carmen, para preguntarle por ti, pero que coño le pasa a este hijo de puta. Esta aquí llamo a Andrés y me dice si, si, esta aquí, lo que pasa es que le pillarás haciendo gimnasia, digo, gimnasia el hijo de puta.  
FC: Es verdad, se verdad que me voy a las ocho y media de la mañana y salgo a las dos y media de la tarde.  
A: Anda ya, que te follen, cabrón que te estas quedando ciego....  
FC: me estoy quedando, no veas con el cuerpo que me estoy echando, tío, eh. No veas el cuerpo que me estoy quedando, fuera de cachondeo, Alvarito.  
A: No, no, si ya lo sé, ya, bueno.  
FC: Ya me vistes.  
A: Bueno pues nada, tío, que eso, que yo te llamo, cógeme el teléfono hijo puta para quedar la semana que viene, vale, con Pedro, vale.  
FC: Bueno, pero me llamas mañana o pasado, ¿no?



A: Que si, que yo te llamo mañana, además, hombre claro que te llamo, no te preocupes, yo te llamo mañana, pero cógeme el teléfono, mierda, cabrón. Bueno dale un beso...

FC: (Se ríe), Oye déjame el teléfono que voy a llamar a Pedro.

A: A ver espérate un momento. Espera que te lo voy a dar, espera.

FC: (le dice a alguien que lo apunte) (Canta)

A: Apunta, apunta.

FC: A ver dame.

A: 629.

FC: 629.

A: 50.

FC: 50.

A: 93.

FC: 93.

A: 09.

FC: 09.

A: Si.

FC: venga le voy a llamar.

A: Besos.

FC: monstruo y da besos a toda la familia.

A: te quiero mucho, adiós Paco, hasta luego.

FC: Ciao, ciao.

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CAMPS**

**Hora: 21:43:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Presidente

Camps (C): Feliz Navidad, amiguito del alma

A: Oye... , que te sigo queriendo mucho

C: Y yo también (inaudible), tenía que haberte llamado, te quería haber llamado, para contarte todo, como fue, para decirte que tienes un amigo maravilloso, en el, Romero, y que el otro es un tipo excepcional, eh..

A: Vale, me alegro, pero me han ido informando puntualmente de todo

C: Ya, ya lo se, lo se, pero sobre todo para decirte que te quiero un huevo

A: Bueno, que...., contarás durante muchos años con mi lealtad ¿vale?

C: Perdona, ¿durante muchos años?, no, hijo de puta, durante toda tu vida (Risas)

A: Por eso, tío, es que espero que sean muchos

C: Ya, pero bueno no tienes que decir durante muchos, porque eso tiene un limite, una caducidad, durante toda tu vida.

A: Ah, no, no, llevas razón, siempre me tienes que..., ves, esa es la ventaja de estar todos los días delante de un micro.

C: Exacto.

A: Tu cau..., tu caudal de palabras, tu facilidad de palabra, vale, llevas razón, te quiero mucho a ti y a tu familia, ¿vale?.

C: Yo también..., de acuerdo.

A: Un beso, hasta luego.

C: Hasta luego.

A: Adiós, hasta luego.





**Fecha: 25/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:27**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño

Pablo (P): ¿qué tal? ¿Estáis en vuestra casa o no?

A: no estamos aquí, no ves que hemos llegado con el tiempo justo, estamos en casa de mi suegro

P: ah, pero, ¿ya se han instalado tu suegro o no?

A: no, mi suegro está todavía en la casa antigua, se van esta semana, a partir de mañana vienen ya con dos camiones y empiezan a hacer la mudanza

P: ah, no llegaron a tiempo para navidades al al

A: no, si, si esta todo lo que pasa es que, mi suegra, la comida de hoy aquí es como la cena de Nochebuena en el otro lado, vale,

P: ah si, lo sé, lo sé.

A: entonces mi suegra no se atrevía a hacer la comida de hoy, que la hace ella, hacerla en la cocina pequeña de la otra casa, y entonces decidieron quedarse aquí, porque aquí ella tiene mas controlada la cocina, es mas grande y como ahora mismo somos aquí treinta y tantos en la casa esta,

P: joder macho, vaya fiestón

A: treinta y dos dice mi cuñada, treinta y dos

P: vaya fiestón, tío

A: entonces por eso estamos aquí, nada y nosotros esta noche ya dormimos en nuestra casa claro

P: ah, pues muy bien joder, que bien, ¿no?

A: gracias a Dios

P: que bien, ¿no?

A: si, si tío, estupendo, bueno que te pasa, cuéntame

P: bueno, no sabes la última de la familia trapisonda, tío,

A: ¿que ha pasado?

P: pues desde ayer esta metido en la comisaría de

A: si, si lo sé, si, por maltrato

P: te lo conté.

A: si, si me lo contó Correa, ¿no te acuerdas que me lo contó anoche Correa?

P: pues está tío, está metido, me llaman a mi de la Comisaría, porque claro, él dio mi número, no se atreve a dar el de Paco, entonces me llaman a mi

A: bueno y te llaman a ti para que, esta detenido por maltrato

P: vamos a ver se trajo a la novia de allá, de Dakar, y parece que la novia se le pulió la pasta que el tenía allí, no se un dinero que él tenía no se que le haría, debió echarle a la calle y la tía se fue a la Comisaría y le puso una denuncia por maltrato

A: ostia

P: entonces la policía me dice, el está bien lo que pasa es que esto tiene aspecto de ser una chorrada, pero ahora con estas cosas no nos la podemos jugar porque si no un tío luego se escapa y mata, y entonces hasta que comparezca ante el Juez se va a pasar hasta el viernes que comparece ante el Juez

A: ostia,

P: y entonces macho, está metido allí, en la trena, en Marbella,

A: y por lo visto Paco ha hablado con Manolo Delgado, ¿no?

P: bueno si, Paco ha hablado con Manolo, porque lleva varios días diciendo que este tío le va a llevar a la ruina, que no sé que, es decir, ahora resulta que va a ver que desmontar todo lo que se ha montado, que eso es la ostia, eh.



A: claro, ya lo sé, pero que pasa que tú no se lo dijiste y yo no se lo dije yo.

P: lo que pasa es que yo, hoy lo que le he dicho que por favor que pensara lo que pensara, que fuese consciente de que cualquier cristo con el primo le puede traer más desgracias que beneficios.

A: si señor es lo mismo que le dije yo anoche.

P: de hecho, ya ha decidido ir a verlo esta tarde, allí, a la comisaría, y yo le dije, vete macho y si tienes ganas de matarlo muérdete la lengua, joder, e intenta ser un poco agradable que el tío lo estará pasando mal también, ¿no?. Y no sé tío, es que.

A: bueno, estar en una comisaría de Soto grande, comparado donde ha estado él, tiene que ser la ostia, como un palacio, eh.

P: a mi lo que da miedo, no he querido hablar con Manolo, a mí me da miedo que Manolo nos mande a tomar por el culo.

A: ya lo sé, ya, ya, ya.

P: me da miedo, eh, que me diga, "mira chico, esto no merece la pena", o algo así, no, porque me dirá que estos están todos locos. Entonces, bueno tío, pues así andamos.

A: bueno escucha, yo lo que quiero es que Pedro el martes, ¿cuando es día 31, o sea cuando es treinta, el martes no?,

P: el martes

A: el martes es treinta, el treinta Pedro quiere bajar a cenar a Madrid, a cenar contigo, ¿vale?

P: pero escucha yo no puedo, podré estar con él, pero cenar no porque yo me voy, como mi hija Inés se marcha el domingo por la noche para Madrid, me voy con ella para que no esté sola y hasta el miércoles por la mañana que se vuelve para aquí, no

A: ah bien, vale, vale

P: entonces podré quedar con él, pero no quedarme a cenar, porque no quiero que cene sola, ni que esté sola, no quiero...

A: vale, me parece bien, me parece bien, vale, vale, vale.

P: yo lo que si quería era, como el lunes no puedo, el martes por la mañana irme temprano para Valencia para sentarme con Cándido

A: vale perfecto, escúchame un segundo, entonces lo que hacemos es una cosa, nos bajamos juntos a Madrid,

P: bueno pues si quieres nos bajamos juntos a Madrid por la tarde

A: claro, te vienes en avión y nos bajamos en mi coche

P: si, después de comer o lo que sea

A: eso es, nos bajamos lo tres, Pedro, tú y yo.

P: bueno, pues muy bien y así vamos charlando tranquilamente,

A: eso es vale, porque Pedro te quiere contar lo de Vicente.

P: lo sé, lo sé, no y aparte yo con Pedro estuve hablando el otro día de otros temas, que no sé si te lo habrá contado.

A: si, si.

P: y yo quiero que hablemos los tres de eso, por si hay algún lío quiero prevenir, y no...Complicar más las cosas.

A: vale, vale.

P: pues nada a mi al al me cogió el frío ayer macho y tengo una lumbalgia de estas de, voy ahora para el hotel con una manta eléctrica que me trajo mi suegra para meterme en cama, macho

Álvaro: bueno tío, pues nada, es que yo digo, cuando me has llamado, "ostias, a ver que pasa me he preocupado, y he dicho " a ver que pasa ahora", al primo de Paco que le den por el culo.



P: no, lo que pasa que yo me he preocupado por el conjunto,  
A: ya, ya lo sé, ya, ya, ya, lo sé.  
P: y me preocupan como siempre de Paco, los bailes, de andar, primero aquí, empezar a currar como hijos de puta para montar una cosa y de repente decir todo para atrás. Y es que él fue el que le dijo a su primo que se fuese para Marbella, que el piso o que no sé que, y ahora no lo quiere allí. Y el primo se ha dado cuenta. Porque el primo lo conoce y lo percibe y aunque posiblemente tiene razón Paco de que este tío no es un tío normal, y yo creo que tiene razón Paco, pero habrá que tratarlo con habilidad, y si no tío, poner los pies por delante y a romper todo, no.  
A: ayer me dijo que quería matarle porque se había gastado siete mil euros en no sé cuanto tiempo de teléfono.  
P: también, claro, es que el tío, efectivamente, es un jeta.  
A: ya lo sé que es un jeta, pero coño que llevo años viendo como viene a Madrid y le pide dinero a Paco para comprarse zapatos de 800 euros tío, en Claudio Coello.  
P: escucha, escucha, es un jeta, pero en este momento  
A: Paco le necesita,  
P: es un instrumento,  
A: claro, claro,  
P: Entonces, tiene que valorarlo y hacer las cosas bien, que sabemos hacer las cosas bien... A mí ahora me tiene preocupado lo de Manolo, macho, es que éste, es decir tío, no me merece la pena, porque Manolo...  
A: y yo he quedado con Manolo que si bajamos al al el martes con Pedro y tal, que él venía a cenar y que se apuntaba a la cena.  
P: oye, pues escucha, pues cenáis los tres, de puta madre, yo estoy un ratito con vosotros antes de cenar.  
A: vale, y Paco ayer me dice, no joder, os venís a Marbella todos, digo mira que te den, venga hombre  
P: si hombre si, que se suba él, desde Marbella, no te jode.  
A: por eso, por eso, por eso.  
P: bueno,  
A: bueno tío, venga, hablamos mañana,  
P: oye, ha pasarlo bien todos, eh  
A: vale, un beso, Pabliño te quiero mucho, hasta luego,  
P: y yo a ti, hasta luego.

**Fecha: 26/12/2008 Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS**  
(Diputada PP Alicante- Directora Gabinete Consejería Educación).

**Hora: 10:22 Álvaro PÉREZ ALONSO**  
sms: Llámame q tengo tu cheque del grupo para hoy y tu me tienes q dar la factura

**Fecha: 26/12/2008 Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS**  
(Diputada PP Alicante- Directora Gabinete Consejería Educación)

**Hora: 11:11 Álvaro PÉREZ ALONSO**  
Álvaro (A): Yolanda,  
Yolanda (Y): Álvaro,



A: He visto tu mensaje, pero es que nos hemos levantado hace un ratito y estaba acabando con los desayunos.  
Y: vale, que me preguntaba...  
A: Noemí,  
Y: Si ¿estabas en Barcelona?  
A: Oye, claro estoy en Barcelona, si se lo dije a RIC, se lo dije a Ric, y Ricard, y Cándido esta en Galicia.  
Y: Claro.  
A: Entonces me dijo Ricardo, bueno no te preocupes lo hacemos el lunes, digo vale, vale, por eso te iba a decir...  
Y: Vale, el problema esta, vale...  
A: Por eso te iba a llamar ahora, dime.  
Y: El problema esta en que yo estoy hoy, pero yo el lunes no estoy.  
A: Vale.  
Y: Y David esta el lunes, pero hoy no esta.  
A: Bien, escucha, escucha vamos a ver, vamos a ver, ¿David tiene una cosa y tu tienes otra o que?.  
Y: No.  
A: ¡Ah!  
Y: Yo tengo el talón y tú me tienes que dar la factura.  
A: Bien perfecto, pero eso yo no lo puedo llevar.  
Y: Entonces no se lo puedo dar a David, que no le voy a ver, bueno se lo puedo dar mañana, que creo que si que le veo.  
A: Vale, porque dejarlo tu en una carpeta a Ana, o algo, no se lo puedes dejar.  
Y: Es que Ana el lunes no va a estar tampoco, escúchame lo que me preocupa sobre todo, es que como muy tarde el lunes tienes que ingresarlo.  
A: Hombre claro, ya lo sé, lo tengo clarísimo, ya, ya, eso lo tengo claro.  
Y: Vale, vale.  
A: Eso lo tengo clarísimo.  
Y: Yo mañana me tengo que acordar de dárselo a David y que David te lo de a ti el lunes.  
A: Vale, reina mía, vale.  
Y: ¿Vale?  
A: Vale, vale, vale, perfecto, vale.  
Y: Por que si no la cagamos.  
A: Si, si, si. Por Dios.  
Y: Vale, ¡GUAY!  
A: ¿Vale?  
Y: Si. ¿Que tal todo guapo?  
A: Mira bien, aquí Noemí con la teta fuera dándosela a Martina y Álvaro con sus cereales.  
Y: (se ríe), bueno.  
A: O sea que... ¿vale?  
Y: Vale guapo.  
A: Hablamos mañana para aseguraos de que se lo has dejado David ¿vale?  
Y: Y si tú te acuerdas de llamarme será perfecto...  
A: Si.  
Y: Por si las moscas.  
A: No te preocupes, vale, un beso. Hasta luego.



Y Vale guay.  
A: Adiós.  
Y: Hasta luego.

**Fecha: 26/12/2008**

**Interlocutores: Chema**

**Hora: 11:38**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Qué pasa tío?

Chema (CH): Oye, nada aquí estamos, una cosita, eh, déjame la clave de tu ordenador, que te han de poner no sé que.

A: eh, eh, 02,42.

CH: 02 42.

A: No, no, no, no, la del ordenador no, perdona, la del ordenador es...

CH: Chowí.

ÁLVARO: LA del ordenador es "Chowí", "Chowí".

CH: "Chowí".

A: "Chowí 242".

CH: Vale ahora sí.

A: Escucha "Chowí 242", ¿vale?

CH: Vale perfecto.

A: La primera, le primera es Chowí con mayúsculas.

CH: La primera es mayúscula, perfecto.

A: Perfecto.

CH: Vale, todo bien o que?.

A: Bien tío, todo, bien.

CH: Por aquí todo tranquilo.

A: A la una, a la una os piráis, eh Chema.

CH: Vale.

A: Vale tío.

CH: Vale, sí, estamos aquí, estamos con los ordenadores. Están arreglándolos todos.

A: Vale, vale, me parece bien. Vale.

CH: Venga.

A: Tío un beso.

CH: Hasta luego.

**Fecha: 26/12/2008**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 19:54**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Costa?

Ricardo Costa (RC): Que hay Pajaren.

A: ¿Qué pasa?, diluviando aquí en Vale..., Barcelona, macho.

RC: Ya eso he oído.

A: Esta diluviando, tío, diluviando tío. Macho no veas tío, ostia puta. Pero bueno.

RC: Oye un par de cositas antes de irme., tienes ya el...

A: me lo ha dicho Yolanda.

RC: ¿El nombre lo tienes?

A: Me lo ha dicho Yolanda. El lunes por las mañana vamos Cándido y yo a por él.



RC: Vale, vale, no te preocupes, eso una cosa, dos, ya podéis hablar con éste, con Enrique para los otros cien.

A: Vale., perfecto, vale.

RC: Tercero, ¿e dijiste a Rambla lo que te pedí?

A: si, perfectamente dicho.

RC: Eso después de nuestra última conversación.

A: Si, después de lo último que te he dicho, le dije que tu no puedes hacer absolutamente nada, que me has dicho lo sientes mucho, que no puedes hacer nada más y que necesitas conseguir trescientos cincuenta aproximadamente.

RC: Vale, pero lo dijiste todo lo que te liquidé.

A: Si, si, si, por su puesto. Por supuesto.

RC: Y entendió que más por ahí es muy complicado, ¿no?

A: Por supuesto, sería imposible, se lo he dicho bien claro además.

RC: Vale y ¿qué dijo?

A: Que vale, que vale, que él está en ello, que no me preocupe.

RC: Vale, vale.

A: No obstante he quedado el martes por la noche en ir con mi mujer y mis hijos a casa de Isabel y se lo voy a decir, claro y se lo voy a decir al otro. Eh además.

RC: Tú dile que es una cuestión de imagen, si por supuesto.

A: Se lo voy a poner, se lo voy a poner gravísimo.

RC: Dile que es una cuestión de imagen.

A: Si, si por supuesto, es que canta, que huele fatal.

RC: Vale y luego, a ver que te iba a decir, que te iba a decir, que te iba a decir, te iba a decir otra cosa.

A: ¿hablaste con Queque de lo del coche?

RC: Si hable con ella, le dije que hombre, que para el viernes yo no se lo podía dar, porque sino me quedo yo sin coche.

A: Bien, bien.

RC: Entonces lo que haríamos es lo siguiente, que como yo tengo la operación pendiente contigo, porque tu eres incapaz de que me digan lo que me va a costar el coche.

A: Bien, bien. Te lo explique. No hombre yo solamente quería esperar a ver cuanto sacábamos por el Mercedes, eh Ric.

RC: Entonces, eh, yo lo que haré es lo siguiente yo se lo dejo esta semana y que lo pruebe con tranquilidad.

A: Bien.

RC: Y que ella lo pruebe con tranquilidad y yo le ofreceré el precio del coche, menos un uno por cien mensual de depreciación.

A: Bien. Perfecto.

RC: Desde que lo compre. Y ya esta, lo que salga.

A: Bien perfecto. Perfecto vale de puta madre, porque yo ya se todo, o sea, te quiero decir, yo necesitaba saber cuanto sacábamos por el Mercedes. A partir de ahí la cosa es facilísima, vale.

RC: bien.

A: Vale tío. Bueno.

RC: Bueno, pues nada.

A: Procura descansar, cualquier cosa que necesites me llamas a cualquier hora.

RC: Ah, eso te quería decir, si que le dejes a Yolanda, el (ininteligible, se corta la conversación) de aquello que había por ahí, de al cantidad que te dije yo que, que esta sin desglosar.



A: Si, no te preocupes. No te preocupes que...  
RC: O no. Eso no, eso cuando vuelva yo....  
A: Vale perfecto, lo hablamos tú y yo.  
RC: El papel ese en rojito que...  
A: Si el papel rojo que lo tengo guardado en el despacho de Cándido, no te preocupes.  
RICARDO: ¿Vale?  
ÁLVARO: Vale perfecto, un beso.  
RICARDO: Vale.  
ÁLVARO: Hasta luego, adiós.

**Fecha:** 26/12/2008      **Interlocutores:** Francisco CORREA SANCHEZ  
**Hora:** 21:35      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola.  
Francisco Correa (C): ¿Qué pasa tronqui?  
A: ¿Qué pasa?, te he llamado y te he llamado esta mañana.  
FC: Ah, bueno, es que acabo de salir del gimnasio ahora y esta mañana he estado con el pollo de mi primo, ¿que sabes que ha estado detenido toda la noche buena, no?  
A: Si, si, me lo contaste, me lo contaste.  
FC: Y ha salido esta mañana y esta mañana he estado con un lío de la polla, ahí, he mandado a esta tía para Málaga, a su novia, le he dicho que se vuelva a su país.  
A: Claro.  
FC: Un pollo, tío, un pollo, para que te voy a contar, y me he quedado sin batería en el otro teléfono y acabo de salir del gimnasio y voy para casa.  
A: Ah vale, vale, vale.  
FC: ¿Qué estas en Barcelona?  
A: Si, porque este medio día ha brindado todo el mundo por ti. Macho.  
FC: Coño, ¿y eso?  
A: Ostias, sabes donde estoy tumbado en el sofá de mi casa nueva de Barcelona.  
FC: ¿Que casa nueva? ¿La que hemos comprado? ¿La que tú te has comprado?  
A: Claro, la chiquitita. Tío.  
FC: Pero no jodas y, ¿cómo lo tienes amueblado ya?  
A: Hijo puta, me lo ha hecho, lo he hecho en un mes, he comprado cuatro sofás, le he comprado los muebles a mis suegros y todo tío.  
FC: pero esa casa no es la tuya, tío.  
A: No, esta es la mía y la de abajo es la mis suegros.  
FC: Ah, vale, vale.  
A: Claro.  
FC: Esto ya se ha escriturado, ya lo ha hecho Pablo todo, ¿o qué?  
A: Claro, claro y ya me han dado la hipoteca y todo.  
FC: Ah, y se ha pagado el "B", ¿o no?  
A: Si. Todo, todo, todo, todo.  
FC: Y ¿cuanto? y, ¿de cuanto has dejado la hipoteca?  
A: Eh,, de ciento ochenta y tantos mil.  
FC: A muy bien, entonces has liquidado un mogollón ¿no?  
A: Si, bien, bien, bien, bien.  
FC: Y ahora que locura con la crisis que hay, con la crisis que hay, y lo que hemos pagado por esa casa tío.  
A: Ya lo sé, ya.



FC: Esa casa, Alvarito dentro de un año vale la mitad.  
A: No, dentro de un año creo, bueno dentro de un año no, dentro de dos años, valdrá bastante más de lo que hemos pagado, cuando pase todo.  
FC: Que va, que va.  
A: No hay, ni una casa más libre aquí, macho.  
FC: ¿no?  
A: Ni una tío, se ha vendido todo el edificio entero.  
FC: Pero ¿tu vas a dormir ahora en tu casa o que?  
A: Dormí anoche ya por primera vez aquí.  
FC: Que cabrón. ¿Y qué tal en la casa?  
A: Pues mi mujer y mis, ya lo veras tío. Sesenta metros cuadrados.  
FC: Sesenta metros cuadrados.  
A: Si tío una monada.  
FC: Sesenta metros y nos ha costado sesenta millones ¿no?  
A: Trescientos mil euros.  
FC: Que barbaridad tío. Que barbaridad, que locura.  
A: Y esta comprada...  
FC: Sesenta metros cuadrados.  
A: Esta comprada, esta comprada, hace tres años.  
FC: Cincuenta kilos, sesenta metros cuadrados, Alvarito, piénsalo, piénsalo.  
A: Escucha y los de abajo, y los de abajo, la gente ha pagado ciento veinte kilos y no hay ninguno, los ocho están vendidos.  
FC: Joder macho. Y a tu, y a tu suegro ya le han dado su apartamento ¿no?  
A: Claro, están haciendo la mudanza, hoy, mañana y pasado, están haciendo la mudanza.  
FC: Claro, porque eso es lo que le da, le dieron por la permuta ¿no?  
A: Si señor, la mudanza, pero yo les he comprado todos los muebles, eh.  
FC: O sea que van a tener una casa de puta madre ¿no?  
A: Le he comprado todo, tío, todo, o sea todo le he comprado, todo, me he gastado casi tres kilos en su casa.  
FC: Bueno, no, bueno bien tal, tal.  
A: O sea que mi suegra, mi suegra llorando amargamente, han brindado por ti toda la familia, que te diera las gracias, que no sé que, si no te preocupes.  
FC: Pero será a ti, no te jode, no a mí.  
A: Ya, pero como yo siempre digo que todo lo que tengo te lo debo a ti, pues.  
FC: (se ríe), que cabrón. Que cabrón.  
A: Pues nada tío.  
FC: ¿Tienes televisión y eso o no hay?  
A: Si tengo tele, estoy viendo la tele ahora mismo, estoy viendo canal NOU, macho, porque mi mujer sale de vez en cuando en el anuncio que ha hecho.  
FC: Si.  
A: Y estoy aquí viéndolo, tío.  
FC: Bueno, pues nada disfruta de tu casa, tío.  
A: Si, si estoy aquí disfrutando, estoy tumbado en el sofá yo solito, están todos en el teatro. Estoy como Dios macho, ya no tengo que soportar toda la tralla.  
(Se ríen ambos).  
FC: Y, ¿esta calentita la casa y eso?. Si o que?  
A: Como tío tengo calefacción, pero se calienta esto con un brasero tío.  
FC: (Se ríe) Cojonudo.





A: Ya la veras. Es monísima, macho, monísima.  
FC: Me descojono.  
A: Mi Martinita aquí durmiendo con nosotros, sin perra, sin su puta madre, esta esto fantástico, macho.  
FC: Que bien, que bien, que bien.  
A: Ya lo veras, ya lo veras, porque mi suegra quieres que vengas, mi suegra quiere que vengas un día aquí, que te va a hacer una sopa de las que hace ella, y tal y no sé que. O sea que.  
FC: Que bien tío, que bien. Como me alegro Alvarito.  
A: Si tío yo también, macho estoy más feliz.  
FC: Como me alegro, pues disfrútalo.  
A: Bueno tío, mañana te llamo, vale?.  
FC: Mañana hablamos, oye, el Pablo jodido ¿no?.  
A: Si, el Pablo esta muy jodido, anoche hable con él.  
FC: Muy jodido, jodido.  
A: Hable con Margarita.  
FC: A mi se me puso a hablar por teléfono.  
A: Si conmigo también, conmigo también.  
FC: Bueno, es que es un cáncer, tío.  
A: Si señor es que tiene 26 años.  
FC: Ostia tío, no es posible que la vida...  
A: 26 años.  
FC: Pasen esas cosas macho.  
A: Ojala la operen, quede limpio eso, vayan haciéndole chequeos y no pase nada, ojala.  
FC: Ojala.  
A: Ojala, tío porque esta destrozado Pablo.  
FC: sabes que ese es de transmisión sexual.  
A: Si, es que además es una putada porque no le ha dado.  
FC: ¿Lo sabes o no?  
A: No, no lo sé, no, no, no.  
FC: Si, si ese cáncer es de transmisión sexual, eso se lo pega, eso se lo ha pegado un tío haciendo el amor y se lo ha pegado otra tía. Háblalo con tu cuñada que es médico, veras como te lo explicará.  
A: Ostias, a tu hija y a la mía, si dios quiere las vacunaran para que no lo puedan tener.  
FC: Si, correcto. Correcto.  
A: Si dios quiere.  
FC: Si señor, si señor.  
A: O sea que.  
FC: Si.  
A: Bueno tío, venga mañana hablamos un beso.  
FC: Venga.  
A: Hasta mañana.

**Fecha: 27/12/2008**

**Hora: 0:12**

Álvaro (A): Planas.

Jorge (J): Que bueno.

**Interlocutores: JORGE**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**



A: ¿Qué pasa Planas?, eres un hijo de puta. Te llamo el día de noche buena, de noche vieja, para decirte que te quiero y tirarte un beso y no estas, hijo de puta.

J: Y yo te llame a los diez minutos.

A: Ya no, y luego te volví a llamar y volvías a estar otra vez, y pensé estarás, en alguna orgía, yo que se, tío.

J: No, no, no, estaba, estaba, estaba creando.

A: Ah, vale, ahora si lo entiendo, vale, vale,

J: Y que...

A: ¿Qué has dicho creando o procreando?

J: No, creando, creando.

A: Vale.

J: Pero es que piensa que lo que estoy creando.

A: Si.

J: Es muy fuerte tío.

A: Ostias.

J: Es muy fuerte.

A: Vale, vale, vale, otro hijo en algún sitio.

J: No, no, no, es un tema que no se puede hablar ni por teléfono.

A: Ostias tío. Vale, vale.

J: Pero piensa que, para hacerte un resumen, seremos muy pocos.

A: Si, Ostias. ¿Los elegidos?

J: Los elegidos.

A: Ostias, Jorge me acabas de poner al carne de gallina, tío.

J: Tú has visto, cuando, cuando, Rafael hace la señal con la mano.

A: Si, si.

J: Pues, vete haciéndote a la idea, tu prepárame una buena túnica.

A: Vale, vale, vale.

J: pero que me llegue a los pies. Me gustan de estas largas.

A: Vale, vale, vale, no como la de Raphel que le llega a mitad de la pantorrilla.

J: No.

A: Larga hasta el suelo.

J: Larga con sandalias.

A: Con sandalia, Ostias Jorge, la imagen te la voy a dar yo.

J: Me interesa mucho.

A: Vale, vale, vale. Además vamos a cambiar el rollito, tú vas a ser el Mancías. En vez del Mesías.

J: Exacto.

A: Eh, el macias, macias reír, ma hacías gracia, ma hacías cariño, ma hacías mimos, por eso te vas a llamar, te va a llamar todo el mundo el Macias.

J: Si pero búscalo un poco, como traducido al inglés porque parezca un tema un poco más internacional.

A: A bueno Maecis. Maecis.

J: Exacto.

A: Ya esta Maecis. Que es muy agradable también. Para Chal, de Queen, todo el mundo. Sabes, bueno, bueno, yo estoy en Barcelona. Tío.

J: Yo acabo de llegar a Baqueira.

A: Ostias.

J: hasta cuando te quedas en Barcelona.

A: Como AZNAR, hasta el lunes. Lunes por la mañana.



J: Ostias el día que yo bajo, claro tío. Que putada.  
A: No, no subo a propósito a Barcelona, tío.  
J: No, piensa que, ante todo Feliz Navidad,  
A: Si primero Feliz Navidad, vale tío.  
J: Vale y después te voy a decir una cosa, yo te voy a dar unas coordenadas para que tu pienses, que tu eres más creativo que yo.  
A: Bien.  
J: Como tengo que gestionar este tema.  
A: Vale tío.  
J: Es tuyo.  
A: Haré un buen trabajo.  
J: Te explico, tengo en mis manos, hacer vivir a la humanidad doscientos años, a partir de hoy, como lo gestionarías, piensa que es un tema que si se da a todo el mundo, el negrito, ya sabes a quien me refiero, ¿no?, al presi.  
A: Si. Ya, ya, ya,  
J: Me llama mañana y me dice, piss, ven para acá que esto, por esa vía no puede ir. Porque se acaba el mundo.  
A: Si, la gente se puede matar.  
J: No, no, no solo eso, sino que evidentemente el sistema tal como esta creado, o se modifica o no tiene sentido.  
A: Bueno tío, eso hay que sentarse y hablarlo, macho, si porque eso, te veo bastante cachondo con el asunto, debe ser un asunto serio.  
J: Hombre, para llamar, a la una de la mañana.  
A: No, no, eh, eh, fijate, yo lo que he tardado en cogértelo, macho, o sea, ha sido inmediato, he visto en la pantalla, hacedor de milagros, y he dicho ostias el Planas. La pantalla, se ilumina la pantalla del teléfono y ojo, avisaré....  
J: escúchame, que esto es muy serio, desde que conozco este tema, he pensado, coño la humanidad esta en mis manos.  
A: Desde luego.  
J: Entonces he pensado, ostias, y cómo se gestiona esto.  
A: Hombre, esto se gestiona, tú has visto lo bien que se gestionado el lanzamiento de Obama, Obama es un producto,  
J. Si.  
A: Obama es un producto, pues esto es otro producto. Solo que un producto muy superior a Obama, pues hay que lanzarlo como si Coca-cola lanzará un producto. Hay que lanzarlo muy bien y con un estrategia muy pensada y muy meditada, y sin anticiparse, anticiparse en esto que me estas contando, o sea anticiparnos en la salvación de la humanidad sería cagarla.  
J: No, no, claro, por eso no nos anticipamos,  
A: Bien por eso parados. Entonces dicho esto, dicho esto hay que preparar una estrategia, formar un equipo importante de sabios de honor, y preparar una estrategia te lo digo totalmente en serio.  
J: No, yo también.  
A: O sea que,  
J: Porque a mi yo te digo una cosa vamos a ver, si eso se conoce se crearía tal pánico, que piensa una cosa, la edad de jubilación a 60 años, ¿que significa en una vida de 200?. Para empezar.  
A: Claro.



J: Dos, sino tenemos, sino tiene todo el mundo, no tendría todo el mundo, por mucho mundo que tuviera, eso a ellos que significaría, que se crearían dos mundos, un que muera a los 50, los africanos y otro que muera a los 200.

A: Si.

J: Con lo que se crearía demasiada diferencia dentro del mundo.

A: Si señor.

J: Entonces, después, es que hay tantas cosas que son inviables.

A: Si hay muchas.

J: Entonces a mi la única, dándole muchas vueltas, la única cosa que se me ocurre es crear un club, un club mundial, ¿me entiendes?

A: Claro, pero hay que estudiarlo, podrías poner al resto de la humanidad, para que ese club muriera cagando ostias, a matarlos vamos.

J: ¿Cómo?

A: Vamos, el resto de los humanos se podían cabrear mucho con ese club.

J: Si lo saben.

A: pero que te crees, no iba a haber ningún loco, ningún insensato, que quisiera entrar y no le dejaran, y se lo contara al resto del mundo. Ostias tú, ostias tú, que buen guión para una película, macho, dos tíos que conocen el secreto para vivir doscientos años, y lo hacen en secreto, imagínate macho. Imagínate tío, que buen guión para una película.

J: Pero déjate de películas.

A: Ya, ya, ya. Estamos hablando de la realidad.

J: Es que es real, el tema, y yo sabía que iba a pasar un día que otro.

A: No, no, no, no, claro, yo conociéndote, también lo sabía, que tarde o temprano pasaría esto. Yo ya con el antiage, dije esto es el principio de lo que Jorge le va a dar a los humanos, a la humanidad. ¿Qué te crees que no me había dado cuenta yo?

J: Como primero ha sido en Europa (se entrecorta)... Que pasa que toda la información me llega a mí.

A: ya, ya, ya.

J: Y de repente me ha llegado la bomba, de la bomba, de la bomba, la bomba que el tío que lo ha creado esta que no duerme, porque no sabe que hacer y yo le he dicho que se tranquilice, para empezar, pero es muy serio, Alvarito, lo que te estoy contando.

A: Bueno tío, cuando tenemos una reunión de trabajo, vamos a quedar, vamos a hacer una reunión para charlarlo, yo te contaré en que proyecto estoy metido, un proyecto para hacer un grupo importante con un tipo de Valencia, que se llama Vicente Cotino, que trabaja en medio mundo, bueno o en el mundo entero.

J: ¿Sobre?

A: Asuntos de comunicación y tal, ahora esta montando diez circuitos para montar moto GP y formula 1 por todo el mundo, esto, en tiene una liada de cojones, eh, y...

J: Si bueno, pero, pero, pero, es que no me deja dormir lo que...

A: No pero ya no... No lo que te digo es que estoy preparando un grupo, para montar un grupo de comunicación importante, para trabajar en todo el mundo, con cinco bestias cada uno, experto en un asunto, por eso te digo tío, esto es una cuestión de quedar, yo si quieres yo en cuanto pase noche vieja, quedamos un día, venimos a Barcelona, cenamos y charlamos y empezamos a preparar una estrategia.

J: Tú vete dando vueltas, no se lo digas a nadie.

A: Estoy alucinando, que coño se lo voy a contar, no, no porque fijate, incluso, contar esto a gente que no tiene ni puta idea, pueden pensar ya que esta pirado.



J: Bueno, ya eso sería lo mejor.

A: Si, por eso te digo, entonces no se lo voy a contar a nadie no te preocupes, vale, pero si me atrae mucho y me apetece trabajar el proyecto, claro que si, claro que si.

J: Pero tu ahora, yo te he dado la información, vale, y tu piensa.

A. Lo del Club, lo del club, tiene más riesgos que ventajas.

J: ¿Por qué tío?

A: te voy a dar, te voy a dejar una película para que la veas, y alucines, una persona que inventa una cosa que, la gente vive y no envejece, y hay gente que va a verla a esta persona para comprarle esta pócima o este tinglado, y verás lo que sucede con, al al de la película, .es espectacular tío.

J: Que pasa?

A: No, yo te la voy a dejar para que la veas, lo que va sucediendo con la gente. Entonces, no hay nadie, nadie, tan discreto ante una cosa tan importante como esa, macho. ¿Tú sabes lo que es ofrecerle a una persona que va a vivir 200 años? Y que encima va a tener calidad de vida.

J: Si pero el problema no es ese, sino que estamos en el principio.

A: ya, ya, ya, claro.

J: Porque imagínate, lo que yo se pero, si yo se lo que se, imagínate lo que yo sé, no, pero, si yo sé, lo que sé, imagínate... (Ininteligible se entrecorta)..., que no han llegado a mí, o es la casualidad que es la única cosa que ha llegado a mí, sería mucha casualidad ¿no?

A: Si. Ya, ya, ya, ya, ya, ya,, bueno tío pues hacemos esto, te parece, te llamo cuando vuelvas de Baqueira, quedamos y charlamos, ¿vale?, y me pongo a darle vueltas al coco tío.

J: Pero tu dale vueltas porque.

A: No, no, me voy a poner a darle vueltas al coco ya.

J: Piensa que no se una cosa, que yo ya he empezado.

A: ya, ya, ya, me imagino claro. Vale pues hacemos eso, te parece?.

J: Ya llevo dos días.

A: Yo ahora, ostias es que es muy fuerte.

J: Es que es muy fuerte.

A: Si y tanto y tanto.

J: Piensa que es un tema celular, la única forma de vivir, más.

A: Si, si, es un tema celular, por muy corto que sea.

J: Nosotros envejecemos.

A: Porque las células envejecen.

J: Correcto (Ininteligible se entrecorta).

A: vale, vale, vale.

J: (ininteligible se entrecorta), lógicamente.

A: Si, si claro esta clarísimo.

J: Van a los tejidos y a los órganos, a los tejidos y a los órganos, el cerebro, todo son células, si esas células las protegemos para que no envejezcan, no envejecen.

A: Si señor tío.

J: Me refiero en que no envejecen ni por dentro ni por fuera.

A: Si señor.

J: Es muy fuerte.

A: Ostias si, es muy fuerte, estoy abrumado.

J: Si es fuerte si, es la primera vez en mi vida que algo me supera.

A: Si, ostias a mi me esta superando, ahora mismo.



J: Y solo lo puedo compartir contigo.  
A: Bueno pues tu no te preocupes que yo no te voy a fallar, veras como haremos, no te preocupes que no tienes que llamar a, a una agencia de nueva York.  
J: Ahora olvídate del dinero.  
A: Vale, no, no, no, no estoy pensando en eso, estoy pensando en otras muchas más cosa tío, que puede acarrear estar en un proyecto de esos.  
J: Porque tenemos una responsabilidad humana.  
A: No se lo vas a decir a Alfonso ni a Pío NUÑEZ.  
J: (se ríe).  
A: Por favor eh, que al al veo que se van los dos a Holywood y nosotros envejecemos.  
J: no se dale vueltas.  
A: vale tío, yo te llamo la semana que viene sin falta. ¿Me oyes?  
J: No me cabe la menor duda.  
A: vale tío, pues venga un beso.

**Fecha: 27/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:17**

**RICARDO COSTA**

Ricardo Costa (RC): ¿qué pasa tío?

Álvaro (A): es que no te lo he podido coger antes porque estaba Martina llorando

RC: pero, ¿puedes hablar o que?

A: si, perfectamente

RC: vamos a ver, ¿tú vas a cenar con "éste" o no?

A: el martes he quedado con ellos para ir a su casa.

RC: vale, a ver si puedes meterle una ideita en la cabeza, primero, ¿lo de ese tema ya lo tienes claro, no?

A: lo tengo clarísimo.

RC: yo creo que le tienes que trasladar que, vamos a ver si le podemos trasladar la siguiente idea, primero que a mi me socarra, me tiene socarrao.

A: lo tenía previsto ya,

RC: bien, segundo, que yo como Secretario General le puedo ser más útil sí me pusiera en el gobierno.

A: vale, escúchame un segundo, otra cosa, yo pensaba sacar la conversación de tú "socarramiento" a través, la pensaba sacar a través de Javier Arenas. Y le pensaba decir, " si desde luego piensas emplear a Ricardo en algún tema de gobierno y le vas a implicar en el gobierno próximamente o en un futuro está tan achicharrado que deberías dejarle descansar" o sea es lo que yo pensaba decirle, porque le pasó a Javier Arenas. Javier Arenas ahora causa rechazo por el socarramiento al que le sometió Aznar, en los últimos tres años de gobierno, dos años.

RC: yo creo que lo que a nosotros, lo que a él le interesaría es una posición Institucional conjugada con el tema orgánico.

A: si señor.

RC: porque yo me voy a Castellón, siendo Conseller y Fabra me tiene que comer... porque le interesa, si me diese una labor un poco de coordinación política del partido del gobierno, podía arreglar mucho lo de Alicante.

A: ya lo sé, lo que no está haciendo nadie ahora mismo,

RC: exacto, que sería una cosa, un poco el papel de Fernández Mañueco que es Consejero de presidencia y secretario general del partido.

A: vale.



RC: pero tú déjase lo caer y que lo vaya teniendo en la cabeza.

A: no te preocupes. Pensaba eh, pensaba darle de lo lindo por varios sitios y ese era uno de ellos. Además se lo voy a decir, le voy a decir, tú no le ves, porque además como le metes en todos los charcos, la gente ya está alucinando con él, entonces deberías, lo ideal sería que cumplieras, debería arreglar muchas cosas

RC: eso no se lo digas, yo creo que el objetivo es decirle bueno que cuando el me lanza a una batalla pues yo voy con todo y que bueno eso tiene sus pros y sus contras vale, bien, pero que si tu crees que ya ha pasado todo esto

(Se corta la comunicación)

**Fecha: 27/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:20:47**

**RICARDO COSTA**

Álvaro (A): se te ha cortado,

Ricardo Costa (RC): lo que te estaba diciendo, es que tiene sus pros y sus contras, y como ya ha pasado todo esto, que tú entiendes que la Secretaría general quieres que la tenga Ricardo porque no hay ahora mismo una persona que pueda hacer el mismo trabajo que hace él, pero lo deberías recubrir de un manto institucional.

A: si señor, lo deberías blindar.

RC: exacto, que le permita hablar con Ripoll, y decirle tu institucionalmente en el mismo nivel.

A: Claro, no, pero no solamente eso, has dicho una cosa que es clave, en lo que hay que lanzarle a él, es que tú va a ver a Ripoll, con una consejería de interés para Ripoll o vas a ver a Fabra con una Consejería de interés para Fabra, y a la vez que vas arreglar eso, "te la tienen que comer" porque les interesa.

RC: exacto, y luego que no hay nadie pensando en el gobierno en clave de partido, excepto él, pero él no puede ocuparse, me explico, es que no hay nadie, en el gobierno en clave de partido

A: son las dos vías fantásticas para incidir un poco en él, como es tan raro. No hay nadie que esté haciendo eso desde el gobierno.

RC: muchos de los problemas que tenemos en Alicante es porque no hay nadie, de repente dicen es que hay que hacer esto, que esté haciendo un trabajo de... pues eso, de cohesión.

A: no te preocupes, vale, hecho, no sabes cuanto me alegra poder servirte de algo, Rich.

RC: no coño, me sirves de mucho.

A: no, va... vale

RC: Aunque no creo que sirva de nada, pero por lo menos lo intentamos, no (risas)

A: yo por lo menos lo intento, no me quemes luego como te quema él a ti.

RC: no, coño,

A: no coño que te lo digo de broma, como me vas a quemar tu a mi, no te fastidía, anda, anda, tío. ¿Estáis allí ya esquiando o qué?

RC: no, acabo de salir del partido ahora mismo.

A: ah, joder macho joder macho, que has dado una ruedita de prensa

RC: un balance

A: eres la ostia, eres un campeón, antes de irte has dejado sembrado todo,

RC: hombre, claro, (ininteligible)

A: que cabrón, vale, vale, bueno.

RC: bueno, cuídate, un beso a Martina y Alvarito.



A: procura descansar, un beso, hasta luego, Adiós.

**Fecha: 27/12/2008**

**Interlocutores: Chema**

**Hora: 15:30**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Chema

Chema (CH): (ininteligible, no vocaliza)

A: espera, espera un momento tío, espera no hables eh, espérate Chema, eh

CH: vale,

A: espera Chema por favor,

CH: no te preocupes,

A: tío,

CH: vale, "El Sindic reprocha a Orange Market que no informe de su labor para el PP", el Sindic de cuentas, en el informe de Fiscalización del año, "La empresa de Álvaro Pérez que facturó 175 mil euros para los populares en la Autonómicas también trabaja para la feria de Valencia", y dice, "La sindicatura de cuenta incluyó en su último informe la fiscalización de los gastos electorales de los partidos en las elecciones autonómicas a la empresa Orange Market, la empresa que dirige Álvaro Pérez figura en el listado de mercantiles que incumplieron con la obligación..."

A: pero si les mandamos, si le mandamos la información, son unos hijos de puta, eso es mentira

CH: bueno, pues esto es, supongo que es lo que saldrá en el informe, habrá que buscar el informe, sabes,

A: vale, vale, vale

CH: dice la empresa que dirige Álvaro Pérez figura en el listado de mercantiles que incumplen con la obligación que marca la dirección electoral general de comunicar al órganos fiscalizador las prestaciones realizadas a los partidos políticos en la campaña electoral, la sociedad domiciliada en Valencia facturó ciento setenta y cinco mil al partido popular de la comunidad valenciana por sus trabajos relacionados con la organización de actos políticos

A: 165 millones

CH: 175 mil euros

A: ah, me había quedado acojonado, vale, vale tío, voy a llamar a Pablo, vale tío,

CH: luego habla, luego habla, en otoño de 2003 ya con Rajoy como aspirante a la Moncloa, esta firma registrada en Valencia, tuvo relaciones con el Partido Popular

A: vale si, que me dedican media página.

CH: yo lo he mirado en internet, pero no, pues el texto es pequeñito, eh

A: vale, vale, vale, vale, perfecto tío, gracias,

CH: vale, hasta ahora.

A: hasta ahora.

**Fecha: 28/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 15:33**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): hola Álvaro,

Álvaro (A): hola Pabliño,

P: ¿qué tal, hombre?

A: oye una cosa, ¿puedes hablar un segundillo?

P: si,





A: mira me sacan hoy en el Levante

P: si,

A: si, yo creo que le mandamos el informe, ¿te acuerdas, no?, pero dicen que el Sindic de las cuentas de la Generalitat me reclama que soy una de las empresas que colaboró en la campaña y que no le mando la información de lo que gané y facturé al partido, esa información si se la mandamos al Sindic, ¿verdad?

P: tú no tienes que informar de lo que ganas, que yo sepa, eh, en ese sitio, más que en el impuesto de sociedades,

A: bueno, hazme un favor, te lo pido por favor, entra en Internet, como ha entrado Chema, es que me ha llamado Vicente Cotino para decírmelo, tío, son unos gilipollas, no le des importancia, pero...

P: vale, vale, vale.

A: yo juraría que mandamos una carta al Sindic y,

P: yo tengo idea de que en su día si pero lo sabrá Cándido, porque (ininteligible, no vocaliza) quien la firmó, pero bueno vete hablando con Cándido que ahora lo veo

A: venga vale y me llamas un momentillo a ver la mierda que ponen, vale, por favor

P: hasta ahora.

A: venga, gracias, un beso, hasta ahora.

**Fecha: 28/12/2008**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 15:48**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Cándido,

Cándido (C): si, vamos a ver,

A: mira, me dice Pablo que acaba de leerlo, que acabo de colgar con él, que es una interpretación que hacen estos hijos de puta, porque habrán entrado en Internet, tendrán buscadores y que es una interpretación porque dice que el Sindic me reprocha que no le di información,

C: claro, pero si es que eso es mentira, vamos a ver, tú recuerdas, claro es que hora me estoy dando cuenta, recuerdas que sacó una información, salieron...

A: parecida, si señor

C: una información en el cual, decían, hay varias empresas que no han presentado todavía, que no han presentado tal, y entre ellas esta Orange Market, vale, que fue cuando tu me llamaste, se reaccionó, se firmaron los papeles, se llevaron al partido y el partido los presenta.

A: bien,

C: y te acuerdas que te dijimos, todavía estábamos en plazo, te acuerdas, porque era, me parece que eran ciento

A: ciento setenta y cinco mil euros

C: no, y además eran ciento veinte días y no sé cuantos y estabas en plazo todavía y te dije y lo hablamos y dijimos que hijos de puta, pero eso lo presentó el partido

A: bien, vale perfecto, pues mañana lunes, que yo pensaba llamarte mañana por la mañana tempranito,

C: yo mañana,

A: escucha, escucha, David Serra tiene ya la factura que hay que llevarla urgentemente mañana por la mañana porque yo llegaré al medio día, ¿vale?, y él te da a ti el talón, ¿vale?

C: vale,

A: y mañana por la mañana sin falta si está la gerente como se llama, nuestra amiga, la que va a tener un hijo



C: ah, Cristina.

A: Cristina lo recuerdas con ella urgentemente, porque ella lo tendrá en el ordenador, lo tendrá guardado en el archivo o lo que sea, ¿vale?,

C: claro,

A: bien, mañana nos tenemos que dedicar a eso, porque voy a llamar al director del Levante, primero me voy a cagar en su puta madre, porque me podría haber avisado que comieron el otro día conmigo, vale, primer asunto, y segundo asunto, como eso no sea así voy a mandar una carta al Levante y me pidan perdón públicamente, vale, y me voy a cagar en su puta madre

C: esto es lo de siempre, es lo de siempre, Álvaro.

A: entonces mañana nos dedicamos en cuerpo y alma, primero, a llevar la factura al partido, a que nos den el talón, a que lo ingreses, o a averiguar si esto es así o es una metedura de pata de estos hijos de puta, vale, vale tío, pues nada, un beso

C: mira, una cosa, yo mañana, llevo esta noche a Valencia, yo mañana a las nueve y media o a las diez menos cuarto tengo que estar con Juan Sanz para ver el stand de Fitur,

A: bien, vale perfecto pero eso es media hora

C: no, no, ya, ya, es para que lo sepas que yo hasta las diez y media o las once estaré,

A: vale, pero a las diez y media o las onces estás en el partido llevándole eso a David

C: efectivamente, me lo llevo yo allí y de allí se lo llevo al partido, ¿vale?

A: y allí en el partido hablas con Cristina y solucionamos este asunto que quiero saber como está este asunto, vale.

C: vale, pero tú haces memoria ahora y te acuerdas

A: como si hago memoria, es que cuando me han dicho estoy yo me he acordado que salió una información y que tu firmaste unos papeles porque estábamos en plazo

C: exacto, exacto, que dijeron vaya unos hijos de puta que lo han sacado antes de que terminara el plazo,

A: vale, pues quiero saberlo, quiero solucionarlo, porque voy a mandar una carta y me voy, a cagar en su puta madre eh,

C: vale, vale,

A: ¿vale? un beso

C: ¿tú dónde estas? En Barcelona,

A: yo estoy en Barcelona, estoy en Barcelona,

C: venga, venga, un beso.

A: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 28/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 15:55**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco Correa (FC): si

Noemí (N): hola, soy Noemí

FC: hombre,

N: hombre, felices fiestas

FC: igualmente catalana

N: ¿cómo estas?, ¿haciendo gimnasia, te he pillado entrenando o algo de eso?

FC: no, estoy con unos amigos aquí en casa, íbamos a ir a entrenar y al al hemos picado algo y después vamos a ir al gimnasio porque tengo un poco de sobrecarga porque ayer me pegué una paliza de tres horitas,



N: ah si, caray, pues si, buena paliza.  
FC: si, ayer me pegué un palizón importante, si  
N: que barbaridad, no vas a caber por las puertas ya, de lo inflado que debes estar  
FC: si, si, estoy un poco seco, eh, si sequito, estoy bien, delgadito, delgadito  
N: fíjate, no yo digo de musculao  
FC: con buena pinta, tú hija va a tener un padrino con buena pinta  
N: has visto, claro que si, ya sabía yo,  
FC: ¿dónde estas?  
N: estamos aquí en la calle Mallorca, aquí en Barcelona, vamos a picar algo, en un sitio que se llama "de tapa madre"  
FC: ah que bien  
N: nada estamos aquí con mis padres, estamos solitos con mis padres  
FC: mira una cosa, me han dicho que vais a presentar este año las uvas  
N: si, este año presento las uvas si, si  
FC: y yo lo puedo ver en directo o no  
N: si, si tienes televisión valenciana e internacional si, con el canal digital  
Voz en off: dile que se venga a Valencia,  
N: ves dice que te vengas a Valencia  
FC: ¿qué dice el cabrón de tu marido?  
N: que te vengas a Valencia con tu hija Paula  
FC: ah, pues nos vamos a Valencia  
N: a pasar las uvas con nosotros  
FC: pues me voy a Valencia  
N: pues yo las presento en Paterna, al ladito de la tele  
FC: pues nos vamos a Valencia a pasar el de año, todos para allá  
N: claro, y así celebramos el nuevo año juntos  
FC: bueno, escúchame, tú lo vas a hacer entonces, el canal Nou, ¿tú lo pillas por aquí?,  
N: el Digital Plus, a través del Digital Plus se pilla, el canal 92  
FC: yo tengo digital plus, ¿cual es?  
N: en el 92,  
FC: en el 92  
N: en el canal nueve dos, lo retransmiten en directo  
FC: espera que lo voy a poner, espérate que lo voy a poner ahora mismo,  
N: a ver si sale televisión, t v i, tiene que poner  
FC: ah si estamos ya, estamos en digital espérate  
N: en el 92  
FC: ¿has dicho en el 92?  
N: si, en el 92  
FC: a ver, nueve dos, lo acabo de poner  
N: pone t v v i,  
FC: si t v v i  
N: muy bien, pues me tienes, me tienes ahí  
FC: ahí te tengo  
N: ahí en directo si señor  
FC: pues voy a tomar las uvas contigo este año, en Valencia o aquí en Sotogrande  
N: eso es, a ser posible en Valencia,  
FC: Alvarito va a dar las uvas  
N: que tienes que conocer la casita de aquí eh, la micro casita tienes que conocerla



FC: pero, la micro casita, Noemí querida, 50 o 60 kilos de casa ya me contarás  
N: ¿has visto?  
FC: si lo hubiéramos comprado ahora con la crisis que hay nos hubiera costado la mitad  
N: pues si, pues si  
FC: tú has visto la crisis que hay no  
N: las dos plazas de garaje y todo, si, si lo sé, se han echado para atrás muchos eh, muchos que lo están ahí alquilando y para poder pagar la hipoteca, eh, en el edificio eh  
FC: es que tu no sabes la situación que hay en España, eh  
N: lo sé, lo sé  
FC: lo que valía 50 ahora vale 30 y lo que valía 100 ahora vale 50 eh, la gente está vendiendo por la mitad  
N: si, si, si  
FC: pero como con tu marido de esto no se puede hablar, con tu marido se puede hablar de todo menos de dinero  
N: si, si es difícil, es difícil  
FC: bueno, entonces estás guapa o que  
N: yo estoy en ello, he empezado el gimnasio también, pero, claro, voy dos días solo y me llevo a la niña, o sea que estoy ahí poco a poco  
FC: te llevas a Martina al gimnasio o que,  
N: si, las dos vamos a hacer postparto, a empezar a ponernos en forma  
FC: escúchame una cosa y no vas a contratar a una señora,  
N: si bueno, tenemos a María Ángeles por las tardes, que ahora cuando empiece a trabajar,  
FC: y por las mañanas,  
N: por las mañanas de momento a nadie, de momento, cuando empiece ya el programa a trabajar,  
FC: y cuando vayas al gimnasio que vas a hacer  
N: pues cuando empiece a trabajar, a grabar y todo eso, pues entonces ya buscaremos gente.  
FC: tienes que buscar una señora que se quede ahí contigo,  
N: exacto, pero de momento, me apaño, porque por las mañanas estoy solita con la niña y por la tarde que tengo a los dos, viene Álvaro, ay, viene Marí Ángeles  
FC: a que hora vas al gimnasio, por la mañana con la niña  
N: voy a las, si de doce y media a una y media, una cosita así, cuando está tranquilito el gimnasio, y me pongo ahí una hora de cardiovascular y poco más que hace mucho que no hago nada,  
FC: has bajado mucho o que  
N: he engordado bastante, he engordado  
FC: ¿Cuánto?  
N: pues me falta por perder seis kilos, Paco, seis kilos tengo encima., pero claro me los tengo que quitar, así que, bueno a ver si te veo este de año en Valencia, a ver si te vienes a comer las uvas con nosotros  
FC: de acuerdo,  
N: bueno, suena un pitidito, creo que es Costa, que es Ricardo Costa llamando a Álvaro  
FC: venga,  
N: ¿vale? un besito muy grande.



FC: vale,  
N: Paco, un besito, te queremos mucho, ya lo sabes  
FC: ya lo sé.  
N: adiós.

**Fecha: 28/12/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO y una Mujer**  
**Hora: 16:02**                                      **RICARDO COSTA**

Álvaro (A): Hola,  
Ricardo Costa (RC): ¿qué pasa tío?  
A: hola, ¿dónde estas?  
RC: De camino a Vaquería  
A: vale, vale, vale, nada es que me ha llamado Vicente Cotino para decirme que me dedicaban unos amores en el Levante  
RC: si, pero va, no le hagas ni puto caso  
A: y no sabes lo que pasa, que están equivocados, ellos se han centrado en Internet, porque tu te acuerdas que salió un artículo en el Levante parecido u mandamos toda la información al Sindic, mañana por la mañana cuando llegue a Valencia voy a hablar con el Muelas o con el Monreal, y les voy a mandar una carta con la documentación oportuna para que me pidan perdón,  
RC: no les mandes nada, si da igual, no hagas nada tío  
A: que no,  
RC: y lo tenemos, si lo tenemos claro, si hombre, si siguieran si, pero si es lo que yo he visto no hagas nada, ¿para qué?, para que les vas a dar papeles a ellos  
A: ya, también llevas razón, eso es lo que me ha dicho Pedro, soy un gilipollas que no les de ninguna información, como yo sé que lo tengo controlado, porque hemos mandado todo lo necesario al Sindic, eh  
RC: nada olvídate, que no te preocupes, si, si siguiera el tema ya veríamos, pero no les mandes ningún papel, vamos  
A: vale, vale, vale  
RC: vamos es que les mandas un papel, (ininteligible)  
A: si ya lo sé ya, vale tío pues nada, vale, espera un momento que te van a mandar un beso, espera, bueno un besito, buen viaje, tener cuidado con el coche, vale, vale hasta luego  
RC: hasta luego  
Mujer: hola, felices fiestas  
RC: igualmente, ¿qué tal va por ahí?  
Mujer: muy bien, muy bien, todo muy bien, ¿te vas a esquiar?  
RC: si, estoy camino de Lérida, si no me pierdo y Davicin, que va el conduciendo y podemos llegar a Vaquería,  
M: nada, tú como los pobres di que si,  
RC: oye perdona, un destino normal y corriente, yo voy siempre a Vaqueira, no es nada nuevo,  
M: pues nada que saludes a los Aznar, a los Reyes y a todos esos, tú los saludas a todos de nuestra parte  
RC: yo si no los veo mejor, sabes, me van buscando por ahí pero no los hago mucho caso,  
M: exacto tú de incógnito, tú de incógnito  
RC: bueno,



M: muchos, muchos besos de parte de Alvarito y de Alvarito junior también  
RC: hasta luego,  
M: que esta jugando, claro, con la maquinita, un besito.  
R: bueno, hasta luego,  
M: un besito, hasta luego.

**Fecha: 28/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:12**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pablo,

Pablo (P): mira,

A: en este momento, en este instante, mi suegra esta diciendo, que, que bien le caísteis, que sois bellísimas y queridísimas personas tu mujer y tú

P: bueno, pues muchas gracias

A: no, no, escucha, escucha, es que dice que os vio por dentro, tócate los cojones.

P: ya, bueno.

A: yo le he dicho a mi suegra que, que difícil verte a ti por dentro, pero bueno, que te vio por dentro ella, que lo sepas

P: escucha, pues dile que muchas gracias, que es lo mismo

A: que muchas gracias,

P: que muchas gracias que el sentimiento es el mismo,

A: que muchas gracias que el no te vio por dentro, pero que igualmente

P: que muchas gracias,

A: ah, dice que los sentimientos, Pablo coño.

P: escucha, estoy leyendo el informe de la sindicatura de cuentas

A: si

P: y te lo voy a leer, que es un punto que es 2.2.4 para que te enteres de la gilipollez que es esto,

A: si

P: "información de (ininteligible) el partido cumplió con todas las obligaciones de declaración y tal, de las 18 veces que han facturado por gastos electorales superiores a 6.010€

A: si

P: 10 de ellos no han cumplido con la obligación de dar ciclo 133.5 de la ley orgánica 5/1975 régimen electoral general, de comunicar la judicatura y (ininteligible) de la prestación realizada, la relación de estas 10 empresas y los importes totales, facturadas por ella IVA incluido son los registros del partido son los siguientes, con VISA 44.070, TAXA 12004, Pumas Reproducciones 100.089, Orange Market 175.000, Rivas promedia SL 84520, Comercial "Vidoch" SI 13891, Autocares aldaya SL 6420, (ininteligible, no se entiende) M. 275148, Q Medía SA 246000, Euro RCC España, SA 79500, total 1.036.642, es un pequeño apartado de un informe de 22 paginas

A: vale, bueno, escucha, me ha dicho Ricardo, que ni se me ocurra mandar, que les den por el culo, a estos tíos, que no les mande ni un documento,

P: (ininteligible, hablan los dos a la vez) con el director del Levante

A: si lo voy a hacer, lo voy a hacer

P: habiendo aquí, 1, 2, 3, 4 ostia, 10 empresas, tú no eres la que más factura, ¿porque te sacan solo a ti?

A: ya, ya lo se ya, ya, ya, tú no te preocupes que lo voy a hacer sin falta,

P: yo me llevaría a esa comida a Manolo Cerdán



A: si, lo voy a hacer, si  
P: lo voy a hablar con Manolo, pero yo me llevaría a esa comida a Manolo Cerdán  
A: vale, vale, vale, vale, vale.  
P: oye mira yo no tengo nada que ocultar y si Manolo Cerdán lo decide y le parece bien, ¿si quieres voy yo también?  
A: vale, vale, vale. Perfecto vale, vale, vale.  
P: ¿vale?  
A: vale tío, vale  
P: pues venga, pasarlo bien  
A: un beso, igual, un beso suegra de parte de Pablo, adiós Pabliño  
P: adiós

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 10:04**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): David

David (D): ¿cómo estás?

A: Buenos días tío, me pillas saliendo de Valencia, digo de Barcelona.

D: y ¿dónde vas?

A: para Valencia

D: ah,

A: vale, escucha, Cándido está haciendo una cosa que tenia que hacer, y tiene ya la factura ya y todo para llevártela al partido

D: que venga a la sede, yo me voy ahora de cortes para la sede

A: vale

D: yo necesito que le talón lo ingreséis hoy

A: por eso, si, si, no te preocupes que se va hacer, se va hacer,

D: este tema ya sabes que me preocupa,

A: ayer hablé con Ricardo, porque lo que decía el Levante, no sé si te lo ha contado Ricardo, pero es mentira, lo que pasa es que Ricardo no me deja que lleve las fotocopias de la documentación al Levante, porque eso lo hicimos hará como 2 años, di toda la información que tenia que dar al Sindit de los cojones

D: si,

A: pero me dijo Ricardo que no lo haga. Que no le lleve ni una sola fotocopia, ni un papel a los del Levante, digo vale pues nada tío, pues no lo hago, y luego hable con el Presi por la tarde, y le dije oye que sepas que Ricardo, tiene toda la documentación, y el me dijo, no se ni de lo que me hablas, digo ya, ya, ya sé como me dices que pero, que lo sepas

D: Ese lo sabe todo, ese lo sabe todo,

A: ya, ya lo sé, ya, ya, ya. Pero vamos por si acaso alguna hija puta o alguien le ha calentado sabes, pues que sepa que, yo lleve toda la documentación al Sindit y que este imbécil del Levante estaría el sábado haciendo el mierda

D: no, estos se dedican a esto, a revisar las cosas de esas

A: ya, pero eso tiene muchos años, porque hace 3 años, esa información, salió una información chiquitita, en el Levante y Ricardo y yo hablamos, rellenamos toda la documentación, la firmo el partido, la firme yo, y la mandamos al Sindit, sabes, entonces claro, de las 15 empresas que salían solo me saca a mi el gilipollas, y eso ya es una información antigua, o sea que yo tengo toda la información, y yo se la he dado al Sindit, pero bueno en ... bueno a que hora quieres que este Ricar.... Cándido en la sede



D: escúchame

A: si

D: ni puto caso

A: ya, ya lo sé, pero que me, que me llamarán ayer, me llamó ayer Vicente Cotino desde Galicia para decirme, ¿te has visto?, digo, no tío, que hijos de puta vamos, unos cerdos y unos mierda, pero bueno, en , escúchame un segundo, ¿qué a que hora quieres que vaya a la sede Candido a llevarte las facturas?

D: yo tengo allí el talón preparado, que me traiga las facturas y que venga.....

A: a las 12?

D: no, yo a las 12 tengo una rueda de prensa, que venga antes (ininteligible, hablan a la vez), yo me quería haber visto contigo, que te lo dije el otro día,

A: yo te veo, ya lo se tío, pero estaba por ahí haciendo compras y ostias, y al al se me hecho el tiempo encima, escucha yo te llamo al medio día en cuanto este en Valencia, vale

D: bueno venga,

A: un beso, hasta luego.

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:03**

**Cándido**

Cándido (C): hola Álvaro,

Álvaro (A): hola Cándido, ¿has acabado con Juan?

C: pues ahora mismo estamos terminando ya,

A: pues ala, corre porque a las 11:30 te espera David para que le lleves la factura y él te da el talón, porque a las doce menos cuarto empieza una rueda de prensa y luego se va corriendo con el presidente a no sé donde,

C: vale, vale, venga me voy,

A: o sea que ya puedes volar,

C: venga me voy,

A: te espera en el partido vale, venga adiós

C: hasta luego

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 18:43**

**Manolo DELGADO**

Manolo (M): Dígame usted don Álvaro

Álvaro (A): Manuel

M: dígame usted

A: ¿cómo estas tío?

M: sobrao, y sobrao porque tengo muchos Kilos, no por otra cosa

A: (se ríen) vale, vale

M: porque estoy excedido en el peso

A: vale, vale, vale, vale, vale, oye una cosa mira, es que se me olvido comentarte que me llamo el otro día, me llamo el Presidente

M: si,

A: el día de nochebuena por la noche, vale

M: si

A: entonces me dijo.... me dijo... "Oye, por cierto joder, estoy a ver si le llamo a ver si le





llamo, que me ha ido muy bien en mi viaje por Estados Unidos”, digo, lo sé, lo sé, he sido puntualmente informado, ya me imagino, joder, te tenía que haber llamado yo, te debería haber llamado yo y tal, bueno que sepas que E Romero te aprecia mucho, me imagino que E Romero le haría algún comentario que tú le dirías,

M: claro, claro, siguiendo tus instrucciones, tú me dijiste,

A: ahí tienes a un buen amigo, ehh...dice “Richardson al principio, un poco serio, pero joder luego muy bien muy bien”, digo, bueno sabes como son esta gente, esta gente llevan la lealtad a sus ultimas consecuencias, me imagino

M: claro

A: que como entraste con Delgado y apareciste con otro, pues a lo mejor le sentó como una patada en los cojones, y se quedo callado

M: pues, eso fue, eso fue, es decir la entrevista la hizo Romero, y no de Miguel, le dijo y le dijo, si leíste el video, ¿oye?

A: si dime, dime

M: si, leíste el video lo que dijo fue, que su hombre en España era Romero

A: si, si, si, si

M: ¿entiendes?

A: ya, ya, ya, ya

M: pero vamos que...

A: me dijo eso, le dije que, que bueno, que nada, que estuviese tranquilo, que sabia que había ido todo bien, y le dije, “seria bueno que ahora cuando pasen las fiestas te sentaras un ratito con Manolo Delgado, seria bastante bueno, vamos lo digo por el futuro, ¿no? Y me dice, si, si, no, no.

M: hombre,

A: lo tengo en mente, no te preocupes que en cuanto pasen las fiestas quedamos una noche y cenamos juntos o lo que sea, cuando yo vaya a Madrid, y ya charlamos de otras cosas y tal, y dije otras esto se lo tengo que contar a Manolo y ahora se lo he dicho a Pablos, y he dicho ostras, se me ha olvidado comentárselo a manolo

M: no te preocupes, fenomenal, yo quiero tener un día una reunión. Él, tú y yo, porque hombre, yo lo que Quiero es que nos contrate el despacho que yo tengo con Romero, sabes,

A: si,

M: pues porque... el puede, yo mira el otro día estuve con el Presidente de la caja de... no me acuerdo, ¿la que esta en Alicante cual es? La de la Mancha, la CAM

A: la CAM, si la CAM,

M: la CAM, estuve con él y me dijo que era muy amigo de éste, del Presidente, y justo fue cuando me llamaron de Estados Unidos para reunirse, le iba a comentar, y le dije mira, se van a desayunar mañana en Albuquerque, coño y se quedo sorprendido, que yo supiera, y le dije, “si, porque están allí por esto”, porque con De Miguel se lleva muy bien, pero del que es intimo amigo y socio que han sido, es de Romero, fue el Sub tesoro en la campaña, como tú comprenderás ¿eso une un poquito no?

A: si, si, si.

M: entonces, yo que quiero, yo te digo la verdad, que nos manden clientes, o bien sean de la comunidad, o de alguien de allí para nuestro despacho, que es de lo que vivimos

A: vale

M: y hombre, y nosotros allí en Estados unidos le podemos hacer un buen trabajo

A: vale,

M: ¿y eso no es disparatao no?



A: no, eso no es nada disparatao, nada  
M: o sea yo, que es lo que quiero, pues que la comunidad valenciana o una empresa valenciana al despacho Romero Delgado nos den una iguala, nos digan, tenemos que conseguir esto, y nosotros, pues oye.... ¿ya viste lo que podemos hacer, no?  
A: si señor,  
M: y fue al único que vieron eh, que sepas eso, antes de ser, antes de ser Ministro de comercio  
A: lo sé, lo sé, lo sé, lo sé.  
M: pero venga, ¿tú cuando vienes a Madrid?  
A: mañana, mañana, voy con pedro Delgado, con pedro García, el, voy con Pedro García le presidente de canal nou, y voy con Nicolás Terol, el dueño de Manterol, con Nico, entonces iremos a cenar, ¿te quieres venir con nosotros?  
M: bueno, pues llámame, porque lo mismo al Terol le interesa allí vender mantas, ¿no?  
A: si, si, claro que si, por eso te digo, por eso te digo  
M: pues eso si nos hacen encargo, pues nosotros estamos para eso  
A: vale  
M: nosotros cobramos una cantidad fija mas un "CIC" por comisión de éxito,  
A: vale, yo te llamo mañana y te cuento, ¿vale?  
M: vale, un abrazo Alvarito  
A: hasta luego  
M: gracias adiós, adiós

**Fecha: 29/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 19:00**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**  
Sms: Manolo Cerdan,+34609140567

**Fecha: 29/12/2008**                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 22:35**                                      **GUSTAVO**  
Gustavo (G): Álvaro  
Álvaro (A): Maestro  
G: ¿cómo estas maestro?, ¿cómo te va?  
A: coges el teléfono, coges el teléfono a la primero Gustavo, tío eres  
G: claro, yo soy un tío que esta... claro  
A: (se ríe) oye, felices fiestas, tío.  
G: igualmente querido  
A: sigo queriéndote, aunque presentaras con un libro con el que tenias ahí en el centro de la mesa, (se ríe)  
G: Pero, ¿que iba a hacer macho?  
A: como te quiero tío, oye escúchame un segundo Gus.  
G: dime,  
A: necesito, eh, que pongas una fecha para comer después de navidades  
G: si  
A: porque te voy a.... Quiero que conozcas un proyecto que tengo en mis manos  
G: muy bien.  
A: que se llama, las largas noches de al Andalus



G: aha,  
A: que ya hay conversaciones con algunas televisiones importantes de países islámicos,  
G: aha,  
A: ¿vale?, pero necesito que lo veas, contártelo, que estés en el proyecto conmigo y me des tu opinión, y luego si te apetece entrar en el proyecto, que es un proyecto apasionante, vale, que tú me guíes  
G: después de las fiestas nos vemos, ¿te parece?  
A: que  
G: después de las fiestas nos vemos sin falta, te parece?  
A: nos vemos, pero, piensa en un día me llamas, me das un toque mañana y me dices Álvaro...  
G: sin falta, sin falta  
A: vale, perfecto, pues ya esta tío,  
G: oye, ¿cómo estas tú?  
A: bien, te tengo que hablar de otra cosa, te quiere conocer una mujer que es bella y sabia, porque dice que eres el hombre del futuro, eres el Obama blanco macho  
G: pues a ver si es verdad  
A: y cuando la conozcas te vas a quedar un poco acojonado  
G: pues me encantará, me encantará  
A: yo le he dicho que eres más que el Obama blanco  
G: tu porque me quieres, eh  
A: bueno tío,  
G: un abrazo muy grande querido  
A: mándame un mensaje, te quiero mucho, que tengas buenas fiestas  
G: gracias, yo también te quiero mucho, de verdad,  
A: hasta luego, adiós.  
G: gracias querido.

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 10:58**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): David,

David (D): ¿cómo vas?

A: ¿qué pasa tío?

D: pues mira aquí, en casa

A: ¿sí?, estas en casita, ¿o que?

D: si, me acosté anoche....

A: es que he estado, escucha, no estaba, porque estaba en la tienda del Corte inglés, que se ha ido con un cliente, no estaba Bernardo, ¿vale?

D: si,

A: pero me dicen que el de acero, el Breguet de acero, que lo están trayendo a Valencia porque esta pedido,

D: si,

A: no me ha dicho para quien, ¿vale?, el de la camisa blanca,

D: si,

A: 7.200

D: ehm,

A: sin descuento



D: si  
A: ahora ponle que en Breguet también me hacen un 30%,  
D: aha  
A: ¿vale?, pues eso es lo que.... eso es lo que nos, nos ahorramos  
D: vale,  
A: aproximadamente, yo pensaba que iba a ser mas barato  
D: ya, no, esos son caros, los Breguet...  
A: los Breguet son muy caros, pero ostias tío, por ejemplo un Compresor, que son relojes del mismo nivel, ostias tío, en acero los tienes pues eso en 5000, cinco mil y pico 6000, pero ostias, pero se te va siete mil y pico...que es  
D: una castaña,  
A: un petardazo, eh,  
D: es una castaña,  
A: escúchame un segundo David  
D: dime  
A: yo me voy a Madrid ahora, porque eh  
Del minuto 01:45 al minuto 02:13 hablan de temas personales.  
A: entonces.... que tardas tu en salir de casa mas o menos..... David  
D: (ininteligible, problemas de cobertura)  
Se corta la llamada

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:24:14**

**Pedro**

Pedro (P): Si,

Álvaro (A): Hola Peter,

P: ¿qué tal?

A: ¿qué pasa tío? ¿Cómo vas?

P: estoy aquí currando, (ininteligible) la reunión

A: ¡qué tal? ¿Cómo acabaste anoche la reunión?

P: bien, llegué a casa un poco tarde pero bien,

A: ¿bien? ¿Se quedo satisfecha?

P: si, si,

A: la dama,

P: ¿qué dama?

A: no, las damas, las damas, las tres, la Presidenta y las dos adjuntas,

P: (ininteligible) no vino,

A: ¿ah no?

P: no, no apareció,

A: ella consideró que ya mandándote a la otra descerebrada ya era suficiente, ¿o?

P: claro,

A: claro tío, muy bien. Bueno escucha, ¿a qué hora acabas tú ahí por la mañana?

P: pues a medio día,

A: ¿tienes comida o qué?

P: no, podemos, si quieres, picar algo y de ahí nos vamos, ¿no?

A: no, era por quedar con Anabel y con este hombre, tío, para que te cuenten sus reuniones con televisión española que han ido bastante bien todo y tal, eh,

P: muy bien,

A: entonces, ¿cómo podemos quedar con ellos?



P: pues si yo te llamo cuando acabe y no sé quedamos,  
A: venga, vale,  
P: ¿Pablo sigue aquí?  
A: Pablo está llegando ahora mismo,  
P: ah, ¿que no estuvo anoche?  
A: no, no, al al no llegó anoche, no. No quería dejar a su hija sola.  
P: ¿a qué hora tienes pensado salir?  
A: yo, yo tengo a las dos y media una comida con los de feria,  
P: uhm,  
A: ¿vale?, tal como acabemos la comida quería salir, lo que pasa es que, hombre, me gustaría que nos sentáramos con Anabel y con este hombre un ratito, tío.  
P: pues a ver si nos podemos sentar antes de la comida.  
A: venga, va, pues a ver si podemos quedar a la una y media o así, ¿vale?  
P: por (ininteligible) ¿tú donde comes hoy?  
A: yo como en el Suiry, me ha citado Carlos,  
P: vale,  
A: ¿vale?  
P: no por subir aquí...  
A: ¿tú dónde vas a comer?  
P: pues yo...  
A: ah, claro, para que no tengas que subir luego tú a casa.  
P: que yo me tengo que ir a casa y luego bajar, claro, quedar con Nico,  
A: no sé.  
P: no sé tío.  
A: bueno, llámame ahora a la una a ver como nos podemos ver con Anabel, ¿vale?  
P: vale,  
A: venga hasta ahora.

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
CARLOS**

**Hora: 11:31**

Carlos (C): Álvaro,

Álvaro (A): hola tío,

C: ¿cómo estás?

A: bien me acabas de llamar

C: si, te he llamado

A: ah, vale, vale, vale.

C: espérate que me salga que no quiero..... En un local y quiero salirme para comentarte algo.

A: cuéntame tío,

C: a ver, no se si podrás hacer algo, pero bueno, si conoces a alguien, yo te lo pido, a ver si puedes hacer algo, nos hemos presentado a Burgos, allí el alcalde es el ex ministro de trabajo Aparicio y estamos, tenemos la plica equilibrada entre ambos, de los dos, y era por nada, por si podía ayudarnos en algo, yo que sé.

A: bueno escúchame un segundo, vamos a ver. Yo voy a llamar a un contacto importante que tengo dentro del PSOE, que es amigo mío,

C: si,

A: es el único q tengo, o sea te quiero decir no, no (ininteligible, se solapan las voces)

C: (ininteligible, se solapan las voces)



A: en el PP tengo buenos amigos. O sea, vamos a ver, el Alcalde me estas diciendo que es el que fue ministro de Trabajo ¿o el qué es?

C: no, el que fue, Aparicio ¿no?

A: ¿Aparicio? Bien, yo con Aparicio no tengo mucha relación, pero voy a llamar a un amigo mío que si la tiene

C: bueno

A: ¿depende de él o que?

C: hombre, él es el Alcalde, depende de él completamente, él es el Jefe, esta plica es buena, pero hay un apartado que lo (ininteligible, no se corta) claramente, el otro no prorrogó, no prorrogó el contrato porque los precios eran bajos y ahora presentan un pliego con los precios mas altos, precios de abono mas altos y coge el tío y baja los precios de los abonos al máximo, entonces, es cuando se ha convertido nuestra plica equilibrada con la de él, porque tenemos mas solvencia técnica .

A: hazme un favor, escúchame un segundo, vamos a ver, hazme un favor, mándame a mi móvil

C: si

A: mándame a mi móvil, los datos de vuestra empresa, con que nombre os habéis presentado

C: UTE, solo hay dos empresas, solo hay dos

A: vale, pero mándame la tuya

C: vale, pues nada

A: vale, y yo voy a hacer una gestión esta noche en Madrid, que yo esta noche ceno en Madrid

C: vale, perfecto,

A: pero necesito que hagas una cosa que es muy importante tío,

C: dime,

A: que esta noche a las 9 y media o diez de la noche me llames,

C: vale,

A: y me digas Alvarito, nada, hasta luego tío, eso es suficiente para que yo por si acaso que no se me olvide

C: vale, vale, vale, perfecto vale, vale

A: vale,

Del minuto 02:46 al minuto 02:50 hablan de temas personales.

C: joder

A: entonces, no quiero que con todo el mogollón se me olvide este asunto, vale,

C: vale, vale de acuerdo, yo Álvaro te llamo porque se que tienes algún amigo y por si puedes hacer algo

A: escucha, escucha, escúchame un segundo es que me creía, que no te había entendido y me creía que el alcalde era del PSOE por eso, pero yo creo que si podemos llegar a él, no te preocupes, vamos, te quiero decir, yo te voy a decir la gestión que he hecho, vale

C: vale perfecto

A: te la voy a hacer esta noche sin falta, porque no me gusta hacer estas cosas por teléfono

C: vale perfecto de acuerdo, gracias

A: que no se te olvide llamarme y mandarme los datos

C: no se me olvida

A: un abrazo tío

C: hasta luego, gracias

A: hasta luego



**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
FERNANDO**

**Hora: 11:49**

Fernando (F): hola Álvaro,

Álvaro (A): Fer, ¿qué pasa tío?

F: ¿qué pasa hombre? ¿Cómo estamos?

A: pues mira que llegue anoche a... llegue anoche a Valencia que estaba en Barcelona unos días,

F: si

A: y nada tío, esta mañana he tenido un desayuno de curro,

F: si,

A: y he hablado de lo que me mandaste el otro día, ¿te has puesto un marcapasos Fer?

F: si, a ales de julio

A: y, ¿eso tío?

F: porque detectaron que, bueno yo tenía muchas crisis, perdía el conocimiento y eso, y detectaron que se me paraba el corazón, el 29 de julio me pusieron uno de urgencias,

A: ostias tío,

F: si, si macho, soy un hombre biónico ahora,

A: ostia puta tío eres una especie de androide, bueno tío yo tengo un cliente que lleva como 15 años con uno puesto y se lo pasa de puta madre, además es un follador que se lo pasa de puta madre con su marcapasos y como el dice, tío me viene de puta madre de vez en cuando para pasar mas cómodo por el arco de los aeropuerto

F: eso es verdad, eso es verdad, no te hacen descalzarte ni nada,

A: si, cosas de esas

F: si, si, yo con mi envergadura me ponen cara de pena encima.

A: ostias tío, bueno, bueno, bueno, bueno entonces escucha Fer mira ehhhh, yo esta mañana he tenido un desayuno y he estado hablando de estos dos tinglados que me has mandado,

F: si

A: y tenemos... los dos asuntos que tú me has mandado están dados,

F: ¿están dados?

A: si están dados ya,

F: joder

A: entonces, yo necesito una cosa, yo voy a hacer una cosa, mira, espera un momento..... escucha , yo voy a hacer una cosa, yo voy a bajar a Madrid en cuanto pase.... bueno te diré una cosa, que no puedes hacerte el enterao

F: vale

Del minuto 02:25 al minuto 03:35 hablan de temas personales.

A: entonces bueno yo te cuento, vamos a hacer una cosa

F: si

A: a mi el tema de partido el tema del trabajo para el partido se me ha acabado vale

F: si

A: yo he pactado, pues que como no tengo curro de partido pues que me darán otras cosas, por cojones.

F: si



A: como me van a dar otras cosas, pues entonces se supone que me van a ayudar a que yo consiga un par de campañas buenas,  
F: buenas no, de (ininteligible, no vocaliza bien)  
A: si, si, vale bien, eh también yo les he dicho, que voy a hacer lo que este en mis manos para que realmente de verdad sea el mejor trabajo, cuando digan lo que hay que hacer vale  
F: claro, claro.  
A: entonces dicho esto, yo me voy a sentar contigo, nos sentamos tú y yo un ratito a desayunar a charlar por la tarde lo que sea,  
F: muy bien perfecto  
A: y yo me voy a dejar los huevos, te quiero decir,  
F: vale  
A: yo no quiero llevármelo todo, lo que quiero es hacer dos cosas al año que sean buenas y luego 3 o 4 de las normalitas  
F: perfecto, me parece bien, ¿cuando vienes tú a Madrid?  
A: entonces yo me imagino que voy nada más pasar Reyes.  
F: pues llámame, llámame y nos sentamos en el momento que tú puedas, ¿te parece?  
A: hecho tío, pero que no te quepa la menor duda que yo creo que este año si es el año en el que podemos hacer algo y te voy a ayudar en lo que este en mis manos te ayudo, vale Fer  
F: vale Genial macho te lo agradecería, porque lo estamos pasando un poquito jodidos este año, escucha una cosa Álvaro, no se de que manera, le puedes enviar un fuerte abrazo a (ininteligible, se corta)  
A: muy sencillo, le voy a decir que he hablado contigo, que te he dicho que no es el mejor momento para Pabliño, y que me has dicho que le de un abrazo muy fuerte, ¿vale?  
F: un abrazo fuerte,  
A: vale  
F: perfecto  
A: venga  
F: Pues espero tú llamada entonces vale tío, un abrazo grande  
A: fer hasta luego tío, oye  
F: que  
A: y no seas gilipollas, tu a mino me mandes mensajes ni ostias, tu me llamas cuando te salga de los cojones  
F: vale ya lo sé  
A: que sea la ultima vez, que me mandes un mensajito de puedes hablar ni ostias, tu me llamas, que si no puedo hablar te lo cojo y te digo, Fer ahora no puedo hablar y ya esta.  
F: de acuerdo, un abrazo Álvaro  
A: hasta luego adiós hasta luego.

**Fecha: 30/12/2008**

**Hora: 11:57**

Fernando (F): si,

Álvaro (A): Fernando,

F: ¿qué tal?

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
FERNADO**





A: ¿qué pasa tío? Buenos días, escucha, ¿a quien me dijiste tu que teníamos la oportunidad de traer aquí, a España?

F: bueno, tengo que hablar con ellos y que me lo confirmen, a U2

A: bueno pues sale en todos los periódicos de la comunidad Valenciana que vienen a Cheste, ya están cerraos,

F: ¿en qué prensa?

A: en la prensa de la comunidad valenciana, el Levante, las Provincias, en todos los sitios, que vienen aquí, y los trae el tío que yo te dije el otro día. Al que llame el otro día que no me cogió el teléfono

F: si

A: pues los trae, ya los tiene cerraos

F: bueno

A: y en el mismo sitio que yo te dije, en Cheste

F: en Cheste, pues hay que mirar otros, no pasa nada,

A: no hombre, como que no pasa nada tío, lo ves como esto es la ostia, tío

F: no ya, pero quiero decirte, vamos a ver, hay que ir a la madre, hay que ir a presentarse y todo el rollo y yo lo haré en febrero, bueno, que lo traigan no pasa nada, pero viene mas gente, van a hacer gira los Rolling Stones va a hacer gira mucha mas gente, y eso lo lleva....

A: pero tío, los Rolling no vienen a España pero por decisión de Mick Yager, si no los trae (ininteligible, no vocaliza)

F: bueno depende

A: el único que puede traer a España a los Rolling es GAY Mercader, porque es íntimo amigo de Mick Yager,

F: ya, pero que te digo Rolings Stones y te digo Cold play, te digo gente que puede llenar cuarenta mil personas cincuenta mil fácil, me entiendes, y eso hay que ir a la madre, lo que pasa es que no podemos entrar... que los americanos son así, lo que no puedes entrar ahora y decir yo tal, bueno y vosotros quienes sois, coño hay que ir allí, yo he quedado en los Ángeles ya con ellos, son una empresa que salen en Bolsa, me entiendes, ¿sabes o no?, claro ellos en quien confían, claro va a hacer gira U2, pues que te dicen, pues mira voy a llamar a Pepito, Juanito de España, llaman allí y ya lo tienen claro, entiendes.

A: claro,

F: eso pasa como en todas las cosas,

A: pero que lo sepas, que ya esta cerrado

F: no, no, que eso hay que hacerlo rápido, y hay que hacerlo pues lo mas rápido posible y lo mas eficaz posible, pero que claro, que yo no soy Dios, sabes, claro si nosotros nos presentamos allí, para la próxima vez contarán con nosotros,

A: vale, venga, un beso

F: vale, hasta ahora

A: hasta luego adiós.

**Fecha: 02/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:51**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Dime,

Francisco Correa (FC): Oye,

A: Dime,

F: ¿Qué te iba a decir yo?, eh. ¿Qué tal estas dos, tío?



A: ¿Quién?  
F: Las de la feria,  
A: Una, una....  
F: Que no me hablas nunca de ellas.  
A: No, una muy bien y con la otra apenas tengo relación y además tengo ordenes de Carlos, de dejar de ayudarla, para, para lo del piso.  
F: Nada, no tienes ninguna relación, ¿no? Nada.  
A: Con Cristina ninguna.  
F: Y, ¿qué vida lleva?, ¿Qué hace?  
A: Nada, esta un poco, bueno, ahí la tienen, ahí la tienen, no tiene mucha relación Carlos con ella tampoco, la vamos a observar.  
F: ¿para los eventos o que?  
A: No, no, que va, no, no, está en protocolo.  
F: Ya.  
A: la tiene en...  
F: Y ¿con Miren bien?  
A: protocolo ¿eh?  
F: Y, ¿con Miren bien?  
A: Sí, Con Miren bien, con Miren muy bien.  
F: Me alegro. Me ha mandado un mensaje súper cariñoso Alberto, no te lo he contado.  
A: Me alegro.  
F: El Presi.  
A: Sí, si, si.  
F: Súper, súper cariñoso.  
A: Yo he hablado ahora mismo con él, antes de hablar contigo. He quedado para tomar, le he comprado un IWC portugués.  
F: Pues me ha, me ha mandado un mensaje, hemos quedado en Bogotá, en Colombia, el día 20 de enero.  
A: Vale, escucha, le comprado, a él le he comprado un IWC,  
F: Esta bien.  
A: Y a Carlos de VARGAS le he comprado un CARTIER de caucho, de acero.  
F: Ah, muy bien.  
A: Eh,  
F: Muy bien, y al otro, tendrás que comprarle algo.  
A: Al otro no le voy a comprar nada, no.  
F: Porque el otro va a por ti ¿o qué?  
A: No, no, no, no va a por mí, lo que pasa es que es muy largo te lo tengo que contar, el otro, esta, se ha separado de su mujer, ha dejado toda su familia abandonada y se ha ido con Cristina. Ya, como eres un poco brujo.  
F: (se ríe), madre mía.  
A: Y dijiste en la Treinera que eso iba a pasar.  
F: te acuerdas que lo dije, tío.  
A: ya, ya, pues para que te lo voy a contar, tenías tú bastante, estando ahí en el quinto carajal.  
F: Que barbaridad tío, que barbaridad.  
A: Entonces claro, Alberto y Carlos, me dijeron que ellos como amigos no podían decirle nada, porque Carlos cuando siendo presidente, se enrolló con la Directora General, sabes que nos lo contó, te acuerdas ¿no?  
F: Sí, claro.



A: Que ahora es la Consejera de Industria.

F: Si, si, claro.

A: Entonces Alberto dice que él como hombre, como amigo y como presidente que él a cometido ese error y lo único que puede hacer como amigo, es decirle tío, no vas a ningún lado con esa tía, pero bueno...

F: A ningún lado.

A: Bueno hasta que se te pase, aprovéchate y haz lo que puedas, claro. Y Carlos, que es uno de sus mejores amigos, él me dice a mí, que como amigo él tiene que decir, eh tío, eres un gilipollas, romper tu familia y romperlo todo por esta tía eres un tonto del culo, claro, pero no le puedo decir nada más.

F: Lo que le ha, le habrá contado ya la Cristinita al otro.

A: Me da, me da lo mismo, yo tengo órdenes de Carlos, tengo órdenes de Carlos, de dejar de darle lo del piso, sabes.

F: Bueno venga, venga tío adiós (se ríe), ya me has dado el postre, pero vamos estoy tranquilo, no me importa.

A: No, hombre, totalmente, totalmente. Escucha, ¿sabes con quien estuvimos comiendo Pablo y yo el otro día aquí en Valencia? ¿Cuándo vino?

F: ¿Con quién?

A: Con Carlos.

F: Ah, muy bien.

A: Y, ¿sabes lo que le dijo Carlos?, ¿sabes lo que le dijo Carlos a Pablo?, que pese a este año, es un año de reducciones y no se que, y no se cuantos, claro a este hijo de puta no le puedo hacer nada, porque no se quien le prepararía el préstamo que tiene con nosotros, como lo tiene blindado, yo no puedo hacer nada contra éste, y se descojonaba, ¿sabes?

F: ya, ya.

A: O sea que, en , en tío, que te diga Pablo macho, o sea.

F: Y Alberto, tú no te puedes imaginar, como me aprecia, créeme lo que te digo.

A: Que me lo contó, tío, que me lo contó, cuando te vio en hotel de Bogota, que me lo contó macho.

F: la alegría que le dio, fue una cosa espectacular, Que acabo de ver me dijo, estaba sentado, veo entrar un tío con ese pelo, con esa pinta, es un actor de cine, dice que dijo Carlos a sus empleados, es un actor de cine y luego te das la vuelta, si es Paco Correa (se ríen ambos). Es la leche, macho.

A: Si, nada, nada, aunque yo estoy tranquilo, estoy feliz, y tal, vamos ya te digo que eso, bueno pues eso, a mi lo que le haya contado esta tía a Enrique no me importa, porque no le puede contar nada que no sea....

F: verdad.

A: Que no sea bueno. Claro.

F: Hablamos del negocio nuestro, y tal montarlo...

A: Claro tío.

F: Montarlo paralelamente con la feria, pero claro era la idea,

A: no tío, nada que, nada que yo no haya hablado ya con Carlos.

F: Claro.

A: Como yo me imaginaba eso, Cristina no ha podido hablar nada que a Carlos le sorprenda me entiendes.

F: Claro.

A: Porque ya he ido yo por delante ¿vale?

F: Bueno tío.

A: O sea que nada, estate tranquilo totalmente, ya te digo que todo va de putísima



madre con FERIA.  
F: Vale, me alegro tío.  
A: ¿Vale?  
F: Un beso.  
A: Hasta luego  
F: hasta ahora.

**Fecha: 02/01/2009**

**Interlocutores: SUSANA**

**Hora: 17:30**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Susana,  
Susana (S): Hola.

A: Hola, reina mía, por , ostias digo me llamará, me tiene que llamar tarde o temprano, mi hijo Álvaro me echó, es que estoy con mi madre, mi hijo Álvaro me echó una jarra de agua entera encima de mi teléfono, tengo tarjeta pero he perdido todos los teléfono y donde estamos en el hotel no tengo cobertura, o sea no se me puede llamar, hemos bajado aquí al pueblo mi madre y yo, porque teníamos que comprar cosas para Martina,

S: Ah, pero dónde estas.

A: Por eso....

S: ¿Dónde estas?, en....

A: Estamos en Suiza. Claro hasta después de Reyes.

S: Bueno.

A: Me oyes, yo me decía, tiene que llamarme, tiene que llamarme, me tiene que llamar, escucha yo llevo a Valencia el día siete, ¿vale?,

S: Hummm.

A: Pero Candido se incorpora, Candido, Candido lo tengo el lunes, (mamá ese día lo he cogido yo, eso si vale "habla con su madre), escucha, eh, el día, el lunes que viene, creo que a Candido lo tengo ya trabajando, porque el gilipollas se fue y no te puso tu giro reina mía.

S: ya, ya, ya.

A: vale, es que me llamó, me llamará, me tendrá que llamar para felicitar me el año, es que no tenía tu teléfono para llamarte.

S: Ya.

A: Escúchame un Segundo el lunes, yo le digo a Candido por la mañana que te ponga el giro. ¿Vale?. Vamos el ingreso, el giro no, el ingreso.

S: Vale no te preocupes.

A: Vale, reina mía, feliz año.

S: Oye por cierto.

A: Dime.

S: Ayer estuve, ¿tú haces eventos importantes verdad?

A: Si.

S: Es que tengo un contacto grandísimo en Madrid, creo que estaría interesadísimo en, en conocerte.

A: Pues ahí puedes ganar un montón de millones de pelás. Es que ahí...

S: Por que además tiene, tiene, como se llama, en este país, en Puerto Rico, no en Puerto Rico no, en Costa Rica,

A: Si.



S: Tiene una especie de hoteleros, de puta madre y el tío esta, llevaba algo de corazón de eso, pero corazón serio, sabes?

A: Si.

S: Prensa seria y tal.

A: Bueno.

S: A lo mejor te suena a ti, a ti te suena PARRES, José PARRES.

A: José PARRES, no, no, me suena, hace muchos años, que no tengo que ver con eso, pero bueno.

S: Pues, ya bueno.

A: Pero escúchame un segundo, ya, ahí puedes ganar millones de las antiguas pesetas, o cientos de miles de euros, depende, vale?.

S: Ya, yo sé, por eso te, me gustaría que os pusierais en contacto, porque este tío, este tío es grande, sabes.

A: Vale, si Candido, si Candido llega de vacaciones el lunes, el mismo lunes te esta haciendo el ingreso, vale.

S: Bueno.

A: Un besito, feliz año.

S: feliz año.

A: Hasta luego, Adiós.

S: igualmente. Ciao.

**Fecha: 03/01/2009**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 18:42**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Cándido...

Cándido (C): Hola Álvaro

A: Hola tío

C: Mira quedamos mañana por la mañana, cuando tú quieras...

A: Venga vale, estoy en Louis Vuitton, porque hay una cosa que no hemos pensado tío, que es que, llevamos cuatro años aquí desde que vivo aquí, regalándole una cosa a la Alcaldesa todos los años, y este año no voy a dejar de regalarle algo sabes.

C: ya.

A: entonces me parece una guarrada, no nos da nada, no sirve de nada pero tampoco me jode ¿sabes?

C: vale, vale, vale.

A: y entonces eso, le voy a comprar un bolso de la colección nueva y a tomar por culo tío.

C: vale.

A: me voy a gastar menos que el año pasado pero se lo compro. Y luego, luego tenemos que comprarle un reloj a la Consejera de, se lo compré a la hija de puta de la Perla, no se lo voy a comprar a la de ahora a la de turismo, que tampoco lo pensamos Pablo y yo, y ésta se porta muy bien conmigo sabes.

C: vale, vale, vale.

A: Entonces bueno, pues nada, eso,

C: Pues...

A: Vale.

C: Pues, ¿a qué hora quieres que quedemos?

A: Eh?

C: ¿A qué hora te viene a ti bien mañana?



A: Mañana, pues, llámame y me lo dices.  
C: No, no, yo a la hora que tú me digas, eh.  
A: No se tío ehhhh... quedamos a....  
(Se corta la Comunicación).

**Fecha: 03/01/2009**                      **Interlocutores: Marien**  
**Hora: 19:47**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**  
Álvaro (A): Si.  
Marien (M): Hola Álvaro soy Marien de aquí de (ilegible, no se entiende)  
A: Que tal estas?  
M: Hola bonito, muy bien, bien y tú.  
A: ¿Qué tal? bien.  
M: Bien, para darte una alegría.  
A: Bueno dime.  
M: Tienes un teléfono, cuando quieras, pasas a por él.  
A: Perfecto, o sea ya tengo los tres. ¿No?  
M: Ya tienes los tres.  
A: vale fantástico, pues ya esta, pasaré mañana por la mañana.  
M: Muy bien, estará el otro turno, yo se lo deajo explicado.  
A: Gracias Marien, gracias, un beso, hasta ahora, adiós.  
M: Un abrazo muy fuerte.

**Fecha: 05/01/2009**                      **Interlocutores: JOSÉ**  
**Hora: 10:59**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**  
Álvaro (A): sí  
José (J): Don Álvaro Pérez  
A: hombre  
J: ¿cómo estamos?  
A: ¿qué pasa?  
J: feliz año, lo primero de todo  
A: feliz año tío  
J: oye, aquello que me llamaste, ¿te acuerdas?...en verano  
A: sí  
J: yo no me he olvidado, está en marcha  
A: vale, vale, vale  
J: me acaban de llamar para pedirme si teníamos más o menos presupuestado, imagen y sonido me piden  
A: sí, sí, sí, sí, sí, sí  
J: vale, pues...cuando quieras....que les mandes un....un....yo me reúno eh.... la semana que viene con el tío de...que lo lleva de la diócesis de Madrid, ¿eh?  
A: bien, bien, bien tío  
J: cuando sepa la fecha y demás si te quieres venir te vienes....no problem  
A: vale, no tío, o sea, te quiero decir, vamos a ver, yo...eh...José, yo tengo tanta confianza en ti que yo te lo digo a ti tío porque se lo que es eso, ¿vale?  
J: no, por eso, por eso  
A: se lo que se puede liar, se lo que se puede montar, y se lo que puede ser...lo que puede suponer ¿para ti y para mi vale? Aquí solamente se trata de una cosa José tío, que seamos discretos, primer punto



J: no, yo no he dicho ni a

A: vale, primer punto. Segundo punto, segundo punto, eh...yo...eh...ya te contaré, y porque razones y porque motivos tengo un contacto en el Vaticano que es....la ostia, pero la ostia, o sea, es la polla de bedolla ¿vale? Bien, entonces si en...si tú haces fuerza por un lado y yo hago fuerza por otro pues mira por donde a lo mejor nos toca la lotería del niño a mediados de año

J: yo a....yo a mi.....me dan el nombre es un...el tío que va a llevar el tema en...en la Diócesis que es la mano derecha de...de Antonio Rouco

A: vale...vale, perfecto

J: me han dicho que lo que él diga va a misa, ahora que...

A: vale, perfecto

J: yo tengo concertada eh...a través de otras personas de lo de...los cursos estos de verano, en los que estoy de secretario, que viene los dos...Don Antonio y toda la pesca esta

A: vale

J: (inaudible) secretario

A: vale

J: cerrar una comida con ellos para ya

A: vale

J: me acaba de llamar para decirme que me da la fecha eh....a mediados de enero

A: vale

J: que si ibas a ir por Madrid

A: vale

J: le he dicho que si, que sin ningún problema y que les llevara algo de...de...de lo que podía presupuestar

A: vale, vale

J: en temas, en que nos podemos comprometer y en que no

A: escúchame un segundo

J: dime

A: audio y video

J: sí, imagen y...

A: o sea, te quiero decir, nosotros....nosotros tenemos que poner pantallas y el audio...

J: sí

A: en Madrid, nada más tío, nada más, y el resto ya...y el resto ya nosotros ya no nos metemos que se monte si hay...hay...alrededor hay 500 millones de negocios

J: ya lo se

A: sólo con eso...sólo con eso tú y yo hemos plantado ya.....todo lo que teníamos que plantar, ¿vale?

J: OK

A: vale tío, bueno

J: venga

A: que tengas...que tengas un buen año y que sigamos siendo amigos José, un beso

J: exacto

A: hasta luego tío

J: venga, un abrazo



**Fecha: 05/01/2009**

**Interlocutores: DAVID SERRA**

**Hora: 17:49**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): David

David (D): ¿cómo estás?

A: que pasa tío

D: ¿cómo vas?

A: bien, mira, aquí en la cabalgata, que estoy (inaudible) a mi hijo en...la cabalgata tío...en una carroza

D: ¿que tiempo hace?

A: pues un frío de la ostia, estoy en el sol y un frío de la ostia ya tío

D: yo estoy aquí en Bilbao y aquí se ha puesto a llover ahora

A: pues nada tío, aquí de puta madre. ¿Cuando vuelves? ¿El 6 no me dijiste?

D: mañana, mañana

A: vale, vale, pues pasado mañana nos tenemos que ver tío un ratito tú y yo solitos ¿vale?

D: nos tenemos que ver tú y yo solos y aparte, el miércoles vamos a tener Comité Ejecutivo Regional a las 12

A: sí

D: entonces queremos montar la sala como en la última reunión

A: vale

D: ¿te acuerdas?

A: yo no lo se porque no la vi pero Adrián seguro que lo sabe...y Virginia

D: haber...era la mesa alargada

A: bien

D: la mesa alargada...

A: sí

D: entonces de una punta a otra....de lo largo del salón

A: vale, vale, vale, vale, vale

D: (inaudible) una traserita de cartón pluma

A: vale, y una traserita de cartón pluma

D: que sea alta, que sea alta

A: sí

D: eh? Con el (inaudible)

A: vale, de acuerdo, Comité Ejecutivo ¿vale? Vale, bueno, pues nada

D: el miércoles a las 12

A: ya, pasado mañana

D: sí

A: vale, de acuerdo

D: venga

A: vale, tío, un beso, hasta luego, adiós, hasta luego

**Fecha: 05/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 18:49**

**Isabel (Mujer de Francisco CAMPS)**

Isabel (I): Álvaro.....Álvaro

Álvaro (A): hola

I: hola





A: ¿que pasa? Haber...no, te tengo que mandar un...un manual de instrucciones que soy un llorón, tú no me pongas mensajes ni ostias y menos tan bonitos, que no se puede.

I: no te puedes imaginar la expectación que hay...

A: vale, vale, vale

I: ha llegado a mediodía, y entonces los niños querían abrirlo, y digo no, que no estaba Paco, que no está papá, y entonces como nos hemos venido aquí cuando ha llegado Paco, están como locos.

A: bien, bien, bien, no, no, esta noche, esta noche que es lo bonito

I: hay un ambiente...hay un ambiente y claro...

A: Bien, bien (se solapan las voces)

I: que tiene una pinta...

A: Ya me conoces

I: me va a tumbar los reyes, me va a tumbar los reyes

A: escucha un segundo, a mi lo que...lo que más ilusión me ha hecho es lo de las chicas, o sea, el tuyo y el de tu hija

I: ¿sí?

A: ¿vale? Y el de tu hija, dile a tu hija, que...eh...el de ella es el más especial de todos porque he hecho para la gente que quiero mucho que son poquitos, he hecho una co...he dise...lo he diseñado yo, lo he diseñado yo...

I: sí

A: pero el de tu hija es diferente a todos los demás, ¿vale? Por una razón que ya te explicaré cuando la abráis, ¿vale? Pero está diseñado por mí ¿vale?

I: Vale, vale, vale, pero es que de verdad, te lo digo, que el mensaje es cierto ¿eh? Es que hay una explicación que digo me va a tumbar por la mañana ¿eh?

A: Bien, bien, bien. Vale, vale, bueno, un beso, hasta luego.

I: ¿qué estáis en la cabalgata?

A: No, lo acabo...acaba de pasar y ya nos hemos ido porque hacía un frío de cojones. Él quería ver a su hermana y tal... (se solapan las voces) Sí, no, no, ha pasado la cabalgata por casa ya, ahora va camino de la plaza del Ayuntamiento

I: ¿y los Reyes (inaudible)?

A: no, no, no, eso no, lo que pasa es que hemos tenido suerte que Álvaro iba en la tercera carroza

I: ah...

A: o sea que...y ya ha pasado y nos hemos ido, yo estoy ahora comprando los Reyes de mi madre, imagínate, o sea que...

I: Va en la tercera ¿él?

A: Eh? Sí, sí.

I: ¿Va en la tercera?

A: va...o sea, una vez que pasa la Cruz Roja y los romanos

I: sí

A: que es todo lo del ayuntamiento, es en un...en un trenecillo de estos que van por lo...por como el que va por el río, un chiquitren de estos

I: sí

A: que pone CIVIN, que es blanco y verde

I: vale, vale

A: CIVIN, que es el... los dentistas ¿vale?

I: vale

A: un beso, chao, hasta luego

I: gracias Álvaro, hasta luego



**Fecha: 07/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CAMPS**

**Hora: 22:38**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Presidente, hola, buenas noches

Camps (C): Hola, Oye, muchísimas gracias, lo que pasa es que tenemos ganas de decírtelo personalmente

A: yo te quiero mucho , tu lo sabes y como te quiero mucho.....

C: ya es que esto es demasiado, es que es más que mucho

A: no, no eso es...

**Fecha: 07/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 22:39:45**

**Isabel (Mujer de Francisco CAMPS)**

Camps (C): buenas

Álvaro (A): hola, ¿me oyes ahora mejor?

C: es que..., tie...tie...¿vas con el sin manos o algo así?

A: voy...sí, voy solo en el coche que vengo de ver a la hija de un amigo que le han operado hoy y esta...

C: bueno, no pasa nada, pero es que me oigo a mi mismo, se ve que se corta la voz

A: y ahora...y ahora ¿te oyes?

C: haber ahora qué tal...ahora no, vale

A: Ahora no

C: oye, muchísimas gracias, eh...

A: bueno, escucha, tú. ¿Has leído mi tarjetón?

C: si, si, si

A: bueno, pues fíjate...fíjate si te debo

C: no, no, nada.

A: si, si, si, si.

C: bueno, yo quiero que nos veamos con tranquilidad para hablar de...de lo nuestro, que es muy bonito.

A: pues cuando....cuando tú quieras

C: ¿vale?

A: cuando tu quieras y te dejen y que puedas.

C: vale, de acuerdo amigo.

A: vale, te quiero mucho.

C: oye, un abrazo muy fuerte, te paso con Isa.

A: vale un abrazo.

C: yo...yo más.

A: adiós

Isabel (I): Álvaro

A. Hola

I: con el Mio te has pasado veinte pueblos.

A: ¿qué dices?

I: que si...

A: si es un..., si es un detallito, hazme caso.

I: un detallito, (risas).

A: que dices....



I: bueno, eso...no, eso lo tenemos que hablar ¿eh?  
A: bueno, vale, va, pues lo hablamos cuando tú quieras.  
I: detenidamente (inaudible), no, en serio eh?  
A: vale, vale  
I: no, en serio  
A: oye...oye, escucha, le ha gustado a Isabel el ¿suyo?  
I: bueno, de eso también tenemos que hablar, es que le está pequeño.  
A: ¿le esta pequeña?  
I: dice es...es tamaño de...de niña pequeña, y mi....  
A: no, yo es que pensaba es que sería la muñequita como la tuya.  
I: mi niña....no  
A: ah...claro, he pensado en una muñeca de una chica muy joven, como tú.  
I: claro, claro.....no, yo no me la he probado.  
A: bueno, pues no te pero...no te preocupes que eso lo arreglaremos pero ¿le ha gustado la medallita?  
I: si, le ha gustado, le ha encantado.  
A: vale, me alegro...vale, vale, bueno, pues entonces no te preocupes que yo mañana....es que me he venido (inaudible) porque le han operado a la hija de un amigo mío de un tumor maligno que le han encontrado con veintiséis años.  
I: pero, y ¿que estas en Madrid?  
A: si, no, estoy saliendo de Madrid, voy camino de Valencia, me he venido esta mañana y me vuelvo ahora.  
I: madre mía, ¿el tumor donde?  
A: lo que pasa es que voy muy despacito.....voy muy despacito porque hay mogollón de sal en la carretera  
I: madre mía, Álvaro, yo como no lo cogías le digo a Paco, estará bañando a la niña.  
A: no, no, no, no, estoy volviendo, estoy volviendo.....  
I: oye  
A: escúchame que mañana.....mañana estas ¿por la mañana o por la tarde?  
I: mañana estaré por la mañana.  
A: por la mañana, pues mañana por la mañana voy a darte un beso ¿vale?  
I: si, llámame antes...  
A: vale  
I: porque tenemos que salir al...al...al Gestor un rato, Victoria y yo, a mitad de mañana  
A: ¿el qué?  
I: tú llámame antes cuando vayas a venir  
A: ah, vale, perfecto  
I: y te diré si o no ¿vale?  
A: vale, pues yo...yo te llamo antes, no te preocupes....un beso.  
I: y el viernes por la mañana O mañana, pero me tienes que llamar, por si acaso hemos salido, o....o el viernes ¿vale?  
A: vale, pues si no me paso mañana me paso el viernes, no te preocupes.  
I: y ahora hablamos por que es que es muy fuerte...no en serio.  
A: ¿quién está fuerte? ¿Quien?  
I: no, no, no, no, en serio, no me lo voy a quedar...  
A: ¿quién esta fuerte? Que no te....es que no te he oído bien, no te oigo nada casi ya  
I: bueno, un besito, mañana hablamos.  
A: no se que....no se que de fuerte....un beso, adiós.  
I: hasta luego.  
A: adiós



**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 8:56**

Pablo (P): ¿Sí?

Álvaro (A): hola Pabliño...

P: buenos días

A: ¿que tal tío, buenos días, como ha pasado la noche Inés?

P: pues aun no he hablado, estoy esperando que me llame Margarita

A: a vale

P: por si están descansando para no despertarlas

A: ah claro, vale, vale, vale, vale

P: bien vamos...

A: vale, vale

P: ahora, ahora llamare yo para ver como están

A: bueno, que tal la noche con Pablo... con Paco

P: bien, bueno, bien

A: vale

P: esta más o menos, relativamente tranquilo

A: bueno... yo ayer le dije mogollón de cosas de las que ya habíamos hablado ¿eh?

P: ¿y que dijo?

A: hable de Manolo Delgado... le dije que Manolo Delgado, digo mira tío, no es normal, no es normal que el padre de Nico Terol, que el padre de Nico Terol le diga ¿este hombre es un tío gordo, así mayor con gafas? Pues si, si tal...este tío es un abogado...este tío... conoce mucho a Fernández Tapias porque en la cámara de comercio de Madrid no se que pam, pam, pam y es uno de los mejores abogados que hay en España, ¿vale? uno, dos Pepe Oneto o sea, que son amigos pero nada mas, adiós, buenos días reina mía, feliz año ¿eh?, hasta luego eeeh... Pepe Oneto joder, Pepe Oneto lo que me dijo la ultima vez que estuvimos aquí cenando, oye tío, Paco tiene que pegarse a Manolo, Manolo tiene unas amistades que le pueden sacar de un aprieto en cualquier momento, es un magnifico abogado, tío, Fernández Tapias, Juan Abelloch, eeeh los Albertos, todos, o sea llevan veinte años currando con el, que pasa que es gilipollas ¿o que?, como le dije yo, digo, tío, tendrá sus rarezas... me ha pedido cien mil euros, digo bueno pues tu le das setenta

P: ya

A: pero si tu eres un, digo si tu eres un gitano, hijo de puta, Marroquí, cabrón... y se reía ¿no?, digo pero tío, ¿a ti te va a preocupar que te pida cien?, pues tu coges y le das cincuenta o sesenta o setenta, lo que tu consideres...

P: ya

A: y por eso ya esta... digo, pero que las relaciones con Manolo tío, el día a día con Manolo tal, que lo vea Pablo, tío y olvídate tu de Manolo tío y tu a Manolo lo ves una vez cada dos meses ostias, si, llevas razón, llevas razón, digo y a tu primo... yo soy el primero que te dice un día que si tu primo te pudiera dar un tiro de gracia en la cabeza, te lo daba, porque es un hijo de puta

P: ya

A: y te quedaste así mirándome como diciendo, joder este lo que me esta diciendo de mi primo, y ahora me lo estas diciendo tu a mi, pero (ininteligible) si puedes tío

P: ya, ya



A: ostias, digo tío mira ¿cuántas veces he aprendido una cosa de tí?, que cada uno valemos para lo que valemos, ¿Cuántas veces me has dicho? que yo valgo para una cosa, que tu vales para otra, que yo no valgo para hacer negocios, pero que tu para hacer negocios eres cojonudo...que yo soy un creativo de puta madre, que tu no se que...pues Pablo tío, se le dan bien sus cosas...

P: ya

A: joder tío, no sabéis Pablo y tu lo que es estar solo en el extranjero, no se que, me he sentido solo, me he sentido lejos de mi hija, lejos tal...digo y que te crees ¿que nosotros no nos imaginamos lo que has tenido que pasar? Digo pues si yo lo se que te metes en el gimnasio para olvidarte del puto planeta, digo claro y Pablo me llamaba para darme noticias, digo porque Pablo muchas veces me llama y me dice, Álvaro tío tengo un problema, pasa esto, ¿Qué hago? Se lo cuento a Pablo para... a Paco para no preocuparle tal...a lo mejor no pasa nada, pero y si pasa, digo y entonces te lo tiene que contar tío y tu te tienes que joder

P: claro, claro

A: digo, porque si Pablo no te contara una cosa y pasara algo tu te lo querrias comer

P: claro, claro, claro

A: ¿o no?, si llevas razón, llevas razón tío, llevas razón ¿Qué pasa? joder, vienes, se te ha pegado de mi todo lo peor macho, joder, no me has dejado respirar desde que he llegado y tal...digo, que no coño si no es respirar tío, si no es respirar, que tenemos que tomarnos la vida de otra puta manera Paco, tío...

P: si, si, si...

A: y olvídate tío, dedícate a ser feliz tío y deja que los demás...tío yo tengo cosas... me apetece hacer cosas en Valencia, se lo he dicho a Pablo, que quiero hacer, crear nuevas fuentes de negocio y tal, joe tal como me gusta verte así

P: no, si estaba muy ilusionado con que viniera Pedrito y tal...

A: claro tío

P: (ininteligible) el lunes, dice el lunes va a venir pedro y nos vamos a currar unas cuantas horas y vamos a generar negocio y tal...

A: claro tío si se lo dije, mira, vamos a llamar a Peter, llame a Peter y le digo Peter búscate un día tío la semana que viene o la siguiente por favor, que podamos currar dos o tres horas por la tarde y luego nos vamos a cenar y me dice, venga tío el lunes, que yo también quiero hacerlo

P: pues ya esta

A: y cuando colgué me dijo ostias, este tío nos quiere mucho digo nos quiere un huevo, mas de lo que te imaginas

P: si hombre si, mucho, mucho, ayer me llamo... me llamo también el otro día, si, si mucho un huevo yo se lo bueno...

A: ayer me llamo Ricardo a las doce y medía de la noche para preguntarme también que como había salido todo, que qué tal estabas, que no se que, que no se cual, o sea te quiero decir, joder tío, porque (ininteligible), ayer me hinche, tío, estuve dos horas con el pum, pum, pum, pum, pum, pum, pum

P: si, si, si, si

A: pero eso, ¿sabes lo que voy a hacer ahora?, la semana que viene contigo, recordarle la conversación y todas las putas semanas se las voy a andar recordando y venga a recordar, porque si no se le olvida al hijo de puta ¿sabes?

P: ¿tu sabes lo que hay que decirle? que tiene...

A: ¿el que?

P: que tiene cincuenta y tres años



A: si señor  
P: aunque el diga por ahí que tiene cincuenta...  
A: si, si, ya, ya, ya  
P: dentro de un suspira, porque esto en tiempo es un suspiro, tiene sesenta...  
A: si señor...  
P: y si no ha vivido un poco ahora, se va a arrepentir después  
A: si señor  
P: va a estar años arrepintiéndose  
A: que si hombre, que si, que si, le conté lo de Planas, quiere la semana que viene que nos vayamos a ver a planas  
P: ostia me dijo que el quiere ser experimentado  
A: si, si, si, si, si, si, si  
P: el experimento lo que no se si será bueno para Jorge (risas) (ininteligible)  
A: si, si, pero ahora todas las semanas le voy a machacar con esto macho... porque hay que...  
P: oye hay que utilizar a Jorge de paciente y le diga, mira, una cosa esencial para vivir muchos años es ser feliz  
A: si señor tío, si señor  
P: hay que evitar problemas...  
A: pues se lo voy a decir a Jorge, si, se lo voy a decir a Jorge  
P: hay que evitar problemas...  
A: y no, y no cabrearse tío, si señor  
P: hay que evitar tensión, querer a la gente  
A: si, si...  
P: darle a un amigo un abrazo solo porque si, cosas así  
A: (risas) si, si, si, si, si, si, si, si, si se lo voy a decir a Jorge, vamos a, vamos a hacer merito para joderle...  
P: aunque sea, aunque sea, aunque sea un placebo, sabes lo que es el placebo, lo que se le da a los enfermos...  
A: si, si exactamente (risas)  
P: creyendo que es medicina  
A: si, si, si, si, si  
P: pues aunque sea un placebo  
A: vale tío, bueno escúchame un segundo, llámame cuando hables con Margarita y con Inés y dime que tal ha ido todo, ¿vale?  
P: vale, después...  
A: venga un beso  
P: te llamo en un rato venga  
A: venga, vale hasta ahora, adiós  
P: hasta luego

**Fecha: 08/01/2009**

**Hora: 11:43**

Álvaro (A): ¡Sí!

Virginia (V): Álvaro perdona soy Vir.

A: Dime.

V: Oye, ¿tú puedes venir a la Consellería..., nos ha..., me ha llamado Isaac que de una a una y media estemos ahí y están comentando Juan yyy, yyyy, este yyyy Cándido que si tú querías venir.

**Interlocutores: VIRGINIA**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**



A: No, no, yo no, yo no, no, no...  
V: Tú no vas.  
A: Y, ininteligible, mejor (se ríe).  
V: ¡Vale, vale!, ¡vale de acuerdo!, ¡venga!.  
A: (Se escucha entrecortado) Ininteligible.  
V: ¿Eh?  
A: (Se escucha entrecortado).  
V: Te oigo fatal.  
A: (Se escucha entrecortado) Ininteligible. ¿Me oyes?  
V: Ahora.  
A: Ahora, digo que si tú me necesitas yo voy, si tú me necesitas.  
V: ¡Ah!, ¡vale!.  
A: (Se escucha entrecortado) Ininteligible.  
V: En principio no.  
A: Ininteligible (se ríe).  
V: Mira.  
A: (Continúa riendo) Entonces no voy, adiós.  
V: ¡De verdad!, ¿eh?  
A: Adiós.  
V: Anda, ¡adiós!  
A: ¡Adiós, adiós!  
V: ¡Adiós, adiós!

**Fecha: 08/01/2009**

**Hora: 14:16**

Álvaro (A): Pilar.

Pilar (P): Álvaro ¿puedes hablar?

A: ¡Fe, feliz año!

P: Igualmente, ¿cómo estás?

A: ¿Cómo estás?, bieennn...

P: Bien.

A: ...Bieenn, creo, creo que al al, al al voy a convencer a tu marido y nos vamos a ver este de semana, creo...

P: Sí, sí...

A: ...Creo, ¡eh!, creo...

P: ...Me parece que sí, sí, sí.

A: Sí, sí.

P: Que el domingo, ininteligible, comeríamos juntos con los niños...

A: Vamos, eso...

P:... y tal, ¿no?

A: Eso, eso, eso. Oye escucha.

P: Me parece fenomenal.

A: Mira.

P: Dime.

A: Yo tengo una cosa para ti...

P: Si.

**Interlocutores: PILAR(Mujer de Vicente Rambla)  
Álvaro PÉREZ ALONSO**



A: ... Y otra cosa para Vicente, para Vicente le he, le he puesto carbón sobre todo ¿vale?

P: (Se ríe), Vale.

A: Pero luego tengo, el domingo, le daré a tú hija y a tú hijo un regalo, porque he hecho un regalo muuy especial para los hijos de la gente que quiero, ¿vale?

P: A mira, ininteligible.

A: Que son, que sois muy poquitos, ¿vale?

P: Sí.

A: Bien pero, a mí no me importa darle lo de, lo deee tu hija y lo dee Vicentito dároslo el domingo...

P: Si, si,

A: ... Delante de Pedro y de Lourdes no me importa pero...

P: Si.

A: ... Tengo un detalle para ti que no se lo quiero dar delante de nadie, te lo quiero...

P: Vale.

A: ... Dar a ti solita, ¿vale?.

P: Vale.

A: Entonces, llámame por la tarde cuando te vayas a subir para casa lo que sea y me dices Álvaro, eee nos vemos en media hoy y es un segundo, no te tienes que bajar ni del coche, ¿vale?

P: Vale, vale.

A: Porque no te lo quiero dar delante de nadie, te lo quiero dar a ti sola.

P: Y enton...

A: Ininteligible.

P: Bueno escúchame una cosa Álvaro.

A: Dime.

P: Te llamo cuando yo salg, tú a, tú ¿estás en casa ahora?

A: No, yo estoy en el centro, estoy aquí al lado de la calle Colón, ¿vale?

P: Ininteligible, Colón, si.

A: Sí.

P: Bueno pues cuando me vaya a casa te llamo.

A: Por eso, tú me llamas y me dices...

P: ¡Vale!

A: ... Álvaro que voy para casa y en veinte minutos o así pues ya me, te espero donde tú me digas pasas un momento...

P: Ininteligible.

A: ... Con el coche, te lo doy, te doy un beso y te vas.

P: Vale.

A: Y ya está, y el, el domingo delante de todo el mundo pues simplemente te doy el detallito de tu hija y de tu hijo, ¿vale?

P: ¡Vale!, y ¿qué tal lciar?

A: Bien, bien.

P: Como, ininteligible.

A: Bien, bien, bien, bien, a Martina la vas a ver el, el, el domingo la verás y vas a ver que es el bebé más simpático y más divertido que he visto en mi vida, o sea...

P: ¿Si?.

A: No te lo imaginas, le, le, le ríe a todo el mundo, a todo el mundo le ríe es una cosa, no llora nunca, es buenísima, ayer se durmió a las once y cuarto de la noche y se ha despertado a las diez de la mañana hoy.





P: ¡Uff!, ¡qué placer!, ¡uff!  
A: ¡Eso es una cosa!, ¡es una cosa de locos, no te lo imaginas!, pero bueno la vas a ver, verás como está de guapa y de simpática...  
P: Ininteligible.  
A: ...O sea que...  
P: Sí, sí, sí que me apetece, sí, sí, además...  
A: ¿Vale?  
P: ...También por Vicente para que se lo pase bien, ¿sabes?, con Álvaro...  
A: Sí, sí...  
P: ...Me apetece un montón.  
A: Si, si, si, a mí me apetece veros porque es que hace mogollón que no os veo.  
P: Sí, sí.  
A: ¿Vale?  
P: Sí, bueno aaaaaa...  
A: Bueno.  
P: Habrás sabido que hemos tenido unas navidades un poco accidentadas.  
A: Ya, ya, ya me lo ha contao Vicente...  
P: (Se ríe).  
A: ...Me lo ha contao Vicente, o sea que, por eso te digo. Bueno, entonces me llamas luego...  
P: Vale.  
A: ... Y te doy eso, ¿vale?  
P: Yo te llamo luego.  
A: Un beso.  
P: ¡Vale!, de acuerdo.  
A: Un beso, hasta luego, adiós, ¡hasta luego!  
P: Adiós.

**Fecha: 08/01/2009**

**Hora: 19:18**

Fernando (F): Si, si

Álvaro (A): hola...

F: ¿Qué tal macho?

A: ¿Qué pasa?

F: ¿todo bien...?

A: ¿Cómo estas tío?, es que estaba en una reunión... si tío

F: ¿Estas sentado? ¿O que?

A: estoy sentado, estoy sentado tío, no vamos ahora estoy de pie, estoy de pie

F: bueno, bueno, pues siéntate, tranquilízate

A: dime

F: vamos a ver, el día veintitrés viene para Madrid

A: si

F: estoy hablando de los Grammy ¿eh?

A: si, si

F: el día veintitrés viene para Madrid

A: si

F: el día veinticuatro iremos para Valencia

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
FERNANDO**



A: bueno eso...pero yo no se si les va a recibir alguien tío, porque eso...  
F: bueno eso  
A: yo tengo que decírselo al presidente y al, al presidente de una comunidad como la Valenciana, no se le puede atracar así...  
F: bueno...  
A: a eso de a el, el día veinticuatro, hay que avisar con tiempo tío, yo le dije que me Avisaran con un mes y medio, dos meses de antelación, para hacer la visita a Valencia, o sea que a lo mejor vienen y se pueden pasear por Valencia por donde les salga de los cojones, pero nada mas. El día veinticuatro, pero ¿tu sabes la agenda que tiene el presidente de una comunidad tío?, eso ¿lo saben?, ¿se lo imaginan? Eso ¿se lo imaginan?  
F: bueno, ellos se lo imaginan...  
A: no se si se lo imaginan, porque si no no lo harían así tío  
F: bueno, pues lo hacen así  
A: son, son unos impresentables, entonces, tu, tu, tu le dices, tu le dices que muy bien, que vale, que vengan a Valencia, pero que ahora hay que ver si estos señores les pueden recibir, y nada mas tío  
F: pero vamos a ver, vamos a ver, bueno, bueno vamos a ver, yo creo, yo creo que las cosas tampoco son así...  
A: ¿Cómo que no son así tío? Tu, tu, tu llamarías a Zapatero y le dirías a Zapatero, oye que el día veintiséis vamos a verte  
F: pero que el Zapatero, el zapatero no es, no es el Paco Camps, no me jodas  
A: el Zapatero es el presidente de un gobierno y Paco Camps es el presidente de una comunidad  
F: pues vale, pues muy bien, si no esta el...  
A: claro, o tu, o tu llamarías...  
F: pero vamos a ver...  
A: pero tu llamarías a Jordi Pujol para decirle que son (ininteligible) las cosas Fernando, no le das, no le das, no le, no les des la razón tío, que no es serio esto tío  
F: vamos a ver  
A: que no es serio, que tienen que llamar y decir a ver, el señor presidente de la Generalitat Valenciana, ¿nos podría recibir la ultima quincena de enero?, si, ¿que día?. Eso es hacer las cosas como es debido, eso es hacer las cosas como es debido...  
F: vale, vale  
A: no, oye que vamos el día veintiséis, ¿Cómo que vamos el día veintiséis?, pues muy bien, me parece de puta madre que vengáis el veintiséis  
F: pero es que ellos, ellos no (ininteligible), con el presidente del gobierno, macho, es que...ellos no piensan, ellos no están pensando en eso, están pensando en Álvaro (ininteligible) y Fernando Escriba, lo que quiere es que tu le hagas la ruta, lo que quieren que tu le hagas la ruta a Luis Cobos junto con Luis, con Gabriel junto con Luis y punto y no hay mas tío, si les quieres poner las pegas ahora de que, eso las cosas no se hacen así y no se hacen asa, bueno pues dejás de ganar dinero tío, es lo que hay, entiendes...  
A: eh, eh, eh, eres cojonudo y encima les das la razón, tío  
F: si no les, que no les...  
A: que barbaridad...  
F: vamos a ver, que no les, que no, que no les, si no se trata de dar la razón o no, no



se trata de decir ahora, no es que quien tiene la razón, déjate de rollos tío, vamos a ganar dinero, déjate, déjate, o sea eh vamos a ver, ellos lo que quieren es ver a Álvaro Pérez, dicen, va, avisa a Álvaro, avisa a Álvaro Pérez

A: vale, vale, vale

F: es lo que me ha dicho, no me ha dicho...

A: si pero...

F: avisa al presidente

A: pero, pero lo, lo ideal seria que yo le...

F: yo le he dicho, yo le he dicho, envíamelo por fax todo para que yo se lo pueda dar a Álvaro y me dice

A: vale...

F: vale pues yo te envío, te enviare el itinerario por fax...

A: vale, vale...

F: y ya esta

A: vale tío

F: ¿entiendes o no?, ellos quieren ver a Álvaro Pérez

A: vale, vale, vale

F: (ininteligible) no, no es que estamos confundiendo, que es lo que me ha dicho el, dice, quien trae al presidente de la academia y a Luis Cobos el charnan que le toca este año y el año que viene no lo sabemos, es señor Fernando Escriba Devolución, Cali Leua y Álvaro Pérez, no me ha dicho nada mas... no me ha dicho

A: vale tío, vale pues nada, ¿Cuándo venís vosotros?, a mi me gustaría que la semana que viene vinierais vosotros, para ver lo que vamos a ver con ellos

F: claro, nosotros la semana...

A: claro

F: que viene, la semana que viene estoy en Madrid...

A: vale

F: con el tema (ininteligible)

A: vale

F: pero que el que quieren ver es a Álvaro Pérez

A: vale, vale, que día...

F: que eso es lo mejor...

A: bueno...

F: tú piénsalo, tú piénsalo fríamente...

A: vale...

F: lo mejor que nos puede pasar no (ininteligible)

A: vale, vale, vale

F: ininteligible

A: vale, vale, vale

F: se la bufa en un momento dado a ellos

A: vale tío

F: ellos confían en ti y en mí

A: vale, venga vale, vale tío pues venga va

F: que no les doy la razón a ellos

A: escúchame, escúchame un segundo que voy a hablar con Pedro, voy a hablar con el presidente de feria Valencia y tal y voy a preparar todo el recorrido para, para que esta gente

F: oyes, oyes, que esta comunicando, ahora mismo me esta llamando este, me esta llamando este subnormal, que no tiene otra palabra, es un subnormal



A: vale, vale, vale, vale, vale, bueno, pues mañana hablamos tú y yo, yo te llamo mañana, ¿vale?  
F: venga, hasta ahora, hasta ahora  
A: venga un beso.

**Fecha: 08/01/2009**                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 19:40**                                      **JUAN**

Álvaro (A): Juan.

Juan (J): Pero bueno, pero bueno.

A: Pero bueno tío, que estás ¿esquiando o algo deso?, o estás ¿en...

J: Ininteligible.

A: ... ¿En Suiza?

J: Estoy follando.

A: ¡Es la hostia macho!

J: follando, follando sin parar.

A: ¡Aaahh, bueno tío!, oye te molesto poco. Búscate en día que me acaba de llamar Juan Carlos Ferrero, búscate un día, tío para comer con nosotros en Madrid, que nosotros nos bajamos a Madrid a comer contigo.

J: Bueno.

A: ¡Anda!...

J: Eeeeehhhh...

A: ... Te lo pido por favor, tío, que además es un tipo agradable, tío, ya no es que sea un tenista mejor o, ininteligible, pero es un tipo muy agradable, tío.

J: Sin favor ni nada, pero vamos a hacerlo bien porque si no, yo voy a quedar de, muy mal contigo, cosa que yo no quiero.

A: Por eso, por eso.

J: Llama mañana a mi secretaria, te lo pido yo por favor, es que si no...

A: ¡Vale!

J: es que si no se me va a olvidar a mí.

A: ¡Vale!, no te preocupes, pues ya está, ya...

J: Y, y, y, yo mañana le digo por favor cuando llamee don Álvaro Pérez, ininteligible, que le den una, una...

A: Co, ¡vale!, ¿cómo se llama, cómo se llamaaa tu secretaria?.

J: Gemma.

A: ¿Ge, ge, Gema?.

J: Gemma. Nueve uno, cuatro cero seis, ocho cinco...

A: No, no te preocupes, llamo a Hermosilla, ¿no?

J: No. Nueve uno, cuatro cero seis...

A: Espera, espera, espera un momento, espera, espera que me lo voy a apun, que me lo voy a apuntar, espera, tío.

J: O me llamas mañana cuando esté en la oficina, me da igual es que ahora estoy, no estoy follando ¡eh!, estoy en una tiendaaa, vendiendo yyyy...

A: No te preocupes, no te preocupes. A ver, nueve uno...

J: Cuatro cero seis.

A: ¿Cuatro cero seis?.

J: Sí. Ocho cinco, cero cuatro.

A: Cuatro, cero, seis.

J: Ocho cinco cero cuatro.



A: Ocho, cinco, cero, cuatro.

J: Oye ¿cómo...

A: ¡Vale!

J: Oye ¿como Llevas la campaña de Rajoy?

A: Pues tío, después de la, de la, de la encuesta del Mundo de ayer que el hijo puta no se haya ido, ¡puch!, ¿qué quieres que te diga?, macho, o sea.

J: No entiendes nada, ¿no?

A: Es tremendo, tío, que digan, el, el setenta y tantos por cien de los, de los votantes del PP que digan que, que no le quieren a él que prefieren a Gallardón, a Rato o a Esperanza antes que a él y que el tío no haya ni pestañeo, pues que quieres que te diga tío, yo a mí hoy me acaban de dar la campaña de las Europeas para la Comunidad Valenciana.

J: ¡Ya!

A: O sea queeeee nada, y el Camps aquí pues no sé tío, no sé que coño está pasando, no obstante ya te contaré una maniobra que ha hecho Rodrigo Rato que como sea verdad.

J: ¿Tú crees que quiere volver Rodrigo?

A: ¡Eeeeeehh!, sería el único, o sea vamos a ver, si tú lo sabes mejor que yo, mira, si, si, si sale Gallardón, Esperanza lo va a freír, si sale Esperanza, Gallardón la fríe y Esperanza de Madrid parriba no tiene nada que rascar, o sea quiero decir, habría una guerra interna en el partido brutal saliera quien saliera, solamente hay una persona que uniría el partido y que no pestañearía ni Dios, porque no se atreverían ni a pestañearle, sería Rodrigo.

J: Ya lo sé.

A: O sea, es el único, que si dice que vuelve o si lo eligen o le piden que vuelva y vuelve...

J: Pero él está...

A: ...Que une el, el partido, ahora...

J: ...El está en esa posición o ¿no?

A: Yo creo que sí.

J: ¡Ah, sí!, ya tiene...

A: Yo creo que sí, porque a mí me dicen que se ha juntao el po, el poder económico, ha habido una moni, una maniobra del poder económico, de este país que le han dicho oye tío arreglas esto o aquí no hay nada que hacer.

J: Ya.

A: Si eso es cierto, si eso es cierto.

J: O sea, que ya, ya se ha cansao de follar también, ¿no?, ya está ya...

A: Sí.

J: ...Ya...

A: Sí.

J: ...Ya ha cogido su ración y ya.

A: Sí, yo creo que, yo creo que sí tío y además ahora Rodrigo, Rodrigo tiene la vida resu, solucionada tío, Rodrigo ahora se lo pasaría ahora de puta madre, sería el único, el único que uniría esto, pero desde luego, a, e, si no es él, tú sabes lo que sería elegir ahora a un tío, que ese tío se hiciera con el pueblo, la que se liaría internamente en el partido, bueno, bueno, bueno, bueno, tío, bueno, bueno, bueno, bueno, de locos, Juan de locos, de locos ¡eh!.

J: Tengo ganas de verte, sigues con tu bigote

A: Entonces.



J: ...Bigote ¿no?  
A: Sí, sí, sigo con mi bigote y sigooo, sigo con todo tío.  
J: Vale, vale.  
A: Bueno, pues entonces escucha, yo mañana por la mañana llamo a Gema...  
J: Sí.  
A: ...Y le digo que he hablao contigo y a ver que día podemos comer contigo, pero por favor dile, dile que me haga caso, porque si no.  
J: Yo mañana se lo digo, no la llames a laaa ocho y media que no la he llamao yo...  
A: No.  
J: ...Todavía.  
A: No, no, no, no, no te preocupes tío, la voy a llamar, la voy a llamar a laass... ¿once de la mañana te parece bien?.  
J: (Se escucha en Off: Encantado). Estupendo.  
A: Vale, perfecto. Gracias, un abrazo Juan, ¡hasta luego!  
J: Escucha. Se corta.

**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 21:00**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Peter.  
Pedro (P): ¿Qué pasa tío?  
A: ¡Hola, tío!, ¿qué pasa?  
P: Aquí estoy en casa, acabo de llegar, ininteligible.  
A: ¡Ah!, vale, vale. Oye, ¡una cosa!, eeeee...  
P: Dime, dime.  
A: He hablado con el de los Grammy hoy.  
P: Sí y ¿qué?  
A: Esta tarde, vamos, hace un rato cuando te llamao, que vienen el día veintiséis a Valencia pero que no quieren ver a ningún político ni nada, quieren estar aquí un día o un día y medio, (se escucha la voz de un bebé), y, y ver un pocooo Valencia y ver los sitios donde seee había el acontecimiento.  
P: Ya, y ¿quiénes vienen?  
A: El día veintiséis viene el presidente, el vicepresidente y Luis Cobos.  
P: ¡Anda ya!, bien ¿no?, pues mañana hablamos tú y yo...  
A: Vale...  
P: ...nos vemos, ininteligible...  
A: ...Perfecto.  
P: ...Ininteligible, un rato.  
A: Vale, hecho, vale tío.  
P: Vale, venga.  
A: Un beso, ¡hasta luego!, adiós.

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Ana (Secretaria Ricardo COSTA)**

**Hora: 14:10**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Ana  
Ana (Ana): Álvaro, ¡muy buenas!...  
A: Hola reina mía...  
Ana: ... Chiqui.  
A: ¿Cómo estás?



Ana: Bien, bien.  
A: Bueno ahí estamos.  
Ana: Ahí, estamos. Oye, mira.  
A: Dime  
Ana: Una consulta ¡vale!, entre tú y yo...  
A: ¿Eh?  
Ana: Sí. Una consulta entre tú y yo  
A: ¡Ah!, bien, dime reina mía, dime.  
Ana: Ricardooo ¿tiene que ir a por su coche nuevo?  
A: Sí, no.  
Ana: ¡Ah!  
A: A por su coche, a por su coche nuevo, no.  
Ana: ¿No?, ¿seguro?  
A: Seguro, o sea, vamos a ver, vamos a ver.  
Ana: A ver.  
A: Vamos a ver.  
Ana: A ver, a ver, sí.  
A: Y, y volvemos otra vez entre tú y yo, ¿vale? Vamos a ver, Ricardo tiene, que darle su Mercedes...  
Ana: ¡Sii!  
A: A, que, que, a la dent, a mi dentista y a su dentista, ques la mimma... Porque el mercedes todoterreno de Ricardo probablemente se lo queda Quequé.  
Ana: Vale.  
A: Bien.  
Ana: Vale.  
A: Una vez que vendamos el mercedes...  
Ana: ¿Siii?  
A: ...Se supone, que se compra el nuevooooo, eeeeellll...  
Ana: Sí, el otrooo BMW este.  
A: ...El Initi.  
Ana: Sí, sí.  
A: No, no sabemos si el Initi o el BMW, es que no lo sabemos ¡eh!.  
Ana: ¡Ah!  
A: Por eso te digo, es que aún no lo sabemos.  
Ana: Es que es una cosa súper extraña, ¡vale!, porque, yo sé que tiene todavía el antiguo, El mercedes además se ve...  
A: Sí.  
Ana: ¿Vale?  
A: Bien, sí.  
Ana: Y me ha llamado y me dice que esta tarde a las cinco va a ir a recoger su coche, entonces ¡yo no entiendo nada!.  
A: Yo tampoco.  
Ana: No entiendo nada.  
A: Pero como Ricardo es así, ¿vale?, Ricardo ayer o antes de ayer le ha dao un jamacuco y directamente le han ofrecido otro coche o no sé y ¡se ha compraó otro coche!, pero no me ha dicho nada, porque anoche...  
Ana: Ininteligible, ¡ves!.  
A: ...Anoche, a la una menos veinte de la mañana...  
Ana: Sí, sí.



A: Me dijo, tío tenemos que hablar, joder te echo de menos, quiero contarte cosas.  
Ana: Sí, sí.  
A: Entonces, como yo he mareao veinte millones de veces a un tío en Madrid para que le vendan un Initi nuevo...  
Ana: Sii.  
A: ...Y se lo den rápido...  
Ana: Sí, sí.  
A: ...lo mismo el cabrón, me deja colgao como ha hecho mil millones de veces...  
Ana: Sí.  
A: ...Y ves, no se ha atrevido ni a decírmelo.  
Ana: Ya, ya. Entonces...  
A: Pero...  
Ana: ...A ti te da la impresión de que él estaaaaa por otra vía, ¿no?  
A: Efectivamente...  
Ana: Algo tiene que haber...  
A: ...Vamos a ver...  
Ana: ...Porque él me ha dicho, esta tarde voy a recoger el coche.  
A: No, no solamente eso...  
Ana: Ininteligible.  
A: ...Si no que me da la impre..., escúchame un segundo, tú no te preocupes que eso ya está dicho.  
Ana: ¡Por favor...!.  
A: Escucha.  
Ana: Vale.  
A: Pero, pero cabe la impresión...  
Ana: Sí.  
A: O sea cabe la, cabe la posibilidad...  
Ana: De que vaya esta tarde a recogerlo.  
A: ...De que ha vuelto a hablar con Aspar...  
Ana: Sii.  
A: ...Y Aspar le haya conseguido el BMW nuevo.  
Ana: ¡Coño!, ininteligible.  
A: Porque Aspar me llamó a mí hace una semana y me dijo, oye tío, ¿que pasará al al con el coche de Ricardo?, tal porque yo ya lo tengo todo preparao, y digo, pues llámale a él.  
Ana: Ya.  
A: Como no me ha vuelto a llamar ninguno de los dos, lo mismo el maricón este ahora en vez del Initi tiene el BMW.  
Ana: Ya.  
A: ¿Vale?  
Ana: Mira, ininteligible.  
A: Yo, yo sé, yo te contao hasta donde sé, a partir de ahí, ya sabes como es Spielberg, mu complicao, hasta que averigüe, hasta que averigüe...  
Ana: Ininteligible.  
A: ...Hasta que averigüemos como es el guión.  
Ana: ¡Claro!, porque tú date cuenta que es que me dice, avisa que esta tarde voy a recoger el coche y yo claro aviso, ininteligible...  
A: Y tu dices, y tu dices...  
Ana: ...Y yo.





A: Dices y a ver a quién aviso (se ríe).  
Ana: ¡Claro!  
A: Ja, ja, ja...  
Ana: Es Álvaro, es que es así tío.  
A: Pobrecita.  
Ana: ...Pero vamos a ver, llevo un día con él, llevo un día, que ni te cuento.  
A: ¡Vale reina mía!, pues has, que lo sepas. ¡Vale!.  
Ana: ¡Vale!, cariño.  
A: Ya no te puedo ayudar más, un beso.  
Ana: Nada, un besito...  
A: Adiós.  
Ana: ...Álvaro.  
A: Adiós, adiós.

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 18:34**

Álvaro: Hola

Francisco Correa (FC): A ver Álvaro

A: Qué pasa, qué pasa ¿cómo esta?

FC: joder, aquí...

A: ¡qué haces!

FC: aquí está todo blanquito, tío, todo nevado

A: Ostias, ha nevado de cojones en Madrid, macho

FC: todo blanco tío.

A: Es impresionante, tío, impresionante tío, impresionante

FC: yo necesito que tú me digas...

A: si

FC: .. Si el lunes tengo que estar o no en Madrid

A: hombre, claro por su puesto tío. To he estado toda la mañana currando con Peter aquí en mi despacho, tío.

FC: entonces, yo tengo que estar... ¿a qué hora tengo que estar en Madrid?

A: eh, pues para estar a las seis de al tarde ahí currando ya, seis y media por ahí, seis, seis y media. No más tarde de las siete

FC: de acuerdo

A: ¿vale?, por que el día 26, viene el presidente y el vicepresidente de los Grammy, con Luis Cobos a comer conmigo. No quieren ver a ningún político.

FC: eso me gusta

A: ¿eh? Entonces...

FC: a mi el comer contigo me gustaría que llevaras a alguien más, o a Peter...

A: va a venir, va a venir Peter

FC: bueno y, y, y si me lleváis a mi de oyente yo voy (ininteligible)

A: no, no

FC: tuyo

A: no por que vamos a hacer la comida con Alberto (se entrecorta) en feria de Valencia y no quiero que haya nadie que te vea, ni que no. Tú nos dices a (se entrecorta) y a mi lo que hacer y decir

FC: Si es Alberto Catalá, Alberto Catalá, en la puta vida me va a vender ni a ti ni a mí

A: nooooo, si no es que te te venda a ti



FC: jamás

A: es que no quiero que entres en Feria Valencia, tú con nosotros a una reunión, por que hay mucha, mucha más gente allí y no quiero...

FC: entonces lo que si le tienes que pedir, en privado, a....

A: si

FC: al presidente y al vicepresidente...

A: si

FC: es decir oye, antes de marcharos, por favor, quiero que, que veáis a mi asesor personal en Madrid

A: vale

FC: a mi hombre de confianza en Madrid... que tengáis una cena con él

A: si claro

FC: y tú te vienes a Madrid

A: vale

FC: con ellos. Hacemos aquí una cena con ellos, les llevamos a... a lo que tú sabes a la "ofi" a que, unas risas

A: ya, vale

FC: a hacernos amiguetes de ellos, que eso es muy, muy, muy importante

A: vale

FC: y yo los veo aquí en Madrid y me los dejas a mi aquí una tardecita en Madrid con ellos

A: vale

FC: hazme caso Álvaro...

A: vale

FC: por favor

A: que sí, que sí, que eso estoy... que eso ya está dalo por hecho, tío, dalo por hecho

FC: mira, cena oficial allí en Valencia, Alberto Catalá, todo de puta madre..., dices, mira... y luego... Reunión en Madrid que si puede venir Alberto, mucho mejor. Alberto Catalá, Peter, tú y ellos, aquí en Madrid.

A: yo he comido con Alberto hoy, he estado toda la mañana currando con Peter, he comido con Alberto. He empezado la comida a las dos y media y acabo de terminarla, ahora mismo, ahora mismo.

FC: pues dile a Alberto...

A: entonces...

FC: que se venga a Madrid, con ellos.

A: que sí, si Alberto te va a ver, en...en... en Bogotá, joder. Si ha quedado contigo dentro de unos días en Bogotá.

FC: correcto, pero yo no voy a ir, por que si van a venir ellos aquí, yo quiero estar aquí.

A: Si Alberto está aquí, Alberto se va antes del 26. El día 26 está aquí Alberto para estar con ellos y comer con ellos.

FC: si yo me voy el día 20 a Bogotá...

A: ah

FC: yo no puedo venirme el 26.

A: vale, vale, vale, vale, ya, ya ya

FC: yo no me puedo ir para 5 días, tío. Yo voy con mucho curre...

A: vale

FC: tengo que ir a Venezuela....

A: vale, vale, vale...

FC: por que creo que me van a arreglar lo mío en Venezuela.



A: vale, vale, vale, vale, vale, vale vale, vale, vale, vale

FC: entonces yo me retrasaré mi viaje y entonces...

A: vale

FC: yo quiero ver a esta gente, hazme caso, tío.

A: vale, vale. Qué sí tío, pero si yo no te digo nada, si yo encantado con que estés con ellos, tío. Yo encantado, osea que... lo que pasa que quiero preparar muy, muy, muy, muy, muy, la entre...la reunión

FC: con Alber... con Alberto y con Peter

A: ya, ya, ya, por eso, por eso, por eso

FC: Alberto es tuyo al cien por cien, tío.

A: yo eh quedado para comer, Peter, Carlos de Vargas, Alberto y yo, el viernes de la semana que viene, y hacer un, un, un, un recorrido por la Feria de Valencia los cuatro.

¿Vale?

FC: bueno, escúchame...

A: el viernes y comer y preparar....

FC: si en esa reunión, escúchame....

A: y preparar la entrevista del viernes

FC: escúchame, si en esa reunión, aunque que yo no vaya, a la visita de la Feria, pero yo a al comida si vaya, por que somos todos de confianza, tampoco estaría mal.

A: Vale perfecto, me parece muy bien.

FC: sin la visita a la Feria.

A: vale, me parece muy bien.

FC: en la comida, como Alberto, no me va a vender ni a ti ni mí en la puta vida.

A: no, hombre no, que coño...

FC: y Peter menos.

A: ni Carlos, tío, no fastidies...

FC: en la puta vida

A: ya, ya lo se. Eso lo tengo clarísimo, lo tengo clarísimo.

FC: entonces a la comida si me gustaría que me invitaras

A: vale, perfecto, pues ya está. Pues apúntatelo para el viernes

FC: y luego la visita de los cuatro, no.

A: vale, vale

FC: hazme caso, Alvarito.

A: que sí, que sí. Pero tío, que te hago caso siempre, no te preocupes, que ya está, que lo des por hecho.

FC: bueno, hay veces que...

A: ya está

FC: ...yo me equivoco como todo el mundo, tío.

A: vale, vale, vale pues ya está no te preocupes. Bueno y el lunes nos vemos a las siete, ¿vale? o seis y medía.

FC: no, yo antes, yo antes...

A: vale, perfecto.

FC: yo me cogeré el Ave de las doce de la mañana

A: vale, cojonudo.

FC: El avión que les den por el culo, por que es un follón con los aviones de cojones

A: que es una mierda tío, y la putada es que tienes, es que tardas un huevo tú, eh que no tienes la suerte que tengo yo, que tardo dos horas en llegar a Madrid, si no iría siempre en coche.

FC: claro, claro



A: lo que pasa que tú desde Sotogrande a Madrid tardas cinco horas  
FC: claro, pero a ti cuando te pongan el Ave no vas acojer el coche  
A: a eso sí, claro, eso está clarísimo, claro, cuando tenga el Ave  
FC: entonces (ininteligible) Atocha  
A: que tenga, que tenga cinco Aves al día, yo me cojo mi Ave y tardo una hora y treinta y cinco minutos.  
FC: Agárrate tío. Osea que.... Y te está esperando Andrés en Atocha y de puta madre  
A: bueno tío pues ala, pasa un buen de semana...  
FC: el lunes por la tarde nos vemos ¿no?  
A: ..Que me estoy meando. El lunes por la tarde nos vemos con Peter y preparamos todo y hablamos un huevo de cosas  
FC: de acuerdo.  
A: vale. Un beso hasta luego.  
FC: hasta ahora.  
A: Adiós.

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: CARLOS**

**Hora: 18:43**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola

Carlos (C): cómo estás corazón mío

A: bien, te he echado de menos en la comida, tío. Por que ha sido impresionante el al. Acabamos de terminar, ¿te lo ha dicho Alberto?

C: me lo ha..., me lo ha contado todo, sí

A: ostias tú, el kamikaze, ostias el kamikaze este del viejo, tío.

C: no te preocupes, no te preocupes.

A: que barbaridad, macho, pobrecito mío, y eso que ha dicho... le ha dicho Alberto, se le tiene piedad (ininteligible) al Director General

C: jajajajajaja

A: ese es un perro de presa

C: jajajajajaja

A: jajajajajaja ese es un perro de presa, ha dicho el tractorero, el tractorista el hijo puta

C: jajajajajaja

A: no veas macho, no veas, no veas, no veas, el pobre Alberto, dice, dice el hijo puta; Hazme caso y piénsatelo, ocho veces se lo ha dicho ya... a la sexta ya le me cabreado, digo mira me dejas que te diga (se entrecorta), como era sí muy kamikaze, pregúntale a Alberto por que ha sido cojonudo, dice, Hay que empezar la Feria un año y empezar con fuerza y tal.. y digo, vamos a ver mira, digo, se lo estás diciendo a un tío que como tiene el culo pelao y digo, y dices tú, has dicho un montón de veces que eras tractorista, que te bajaste del tractor para hacer muebles y tal, mira te voy a decir una cosa; por que tienes el culo pelao y no eres gilipollas. Tú me conoces como hablo, ¿no Alber... Carlos? Bueno, como, como no tienes cara de ser gilipollas te voy a decir una cosa; este señor sufre más por los que estáis alrededor que como Presidente de la Institución

C: no (ininteligible)

A: por que sabes lo que pasa que él es presidente y además, y además es expositor

C: exactamente

A: entonces como está en los dos bandos, sufre más por vosotros que por, por jefe de la poltrona

C: también



A: ¿me entiendes?

C: si, si, si

A: osea, y me dice, te voy a decir una cosa por que me gusta tu imagen, y es muy difícil llevar lo que llevas encima del labio y tú lo llevas con dos cojones, y me dice el hijo del viejo, me dice....

C: jajajajaja

A: por nada del mundo querría estar yo en el puesto de este señor, y le digo, pues ya me has contestado; no le digas más veces que pare un año, por que es imposible, me entiendes. Le digo por que el ancla sube por que la cadena está entera, rompes un eslabón, la cagas.

C: jajajajaja

A: y me dice, si señor, no, no. Ahí "pues" que tengas razón "pues" que tengas razón, digo, "pues" que tenga razón, anda tira "palante" y se reía el hijo puta, digo tira, "padelante" y no vuelvas a decir eso más, digo, que me estás poniendo enfermo cada vez que dices que pare la feria

C: hombre...

A: y se reía el hijo puta

C: hemos quedado, hemos quedado, Alberto y yo para el domingo.....

A: dice, dice Alberto... dice...

C: ....charlar, osea que...

A: dice Alberto, dice Alberto; muy bien tío, muy bien, ahí me has echado cable. Y le digo pero que cable ni que ostias tío...

C: (ininteligible)

A: ... le tenías que haber dicho tú, digo pero que gilipolleces estas diciendo, ¿cómo voy a para la feria un año tío?

C: claro

A: menos mal que luego han llegado estos dos chavales que son de otra... y le dice...le decian... no hombre un año no se puede parar, joder, no me fastidies tío, como vamos a parar un año la feria y tal

C: (ininteligible) la feria, claro.

A: ostias, pero digo tío, digo pero tío por dios, y el tío, no joder porque... bueno un kamikaze macho, ostias... nos hemos levantado a las cuatro y veinte, nos hemos puesto de pie al lado de la mesa para saludarle y hemos acabado a las seis

C: joder jajajajaja

A: y no ha parado de hablar na más que cuando yo le interrumpido para darle dos ostias

C: jajajajaja

A: dice el hijo puta, dice toma te voy a dar una tarjeta mía y tú me vas a dar una tuya; y digo no, yo me quedo con la tuya pero yo no uso tarjetas

C: jajajajaja

A: y le digo por que yo no tengo que pedirle a gente como tú, curro. Yo me encoño de los trabajos y de los que no me encoño...y a los que no me encoño, no curro; y me dice: será cabrón jajajajaja el tío...

C: jajajajaja

A: y digo, ahora cuando quieras hablar, se lo dices al señor Catalá...

C: ahora, ahora, ahora me explico...

A: dice, no

C:... el comentario de Alberto

A: no, si, si, si, si, claro, pregúntaselo a Alberto, las dos ostias que le he pegado



C: no no no no, me ha dicho Alberto, me ha dicho, nano te tengo que contar por qué no sabes lo que ha sido el domingo a las once y media en feria  
A: si, si, si, si  
C: jajajajaja  
A: tremendo tío, brutal,  
C: como estas  
A: bien tío, bien  
C: como estas  
A: estoy bien, estoy bien, estoy bien, te quiero enseñar una cosa que creo que merece la pena, que es lo que te dije el rinconcillo ese para Fitur...  
C: si  
A: me ha dicho... voy a hablar con Juan Sanz ahora dentro de un ratito que estaba en una reunión...  
C: si  
A: a ver si el lunes por la mañana... por que si eso (ininteligible) lo que debería hacer  
C: pero dile a Juan que apriete duros  
A: si, no  
C: osea (ininteligible)  
A: voy, voy a hacer una cosa...  
C: sería...  
A: con Juan Sanz y voy a pedirle dos presupuestos, uno por un lado y otro por otro  
C: claro  
A: y me ha dicho Alberto que si estamos... que si nos centramos bien y está en precio, está de puta madre, él habla con la consejería de turismo y que le mola, por que es un stand, ya lo verás, es una gilipollez, lo único que tiene es una lámpara con forma, con forma del centro de eventos  
C: Atiéndeme es decir, eh, lo que tienes que hacer tu con Juan, es decir, mira Juan está ahora mismo la feria en un proceso de seleccionar de alguna manera gente...  
A: ya, ya lo sabe  
C: ... recomendar para, con lo cual apriétate los huevos, no hagas el animal  
A: ya lo sabe, ya lo sabe, ya lo sabe..  
C: estamos en una época ahora de pesetas, hay otras épocas de alegría y que no hay ningún tipo de problema, pero es importante el (ininteligible)  
A: escúchame otra cosa, eso te lo digo el lunes y te lo enseñe el lunes, osea que si el lunes pudieras desayunar conmigo sería bueno  
C: yo el lunes...  
A: por que además, la semana que viene, el viernes tienes que comer conmigo y con Pedro García  
C: el viernes puedo  
A: vale, telo digo por que el día 26  
C: si  
A: comemos Pedro García, Alberto Catalá...  
C: si  
A: tú y yo con el Presidente de los Grammy...  
C: pues...  
A: con el vicepresidente de los Grammy y con Luis Cobos  
C: vale  
A: Bien y vamos a ver, primero los recojo yo en el aeropuerto, me voy a la Ciudad de



las Artes y las Ciencias, les enseñó el sitio donde podemos hacer la cena para los mil y de ahí ya me voy a Feria de Valencia, estamos toda la mañana con ellos en Feria de Valencia y luego vamos a llevarles a comer un arroz

C: vale, fenomenal

A: ¿vale?, pero para preparar lo del día, lo del día 26, nos vemos el viernes

C: vale, fenomenal

A: y el viernes antes de comer con Pedro, entonces nos juntamos también contigo y con Pedro López, ¿vale? y hacemos un recorrido por los sitios necesarios y por los sitios que les vamos a enseñar a estos hijos de puta.

C: muy bien...

A: por que Alberto..

C: el, el lunes yo estoy fuera de ahora de, de...

A: tú me puedes llamar cuando tú quieras

C: ya lo se

A: yo soy un puto empleado tuyo, tío de verdad, macho no me digas eso que me ruborizas. Tú me dices a mí, te voy a llamar mañana sábado a las once de la noche y quiero que estés pendiente del teléfono...

C: perdóname, me acabo, me acabo de correr pero me ha caído una gotita sólo

A: jajajajajaja

C: jajajajajaja por que estoy esperando a la del metro noventa coño ¿entiendes?

A: eh, eh, eh, la hija puta está fuera, la he llamado hasta cansarme, la he llamado hasta cansarme por que tío yo también necesitaba una cosa que...

C: como me decías tú, hasta que me saque el esfínter, coño

A: si, eso hasta que me saque el esfínter por la parte delantera. Escúchame un segundo, yo también la he llamado por que necesitaba que me enviara un paquete, ¿sabes?...

C: jajajajajaja

A: no se si el mío o el de quién jajajajajaja

C: jajajajajaja

A: está fuera, esta fuera, es verdad, por eso te digo...

C: atiéndeme el lunes por la mañana o me llamas tú o te llamo yo

A: vale, hecho, hecho, hecho, un beso grande

C: un abrazo muy fuerte

A: hasta luego, adiós, hasta luego.

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: PEDRO GARCÍA**

**Hora: 20:33**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Piter...

Pedro (P): ¿Qué tal tío?, ¿Cómo te ha ido?

A: bien, me ha ido muy bien tío, nada, que lo que quedamos (ininteligible) el día 26, eh, reserva en algún sitio de puta madre para comer...que tal, que cual y que la, la visita del Viernes que viene, pues es importante, claro, que le gustaría prepáralo muy bien contigo y tal ¿no?, nada tío de puta madre (ininteligible) muy colaborador y Alberto esta con nosotros tío, o sea que nada, de puta madre ¿vale?, o sea que...

P: oye macho tenemos también.....

A: dime

P: que solucionar lo de Vicente ¿eh?

A: por eso, el lunes cuando hablemos con Pablo y con Paco, lo vamos a, lo, lo vamos a dejar solucionado ¿vale?



P: vale  
A: vale, bueno, el lunes nos vemos nada mas comer ¿vale?  
P: mañana... mañana a Vicente le decimos que tenemos un par de candidatos...  
A: eso es, perfecto, perfecto, de puta madre, vale  
P: y que...  
A: vale  
P: y que falta otro y que bueno, que ese mismo mes quedamos  
A: vale, vale, de acuerdo  
P: bueno...  
A: vale tío, vale, bueno, un beso, hasta luego, adiós, hasta luego, hola, ¿que tal Ana?

**Fecha: 11/01/2009**

**Interlocutores: Ricardo Costa**

**Hora: 13:34**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola Ric

Ricardo (R): que hay

A: ¿qué pasa tío?

R: como vas... ¿vistes eso en Internet?

A: si, tío, pero tu te acuerdas que yo te dije que había un tío que es el que nos hace a nosotros todos los carteles del partido, todos, todas las vallas, todas las traseras, todo, que es (inaudible), que tenia un cacharro para hacer publicidad que era espectacular, que estaba diseñado por Lamborghini.....es esto, claro

R: la coñ...es una coña marinera...

A: es espectacular, el que tiene este tío, que lo podemos coger tu y yo cuando queramos y probarlo, es espectacular, macho, yo he hecho un viaje con el hasta Castellón, y es espectacular, me llevó una mañana a Castellón, tío y luego lo traje yo...espectacular tío, espectacular.....es espectacular...ahora, no veas, claro, moverte con eso es como moverte con un Ferrari F40 o F50, o sea....

R: pero....pero....pero es carísimo, ostia, vale cuarenta y...

A: sí, vale casi cincuenta mil euros el bueno

R: qué hago con las cestas, ¿que se le habrá puesto?

A: si, si, si, pero, pero eso un día me lo dices y te lo dejan tío, para que te vayas una mañana por ahí con Laura y te descojones tío, es espectacular, porque además lleva volante, el hijo puta

R: y si lleva volante, y...y los...los... asientitos, ahí tranquilito

A: si, si, si, vas cubierto, con limpiaparabrisas, con todo, es espectacular tío, espectacular...espectacular macho

R: oye, dos cos....dos cosas

A: dime

R: una, mándame un mensaje con un teléfono de Pablo, porque al que le llamo lo tiene siempre apagado y no...

A: Vale, pues no, espérate un momento, ¿tienes donde apuntarlo?

R: eh...voy con el móvil andando por la calle

A: ah, vale, pues entonces no, entonces no, vale, vale

R: vale

A: vale, yo te lo mando ahora mismo

R: si puedes me lo mandas luego.

A: vale, ahora mismo

R: esta me compra el coche





A: bien, de puta madre, ¿en cuanto?

R: yo le he pedido 46

A: bien

R: eh...y bueno, y ahora hay que...yo le he dicho...oye mira, es que...no...me dice una rebajita y tal, y digo mira, yo te puedo...podemos hablar de lo que quieras, pero que sepas que yo no tengo la necesidad urgente de vender el coche

A: yo le he dicho lo mismo eh? Yo le he dicho que es que yo lo tenía vendido ya en Madrid ¿eh? O sea...te lo digo para que lo sepas que yo me lo llevaba a Madrid para venderlo porque tu te comprabas el Inity y ya nos corría prisa, por eso le dije tía decídate porque yo me lo tenía que llevar a Madrid, claro, el tío que...que me lo compra allí, que es el que vende los Initys flipa, porque claro, ya se lo tenía vendido a un tío, y tal, y ahora no sabe nada, entonces yo le he achuchado por el otro lado  
RICARDO: te lo digo porque haber si podemos ver lo...de lo... los números del otro coche

A: vale, hecho

R: y luego eh...acuérdate, esta semana quiero ver contigo...

A: lo del papelito que tengo tuyo

R: exacto, el papelito

A: vale, otra cosa que te iba a decir yo a ti es que como ahora con Rambla, esta Peter, porque vamos con los niños ahí al Bambú...

R: simplemente le tienes que decir que pida la pasta

A: por eso, por eso, por eso, voy a volver a darle con la misma matraca, eh?

R: claro, no...No

A: o sea que...vale

R: si, si

A: vale, vale

R: ya te dije yo la cantidad que tenías que poner

A: si, si, sí, sí, sí, perfecto, vale, vale

R: con esto tenemos...tenemos extras para...no se que, y claro el problema es que...eh...es que este no mueve un pie el cabrón

A: no te preocupes vale, vale, vale, yo te llamo luego por la tarde y te cuento, ¿vale?

R: vale, de acuerdo

A: un beso, venga, hasta ahora

R: otra cosa, yo hablé con Pedro...que hable con Pedro

A: sí

R: eh...para que comiéramos un día esta semana los tres

A: vale, vale, si, si, me lo dijo Víctor la semana pasada, tío

R: bueno, pues se lo voy a decir a Víctor

A: vale

R: también, y...

A: hecho

R: y así comemos todos juntos eh?

A: hecho, hecho, vale tío, hecho

R: bueno, un abrazo

A: un beso, hasta luego, adiós



**Fecha: 11/01/2009**

**Interlocutores: NACHO**

**Hora: 17:36:28**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Nacho

Nacho (N): Oye ¿Qué tal, habéis comido bien?

A: De puta madre

N: ¿habéis estado a gusto?

A: De puta madre, me acaba de decir Vicente, decía oye que a gusto hemos estado aquí, yo no había estado así de a gusto, tal, en un reservadito, digo si, bien, nada estábamos fantásticos macho, los niños han hecho ahí lo que han querido

N: Pues nada, yo es que prefiero dejaros una de las salas grandes

A: Nada, nada tío, estaba perfecto macho, perfecto, perfecto, estábamos de puta madre, controlados los niños, estábamos al lado, fantástico tío, muchas gracias macho

N: Vale, vale, vale

A: Muchas gracias Nacho

N: (ininteligible) le das recuerdos de mi parte

A: Un abrazo, gracias hasta ahora

**Fecha: 12/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 9:06**

**QUIQUE**

Enrique (E): Álvaro

Álvaro (A): Enrique

E: ¿Qué tal capitán? Feliz año ¿Cómo estas?

A: ¿Cómo estas? Joder, le pregunto por ti... comimos el otro día con Vicente...

E: me comento...

A: y me comento que llegabas, que te ibas, que volvías a llegar y que te volvías a ir, que era el cumpleaños de una hija tuya creo.

E: eso es, paso muy poquito por España, ahora estoy en Dubai

A: si, si, si

E: y salgo hacia Valencia, estoy hoy por el cumpleaños de la niña y mañana me voy a Brasil

A: si, si, si

E: mira, te cuento

A: cuéntame

E: Se están empezando a activar tanto San Petersburgo como otros temas, de acuerdo...

A: bien, bien...

E: hemos pasado cuatro meses que había que estar quietos por la crisis global a nivel anciero y mundial que había que estar muy quietecitos.

A: bien

E: para cambiar posiciones y mejorar precisamente determinados temas. Entonces te cuento, yo he hecho una alianza y esto quiero que se mantenga lo más discreto posible, con el grupo Dubaití, que es directamente propiedad del jeque de Dubai, que es Dubai-holding, estos señores son... tienen un ala que es de hoteles que es Yumeira Group, Yumeira Group es el dueño del hotel de la vela, el de siete estrellas, el bug ...

A: si, si

E: ¿vale? y de hoteles en Nueva York, en Londres, en todos los sitios.

A: bien...



E: Eso, es directamente el jeque, es lujo asiático, y ellos estarían interesados, con Yumeira con nosotros, en hacer un proyecto como Yumeira Tower, que es el edificio más emblemático de todo Dubai...

A: bien

E: en la marina del puerto de Valencia, correcto.

A: bien

E: He impulsar para todo el mundo árabe, inversiones en ese puerto de, eeeh, hoteles, tema de ocio, restaurantes...

A: si, lo que hablamos ya en una ocasión y lo que debería hacer Rita, que es impulsar el puerto que está muerto.

E: correcto

A: bien

E: entonces, que me gustaría mañana tener una reunión con José Tomás, el arquitecto...

A: bien...

E: para presentarle las personas de Yumeira, le íbamos a decir, mira, Enrique me ha llamado, esta en Dubai, tiene una alianza para hacer los hoteles de San Petersburgo, lo que vimos...

A: bien

E: para hacer allí el Yumeira hotel que es el lujo asiático mas grande que hay en el mundo, es (ininteligible) emiratos es petróleo puro Abu Dabi y Dubay

A: bien

E: entonces, tiene ya la alianza, quiere pasar, va a pasar ahora por Valencia porque tiene que ver la familia y se va con destino Brasil, porque esta abriendo hoteles también en Brasil con este grupo árabe

A: bien

E: y le gustaría presentarte, que le dices un catalogo a estas personas y que tuviésemos una primera reunión para que José Tomás sea nuestro arquitecto en caso de que prospere una propuesta en el puerto de Valencia de Yumeria Towers ¿vale?

A: bien, vale, perfecto

E: yo aquí no voy a asistir

A: cuando, cuando quieres la reunión y donde

E: mañana por la mañana, y otra cosa ¿tu has estado en el despacho... yo es que no he estado nunca, de José Tomas?

A: si, si, si

E: ¿que tal es el despacho? Para...

A: es bonito, es bonito, es bonito, se puede lucir

E: ¿sí?, ¿Dónde esta exactamente?

A: esta... no me acuerdo... no me acuerdo del nombre de la calle, no me acuerdo del nombre

E: si...

A: de la calle...pero yo te lo digo ahora dentro de un rato, esta en una zona bien, o sea esta, esta perfecto...

E: Que zona mas o menos, cuéntame por donde de Valencia, por el norte, sur, el este o el oeste

A: donde yo he estado, esta en la zona que hay en el nou campanar no joder, yo es que el nombre de las zonas estas... esta céntrico, esta muy céntrico, o sea no te preocupes que esta muy céntrico

E: no es la plaza del Ayuntamiento...no es...



A: no, no, no, no es la plaza del ayuntamiento, ni es la plaza de la virgen... no pero yo te lo digo ahora, si es una zona muy famosa, joder  
E: mándame un sms y perfecto  
A: vale, hecho  
E: entonces, contacta con José Tomas y le mandas un mensaje  
A: bien, vale  
E: a mi me gustaría mantener la reunión por ejemplo a las nueve de la mañana  
A: vale  
E: un desayuno y listo ¿vale?  
A: vale, perfecto  
E: yendo a visitar su despacho, ir dándole catálogos a esta gente...  
A: vale  
E: con la gente que voy son mis socios, parner, que son un fondo Holandés-Belga...que es  
A: vale...  
E: quien hace todos los desarrollos internacionales con Yu Meira, representan a Yu Meira vamos ¿vale?  
A: vale, perfecto no te preocupes  
E: uno es Belga y el otro es Americano  
A: vale  
E: el americano tiene el centro comercial mas grande de todos Estados Unidos ¿vale?  
A: vale de acuerdo  
E: para hacerte una idea y tal, vale  
A: vale  
E: entonces, confírmame la reunión mañana a las nueve porque yo a las dos salgo ya para Brasil...  
A: vale  
E: si José Tomas no pudiese a las nueve, pues ocho y media o diez o una cosa así...  
A: no te preocupes, no te preocupes, yo te lo organizo todo y te vuelvo a llamar a lo largo de la mañana  
E: (ininteligible) estuviese fuera, quedaríamos con su gerente ¿vale?  
A: hecho, de acuerdo  
E: pero me interesa mucho esa cita, venga  
A: no, no te preocupes  
E: mándame un sms con confirmación  
A: vale, vale  
E: yo estoy aterrizando a las cuatro en Valencia y te llamo para confirmar que todo ok  
A: de acuerdo  
E: Vente tu también a la reunión porque todos estos temas te quiero implicar ¿vale?  
A: de acuerdo, vale, un abrazo, hasta luego, adiós, hasta luego  
E: hasta luego

**Fecha: 12/01/2009**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 10:36**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Ricardo.

Ricardo (R): ¿Qué tal?

A: ¡Hola, tío!, bien, bien, mira queeeee me voy a una reunión de Fitur, ahora a Madrid, ¡me cago en su puta madre!



R: (Se ríe) ¿Por qué?

A: Pues porque tengo que firmar yo toda la convenc, la documentación, entonces me tengo que largar yo tío.

R: ¡Ah!, ininteligible, estoy en Madrid también ahora.

A: O sea queeee. Ayer me pude de tarn, salí, Pedro se reía, me dijo Pedro que cuando, ininteligible, de semana que le llamaras para comer conmigo.

R: El jueves, el jueves, el jueves por la noche, ininteligible...

A: ¡Ah!, vale...

R: ...cumpleaños de Víctor, el jueves.

A: Yo se lo digo a Pedroooo, a Pedroooo ahoraaaa, cuando...

R: ¿Qué te pasa tío?

A: Nada, de hecho estoy aquí viendo cosas, a ver, diciéndole a Chema que se prepare una lista de gente que conoce, lleva quince años currando en la puta Generalitat y que hable con gente que realmente sepa qué quiere o ¡que le quieren, tío!, ¡que le atiendan!, y a ver si hay curro y tal y pues eso, comiéndome el coco, ayer comí con éste ¡tío! y acabé a las seis y media y... ¡pich!, lo que hemos hablao mil veces, es todo estupendo y todo precioso y todo maravilloso, le dijo a Pedro, le dijo a Pedro quee no entendía absolutamente, ininteligible, ya te lo contará Pedro, que no entendía comoooo el Presidenteee no te había nombrao a ti Jefe de campaña, que eres el que más está currando con diferencia de todo el mundo, que eressss, el que se está dejando los huevos, que eres el que somete, el que está sometido constantemente a una presión de la ostia, que eressss tal, y le dije a Pedro, digo todo esto es para que se lo contemos a Ricardo, tío...

R: (Se ríe).

A: ...Y se reía Pedro y dice ya, ya, ya...Llamó la Alcaldesa a Vicente para decir que estaba muy cabreada con Canal Nou, porqueeee, no sé por algo que estaba saliendo, una cosa del Gobierno, del dinero de Zapatero y tal, y le dijo Vicente, joder llámala y le dijo Pedro, no me sale de los huevos, ¡tío!, estoy cansao, solo atiende ya a los amigos...

R: (Se ríe).

A: ...Estoy cansao de que me den ostias, de que me llamen, de que tal, de que cual, tú te crees que es normal que te llame por esa ¡gilipollez!, y Vicente, no hombre ya lo sé, lo que pasa es que me llaman a mí, y dice ¿por qué no me llaman a mí?, que tiene mi teléfono tío..., que te llama a ti para que me llames tú a mí a refirme, no me sale de los huevos, no la llamo y no la llamó tío.

R: Y ¿de lo tuyo?, ¿hablasteis?

A: Sí, sí, sí de lo mío sí, me dijo queee va a hablar contigo, que va a hacer una lista de a ver a quien puede llamar, porque claro que lo malo es que, es que ahora la Generalitat no va a dar trabajo a nadie, dice, bueno alguna obra hay pero..., es que no se por donde...

R: Ya, ya, claro.

A: ...Entrar en ese asunto.

R: ¡Vale, vale!, bien, pues...

A: Ininteligible.

R: ... ¿A qué hora llegas a Madrid?, ¿a qué hora llegas a Madrid?

A: Ya, llegaré a Madrid, pues me imagino que a lasss cinco y media de la tarde o así porque...

R: ¡Ah!...

A: ...Tengo que hacer un par de cosas aquí...



R: ...Ya estaré de vuelta. ¡Vale!, pues nada...  
A: ¡Ah!, ¿que estás en Madrid o qué?  
R: Sí, ahora estoy en Madrid, voy a...  
A: ¡Ah!  
R: ...Ininteligible, voy aquí a laaaa, a laaaa, a laaa, aaaaaaaa, a laaaaa...  
A: ¿A la sede?  
R: ...A la sede esta de esta deelll poder internacional, esteee...  
A: Sí, sí, sí, sí. Escúchame, llamó ayer, me llamó ayer también eeee, eeelll catedrático, para decirme que había visto todos los vídeos que le habíamos mandao...  
R: Sí.  
A: ...Que...  
R: Ininteligible.  
A: ...Eres mu bueno, joder, que eres mu bueno, tío, que eres mu bueno, que hay que corregir dos cositas de nada, pero que eres mu bueno, que ya quisieran la gran mayoría de los políticos que hay en España, que tal (se ríe), digo joder (vuelve a reír), macho..  
R: (Ríe)  
A: ...Digo te ha liao, nos lía a todos, tío, nos acaba liando a todos y se reía. Que cuando tengamos un..., que él necesita una horita y medía...  
R: Ya, ya...  
A: ...Para repasar contigo un par de cosas, que le digamos que día...  
R: ¡Vale!, por eso te llamaba...  
A: ...Y que empieza a trabajar contigo.  
R: Na, ¡vale, vale!  
A: ¿Vale?  
R: Pues, pues hablamos esta tarde.  
A: ¡Vale!, luego hablamos.  
R: Ininteligible.  
A: Un beso. ¡Oye!

**Fecha: 12/01/2009**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 13:39**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): jode macho, hablas más que Rambla y Zapatero juntos, tío, ostias

David (D): jajajajaja

A: qué barbaridad...

D: pero no entre ellos.

A: no, no, entre ellos, no, entre ellos no

D: ¿cómo está Vicente por cierto?, hace días que hablo con él y no (ininteligible)

A: ayer, ayer comimos juntos, ayer, ayer. Estuvimos con los niños, tal, dándole a la matraca tío

D: ¿cómo está?

A: está, está bien tío, hombre. Ayer se reía ¿no? Por que estuvimos comiendo Pedro García, Vicente y yo. Ah, bueno venía también, Nico Terol, que es el dueño de Manterol, el de las mantas...

D: si, si

A: uno que no conoce ni Dios y que vende mantas en todo el puto planeta tío

D: (ininteligible) un par de mails con Vicente por la tarde



A: y entonces... si es que ayer estuvo toda la tarde... mientras que los niños hacían deberes por la tarde en casa, él estaba dándole un poquito a cosas que tenía pendiente.

D: Está todo el día conectado, además.

A: sí, sí sí, tío, sí. Pues.... Nada le decíamos los tres que... ninguno de los tres vamos... dábamos una puta peseta por estar en su sitio ¿sabes?

D: no, lo tengo clarísimo

A: osea que, por que da asco, macho. Lo que aguanta es la ostia. Estábamos comiendo y le llamó la alcaldesa para tocarle los cojones y después le llamó otro y al rato otro y tal se lo jala el Pedro. Entonces claro tío, es una cuestión...

D: todos los que le llaman es para pedirles algo

A: sí, le llaman para (se entrecorta) y para quejarse ¿sabes? entonces... pues tío... es la ostia, pero bueno, él aguanta de puta madre yaaa. Eso ya lo hemos hablado tú y yo. Él no se despeina con nada tío.

D: no, no es imper... impertérrito, no, no

A: no se despeina con nada, macho. Yo le digo auténticas barbaridades y Pilar su mujer, se descojona, pero tío, yo...es, es un campeón, macho, no se despeina con nada, tío, con nada, con nada. Puede hacer más de lo que parece y hace menos de lo que puede.

D: sí, sí.

A: Osea, que, pero bueno. A ver tío. El día 29 comida con Juan Hermoso. ¿Puede Juan Carlos?

D: ahora mismo le llamo y te lo digo.

A: vale el día 29 de este mes...

D: ostia es cojonudo...

A: ¿vale?

D: por que es el día que Vicente y... Paco Camps visitan Fitur

A: sí señor.

D: ostia

A: Acaba Fitur, acaba Fitur y nos vamos a la comida

D: claro y como Juaca le he dicho que venga, osea, lo único que podría ser que no pudiera, es que estoy jugando semiales de la Octavia Open, ehh, pero si no allí estará.

A: vale tío.

D: ¿vale?

A: es que es muy importante, si de Juancar, solamente queremos la carita ¿vale?

D: sí, sí, sí

A: ehhhhh, que Juan le gusta el tenis, que tal, que le vemos, que nos que, que no se cuantos, un poquito de... alegría, pero es lo único que queremos; la carita ¿vale? Y tú y yo le vamos a dar por todos los costados

D: oh, que bonito, cómo me divierte esto

A: ¿vale tío?

D: muy bien

A: vale. Comeremos en el Corte Inglés, en el comedor privado de Isidoro Álvarez. En el Corte Inglés de la calle Serrano.

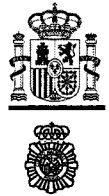
D: ah, vale

A: ¿vale tío?

D: hecho, cuenta con ello

A: bueno rey mío....

D: bueno



A: es que te quiero un huevo, tío. Si pudiera... sabes, sabes que te quiero mucho... si pudiera hacer más lo haría, pero vamos  
D: nada hombre  
A: uno hace lo que puede, jejejejeje  
D: lo que le dejan  
A: jejejejeje, si también tío, también, también, tío también, bueno, bueno. Nada, estamos... escúchame un segundo. Llámame para vernos esta semana, para ver lo del stand de grandes eventos  
D: el viernes yo puedo  
A: ¿vale?  
D: vale tío. Un beso. Hasta luego David,  
A: hasta luego.

**Fecha: 12/01/2009**                      **Interlocutores: JOSÉ TOMÁS (ARQUITECTO)**  
**Hora: 14:15**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): José María...  
José Tomás (JT): Álvaro, perdona, que es que...  
A: pero que pasa tío, eres... tienes una empresa tan importante y tienes tanto personal que haces una convención, macho  
JT: si  
A: es acojonante tío  
JT: si, pero perdona, que te estoy, te estamos llamando al teléfono viejo...  
A: antiguo, claro joder, ya decía yo, a mi cuando me han dicho que estabas en una convención pero de tu propia empresa he dicho, ostias...  
JT: coño  
A: a joder, ya estaba, ya estaba preocupado, bueno escúchame un segundo, primer asunto  
JT: (ininteligible) estaba mal el teléfono, por eso...  
A: bueno, escúchame, primer asunto, feliz año  
JT: igualmente Álvaro, feliz año  
A: vale tío, que este año sea el nuestro tío, no se yo como ira la crisis pero por lo menos que sea el nuestro este año...  
JT: (risas)  
A: ¿eh?  
JT: hay que, hay que luchar  
A: bueno a ver mira, te cuento, te entretengo poco tiempo, mira esta mañana temprano, me ha llamado... eh... la semana pasada yo sabía ya que venia Enrique Tomas, digo Enrique Tomas, que venia eeeh.... Enrique Bañuelos...  
JT: Enrique Bañuelos, si...  
A: eeeh y efectivamente ha llegado esta mañana y tal y como ha tomado tierra me ha llamado ¿vale?  
JT: si  
A: entonces me dice que eh...se ha vuelto a activar el asunto de San Petersburgo porque estaba bastante parado por el tema de la crisis esta tan brutal que tenemos encima, que como Rusia también había sufrido una ostia importante pues que se había parado, pero que se vuelve a activar, primer asunto, segundo asunto, el a firmado un acuerdo que también sabía yo ya, porque me estaba informando, me lo





estaba, me lo estaba contando Vicente Cotino, ha firmado un acuerdo de sociedad muy importante con un grupo eeeeh Dubaiti ¿vale?

JT: si

A: esta gente por lo visto, esta aquí...

JT: si

A: y tienen un proyecto muy gordo, muy gordo que se esta llevando en secreto...

JT: si

A: con la alcaldesa

JT: si

A: ¿vale?, bien, José María quiere que si esto se hace, que seas tu el que lo lidere...

JT: muy bien

A: eh... Enrique, entonces eh... hemos estado hablando esta mañana, eh... Vicente Cotino, Enrique y yo y lo que queremos es que antes de que se vayan estos tíos de Valencia, que tu los veas, que te conozcan y tal... entonces, Enrique quería ir mañana, si a ti te parece bien, a desayunar contigo, pues a las nueve a tu despacho...

JT: claro, si, si

A: ¿vale?

JT: vale

A: me ha preguntado, oye, tiene un despacho que se puede enseñar y tal, digo, tío tiene un despacho con un huevo de gente currando y un despacho que se puede enseñar perfectamente

JT: claro

A: dice, vale, vale, pues ya esta, pues entonces yo le voy a llamar ahora...

JT: si

A: y le voy a decir que esta tarde le llaman para darle la dirección, le llama Chema y que le de la dirección exacta de tu despacho y mañana a las nueve de la mañana los tienes ahí, porque yo me voy a marchar a Madrid ahora

JT: vale perfecto

A: ¿vale?

JT: perfecto

A: entonces, mañana los tendrías ahí a todos a las nueve y procura tener información de tu trabajo, de tu obra y de todos tus proyectos para que se la puedan llevar los tíos estos y te conozcan un poco

JT: vale, perfecto a las nueve, muy bien, curriculum

A: ¿vale tío?

JT: un desayuno con café con leche y magdalenas

A: claro tío, claro que tengan ahí algo para tomarse un cafecito y tal y poco más

JT: ¿Cuánta gente es?, ¿cuanta gente es?

A: pues creo que son cinco personas, cuatro o cinco personas son ¿vale?, mas Enrique, mas vosotros, pues eso tío ¿vale?

JT: vale, siete u ocho seremos, si vale, muy bien

A: ¿vale? y mañana cuando salgas del desayuno me llamas y me das un poco tu feeling ¿vale?

JT: perfecto, muy bien

A: vale, tío pues a ver si tenemos suerte y sale ya un proyecto importante macho ¿eh?

JT: si (risas)

A: ¿vale? (ininteligible) y nos tenemos que ver para darnos un abrazo tío

JT: si señor

A: ¿vale? venga



JT: hablamos mañana, yo te contare...

A: vale

JT: como es la cosa ¿eh?

A: de acuerdo tío, un abrazo, hasta luego

JT: hasta luego, adiós hasta luego

A: chao

**Fecha: 12/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 20:19**

**FERNANDO**

Fernando (F): Si

Álvaro (A): eh, Fernando me acabas de llamar, ¿no?

F: si, ¿has visto el email o algo?

A: no estoy en Madrid, tío

F: ah, vale, vale

A: estoy en Madrid en una reunión, estoy en Madrid en una reunión. ¿Estas en el despacho o ya te has largado?

F: ya me he largado

A: vale, vale, vale, vale, vale perfecto

F: bueno de todas maneras, te digo por que, ya te lo comentaré mas... más... mas claro el viernes ¿sabes? es que he hablado con Luis largo y tendido...

A: si

F: Luis, el Presidente de la Academia, Gabriel...

A: si

F: les ha prohibido que venga a Luis Merino y a Luis Cobos a Valencia

A: vale

F: y ya te contaré lo otro, lo de los sobres y tal nada

A: bien, bien, bien

F: o sea que se lo ha prohibido totalmente

A: bien, bien, bien

F: Y que la carta va dirigida a nosotros y que si se firma, la firmaba con nosotros, nunca firman con los gobiernos, que eso ya se lo dije yo a Álvaro

A: vale, vale

F: vale, ¿te acuerdas que te lo dijo también?

A: si, si

F: pues eso. La prohibido la... la... que vengan, Gabriel

A: vale, tío, vale de acuerdo

F: ¿vale?

A: vale, de acuerdo

F: pues ya te llamo yo el jueves para ya quedar el viernes. Yo llego a las once y cuarto.

A: vale, de acuerdo, vale tío

F: si, si me ha dicho, dice si hay alguien así, del gobierno, pues perfecto, si no vemos los sitios

A: vale

F: dice sería bueno por que así vemos, lo ven... sería oficial

A: vale, vale, vale, de acuerdo

F: ¿vale?

A: vale, tío, vale, venga, hasta ahora, hasta ahora, hasta ahora



**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Chema**

**Hora: 10:07**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Chema

Chema (CH): nada, ya hemos acabado la reunión.

A: ¿qué tal tío?

CH: nada, muy bien, pues eso...

A: ¿qué tal? ¿Qué tal la moto de Bañuelos? jajajajaja

CH: pues la moto espectacular, pero claro lo que quiere es que éste le abra la puerta a la alcaldesa

A: ah, o sea, es lo contrario, vale, vale, vale, vale.

CH: lógicamente. Éste quiere que le... el alcalde... de echo le ha pedido que le haga una reunión con la alcaldesa, que viene, que viene el presidente del grupo este Inversor, el ocho o nueve de febrero, y él se iba ahora hablar con Olivas, para ver si Olivas entra también en la película, con Olivas y con los ocho o nueve tíos que han venido.

A: vale, vale, vale, vale

CH: ¿vale? éste ha dicho que en principio le acopla a lo que la alcaldesa piensa.

A: vale

CH: Éste estaba un poco molesto porque había llevado..., se ha traído al arquitecto ese que tiene él en plantilla. Estaba hablándome ahora, pelándomelo... José María...

A: si

CH: el arquitecto ese que tiene, pero bueno bien. Ya te contaré con detalle.

A: vale tío, pues nada, ahora salgo, salgo de Madrid ahora.

CH: venga hasta ahora

A: venga hasta ahora

**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 17:57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Alvarito

Álvaro (A): hola tío

P: qué pasa

A: bien, no he ido a casa todavía. Lo tengo todo en el coche, por eso no te he llamado, por que no han visto ninguno. Ahora verán todos tus regalos.

P: nada, nada, tranquilo, pues nada, a ver si le gusta al titi

A: bueno, bueno tío.

P: ¿que tal por ahí?

A: bien, tío, bien, bien, bien, bien

P: al al, este Cándido ha logrado algo con la gente ésta o no

A: no, no, no todavía no, todavía no. Le he preguntado y me ha dicho que todo bien, que, que hable... que cuando vea yo al Ricardo, que le veré mañana, ehh que por favor que le diga que los gastos me los va a pagar él. Digo, vale, vale, no te preocupes

P: si por que los vamos, los vamos a anticipar (ininteligible)

A: claro, claro, claro claro. Otra cosa, ehhhh, bueno este mes, a último de este mes aparte de Fitur tengo una convención para ocho mil personas con el partido ¿eh?

P: ocho mil personas...

A: si ocho mil, si ocho mil

P: pero ¿a nivel nacional o qué?

A: en Alicante, si a nivel Nacional, si

P: ostias, y eso es una pasta, ¿no?, ¿quién lo paga?

- 767 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: Ricardo

P: pobre Ricardo

A: si tío, si.

P: pobre tío. Y que quieren que, que...les hagas algo espectacular o que

A: bueno tengo que sentarme con él mañana o pasado mañana, que como con él por que es el cumpleaños de Víctor Campos.

P: te preguntaba que te pasaba, por que notaba, te notaba la voz así un poco baja.

A: ah, no, no, no, que va tío, no, al revés, Pedro venía muy contento tío, Pedro tiene una química contigo y opina igual que tú, dice que ayer estaba hablando por teléfono y como no se le escapa una , es como nosotros, está hablando por teléfono y esta pendiente a lo que se habla detrás, delante, tal...

P: si

A: me decía, dice tío, si estamos ahí, es por que yo, para empezar yo quiero estar con vosotros, tío y soy feliz y además me siento muy a gusto, tal. Dice tío pero yo creo que... el interlocutor, aunque luego hagamos, como la reunión de ayer, quinientas reuniones....

P: si

A: ... los cuatro...pero tío, Paco que se relaje, si no le vamos a fallar nunca ninguno de los tres, tío

P: claro joder, él tiene que estar tranquilo, hombre. Eso ya se lo dijo....

A: ah, por que él, él... Peter habla contigo y se siente de puta madre y cuando Paco empieza, voy a decir, voy a hacer, no se que, tal, por que yo quiero estar, por que tal, tío pero si estamos, estamos nosotros y está él...

P: claro y todos nos ponemos nerviosos

A: claro si estamos nosotros, está él, tío, y la gente no le conoce como nosotros ni le quiere como nosotros

P: no, no. Es que además, es que..., es..., es difícil que le quieran por que efectivamente, eso está...es una persona complicada ¿no?

A: claro tío, claro, entonces pues eso, escúchame un segundo. ¿Estas en la ofi? no, ¿no?

P: estoy, estoy justo ahora subiendo...

A: ah pues espera

P: ya te diré lo de Chonchi ¿eh?

A: vale, escúchame un segundo. Te voy a mandar ahora mismo...

P: si

A:... para que lo tengas tú ya, el mail de Fernando y de Guillermo; la carta de...

P: ah, fantástico, bueno pues nada, mándamelo, mándamelo

A: de estos ¿vale?

P: oye cuando tú me digas yo llamo a este hombre para lo de Vicente ¿eh?

A: vale, perfecto, vale

P: osea que quedo pendiente de lo que tú me digas.

A: vale, vale, vale, pues no te preocupes... eh... enviado. Ya lo tienes, ya tienes el mail de Fernando y Guillermo con la carta de estos.

P: pues ahora mismo, ahora mismo ya lo veo, pero eso, cuando tú me digas, yo llamo a este Enrique. Puedes llamar directamente a este hombre y ya para quedar con él ¿Eh?

A: vale tío

P: ¿vale?

A: vale, perfecto, venga un beso, hasta ahora.

P: Hasta luego



**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 22:28**

**Ricardo Costa**

Ricardo Costa (RC): tu cabrón, tengo a todo el gobierno llamándome por una silla de cine, avísame (risas)

Álvaro (A): no, pero si se han mandado..., estas, lo que pasa es que la empresa de mensajería son unos hijos de puta, han repartido como les ha salido de los cojones, tío

RC: no, pero, pero hay todos encantados y no se que, y yo ¡ah! muy bien, muy bien, no tenia ni idea yo de que al principio (risas)

A: si, la silla es una pasada, tío, la silla es una pasada, porque por lo visto alguien ha llamado a Isabel para decirle: he recibido una silla del congreso, que es una pasada, Isabel, pero no veas, con una frase de Paco y tal. Isabel ya lo sabía porque le dije que... a demás que le enseñe, cuando te la enseñe a ti, el mismo día se la enseñe a ella

RC: a muy bien

A: o sea que esta todo el mundo encantado con la puta silla tío y ha costado dos pesetas macho

RC: no, no, fenomenal, fenomenal

A: ya las has visto, son bonitas tío, muy bonitas macho

RC: hombre, ya las vi en el congreso

A: si, ya, ya, lo se, ya, pero que ha quedado muy bonita, la frase... con tu firma... parece que has firmado tu con un rotulador... esta preciosa tío, la silla macho

RC: bueno, tu bien, ¿todo bien? Todo va...

A: si, to, to, todo bien, tío, todo bien, he estado en Madrid

RC: ¿mañana nos podemos ver o que?

A: si tío, podíamos comer juntos si puedes tu...

RC: no, no, comemos el, el jueves...

A: el jueves, es verdad, es verdad, con Víctor que es su cumpleaños tío

RC: Es su cumpleaños tenemos que hacer un detallito a parte de que tu luego allí...

A: si vale, perfecto

RC: en el nombre de los dos ¿vale?

A: vale, escucha, eeh, bueno eeh como quieras, quieres que le compre yo algo de Hackett, así algo cachondo para lo raro que es el, le compramos un jerseicito o algo así... polo

RC: un jerseicito ya se lo comprare yo, no te preocupes

A: venga vale, vale...

RC: ¿vale?

A: vale tío, vale, vale, vale

RC: bueno, pues llámame mañana a ver si nos vemos...

A: venga

RC: y vemos los temas pendientes ¿eh?

A: vale hecho, vale

RC: bueno, un abrazo

A: un beso, hasta luego adiós

**Fecha: 14/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:05**

**Madre de Álvaro**

Madre (M): hola

Álvaro (A): hola

M: ¿Qué pasa hijo?



A: bien, tiene Chonchi ya eso desde ayer ahí en su cuenta ¿eh?

M: si, lo tendrá ya desde ayer digo yo, lo pusiste ayer

A: si, si

M: entre ayer y hoy lo abra tenido claro

A: si, no, no lo puso Izquierdo antes de ayer

M: me llamaba, me llamaba Pepi, me llamaba Pepi a diario, digo madre mía Pepi, digo, no abra podido hacerlo hijo, digo tampoco depende de el solo, hay otras personas y... claro yo no le cuento... porque tampoco quiero que piense que... que tu eres la seguridad social y ya, nada, vale hija, vale, perdóname, bueno Chonchi, que no se que, que yo que se las cosas que, que me dice, que Dios lo ve todo, que, que yo que se, que... bueno, yo que se las cosas, ya la conoces las cosas que dices, o sea que y nada, que haber si te personas y, para poder hablar contigo, que no se que, que no se cuanto, que esta muy jodida, que claro, que haber, que viven las dos de eso, de comer... para comer y para, para, lo que gana Loli para pagar, pues fíjate, calcula, así que... y Andrés no ha vuelto a saber nada de el, no sabe si llamarle, si no llamarle porque Andrés daba contestaciones muy raras y muy extrañas y... y bueno y dice muchas gilipolleces y a ella le da miedo claro, no se vaya a pensar alguien que, que (ininteligible) algo, donde estas en Ma..., ¿aquí?

A: si estoy aquí en Valencia

M: vale, vale, vale, vale

A: bueno

M: vale, ¿sabes algo de la hija de Pablo?

A: si nada, que mañana...

M: mañana le dan los resultados

A: hoy, hoy, hoy, hoy ¿qué es?, mañana jueves ¿no?

M: mañana jueves le dan los resultados

A: mañana jueves le dan los resultados de lo que le han ana... le están analizando no el tumor, porque el tumor ya se sabe que es malísimo, lo que le están analizando son los bordes de lo que le han quitado, del útero, para ver si están limpios o no están limpios...

M: claro, claro

A: porque si no están limpios, entonces mañana pasado mañana viernes, la vuelven a operar y le quitan todo ya

M: y le quitan todo, claro, claro, claro, ya, ya cuando me pregunto eso hable con el, también hablo Nuria y... y nada, me dijo eso que estaban esperando los resultados, que estaban eso, muy esperanzados, digo pues eso es lo que hay que estar esperanzados

A: si, no, no, si le están analizando el tumor no, le están analizando los bordes de la parte de útero que le han quitado...

M: si, si que le han quitado

A: para ver como esta

M: para ver como esta, claro, claro, claro

A: bueno, pues venga

M: pues venga

A: y Roberto en el cole, ¿le han puesto ya en marcha el ordenador a Roberto?

M: no, venia, venia hoy o mañana ese señor esta tarde o mañana, ya le decía a Nuria cuando vendría

A: vale, vale

M: así que

A: vale, bueno



M: venga  
A: un beso, hasta luego  
M: un beso, hasta luego  
A: adiós, oye...  
M: dime, dime  
A: vete ya al, vete ya al gimnasio y cuando vayas a ir me lo dices...  
M: si te lo...  
A: que bajo yo a pagar la matricula  
M: vale, vale, vale, vale, si habrá que...  
A: vale  
M: pagar la matricula, la matricula y el mes  
A: si, bueno, no le se, tu no te preocupes de lo que haya que pagar...  
M: no ya...  
A: tú dime cuando vayas  
M: yo cuando voy a ir, pero que tendré que ir primero a apuntarme o decir algo ¿no? o ¿como lo hago?  
A: si, si, claro, claro, tienes que ir, tienes que ir a preguntar a ver las horas que quieres ir, que días, lo que vas a hacer, que vas a hacer, todo y cuando ya lo tengas todo me lo dices...  
M: te llamo y te lo digo vale, vale, vale...  
A: eso es ¿vale?  
M: vale, vale, vale, vale  
A: venga, hasta luego  
M: hasta luego hijo  
A: hasta luego  
M: venga, hasta luego

**Fecha: 14/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
CARMEN DESCAL**

**Hora: 16:55**

Carmen (C): ¡Sí!

Álvaro (A): Carmen Descals.

C: Sí.

A: ¡Feliz año!

C: ¡Feliz año!, ¿quién eres?

A: Soy Álvaro Pérez.

C: ¡Hombre!, por favor, que, ¿pero cómo me podías tener tan olvidada?

A: (Se ríe).

C: ¿Cómo es posible?, eso no te lo perdono.

A: No, no...

C: Ininteligible.

A: ...Perdona, lo que más me duele es que no me tengas en tu teléfono, que no sabes ni quien soy...

C: No, no...

A: ...Eso sí que me duele.

C: No, escucha...

A: Si.

C: ...Sí que te tengo, pero te voy a decir porqué no te tiene que doler...

A: ¿Por qué?



C: ...Porque te tengo con dos nombres, el mismo número y entonces el teléfono no lo reconoce.  
A: ¡Ah!, ¡guale!, ¡ah, vale, vale!  
C: Porque tengo A punto Pérez y luego...  
A: ¡Ah, vale!  
C: ... Co, el nombre, ininteligible.  
A: ¡Ah, vale, vale!  
C: Por eso y ahora no te conocía. Ves como...  
A: Bueno.  
C: ...Te estoy olvidando la voz por no llamarme.  
A: Pues, puedes hablar un segundillo.  
C: Sí, sí, sí, sí.  
A: ¡Vale, reina mía!, mira, escucha, vamos a ver, ¡eeehhh!, yo tengo que hacer una visita aquí a Valencia...  
C: Sii.  
A: ...Digo, ininteligible, a Valencia, digo a laaa Ciudad de las Artes y las Ciencias...  
C: Sii.  
A: ...Eeeee con unos clientes míos que vienen de Estados Unidos...  
C: Sí.  
A: ...Porque van a hacer una cena, para unas tres mil personas...  
C: ¡Uuuhh!  
A: ...Y yo quiero que se haga aquí en la Ciudad de las Artes y las Ciencias.  
C: Hombre esto, no es que quieras tú es que la van a hacer.  
A: Bien, entonces...  
C: Ininteligible.  
A: ...Esta genteee se dedica al mundo de la música, son eeeeeee sellos discográf, es la Asociación Mundial de sellos discográficos, ¿vale?  
C: Sí.  
A: ¡Bien!, y eeee y va a haber una serie de eventos musicales y tal, ¿vale?, bien.  
C: Jí.  
A: Yo se lo conté al Presidente y a Rambla...  
C: Sí.  
A: ...Y entonces Rambla este de semana me dijo, oye a ver, llamo al directo a Vela y tal y le dije, no, escúchame un segundo...  
C: Pero entonces...  
A: ...No llames...  
C: ...Es lo que te iba a decir, que vaya Carmen...  
A: ...Escucha, efectiiivamente, entonces le dije...  
C: Exactamente.  
A: ...Vamos a ver, digo un momento, eeeee Presidente y Vicepresidente, o sea, yo necesito solamente a una persona, el de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, hoy, más adelante ya veremos a ver todo lo que va pasando, pero para la ci, para la visita del día veinnntitrés...  
C: Sí.  
A: ...Eee, yo solo necesito a Carmen Descals, para eso no necesito que llaméis ninguno a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, yo llamo a Carmen...  
C: ¡Nnum!  
A: ...Carmen, me enseña sobre todo, yo creo que el sitio, para poder...  
C: Si.





A: ...Hacer luego fuera un castillo y no sé qué, yo creo que el sitio es...  
C: Sí, sí.  
A: ...Donde se hizo lo del Valencia, no arriba...  
C: Exactamente.  
A: ...Donde el museo.  
C: En la calle Mayor.  
A: Bien, porque además habría que montar un escenario, donde...  
C: Si.  
A: ...Actuaría un artista, eeeee internacionalmente famoso, o sea, puede ser...  
C: ¡Vale!.  
A: ...Gloria Stefan, puede ser...  
C: ¡Vale, vale!.  
A: ...Carlos Baute, puede ser...  
C: Quien sea, quien sea.  
A: ...Juanes, o sea...  
C: ¡Vale, vale!  
A: ...Cualquiera de estos, ¿vale?  
C: Perfecto, sí.  
A: Bien, entonces dicho esto yo, eeeehh, apúntate por favor que es muy importante, el día veintitrés ellos llegarán por la mañana, yo voy a recogerlos al aeropuerto, tengo una reunión con ellos...  
C: Veintitrés es ¿a las?...  
A: ...Eh, pues yo me imagino, yo te confirmaré la hora, pero amos, piensa que pueden ser sobre las once y media o doce, yo visitaré la Ciudad de las Artes y las Ciencias.  
C: A ver, el día veintitres, ¿me vas a fastidiar el viernes?  
A: Eeeeehhh, es puente y tú no estás, ¿no?  
C: Si no fuera porque eres tú te diría que no.  
A: No, no, no, no, no, escúchame un segundo...  
C: Ininteligible, no estoy yo, es que no hay nadie.  
A: ...Escucha, bien, escucha, pues entonces ponme a esta mujer la que va contigo siempre, a la rubia esta que es de tu más absoluta confianza...  
C: No, no, no está, es que no están, están de puente.  
A: ¿Está todo el mundo de puente o qué?  
C: Casi to, casi todos. A ver, dime a qué hora vas a venir.  
A: Bueno yo te lo, es que todavía no tengo confirmada la hora a la que llegan.  
C: Bueno pues llámame al móvil y me lo dices no te preocupes...  
A: ¡Vale!, pero yo, yo...  
C: ...Ya estaré yo tranquilo.  
A: ...No hombre, es que...  
C: Que sí.  
A: ...Es una hijaputez...  
C: Que sí.  
A: ...Que nooo, que a lo mejor estás fueraaa...  
C: Ininteligible.  
A: ...Y es una cabronada ¡Carmen!...  
C: A lo mejor me puedo yo...  
A: ...Pero tú y yo...  
C: ...Escucha.  
A: ...Tú y yo somos amigos y entonces me parece una cabronada...



C: Noo, escucha...  
A: ...Joderte yo el puente.  
C: ...Es que me da igual irme, a lo mejor a Denia el jueves que el viernes, es que me da lo mismo, está ahí al lao, no me voy a América.  
A: Ya, pero me da mucha pena, joder.  
C: Pero no te preocupes, pues no te preocupes.  
A: Bueno.  
C: Nada...  
A: Vale.  
C: ...Nada. Tú cuando, cuando esto me llamas al móvil y me dices Carmen voy en tal día, a tal en, a tal hora...  
A: Vale, vale.  
C: ...Hombre también te digo una cosa si puede ser por la mañana yo te lo agradezco.  
A: No, no, no, no, te lo garantizo que es por la mañana, porque por la tarde se van para Valen, para Barcelona y ahí cogen un avión para Estados Unidos.  
C: ¡Vale, pues fenomenal!, pues entonces el viernes por la mañana, vale.  
A: ¡Vale, perfecto!, ¡vale!.  
C: ¡Venga!  
A: Un beso.  
C: Un besito.  
A: ¡Hasta!, ¡oye!...  
C: ¿Perdona?  
A: Te tengo que, te tengo que dar una cosa que tengo para ti.  
C: Nada tranquilo, ininteligible.  
A: Tú sabes que yo...  
C: Ininteligible, lo necesito.  
A: ...Que todos, que todos los años los Reyes vienen y me traen una cosita pa ti...  
C: Ininteligible, que no, que no.  
A: ...No sé como te lo apañas.  
C: Tranquilo.  
A: Un beso.  
C: Ininteligible, porque me porto bien y soy buena.  
A: (Se ríe).  
C: (Se ríe).  
A: ¡Hasta luego!  
C: Ininteligible.  
A: Adiós, un beso, adiós.

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: QUIQUE**

**Hora: 11:47**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Quique

Quique: sí

A: qué pasa tío, ¿cómo estás?

Q: feliz año y esas cosas

A: jode maricón, te llamé, te deje un mensaje estas navidades....

Q: ¿a sí?

A: .. Y pensé que estarías en, en, en el sitio este que te ibas... ¿Las Lagunas de Ruidera era? O donde era



Q: no, a las (ininteligible) a Viella, si  
A: a Viella, justo, eso tío.  
Q: al Valle de Arán  
A: al valle de Aran  
Q: no tengo... pues tengo mala cobertura, pues fijate no...eh, eh sabes lo que pasa... se ve que no te tengo grabado aun, discúlpame  
A: claro tío si te deje un mensaje por que estaba con unos tíos en Barcelona...  
Q: si  
A: que me decían que tenían contratado a U2  
Q: ¿Doctor Music?  
A: no, no, no, nada que ver con Doctor Music, tío.  
Q: no, pues ten cuidado allí Álvaro  
A: no, no, por eso si o te llamé para preguntarte, oye tío, tú lo tienes... lo tienes contratado, tú, tal, osea, sería saber algo y te llamé y te dejé un mensaje, por que son dos tíos a los que conozco, mucho, mucho, mucho hace muchos años y son muy serios ¿no? Y entonces, claro... no.  
Q: (ininteligible)  
A: no, no, no, no. Hola Señor ¿Álvaro Pérez?, si mire vamos a la calle Colón 18, gracias. Ya Quique perdona, que me subo en un taxi.  
Q: no te preocupes. No, no, la cuestión, la cuestión con, con U2 es que esta muy (ininteligible) la negociación. En, en en cuestión de una semana sale. Sería una sorpresa, digamos, que... vamos a ver. Nosotros tenemos una opción para Valencia y competimos con un problema y es una segunda fecha en Barcelona en el Estadio Olímpico, ¿vale? Es un noventa mil contra un cincuenta y cinco mil, entonces el diferencia de ingresos por venta no se puede cubrir con un apoyo ¿vale?  
A: efectivamente.  
Q: entonces salo que, salvo que... el guiri, el manager, el grupo de gira, no repetir en ciudades... vale por que quiera dar a sus fans, etcétera etcétera. Aquí tenemos el, el club de fans número 1 de España, por que U2... vale, en Valencia  
A: si  
Q: entonces en ese caso, es que tendríamos la opción de Valencia, y estamos puestos como opción...  
A: si  
Q: ...Y además garantizando mediante, mediante una carta de crédito, la aportación que le haríamos al guiri, por que trabajaríamos para ello además  
A: claro, claro, claro  
Q: compra promotor no existe ¿eh?  
A: si  
Q: osea si que la tendríamos en caso de guiri, del que el guiri aceptara eso, pero... difícilmente se van a dejar tres, cuatro kilos en el camino por dar servicio a los fans, no se si me entiendes  
A: totalmente, entonces se nos ha jodido  
Q: el ensayo es en Barcelona, primer show y luego en vez de bajar los ochenta ya tantos camiones a Valencia, seguramente harán segundo show en Barcelona.  
A: claro  
Q: y eso es lo que pinta Álvaro U2 ¿eh?  
A: vale, vale, vale, vale  
Q: pero quien lo hace teóricamente es Neón de osala sabes, que es el...  
A: si, si, si



Q: es el que siempre ha hecho o tradicionalmente ha hecho U2. Ahora, hay otra negociación... esto es como... no se... como mezclar especias en una botica. Yo que sé...

A: ya, ya, ya, ya

Q: igual es primo de Bono uno que no se cuantos y uno que no se que y yo que se, ¿sabes?

A: ya, ya, ya, ya, ya

Q: en cualquier caso yo te llamaba Álvaro por el tema de (Ininteligible)

A: ya, bien. Escúchame un segundo.

Q: si

A: segunda llamada que te hice... y digo, ostias que raro a ver si es que me ha cogido mal el teléfono, porque estaba cenando con Vicente Rambla...

Q: caray, caray

A: y entonces te llamo por que me cuentan lo del barco, de los cojones de Torre Vieja...

Q: si, si, si, lo leí el otro día. Me dio un susto de cojones

A: con una inversión de la ostia, entonces, claro, a este tío todo lo que pide no se lo van a dar.

Q: ya.

A: entonces, claro, lo del barquito es una tocada de pelotas importante porque son cinco millones de euros.

Q: ¿y sí lo pasamos a Benidorm el festival?

A: pues tío, yo, yo escúchame un segundo; yo he quedado la semana que viene en sentarme...

Q: por que yo tengo con Ángela, ehhhh, Barceló la semana que viene y con... y a... y al alcalde, vamos, ehhh es muy... Manuel es muy... muy... vamos lo conocía desde hace un bastante tiempo y también estoy viéndole cosas.

A: pues yo te diría una cosa, si quieres. Convoca una ce... una comida con ellos, con los dos, ¿vale?

Q: pero ¿para Benidorm me dices?

A: si, si y hacemos una cosa, comemos los dos, tú y yo con ellos, pero tienen que ser muy sinceros y decirnos si ellos van a... a cubrirnos o no. Porque si no nos cubren, osea si, si, una vez que yo me siento....

Q: ellos nos cubren, ellos nos cubren y pueden decirnos hasta una can.... ellos van a estar al 100% Álvaro, por que Ángela...

A: Escu... escucha, yo me siento con Vicente, ¿vale?

Q: si

A: y entonces yo luego lo que necesito es el respaldo de que ellos digan, yo he quedado con Vicente la semana que viene, pero yo necesito el respaldo de que luego ellos digan, oye, si lo que te ha contado Álvaro es así, fíjate hemos recibido esta carta, no se qué...nos eligen a nosotros para esto,, tal... por favor dejaros la vida", y entonces ese es el respaldo que necesito.

Q: vale,

A: Pero, pero con éste no...va ser imposible porque es que le acaban de avisar de esto y otra cosa más que tiene en cartera.

Q: que putada, coño, porque esto tengo que decírselo a ellos, porque mover... piensa que Pedro esta esperando que le llamemos para, para venirse a Valencia a hablar con Vicente del Festival. O sea, él ya ha llegado ahí a Torre Vieja ¿no? Me refiero él es conocedor de todo, le ha gustado mucho el proyecto, lógicamente no ha dicho ni mu, lógicamente él sabe que si se lo dan es la tercera, y esa no la ha pedido realmente él, que esa me la dais...



A: claro

Q: y dámela por eso, y que podrá estar difícil, pero claro, yo si es imposible les tengo que decir... "eh, que nos han dicho que, que, que y que me digan vale, vale. ¿Sabes? osea tiene que ser algo así porque si no se me van a mosquear si me muevo a Benidorm, esa es la putada. ¿No?

A: vale, vale tío, pues entonces, ehh, hacemos esto si te parece, háblate, háblate, o háblate primero con el de... háblate primero con el de Torrevieja y dile oye tío, a ver macho, vamos a ver una cosa. Yo estoy haciendo esta maniobra por (se entrecorta) y resulta que por este lado, a ver. ¿A ti te interesa esto, o realmente tú estas más en el barco y en no que y en no se cuantos. Pero que te diga exactamente que es lo que le interesa, tío

Q: claro por que si en el no se que y en el no se cuantos no se ha movido...

A: claro por que si resulta, si resulta...

Q: igual él puede decir, después del barco el festival, por ejemplo.

A: claro, efectivamente por que si resulta que mientras que tú y yo estamos dejando los huevos en un asunto, él se los está dejando en cinco cosas que está pidiendo para su....

Q: voy a hacer esa llamada

A: para su propio.... vale

Q: entendida, entendida. Hago esa llamada y les digo, vamos a ver jerarquía, número dos, tenéis el barco número uno, número dos el festival, si no dice así lo perdéis

A: claro

Q: y, y tiene que moverse rápido, voy a decírselo, vale.

A: claro, vale.

Q: voy a decírselo, y si no lo movemos a Benidorm y ya te digo Manuel Pérez Fenoll y Ángela, de casa. ¿Vale?

A: vale, es que, es que a lo mejor, es que a lo mejor, es que a lo mejor nos interesa más Manolo Pérez Fenoll, porque como ha palmado el congreso en Alicante.

Q: por eso. Es que ahí hay una... (Ininteligible), patrimonio de la humanidad.

A: ahí, ahí, le van a dar, le van, le van a dar más cariño a lo mejor, tío

Q: claro, pero yo, yo tenia otro bolo para él, es que la putada es esa, teníamos otro preparado ahí en la nevera, sabes, para sacárselo pero da igual uno u otro. Al al es cosa del Festival, Álvaro, y eso es lo más importante.

A: vale, vale

Q: ¿eh?

A: vale tío, vale

Q: bueno pues

A: un abrazo

Q: nada tío muchas gracias

A: hablamos otra vez, hasta ahora, adiós.

Q: venga, chao.

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:06:57**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño

Pablo (P): es que estaba aquí lleno de papeles...

A: nada, tranquilo, tranquilo, tranquilo...nada, que acabo de salir de feria, que muy bien tío



P: qué tal con ¿Carlos?  
A: bien, bien  
P: el otro...el otro día no me acordé yo que no hablamos de la comida que habíamos tenido con Carlos joder  
A: bien tío, ya lo se, ya lo se, y hubiese sido interesante también  
P: y...y...y ese es un tema porque yo creo que es muy interesante lo que...planteó  
A: bueno, escucha, me ha pedido una cosa...  
P: sí  
A: el va ahora....como este año va a ser un año muy jodido para feria,  
P: sí  
A: él va a hacer trimestralmente un informe al Comité ¿vale?  
P: sí  
A: entonces él quiere que trimestralmente yo prepare cosas  
P: entiendo  
A: ¿vale? Bien, entonces vamos a hacer una cosa, yo voy a prepararle, por ejemplo, ahora  
P: sí  
A: voy a presentarle que...no se, me gustaría hablar pues por ejemplo, con Fernando Cueto que, por cierto, me llamó el otro día con una llamada bastante dramática el pobrecito mío, que no tienen trabajo, que están jodidos...  
P: ha cerrado Sevilla, o ¿siguen con Sevilla?  
A: no, todavía no, que....  
P: ya  
A: que tienen....que tienen muchos problemas, que tal, que este año ha sido un año horrible porque (inaudible) yo no lo sabía,  
P: como, ¿que el año?  
A: que le han operado de corazón, yo no lo sabía  
P: ah, no, yo tampoco joder  
A: le...le han puesto un marcapasos tío, porque perdía la conciencia y se desmayaba  
P: ostias tío, pues con ese corpachón tendrá que adelgazar  
A: claro tío, y pensaban que tenía un tumor en la cabeza, en ....  
P: joder  
A: (inaudible), y entonces por favor...pues bueno, entonces yo...pero me voy a dar prisa porque además está con relativa urgencia ¿no?, entonces le voy a preparar un informe que me ha gustado mucho, pero que ya tengo...tengo casi la mitad.  
P: sí  
A: del informe ya preparado.  
P: sí  
A: ¿vale? En el que le voy a....le voy a...es un informe asesorándole y aconsejándole que tiene que buscar nuevas fuentes de negocio para Feria Valencia  
P: ya  
A: que no solamente son las ferias y...  
P: ya  
A: le voy aconsejando por ejemplo ya lo que habíamos hablado de Carlos Sainz...  
P: sí  
A: ¿vale? Le voy a aconsejar por ejemplo que entre en....en el mundo del espectáculo  
P: ya  
A: ¿vale? Le voy a aconsejar el despacho de Manolo Delgado en Estados Unidos ¿vale? Para traer ferias o mercados nuevos de Estados Unidos que no se han traído nunca aquí ¿vale?



P: escucha, eso...eso tiene que estar muy bien redactado, el informe tiene que estar de puta madre porque...

A: efectivamente

P: en algún sitio será publico ¿sabes?

A: efectivamente, sí señor, eso es lo que hemos estado hablando, entonces me ha dicho, pero fijate lo que me ha dicho, es la ostia tío, me dice tío, y quiero que me lo hagas que sea muy tuyo el informe porque tú preparas las cosas de puta madre,

P: ya

A: yo necesito que eso sea espectacular, digo pues no te preocupes que te lo voy a preparar tío, me voy a poner ya a currar hoy ¿vale?

P: ya

A: entonces...

P: lo...lo...lo importante ahí es la relación y sobre todo que políticamente sean muy correctos ¿sabes?

A: claro, él quiere también, por ejemplo, le ha parecido una idea magnífica, convocar una cena Manolo Delgado, Alberto Catalá y él...y ¿nosotros?

P: sí, sí

A: para explicarle a Manolo que feria tal, no se qué, y que Manolo hable con Romero y ver qué mercados o qué cosas se pueden traer de Estados Unidos

P: claro, muy bien, muy bien

A: ¿vale? Porque Manolo me ha pedido que le buscara negocio para ese despacho, pues este es un des...este es un negocio de puta madre

P: pues claro que sí porque...

A: mire, delante del autobús señor me puede dejar...sí, sí, sí, perfecto

P: porque...porque eso le...efectivamente le...le puede fijar un feeling para...

A: si señor

P: este curro y unos objetivos...

A: sí señor

P: y a Manolo le ayuda joder

A: señor, muchísimas gracias ¿eh?, gracias adiós....entonces Manolo me dijo tío, ayúdame porque tenemos que buscar nuevos mercados, y nuevos negocios y tal, vale, pues de puta madre, pues no te preocupes, esto es un negocio de puta madre, y me ha dicho, dile a este hombre que si él me genera negocio en feria, que puede ganar mucha pasta...digo pues no te preocupes, ¿vale? Bien, y él quiere que le convoque una reunión con Enrique La Calle, que le parece acojonante, entonces me dice hijo puta, tienes unos amigos que son la ostia, convócame reuniones que yo viajo a donde sea, me voy donde sea tío...

P: escucha, pero si además...y él te las va a convocar a ti

A: claro tío, claro, dice tío, este año tenemos que dejarnos los huevos...digo pues tú no te preocupes que yo me los voy a dejar tío, tú tranquilo que me los voy a dejar

P: tienes razón

A: y entonces bueno...pues ya está eso es lo que hemos estado hablando y eso es lo que...y ahora vamos, muy bien tío, muy bien, como siempre este es la ostia ¿vale?

P: bueno, bueno, pues muy bien, joder, muy buena cosa esto ¿eh? Muy buena cosa

A: sí, entonces....yo este informe quiero que sea la ostia, se lo voy a preparar como Dios, ¿eh?

P: bueno, pues eso...eso es conveniente después echemos un vistazo todos para hacer observaciones



A: vale, y quiero...y quiero...y quiero que esté Pedro en este informe porque quiero que me lo prepare Pedro como cuando él prepara un informe para las Cortes, ¿vale?

P: eso, eso es...exacto, porque ahí van a estar los...los...Consejeros y todos lo van a tener, entonces...

A: por eso, por eso...

P: se lo van a dar a periódico seguro ¿eh?

A: sí señor, eso es, si señor

P: ¿para cuando lo quiere?

A: no, él me ha dicho que haber que...que lo prepare, y que le diga lo que voy a tardar más o menos, yo le he dicho que por lo menos necesito un mes

P: vale, vale

A: ¿eh?

P: pero hay que ponerse ya hoy, hoy, hoy

A: sí, sí, sí, por eso, por eso, voy a entrar ahora a la oficina (inaudible) mesa

P: y pon al Chemita a currar eh?

A: por eso, por eso, por eso, por eso, por eso, por eso

P: oye, ¿que tal Lucía?

A: bien tío, Lucía muy bien, tío, Lucía bien, y además hoy hemos estado hablando de esto, le he contado un poco pues eso, que ayer estuvo...porque esta la llaman todos los días ahora ¿sabes?

P: ya, ya, ya, ya

A: Miren... Miren...Miren....

P: Miren con ella, sí

A: Miren llorando, diciendo que Feria es una guerra, que no le hace caso nadie, que no se que, que no se cuanto, que al y al cabo es lo que estábamos buscando, ¿no? Que se viera un poco sola, y jodida ¿no?

P: ya

A: entonces ahora la llaman todos los putos días a Lucía

P: bueno, mira y...

A: me ha dicho que por lo visto Quique le ha dicho que ya no está enrollado con Cristina, que todavía no le diga a Cristina que no le pagó la casa, que espere un poco más, digo vale, vale, vale tío, yo hago lo que tú me digas, bueno, pues vamos a esperar un par de meses haber que coño pasa, haber como reacciona Quique tal, o sea que... ¿vale?

P: porque...y ha vuelto a su casa o ¿que?

A: sí, sí, sí, no... Quique no ha vuelto a su casa pero ya no está con ella

P: ya

A: o por lo menos eso es lo que le ha dicho a Carlos, ¿sabes?

P: primera...primera fase, oye

A: claro

P: otra...otra mas. Chema me pasó un...mensaje diciendo que le gustaría hablar en persona conmigo, bueno, me lo pasó el otro día ya, me olvidé decírtelo y...y...y tal y....lo llamé y me dijo nada oye, no es nada urgente, y tal, tranquilo, cuando vengas por aquí en persona charlamos...no se si será por sus emolumentos, por lo prometido, ¿entiendes? O que

A: no, no creo que sea por eso

P: si quieres lo hablamos después, cuando yo vaya ¿eh?

A: vale...vale tío, vale, venga, beso, hasta luego, adiós

P: venga, gracias tío, hasta luego





**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Paz (mujer de Víctor Campos)**

**Hora: 20:12:16**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si

Paz (Paz): ¿don Álvaro Pérez?

A: si soy yo,

Paz: usted me impacta,

A: oye, vamos a ver...

Paz: me deja

A: porque coño no me sale tú número de teléfono,

Paz: me deja anonadada

A: con lo que a mi me gusta llamarte Paz, Pacita... porque no me sale tu puto número de teléfono en mi pantalla tu nombre

Paz: porque... porque no me tienes grabada

A: no, perdona, te tengo grabada... con Paz Terrina además, y no me sale

Paz: claro, me tienes que grabar en Paz Ferrin, pero no de fútbolín, porque sino no te va a salir... yo que se porque no me tienes grabada

A: no, pues ya veremos haber porque, a lo mejor es que te tengo dos veces y por eso no me sale en la pantalla, no lo se, pero

Paz: claro, pues eso será

A: me joroba

Paz: ¿qué pasa Alvarito? Muchas gracias por todos los regalos

A: que pasa

Paz: te has pasado una pasada del cinco mil ¿eh?

A: ¿las niñas qué dicen?

Paz: buenos las niñas están flipadas

A: ¿sí?

Paz: dicen, puede ser nuestro tío, ¿éste?

A: díles que lo hecho de corazón lo soy o sea que....

Paz: que bueno tu

A: claro

Paz: oye te has pegado una pasada

A: la... la semana que viene o la siguiente yo te avisaré quedamos a comer tú y yo, nos pegamos una comidita de esas, cuando te viene bien, en petit comité,

Paz: hay por favor, sí por favor

A: y te doy una cosa que es realmente el... el regalo de la pequeña, porque quiero que lo tenga la pequeña, es una cosa muy especial, pero no me la han tenido preparada a tiempo ¿vale?

Paz: que fuer... que fuerte eres, eres muy fuerte, eres muy fuerte

A: bueno, ¿te ha gustado tu reloj?

Paz: me ha encantado

A: me parece muy divertido ¿verdad?

Paz: me ha (inaudible)

A: vale, y además es muy... muy posible, así... me encanta

Paz: díselo tú, espera que se pone Claudía Campos... va, díselo

Niña: me ha gustado el regalo

A: gracias Claudía, un beso... adiós, un beso

Paz: le da... le daba vergüencita, pero bueno le ha encantado, le ha encantado, es monísimo Álvaro, has tenido un gusto exquisito, como todo lo que haces, claro



A: me alegro  
Paz: es espectacular, ¿cómo estas?  
A: bien, mira aquí...bien, tomándome una cervecita que me voy a...hacer de padre canguro  
Paz: que guay, que guay  
A: estoy aquí debajo de mi casa porque como Noemí ha empezado a ensayar en el teatro...  
Paz: ah... ¿que va a hacer?  
A: pues...antes de subirme pues va a hacer el Amor Brujo en el Teatro Principal a partir de...a partir del sábado  
Paz: ¿pero que me dices?  
A: sí, entonces...pero Noemí hace solamente la voz en off, aunque la veamos, porque está con la orquesta,  
Paz: sí  
A: pero hace toda...hace toda la grabación del espectáculo  
Paz: es una pasada  
A: es muy bonito, o sea que la semana que viene si quieres un día te vienes porque el Campo no se so...el Campo no se traga eso  
Paz: es una pasada...el Campo vamos...  
A: por eso no le he dicho nada, porque el Campo no se lo traga eso  
Paz: pero yo sí...que fuerte oye, dale mi enhorabuena  
A: gracias  
Paz: y bueno, ¿la niña cómo está?  
A: está...cojonudamente bien... (Inaudible) es...es la bebita más simpática que he visto en mi vida, se ríe con todo el mundo, es una cosa...  
Paz: es monísima  
A: sí, sí, sí, está...cumple, el día 18, o sea mañ...mañana es ¿no? No, mañana es 16  
Paz: mañana 16, será el sábado ¿no?  
A: pues el día 18 cumple 5 meses  
Paz: jolín, eso ya...eso es una mujer ya, dentro de nada te toma la comunión, que fuerte, que fuerte  
A: sí, sí, sí...escucha, le he dicho al pedazo de cabrón del Campo...  
Paz: sí  
A: eh...que el día...el primer sábado de febrero bautizamos a Martina  
Paz: me lo ha dicho, me lo ha dicho  
A: eso es, ¿vale? Pero la bautizamos en Barcelona  
Paz: me lo ha dicho todo, me lo ha contado todo  
A: vale, pues a mi me gustaría que estuvierais  
Paz: ya, ya lo se, ya le he dicho yo...  
A: con niñas o sin niñas, pero me gustaría que estuvierais  
Paz: si vamos vamos sin niñas, vamos a intentar organizarnos  
A: vale, perfecto  
Paz: ¿eh?  
A: vale  
Paz: bueno, ya preparado para las europeas, ¿para que te mande el cadete? ¿O que?  
A: sí, sí, estoy preparadísimo  
Paz: sabes que le llaman ca...cadete Rambla ¿no?  
A: sí, el Cadete...yo le llamo el cadete Rustic  
Paz: porque cuando ve a tu amiga o a tu amigo se (se entrecorta) ¿sabes?



A: ya, ya, ya  
Paz: pero sino hace cuadrar a los demás  
A: ya, ya, ya, ahora llaman.....llaman al presi le llaman Felipe González  
Paz: a sí, ¿por qué?  
A: porque pasa mucho tiempo en el coto de doña Ana  
Paz: ostras, que fuerte, que fuerte eres Álvaro, bueno, besos de nuestra parte a Noemí y a Martina  
A: bueno, pacita  
Paz: besos a Noemí de mi parte  
A: os...os...os quiero mucho ¿vale?  
Paz: Matina, nosotros también a ti, ya lo sabes  
A: bueno, ya lo se  
Paz: nunca podremos igualar todo lo que nos....todo el cariño que nos has dado  
A: anda, vete a hacer puñetas, que va, uf  
Paz: no, te lo digo de verdad  
A: al revés, al revés  
Paz: bueno,  
A: bueno, un beso  
Paz: Alvarito, un besos, abrazos  
A: adiós, hasta luego, adiós  
Paz: hasta luego, gracias, adiós

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pablo,

Pablo Crespo (P): hola,

A: hola tío, dime,

P.- estabas llamando a Manolo ahora que está aquí conmigo,

A: Si, ahora mismo, sí, es que me ha llamado pero no....

P: escucha, yo ya he cogido un vuelo pero estaría a las tres y media ahí

A: vale

P: porque sólo tengo uno a las diez y otro a las catorce treinta y cinco, entonces...bueno es lo que puedo hacer,

A: a que hora.... ¿A que hora llegarías?

P: a las tres y media a....a Manises

A: a las tres y media no, porque en cuanto se retrase Pablo llegas a las cuatro y pico es una cabronada, no lo hagas tío, déjalo,

P: pero a mi no me importa, escucha, pues llego a tomar café me da igual, no pasa nada, no pasa nada, que no me importa eso

A: vale

P: o sea que si tu crees que es importante esté macho, yo estoy

A: vamos a ver para mi es importante porque vamos a hablar Pedro, Carlos y yo...

P: si

A: de...de lo que hay que hacer, de como hay que hacerlo de todo tío y de preparar la esa y me gustaría que estuvieras

P: pues yo si no llego a la comida, estaré para el café, pero estoy ahí o sea que mañana estoy

A: vale, vale



P: escucha, mira, estoy con Manolo aquí hablando  
A: sí  
P: y resulta que Manolo en una de sus cosas particulares que tiene, que tiene un problema en Canarias con una inversión que hizo allí, bueno, en  
A: si  
P: y resulta que la salvación del problema, es que Mercadona, Mercadona está interesado en el asunto y dice y tal, pero me dice, joder, resulta que yo no tengo manera de llegar al de Mercadona, y dice....  
A: joder, pero si es muy amigo de Pedro  
P: pues espera, pues digo yo, pero si yo creo que ese es íntimo amigo de Pedro  
A: pues que se venga Ma....que se venga Manolo contigo a tomar café mañana  
P: si quieres venirte mañana a....a comer a Valencia, no se si puedes y ya y hablas con Pe...ya hablamos con Pedro directamente, si no se lo explico yo...se lo explico yo porque para el es a lo mejor lioso mañana irse, mañana es viernes  
A: vale, pues que te lo deje bien explicadito y se lo explicas mañana a Pedro tu  
P: bueno, yo le voy a pedir ahora los datos y se lo explico yo para que Pedro hable con Roig, es una...un favor importante ¿eh?  
A: vale, vale, vale, vale, pues ya está  
P: quizás, escucha, le he contado a Manolo lo que me contaste de...  
A: esta mañana  
P: la Feria, de Feria, pero espera que te lo paso  
A: vale, vale, vale  
Manuel (M): Alvarito  
A: hola Manuel, buenas tardes  
M: el que te va a regalar relojes voy a ser yo  
A: sí tío, sí, dime macho.....vete a hacer puñetas anda, anda  
M: oye, escucha una cosa  
A: dime  
M: no, yo es que tengo un local en.....Fuerteventura, ¿eh?  
A: si  
M: y ese local en Fuerteventura, vamos, eh....ha estado Mercadona, porque es ideal para un supermercado  
A: bien  
M: entonces nosotros, andamos mal esa sociedad y claro el Banco Santander nos tiene atrapados  
A: si  
M: la semana que viene nos va a decir lo que nos paga por el  
A: bien  
M: y ese es un local de unos cuatro millones de euros  
A: bien  
M: ¿eh? Porque es un local que tiene muchísimos metros  
A: bien  
M: mas sótano mas no se cuantas plazas de parking, la ostia  
A: bien  
M: y la delegada de Mercadona allí en Fuerteventura ya lo ha visto  
A: si  
M: se está quitando la moratoria ahora, este año se ha quitado la moratoria en Fuerteventura  
A: bien



M: pero claro, si me llega antes el banco, me lo trinca, si no me lo trinca el banco...si no me lo trinca el banco... ¿me entiendes?

A: si

M: a mi lo que me interesa es que Mercadona se haga con ello, porque si no el que se lo va a trincar es el banco y se lo va a vender a Mercadona

A: claro, claro

M: y...y...y bueno, y ahí estamos ya por si lo quiere Mercadona pues joder que me lo compre ya, coño, que...que haber si me hace....

A: vale

M: me hace un, un....

A: pues hombre, eso Pedro puede hablar con el dueño de Mercadona en diez minutos

M: pues fijate tu, es en Fuerteventura, yo mañana...vamos, es...es...es el único local en Corralejo, Corralejo es...la isla Fuerteventura y el municipio es Corralejo, y la delegada de Canarias eh.....de Mercadona en Canarias lo conoce el tema y le gusta

A: vale, vale, vale, pues ya está tío

M: venga

A: un beso

M: bueno, Alvarito, dos besitos y te sacaré a hombros

A: hasta mañana tío

M: a ti y a Pablo especialmente, un abrazo

A: tú no te preocupes, hasta luego

M: gracias, adiós

**Fecha: 15/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 22:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Álvaro, igual es muy tarde ¿no? tío

Álvaro (A): hola Pabliño, no, no te preocupes es que estaba Álvaro ahora lavándose los dientes que va un poco tarde...

P: bueno, bueno, pero si quieres llámame mas tarde, no pasa nada eh

A: no, no te preocupes, se esta lavando los dientes y Martina esta dormida, o sea que...

P: Vale y que pasa ¿hay cosas buenas o no?

A: ¿eh? Siiii, noo, claro que hay cosas buenas tío

P: de la comida de hoy

A: si claro osea quiero decir ya no solo cosas buenas de la comida de hoy, es que... es que yo necesito que mañana. O sea ya que Paco no esta, que por lo menos estés tú. La comida de hoy, pues eeeh al margen de lo que ya te he dicho, pues eeeh eso, Ricardo pues que dice que quiere, nos quería contar que le va a pedir al presidente que se quiere largar a Europa, que esta hasta los cojones de el y de Rambla...

P: ya

A: eeeeh, Víctor que tiene una cosa muy interesante y que si se la dan, el liquida conmigo y con el

P: vale, vale, vale, pues si no ya lo comentamos mañana en persona, vale, vale, vale

A: claro, entonces, pues bueno, pues eso

P: a yo creí que habías comido hoy con, con, con Carlos joder, pero me lié, con Carlos comiste ayer

A: no, no he comido, claro, he comido, he comido con Víctor y con Ricardo

P: a vale, vale, vale

A: porque Víctor no podía hoy, claro



P: vale, vale, vale  
A: entonces eeeeh y...  
P: pero, pero mañana vamos a comer con, con Enrique, con Enrique, digo con Carlos  
A: con Carlos y con Pedro  
P: ya  
A: escucha, porque mañana viene Guillermo... comemos con Carlos, con Guillermo y con Fernando y con Pedro  
P: aja  
A: porque mañana estamos toda la mañana preparando la visita del día veintitrés en feria  
P: vale, vale  
A: ¿vale? y en la comida yo quiero que estés tú  
P: vale, vale, vale, pues eso oye, vais... retrasarlo a lo que puedas...  
A: vale  
P: (ininteligible), la única putada es con este tema de iberia, si se jode, ¿no?, el asunto porque bueno el viaje  
A: por eso me jode y no quiero que te pegues el... porque lo mismo llegas al aeropuerto y sales a las cinco del aeropuerto  
P: claro tío, pero si salgo a las cinco te llamo y te digo, macho, ya no voy, ¿entiendes?  
A: claro, claro, vale  
P: porque estando Peter estoy tranquilo joder y tu también debes estar tranquilo estando Peter...  
A: si, si, pero bueno a mi...  
P: tiene muy buen coco joder  
A: ya, ya lo se, ya  
P: tío, y es de plena confianza o sea que  
A: bueno, a ver si le explicamos mañana eso y le solucionamos la papeleta a Manolo  
P: pues venga, no, que si tranquilo, eso vamos, si se puede hacer algo, si no pues oye...  
A: vale tío, vale  
P: venga, un beso  
A: venga un beso, hasta luego, adiós  
P: hasta luego, hasta luego.

**Fecha: 18/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 19:38**

**Pedro**

Pedro (P): ¿Si? (carraspea para aclararse la garganta), ¿Si?

Álvaro (A): ¡Hola!, ¡hola Peter!, ¿estás viendo el fútbol o estás...?

P: Sí.

A: ... ¿Durmiendo?, tío.

P: Que va, viendo el fútbol, viendo el fútbol estoy.

A: ¡Hijo puta!, bueno.

P: (Se ríe).

A: Oye tío, es que acabo de salir de una reunión con el Presi y con el Costa, ¡eh!...

P: Sí.

A: ...Para preparar la puta convención de este mes...

P: Sii.

A: ...Yyyy no creo que pueda comer mañana contigo tío...



P: Ininteligible, ni te preocupes, tío.  
A: ...Me acaban, me acaban de joder y entonces...  
P: Ni te preocupes.  
A: ...Mañana, mañana cuando llegue aaaa...  
P: Sí.  
A: ...A la ofi le diré a Cristina que me...  
P: Sí.  
A: ...Joda, que me suspenda lo que tenga el martes y comemos el martes...  
P: Sí.  
A: ... ¡Vale, tío!  
P: ¡Vale!, no te preocupes, ¡venga!  
A: ¡Eh!.  
P: Un abrazo.  
A: Es que si no, si, acabo de salir de la reunión, digo se me va a olvidar...  
P: Sí, si.  
A: ...Y mañana lo joderé, ¡vale tío!  
P: Ni, ni te preocupes.  
A: Gracias macho, un beso.  
P: Vale, hasta luego.  
A: Hasta ahora, adiós.  
P: Adiós.

**Fecha: 19/01/2009 Interlocutores: Secretaria Pablo CRESPO, Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:27**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño.

Desconocida (D): Hola, soy la secretaria del señor Crespo.

A: ¡Ah!, vaya por Dios, tócate los cojones, ya lo único que le faltaba a este...

D: si, si.

A: ...Secretaria.

D: Secretaria, sí, es que, buenooo, sabe usted que ha absorbidoooo una empresa que se llama Orange.

A: Si, sí, sí, sí. Dígame, dígame, dígame.

D: Pues nada, simplemente ha llamado usted y se aaaaa, se aaaaa cai, eeehhhh, se ha cortado la llamada, no sé si es porque quería ahorrar oooo...

A: (Se ríe).

D: ...ininteligible, lo que era.

A: No, no, era por ahorro.

D: (Se ríe). Era por ahorro (continúa riendo). ¿Te gustó nuestro vídeo o no?

A: Eh, eh, eh, eh, me ha gustao mucho, se lo enseñé a Pablo, se lo he llevao pero...

D: Ya pero e, e, e, e...

A: ...Y te llamé y te llamé pero no me cogiste el teléfono y digo, no me tendrá grabao y la pobrecita mía...

D: No.

A: ...No sabrá...

D: ¡Claro!, no, luego te llamé yo de vuelta, porque estábamos aquí, es que teníamos aquí aaaaa un cliente y justo...

A: ¡Ah!, vale.



D: ...Noté la vibración y te corté...  
A: Vale.  
D: Sí, porque te acuerdas que te había puesto otro número de teléfono de no sé quién porque me habían pasado la misma nota...  
A: ¡Claro, claro!  
D: ...Ininteligible, que se me quedó grabado, ininteligible.  
A: Me encantó tía, me encantó, o sea, pero me encantó, cuando vi el vídeo...  
D: Ininteligible.  
A: ...Me descojonaba de risa...  
D: ¡Claro!  
A: Hasta me lo pasé de puta madre.  
D: Además a, hicimos a Emma que participase para que te perdiera el miedo.  
A: Sííí, luego eso fue tremendo dice mira pero si va, es el que, ininteligible. (Se ríe).  
D: (También se ríe).  
A: Fue precioso...  
D: Sí.  
A: ...Escucha, tú no sabes, ininteligible, porque tiene mucha creatividad y no creo que seáis vosotras las que...  
D: ¡Oye guapo!  
A: ...La idea (continúa riendo)...  
D: Es de una cosa es que tú vayas de súper empresario...  
A: (No para de reír).  
D: ...Y que tengas muchos contactos y que a veces...  
A: Me ha encantao.  
D: ...Y otra cosa es que nos dudes de nuestra creatividad...  
A: Ininteligible.  
D: ...Que es lo único que tenemos.  
A: Ininteligible.  
D: Dinero no.  
A: Ininteligible, (se ríe).  
D: Ininteligible, el otro día me reí mogollón...  
A: Ininteligible.  
D: ...Pero bueno te paso a Pablo que estabas hablando con él y a ti, te vemos el jueves.  
A: Sí, sí, escucha, sí y luego hablamos nosotros, ¿vale?  
D: Vale, venga.  
A: Tengo que comentar un cosa, un beso.  
D: Vale, pues luego te llamo, chao.  
A: Hasta ahora, adiós.

Se pone Pablo

Pablo (P): Álvaro.

Álvaro (A): Oye una pregunta que me hace Peter.

P: Venga.

A: Que vamos a comer ahora con Vicente...

P: Ya, sí.

A: ...Si me pregunta por ejemplo Vicente, bueno lo del valor Peter lo tiene claro, pero si me pregunta bueno ¿y el último año que has facturado con esta empresa?

P: ¿Con la tuya?





A: ¿Qué le digo?, sí con la de Easy Concept.  
P: ¡Eeeehh!, pues hombre yo es que ahora no tengo el dato pero si quieres te lo puedo decir...  
A: Pero más o menos, más o menos.  
P: ...En cinco minutos, no, no, no lo tengo, no lo tengo.  
A: Pues.  
P: No lo tengo porque ha variado mucho, ten en cuenta que perdimos la cuenta de la Comunicad de Madrid y entonces...  
A: Más...  
P: ...Esooo ya fue mucho, ¿no?  
A: Vale lo...  
P: Te, te lo digo en cinco minutos.  
A: Vale, vale. Me mandas un mensaje que voy a entrar en el restaurante, ¿vale?  
P: Venga, de acuerdo.  
A: Hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Ana (Secretaria Ricardo COSTA)**

**Hora: 14:37**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Ana: Álvaro.

Álvaro(A): ¡Dime!

Ana: Que nada, queee Mariana no me hace caso, no ve la luz.

A: ¡Vaya por Dios!

Ana: No hacerlo, ¿qué me dices tú?

A: ¡Eeeehhhh!

Ana: quedo con, quedo con...

A: ...Va a ser mu

Ana: ...quedo con Vicente...

A: ...Mas oido, mas, ya...

Ana: ...quedo con Vicente, quedo con Vicente, con el Vice.

A: Es que no tengo mucha cobertura, pero habla, no pero ¿sabes lo que tienes que hacer?

Ana: Si.

A: Llama a la once.

Ana: (Se ríe). Que me podrán guiar, me podrán gui.

A: (No tiene cobertura)

Ana: (Se ríe). Oye, Álvaro ¿puedes hablar?

A: Si.

Ana: ¿Puedes hablar?

A: Es que no tengo mucha cobertura pero..., dime.

Ana: No sé, a ver, ¡eehh!, una cosa Ricardo ha extraviado el iphone que llevaba, me ha dicho que a ver si le puedes conseguir uno.

A: Vale, vale, vale.

Ana: ¿Eeh?, vale.

A: Vale, no te preocupes.

Ana: Vale, cielo, vale, un besito. Venga, hasta luego.

A: Adiós, hasta ahora.



**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:38**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

sms: 2.007: 3.300.000,00 €. 2.008: 1.700.000,00 €. En 2.008 se perdieron las cuentas de Comunidad de Madrid y Banco de Santander.

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:39**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**sms: Este año

aumentara sensiblemente. Hay nuevas cuentas y bastante más trabajo.

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:41**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

OK

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:44**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

sms: yo vendería además que no trabajamos con la Comunidad de Madrid por el sistema (un lío a medio plazo).

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pabliño.

Pablo (P): ¿Que tal Álvaro? ¿Que tal la comida?

A: ¡Hola, tío! ¿Que tal? Bien, muy bien, escucha acabamos de salir, Pedriño y yo, que voy en el coche de Pedro que me va a dejar en casa

P: Sí.

A: ... ¡Eeehh!, el sábado tú vienes al teatro por la noche...

P: Sí, sí.

A: ¡Vale!

P: Sí, sí.

A: Bueno pues, vamos a hacer una comida si podéis, Margarita y tú, en casa de Vicente.

P: Bueno, vale.

A: Y entonces a, ¡eeehhh!..., hablamos nosotros, nos...

P: Sí.

A: ... Sentamos ahí a charlar y hablamoooss Vicente, Pedro, tú y yo. O sea que iríamos a comer...

P: ¡Vale!

A: ... Iríamos a comer, vendríaís a comer y comemos en casa de Vicente.

P: ¡Bueno, vale!, muy bien.

A: ¿Vale?

P: Perfecto.

A: Porqueee a Vicente le mola lo que le hemos contao pero, pero hay más posibilidades, entonces... ¡eeehh!, bueno, pues, antes hablaríamos Pedro y yo contigo...

P: Muy bien.



A: ¿Eh?...

P: Muy bien.

A: ...Pero, pero...

P: Sí, porque creo que hay que mejorar alguna cosa...

A: Sí.

P: ...Oooooo...

A: Creo, creo, que puede ser muy, muy, muy, muy interesante.

P: Estupendo.

A: ¡Eh!

P: ¿Qué tal?...

A: ¿Vale?

P: ... ¿Qué tal todo lo demás?

A: Pedrín, ¡eeeeeehhh!, ¿tú vas a venir eeeelll, el viernes?, no, no, para...

P: No, yo iré el viernes Altea.

A: Tú vienes el viernes Altea, no, pero a la visita de lo, de los americanos no está Pablo, no. ¡Vale, vale, vale, vale!

P: Pero por que tanta, vamos yo si queréis que esté, estoy, pero yo creo que ahí, no hago falta pa nada, ¿no?

A: No, no creo, no, no, no, no, no te preocupes.

P: ¿Eh?

A: No, no, estando Pedriño...

P: Por eso.

A: ...Estando Alberto y tal, no.

P: Ininteligible, exacto, exacto.

A: Ininteligible, está perfecto eso.

P: ¡Eh!

A: Vale tío, pero bueno, muy bien, muy bien, ¡vale!, espérate que te paso a Pa, a Pe, a Pedro, ¿vale?

P: Vale.

A: Espera, espera.

Pedro (Pedro): ¿Qué pasa hombre?

P: ¿Qué pasa Pedro?, ¿qué tal?

Pedro: Bien, ¿y tú?

P: ¿Qué tal os ha ido?, ¿bien en la comida?

Pedro: Bien, sí, es que yo creo que hay distintas opciones que se abren.

P: ¡Ah!, muy bien.

Pedro: Y entonces lo interesante es queee, ee, tú también conozcas el dibujo que ha hecho él de cómo lo tiene estructurado para ver de que manera se puede instrumentalizar.

P: Estupendo, estupendo, pues nada, muy bien, yo estaré el sábado ahí, muy bien.

Pedro: Entonces él ha planteado eso, pues nos sentamos y, y, y, tranquilamen...

P: Muy bien y nada más.

Pedro: ¿Vale?

P: Pues nada, estupendo.

Pedro: Bueno,

P: ¿Todo lo demás bien?

Pedro: Lo demás bien, sí.

P: Oye, pásame al cabrón son ese que tienes ahí al lao, je, que tengo que decirle...

Pedro: Oye...



P: ... Una cosa.  
Pedro: Oye, me tienes que dar lo deeeee, lo deee Senegal.  
P: Sí, sí, lo, hoy tengo una reunión con este señor.  
Pedro: ¡Ah!, vale, vale. Espera te paso aquí a, ininteligible.  
P: ¡Venga!  
Á: Bueno tío, yo voy ahora a recoger a Noemí que voy a una reunión al colegio de Álvaro, ¿vale?  
P: Oye, una cosa.  
A: Dime.  
P: Estoooo, vo, volviste a ver a la abogada, ¿o no?  
A: No, no, no, no la he vuelto a ver, hablé con ella por teléfono, le dije que cuando vinieras tú la llamaría.  
P: Bueno, bueno, pues na (se ríe).  
A: ¡Vale!  
P: Muy bien...  
A: Un beso.  
P: ... Me hace falta, revisar un contrato (se ríe).  
A: ¡Ah!, vale, vale, pues no te preocupes que ella te lo revisa de cojones, por delante, por detrás.  
P: (Se ríe).  
A: Adiós.  
P: Adiós.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:36**

Pablo (P): Álvaro.

Álvaro (A): ¡Hola!, Pablo. Espera un según, un segundillo, ¿puedes hablar?

P: Sí, perfectamente.

A: ¡Ah!, vale, vale, vale y ¿qué tal?

Álvaro habla con una mujer.

A: Sí, ¿de qué son los asientos?,

Desconocida: Vale, ininteligible.

A: Si.

D: Ininteligible.

A: No, pero yo lo quiero de cuero, lo que sea, quiero, quiero una furgoneta, de lujo, una mercedes de lujo, para llevar invitados de lujo, que se la traigan de Madrid o de donde quieran, eso es lo que quiero.

D: Vale.

A: ¿Vale?

D: Vale.

A: ¡Hasta ahora!

A: Hola Pabliño.

P: ¿Qué tal?

A: ¿Qué tal?, tío.

P: Bien y tú ¿qué tal?

A: Bien aquí en to la mañanaaaaa, encerrado en la ofi con el vídeo, con, con todo tío, con todo.

P: Ininteligible.



A: Estoy liao con la Consejera, bien, bien, bien, bien.  
P: Vale, vale, vale, cojonudo.  
A: Bien tío, nada, Juan Sanz se va a salir del cuadro, a ver ahora lo que hace el gallego  
P: ¿Si?  
A: Sí, sí, Juan sale del cuadro, siempre se sale del cuadro. Es un tío más serio, que la ostia.  
P: Cojonudo tío.  
A: Luego he hablao con Paco, que ma llamo...  
P: Si.  
A: Dice, tío no me llamas, digo ¡que no te llamo!, ¿cuándo mas llamo tú a mi?, ¿cuándo pollas, mas llamo tú a mi?, me dice, ayer te llamó Julio Viciano, digo sii, sii...  
P: Manda, manda recaditos a través de otros.  
A: Digo, digo yy...  
P: Es un cachondo.  
A: Calla, calla, calla, me dice, no que te dijo, Alvarito, le dijiste que te llamara en diez minutos porque estabas en el ascensor, no le dije en dos minutos, digo llámame en dos minutos que estoy entrando en un ascensor, vale ahora te llamo, no te dijo que es que quería yo hablar contigo, digo tú eres un gilipollas, llámame tú.  
P: Pero manda, es que manda recados a través de otros, macho, es la ostia, con la, cosas que hace.  
A: Pero, escucha y se ríe, digo no, no te rías que te lo estoy diciendo en serio, eres un gilipollas, digo que coño me mandas tú a mí al tío ese pa que me, pa que yo te llame a ti, llámame tú y me dices, oye tío que pasa, digo eg, Paco que estoy entrando en un ascensor ahora te llamo y te llamo, no te jode, me vas a mandar a mí al Julio Viciano de los huevos.  
P: ¡Claro!  
A: Dice, joder macho que has comido hoy, digo no, todavía no he comido, pero es que me llamas tocándome los cojones, como que, no me, no..., a ya ya y, trabajo de Viciano y quien es, pollas el Julio Viciano este, pa que me lo mandes tú pa que yo te llame.  
P: (Se ríe).  
A: No te jode.  
P: Es la ostia, macho.  
A: Bueno ¿qué haces?, digo nada currando tío, tal, no se qué, no sé.  
P: Bueno, bueno. Bueno.  
A: Vale, tío yyy..., que más, que más. Bueno, pues eso, bien, tío, estoy...  
P: Todo bien.  
A: ...Preparándole también, preparándole también el informe este a Carlos, está trabajando Chema en él...  
P: Bien, bien.  
A: ...¡Eeeehhhh!  
P: Y el, y lo que es el texto deeeeeeee, deeeeeeeee, el texto deeeeeeee, deelll informe, digamos, lo del, lo que tenéis que hacer...  
A: Eso, eso...  
P: Ininteligible.  
A: ... Eso, eso lo da Peter, eso lo da todo Peter. Primero...  
P: Pau te llamo ahora.



A: Vale, vale, vale.  
P: No, no, no.  
A: ¡Ah!, vale, vale, no, me creía, vale, vale.  
P: Y ¿está Piter con ello o qué?  
A: Sí, sí, ahora yo a...  
P: Y qué vais a hacer  
A: ...Preparar..., yo voy...  
P: Un, un informe por un lado y el vídeo por el otro, ¿no?  
A: Vamos a ver, para lo del viernes yo voy a hacer un vídeo.  
P: ¡Hummm!  
A: ¡Vale!, para lo del viernes. Pero...  
P: Si.  
A: ...Para el informe de Carlos de Vargas para lo que me pidió pa la feria...  
P: No, no, yo queri, no, te estaba hablando de los Grammys...  
A: ¡Ah!, no.  
P: ...Ininteligible, también un, ininteligible.  
A: No, no, no, no se lo voy a dar escrito, se lo voy a dar todo en vídeo.  
P: Vale...  
A: Le voy a dar un...  
P: Vale.  
A: ...Dividi como dicen ellos...  
P: Ya.  
A: ...Y a tomar por culo.  
P: O sea pero...  
A: Sabes.  
P: ...Con datos de Valencia y los temas...  
A: Sí, sí...  
P: ...De seguridad...  
A: ...Eso sí, todo eso sí.  
P: Ya. Vale.  
A: ¿Vale?  
P: Vale, vale.  
A: Todo eso sí.  
P: Vale, vale, vale.  
A: Eh, entonces..., yo lo que quiero es que se vayan con un dividi que puedan enseñar y decir señores, mirar lo que es Valencia, mirar esta ciudad, tengo unas imágenes que son la repolla de Valencia en el circuito de la fórmula uno...  
P: eso es fundamental.  
A: ...Tengo unas imágenes, sí, sí, sí, tengo unas imágenes aéreas de lo del Papa que son, pa cagarse, ¡eh!, o sea, qué te voy a decir.  
P: Y todo eso ya lo tieneee, ya lo tiene esteee hombre.  
A: Sí, sí, sí...  
P: Ininteligible, ¡ah!, vale...  
A: ...Sí, sí, sí  
P: ... Cojonudo tío. O sea que vas a hacer un vídeo espectacular, ¡vamos!  
A: O sea, que por eso te digo que, en tío, yo creo que vamos aaaaaa, vamos a ver si.  
P: Bueno, bueno, pues nada, cojonudo tío.  
A: eh, tío.  
P: Cojonudo.



A: ¿Eh?

P: Bueno, pues nada tío.

A: O sea queeee.

P: Todo bien.

A: voy a comer ahora con Pedro López el de Feria, que voy a hablar un poquito con él, que el hombre lleva ya, intentando comer conmigo joder y digo voy a comer hoy con él.

P: Vale, vale, vale, vale, vale.

A: Y, yyyyyyy, poco más. Vale, a Pablo, a Paco le he dicho queee te venías a ver a mi mujer y a comer conmigo y con Pedro el sábado. Y que vamos a comer, digo, digo luego te llamo y hablamos, vale, vale, vale, pero estaba con gente...

P: "se entrecorta."

A: ...Pero no sé si estaba en el gimnasio o donde pollas estaba.

P: Le has dicho que vamos con Vicente.

A: No, todavía no se lo he dicho, no, no, si por eso te digo, que no sé con quien estaba tío, como tengo que hablar luego con él, para ver si...

P: Vale, vale.

A: ...Cenamos al al con, si cenamos al al con los de los Grammy, pues luego cuando me llame se lo diré.

P: Vale, vale, vale. Muy bien.

A: ¿Vale?

P: Pues de puta madre tío.

A: Vale tío. Un beso.

P: Adiós.

A: Hasta luego.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:24**

**Guillermo**

Guillermo (G): ¿Qué tal Álvaro?

Álvaro (A): Hola

G: ¿Cómo va todo, tío?

A: ¿Qué pasa? ¿Cómo vais?

G: Pues mira, estoy aquí en el Palau Sant Jordi y John con unos clientes en un catering y tal.

A: Ah,

G: Tenía el compromiso de venir.

A: Bueno.

G: Y nada, y Fernando está con la mujer que la han tenido que hacer unas pruebas y luego te llamará y te comentará

A: ¿Qué tal va eso?

G: Pues las pruebas de la mujer no van muy as, tío,

A: Vaya por Dios, tío

G: Y ya luego él te llamará y te comentará.

A: Vaya por Dios

G: ¿Sabes? ¿Y tú qué tal todo, tío?

A: Bien, bien, nada, deciros que estoy preparando un curro de la ostia

G: Vale, me alegro

A: ¿Eh, tío?



G: Bueno, tú piensa Álvaro que una vez que estemos en Valencia son vuestros, tío, son tuyos

A: Ya, pero quiero que estéis tranquilos, que tú el otro día me decías "procura preparar un video que sea...", se van a correr

G: Se van a correr, qué de puta madre tío

A: Eh, se van a correr, ¿vale tío?

Guillermo: Vale, yo si te parece Fernando te llamará esta tarde y yo ya te llamo el jueves, ¿vale?

A: Vale.

G: Para concretar teléfonos, horarios, para absolutamente todo, ¿vale tío?

A: Vale tío, vale

G: ¿Vale?

A: Vale, vale, vale, hoy he estado esta mañana he desayunado con el presidente de la Generalitat.

G: ¿Y qué te ha dicho?

A: Bien "¿quieres que tome un café con ellos y tal?", digo que no coño, que no quiero que tomes nada, joder que ellos vienen, tú no te preocupes porque como ellos se queden cachondos y digan esta es nuestra ciudad, van a volver invitados por ti a las fallas,

G: Claro.

A: Para que se queden acojonados de lo que es esta ciudad, en seguridad y en todo. Vale, vale, vale, de puta madre, sí, hombre, si vinieran a las fallas, eso, se quedaría acojonados de lo que montamos aquí en esta ciudad y tal, y digo tú tranquilo.

G: Yo, Álvaro, ya me conoces, me importa un pepino las fallas, los tiros y...

A: Y a mí, y a mí.

G: Yo quiero que se haga, tío.

A: Y a mí, y a mí.

G: Quiero que tengamos los mínimos problemas, asumiendo que vamos a tener muchos.

A: Ya, ya,

G: Por que esto siempre funciona así, hay que, hay que, ¿vale?, que lo solucionemos, y ya te digo, pero bueno claro, a mí realmente opino y además te lo razoné, el tema visual tiene que ser, no cachondo, tiene que ser tremendo porque realmente es por el único sitio que vamos cojos.

A: No te preocupes tío.

G: Vale, pues yo le digo luego a Fernando

A: No te preocupes

G: Le digo luego a Fernando que te llame y ya te digo. Si le has llamado y te ha salido el buzón es porque...

A: No, no, no, no te preocupes, no, no, el primer teléfono que me ha salido vuestro es el que he marcado, ¿vale?

G: Ah, perfecto, vale, pues yo le digo luego que te haga una llamada, ¿vale?

A: Dale un abrazo, anda de mi parte, ¿vale? tío

G: Lo haré, tío.

A: Venga, hasta luego, adiós

G: Ciao.





**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Daniel**

**Hora: 16:23**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Daniel (D): Hola Álvaro

Álvaro (A): Daniel, que pasa tío, como estas.

D: muy bien, ¿y tú?

A: bien. Bueno. ¿Cómo van las cosas? ¿Sabes algo?

D: sí te iba a llamar ahora precisamente

A: ah, vale, vale, vale

D: por dos cosas, una porque me acaba de llamar Susana informándome de los plazos de entrega y de lo que estaba pendiente, entre jueves y sábado lo vas a tener prácticamente todo.

A: vale

D: eh, salvo la mampara pero, contamos que va a ser a al de mes. Yo cuento que el día cinco lo tienes todo, absolutamente todo montado, eh.

A: vale, tío.

D: pero entre jueves, este jueves y el sábado, que allí en Barcelona no es fiesta....

A: ya, ya lo sé, ya.

D: te lo montan todo.

A: vale tío.

D: y otra cosa, quería llamarte también por avisarte de..., si tienes interés en ir y cancelar ese primer vencimiento que te iban a mandar al banco.

A: ah, vale. Vale, vale, vale, vale.

D: con el de que no te... el 31 no te emitan un recibo.

A: vale, vale, ósea ¿lo emitirían el día 31 de este mes, no?

D: exacto,

A: vale, perfecto, vale,

D: vale

A: vale, pues yo se lo digo...

D: y por lo demás....

A: yo necesito, mira, apúntate este número de teléfono.

D: espera un segundito. Dime.

A: mira, el 96, que lo tienes vamos 3530013

D: ¿353?

A: 3530013.

D: 013

A: con el 96, ¿vale?

D: si

A: llamas y preguntas por... te cogerá el teléfono Cristina, que es mi secretaria particular, ¿vale?

D: vale,

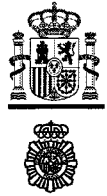
A: le dices, Cristina soy Daniel Campos del Corte Inglés, necesito hablar con Cándido, que me ha dicho Álvaro Pérez que hable con él.

D: vale,

A: Y entonces te pasarán con Cándido y le dices a Cándido, Cándido soy Daniel Campos del Corte Inglés, oye, te llamo porque tengo órdenes de Álvaro, ¿vale?, o no dile, tengo ordenes de Pablo Crespo.

D: ¿Pablo Crespo?

A: de Pablo Crespo, de llamarte para que lo recibos del Corte Inglés de los muebles de Álvaro de Barcelona que no los lleguen a pasar al banco, que pases por aquí a liquidarlos.



D: vale.  
A: Y acuérdate que son... están establecidos en tantos plazos, ¿vale?  
D: vale,  
A: y entonces veras como cagando ostias se pone las pilas.  
D: perfecto  
A: ¿vale?  
D: perfecto  
A: y así yo no intervengo. ¿Vale tío?  
D: muy bien,  
A: eh... para poder cagarme en su puta madre si no cumple como tiene que cumplir.  
D: jajajajaja  
A: ¿vale?  
D: muy bien,  
A: gracias tío.  
D: venga de nada. Te sigo informando Álvaro.  
A: gracias hasta hora, adiós.  
D: hasta hora  
A: hasta hora

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 9:08**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Álvaro ¿Hola?

Álvaro: Hola ¿Me oyes?

P: Si, pero un poco mal, ¿Qué tal?

A: Bueno, vale. Bien tío, bien.

P: Qué estás ¿Tomando café?

A: Si, estoy tomando el café junto aquí con Chema y con Cándido.

P: Bueno, bueno.

A: Espera, yo me salgo a la calle ya.

P: Espera, no, no, te llamo, escucha, te llamo yo rn cinco minutos que tengo otra llamada, venga.

A: Vale, venga, hasta ahora. Hasta hora

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:06**

**Alejandro**

Frase ininteligible.

Álvaro: Alejandro.

Alejandro: Buenos días.

Álvaro: No estoy en Valencia tío.

Alejandro: ¿Ah no?

Álvaro: Me he tenido que ir esta mañana. No, no. Volveré me imagino, a la una u media o dos ¿vale tío?

Alejandro: Vale eh... me llamas tu ya cuando veas ¿vale?

Álvaro: Yo te pego un telefonazo. Un abrazo.

Alejandro: Hasta ahora.

Álvaro: Hasta luego.



**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:47**

**Alberto**

Alberto (AL): Álvaro

Álvaro (A): Hola presidente, ¿puedes hablar un minuto?

AL: Claro que sí, claro que sí.

A: ¿Cómo estás? Buenos días.

AL: Buenos días, buenos días ¿has recibido mi mensaje?

A: Sí, lo acabo de leer ahora mismo. Oye, escucha, no es el lunes es este viernes.

AL: Ah, ¿es este viernes? Madre mía.

A: Sí, sí, está todo preparado para este viernes.

AL: bueno pues cuéntame el horario por favor porque...

A: No, mira el horario es que llegamos a feria Valencia, a tu casa, sobre las doce de la mañana.

AL: Perfecto.

A: Con ellos.

AL: Perfecto.

A: Y venimos, de ahí venimos de ver el sitio para hacer una cena que hay que hacer esa semana, es una cena para dos mil personas que daríamos en la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

AL: Perfecto, entonces, eh...

Álvaro: Y en tu casa nos recibís, tú, Pedro García y Alberto... y Carlos de Vargas.

AL: Vale, muy bien, ¿hay que plantear comida o cómo está eso?

A: Sí, es... yo tengo reservado ya porque el Cañar está cerrado.

AL: Vale.

A: Tengo reservado el Pilsener para que se coman unas buenas gambas,

AL: Perfecto, perfecto, de todas formas si queréis que planteemos la comida en feria se puede plantear la comida en feria.

A: Eh...yo creo que no sería necesario, espera que me está sonando este teléfono, vale ya está.

AL: Vale.

Álvaro: Eh...yo creo que no sería necesario, nos los llevamos allí y que se coman unas gambas de puta madre arriba en el reservado y ya está.

AL: Perfecto, perfecto, estupendo, fenomenal, perfecto. ¿Qué es a las doce?

Álvaro: Si te parece estoy preparando un video muy importante de Feria Valencia y de la ciudad para que lo puedas ver mañana por la tarde o a primera hora del viernes y no te pille de sorpresa.

AL: Perfecto, perfecto, perfecto.

Álvaro: Eh, y yo creo que lo tengo, estuvimos haciendo una visita muy interesante con Carlos...

AL: Sí.

A: Y con Pedro y con la gente de Barcelona, eh, por Feria Valencia y los de Barcelona se fueron absolutamente enamorados de Feria.

AL: Me alegro, me alegro mucho, me alegro.

A: Estoy preparando un video con Juan Sanz y con una agencia, con mi realizador, del que le hace los videos al presidente, estoy preparando un video en 3D para que vean como quedaría todo montado ya dentro de Feria.

AL: Perfecto, estupendo, fenomenal, perfecto.

A: Que va a ser un espectáculo el video.



AL: Perfecto, estupendo, fantástico, fantástico.  
A: ¿Vale? Pero quiero que lo veas tú antes para que sepas de qué va el video.  
AL: Vale, pues ya quedamos cuando tú quieras, quiero decirte...  
A: Vale, y nada, lo que hemos hablado Pedro, Carlos y yo es que, a mi ya me conocen, yo he estado en Miami, yo he estado ya con ellos, yo he estado en Houston...  
AL: Perfecto.  
A: A partir de aquí, a Pedro le conocieron en Houston, pero a mí me gustaría que el anfitrión y el, y como yo sé como cautivas seas tú.  
AL: Perfecto.  
A: Lo sabe Rambla, que vienen, y lo sabe el Presi, o sea...  
AL: Perfecto, perfecto.  
A: Está todo, pero no quieren ver a ningún político, entonces...  
AL: Está clarísimo.  
A: Ellos quieren ver primero la ciudad de Valencia.  
AL: Correcto, fenomenal, perfecto, estupendo.  
A: Entonces te conviertes, Pedro y tú,  
AL: Perfecto.  
A: Pedro, Alb... Pedro, Carlos y tú, pero sobre todo tú y Pedro.  
AL: Y Pedro, perfecto.  
A: Que estáis preparados para contestar todo tipo de preguntas de Valencia, de la ciudad de Valencia, de visitantes, de fun..., de todo.  
AL: Plazas hoteleras, plazas...  
A: Todo, absolutamente todo.  
AL: Hay que tener un estudio de plazas hoteleras de cinco estrellas y de cuatro estrellas, ¿eh?  
A: Sí, señor.  
AL: Perfecto, estupendo, fenomenal.  
A: ¿Vale?  
AL: Muy bien, fenomenal.  
A: Estupendo.  
AL: Oye, Álvaro, esto yo quería pedirte el teléfono de Pablo Crespo porque desde que me contaste lo de su hija quería ponerle un mensaje de cariño...  
A: Salió, salió, la operación salió muy bien pero espérate un momento. Te mando un mensaje ahora y te lo envío.  
AL: O cuando quieras, cuando quieras, no ten...no hay prisa, pero sí quiero poner un mensaje cariñoso...  
A: Perfecto, te mando un mensaje con el móvil de Pablo, ¿vale?  
AL: Perfecto, estupendo, fenomenal, muy bien Álvaro.  
A: Un abrazo.  
AL: Pues un abrazo Álvaro, hasta luego.  
A: Hasta luego, adiós, hasta luego

**Fecha: 21/01/2009**

**Hora: 13:15**

Álvaro: Ricardo.

Ricardo: Hola, ¿Dónde estáis?

A: ¿Qué pasa? No, si viene esta tarde

R: ¡Ah!

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Ricardo COSTA CLIMENT**

- 800 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: Pablo, por eso te decía, que me dijeras si cenabas en Castellón o dónde cenabas para, para ver cómo lo podíamos hacer, para ver cómo nos podíamos ver esta tarde a última hora.  
R: Vale, pero ¿hay algún problema? ¿ha pasado algo o algo?  
A: No, no. No, no, no ha pasado. Pero, pero, pero a lo mejor pudiera pasar por una cabronada de Isabel Jordán y entonces te lo quiere explicar Pablo.  
R: ¿Quién es Isabel Jordán?  
A: Isabel Jordán es la que dirigía la ofi de Madrid, la rubia ¿Te acuerdas?  
R: Que os quiere meter en algún lío.  
A: Sí, en algún lío. Está haciendo el hijo puta y entonces bueno, pues, te lo queremos contar... Te lo quiere contar Pablo sobre todo ¿vale?  
R: Vale. Bueno pues nada...  
A: Pero es muy importante que lo sepas, sobre todo para que veas cómo lo va a arreglar Pablo má o menos ¿vale?  
R: Vale, bueno, pues, eh... luego...  
A: Yo te llamo luego a última... no sé, a las seis y media o a las siete te llamo para ver a que hora llega Pablo, si ha llegado para vernos, ¿Vale?  
R: Vale, vale.  
A: Vale un beso, hasta luego.  
R: Un abrazo.

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:44**

Pablo: Si.

Álvaro: Pablo.

P: Si.

A: Hola.

P: Hola.

A: Oye una cosa, lo que hemos hablado...

P: Si.

A: ...antes de cenar, sobre las nueve o así ¿vale?

P: Vale, muy bien, de acuerdo.

A: Vale. Venga, hasta luego, adiós.

P: Hasta luego.

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:24**

Pablo: Si.

Álvaro: Hola.

P: Hola.

A: ¿Qué pasa, cómo vas?

P: Pues voy, voy ya...

A: Vale. Escucha que... yo a las ocho menos diez o así, recogeré a Álvaro, que va al teatro a ver a su madre.

P: Bueno.

A: Y tardaré nada, quince minutos.

P: Bueno tranquilo, yo te llamo. ¿Eh?



A: Vale perfecto.  
P: Pero vamos, creo que... vamos a ver, antes de esa hora probablemente ya esté ahí ¿eh?  
A: Vale, vale, vale.  
P: ¿Vale tío? Tranquilo ¿eh?  
A: Vale, venga, hasta ahora.  
P: Hasta luego.  
A: Hasta ahora.

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Manuel DELGADO SOLIS**

**Hora: 18:13**

Álvaro: Manolo.

Manuel: Don Álvaro.

A: Hola tío.

M: ¿Qué tal?

A: ¿Qué pasa, cómo estás?

M: Nada, para que te fumes un purito te llamo.

A: ¿Si?

M: Si hombre, si.

A: En tío, en , ti yo... ni que decir porque estoy...

M: Que te fumes un purito.

A: ...absolutamente jodido.

M: Tranquilidad, te tomas una buena paella... ¿has oído? Y "tranquilité"

A: Sabes la confianza que tengo en ti tío, te lo juro, te lo juro, te lo podría jurar por mis hijos...

M: Por favor

A: ...que tengo muchísima confianza en ti y mucha fe, pero...pero tío...

M: Un purito.

A: ...no, ¿es que sabes lo que pasa? ¿sabes lo que pasa además? Me tiro el día entero sin (no se entiende) de lo que curro tío.

M: (no se entiende) Vale.

A: Para que me lo destrocen en diez minutos tío.

M: Que no hombre, que no, tranquilidad y buenos alimentos ¿vale?

A: Vale tío vale, vale

M: Tranquilidad y buenos alimentos.

A: Vale.

M: Tranquilidad y bue, una buena paellita que está muy rica.

A: Vale tío.

M: Nada, y si me tengo que ir a Valencia, me voy a Valencia y me invitas a una paella.

A: Muchas gracias, muchas gracias. Ya sabes que a esa paella te puedo invitar en cualquier momento tío.

M: Así que nada. Tranquilidad, a barajar, y sin problemas.

A: Vale, tío vale.

M: ¿Me estás oyendo?

A: Te estoy oyendo, te estoy oyendo.

M: Te fumas un purito, que a ti, de vez en cuando te fumas un purito y ya está.

A: Lo que pasa es que... que es lo que yo... yo conozco, yo a mi amigo lo conozco de



hace... voy camino de los doce años y le conozco mucho y bien como le conoce muy poca gente tío ¿eh? Su mujer alguna vez se ríe y me dice que le conoces... fijate, a veces hasta me da miedo porque le conoces tanto como yo, y eso me preocupa y tal y se ríe ¿no? Eh... yo sé, yo sé como es tío, solamente, solamente decirle que cabe la posibilidad de que pase, supone que rompo mi relación con él inmediato eh

M: No.

A: Inmediato ¿eh?

M: Me quieres, ¿me quieres escuchar?, ¿me quieres escuchar? Vamos a ver, a mi no me importa dar un salto a Valencia y explicar que hay cosas en la vida y hay cosas... por la mañana mira la posología es una cosa que es muy importante y ¿qué es la posología? La posología si tu compras, si tu compras una... si tu compras unas... cómo se llama, una caja de medicinas, hay una cosa que dice, posología ¿me entiendes? ¿y la posología que es? La forma de administración de los medicamentos y en el desayuno es una por la mañana otro en el desayuno... (A otra persona) devuélvelo, (otra vez a Álvaro) otra en la cena... (otra vez a otra persona) y si no os lo coméis y... (no se entiende). (Dirigiéndose a Álvaro de nuevo). Bueno entonces, no se puede tomar uno el bote entero, no se puede tomar uno ¿me entiendes? ¿Qué quiero decir con esto? Que toca cuando toca. Espera, no me cuelgues por favor Álvaro, no me cuelgues.

Del minuto 3:39 al minuto 5:09 sin contenido, Manolo pone en espera a Alvaro mientras habla con otra persona

M: Si.

A: Dime.

M: Si.

A: Manolo.

M: Espera, espera. (A otra persona) ¿El qué?

Manuel habla con una mujer acerca de devolver algo a una tienda.

Dirigiéndose a Álvaro de nuevo.

M: Oye, perdóname. ¿Si Álvaro?

A: Dime, dime, tío.

M: Que te fumes un purito ¿vale? Y yo la semana que viene doy un saltito ¿te parece? Me invitas a una paellita y ya está.

A: Vale tío

M: ¿Eh? Y además la posología es muy importante, posología es muy importante. Quiero decir con esto que cualquier movimiento que no sea normal rechina.

A: Ya, ya, ya.

M: Si le da por cogerse un cabreo, bien sea regular, normal, o incluso cósmico ¿eh? Pues todavía peor. Si tiene uno se lo come y luego lo caga

A: ya

M: que es lo que hay que hacer con las cosas, comerlas, digerirlas y cagarlas, todo lo demás son extravagancias, ahora no se puede, ahora no toca. Si tengo que ir a explicarlo yo puedo ir el jueves, el viernes, el sábado

A: ya, ya, ya, yo se que tu puedes en cualquier momento que yo te llamara, si aquí el problema está en que...

M: no...

A: ¿tu te acuerdas, tu te acuerdas los últimos tres años o el último año, mira que te lo voy a poner mas extremo todavía, el último año del del bigote? ¿te acuerdas del del bigote?

M: si



A: que iba por encima del bien y del mal, se creía que era dios

M: si

A: pues este está exactamente igual

M: si pues ahora puede ocurrir que vaya al infierno y al infierno va a depender de que la cabeza esté en su sitio y las ideas estén en su sitio, es decir que ahora cualquier cosa que no sea actuar con normalidad le baja al subsuelo pero no el del metro, no el del metro sino el de lo mas profundo de las minas ¿me sigues o no me sigues? Es decir que ahora no toca, ahora no toca hacer extravagancias no toca, toca lo que toca

A: vale, vale, vale

M: y cualquier salida de pata de banco la han cagado

A: vale, vale

M: pero mínima ¡eh!. Si tengo que ir a explicar eso, lo explico de maravilla ¡eh! Que para eso soy boticario

A: vale

M: mira tengo un bote aquí de iboprufero (habla con otra persona) déjame el iboprufero por favor (habla con Álvaro) te coges la receta, joder que largo es esto, haber... ¿Qué es un ibuprofeno? Te lo dice y después viene una cosa que dice antes de tomar ibuprofeno embarazo y lactancia tenga especial cuidado... posología: la posología deberá ajustarse en función de la gravedad, te lo dije, si es que te lo dice en la receta, te lo dice todo en la receta Alvarito...eh...del trastorno y las molestias del paciente en general la dosis recomendada es de 1200 mili gramos de ibuprofeno, es decir dos comprimidos repartidos en dos turnos, eso es la posología pues ahora toca lo que toca y...

A: vale, vale

M: y ¿me explico? Si tengo que ir con el prospecto del ibuprofeno, voy con el prospecto del ibuprofeno, me sigues o no me sigues

A: si

M: o sea que te puedes fumar dos puritos

A: vale, vale

M: ¿vale Alvarito?

A: vale, tío vale

M: un abrazo fuerte

A: un abrazo fuerte Manolo gracias

M: a ti adiós

A: hasta luego

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:21**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

P: Si

A: Hola ¿Dónde estás?

P: Aquí con Cándido

A: A vale como no me coge el teléfono el gilipollas

P: A pues no se

A: Abrirme la puerta

P: ¿dónde estás?

A: De la puerta de la ofi

P: Vale espera

A: Venga

P: Ya te abro yo





**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCÍA**

**Hora: 20:21**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Pedro (P): Si

Álvaro (A): Hola Peter

P: Ya tío ya se ha acabado el teatro o que

A: Ya se ha acabado sí, está, creo que Lourdes iba a darle un beso a Noemí, con Blanca al camerino y se iba para casa

P: ¿Iba que?

A: Se iba para casa

P: Ahh

A: Le iba a dar un beso a Noemí en el camerino y se iba para casa, vamos se ha acabado hace 15 minutos

P: Muy bien

A: Vale que estas en casa o ¿Qué?

P: Pues voy a una cena

A: A vale, escucha

P: Te he dejado perico, y me voy a hora

A: A que hora, ¿a que hora tienes la cena?

P: A que hora la tengo, pues después del fútbol a las 11

A: A vale, vas al fútbol entonces, claro

P: Si por

A: A vale, no por que está aquí Pablo, para que te contáramos una cosa a ver que opinabas, una putadita de la Jordán, estoy en casa

P: ah si

A: Digo estoy en casa no, estoy en el despacho

P: Y estas con...

A: Con Pablo, no estoy con Pablo, yo he dejado a Álvaro en el camerino y me he largado corriendo

P: Ya, (se entrecorta)

A: Es que no te da tiempo tío, no te va a dar tiempo Pedro tío

P: No pero al fútbol puedo ir, no se en la mitad, en la segunda parte

A: No hombre, es que es un tema importante que me gustaría saber tu opinión

P: ¿pues me paso ahora?, paso ahora

A: Vale, vale pues venga te esperamos aquí, vale

P: donde (se entrecorta)

A: Estoy en el despacho, en el despacho

P: Bueno venga ahora me paso

A: Hasta ahora

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Ricardo Costa**

**Hora: 21:02**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

**SALTA EL BUZON DE VOZ**

"Hola Ric llámame cuando puedas que ya esta aquí Pabliño ¿vale?, venga un beso hasta ahora"



**Fecha: 21/01/2009**  
**Hora: 21:11**  
SMS: Estoy con Pabliño llámame

**Interlocutores: Ricardo Costa**  
**Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Fecha: 21/01/2009**  
**Hora: 22:22**

**Interlocutores: Ricardo Costa**  
**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Ric  
Ricardo Costa (RC): Eh... ¿Dónde estáis?  
A: Estoy aquí en mi despacho, tío, que ha venido Peter, que nos vamos ahora..., que se va Peter al fútbol y ha venido a saludar a Pabliño y a darle un abrazo  
RC: Si el Fútbol esta en marcha ya.  
A: Ya, pero va a ir..., como ha venido Pablo quería darle una brazo y se va al segundo, al intermedio  
RC: Vale, pues yo tengo diez minutos  
A: Vale  
RC: (Inaudible)  
A: Vale, vale, perfecto, si con diez minutos es suficiente  
RC: Escucha  
A: Dime  
RC: Nos vemos, haber..., haber, haber...  
A: ¿Te puede traer tu chofer aquí a la puerta? Y subes un momentillo al despacho  
RC: Vale, va  
A: Venga, va..., te espero aquí.  
RC: ¿Tu tienes el...? la diré..., mándame la dirección, por favor  
A: Colon 18  
RC: Colon 18 y ¿que piso?  
A: El séptimo  
RC: Colón 18, 7º, venga  
A: Venga, hasta ahora.

**Fecha: 21/01/2009**  
**Hora: 21:43**

**Interlocutores: Ricardo Costa**  
**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Ric  
Ricardo Costa (RC): ¿Qué portal es?  
A: El 18  
RC: Si, pero...  
A: El que hace esquina..., ah, ¿el portal?, ¿la puerta?, el séptimo.  
RC: Si, coño, pero séptimo que...  
A: Séptimo..., es los dos séptimos, es todo el séptimo, (suena el timbre de llamada), ese, vale venga, voy a abrirte

**Fecha: 22/01/2009**  
**Hora: 0:15**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco. C: si,  
Álvaro: hola,  
FC: ¿qué pasa tronco?  
A: ¿qué pasa tío? ¿Cómo vas?



FC: en mi casita tranquilo,  
A: pues yo voy andando por la calle Colón que salgo del despacho ahora mismo, tío,  
FC: ¿de tu casa?, ¿de tu oficina?  
A: del despacho si, de la ofi, de la ofi, tío, y mañana...  
FC: terminando el video ¿o qué?  
A: si, terminando el video, corrigiendo los renders, en , tío, que tengo lío con el partido, que ya tengo a mi hermana, a Virginia y Adrián montando Fitur,  
FC: ah, que bien,  
A: en , que tengo mucho lío, y mañana es fiesta aquí, que ya te digo, que es una de las fiestas más importantes del año porque es el patrón de la ciudad de Valencia, pero trabajamos todos mañana, todo el mundo al despacho,  
FC: ah que bien, que bien, ¿cuándo has quedado con esta gente? El viernes.  
A: ¿eh?  
FC: el viernes llegan estos, ¿no?  
A: si, el viernes he quedado por la mañana  
FC: y ¿qué te pasa? Que te noto la voz,  
A: nada, tío, no te lo voy a contar por teléfono. No tiene nada que ver con nada de la ofi, ni con nada, eh, pero en , ya... (" hasta luego, adiós Cándido, hasta luego") espera, espera, que se pira Cándido.  
No, tiene que ver con la Jordan, tío.  
CORREA: ¿qué tiene que ver con la Jordan?  
ÁLVARO: si, que creo que me ha hecho un putadón gigantesco, pero bueno  
CORREA: ¿un qué?  
ÁLVARO: con putadón...,  
FC: ¿con quién?  
A: gigantesco, con Pa..., con el curita,  
FC: con fitur,  
A: no, no, no, con otra cosa, tío, más complicada, pero no hablo, no hables por teléfono, tío, te lo pido por favor, entonces bueno, pues nada, estoy un poco, un pelín preocupado, y porque crees tú que lo sabe el curita,  
A: no, no lo sabe el curita todavía, no lo sabe el curita todavía, o sea que...  
FC: pero ¿no tiene nada que ver con el trabajo o si?,  
A: no, tiene que ver con cosas que hemos hecho hace tiempo con el curita.  
FC: ah, ya, ya.  
A: es que es muy complicado, es muy complicado, por eso te digo que...  
("ese cabrón, hijo de puta")  
FC: ¿tiene que ver con Tomás?  
A: ¿eh?  
FC: tiene que ver con Tomás.  
A: si  
FC: ¿sabes quién es Tomás?  
A: si, si, perfectamente, perfectamente,  
FC: el que me presentaste un día, no,  
A: si, efectivamente, ¿por qué lo sabes?  
FC: porque yo me huelo, lo único que ahí, (ininteligible)  
A: pues si,  
FC: vamos a ver, éste... Alvarito, el único tema que hay es ese, nada más,  
A: ya lo sé, ya, ya, ya.  
FC: no existe y como yo sé perfectamente tu vida, pues esta claro, es lo único que hay,



A: en tío. Casi me atracan ahora mismo un hijo puta, dos hijos de puta con una moto,  
FC: ¿han parado?  
A: no, me han intentado pillar y tirar del teléfono, por eso he corrido y me he callado,  
FC: ¿dónde están los tíos?  
A: no, no, ¿no has oído una moto que ha pasado por mi lado como una metralleta?  
FC: sí,  
A: pues han intentado tirarme al suelo, ha tirarme el teléfono, ya esta.  
FC: ¿dónde estas tú ahora?  
A: por la calle Colón, tío, andando por la calle Colón,  
FC: pero no hay nadie,  
A: no, no hay ni dios. ("hola Amparo, buenas noches") ya estoy en la puerta de mi casa, hijos de puta,  
FC: joder, pero ¿cómo los has visto? Te han cogido el brazo o algo, o qué,  
A: no, me ha entrado por detrás por la moto por la acera,  
FC: y ¿tú que has hecho?  
A: quitarme tío, casi me quito, los he quitado que venía, demasiado cerca por la moto, pues en sentido contrario,  
FC: joder, estas, venga, tranquilízate, venga, luego te llamo,  
A: no, no, no te preocupes, ya esta, estoy en el portal ya.  
FC: que hijos de puta,  
A: lo que pasa es que como claro, me he vuelto, pues se estaban dando la vuelta con la moto,  
FC: se han dado la vuelta con la moto ¿o qué?  
A: sí, sí, pero nada, nada, sí, han dado la vuelta, iban a dar la vuelta, cuando me han visto correr, claro, ya no la han dado,  
FC: para que veas macho, el cuidado que hay que tener, joder tío, lo siento macho,  
A: nada, nada, no te preocupes. Bueno, eso, que, entonces, vamos a ver, he hablado con Fernando y con Guillermo hace un rato, vale, entonces estos vienen por la mañana, llegan a las nueve en punto de la mañana, vienen los cuatro el viernes, Fernando, (Del minuto 05:24 al minuto 05:34 hablan de temas personales).  
Bueno, entonces, vienen los cuatro, y a partir de ahí los recibo en mi despacho, charlamos un poco, tomamos un café, los subo en una furgoneta de lujo que he alquilado, con nueve asientos de cuero de puta madre, con cristales oscuros, me voy a ver la ciudad de las artes y las ciencias, y de ahí me voy a feria Valencia, donde los recibe Alberto, Carlos y Pedro, con el director técnico de feria, vemos todo, de puta madre y comemos con ellos, vale, y ellos quieren largarse después de comer porque esta aquí el presidente de la Cope, de Cadena cien, que es con el que ellos hacen los Grammy de España hace un montón de años, y se van para Barcelona porque quieren tener una cena con este de Cadena Cien en Barcelona, y al día siguiente se quieren largar a Nueva York, ¿vale?. Entonces yo le he dicho a Fernando y Guillermo que sería cojonudo que se quedaran aquí a cenar aquí y charlar, ¿vale?, pero como llevo todo el puto día hundido con la mierda esta, porque he estado co Ricardo hablando con él, he estado con Peter, Peter me ha dado un par de ideas, pero claro, he estado con Ricardo, y claro, Ricardo me dice, mira tío, "arreglarlo así", ¿sabes al único que perjudicas? A mi, porque yo por ayudarte a ti hago lo que sea y te lo demuestro cada día, pero si lo hacemos de esta manera al único que te cargas es a tu amigo Ricardo, que por cierto es el único que te ayuda siempre", y le digo llevas toda la razón, a si que olvídate,



Entonces en, yo mañana voy a ver a este personaje a Madrid por la mañana temprano, yo mañana por la mañana temprano estoy en Madrid, y voy a coger a este personaje, amigo mío, y le voy a decir, "oye tronco tú verás lo que haces",

FC: pero, ¿Tomás porque te va a vender? si te aprecia un huevo,

A: pues hombre si, pero declara el viernes, ¿vale?

FC: ¿qué declara el viernes?

A: si, tiene una citación, y han llamado a declarar a la cajera de Milano y al director anciero, ¿me oyes?

FC: ¿que han llamado a declarar?

A: si, si, si, porque alguien ha dicho que yo le hago regalos a una serie de señores, entonces tío, no tengo saliva,

FC: y, ¿cómo eso no ha habido un proceso y nadie se ha enterado?

A: pues ya lo ves, pues ya lo ves, entonces, claro, a mi me lo han dicho este medio día, y Pablo no te lo quiere contar por teléfono, claro, entonces, en .

FC: y ¿dónde van a ir a declarar?

A: pues, al Fiscal anticorrupción,

FC: y ¿Tú cómo sabes que es la Jordán?

A: y ¿quién va ser si no?

FC: no, no tiene porque ser la Jordán, no, no,

A: ¿quién va a ser si no? Dímelo,

FC: pues lo mismo que me están atacando a mi, y a... no, no, no. Eso puede venir por el albondiguilla,

A: hombre, vamos a ver, cabe la posibilidad, a Tomás le han citado y le han dicho que tiene que ver con una empresa que trabaja para el PP,

FC: bueno, pues esta claro, pero puede ser por el tema del albondiguilla,

A: y claro, como a Pablo yo le cogí el otro día y le dije que no te tiene que llamar para preocuparte por cosas y tal, que te tiene que llamar con hechos concretos, que tal y que cual, porque tú ya estas bastante jodido y bastante angustiado y tal, y como le eché una bronca de la ostia, entonces ahora no quiere contártelo por teléfono, pero claro, me ha llamado a mi para cubrirse el culo, no, y decirme "tío, tenemos que preparar esto y tal", y llevo todo el día hundido, tío, hundido, hundido.

FC: pero Tomás te va a ayudar,

A: no lo sé, porque como lleva tres meses deprimido porque tiene problemas con Eduardo Hinojosa en Cortefield, no lo sé, y su hijo es juez,

FC: yo te digo a ti que si,

A: pues yo me voy mañana a verle por la mañana,

FC: claro, lo que pasa es que habrá más temas, ¿no? Ese será uno, pero serán muchos más,

A: no lo sé, tío, no tengo ni puta idea, no lo sé, tío.

FC: claro, ahí estará toda la movida de Boadilla y ahí saldrá el tema mío y de Pablo, y de todo el mundo, esta es una denuncia amplia que han hecho, nuestra.

A: no lo sé, tío, no lo sé,

FC: pero no, no, no es la Jordán

A: no lo sé,

FC: no, no, no, que va, va por otra vía,

A: no lo sé, macho, pero es que llamar a Milano, tío, a Milano, macho,

FC: no es la Jodan,

A: no, no, no lo sé, tío, no lo sé Paco, tío, no lo sé, macho, no lo sé,



FC: pero habrán llamado a mucha más gente, no,  
A: no lo sé, tío, no lo sé, solo sé que han llamado a la cajera que trabajaba en Milano, al director anciano y ahora han llamado a Tomás, claro, que era el Director,  
FC: y ¿quién te ha llamado a ti para contártelo?  
A: a llamado Tomás a Pablo,  
FC: Pablo se habrá reunido con Tomás,  
A: sí, sí, no, no, ha estado hablando con él,  
FC: yo creo que ahí no hay nada que ocultar, eh, ahí, yo lo veo muy tranquilo, vamos, yo creo que tú no tienes nada que ocultar, ni Tomás tiene nada que ocultar, todo se ha hecho perfectamente y lo único que has hecho tú es presentar a un amigo y punto, nada más,  
A: sí, eso es lo que he hecho, claro, y luego además, yo no le regalado ningún traje a ese hombre, al curita. Yo no le he regalado ningún trajes, yo he comprado trajes a su medida porque cuando hemos hecho una sesión de fotos se la puesto y luego me lo ha devuelto,  
FC: que ya lo sé, que ya lo sé, pero eso es el principio de un montón de cosas, claro,  
A: entonces, dicho esto, yo no sé, si tengo que presionar para reunirnos con este aquí en Valencia por la noche, o simplemente que hagan la visita, a ver si se enamoran de Valencia y si es necesario, ya iremos a verlos,  
FC: correcto, mejor,  
A: ¿te parece?  
FC: sí, sí, sí.  
A: vale, tío, vale, pues estamos de acuerdo entonces, porque claro, ellos quieren venir, y si se enamoran como creo que...  
FC: que no, que no, que no,  
A: y si se enamoran como creo que se van a enamorar, nos vamos a donde quieran ellos  
FC: esta claro, esta claro,  
A: ¿vale?  
FC: no obstante mañana hablamos y me das un par de directrices y ya esta,  
A: ¿vale?  
FC: ok,  
A: y Pabliño pues ya te digo, claro, me decía hoy, es que claro, joder, "¿qué hago? Si es que esto es simplemente poner la tirita por si acaso", bueno, pues tú tranquilo, mañana le vas a ver, o pasado o cuando le veas, le cuentas lo que hay con este gilipollas de Tomás y ya esta, y no pasa nada, fuera, "vale, vale, vale"  
FC: no pasa nada. El problema no es Tomás, Tomás es uno más, esto habrá sido una cosa muy amplia,  
A: no lo sé, tío, no sé, si nosotros sabemos simplemente lo de éste.  
FC: claro,  
A: porque luego ha quedado Pablo con él a medio día, a quedado Pablo con él a medio día, y no se ha presentado, y claro...,  
FC: pues eso me extraña, no.  
A: eso mosquea, claro, ten en cuenta que su hijo es Juez,  
FC: sí, pero no puede decir una cosa que no sea la correcta,  
A: efectivamente,  
FC: no conoce los temas de fondo, si él no sabe de que va, que va a contar él, ya me dirás,



A: claro, claro, yo mañana voy a ir simplemente a decirle que siempre le he ayudado en todo, siempre, nada más, no le voy a decir otra cosa,  
FC: pero el tío lo sabe,  
A: que siempre que me ha pedido ayuda le he ayudado  
FC: claro,  
A: o sea que,  
FC: bueno tronco,  
A: vale,  
FC: de todas maneras estas cometiendo un error grave ahora tú conmigo y estas cometiendo un error gravísimo,  
A: ¿ahora?  
FC: si, y a partir de mañana debes de tomar medidas, importantísimas, estas en punto de mira, tío,  
A: ¿por qué? Por haberte, buah,  
FC: es una locura lo que estas haciendo,  
A: ya te lo he dicho,  
FC: estas en el punto de mira, estas en el punto de mira, no ves que trabajas para un político importante, entonces, estas en el punto de mira, tú no puedes ya tener libertad ni tranquilidad, estas en el punto de mira, tío,  
A: ya  
FC: tienes que tomar medías, tío,  
A: vale, vale,  
FC: a partir de mañana hay que tomarlas,  
A: vale, tío,  
FC: venga, mañana hablamos,  
A: bueno, venga, un beso,  
FC: hasta mañana,  
A: hasta mañana.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Noemí RAMAL (MUJER)**

**Hora: 13:51**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Noemí (N): Si

Álvaro (A): Oye

N: Hola

A: Hola, que estoy aquí, lleva 10 minutos de retraso, ¿has salido ya de allí o que?

N: Si acabo de salir, si,

A: A vale, ¿Qué tal?

N: Bien, Na Amador, dándome las gracias, me ha acompañado al ascensor, que muchas gracias que te diera un beso

A: Vale le has dicho que me he tenido que ir a Madrid ¿no?

N: Si, si, si, me dice y tu marido, digo mira en Madrid, que se ha tenido ir, "ah si está en Madrid" y tal y no, y está acompañado que ha venido su padrino,

A: ah, bien,

N: ...y es un amigo que viven el Calpe, no te lo pierdas y conocen a tu tío Goli

A: Anda coño

N: Que pequeño es el mundo, pequeño...

A: ya,



N: ...pero dice "Como se llama", el hermano de mi suegro digo Manolo Alonso (ininteligible), y dice pero el hermano de Chonchi, digo claro, y me dice hombre claro que me conoce,

A: ja, ja, ja, escucha, nada llevo 10 minutos de retraso, de lo que hablamos tú y yo anoche ni pío a nadie, por Dios bendito

N: Ya, ya, no voy a contar nada,

A: Vale, vale, y menos...

N: A tu madre le voy a decir

A: vale, vale, no escucha y menos por aquí, ahora cuando llegue va a ir Cándido a buscarme, ahora cuando llegue te llamo para ver donde estás

N: No y le he dicho, que estabas en Madrid, y "en Madrid que tal" y digo lo de Fitur, na yo le he dicho que estabas en Madrid por lo fitur

A: Vale, vida mía,

N: Incluso a tu madre, a tu madre, "no, no," que está en Madrid, pero vuelve ya hoy tal, no se que osea que

A: Vale, vale,

N: No he dicho ni para que has ido, ni nada

A: Vale, vale mi amor, vale,

N: y a Amador le he dicho pues eso que estabas en eso en lo de FITUR, fuera,

A: Vale, vale, vale

N: ¿vale?, por que me ha dicho un beso para ti, no se que, pobres están ahí más descolocados

A: Vale, vale, vale,

N: Pero bueno el personal claro bajan enfermeras a conocer la vi, la enfermera no me quería dejar pasar, bueno no me quería, me preguntó, pero tu quien eres, le digo yo su compañera de trabajo., y me dice: "es que no quiere ver a nadie", digo ya pero a mí si, le he dicho pero a mí si

A: Muy bien, muy bien contestado.

N: Claro le digo a mí si, y me, y hago así, claro como me ha visto que estaban estos dos hombres mayores, digo haber si me equivocado de habitación,

A: si, si,

N: no, no y he entrado, y dice claro, y luego ha entrado ella y me ha visto dentro y dice: "es que he visto a esta chica y pensaba que era una periodista", digo pues no

A: Ja, ja, ja

N: Digo no llevo la bolsa, dice: "haber si llevaba la cámara en el bolso o algo" digo no, no, no soy periodista es que ahora lo iban a echar en Telecinco o algo así ¿sabes? osea que

A: Vale, vale, vale, vale,

N: Bueno pues eso, que estoy aquí cruzando el puente Calatrava,

A: vale,

N: ya voy para casa que la Martinita le toca a las dos

A: Vale, pide día 89 80 K95, vale

N: Ahora voy a picar algo con tu madre, o en chino o en el inglés si está abierto

A: Vale, vale, vale vida mía, vale,

N: y luego se quedará ella con los niños, claro porque yo a las, a las seis ya sabes tengo que estar en el teatro

A: vale, vale, pero ya estaré yo ahí aunque vaya al despacho y todo eso que no te preocupes

N: no pero si vas al despacho





A: no, no pero me llevo yo al, al cocolengo y a mi hijo,  
N: que el cocolengo se lo ha llevado su padre, está su madre sola,  
A: ah, es verdad, van, vale, vale, ¿hasta cuando se lo ha llevado?  
N: pues no lo sé, hasta el sábado creo, o algo de eso,  
A: ah, vale, vale,  
N: se lo ha llevado su padre, por eso está tu madre sola,  
A: vale, pues nada no te preocupes, que yo me uno a vosotros donde estéis en el chino, donde sea ¿vale?  
N: ya, ya pero al chino bajaremos ahora en cuanto le dé de comer a Martina  
A: vale, vale,  
N: o sea que ¿vale?  
A: vale,  
N: bueno al chino o al otro, al inglés no me quiero alejar mucho porque  
A: vale,  
N: por eso ¿vale?  
A: vale, bueno, un besito,  
N: bueno, un beso, venga,  
A: adiós,  
N: adiós,  
A: he hablado con tu hermano Iván que me llamó ayer,  
N: ¿ah, sí?  
A: ya te contaré luego,  
N: ahh,  
A: y le hemos llamao hoy Pablo y yo le hemos llamao, y tal, digo, venga si, bahh,  
N: ¿ah, sí?  
A: si, las cosas de tu hermano. Luego te cuento,  
N: ah, si, joder,  
A: paso de contártelo por aquí ¿vale?  
N: ah, vale, vale,  
A: venga,  
N: porque tenía una llamada perdida de el, pero como no me dejó mensaje ni nada,  
A: vale, vale,  
N: pensé que era algo del parking o algo así,  
A: bueno,  
N: pues ya me cuentas,  
A: vale,  
N: venga adiós,  
A: venga, hala, un beso, adiós, adiós,  
N: adiós.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Chema**

**Hora: 16:39**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Chema.

Chema (CH): Buenas.

A: Hola tío ¿qué pasa?

CH: Me acaba de llamar Víctor Romero del Levante.

A: Sí

CH: A la oficina, ¿vale?

A: Sí.



CH: Bueno, que te ha estado intentando llamar a un móvil que creo que tiene el viejo.  
A: Sí.  
CH: Ha preguntado por mí, me lo han pasado, y me ha preguntado que hoy ha salido publicado en el BOE el concurso del FITUR.  
A: Sí.  
CH: La adjudicación que somos nosotros y quería preguntarnos que cuantas empresas se habían presentado, no se qué no se cuanto.  
A: ¿Tienes su móvil?  
CH: Eeeh, sí, puede que sí.  
A: Llámale, llámale, llámale ahora mismo al móvil, ¿te ha llamado a tu móvil o dónde te ha llamado?  
CH: Ha llamado a la ofi.  
A: Bueno pues llamarle ahora mismo y darle mi móvil.  
CH: Vale, escúchame. Le llama la atención...  
A: Sí  
CH: Que la resolución esté firmada el 15 de enero, cuando FITUR es ya.  
A: ¿Que le llama la atención el qué? ¿Que publiquen esto ahora?  
CH: Que la resolución esté firmada el 15 de enero por el Subsecretario de turismo  
A: Sí  
CH: Cuando FITUR es ya, como diciendo no da tiempo a poner el stand, ¿pero lo tenéis ya fabricado? Él iba un poco a que está...  
A: Sí, pero, pero, ya no, pero hombre nos han lla...nos avisaron de (ininteligible) oficial como han avisado a todas las empresas hace ya unos días.  
CH: O sea, el 15 de enero es cuando está publi..., cuando viene firmada la orden,  
A: Sí, vale.  
CH: De todas maneras dile que estamos fabricándolo ahora, que le he dicho, estamos en ello ahora.  
A: Vale, vale.  
CH: De todas maneras es la misma putada que todos los años.  
A: Vale, vale, vale, vale, vale.  
CH: ¿Vale?  
A: Vale, perfecto.  
CH: Le llamo y le doy tu móvil, venga.  
A: Vale, venga hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: VICTOR**

**Hora: 16:44**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Dígame

Víctor (V): Álvaro

A: hombre

V: que pasa, soy Víctor

A: que pasa tío,

V: joder, tío es más difícil hacerse contigo que la ostia

A: no perdona,.. Pedazo de cabrón, mira. Cuando, mira, cuando mi hija nace en agosto...

V: si

A: ¿vale? cuando mi hija nace... como la tuve nueve días en la UVI,

V: si



A: yo una tarde llorando en el Hospital, por la ventana tiré el teléfono, por que me llamó un hijo puta, para preguntarme, no se que, que donde descargaba, no se que ostial del material de la nave o no se que y tiré el teléfono por la ventana en el hospital. Aproveché ese día para cambiar de móvil y de número....

V: ahhhh

A: y tu estás en el mogollón de gente, igual que Julio Monreal, a los que mandé, como a cien personas, le mandé mi nuevo número de teléfono,

V: ah pues a mi no me llegó

A: te pillaría en la playa, te pillaría en algún sitio, leíste nuevo número de teléfono y dijiste luego lo paso, y pollas para mí, pero yo te mandé mi nuevo número de teléfono.

V: ahh, vale, vale, osea igual si lo tengo por aquí en algún mensaje.

A: vale, osea, que no seas cabrón, ¿vale? que tú estabas en la lista de los que le mandé.

V: vale

A: Julio Monreal por ejemplo si lo cambió,...

V: vale, vale, vale,

A: lo cambió por el antiguo y ya está, ¿vale?..., qué pasa tío ¿cómo estas?

V: bien, tú que tal, ¿dónde estas?

A: bien, mira estoy aquí con mi madre, mi hermana, o sea mi madre, mi mujer, mi hijo y mi hija,

V: muy bien

A: en el Vip's comiendo, pero vamos currando, pero que estamos currando todos en la ofi, o sea que...

V: oye una cosa,

A: dime tío

V: hoy ha salido en el BOE...

A: si

V: la publicación del concurso, del Stan de FITUR,

A: si

V: que os han vuelto a dar en la Consejería de Turismo

A: si

V: y yo quería hablar contigo, para que me expliques un par de dudas que tenemos, ¿vale?

A: dime, dime

V: vamos a ver

A: tenemos, tenemos ahí mucha gente, ¿quienes tenemos?

V: tenemos aquí en el periódico

A: ah, bien, vale.

V: a vale, el Grupo MOY.

A: dime, dime, dime maricón

V: jajajaja porque sale la publicación..., porque sale no. ¿Por qué lleva firma 15 de enero la resolución del concurso, 15 de enero de este año, cuando el Stand se estrena la semana que viene?

A: no tengo ni puta, pero yo todos los años tengo el mismo problema, yo cuando se publica en el BOE, no tengo ni puta idea, yo se que a mi, a últimos de diciembre, todos los años,

V: mmmm

A: ehh llaman por teléfono, y te dicen has sido adjudicatario del concurso, ahora



tenemos que esperar no se cuantos días, creo que son nueve días, diez días por si hay alegaciones, o sea, que en tu, que en tu... riesgo está empezar a construir o no, vale, y luego te llaman para darte la comunicación oficial,

V: mmmm

A: que ha sido antes, ¿vale?,

V: vale

A: bien, entonces... pero todos los años,

V: si

A: todos los putos años pasa siempre lo mismo, que es por lo que protestamos todo el mundo,...

V: mmmm

A : porque ostias, estas jodido porque no sabes que hacer, que pasa, a quien se lo han dado, y llamas, oiga cuando sale, oiga cuando sale y no tienen ni puta idea, y siempre nos dicen pues en diciembre, lo cual quiere decir que tienes un mes.

V: mmmm

A: No obstante, luego también depende en la capacidad de reacción que tenga la empresa que te lo construye, vale

V: mmmm

A: pero, vamos esto es lo que te puedo decir.

V: pero tú ya lo tienes hecho, ¿no?

A: que pollas lo voy a tener hecho, si tengo...

V: pero, estarás, estarás haciéndolo ¿no?

A:... un huevo de gente fabricándolo allí en el sitio

V: vale, vale

A: yo lo fabrico allí en el sitio, o sea, puedes mandar a cualquiera al, al Stand, o sea allí a FITUR, para que veas que tengo allí, pues no se habrá como cincuenta o sesenta o setenta tíos, construyendo, cortando y montando allí mismo.

V: vale, vale

A: ¿vale? porque hago un Stand, este año muy, muy heavy, de policarbonato, una cosa muy rara tío, es un plástico y entonces hay que cortarlo allí mismo, o sea que yo no tengo nada construido.

V: tienes, algún croquis, o algo una simulación del Stand y eso que mole o no lo tienes así.

A: no tío, no, no, eso lo tiene la Consejería, tío, yo no, no puedo dar eso tío, yo yo lo tengo yo te lo puedo enseñar a ti, pero no te lo puedo mandar tío porque me hostian.

V: vale. Bueno vamos a contar Álvaro, lo de siempre, ¿vale ?que te han dado eso que has montado los actos del PP y tal, ¿vale?

A: vale, tío pues que mala suerte tengo, que quieres que te diga,

V: es lo que hay

A: claro tío, ya, es lo que hay no, hijo puta, porque hay gente que llevan años ganando cosas y no se habla de ellos.

V: pues ya, ya. Jajajajajajaja

A: O sea, no es lo que hay, hombre claro tío, tú lo sabes igual que yo.

V: ya me lo dirás.

A: tú lo sabes igual, tú lo sabes igual que yo. O sea que es una putada, pero bueno en , tío pues nada

V: no se. Algo te ha pasado también por ahí que...., para que...., no se, algo vas diciendo por ahí, que a mí el otro día no se viste Navidad o así, me toco hacer una historia, no se si los viste



A: ¡Ah! fuiste tu, el tío que publicó lo del SINDIC  
V: si, pues fui yo,  
A: pues una... pues muy mal hecho tío, porque tu me puedes llamar por teléfono...  
V: pero si te estuve llamando, coño.  
A: a cualquiera como has hecho hoy, no. Pero haces lo mismo.  
V: no, no. ¿Te digo lo que he hecho hoy, te digo lo que he hecho hoy? Harto de de llamar al teléfono de Chema y a tu Teléfono, que los dos os lo habéis cambiado y yo no lo sabía...  
A: si, si  
V: he llamado a telefónica, he buscado Orange Market en nuestras las bases de datos, y he y he llamado a Telefónica y he pedido un número de Orange Market, a nombre de Orange Market en la...  
A: pero....  
V: ... capital de Valencia y me han dado un fijo, y he llamado a un fijo, y resulta que estaba Chema allí.  
A: pero, pero, pero...te has complicado la vida, porque llamas a Yolanda, llamas a cualquiera de la prensa del partido, y te lo dan. Oye dame el teléfono de Álvaro, que es más fácil.  
V: eso no es así, por que muchas veces no te lo dan.  
A: lo que pasa es que te gusta el periodismo de investigación  
V: si, si, jajajajaja llamando al 1888, no te jode,  
A claro, claro, claro has llamado a los pelochos, en ves de llamar a donde tenías que llamar, pero bueno, vamos a ver, tío, soy el único hijo de puta que ha declarado al, "SINDIC", o sea, que muy mal publicado, lo que publicó, entonces el otro día, por ejemplo, al director del boletín se lo enseñé el documento que tengo firmado y sellado.  
V: el de la Entrega de la Información del "SINDIC", que te pedían  
A si, si, si  
V: vale, que has hecho, lo que decían ellos que no habías hecho. Fuiste y se lo diste.  
A eso es, eso es, si señor, y está firmado y sellado y lo vio el documento oficial, además llame a Julio y le dije, Julio, yo no voy a mandar este documento a ningún sitio, pero sois mis amigos, ostias, me llamáis os lo enseño y ya está y no se publica eso.  
V: vale, y que es lo que has entregado, la información que pedía la Sindicatura, ya ¿se lo has entregado a ellos?  
A: es, es...claro, efectivamente, yo lo tengo entregado y en su... y dentro de su orden y de su margen y de...dentro de su, de su espacio de tiempo...  
V: mmmm  
A: ... soy el único, y además es una putada, porque hablaste solamente de una empresa y hay quince en Internet.  
V: mmmm  
A: hay quince empresas y solamente hablaste de mi, porque yo soy el gilipollas que trabaja para el PP; y eso me, y eso me duelo tío, porque tu sabes que hay quince empresas.  
V: mmmm, hay diez, bueno diez.  
A: y sin embargo, bueno, bueno, y porqué solamente hablas de mi, Ju... eh Víctor?  
V: no, porque era, te lo estoy explicando. Me dijeron que tenía que contar eso, y contar tal, y contar lo de la Feria, y no se que,  
A: pero que te, que te, pero que te dicen... ¿Quién te dice que tienes que hablar



solamente de mí?.. Eso es, eso es manipular la información, tío, porque hay tíos, hay diez empresas y yo soy el único que sale,

V: si, si.

A: entre, entre las diez empresas, señores, se encuentra Orange Market , vale; y son fulano, mengano, mengano, mengano, mengano ... y Orange Market. Eso es publicar con seriedad y con rigor, porque tu sabes que yo a ti no te he engañado nunca, tío, desde que te conozco, me preguntas y te contesto.

V: vale,

A: vale, y mañana, me tocaran los cojones y me llamará todo el mundo y me tocarán los cojones, en vez de decir, que hay muchos, que se presentan no se cuantos empresas, y que a lo mejor yo resulta que soy el mas barato desde hace un montón de tiempo y que monto como un cabrón.

V: ¿cuantas empresas se presentan? Cuéntamelo, ¿Cuántas empresas se presentan?

A: no lo se, no lo se, tío. Pero no lo se, tienes que llamar a alguien de la Consejería y que te lo cuente.

V: si voy a llamar, pero tu también lo sabes...

A: claro tío

V: Coño, tu has estado en el concurso.

A: pero yo no, pero yo no se, a mí no me han dicho cuantas empresas, se han presentado, tío

V: pero tu no sabes cuantas empresas se han presentado, en el concurso.

A: no, no tengo ni puta idea, pero a lo mejor resulta, a lo mejor resulta tío, que es que soy el más barato de todos y el que pone siempre el culo tío....

V: mmmm

A: y entonces dicen, ostia, y el que mejor lo hace además, ojo...

V: mmmm

A: eh. Y entonces hay que decir, pues Orange Market ha vuelto a ganar el concurso de FITUR, porque resulta que además el hijo puta ha sido, el Stand más moderno, el más flipante y el más cojonudo...

V: mmmm

A: ... claro, eso es lo que hay que contar, pero no decir que otra vez me lo han vuelto a dar, porque eso es un putada para mí y entonces sabe lo que pasa, que no me dan absolutamente nada, en ningún puto rincón de esta ciudad y de esta Comunidad, porque cada vez que se me da...que seme... que me presento a algo, me dicen ostias, tío, es que aunque lo ganaras es una putada, porque sales en los periódicos...

V: no hombre pero

A: y eso es joderme, Julio, es es jo...Víctor, eso es joderme...

V: pero, pero vamos a ver...

A: y te lo digo con el corazón, no Víctor.

V: si, pero, pero vamos a ver, vamos a ver, que no te dan, no, si que te dan....

A: no, no, perdona, no.

V:...estas trabajando en las ferias, estás trabajando en FITUR.

A: perdona, ¿pero que estoy trabajando en la feria? pero como que estoy trabajando en la feria, Julio, digo Víctor tío, ¿cómo... cómo trabajo en la Feria, tío? Pero si ha habido una empresa que lleva quince años trabajando en la feria y no habéis hablado nunca de ellos.

V: ¿cuál?

A: Tío, si curro como un hijo puta y encima decís que me llevo el pastel de la publicidad, y de publicidad no toco nada en la puta feria, tío.



V: bueno, eso no lo he puesto yo, yo puse que hacías colaboraciones externas, que es lo que me explicaron ellos,  
A: pues ya esta, eso es lo único que hago, como un mierda tío, si nada más que me dan mierda, si nada más que hago los cuatro actos del PP, tío si no hago nada más.  
V: mmmm  
A: Víctor, joder, no hago nada más tío, no me dan..., no he ganado nunca en mi puta vida y me he presentado a cuatrocientos concursos de publicidad y no me han dado nunca uno tío...  
V: mmmm  
A: ... ni pequeño, ni mediano ni grande, si no hago nada, no trabajo para ninguna puta Consejería.,  
V: mmmm  
A: lo único que gano como un hijo puta, todos los años, es la mierda ésta, desde hace tres, vamos este es el tercer año. Ostias.  
V: bueno  
A: Eso es lo que me duele tío, que cada vez que me sacáis...  
V: ...jajajajajaja  
A: me hacéis un daño de la ostia, tío. Eso es lo único que se, tío, eso es lo único que se y que hay un huevo de empresas, que hacen un huevo de cosas, muy llamativas, y tú lo sabes igual que yo y no habláis de ellas tío. Y eso es lo que me duele que te cagas. Nada más tío, no te puedo decir otra cosa macho.  
V: bueno no te enfades, Álvaro coño.  
A: Mira, estaba comiendo con mi madre tan feliz y ya me has dado el postre, tronco.  
V: bueno, no te preocupes, no te enfades,  
A: venga gracias, hasta luego.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
JULIO**

**Hora: 17:15**

Julio (J): si

Álvaro (A): oiga, perdóneme que sea día de fiesta y la ostia y que yo le toque los cojones a estas horas tío

J: (risas) día de fiesta nada, día de fiesta...estoy trabajando, o sea que no me pillas...

A: ah bueno, yo, yo, yo también, yo también...estoy currando aquí en la ofi,

J: no, ya me imaginaba

A: y además me he traído a mi hijo Álvaro...o sea que...

J: ¿has hablado con Víctor?

A: si, he hablado con Víctor, y como le he dicho, mira Víctor tío, creo que estas un poco sucio

J: un segundo, un segundo, antes de que, antes de que sigas, antes de que sigas sabes que eeeh, la adjudicación del pabellón de FITUR por tercer año consecutivo...

A: si...

J: por concurso

A: si

J: eeeh se publica hoy en el BOE...

A: si

J: o en el DOG, o lo que sea...

A: si

J: y entonces eso, ha entrado en el menú informativo ummm



A: si  
J: entonces, eeeh...yo he sido quien le ha dicho a Víctor que te llamara...  
A: bien  
J: para... tú le facilitarás, si lo querías, si lo tenías a bien, información complementaria sobre el Stand  
A: bien  
J: y si alguna figuración de tal y cual  
A: bien...  
J: eso se lo he dicho yo a Víctor para que lo hiciera  
A: vale, pues ahora déjame que yo a ti...  
J: entonces, yo no...  
A: te explique lo mismo que le he explicado... un segundo, que le he explicado a Víctor...  
J: si  
A: vamos a ver, yo no se oficialmente...  
J: uhuum  
A: esto cuando se publica, no, no a mi a últimos de diciembre me llaman y me dicen que he sido adjudicatario del concurso...  
J: uhuum  
A: pero que tengo, que es provisional, que hay unos días hasta que alguien presenta alegaciones si se presentan y si no pues nada ¿vale?, bien, y que bajo mi responsabilidad está empezar a construir, o no, porque como todos los años hacen lo mismo ¿eh? avisan a ultima hora, pues entonces claro...  
J: el ultimo día ¿si?  
A: estamos todas las empresas muy jodidas, porque no es fácil trabajar y hacer esto ¿vale? bien...  
J: uhuum  
A: entonces claro, llamamos todas las empresas, oigan ¿saben ustedes cuando se saldrá, saldrá la noticia?, oiga, ¿saben ustedes cuando, saldrá la noticia? Y entonces bueno, pues bajo tu responsabilidad, empiezas a trabajar o no, ¿vale?...  
J: ya  
A: bien...  
J: uhuum  
A: eeeeh, a los nueve o diez días, creo no me acuerdo, llaman y te dicen que como no ha habido alegaciones, pues que por favor, que eres adjudicatario oficialmente y que adelante con los faroles ¿vale? bien...  
J: uhuum  
A: Entonces me dice Julio... claro, me empieza a poner de mala ostia porque estoy tan feliz comiendo con mi madre y me dice, tú ya lo tienes hecho claro y fabricado, pero que pollas lo tengo fabricado tío, mandate a un fotógrafo o te vas tu con los cojones, allí al stand de FITUR y ves que tengo allí...  
J: bueno, vale  
A: cien tíos currando como hijo putas, trabajando de día y hasta que me dejan a última hora de la noche, porque estamos allí trabajando y montándolo allí, primer punto, primer punto, segundo punto tío...  
J: bueno...  
A: mañana...  
J: no te enfades, no te enfades





A: mañana, pero escúchame un momento julio, escúchame un momento porque es que me duele tío, que he comido contigo y he hablado contigo, vamos a ver, mañana cuando se publique no digas que un año más me lo han dado, tienes que ser legal y preguntar, oiga ¿como es el Stand de este señor? y en relación con los demás ¿como es? porque a lo mejor resulta que soy el único que hace un Stand como es debido y serio tío y el resto es una puta mierda, hay que preguntar y hay que, hay que establecer unos rigores...

J: eso, eso hemos hecho

A: y una sensatez...

J: eso hemos hecho

A: claro, claro, bien, entonces no es un año más que lo han dado, no tío, un año mas que lo han dado no, un año mas lo he ganado como un hijo puta, porque además gracias a que tu, de vez en cuando, querido Víctor, haces cosas como las del otro día en el Sindic, que yo no sabía que habías sido tu, porque si se que eres tu , me llamo, te llamo y me cago en todo lo cagable como estoy haciendo ahora mismo, Víctor, porque había quince empresas y solamente me atacas a mi, me dice no hay once, digo ostias, hijo puta, o sea que encima lo sabes, que hay once tío y me sacas a mi sólo, porque, porque soy el único hijo puta que trabaja para el PP, eso es una guarrada y eso es manipular la información, querido Víctor, no tío, no te enfades coño tal, no te enfades si tío, eres un gilipollas porque me estas jodiendo y cada vez que me sacas me jodes, porque recibo el mensajito de Nurial Romeral, el de la otra, el de otro, el del otro y todo el mundo, has salido en el levante, has salido en el levante, por eso estoy manchado y por eso no me dan una puta mierda de trabajo, Julio y eso es lo que hay que entender tío, eso es lo único que hay que entender, que hay empresas allí que están trabajando para quince Consejerías, y solamente salgo yo tío, y yo no trabajo ni para Dios, eso si mi cabreo Julio, pero mi cabreo y mi dolor, porque es el pan de mis hijos, el pan de mi familia, el pan de la gente que tengo aquí currando, que cada vez que salgo se me jode tío, y lo sabes Julio, y lo sabes...

J: lo se, lo se

A: sabes... y me dice el gilipollas encima, que es un gilipollas, pero tío no te enfades, joder, no, como no me voy a enfadar tío, porque me sacas a mi sólo si hay once empresas, porque...

J: (risas) madre mía

A: y mañana me llamará todo el mundo otra vez, y el mensaje tal, y la consejera ostia y todo el mundo tío y Alvarito a joderse Alvarito y encima indefensión absoluta, porque a ver que pollas hago ¿Cómo demuestro yo al gilipollas este que es que soy un tío de puta madre currando? y que el resto de la gente a lo mejor hace una puta mierda, y lo que quieren es llevárselo

J: y por eso lo filtran

A: pues a lo mejor es por eso, tío, porque el que llevaba catorce años haciéndolo u once años haciéndolo, o ocho años con Zaplana, como ya no se lo lleva lo único que quiere es joderme...

J: claro, desde luego ¿hiciste concurso?

A: claro que hi..., pero, pero tío como un hijo puta tío

J: que si... bien, bien

A: en , tío...

J: bueno, entonces que lo están haciendo... lo están haciendo ahora a la carrera claro

A: pero tío, están aquí todos tío, tengo mira, tengo Adrián, que es mi Jefe de



Producción, tengo a Virginia, tengo a mi hermana Nuria, tengo a todo el mundo allí currando tío y a ochentas tíos currando como hijo putas, tío, lo estamos fabricando allí como cabrones, hago un stand hoy, este año que es un policarbonato, o no se que ostias, como en plástico y estamos allí cortándolo, fabricándolo como bestias...

J: bien

A: y siempre me pasa lo mismo tío, que siempre me pasa lo mismo tío, siempre me pasa lo mismo, nada mas que me dan mierda, porque lo he hablado contigo tío, siempre me dan marrones, oye que tienes que hacer esto, oye que tienes que hacer lo otro y mierda y mierda y mierda, llevo aquí cinco años y no he hecho ni una puta campaña de publicidad, ni una y me he presentado a quince o veinte concursos tío, ni mediana, ni pequeña ni grande, ni una tío, todo papeles que los llevan los mismos, y no salen nunca tío, no salen jamás

J: ¿y quienes son esos?

A: pero si lo sabéis vosotros, tío, mirarlo

J: los Englobas and Company

A: claro tío, si lo sabéis vosotros y hacen libros y hacen publicaciones y trabajan para una Consejería y para otra, y para otra y para otra y no salen nunca tío y yo si, ¿que he hecho yo? tío, ¿que os he hecho yo? joder Julio, no se que os he hecho tío...

J: madre mía, no se...

A: bueno, tío

J: no se Álvaro, voy a...

A: nada

J: le echare un vistazo a ver lo que va a salir mañana...

A: vale, vale

J: y, y...

A: vale tío, vale... venga

J: y no se que decirte Álvaro, no se que decirte...

A: no pues...

J: te lo digo en serio...

A: pues nada tío, dime que llevo razón y ya por lo menos...

J: no lo puedo...

A: descansare

J: no, si, si, pero, pero yo quiero que entiendas una cosa, quiero que entiendas una cosa, yo aprecio tu amistad...

A: que soy un vehiculo cojonudo para dar ostias...

J: escúchame, escúchame

A: ya esta, ya esta

J: al margen de eso, yo aprecio tu amistad y de verdad que te lo agradezco, pero yo eeeeh, yo no puedo decidir, eeeh, esto no sale mañana Álvaro...

A: ya, ya, ya, ya, no, no, no, no, no

J: yo estaría cometiendo una arbitrariedad, que no me permitiría mi empresa y esto no es mío, por favor...

A: no, no, no te equivoques y yo sería incapaz de pedírtelo y yo sería incapaz de pedírtelo...

J: lo se, lo se

A: lo único que te pido es que cuando me saquéis, me saquéis con rigor y seriedad...

J: en aras de, en aras de...

A: eso es lo único que te pido, que nunca más en la puta vida, habéis sacado un artículo, diciendo, oiga, que pedazo de Stand ha hecho esta empresa, oiga, que de puta madre estaba construido...



J: en aras de ese rigor le he dicho a Víctor que te llamara

A: vale, vale, pero yo sería incapaz de pedirte que no sacaras nada...

J: si no, si no te...

A: no fijate, lo único que te digo es que lo que salga de mi, como le he dicho a Víctor, si hay quince empresas, porque no dices, señores que no hayan declarado al Sindic, primero me tienes que llamar, porque me dice que es que lleva toda la mañana detrás de mi, gilipollas, que fácil es llamar a prensa del partido y decir, chicas me dais el teléfono de Álvaro, o es que, que pasa que vas a llamar al Inspector Gadget, a ti o a cualquiera o a Ricardo Costa, tío...

J: si

A: o a la jefa de Prensa de Ricardo Costa, me dais el teléfono de Álvaro, no es que ahora va de periodismo de investigación, venga, voy a llamar a telefónica a ver como localizo a Álvaro ¡que gilipollez mas grande!, y entonces me llamas y me dices, oye, Alvarito tío, mira hay quince empresa, once empresas, que salen ahí, tu tío, no has declarado al Sindic, y yo te digo Julio, o, o Víctor, veniros a verme tío, como hice el otro día con Cruz Sierra, mira el documento y le enseñe el oficial, el, el, el auténtico documento, no una fotocopia, mira, ves, sellado rubricado, firmado, la ostia tío, y entonces ya está sales y dices, de las quince empresas, de las once empresas que figuran que no han declarado al Sindic, entre las que se encuentra la empresa que trabaja para el partido Orange-Market, que por cierto nos acaba de enseñar un documento con que el si ha declarado, eso si es una información seria y veraz y formal, la otra es de un hijo puta...

J: pues si macho

A: ahora dime que no llevo razón,

J: no, no llevas razón, llevas razón

A: pues ya está tío, eso es lo único que te pido...

J: llevas razón

A: eso es lo único que te pido como Subdirector del Levante, lo único que te pido, es que cuando me saquéis, me saquéis con rigor y con seriedad, no pisándome el cuello tío, eso es lo único que te pido Julio, que cada vez que me sacáis me pisáis el cuello tío y me jodéis la vida y yo no voy jodiendo la vida a nadie por la vida tío, eso es lo único que os pido

J: ni lo vas a hacer. Bien OK

A: vale tío, un abrazo

J: cuidare, venga un abrazo

A: gracias

J: hasta luego.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Vicente Rambla**

**Hora: 8:57**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Vicente

Vicente (V): ¿Qué tal Álvaro?, buenos días

A: buenos días, ya se lo que me vas a decir

V: lo de Barkleys, digo lo de Gramy

A: ah, no, no, no, es que como ayer me llamaron del Levante y me dieron...

V: no

A: y tuve, tuve unas maravillosas palabras con el director, con el subdirector y con el imbécil del, del Víctor este del que sigue la información del partido...



V: y hoy ¿han sacado mas cosas?  
A: si, me imagino... me imagino que hoy me dan... porque claro, me llamaron, me llamaron para decirme que, que si yo tenia ya construido el stand del... digo no, no, no, digo lo estoy construyendo, digo mandar un fotógrafo y veis como tengo cien personas trabajando allí a destajo para construirlo ahora mismo  
V: de todas formas no tenias que haberte puesto no, no, no he visto nada, no he visto la prensa todavía pero (ininteligible)  
A: ya sabes lo que pasa que Muelas quiere, Muelas tiene mi teléfono, no, entonces... mi móvil, entonces bueno, pues ya esta, pero vamos, hable con ellos y les dije que eso, que siempre que me, que me sacan es para hacerme daño, que no me sacan nunca para nada bueno y nada mas, ya esta, no pasa nada.  
V: bueno...  
ALVARO: bueno, hoy tengo, hoy tengo voy camino...  
V: me descojonaba, me descojonaba de risa, por eso te mande el mensaje el domingo  
A: mi mujer, mi mujer, eeeh ayer, que sepas que le... que le gusto mucho que pusieras ese mensaje y por eso te llamo ella eh, que dijo, déjame que le voy a llamar yo para, para hablar con en la prensa por lo de Fitur...  
V: ya, ya, no le doy ninguna importancia, si todos los años tienes que salir un día, por lo de... por lo de fitur  
A: Ya  
V: ojala lo podamos hacer cien años  
A: ya lo se, ya lo se tío, gracias, pero que me, me duele mucho que yo sea un vehiculo cojonudo para que, para joderos a vosotros...  
V: ya  
A: me duele... me duele en el alma, me duele...  
V: pero eso es lo de todos los días, oye, no, yo te llamaba por los Grammy  
A: bueno...  
V: tú me dijiste en su momento que venían un día de estos... como me dijiste no... no te hice mucho caso  
A: si, voy, voy, voy al Hilton ahora mismo, los tengo aquí, o sea que...  
V: pero me dijo, me dijo, ayer me llamo Paco que se entero por otro lado que venían  
A: si, pues están, están aquí, están aquí, están aquí  
V: vale, entonces, eeeh, bueno, eeeh, en principio no nos van a ver a nosotros  
A: no, no, no lo tengo, lo tengo todo... tu no te preocupes que yo al medio día, cuando halla pasado toda la mañana te llamo antes de comer con ellos, te llamo ¿vale? y te cuento como ha ido toda la mañana  
V: vale, si en algún momento quieren (ininteligible), comida no, eeeh comida no  
A: no, no ya lo se, no, no te preocupes  
V: si en algún momento quieren vernos, tú sabes...  
A: vale, lo se, lo se, lo tengo...  
V: que estamos a su disposición tanto yo como el presi probablemente  
A: lo, lo tengo clarísimo, no te preocupes  
V: ¿vale?  
A: vale, perfecto, pero vamos que sepas que están aquí ya y que voy a buscarlos, hemos ido a buscarlos con una...  
V: vale  
A: con un minibús chiquitito con los cristales tintados...  
V: que sepas que el... que el presi lo sabe ¿eh?  
A: vale, vale, vale, perfecto, vale, gracias...  
V: de acuerdo



A: un abrazo, hasta luego, adiós

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Ana**

**Hora: 12:55**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Ana

Ana (Ana): Álvaro

A: dime

Ana: oye, Chiqui, sabemos algo del Iphone de Ricardo

A: estoy en ello Ana, estoy en ello porque no me quiero gastar mil euros, es que cuesta ochocientos euros libre

Ana: ya

A: y voy, voy a ver si lo saco por doscientos, pero si no, pues tendré que gastarme los mil, ¿vale?

Ana: vale, vale, vale

A: eh, pero estoy en ello

Ana: (ininteligible) hoy lo vas a tener

A: hoy no lo se, no tengo ni puta idea, no tengo ni puta idea, pero vamos, debería haberlo tenido ya hace tres o cuatro días ¿vale?, voy a llamar ahora otra vez ¿vale?, que no puedo hablar ¿vale?

Ana: vale, vale

A: venga hasta ahora, hasta ahora

Ana: venga

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Víctor (periodista del Levante)**

**Hora: 13:02**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Si

Víctor (V): Álvaro

A: Si

V: Soy Víctor

A: Hola Víctor

V: ¿sigues cabreado?

A: No, tío, en...no si yo vamos a ver, yo distingo mucho una bronca mía por trabajo contigo y una bronca mía por personal, yo se que mío personal yo no te he hecho nada, no tienes por que tener nada conmigo

V: Vale

A: Lo que pasa que, lo que pasa que, tío se me hace mucho daño y te lo explique ayer, y se lo explique a Julio, osea a mí se me hace un daño brutal cuando se me saca

en los periódicos, por que hay mucho hijo puta en el mundo y entonces se me hace mucho daño tío, y eso impide que algunas empresas se me acerquen a mí, por que claro una empresa privada se acerca a mí en Valencia, sabiendo que alo mejor un día salgo en los periódicos, por que no se que, pues entonces me hace mucho daño tío, y es jugar con el pan de mis hijos, y de mis empleados, y entonces me duele tío, y me parte el corazón

V: Escucha una cosa

A: Dime tío



V: He hablado con la Consejería, nada vamos a hacer un temita que dicen que era la oferta más guay y no se que, que había 7 empresas que se habían presentado

A: Si

V: Y que 15 por ciento más barato que el año anterior, y no se que no se cuantos

A: Si

V: Pero yo quiero preguntarte otra cosa

A: Dime tío

V: has metido en el consejo de administración a un tío que se llama Ramón Blanco Balín,

Á: si, uno de los abogados más prestigiosos que hay en España.

V: exactamente, un tío que fue consejero delegado de Repsol si no me equivoco,

Á: si señor, vicepresidente y consejero delegado,

V: ¿eso cómo es?

Á: porque es amigo mío hace muchos años, estuvo en mi boda, es un hombre de mi más absoluta confianza, me adora, me ha dado muy buenos consejos en la vida y lo he metido, y a lo mejor ahora por motivos profesionales, pues me dijo el otro día, que se va a ir, entonces pues estoy buscando a quien pongo, por que claro es uno de los tíos que más me ha ayudado desde que murió mi padre, y me ha dado muy buenos consejos, y me ha presentado a gente muy importante dentro del mundo de la empresa, y le conozco pues desde hace muchos años, ya te digo,

V: ¿Qué te da prestigio eso, no?

Á: hombre, me da muchísimo prestigio tío , me da muchísimo prestigio, sin embargo por ejemplo Ramón ha tenido algún problema con su socio en Madrid, no, que creo que también era un abogado de mucho nivel, y mucho prestigio, pero bueno, te quiero decir, pero tío yo procuro hacer las cosas muy bien, ¿sabes?. Yo no quería tener un consejo de administración con un grupito de gilipollas, porque no me sirve de nada, yo a Ramón Blanco, Ramón Blanco piensa que es uno de los tíos, por ejemplo, más cercano a Isidoro Álvarez, vale, pues eso a mi me da prestigio y me da, y luego el cariño que tengo personal hacia él, y lo que me ha ayudado en la vida, no, este tío. Y yo hablo con él y le digo oye Ramón, me pasa esto, y pan, pan, pan y me ayuda, me da consejos y me guía, pues eso, pero tío el mundo es la ostia, fíjate, en lo que está pasando en Madrid, y no pasa nada y tal, y luego yo, que soy un mierda, que tengo una empresita de mierda, pues me dan ostias como alpargatazos, no.

V: pero este Ramón Blanco, ahora ¿dónde esta?, porque ¿sigue en Ercros y sigue en NH, y todo eso, oh?

Á: si, si, si, pero yo con Ramón, tío, hablo una vez al mes, que nos llamamos, ¿Álvaro cómo vas?, pues bien, tío,

V: que tú lo tienes en el consejo para que te asesore y tal,

Á: Claro tío, y por que quería gente,

V: y para que te de nivel, no.

Á: si, y porque quería gente que...Claro tío, nada más, nada más.

V: vale, vale, muy bien.

Á: bueno

V: vale, no te preocupes,

Á: vale, gracias.

V: hasta luego,

Á: hasta luego.



**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:41**

**Vicente Rambla**

Vicente (V): si,

Álvaro (A): oye, perfecto todo, perfecto todo, estamos sentándonos a comer ahora con Pedro, con Alberto Catalá, con Carlos de Vargas y conmigo.

V: si,

A: Va como dios, están cautivados, el presidente ejecutivo de los Grammys, el presidente mundial ya conoce Valencia, como ciudad, porque ha venido varias veces con su familia, vale, con su mujer y con sus hijos.

V: ¿estos en teoría esta tarde se van o cómo esta eso?

A: si, se van esta tarde, vale,

V: entonces le digo eso al presidente y punto, nosotros no hacemos nada más,

A: si, si, si, nada más, que ya está y yo llamaré esta noche al presidente

V: ¿dónde les has llevado?

A: a la ciudad de las artes y las ciencias y a la feria de Valencia, vale, que son los dos sitios donde se va a desarrollar el grueso de todo, vale.

V: vale, de acuerdo.

A: y están absolutamente cautivados,

V: vale, venga de acuerdo, gracias, gracias.

A: vale. Hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:33**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro: Si,

Francisco Correa: ¿Qué tal te va?

Á: bien, estamos aquí en los postres, impresionante, luego te llamo y te cuento, luego te llamo y te cuento, estamos en los postres.

FC: me tienes abandonado, maricón.

Á: no, no, no estamos en los postres, impresionante, impresionante. Me ha llamado Paco Camps, me ha llamado Rambla, que cómo estaba todo, que qué tal, están acojonados, estamos Pedro y yo ahora mismo, Alberto, Carlos y Enrique se acaban de ir, y estamos Pedro y yo, solamente con ellos cuatro, vale, con el presidente.

Luego te cuento, luego te cuento, impresionante, además.

FC: dile que vamos a cerrar la operación a Miami, eh,

Á: escucha, el presidente de la academia es como yo, está todo el día colgado de mi brazo, contándome chistes, es de puta madre, es de puta madre, ya veras cuando le conozcas.

FC: pero dile que tú tienes que ir a Miami a cerrar, tú le tienes que avanzar,

Á: lo estamos hablando ahora mismo, por eso quiero entrar otra vez.

FC: bueno, pero que lo dejes caer de manera subliminal, que no se te note mucho,

Á: no te preocupes,

FC: dile, mira, esto hay que amarrarlo, porque claro aquí, yo quiero que todo el mundo salgamos contentos con esto, y ya se lo sueltas, que todo el mundo estemos contentos con esto.

Á: no te preocupes.

FC: dándole a entender que ellos también estarán contentos.

Á: no te preocupes, no te preocupes, venga.

FC: sé hábil, tío, sé hábil.

A: Hasta ahora



FC: Hasta ahora

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 18:37**

**Carlos**

Carlos (C): ¿cómo estas corazón?

Álvaro (A): hola.

C: oye, ¿estos se han llevado una buena impresión, no?

Á: muy, muy, muy buena, ¿vale?, él no nos ha querido decir si, vale, pero me ha dicho que si él nos llama en unos días para concretar la siguiente visita, a fallas y tal y que se venía con los dos o tres directivos importantes.

C: fenomenal,

Á: me dice que eso quiere decir que no perdemos el tiempo y que esto está hecho, ¿vale?

C: bueno, fenomenal.

A: que sepas que no le ha gustado una puta mierda la Ciudad de las Artes y las Ciencias...

C: claro, claro

A: y que se ha quedado absolutamente fascinado con la Feria de Valencia.

C: ¿pero sabes lo que hay que hacer aquí? La jugada es... la jugada es la del chino. Yo tengo ya pensado, nada más volver del viaje este, llamar al director y ver haber en que podemos funcionar conjuntamente, es decir, mira....

A: claro, me lo dijiste me lo dijiste

C: claro, tu tienes aquí un icono que es acojonante, que es la imagen de Valencia, que es la leche, pero en el momento en que viene la gente, como está limitado en sus posibilidades, pues bueno vamos a completarla con las instalaciones que tiene Feria Valencia, vamos a ver de que manera cooperamos y llevamos todo conjuntamente con el , con el , tú me has oído al al un comentario, que ha sido oye, yo estoy a disposición de este señor, que eras tú, que lo va a coordinar todo, que lo va hacer todo y tal, con el , de poderles hacer una oferta conjunta.

A: claro, claro,

C: que tú les digas, mire yo tengo Feria de Valencia, pero es que también tengo la Ciudad de las ciencias. Y aquí podemos dar una gala de cojón de mico, y aquí podemos hacer tal y en Feria de Valencia podemos hacer cual. Tú a la Ciudad de las ciencias, la alquilas, dentro de lo que es el negocio, pero que esté dispuesta a saber lo que tiene y saber donde puede entrar que le vendrá muy bien a éste, porque sé que Vela está pendiente de todo lo que le podamos dar desde aquí, porque está acojonado, es decir, que si nosotros tenemos un ejercicio patético, éste lo tiene en el infierno, totalmente, o sea, no levanta cabeza. Ni con el "umbracle", ni con la discoteca de abajo, que ya claro le están diciendo coño, bodas bautizos y comuniones y eso va a acabar siendo el jardín de Monforte, donde van los novios a sacarse fotos después de casarse.

A: si señor tío

C: Entonces yo creo que esa jugada, de esa reunión que pueda yo tener con él, y decirle hombre, ha estado esta gente viendo el tema, no tienes, como es lógico, instalaciones para hacer cosas a lo bestia, son instalaciones para hacer cosas locales, donde el presidente y la alcaldesa se empeñan y dan una copa de vez en cuando, o el F.C. Valencia pues presenta un jugador o te traen un coche con lo que es el escenario, pero no tienes instalaciones ni nada de nada, entonces movido de ese tema, yo me lo quiero atraer, y poderte dar a ti las dos cosas, feria y ciudad.

Á: si señor,





C: entiendes, que yo creo que es la jugada.  
Á: si señor tío, si señor, que sepas eso, que se han ido cautivados por feria Valencia, que eso si que han alucinado, y han dicho que eso si que no se lo esperaban, que han salido jodidos, que ahí si estabas tú, cuando han dicho que han salido jodidos de las Ciudad de las artes y las ciencias, pero que cuando han visto Feria Valencia se han vuelto a venir arriba y que han pensado que entonces si que había posibilidades,  
C: a mi me ha hecho mucha gracia como lo ha dicho, "hemos salido más jodidos", como diciendo que han visto un buen sitio, porque si no hubiésemos tenido un pretexto para decir que no,  
Á: si señor.  
C: vale muy bien Alvarito,  
Á: bueno, pues eso es lo que le voy a contar al presi esta noche, y bueno que lo sepáis, vale, se lo dices a Alberto. Escucha,  
C: Dime  
A: una cosa que es importante, el video eh.....para que te lo hagan.....¿tu cuando te vas?  
C: yo me voy el domingo.  
A: el domingo bueno, pues el video te lo van a llevar esta tarde o mañana por la mañana, te lo llevarán donde tu me digas, ¿vale? Pero escúchame un segundo, lo quieres con la animación que hemos hecho de los Grammy  
C: si, si, si, todo  
A: tal cual está ¿verdad? ¡Entero tal cual! Vale perfecto  
C: me ha parecido acojonante.  
A: vale, vale te lo digo por está el auditorio como si se fuese a hacer los Grammy entonces depende de donde lo vayas a enseñar que sepas que bueno...  
C: que no puedo decir nada, ya lo se  
A: efectivamente ¿vale?  
C: pero ahí no sale el nombre de Grammy.  
A: no se ve simplemente el logotipo nada más.  
C: pues ya está muy bien  
A: si, como es muy rápido no pasa nada, o sea que.... ¿vale tío?  
C: sensación de organización fuerte eh!  
A: vale perfecto pues ya está, pues yo me encargo de que te lo hagan llegar. Hasta luego  
C: Enhorabuena venga hasta luego  
A: Adiós Carlos, hasta luego

**Fecha: 23/01/2009 Interlocutores: Pedro GARCIA**  
**Hora: 18:49 Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola,  
Pedro (P): hola tío, ¿estas en el despacho?  
A: Si estoy en el despacho, si  
P: Porque estos esta noche se van a cenar con el amigo este de Gabriel,  
Á: si, efectivamente si, con el amigo de Gabriel, entonces  
P: me gustaría saber quién es,  
Á: no sé. ¿A ti te ha dicho quién es? o ¿a que se dedica?  
P: no, no, no me ha dicho nada, no la verdad es que no he preguntado, no he querido ser indiscreto, tampoco,



Á: pues, estaban, yo creo que estaban muy contentos, tío, yo creo que van bien, y que el tío ha sido muy sincero ahora cuando nos ha contado todo, yo creo que está, bueno, yo creo que si me llaman y me dicen que vuelven ahora en fallas.

P: pero fallas, porque fallas, macho fallas es un horror venir a Valencia, fallas es un caos, este esta empeñado en fallas, fallas, estáis equivocados tío

A: es para vean una ciudad...

P: si no vamos a poder ir a ningún sitio tranquilamente, encontrar un sitio, para ver una ciudad, para que vengan a ver la ciudad desde un punto de vista lúdico, y tal cojonudo, pero para currar un horror

A: ya pero esta visita seria un poco para que vieran la gente como esta esto por las calles, las fallas, una maskleta en plaza del Ayuntamiento, con la alcaldesa tal todo esto, yo creo que es

P: ¿esto es para el 2011, no?

Á: esto es para el 2010, para el año que viene,

P: 2010,

Á: noviembre del 2010, que podría ser octubre.

P: porque yo he hablado con Vicente y me ha preguntado, Rambla,

Á: si

P: me dijo que ha ido muy bien, que estamos en una primera fase, y me dice, pero joder eso va a costar mucha pasta, digo no lo sé Vicente, pero en cualquier caso, ahí lo que hay que hacer es contar con la colaboración de distintas instituciones, pues no sé, pues la tele, la feria, la generalitat, de tal manera que se pueda centrifugar,

Á: claro,

P: pero eso es un castañón, hombre, eso, no, no desde luego y tal.

Á: yo llamaré luego al presidente y se lo diré.

P: muy bien, que oye a ver mañana como, porque me ha llamado Cotino y dijo joder es que la mujer esta, dijo tal, comer para trabajar es un lío, todo el mundo protestando. Pablo a que hora viene, pues no se a que hora viene Pablo. ¿A que hora viene Pablo?

A: Pablo viene por la mañana,

P: por la mañana a que hora

A: pues creo que a las 11:00 o así estará aquí, ¿le llamo y se lo pregunto?,

P: ¿a quien?

A: a Pablo, llámale tu directamente ahora mismo, llámale y dile Pabliño a que hora estas aquí mañana

P: el no se iba a Altea

A: no pero como hace mal tiempo no va a ir al barco, entonces pues eso

P: también tengo que llevar a Perico, tiene que estar a las cinco en un cumpleaños, un rollo también, a las cuatro o cuatro y algo no lo se, a lo mejor podemos quedar no lo se, en vernos nosotros y ya luego,

A: Claro

P: pero Blanca también tiene por la mañana que .....llevarla al golf y luego el otro bueno a ver...

A: ¿Blanca que va al golf?

P: si tiene clases

A: clases de golf

P: a la una si

A: ostias, el futbol y Blanca al golf, macho con uno de los dos que te salga bueno, estas retirado tío

P: ..... pero tengo que llevarlo al cumpleaños eso si porque es su mejor amigo



A: Perico te saldrá bueno en cumpleaños y en fiestas y ahí te va a salir de puta madre perico ya veras  
P: si, si bueno pues ahora arreglo y así te llamo.....nos vemos por la mañana  
A: ya por eso tío, por eso, hay que saber a que hora llega Pablo, vale  
P: vale  
A: venga hasta ahora

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 19:00**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Dime,

Pedro (P): oye, a ver, ya he hablado con Vicente y con Pablo, y claro, la comida se complica. Entonces, a mi Vicente, me ha

dicho, podemos quedar a la una si queréis hablar, Pablo puede venirse que yo voy hablar con él a la hora que queramos, pero me sigue diciendo, oye, diles que traigan los papeles de la empresa, y claro si el planteamiento va a ser distinto. Yo no sé si darle una vuelta, y chico, no lo sé, y quedar para otro día

Á: nada sin papeles, porque yo creo que es lo mejor y, además Pablo se lo va a explicar. Pablo cree que no es bueno, porque a lo mejor por cualquier tontería, o por Ramón Blanco o por lo que sea Easy Concept puede salir en algún periódico, y ya sería una gilipollez.

P: Ya pero no se lo vas a contar a Vicente, joder, le vas a acojonar, coño. Yo buscaría otra excusa, yo ese argumento no lo utilizaría, tío.

Á: bien,

P: ¿sabes?, por eso te digo darle una vuelta,

Á: bien, bien, bien, bien, bien

P: por eso te digo de darle una vuelta, de no...

Á: Peter lo que tú digas tío, en esto eres tú el que manda, macho.

P: no, no, no, si yo no mando, es compartirlo contigo,

Á: por eso ya, pero bueno, que estoy de acuerdo con lo que estas diciendo, tío, claro

P: es compartirlo contigo, porque...

Á: dime,

P: el otro día quedamos de una manera, la empresa estaba clara, estaba todo claro, y ahora ¿qué le dices? Oye no, es que puede salir en papeles, entonces, ostias, este que lío es, sabes, por eso hay que buscar un argumento de mayor peso. Y decirle, oye mira, lo mejor es sacar al bicho, ¿no?

Á: si,

P: y constituir...

Á: una sociedad, Vicente lo dijo varias veces, lo de constituir una sociedad,

P: porque a lo mejor para eso Pablo ya no tiene que... no lo sé.

Á: claro,

P: que venir, no lo sé.

Á: me parece bien tío, no lo sé. También Vicente dijo, a lo mejor Pablo puede aportar una idea, y tal

P: ya, pero Vicente lo dijo en el sentido, no sé si te diste cuenta, de cómo implicar esa empresa dentro de todo el entramado.

Á: ya,

P: ¿sabes?

Á: ya,



P: de cómo hacerlo,  
Á: no sé, tío, no sé.  
P: a mi lo que me preocupa es decirle, porque Easy Concept hace cinco días si y ahora no, yo creo que no se puede dar ese argumento.  
Á: bien, bien, bien ¿se lo pregunto a Pablo?  
P: ¿eh?  
Á: ¿se lo pregunto a Pablo o se lo preguntas tú?  
P: ahora llamo yo a Pablo,  
Á: vale, venga hasta ahora.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:11**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola,

Pablo (P): hola Álvaro, ¿puedes hablar?

Á: puedo hablar perfectamente,

P: ¿qué tal te ha ido todo?, bueno, me ha dicho Pedro que bien, ¿no?,

Á: bien, tío, muy bien, ya te contamos mañana, pero yo creo que ha ido perfecto, tío, perfecto, lo que pasa que con lo nervios y las cosas me duele la cabeza para cagarse, hoy.

P: te duele la cabeza o ¿que?

A: si una barbaridad, yo ceo que es la tensión y los putos nervios y todo tío, pero bueno

P: bueno es normal.

A: Pero, bueno, ha ido tremendamente bien, sobre todo la media hora que hemos estado Pedro y yo solos con ellos, ha sido brutal, tío.

P: y el video ¿a quedado bien y todo eso?

Á: mucho, mucho, mucho, muchísimo

P: ya me lo enseñaras.

Á: si, mañana te contamos todo, tío.

P: mañana no comemos, creo que nos vemos a la una, ¿no?

Á: si, efectivamente, Pedro me ha dicho que te iba a llamar ahora, porque a él le preocupa una cosa, le preocupa como pasar de decir que la más idónea de todas las opciones era quedarse con Easy, y ahora decirle que es mejor crear una nueva, ¿por qué? Es que, que explicación le damos al por qué, ¿eh?, entonces, Pedro me ha dicho que quería hablar contigo y haber si entre los dos le buscabais una, un motivo que fuese de peso.

P: inaudible

Á: ¿el qué?, no te oigo Pabliño se te ha ido la voz.

P: el no conoce a Isabel Jordán,

Á: ¿qué no?, no, no el no conoce a Isabel,

P: bueno, pues yo le voy a explicar. Mira, esta compañía hasta el año 2007 tuvo una administradora que tuvimos que echar. Que bueno, detectamos prácticas poco ortodoxas, en el plano de facturación, y tal.

Á: bien,

P: entonces, le voy a decir que hemos detectado, que hay contingencias fiscales. Entonces dice a mi juicio yo te puedo trasladar todo el Know how de la sociedad

A: Bien, bien



P: te voy a trasladar el personal, las cuentas nuevas, todo lo que tiene, y le voy a llevar datos ¿no?, de cómo está funcionando la compañía.

A: Bien

P: Pero, no me gustaría que empezáramos y que dentro de a lo mejor dentro de dos años tengamos una inspección,

Á: vale,

P: entonces, creo que es una situación mucho más normal crear una compañía nueva, limpia desde el primer día en el plano fiscal, pero con todo lo bueno de esta compañía.

Á: fantástico.

P: el personal, es así como lo voy a explicar,

Á: A mi me parece cojonudo, ahora me gustaría que se lo dijeras a Pedriño, a ver que le parece a él.

P: ya he hablado con él,

Á: ah, vale, bien, bien, estupendo y que le parece,

P: le parece bien, hombre.

Á: fantástico,

P: Le parece bien, yo creo que él prefería que le vendiésemos lo que le habías vendido el otro día, pero no podemos hacer eso, Álvaro.

Á: no, no podemos hacer eso, porque igual que él está preocupado y su mujer, igual que su mujer está muy preocupada para cualquier cosa que haga él con nosotros siempre estemos limpios Peter y yo, debemos ser iguales con él.

P: además yo no debo estar en nada de eso

Á: bien,

P: lo que yo creo que tenemos hacer, es ser decentes,

Á: perfecto, perfecto, Pablo, perfecto. Pablo, perfecto.

P: Yo sabes que, una de mis preocupaciones es no trasladar los problemas que pueda tener,

Á: Lo se Pabliño, lo sé, tío, lo sé, lo sé.

P: sufro mucho con eso.

A: bueno ya tengo las entradas tuyas y de Margarita para mañana del teatro

P: a que hora es el teatro

A: el teatro mañana es a las nueve de la noche

P: y ¿a que hora acaba?

A: una hora y cuarto dura

P: Bueno, para saber si me quedo a dormir en Valencia o me quedo a dormir a Altea

A: dura una hora y cuarto tío es además muy ligero y muy rápido, no es nada pesado tío

P: bueno no se si al acabar nos igual nos vamos a Altea a dormir sabes.

A: vale, vale, vale, vale, vale

P: así ya me levanto allí y voy a ver al Barça tranquilamente

A: vale, vale, vale, vale

P: bueno tío pues cuídate el dolor de cabeza.

P: ¿cómo ha ido Fitur?

Á: bien, bien, bien mañana hablamos. Todo bien, tío, todo bien.

P: he quedado el lunes con Manolo Cerdán para que se encargue a partir de ahora de las relaciones con los medios, para cuando te vuelva a surgir algo como lo de ayer sea él,

Á: vale, escucha, el lunes estoy todo el lunes contigo yo en Madrid,



P: vale, pues igual estamos juntos con él,  
Á: perfecto, vale, tío, vale. Si puede comer con nosotros, comemos con él, si quieres,  
P: fantástico, pues ya lo programamos,  
Á: vale, perfecto, tío un beso,  
P: otro, y que vaya bien  
Á: ya nos vemos mañana, adiós.  
P: venga.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:15**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Alfon

Francisco Correa: que pasa

A: que pasa

FC: que coño Alfon

A: hola tío que pasa, es que no veo, no ves que voy sin gafas, no veo tío

FC: quien coño es Alfon

A: Alfonso Villalonga que me ha llamado 8 veces hoy y no le he cogido el teléfono y ya la ultima le he cogido el teléfono al mediodía cuando me he levantado al baño y le he dicho tío no puedo hablar luego te llamo

FC: y entonces como no me llamas tú a mí

A: pues porque acabo de dejar esta gente, me duele la cabeza hasta cansarse y me quería tomar algo porque acabo de dejarlos hace 10 minutos y entonces pues por eso tío, pues estoy un poco y tengo aquí esto esta la oficina

FC: tomate un.....

A: ya, ya, no me voy a toma un fenelgram de esos masticable que me quita la cabeza de un gramo que me quita el dolor de cabeza rápido, pues nada tío ya

FC: ¿donde estas en el despacho?

A: no tío estoy en el despacho que esto esta hasta arriba de curro tío, dime Candido, Candido ¿hay algún problema? Es que te veo dar malas noticias a Lino, ¿que pasa?

Candido: tiene que venir mañana venir mañana

A: Ah bueno vale eso no son malas noticias, bueno pues eso tío que estamos, mañana tenemos rueda de prensa de Fitur, que hoy me han sacado en el Levante como todos los años por Fitur, que eso que tengo esto hasta arriba, hasta arriba, pero bueno lo mas importante que he hablado con esta gente, hemos estado Pedro y yo casi una hora con ellos solitos, charlando y hemos quedado con ellos en que ahora se van a sentar ellos dos, le han explicado a Pedro, me han explicado a mí, que la decisión al la tienen ellos dos solos ellos dos solos y lo que pasa es que por cortesía y que por las cosas tiene que ser como tienen que ser hay tres miembros de la Academia pues que siempre hacen viajes con ellos y que les gusta que ellos estén también en acuerdo con ellos y no en desacuerdo y que me llamaran ahora dentro de unos días para que si todo va bien y se decide que se hace en Valencia volverán hacer una visita en Fallas, pero antes de Fallas nos iremos a Miami a cerrar el acuerdo con ellos

FC: hombre claro

A: vale

FC: claro

A: y ya esta eso es

FC: Y, ¿les ha gustado Valencia?



A: mucho, tío, mucho. Gabriel Álvaro a conoce Valencia porque ha estado ya con su mujer y sus hijos, le gusta mucho la ciudad, pero no se pensaba que estaba preparada para estos acontecimientos, no.

FC: y, ¿ha visto la ciudad de las artes y eso?

A: sí, sí, sí, ha visto todo, todo, absolutamente todo, tío, hemos estado desde las doce de la mañana hasta las dos y media de la tarde, en feria Valencia, con Alberto, que ha sido un magnífico anfitrión, han estado con Pedro López, el director técnico de feria, que se lo ha explicado todo, y han flipado. Y le han dicho a Alberto que no había visto en su vida una feria preparada, técnicamente, como está feria de Valencia ¿no?. Han alucinado cuando han visto que feria de Valencia, no necesitan generadores, por que cuenta con una central eléctrica propia, que da servicio a casi medio Valencia, y además da servicio a seis pueblos de los alrededores de Valencia. Y han alucinado, claro, cuando han visto la central eléctrica, han alucinado, porque no lo habían visto en su puta vida. Han visto los pabellones, han visto un video que les he preparado, para que vieran como puede quedar el acontecimiento ya montado, en . Yo creo que ha sido tremendo, les hemos ido a buscar en con un coche, una furgoneta Mercedes de lujo, asientos de cuero, la ostia, cristales tintados, tenían el coche en la puerta en todos los sitios. En , tío, iban absolutamente felices, se han largado

FC: ah, muy bien. Bueno, pues eso es una buena...

A: totalmente felices, ¿vale? Pedro ha hablado con Vicente Rambla. Por que Vicente me ha llamado ocho veces, ¿qué tal va todo? ¿Va todo bien?, ¿queréis algo?, ¿Necesitáis algo? ¿queréis que el presidente vaya a tomar un café?, Y luego me ha llamado el presidente, Álvaro ¿cómo va todo? ¿Qué van estos tíos?, bien, presidente, bien, no te preocupes, está todo bien, está todo controlado. ¿Qué tal están disfrutando?, sí. Pero Pedro ha hablado con Vicente Rambla, porque Vicente después de hablar conmigo, ha llamado a Vicente, ha llamado a Pedro, y Pedro le ha explicado que estaba todo bien, que estaba todo de puta madre, que no necesitábamos nada, que estos tíos se van felices, y que se van encantados.

FC: pues tío, es un cumplido, ¿no?

A: sí, sí, total, total, total. Tiene, el Álvaro a este, tiene una magnífica sintonía con Fernando, pero una muy buena sintonía con Fernando, muy, muy, muy buena.

FC: ¿Fernando quién es?

A: Fernando es el que tiene la mujer enferma, no el que tiene problemas de dicción, si no el otro.

FC: Fernando, ¿es el mayor?

A: sí, Fernando es el mayor.

FC: el otro es el que es amigo de los de los mármoles, ¿no?

A: sí señor, el de Firestone.

FC: el de Firestone, exacto.

A: y nada, tío, durante la comida que te diga Pedro, que ya te lo contará Pedro o Carlos de Vargas. Ósea, la comida ha sido gastando bromas, muy cariñoso conmigo, me ha dicho que le he preparado una visita como pocas veces se han preparado. En , el tío estaba muy, muy. Le gustan mucho los chistes, cuenta chistes, cuenta anécdotas, gasta bromas con Fernando y con Guillermo. Tío, una comida muy, muy cercana, y muy llana y muy cojonuda.

FC: Bueno, bueno, bueno, vale tío, pues misión cumplida,

A: vale tío.

FC: me alegro mucho, tío, Y ¿tienes alguna novedad de Pablo o no?



A: de Pablo que lo tengo aquí mañana conmigo, va a ver a mi mujer por la tarde al teatro, y viene con Margarita y...  
FC: porque me dijo él que había quedado con Tomás,  
A: si, si, si, si pero eso no he hablado absolutamente nada hoy. He hablado una sola vez al medio día, que me ha llamado igual que tú, para ver como iba todo.  
FC: pero a mi me ha dicho que había quedado con Tomás.  
A: si, si, pues habrá quedado, a mí también, iba a quedar para ver como había quedado todo.  
FC: si, si, le había dicho que quedaban juntos.  
A: pues ya está.  
FC: y, ¿cómo no me ha llamado a explicarme nada?  
A no lo sé, tío, no lo sé, porque ya te digo que yo no he hablado con él. Me imagino, que a lo mejor te llama más tarde, o yo que se no tengo ni puta idea, a lo mejor a quedado cuando cierre Tomás la tienda, a lo mejor a quedado a las ocho, es que no lo sé, tío.  
FC: bueno, bueno.  
A: ¿vale?  
FC: vale.  
A: venga un beso  
FC: un beso  
A: hasta luego tío

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
ARTURO**

**Hora: 20:38**

Arturo (AR): oye

Álvaro (A): hola

AR: hola mira quien va por ahí Lourditas, Lourditas cielo. "Dido" hablo contigo luego, grazie. Lourditas polvorilla. Espera, espera que se acaba de...Lourdes a Cristina. Bueno Hola eh

A: hola, tío se que os han atendido bien

AR: fenomenal

A: que habéis estado de puta madre yo acabo de terminal

AR: ¿ósea que te has ido de putas?

A: no, tío.

AR: no me jodas, una comida hasta las ocho de la tarde,

A: no, pero luego me he ido al Hilton, y he estado hablando en el hall del Hilton hasta hace medía hora,

AR: no te preocupes, no te preocupes,

A: lo que pasa es que me juego mucho en este día de hoy, me juego los diez años próximos de mi empresa,

AR: joder nano no te pongas tan dramático

A: pero lo más importante de todo es que me juego no volver a trabajar para políticos, si dios quiere tío, eso es lo más importante

AR: OH, que bueno. Oye, y no me podías meter allí de botones.

A: si yo hago esto te puedo garantizar que estarás, de una manera o de otra estarás. Pero estarás tú, no tú socio ni su puta Madre, estarás tu

AR: no, no, no, yo te hablo de ti, yo han ido todas mis princesas a verte eh, Candido esta estupendo como siempre





A: bueno tío, les ha gustado la "ofi" tío  
AR: mucho, Amparo habrá hecho más de 40 fotos  
A: bueno tío, Cristina que es la profesional que ha dicho Cristina tío  
AR: que le ha encantado, le ha encantado  
A: si de verdad  
AR: pero eso presentado por ti cobra una vida diferente  
A: claro si eso si  
AR: pero no te preocupes  
A: eso es verdad, eso si es verdad.  
AR: Pero no te preocupes, Álvaro, lo que si que quiero escucha lo que si que necesito es que Cristina se va a llevar a Candido enseñarle el Chalet de La Cañada  
A: ah vale pues no te preocupes que eso lo harás  
AR: escucha ese chalet tú no lo conoces  
A: ese chalet te lo tiene que comprar Candido  
AR: ese chalet es para el, es que es para el, no tengas ninguna duda, es magnifico  
A: vale tío, vale  
AR: y tío no te preocupes  
A: un beso  
AR: un abrazo fuerte  
A: hasta luego, adiós hasta luego

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Fernando**

**Hora: 21:15**

Álvaro (A): hola

Fernando (F): que tal Álvaro

A: que pasa tío que tal

F: pues aquí estamos, un ratito aquí

A: Bueno, bueno, ¿estáis tomando una cervecita o que?

F: que va estoy aquí en la habitación, ahora bajaremos

A: ah vale, vale, pero ¿que dormís juntas?

F: que va, dormimos separados coño, a la misma distancia pero en camas separadas, no, no me mete mano este cabrón si

A: oye escucha habéis hablado con ellos un ratito o que

F: ¿si hemos que?

A: habéis hablado con ellos un ratito, en el hotel o se han subido cagando hostias a la habitación

F: si se han subido, hemos estado hablando un rato, nada dos minutos, han subido para allá y ya esta

A: cual es vuestra impresión, ahora después de haber hablado vosotros dos, haber estado charlando y todo eso

F: yo muy bien, pues sino no estaría de broma el otro sabes, muy bien, muy bien, lo que pasa es que lo quiere comunicar es a los otros

A: eh

F: se lo quiere comunicar a la junta directiva

A: Si

F: pero que ha dicho que por ellos dos si, pero que al y al cabo los que deciden son ellos dos,



A: si, si, lo ha dicho bien clarito, lo ha dicho,  
F: ¿entiendes?  
A: bien clarito lo ha dicho, tío.  
F: Entonces claro, lo que pasa es que o yo creo que quedarán venir con lo colegas, sabes, con los amigos, y nada, yo lo veo bien.  
A: si, si, si .Bueno, yo le he dicho también, muy claro, muy claro, pues hombre que es importante, para ti y para mi, que antes de que vuelvan, si ya nos vamos a juntarnos. Osea, si él llama para decir que vuelven quiere decir que se hace, no, lo ha dicho bien claro, también, no.  
F: si, si.  
A: porque si no no vuelven ya, ¿no?  
F: si,  
A: Vale bien, y antes de que vuelvan deberíamos tener ya un contratito firmado con ellos,  
A: ¿han dicho que no habría ningún problema, no?  
F: si, exactamente.  
A: vale, tío.  
F: el precio, que ya lo tienes, el precio ya lo tienes ahí. Que yo le he dicho, Oye, ¿cuanto te gastaste? ¿Cuanto se gastó Houston? Veinte millones, ¿vale? veinte millones de que, de tal, pues nosotros nos vamos a gastar veinticinco millones de euros.  
A: si, si, si.  
F: o veinte millones de euros, que eso ya no hace falta decir, oye, que tienes que decirlo, no pues cuando le pregunten y tal, pues veinte millones, y punto, y ya está.  
A: si, a mi me gustaría después de esto, yo me voy toda la semana que viene a Madrid a Fitur,  
F: si,  
A: la siguiente semana, ¿vosotros estáis en España esa semana?  
F: no, estamos ya en los Ángeles.  
A: ¿cuándo os vais a los Ángeles?  
F: nos vamos el miércoles cuatro.  
A: el miércoles cuatro, os vais vale ¿cuántos días estáis?  
F: nada, hasta el domingo, el lunes venimos.  
A: vale, pues cuando volváis de los Ángeles.  
F: Mumm, que allí nos vamos a ver con ellos,  
A: vale, cuando volváis de los Ángeles, nos tenemos que juntar para preparar ya un poco. Yo voy a empezar a ver lo que costaría la grada esa, lo que costaría, el coste de una serie de cosas, para ir viendo un poco mas o menos por donde van los tiros.  
¿Vale?  
F: Vale  
A: he que sepamos, pues mira tío, los hoteles, no sé que, tal, la grada, la moqueta, el alquiler de feria, el alquiler de tal, no sé que, no sé cuantos, esto sería, imagínate ocho millones, más los cuatro que hay que darles a ellos hijos, ocho y cuatro, doce,  
F: no, tres,  
A: bueno, vale, bien perfecto, pues mejor me lo pones, ocho y tres, once. Ya sabemos que tenemos once, a partir de ahí, todo lo que vayamos sujetando, que nos tenemos que gastar más, pues menos ganamos, sabes.  
F: si, si, si.  
A: pero tener claro eso, vale tío



F: lo que el me decía, que hay que negociar eso lo de los sponsors, con todos a ver como queda el tema, porque el le quiere poner unos cuantos y depende de unos cuantos se lleva otro pico

A: espera un momento, espera Fer un segundo por favor, espera tío

F: vale, vale

A: que le debo señor, espere un segundillo, es aquí ¿no? espere un segundillo, se puede cobrar usted cinco por favor, muy bien señor pues muchísimas gracias, muy bien, gracias hasta luego. Fernando ya, que estaba en un taxi

F: pues decía eso lo de los sponsor y lo de la televisión y radio

A: vale,

F: y ya esta

A: vale. Tío, vale, vale, vale

F: que te iba a decir tío, por si vamos a tomar algo la zona esa donde esta tu "ofi", como se llama aquella calle

A: la calle donde esta "ofi", mía calle colon vale

F: Vale perfecto, pues oye que tengas buen viaje y hablamos

A: venga tío, gracias un beso

F: venga tío otro para ti

A: hasta luego, adiós, hasta luego, adiós

**Fecha: 24/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 10:12**

**Chema**

Chema (CH): Dime,

Álvaro (A): ¿qué pasa tío?

CH: ¿has visto los mensajes?

A: si, he visto, bueno he visto un mensaje y una llamada perdida,

CH: bueno, uno es el Levante y Ramón Blanco

A: si,

CH: que sale eso, el exconsejero de Repsol en Orange Market.

A: si,

CH: sale pequeñito,

A: si,

CH: dice que tú le dijiste que en breve abandonarías el consejo, que lo fichasteis por su no sé que jurídica,

A: ¿qué? ¿Cómo? ¿Cómo?

CH: que lo fichasteis por su condición de abogado

A: si

CH: y que en breve abandonará la empresa o algo así

Á: ah!

CH: y lo otro que dice es, bueno, luego habla de, la empresa que Cándido Herrero. Bueno, sale tu nombre, el de Ramón

Blanco y el de Cándido.

A: si

CH: que Cándido Herrero abrió otra sociedad, no sé si es Orange Producción, o algo así, para la película de televisión, videos y no sé que y no sé cuantos. Y claro, dice, la empresa cabecera del Partido Popular, empieza con eso, tiene un ex -consejero de Repsol, y acaba con, la empresa ha sido adjudicataria de cinco pabellones de Fitur y no sé que.



A: ¿otra vez lo mismo de ayer?

CH: si, sale dos columnas y pequeñito, como recordatorio por si a alguien se le ha olvidado.

A: ya, ya, ya

CH: y luego los americanos muy contentos.

A: vale, vale.

CH: se les ha caído la fachada del Hilton, estaba todo precintado, han tenido que salir por una puerta de servicio

A: no me lo puedo creer

CH: créetelo y no solo eso sino que en todos los periódicos viene que el Hilton esta en suspensión de pagos

A: que el Hilton esta en suspensión de pagos

CH: me dijeron sabias que hemos leído que el Hilton esta en suspensión de pagos, digo yo, no me digas no sabia nada, si tal entonces me ha contado cosas y digo yo vamos a ver yo creo que esto es el problema, vosotros estáis muy acostumbrados al Hilton, aquí tienen mucha fuerza Melia, NH, y yo creo que el Hilton ha hecho una mala política lenta de esto, pero vamos la ocupación medía en Valencia es del 70 % ah, ah digo no me cabe menos duda que en los próximos años habrá dos o tres hoteles mas en Valencia de cuatro o cinco estrellas, pero vamos bien, se han ido encantados y les he dicho bueno supongo que volveremos a vernos y me dice no te quepa la menor duda.

A: ah, si, si, si, ha sido lo único bueno tío de esta semana

CH: luego al Miguel ese, no al Luis este lo tenías con un dolor de cabeza que se moría, por lo puros

A: por los puros y por el vino que pimplo ayer, porque el vino le encanto al Hijo puta bebió mas que nadie

CH: vale, vale..... Estaba fatal y nada que se fueron a cenar a casa de un amigo y patatín, patatán

A: vale tío, pues nada esperemos que a Candido le salga bien ahora la rueda de prensa

CH: dime luego lo de Carlos

Á: Ah si no te preocupes, vale, vale perfecto, un beso hasta luego

CH: adiós

**Fecha: 24/01/2009**

**Interlocutores: Juan VILLALONGA**

**Hora: 10:33**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): buenos días

Juan Villalonga (JV): buenos días

A: que pasa tío, ¿como vas?

JV: Aquí estoy, bueno, pues oye, vamos a ver, te cuento.

Á: dime,

JV: hay un proyecto de un Resort en la Comunidad Valenciana,

Á: si,

JV: que lo tenía éste, el de Obradix,

Á: si,

JV: Este...Antonio Sáez

Á: si,



JV: y que me vino a ver el otro día aquí, está en suspensión de pagos, tiene todo el grupo en suspensión de pagos.

Á: si,

JV: pero va a conseguir sacar eso fuera del concurso,

Á: bien,

JV: entonces, me está ofreciendo renegociar todo el acuerdo que tiene con el vendedor de los dos millones de metros.

Á: bien,

JV: con lo cual podemos aparecer, yo puedo aparecer en la Comunidad Valenciana como que estoy comprando dos millones de metros para realizar un gran resort.

Á: ostias, que bueno, tío, la polla, que bueno tío.

JV: y luego la otra cosa, vamos a lanzar una compañía de biometría, que además yo ahí yo estoy encantado de meterte ahí eh

A: vale

JV: entonces la compañía de biometría, es todas estas... consiste en todos los controles de acceso, huellas dactilares,

A: Si señor.

JV: entonces son 20 empleos, eh hace falta poquísimo dinero para lanzarla eh, se lanza la compañía con 500.000 €, que nadie lo sabe y entonces le he dicho que me la puedo llevar a la Comunidad Valenciana o a Francia o a Alemania o a Rusia y entonces me ha dicho que no que a la Comunidad Valenciana y que me da ayudas

Á: claro, claro, y ¿hablaste con Rambla?

JV: hablé con Rambla, si le dije que le iba a mandar a José María Mas para que hablara con la Consejera de Industria.

Á: de industria, vale, vale.

JV: y que cuando cerrara el tema del Resort haría una rueda de prensa y que hablaríamos, ja, ja.

Á: vale, vale, que bueno, tío, que bueno.

JV: él se creía, yo le mandé un mensaje diciéndole tengo noticias excelentes,

Á: y se creía que era por el Valencia, (risas), como están tan desesperados te llamó cagando ostias, claro.

JV: y claro al al me quiso hablar de los del fútbol, digo pues nada me escaqueo de lo del fútbol.

Á: claro, muy bien, muy bien tío, muy bien. Está absolutamente desesperado con el Valencia, tienen aquí una liada, macho, ostia

JV: tiene una liada del copón.

Á: si, lo que pasa es que el otro día hablamos Pedrito y yo solos, y probablemente se va salvar este hijo de puta, y ¿sabes quién le va a salvar?

JV: ¿quién?

Á: lo va a salvar Telecinco, tío.

JV: ¿quien?

A: Telecinco

JV: ah, con los derechos del fútbol,

Á: si señor, Telecinco, tío, que está negociando que le anticipen el contrato de los cuatro años o de los cinco años no me acuerdo.

JV: bueno, pero es también pan para hoy y hambre para mañana, eh.

Á: si claro, lo que pasa que él se lo gastaría en un mes.

JV: él se lo gastará en un mes, si.

Á: claro, osea la pasta que le dan se la gasta en un mes, lo de los cinco años,

JV: es acojonante,



Á: claro, tío, es que es muy fuerte,  
JV: bueno, vamos hacer una cosa, yo lo que ahora quiero... Eso te digo que me da..., yo no he estado más ocupado y he tenido más temas en mi vida que ahora.  
Á: que en los últimos seis meses,  
JV: la polla, macho, acojonante.  
A: claro  
JV: entonces yo lo que quiero ahora es que nos centremos estos dos días en lo del Madrid,  
A: en el Madrid tío  
JV: a ver el Real Madrid que organización hay que tener, que estructura para ganar  
A: vale  
JV: entonces esto...yo he quedado, yo he quedado a las 16:30 con los de Internet y las redes sociales y todo eso  
A: bien  
JV: luego vamos al futbol y luego he quedado para cenar con Arturo Valdasano y Arturo Valdasano fue el...  
A: si lo se, lo se  
JV: y para tener la experiencia que es lo que el hizo, como enfoco y luego esto, ¿tu cuando te tienes que ir?  
A: yo me voy, no yo me quedo todo el lunes porque tengo una comida con un grupo de gente que me quiere presentar tu hermano tío, con el presidente de Aeon Seguros no se que, y estoy el lunes por la mañana estoy en Madrid todo el lunes  
JV: bueno el lunes podemos reunirnos con Carlos Carrión que me ha presentado la dimisión, como te he dicho para hablar con el y yo podría quedar por la tarde con algún tío que yo creo pa escucharle, ¿eh?  
A: vale, vale  
JV: ahora la pregunta que te hago, vamos a ver en teoría que equipo tu crees que se hace falta para esto  
A: vamos a ver yo creo que ahora lo mas importante, lo más importante ahora mismo es medir los tiempos y no dar ni un puto paso en falso, necesitamos un equipo, un gabinete de prensa con un hijo puta al frente que tenga el colmillo retorcido, aquí ayer en la radio os decían que tu jefe de prensa para la campaña era José María García y que te habías ido al pasado para mirar al futuro  
JV: si he hecho un comunicado diciendo por Europa Press diciendo que es mentira  
A: ya, ya pero son muy hijo putas a mi llevan aquí ya dos días dándome de ostias, por eso te digo, bueno es que es brutal, primero, segundo  
JV: esto es lo que llaman aquí un pierzu, una empresa de comunicación y un jefe de prensa al frente  
A: si señor, si señor que este, bien relacionado muy bien relacionado que tenga muy buena información que no sea con un tipo con demasiado enemigos, pero que lleve muchos años en el mundo del deporte que se mueva como dios  
JV: primera cosa  
A: Bien luego necesitamos otro tío, que no tiene nada que ver con el de prensa que sea un crack en comunicación  
JV: en comunicación de acuerdo  
A: si señor tío  
JV: osea, necesitamos dos figuras distintas necesitamos un jefe de prensa  
A: si señor no hagamos lo del PP, que confunde comunicación con prensa no hijo puta son dos cosas diferentes



JV: eso es, una cosa es jefe de prensa y otra un jefe de comunicación, que un jefe de comunicación a lo mejor dices hagamos un concierto en el palacio de deportes de Madrid en el que vamos hacer el lanzamiento de la campaña que no tiene nada que ver con el jefe de prensa.

A: si señor, si señor, vale

JV: de acuerdo

A: y luego necesitamos que estén por debajo de nosotros necesitamos dos o tres personas en estrategia que sean hábiles en buscar estrategias para llegar a un objetivo tío vamos a ver cuando

JV: si los de comunicación son buenos y no se limitan simplemente miran la comunicación en grande es estrategia y comunicación, ¿no?

A: perfecto, perfecto, lo que pasa, lo que pasa, que nosotros lo que tenemos que hacer es tener tres patas del banco vale, imagínate entonces lo que hacemos es que nosotros hablamos con las tres patas del banco y luego las tres patas del banco que para eso ya veremos a ver como firmamos con ellos un acuerdo, un convenio, un no se que, un contrato o lo que sea, luego ellos tienen que tener su equipo, que con su equipo nosotros osea tu no te vas a sentar en la puta vida, osea es que te van a ver en alguna ocasión porque eres un tipo hipercercano y super de puta madre y supercojonudo, que no eres ningún gilipollas ni ningún divo y que te van a ver pero

JV: es decir firmamos un contrato con tío de jefe de prensa, hacemos un contrato con una empresa como la de Abas comunicación o Brulson Mas ever o (.....)

A: si hay varias, varias, yo te voy hablar de cosas que he estado buscando los últimos meses y que puede ser la ostia ¿eh?, ¿vale?, entonces porque vamos a ver a veces para llegar a un sitio no tienes que ir en un Rolls

JV: Claro

A: Osea que a lo mejor llegas mucho mejor al objetivo en un BMW de puta madre o yo que se tío o en un Audi y no es necesario irte en un Bentley Gt

JV: claro, claro

A: vale llegas igual de puta madre y además como no se puede correr porque no debes correr porque te pegas la ostia llegas con la misma comodidad y con la misma tranquilidad que hubieses llegado en el otro, el otro cuesta medio millón de dólares y el otro vale 100.000

JV: exactamente, exactamente además los 100.000 me los va a pagar una empresa (se ríe), una empresa no nos va a costar nada

A: de puta madre, perfecto pero a veces si se estudia y se analiza llegas de putísima madre entonces vamos a poner un montón, vamos a poner un montón de cartas sobre la mesa vamos a ir analizándolas despacito y punto por punto vale yo llevo meses callado con una puta pero sin parar he estado mirando he estado reuniéndome, he estado buscando, he estado mirando he estado, ten en cuenta que a veces a un grupo como Mackan o como yo que se, como uno de estos Vitrubio o como tal, se les escapan a veces alguno de estos ejecutivos que son la polla que son los que han hecho las mejores campañas

JV: evidente, una cosa

A: dime

JV: el... el..., yo he quedado a las once de la mañana del lunes con tres ejecutivos de una empresa de publicidad top, top, llenos de premios que me han dicho que me trabajan gratis para mi

A: bien vale, vale

JV: vamos a escucharles



A: eso es cuestión de verlos claro que si tío

JV: y me han hecho ya el logotipo de la campaña con la música y la de cristo que lo fundo eh, lo vemos, el este. una pregunta

A: Dime

JV: yo creo que habría que hacer también otro bloque dirigido por un tío

A: Si

JV: para conseguir la junta directiva, porque yo a veces no voy a ir yo directamente a golpear puertas

A: Bien perfecto

JV: Osea que sea un tercero y algún que otro miembro del equipo de gestión,

A: Perfecto, me parece muy bien

JV: me entiendes. Osea hay que abrir también otra vía de trabajo eh

A: porque tu el precontrato, el precontrato que tienes firmado con Cristiano Ronaldo cuando lo vas a enseñar (se ríen)

JV: bueno escúchame una cosa sabes a quien voy a ver esta mañana aquí en Londres

A: a quien a Mourinho

JV: a Calderón me voy a reunir con el

A: (se ríe)

JV: me dijo Calderón que lo tiene firmado con Cristiano Ronaldo

A: que cabrón

JV: y entonces le he dicho como hay manera de que me lo traslade ¿no?, yo ayer a las tres de la madrugada tuve un impulso y estuve a punto de lanzar un comunicado diciendo que cuando yo sea presidente del real Madrid yo pagare la cláusula de rescisión de Messi con el Barcelona, esto lo tenemos que pensar a ver si lo decimos cuando lo decimos como lo decimos eh, esto es un golpe de efecto de la ostia eh, que cojones va a ser Florentino Pérez el que compre los grandes jugadores eh, cuando yo sea el presidente pagare la cláusula de rescisión del contrato de Messi que son 150 millones de Euros porque es barato, porque entre tu y yo prefiero pagar, que me dicen Robinho 50 o Messi 150, Messi 150

A: messi 150, siempre

JV: siempre, que además nos va a salir gratis, en el mundo entero va a ser el marketing, las camisetas que vamos a vender por el mundo entero la ostia,

A: Si señor, escucha y luego en ese trío de ases, de estrategia, en ese equipo de estrategia que hay que formar eh, vamos a ver el equipo de estrategia tiene que ser la ostia no se puede dar un paso en falso porque tenemos que tener un crack en despiste, tenemos que tener un hijo puta ahí que sea, que este solo y exclusivamente pensando en despiste osea que se corra la voz y que venga la voz q a lo mejor de Londres, vale

JV: Rumores falsos claro

A: Si, si bien que se corra la voz de que tu ya has tenido dos cenas en Londres con Florentino

JV: claro, claro

A: y la gente a despistarse y todo el mundo a ver que coño ha pasado en esas dos cenas, Florentino te tendrá que desmentir

JV: Florentino me ofrece la vicepresidencia y que yo la he rechazado

A: claro o que tu eres el papado de Florentino (se ríe) entonces ya será depende de Florentino que desmienta o no, me entiendes

JV: otra cosa, otra cosa hay que saber quienes son los enemigos de florentino

A: si hay que saberlo hay que tenerlo claro,





JV: por ejemplo yo creo que todos los socios de Florentino, además los socios, los Marc, Alberto Cortina, Alberto, no quieren que se presente

A: si yo también lo creo que no quieren que se presente

JV: porque coño, tienen un huevo de intereses en la compañía, entonces hay que también minar todas esas relaciones

A: claro y no solamente eso sino que además Florentino ahora mismo esta centrado en Iberdrola eh

JV: claro entonces lo que hay que decir es Florentino, Florentino en conversación privada con su equipo dice que la compañía va sola y no necesita para nada de su, que le va a dedicar el 100% de su tiempo para el real Madrid cosas así para joderlo

A: si, si, si, si y luego otra cosa que ya a partir de mañana que estemos juntos

JV: Oye, preocupación de los inversores por la dedicación de los inversores

A: Florentino otra vez en el Real Madrid, si, si, si, si, si escucha esa es muy buena

JV: va a cambiar. Oye ¿va a cambiar su contrato con ACS?

A: si, si esa es, muy buena pero escúchame un segundo pero a partir de mañana por la noche otra cosa que nos vamos a poner como un mandamiento, eso va a ser nuestro credo, es no hablar por teléfono de ciertas cosas, porque están las cosas como el puto culo de escuchas y de ostias, vale

JV: Álvaro, me llamas a mi si ahora bajo

A: y pinchar un Móvil a cualquiera de nosotros vale 2000 €, vale

JV: vale vamos a cambiar los teléfonos también ¿eh?

Á: si, que por eso te digo, vamos a llevar un teléfono que sólo vamos a usar con una clave, o vamos a organizarnos, vale.

JV: si,

Á: vamos a organizarnos pero a partir de mañana se acabó ya el hablar por teléfono con nadie, pero cuando digo con nadie es con nadie. Porque no sabemos primero, si nos graban, si nos escuchan, si su puta madre, eso va a ser un credo.

JV: si, un credo, estoy totalmente de acuerdo.

Á: por favor porque es muy importante, porque hay una liada de cojones. Insisto, te compras un equipo que vale mil setecientos euros, en el espía, en la tienda esa de la Castellana y pinchas un móvil, tío.

JV: Si, si es que es la polla,

Á: es que es la polla, eh Juan, es que es la polla, o eso, o nos vamos a conseguir una tarjetita de esas que venden en EEUU, que es como la tarjeta de un garaje, para llevarla en el bolsillo e la chaqueta, eh, y que evita que nos puedan pinchar el teléfono, es un distorsionador de esos, o su puta madre.

JV: totalmente de acuerdo.

Á: porque si no es la ostia, y nos estamos metiendo en un tinglado que es muy heavy, porque cualquiera mata por esto.

JV: cualquiera, cualquiera.

A: Entonces vamos a estar preparados

JV: hay otro equipo, hay un equipo que es el de las personas y hay otro equipo u otra persona,, también yo creo que es responsable también del tema de las anzas

A: si eso por supuesto un genio en el tema y luego otro genio también que eso lo tenemos que es José María, un tipo que jurídicamente sepa lo que se puede decir, lo que no se puede decir, sabes para que no nos metamos en ningún charco

JV: totalmente de acuerdo, tengo un tío en Madrid que es este, ya te lo enseñaré que es Juan Pedro Medina y pedirle, porque a José María no le puedo pedir dedicación a esto mucha



A: vale

JV: pero supervisado por José María

A: muy bien tío, muy bien

JV: y decirte por ejemplo que tiene interés en todo esto, que hay un grupo en Estados Unidos que me ha dicho, Juan, si esto cuesta cuatro yo te doy dos, si cuesta cinco te doy dos y medio, si cuesta dos te doy uno, yo no se luego pero la condición que ponen es que vayamos a ganar

A: Hombre claro, claro, claro

JV: pero hay que ver como podemos minimizar los gastos y ver también que vías de financiación hay de todo esto

A: vale

JV: porque coño si Calderón consiguió ser presidente sin poner un duro me cago en la puta

A: siendo lo cortito que es

JV: claro

A: (risas) sería romper, sería machacar tu prestigio si tu tuvieras que ponerlo tío

JV: otra cosa, entra en Google o en el ordenador o donde quieras, me han ofrecido la presidencia de Mixta África, Mixta África entra y sabrás lo que es, es una filial de Renta Corporación que esta metido el Banco Mundial, Morgan Stanley, Alcoa liva y una fundación del propietario de renta corporación y que se dedica a la promoción de casas sociales en África,

A: vale, vale, vale, vale

JV: le puedo dedicar un día a la semana o mediodía , pero vamos tiene, yo siempre creí que era, esto lo puedo anunciar dentro de una semana o dentro de dos semanas, míratelo Mixta como M,i,x,t,a África

A: Mixta África, vale tío

JV: me gusta por el hecho de la componente social

A: si hombre si claro es un tema

JV: y a lo mejor que diga al tío este, y damos un golpe también cuando la gente esta esperando el futbol, futbol y venga Mixta África y dentro de tres semanas lanzamos dos compañías en Valencia entiendes

A: vale, vale, vale, vale

JV: bueno nos vemos entonces, yo te mando un mensaje, no quedamos en el Eurobuilding a las 16:30

A: ¿en el?

JV: en el Eurobuilding

A: vale en el Eurobuilding

JV: yo voy a dormir en el Eurobuilding, que José María Mas me consigue unas tarifas muy baratas

A: en el Eurobuilding vale de acuerdo.

JV: bueno un abrazo y si no nos hablamos mañana a las 16:30 allí

A: a las 16:30 en el Eurobuilding venga un abrazo

JV: chao

**Fecha: 24/01/2009**

**Interlocutores: Juan Bautista PASTOR REDONDO**

**Hora: 11:03**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

sms: Medidas sr camps americana t 54 pantalón t 48 largo pant 108 tiro a 79,50  
saludos pastor



**Fecha: 24/01/2009**  
**Hora: 11:30**  
sms: Gracias amigo

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Juan Bautista Pastor Redondo**

**Fecha: 24/01/2009**  
**Hora: 12:31**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Alfonso,  
Francisco Correa (FC): que no soy Alfonso, joder, que no soy Alfonso.  
A: ah, tío es que no veo y como veo un montón de sietes aquí, pues yo que sé tío.  
FC: que no soy Alfonso ostias,  
A: ¿qué tal? ¿Cómo vas?  
FC: ¿tienes alguna novedad de éste?  
A: no, ¿de quién? ¿De Pablo?, si pero ayer no vio a Tomás, ¿eh?  
FC: ah, pero si me dijo que había quedado con él,  
A: Ah, por lo visto no, porque no me ha dicho absolutamente nada de él. Y le pregunté, ¿qué tal todo, alguna novedad?, no, Álvaro, no, no. vale, vale, pues nada.  
FC: joder pero si había quedado con él.  
A: ya, pero también quedó antes de ayer y no se presentó el otro. Osea que...  
FC: pero éste coño, si ya ha ido,  
A: ya, ya, ya, si pero el otro, pese a que yo estuve con él y le vi más o menos bien, pero estaba acojonado, absolutamente acojonado, vamos, entonces por eso te digo que muy no sé, en .  
FC: y, ¿tú no quieres llamar a Tomás para preguntarle?  
A: ¿el qué?, ¿el que?  
FC: ¿tú no quieres llamar a Tomás a preguntarle?  
A: no, y menos por teléfono, no, no, no. Como mañana estoy en Madrid ya veré si le veo. Me iré el lunes por la mañana a verle y ya está.  
FC: ¿tú mañana, domingo, vas a Madrid?  
A: si,  
FC: ah, por el tema de...  
A: si,  
FC: ah, claro, ¿que están trabajando ya allí, no?  
A: claro, claro, hace ya una semana, tengo allí a tres o cuatro personas.  
FC: ah, bueno, bueno.  
A: vale,  
FC: vale, vale,  
A: ¿vale tío?  
FC: Bueno, pues si no sabe nada éste,  
A: si hubiese alguna novedad me imagino que te llamarán, vale, no obstante ya lo diré yo hoy, ¿vale?  
FC: ¿tú le ves hoy?  
A: si, si, le veré esta tarde.  
FC: venga, hasta ahora.



**Fecha: 26/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
NOEMI RAMAL MUÑOZ**

**Hora: 0:20**

Noemí (N): Se ha cortado

Álvaro (A): Si se ha cortado. Empieza una peli de miedo ahora

N: ¿eh?

Álvaro: Empieza una peli de miedo ahora

N: Vamos, para ti para ti, aquí sigue haciendo un viento horroroso eh

A: ¿Si?

N: Uf en la habitación hace un ruido, un ruido tremendo

A: Bueno

N: Pero bueno

A: He estado con Juan cenando y hablando del Madrid, he estado en una reunión esta tarde y me han presentado unos tíos que piensan que puede ser (SE CORTA) la imagen (SE CORTA) Internet, también han estado hablando de redes sociales, que me he enterado hoy mas que en toda mi vida de lo que son las redes sociales, de no se qué, de su puta madre, de los lideres...

N: Pero que vas a trabajar...

A: Sí, tenemos que sentarnos y ver, por que me quiere contratar para toda la campaña suya del Real Madrid

N: Ah, pues mira, eso significa que tendrás que viajar mucho a Madrid

A: Me ha dicho Alfonso que tu hermano está conmigo que no caga, y luego ha llamado Adriana, ha estado hablando y me dice Alfonso, me dice Juan "toma que te pongas" joder

N: ¿ah sí? ¿Y que te dice?

A: "Dime Adriana dime ¿Cómo estas?" Me dice "oye Álvaro, tenemos que hablar tu y yo, por que mira este cabrón no me hace caso, es un irresponsable, no se qué, tal, Álvaro tenemos que hablar, tenemos que se uña y carne tu y yo, no se qué" y yo "si, si, si" Ostias, y luego me dice Alfonso ahora cuando le he dejado en un taxi me dice "Tío es muy importante que te lleves bien con Adriana" digo " ya, ya, ya hombre yo no sé como le caí, he estado con ella dos veces y una vez he estado comiendo en Valencia y no sé como le caí" y me dice Alfonso "le has caído de puta madre, pero tenemos que hablar tu y yo mañana" digo vale, vale, vale.

N: Que pasa que su hermano hace caso solo de lo que le dice la mujer o que.

A: No, no pero es muy importante hombre, si vas a trabajar con Juan, llevarte bien con la mujer es importante, no obstante...

N: Ya, como si alguien se tuviera que llevar bien conmigo para trabajar contigo, o sea...

A: Pues hombre depende, si, si por que es muy importante lo que dice, te quiero decir, igual que Ana BOTELLA por ejemplo cuando alguien le caía mal, pues se daba mal, por que es igual que la relación que tengo yo con Isabel, el mismo ejemplo. Noe

N: Ya pero es el Presidente de un Generalitat, no sé

A: Y éste va a ser más importante que el Presidente de una Generalitat, va a ser el presidente de uno de los tres clubes más importantes del mundo

N: ¿Pero va a ser él el presidente del Madrid al?

A: Si si, se presenta, se presenta, y tiene posibilidades de ganar, claro

N: Bueno, claro, posibilidades, bueno vale

A: Entonces bueno, Tenemos que hablar para ver, por que esa es otra, es decir yo hago esto solamente por una cosa, por pasta, por pasta y por futuro claro. O sea



quiero dejar de trabajar para políticos, quiero dejar de trabajar para políticos, o sea es lo más importante, es mi objetivo prioritario. Pero absoluto ¿eh?

N: Ya pero de momento eso es lo que mas te da dinero.

A: Pero si yo consiguiera hacer la campaña de Juan y consiguiera que Juan sea Presidente del Madrid, yo me despido ya de la política. Gracias a Dios. Entonces bueno, vamos a ver que pasa.

N: Bueno se puede seguir así haciendo, pero tu encargándote de otra cosa y dejas a gente que haga ese trabajo y tu te encargas de otra cosa. ¿Entiendes?

A: Ya

N: Pues nada hijo, yo tengo aquí con este todavía la teta

A: Vale, Dale muchos besitos y mucho besitos para ti ¿vale? Mañana hablamos

N: Vale

A: vale un besito hasta mañana

N: oye estoy en la habitación 605, bueno diciendo Álvaro Pérez ya esta suficiente, pero vamos 605 vale, bueno un besito adiós

A: Un besito

**Fecha: 26/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 21:11**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Peter,

Pedro (P): ¿qué pasa tío?

A: ¿qué pasa tío?, voy con Pablo que me está llevando a donde he quedado con Juan,

P: ah, ¿vas a quedar con él?

A: si, voy a cenar con él. Escúchame un segundo, ya te contaré, porque es largo, tío, quiere contártelo muy detenidamente, porque eso lo tenemos que aprovechar de alguna manera tío

P: ya,

A: pero, escucha, escucha, ¿has hablado con Vicente?

P: no,

A: vale,

P: yo creo que se ha ido muy contento, tío.

A: no he hablado con él, no.

P: no, no he hablado con él, porque se que andaba liado y no he encontrado un momento para...

A: vale, pero se ha ido muy contento.

P: que se ha ido a Galicia, ¿no?

A: si, se iba a Coruña esta tarde.

P: si, ¿se ha ido contento?

A: si,

P: y ¿cómo han quedado con lo Rivas?

A: pues nada, que iba a ver Pau, iba a ver las oficinas de Rivas donde tenía montado él la empresa de Capital Riesgo, que están montadas, están vacías, tienes muebles y tienen de todo, para que vamos a alquilar otro sitio.

P: yo las conozco.

A: dicen que están cojonudas. Dice Vicente si queréis alquilamos un despacho por aquí por el centro, pero si no esa las tenemos ya, están en otra planta y nadie las va a identificar con Sedesa. ¿Sabes?

P: claro, no, no.

A: entonces, pues bueno, pues eso.



P: ¿Pablo también ha estado en la reunión?  
A: ¿Eh?  
P: ¿Pablo también ha estado en la reunión?  
A: claro, claro, claro, ha estado con nosotros Pau, Pablo  
P: ah, vale, Muy bien, muy bien  
A: y entonces nada, tío, yo creo que le ha caído de puta madre Pau, y muy bien, tío.  
P: (se entrecorta).  
A: Pablo, Pau, Pablo, Pau, y Vicente y yo.

**Fecha: 26/01/2009**

**Interlocutores: Juan**

**Hora: 23:18**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Juan,

Juan (J): es que estaba descojonado ya, no podía ni con mi alma,

A: ya te he visto, ya, te has dado un paseo por si te encontrabas alguna sorpresa en la cafetería.

J: no, he estado apunto de ir a beber agua, pero he dicho, no, me voy a dormir a tomar por el culo.

A: Bueno, una cena muy interesante, ¿eh?

J: si, es agradable el chaval éste.

A: si, es un chico agradable, macho y en un momento dado nos puede servir de puente para hacer cosas, contactos, ¿eh?

J: si, este tío, no sé de que nos puede servir, pero seguro que lo aprovechamos.

A: si, seguro, seguro, estoy seguro, tío.

J: yo no he querido insistir en incorporarle en no sé por que,

A: no, bien, bien, es que no sabemos de que.

J: Claro (risas)

A: Pero al tío se le ve absolutamente dispuesto

J: Si estaba dispuesto

A: hacer lo que haya que hacer, lo que pasa que no se ha dejado querer así mucho, se ha hecho el remolón,

J: si, pero bueno, algo mejor que la folleria seguro que le ofrecemos.

A: si, si, vamos, vamos, vamos, pero que no te quepa la menor duda. Me ha dicho, ¿tú también te has apuntado el teléfono?, no te preocupes que teniéndolo Juan ya, .No pero apúntatelo tú, digo tranquilo teniéndolo Juan lo tenemos los dos, osea que, pero bueno tío interesante

J: Oye esto...

A: Te vas mañana y, ¿cuándo vuelves?

J: no te puedes imaginar, no te lo puedes ni imaginar, lo acojonante que ha sido la reunión con Ortiz,

A: ostias, ostias.

J: vamos a ganar mucho dinero, vamos a ganar mucho dinero, no sabes que química habido entre los dos, la polla, pero la polla.

A: ¿sí no?

J: si, si, si, si, si, y te voy a decir otra cosa, a estos le podemos sacar tres millones de euros, eh.

A: ¿sí?

J: yo creo que si. No serás tú quien vayas a pedírselos, pero (risas), pero bueno, en alguna reunión.



A: tenerlos los tiene.  
J: No los tiene, y además tú no sabes, ya te contaré, nos ha salido tres o cuatro negocios que podemos hacer, ¿eh?  
A: si,  
J: el tío entregado, con muchas ganas de hacer cosas, me ha dicho que no hay un tío en la Comunidad Valenciana que maneje el suelo como él.  
A: claro, claro, claro  
J: me ha dicho que va hacer veinte tantas viviendas de protección oficial, le he dicho que esas se las voy hacer yo,  
A: eso lo sabía yo.  
J: bueno, oye, la polla.  
A: Si, si, si,  
J: Y se me ha venido a la cabeza no hoy, esta noche, pero... oye arriésgate porque si yo soy y alcanzamos esto, te vas a beneficiar también.  
A: claro, bueno tío pues nada.  
J: pues yo creo que vuelvo ya para el día de la votación (risas), porque esto está ganado.  
A: te estoy grabando, cabrón, ahora al Languero.  
J: te estoy grabando, dice (risas)  
A: por cabrón miren, miren cuando vuelve  
J: Ay dios mío  
A: Se lo doy a Carlos, Carlitos Carrión  
J: bueno tienes las ideas claras  
A: si, si yo las tengo clarísimas, tío total, total  
J: te llamare desde la India con mi conversación con águila blanca  
A: ah si, si de verdad mañana te enteras ya decididamente si consiente que el hijo se presente o no  
J: claro, claro, Bueno  
A: habiendo tenido en cuenta las posibilidades de engaño  
J: claro que van a ser totales  
A: claro, claro imagínate  
J: bueno te mando un abrazo  
A: un abrazo Juan hasta luego adiós

**Fecha: 27/01/2009**

**Interlocutores: Vicente RAMBLA**

**Hora: 11:12**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Vice

Vicente (V): ¿que tal Álvaro?

A: que pasa, como estas, bien

V: va todo...

A: cuando llegas, si, si bien va todo, ayer me mandaron al equipo de profesionales del diseño de la Consejería de Turismo y estaban todos muy contentos

V: (risas) ¿como que un equipo de profesionales?, si ahí profesional no hay nadie

A: si me mandaron seis secretarias que entienden todas bastante de diseño

V: el equipo medico habitual

A: el equipo habitual si,

V: todas las consellerías tienen, (ininteligible) se caracteriza este gobierno por tener expertos en casi todo y contratas a aficionados como tu para que les vayan haciendo las cosas



A: si efectivamente

V: pero bueno

A: entonces, a ¿que hora llegas tu esta tarde? si va todo bastante bien de verdad

V: no iré mañana que tengo que ir a una cosa con De la Vega y luego pues igual me acerco por la tarde y sino pues ya iré al juez por la mañana según como lo tenga, tu ve a lo tuyo

A: bueno que sepas que vamos muy bien que ayer estaban todos muy contentos, que hicieron un repaso de todos los carteles que había que poner hoy y que estaban todos felices y que alguno (se entrecorta) y como tengo allí a Juan Sanz también, al diseñador y arquitecto pues estaba con ellos, felices vale, me han dicho que la consejera

V: ¿estas tranquilo?

A: si, si , que la consejera además vamos a un muy buen ritmo y en el año pasado nos quedamos a un pelito de llevarnos el primer premio ya no digo nada, pero este año la medía esta bastante...en esta bastante mal FITUR este año, en general, entonces vamos a ver que pasa

V: la gente va

A: Madrid ha montado, la Sra. Esperanza Aguirre ha montado un stand que habrá costado tres millones de euros fácil, porque lleva como no te exagero pero como 500 metros cuadrados de pantalla de LED por lo menos, es la cosa mas espectacular que he visto en mi vida, es un despliegue espectacular, no solamente pantalla de LED, osea es una barbaridad no, entonces pero no pero que fue la que se llevo el primer premio el año pasado y entonces bueno el resto y desde luego muchísima gente viene al pabellón de valencia a verlo hacer fotos porque ya te digo que es espectacular, en estética y en materiales, no es muy moderno con un diseño muy, es muy bonito tío y estoy contento porque vamos a un ritmo fantástico y nada..

V: mañana te daré la enhorabuena, gracias por el aparatito

A: ¿Ya lo tienes? Me alegro, vale, vale, vale.

V: Y oye, hablaremos de los GRAMMY, que quedó eso a mitad.

A: Si, hombre no, te voy a contar, por que estoy esperando... No quiero decir nada, tengo los dedos cruzados, porque si se produce la llamada que estoy esperando, para decirme que busquéis una fecha ya para sentarse a comer con vosotros, eso es que quiere ya, eso es que está ya decidido la ciudad, ¿vale?

V: De acuerdo.

A: Entonces ya te contaré cuando te vea. Un abrazo fuerte.

V: Un abrazo, hasta luego.

A: Hasta luego Adiós.

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Sergio Ruiz**

**Hora: 11:41**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Sergio (S): Álvaro, ¿por dónde estas?, ¿por el pueblo?

Álvaro (A): estoy dando un paseo, tío, estoy saliendo de Andalucía

S: ¿cómo de Andalucía?, ah, vale, vale. Escucha Una cosa,

A: si, dime.

S: yo estaré por ahí en una hora y pico, ¿te acuerdas de la alcaldesa de Aigües?, si no, aquella del pueblo pequeño.

A: si, si, si, si, si





S: bueno, te lo digo porque más o menos nos ha dado la vuelta y nos ha medio traicionado a todos los de confianza, te lo digo por si la ves, que todos lo hacemos, un hola y adiós muy escueto para que sepa que entre los amigos no hay traiciones, que demasiado infieles hay ya. ¿Vale?

A: vale, vale, tío, de acuerdo.

S: te lo digo para que lo tengas en cuenta, con la cantidad de apoyo que le hemos dado, pero bueno. Lo sabe ya todo el mundo de la casa, también.

A: vale, tío tranquilo, tranquilo. Venga hasta ahora adiós.

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 15:44**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): ¿que tal Álvaro?

Álvaro (A): hola Pabliño, bien es que estaba (.....) y no podía hablar.

P: ¿Qué tal todo por ahí?

A: nada muy bien, tío muy bien, nada, me acaba de coger la consejera por el codo, Álvaro ven a dar un paseo conmigo hemos dado un paseo por todo el stand, y vamos por todo el pabellón, y fijate esto, que feliz estoy, hacer contigo las cosas es garantía de éxito, es como firmar una póliza de seguros que te cubren la espalda.

P: fantástico, buenísimo.

A: en tío unas cosas que,

P: bueno, pues yo te llamaba para decirte, bueno, primero para saber eso, y luego para decirte dos cosas, una, que estés tranquilo que lo que se está haciendo allí se está haciendo bien, y va todo bien.

A: vale, vale,

P: que es una tranquilidad, ósea, sabes.

A: vale, vale,

P: lo que si conviene es que llamas a R, que no sé si va a venir por aquí esta ya,

A: ¿a quién?

P: a R.

A: si,

P: que nos tiene que echar una mano porque estamos muy colgados, eh.

A: vale, vale, vale, pues no te preocupes que le veo mañana, que mañana está toda la mañana aquí conmigo, creo que llega esta noche.

P: pues tío a ver si hablas con él y solucionamos algo porque si no se crea una situación peligrosa, eh. Peligrosa con los bancos, vamos.

A: no, no, no te preocupes que mañana está todo el día aquí conmigo. Osea que

P: Vale, bueno, pues venga, que después hablamos eh, ¿oye?

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Cándido**

**Hora: 9:50**

**Álvaro PÉREZ ALONSO y Pablo**

**Crespo**

Álvaro (A): Cándido,

Candido (C): buenos días,

A: hola, buenos días,

Pablo Crespo (PC): Buenos días Cándido.

C: buenos días Pablo, ¿cómo estas?

A: ¿qué tal?



C: bien, bien, bien. Álvaro, yo te llamaba para recordarte con quién tienes que hablar hoy y con quien tienes que.  
A: ya, ya, ahora le veo, dentro de un rato.  
C: Mira y era para preguntarte una cosa, ¿paralelamente hablo yo con el segundo?  
A: si, si.  
P: claro, tú aprieta, pero atornilla hasta que se rompa la rosca, eh.  
C: vale, vale, vale, perfecto.  
P: atornilla, le lloras allí, guárdate lágrimas guardadas.  
A: claro.  
C: vale, vale, perfecto es que le iba a llamar ahora y quería saber si lo hacía yo,  
P: en paralelo,  
C: vale,  
P: pero vamos, llórale, eh, Cándido, dile que no tienes para la nómina, que no tiene crédito para las nóminas, ni nada tío  
C: y mañana es el último día de IVA,  
P: asfíxialo.  
C: vale, venga pues voy a llamarle para ver si me recibe ahora y haga él las llamadas que tenga que hacer  
A: vale, vale,  
P: venga, hasta luego.  
C: venga, hasta luego.

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Cándido**

**Hora: 10:29**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si Candido

Candido (C): Hola Alvarito,

A: hola tío, dime.

C: estuve ya hablando con nuestro amigo,

A: si, y ¿qué tal?

C: y delante de mi hizo una llamada y yo creo que espero las galletas o me las como esta tarde o mañana por la mañana

A: vale, perfecto, perfecto,

C: deitivo.

A: vale, gracias.

C: Pero, oye, yo le pregunté eso,

A: si, dime,

C: y él me dijo que bueno... que había que hablar con otra persona y que...

A: ya,

C: claro, estuve llorando y diciéndole que esto está muy jodido, ¿vale?

A: vale, vale, no te preocupes

C: vale.

A: venga, hasta ahora.

C: hasta ahora.

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:51**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Pablo,



Pablo (P): oye, una cosa ¿Vicente te ha dado cuenta la gestión aquella con lo de Mercadona o no?

A: no, le preguntaré, es que llega hoy de Ucrania.

P: vale,

A: ¿vale?, el que no ha podido venir es Ricardo eh

P: vale,

A: porque ha tenido un problema grave y no sé que es lo que ha pasado. Parece que ha tenido un problema...

P: ¿algo personal?

A: no, no, no algo que ha pasado allí con el partido y no ha podido venir. Entonces hemos quedado que esta noche se pasará por mi casa.

P: bueno, pues si puedes llamar a Vicente y recordarle eso, a ver...

A: vale,

P: venga, gracias.

A: vale, vale.

P: gracias.

A: venga, hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Vicente Cotino**

**Hora: 18:12**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Sms: Estoy viendo lo de Mercadona tengo una duda. Llamarme

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 18:13**

**Vicente Cotino**

Vicente Cotino(VC): Álvaro

Álvaro (A): no me ha dado tiempo a cogerte el teléfono tío, tengo ocho personas gritando tu teléfono. Digo bueno tranquilidad joder, cuando he visto que eras tu ostia, a ver dime, ¿que tengo que preguntar?

VC: no, dime que quieres que haga con esto, ¿vendérselo o...?

Á: si, vendérselo, vendérselo, vendérselo, vendérselo

VC: o que busquen ellos un comprador,

Á: no, no vamos a ver, ellos están interesado lo que hay que hacer es dar un achuchoncito nada más, además la delegada que tienen ellos allí está interesadísima, lo que necesitan es un achuchón

VC: vale, perfecto.

Á: ¿vale?

VC: venga hasta ahora.

Á: adiós

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Madre de Álvaro**

**Hora: 10:22**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): mama

Madre (M): hola

A: hola

M: ¿estas en Madrid o estas aquí?

A: llegue anoche

M: ah llegaste anoche



A: si, si llegué anoche

M: a vale, vale, vale te dijo Nuria que yo tenia que poner la pasta ¿no?, hoy, treinta, porque mañana es sábado, pasado domingo, hay que pagar lo del teatro de Roberto, lo del profesor y esta lo del, tengo que hacer cosas

A: no me ha dicho nada Nuria

M: me dijo que te lo iba a comentar a ti para que lo supieras, eso me dijo

A: no me ha dicho absolutamente nada Nuria, pero bueno da lo mismo

M: se le habrá olvidado claro, debería haberlo hecho pero bueno, se le habrá olvidado, se le habrá pasado

A: pues nada que te la de Candido

M: que me lo de Candido, que hago lo llamas tu mejor a Candido

A: si yo se lo digo ahora mismo a Candido

M: vale y cuando tú me digas paso yo, vale

A: yo se lo digo a Candido ahora y se lo digo o que me de el a mi el sobre y te lo dejo yo a ti en mi casa

M: ¿en tu casa? Vale, vale o se lo dejas al portero o lo que sea

A: si, si

M: o sino bajo yo a una hora que tu creas conveniente y me lo das tu directamente y ya esta

A: vale, vale lo que pasa es que yo me voy a mediodía a Barcelona

M: ya, ya me dijo Noemí, pues entonces mejor me lo das a la hora que tu me digas yo bajo, hombre dímelo con tiempo para poderme vestir

A: ya, ya pero yo estoy currando si yo no estoy en la oficina, tengo mucho lío y me ha llamado el presidente, tengo mucho jaleo

M: no puedo yo recogerlo directamente en la oficina Álvaro

A: no, no, no

M: vale

A: no quiero que vaya la madre de nadie a la oficina, no va ninguna madre a recoger nada

M: o que me lo baje Candido

A: por eso, no, no si te lo doy yo, te lo dejo yo en mi casa que puedes ir a la hora que te da la gana, esta María Ángeles toda la tarde

M: no lo quería ahora por la mañana antes de que cierren los bancos

A: vale, vale pues ahora se lo digo a Candido y lo recoges antes del mediodía no te preocupes

M: vale, vale, vale, vale venga, pues que me lo deje cerrado y que lo cuente bien para que no haya ningún problema

A: hay problemas lo ha dejado mal cerrado alguna vez o le ha dado de menos alguna vez a Nuria

M: no pero como ya paso una vez con 100 euros, ya paso una vez y le dije a Nuria que cuando le dieran el dinero que lo contara siempre delante de las personas, venga

A: muy bien

M: Vale hijo, bueno venga, pues ya tu me llamas ahora cuando puedas ¿vale?

A: que si que si hasta ahora

M: venga hijo

A: hasta ahora

M: hasta luego



**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:49**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Pablo (P): hola Álvaro

Álvaro (A): coño que mierda macho los putos teléfonos

P: no pasa nada ¿que tal? Ya ¿llegaste a Barcelona o no?

A: no estoy aquí llegando, es que vamos tranquilos porque hay una niebla y un mal tiempo de la ostia

P: y ¿habrá mucho tráfico además?

A: muchísimo, tráfico por un tubo

P: pues con cuidadito, ¿que vais los cuatro?

A: si vamos los cuatro Martina y Álvaro durmiendo y Noemí medio dormida y yo conduciendo

P: vale, vale bueno al al yo tuve un lío de cuidado y además me trinco a ultima hora nuestro amigo macho y despachar con el cinco minutos es hora y media

A: ya, ya, ya, ya, ya lo sé

P: repite, repite, repite, repite. Pero bueno, parece que está todo mucho más tranquilo, mira...

A: dime.

P: Esto... ¿Te contó Cándido lo que vamos hacer?

A: si, si, me lo ha contado, me lo ha contado

P: ¿te gusta, no?

A: si, yo he cogido y le he pedido a Cándido que me firmaran y me sellaran el papelito de hoy, sabes.

P: para que pueda... Claro

A: si, porque se lo voy a enseñar, se lo voy a llevar hoy a Vicente y a Ricardo.

P: Si

A: y depende de la cara que me ponga Vicente, le voy a decir que se lo voy a mandar con Isabel, vía Farma.

P: Bueno..., vale, de acuerdo, vale, eso ya miras tú lo que tienes que hacer ¿no?.

A: Vale, vale, si, porque está bastante bien, sabes, estas dos cifras que me han puesto.

P: Bueno, y... nada, pero vamos, lo que te quiero decir es que yo estoy muy contento, porque el despacho que estuve ayer, con el que estuvo ahí todo el día, hace dos días, pues hombre, efectivamente..., se ve que el tío hizo un buen trabajo y las cosas las vamos a dejar como tienen que estar.

A: vale tío, me alegro.

P: todos tranquilitos, y nada mas

A: si, si tío, de puta madre. ¿Tú que estas en Galicia o te has quedado en Madrid?

P: no que va, en Madrid, en Madrid.

A: Vale, vale

P: a ver si este de semana recupero sueño macho

A: vale pues descansa el de semana tío

P: venga que lo paséis bien

A: hasta luego

P: adiós

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 21:21**

**Rosángela (Pigmalión-Prostituta)**

Del minuto 00:00 al 00:36 temas personales

- 857 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Álvaro (A): Paco lo que quiere es que tú te vayas con él un montón de tiempo fuera de España y quiere que tú empieces a estudiar en Brasil, o lo que quieras, pero eso es lo que quiere Paco,

Rosángela (R): si,

A: tenéis que hablar tranquilamente pero sin discutir.

R: pero él no me habló eso, yo no estaba discutiendo con él, estaba diciendo que yo soy gorda y que la amiga de él es muy guapa, que la amiga de él puede ser modelo de Giorgio Armani, y eso delante de toda la gente.

A: Bueno, pero escucha, escucha no hagas caso a la gente, en definitiva sabes que es lo más importante lo que quiera hacer Paco y lo que quieras hacer tú, eso es lo más importante.

R: si yo sé, pero es él el que me estaba hablando a mi, yo estaba llorando realmente, me sentí muy humillada.

A: bueno, pues no te preocupes, que yo voy hablar con él, pero tienes que sentarte con él a charlar, un ratito y largaros, porque él se tiene que ir un montón de tiempo fuera, y te tienes que ir con él, hazme caso, no seas tonta.

R: yo voy, pero él no me habló nada de esto,

A: bueno,

R: él no me habló nada,

A: no te preocupes, no te preocupes, que yo voy hablar con él, ¿vale?

R: vale,

A: escúchame un segundo, ¿yo te puedo llamar mañana?, es que acabo de llegar ahora a Barcelona y estoy un poco liado, pero ¿yo te puedo llamar mañana a mediodía?

R: si, al mediodía me puedes llamar

A: vale, pues yo mañana te llamo a este número de teléfono, de acuerdo, de acuerdo.

R: de acuerdo.

A: venga, un beso gracias,

R: nada, ciao.

A: hasta luego, adiós.

**Fecha: 31/01/2009**

**Hora: 11:11**

Álvaro (A): Ric

Ricardo (R): Que pasa tío

A: hola ¿donde estas?

R: en Castellón

A: ah vale ya, ¿ha acabado ya lo de alicante?

R: .si acabo ayer y yo tenia que trabajar hoy pero el presidente me ha jodido y me ha dicho que lo cambio a al, cambia lo de 200 personas a mañana me cago en la puta y nada

A: oye escucha acuérdate que el sábado que viene es el bautizo de mi hija

R: si, si que no, lo tengo bloqueado

A: vale, vale

R: que estabas durmiendo ¿no?, te he despertado

A: no estoy cantándole a mi hija una nana, estoy aquí tumbado con ella un poco constipado

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**



R: como te ha ido en Madrid no me has dicho nada  
A: bien tío bien, un poco de sufrimiento los primeros días, cuando llevo todo el equipo de aguerridos profesionales de la...  
R: si ya me lo contaste ya.  
A: y luego nada ya la consejera muy bien y muy cariñosa y tal, nos han dado la mención especial este año de Fitur  
R: así eso esta muy bien ¿no?  
Álvaro: Si esta muy bien, no lo ha publicado el Levante, pero..., pero esta muy bien  
R: No, el Levante ha publicado una foto mía, en un vaivén, en un concesionario Inity, no te preocupes (Risas)  
A: no me lo puedo creer  
R: (Risas) te lo juro  
A: Hijos de puta  
R: ¿Qué te parece tío? (Risas).  
A: Que hijos de puta  
R: Algunos..., algunos no les afecta la crisis  
A: No me lo puedo creer, que hijos de puta, bueno, es una cuestión de fondo, tranquilo tío...  
R: Eh..., nada, a ver si te veo, yo me voy..., tu vas a estar en casa el de semana tranquilo..  
Á: No, estoy en Barcelona, preparando el bautizo, tío, claro, vinimos anoche para preparar el bautizo, porque es el sábado que viene, tío  
R: Y, y, ¿y tu el jueves estarás allí?  
A. Si, no, el jueves ¿aquí en Barcelona?  
R: Si  
A: No, no  
R: Yo el jueves voy a Barcelona, y me quedo ya  
A. Ah, pues entonces si... pues a lo mejor se lo digo a Noemí, depende, hombre, por el Colegio de Álvaro, pero no te creas tu que nos vendría bien, venirnos un día antes  
R: No, te lo digo, porque a lo mejor podíamos...  
A: ¿Quedar para cenar o algo de eso aquí?  
R: Cenar con Jorge, o algo de eso...  
A: Si, si, estupendo, yo voy a cenar esta noche con el y se lo digo ¿vale?  
R: Yo voy a ir a su clínica el jueves por la tarde  
A: Vale, pues no te preocupes que yo se lo digo esta noche y lo preparamos ¿vale?  
R. Y que mas te iba a decir, ah, si, una posible buena noticia, igual la semana que viene, te... tenemos...  
A: No te..., ni te lo imaginas lo buena que sería, tío.  
R: si, porque llamó Campos, que puede ser que eso lo tenga y entonces le dije que todo para ti...  
A: vale, vale, vale, vale.  
R: ¿Vale?, porque el otro no me dice ni mu, tío, claro, el otro no me dice ni mú, nada de nada, de nada.  
A: Vale, tío, vale, vale, vale, vale  
R: Ya te contaré macho, porque ahora, Esteban, me salta directamente a mí y para hacer cosas parlamentarias se va a hablar con él (Risas).  
A: que cabrón, que hijo de puta. Escúchame un segundo, yo te voy a enseñar un documento que me dieron ayer, que si te parece bien, se lo voy a mandar al Presidente.  
R: vale, pues ya me lo enseñas.



A: vale, yo el lunes te llamé y en cualquier momento, el lunes, donde tú estés.  
R: el lunes al al de la mañana nos podemos ver.  
A: fantástico, pues ya esta, pues nos tomamos una cervecita fuera de la sede o en algún sitio.  
R: si, en algún sitio fuera.  
A: Y si me dices que te parece bien se lo mando al Presi, vale.  
R: Vale, de acuerdo. Oye, llame a Pedro, nada, y le dije que no se preocupara, porque...  
A: Lo se, si me lo dijo que le habías llamado y que estuviste muy cariñoso, lo se tío..  
R: le dije que no se preocupara porque el escándalo sería tan grande, que el Presidente no..., porque las hostias no irían para él, las hostias irían para el Presidente, entonces no se lo puede permitir, de hecho creo que estuvo con Gerardo por la noche el viernes..., el jueves por la noche, y le dije, ya lo has arreglado eso y me dijo si.  
A: vale tío, vale.  
R: bueno, nada, hablamos.  
A: vale un beso Ric. Adiós

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:27**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si

Pablo: Hola Álvaro

A: Hola Pabliño

P: ¿puedes hablar?

A: puedo hablar perfectamente., tío

P: Mira estoy con Manolo aquí, te ha dicho Vicente algo de lo del local aquel de...

A: no, me llamó para decirme que ha hecho, con la persona que dirige el tema de los inmuebles había estado él personalmente, que le había entregado el plano, que le había entregado no sé que, que iba hablar con la delegada de allí, pero que no me ha vuelto a decir nada.

P: espera un momento que te voy a pasar con Manolo (Delgado) para que te salude.

M: Alvarito, monstruo

A: Manuel

M: dígame usted,

A: hola tío, buenos días.

M: buenos días.

A: oye, Vicente estuvo con esta persona que se encarga de todos los inmuebles de esta cadena, ¿vale?

M: si,

A: le dio el plano, le dio el papel, le dijo todo, le dijo que la delegada había visto el local, que estaban interesados y que tal, ahora, me dijo que esperásemos que él me diría algo esta semana, no me ha dicho nada más.

M: vale,

A: pero la gestión esta hecha, porque me llamó cuando estaba con él vamos ¿vale?

M: Venga

A: Osea que yo me imagino que me llamará esta semana y me dirá lo que sea, como yo además le tengo que ver pues ya está vale tío.

M: muchas gracias.





A: un abrazo fuerte hasta ahora  
M: Un abrazo, hasta ahora.

**Fecha: 02/02/2009**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 15:44**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Pablo (P): Álvaro, ¿puedes hablar?  
Álvaro (A): si, si estoy comiendo con mi podólogo, además quiero hablar contigo porque he estado hablando un buen rato con Ricardo y tengo buenas noticias.  
P: ¿esta animado?  
A: si, si, fue un periodista que le siguió, un periodista del Levante, el que le hizo la putada.  
P: es que se metió dentro del concesionario.  
Se corta la comunicación.

**Fecha: 02/02/2009**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 16:57**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Pablo (P): Álvaro... hola  
Álvaro (A): Pabliño  
P: ¿Me oyes, o no me oyes?  
A. Perfectamente, tío, perfectamente  
P: Cuando me llamaste tú, estaba comiendo, porque vine...  
A: Nada, no te preocupes, no te preocupes tío, nada, que he estado con Ric y nada cuando le he enseñado el papel ese y tal, pues claro, se ha pillado un rebote que te cagas, ha llamado a David Serra, en tío, lo de siempre.  
P: pero que pasa que no lo sabía, ¿o qué?  
A: Y nada, esta semana, no, él pensaba que lo de las magdalenas ya estaba solucionado, que tal, entonces claro, pues a mi me jode porque ha pasado lo que yo sabía que iba a pasar, ha llamado a David y se ha cagado en los muertos de David.  
P: Pero claro, joder, pero llevamos, ¿cuántos meses llevamos así?  
A: Entonces, pues eso tío, entonces.  
P: ¿Tú que vas hacer, macho? Ya es que al al no queda más remedio, porque..  
A: Ya, ¿sabes lo que pasa? lo que pasa es que si él me da los tres y pico..., ya se acabó, ya no me da nada más, claro, y además todo..  
P: Bueno, ¿todo arreglado, no?  
A: sí, sí, esta semana me va a dar...  
P: De acuerdo, vale, vale.  
A: Entonces,..Pero claro, pues eso se acabó ya, el.., y además como él dice, claro, yo te pagaré todo lo que se ha hecho en Alicante, en Barcelona no te puedo pagar nada, y es una tristeza, es una tristeza por varias razones, primero porque saldremos en algún tebeo y luego veras...  
P: Que.., que esta bien, que él pague lo de la comunidad valenciana, oye, esta bien.  
A: Vale, vale.  
P: Escucha...  
A: Dime  
P: ¿Hablasteis de lo del coche?, o no.  
A: Sí, eso es un periodista del Levante que le siguió tío.



P: Pues fíjate tu macho, que peligro, eh.  
A: Si, si, es un peligro, si es un peligro.  
P: Es un peligro macho. Tienes que tener tu cuidado a ver si te andan también detrás.  
A: Es un peligro. No a mi me la sopla, tío, porque yo al de al cabo, pero es una cabronada, tío, es una cabronada.  
P: ¿Y el coche que tal le va?  
A: Está flipando con él tío.  
P: Esta flipando  
A: que te lo enseñará el sábado, claro.  
P: Menos mal macho, que no fuimos nosotros quien se lo gestionamos, si no, tendríamos un lío con él ¿eh?  
A: Sí tío si. Nada el sábado te lo enseñará. Me ha preguntado ¿Y Pablo?, digo, Pablo se ha parado, Oh que gilipollas cuando vea el Mio va a flipar, no se que, digo, ya, ya, ya  
P: ¿en negro se lo compro?  
A: sí, si, si es espectacular claro yo lo he visto ahora y es la bomba  
P: lo que pasa es que el periodista, el del concesionario también dejar al periodista hacer eso macho  
A: no es que esta hecho desde fuera del concesionario tío, parece que esta dentro y sacada desde un teléfono pero ni dentro ni con un teléfono, esta tirada con una cámara porque sino lo hubiesen podido enganchar tío, con una cámara buena, si, si esta hecha desde enfrente tío  
P: Que cuidado hay que tener, macho  
A: si, si, si, si  
P: están a joder... eh  
A: Sí, entonces pues nada, se llevó un berrinche porque sabe lo que piensan los demás pero nada más. Dice, mira tío, esto es lo que hay o sea que...  
P: ¿El no tiene relaciones con Levante? ¿No? Ninguna.  
A: No, no, no todos los días con el hijo puta del Víctor, el que escribe de mi.  
P: ya.  
A: Claro.  
P: ya, ya, ya.  
A: Todos los días le recibe en la sede porque va todos los días a la sede con toda la prensa claro.  
P: Ya, ya ya  
A: Pero sabe que son lo que son y lo que hay, y ya está.  
P: Bueno tío pues nada venga  
A: Él se irá el jueves irá para Barcelona y ya se queda allí porque va a ver a Jorge.  
P: Ah, ya, entiendo, entiendo (risas).  
A: ¿Vale?  
P: Vale, vale. Pues yo... Margarita se va hoy para Pontevedra porque mañana operan a su madre.  
A: si.  
P: Y nada tu cuando te vas para Barcelona ¿el viernes?  
A: El viernes me iré, si, si.  
P: Bueno ¿Y nuestro amigo cuando se va para allí?  
A: El viernes también.  
P: Pero se va antes para allí ¿o no?  
A: No, está aquí creo que pasado mañana.  
P: bueno, bueno, pues venga



A: vale tío un beso, luego hablamos  
P: Un beso hasta luego  
A: hasta luego

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Pepe**

**Hora: 18:15**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Del minuto 00:00 al 01:29 temas personales

Álvaro (A): cuéntame

Pepe (P): ¿que tal vas tu por ahí?, ¿Qué tal van las cosas?

A: bien

P: ¿bien?

A: no ves que los políticos no dejan de trabajar

P: ja, ja eso es cojonudo

A: espera un momento pepe, no cuelgues espera un segundo no cuelgues, Pepe

P: dime

A: ya tío, dime

P: ya, bueno oye, vamos a ver, bueno tú sabes que yo estoy en una empresa que nos dedicamos a montar emisoras de radio para la COPE, para la SER, para Radio Nacional y para la María Santísima, no.

A: bien, bien.

P: y a parte de eso también hacemos, auditorium, pabellones, salas de conciertos, es decir todo lo relacionado con el sonido profesional, vale.

A: bien,

P: hasta ahí vale, bueno, entonces, a nivel de comunidad, por ejemplo, ¿qué contacto se podría tocar para ver dice? Yo no se ahora mismo en la Comunidad Valenciana que previsiones hay de hacer algún palacio de Congresos, algún pabellón, algún auditorium, algún no sé que, ¿qué tipo de obra o de instalación puede estar...?

A: que yo sepa y que no dependa de Ayuntamiento, porque aquí cada Alcalde hace lo que le sale de los cojones, vale,

P: vale,

A: pero así que dependa de la Generalitat lo único que se está haciendo ahora mismo es el Agora,

P: el Agora y ¿eso qué es?

A: el Agora es una cosa de Calatrava y eso sólo lo hace Calatrava y Calatrava ahí no hay quien meta el dedo, ni el diente ni Pollas en vinagre, tío.

P: y, ¿quién es Calatrava? ¿Una empresa constructora?

A: ¿qué quién es Calatrava? Hijo de puta, el arquitecto más famoso del planeta, cabrón!

P: ah, bueno, vale, vale,

A: ¿Cómo que quién es Calatrava?, será cabrón. Quien ha hecho la ciudad de las artes y las ciencias, ¿qué quién es Calatrava?

P: ya, ya, y ¿qué empresa será Calatrava? Digo coño que es

A: es un arquitecto tío, y ahí no hay vamos eso es un....

P: un coto cerrado.

A: si, si.

P: vale, ahí no hay donde meterle el diente, bueno, bueno lo que pasa es que el tío ese si está haciendo eso, eso, ¿qué va a ser lo que están haciendo?



A: el Agora, es una especie, de para que te hagas una idea

P: ¿cómo la Ciudad de la ciencias?

A: si, es la último edificio de la ciudad de la artes y las ciencias.

P: si,

A: pertenece por su puesto a la ciudad de la artes de las ciencias, y es como una especie, de como el sitio donde se celebra los del tenis en Madrid, Master series, es un sitio polivalente, solo que en vez de ser un sitio normal, es una cosa de estas que hace Calatrava que es espectacular, ¿no?

P: ya, vale. Y en la Comunidad, en Alicante, en Castellón, que tu sepas, no hay ninguna obra.

A: se está haciendo otro auditorio enorme en Castellón pero este lo hace también Calatrava.

Pepe: aja,

A: y ya no tengo más control de nada, tío.

Pepe: Vale y luego a nivel de Ayuntamiento, ahí nada porque cada uno hace lo que le sale de los huevos.

A: claro, ahí cada Alcalde va a su bola, y ahí

Pepe: ¿mandado por Camps?

A: los dos que te acabo de decir, que dependan de él los dos que te acabo de decir, y eso está en marcha, es

Calatrava, tío.

Pepe: vale.

A: que yo sepa eh, que yo sepa osea no...

P: y en Castellón han empezado también o no han empezado.

A: si, si está en marcha todo, van a empezar las obras ya si no han empezado ya, van a empezarlas de un momento a otro, pero ya te digo que eso es Calatrava. Calatrava tiene una empresa que es gigantesca que se encarga de todo y ahí si que no hay forma de entrar de ninguna manera, tío, porque él ya se organiza de manera que nadie pueda entrar por ningún sitio,

P: no, no y me imagino que esa empresa gigantesca como no lo abarcara todo, es de suponer que subcontratará también a alguien.

A: me imagino que habrá cosas que subcontrate por cojones, tío,

P: exacto por que Calatrava es un genio pero....

A: si, claro pero tiene que haber cosas que subcontrate tío

P: exacto, entonces y ¿cómo se puede acceder a la empresa esa de Calatrava maravillosa?

A: ni puta idea, tío. Ese tío vive en Nueva York y sólo viene aquí para hacerse la foto tío y no tengo ni puta idea, es un tipo bastante complicado y bastante raro, solamente te habla cuando hay alguien delante que le interesa, osea en algún acto o acontecimiento te ve, te saluda pero si estas al lado del presidente, si no tampoco.

P: si no ni puto caso.

A: es un divo y un hijo de puta de tres pares de huevos.

P: y a nivel de radio o de emisoras y televisiones locales, ¿qué contactos puedes tener tú?, a parte de Canal Nou que ese ya está controlado.

A: y es que controlo Onda Cero, pero ya esta hecho

P: Onda Cero estamos con ellos, osea que no hay vale

A: no controlo más, macho.

P: no, funda... ahí el tema está en los Alcaldes, que mira, que al Alcalde de Benidorm le da por hacer un auditorio, pero que si no estas en Benidorm no te enteras. Y no hay nadie que regule o que, de alguna, forma autorice todo eso, no.



A: claro, claro, claro

P: las propias, es decir, que no depende de la Junta, iba decir de la Junta de Andalucía, de la junta de la Generalitat Valenciana. A pesar que al alcalde se le ponga en el coño, decir voy hacer un Auditorio, pues a lo mejor al señor Camps le tiene que decir, pues no te gastes la pasta en el auditorio y dásela a los pobrecitos para coman. ¿No hay nadie que regule eso, verdad?

A: claro, si señor

P: bueno, que es a nivel de Ayuntamiento, porque la consejería, es la Consejería de cultura o de turismo, de todo eso, no tiene, ojo, ¿ellos pueden tener conocimiento de lo que van hacer cualquiera de los Alcaldes de la comunidad? O deben tenerlo

A: ¿cómo? ¿Cómo? ¿Cómo?

P: las Consejerías por ejemplo de cultura o de turismo de la Generalitat Valenciana, ¿deben tener conocimiento que al Alcalde de Benidorm se le ha emperijelao hacerse un auditorium?

A: deberían, deberían tener información claro, pero como hay Alcaldes que no piden ayuda pues si no piden ayuda cada uno hacen lo que les salga de los huevos en su, tiene mas poder un alcalde si quiere

P: por la pasta,

A: claro, efectivamente.

P: claro, cada uno hace lo que le sale de la polla con su pasta, esta claro

A: claro,

P: vale osea que en aquellas obras donde la Generalitat subvenciona o ayuda dice pues si, pero en aquellas otras donde el alcalde tira por la calle de en medio nada.

A: claro, efectivamente, si señor

P: correcto, vale, pues entonces no está fácil, no está fácil bueno pues

A: es que tío es más difícil que la ostia, tío es más difícil que la ostia,

P: claro,

A: porque aquí macho, osea es que esto es muy muy complejo y sobre todo con los Alcaldes.

P: si, si, sobre todo con los Alcaldes que dicen bueno... que quieren recibirte, que no quieren recibirte, que te cuenten lo que piensan hacer o que no te lo cuenten, claro. Y ahí están los concejales, me imagino, de urbanismo, en cada caso, y de cultura

A: efectivamente si señor

P: que hacen son los hacen lo que les sale de la polla.

A: si señor, si señor, claro tío pero lo que les sale de la polla, eh.

P: si, si, si como yo conozco a estos pájaros de otras provincias pues ya se que hacen lo que les sale de los huevos. Bueno colega, pues nada que cualquier cosa que se ocurra, ya sabes en el tema que nos movemos, que digas, oye que me enterado que el gilipollas del Alcalde de no se donde va a construirse un auditorio, pues eso, que me lo cuentes.

A: vale tío, hombre yo por mi encantado, si yo pudiera decirte oye que mira este se va hacer no sé que o éste se va hacer no se cuantos, encantado, ya te digo que estos no veas como van.

P: y ¿tú sigues con todos los politiquillos, no?

A: yo sigo con todos.

P: ¿y bien?

A: de momento sigo, no, bien no, pero no me quedan más cojones que estar, es la ostia tío



Pepe: claro, pero exactamente la empresa tuya que es lo que hace organizarles todo los follones, todos los eventos y todo.

A: si señor.

P: y a parte de eso, ¿qué más cosas hacéis vosotros?

A: nada, yo hago campañas de publicidad, hago grandes eventos, mítines, presentaciones de producto, todo eso, pero no hago nada más.

P: y ¿sobre todo al PP, no?

A: sobre todo al PP,

P: ¿también tocas a los cabrones del Zapatero o no?

A: no, porque sería una tontería. Por mi parte tío,

P: vale, o sea que tú estas volcado con estos, vale.

A: claro tío,

P: vale tío, bueno pues escucha, que en cualquier caso que muchas gracias, y cualquier cosa que se te ocurra, por que yo decía si hay alguna posibilidad de abrir alguna puerta o que tú me puedas abrir alguna puerta allí, yo me engancho un coche o un tren y me voy a Valencia, pero es con el conocimiento ya de decir que Pepito va hacer no sé que, y he hablado con él y coño que te puede escuchar, pues de puta madre, vale

A: vale tío, vale, vale, vale, vale

P: bueno pues mensaje recibido ¿no?

A: un beso, mensaje recibido,

P: bueno que te cuides mucho y que me alegro de lo de tu hija

A: gracias un beso hasta luego, adiós

P: hasta luego

**Fecha: 02/02/2009 Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS  
(Diputada PP Alicante-Directora Gabinete Consejería Educación)**

**Hora: 18:46**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola Yo.

Yolanda (Y): hola guapo ¿cómo estas?

A: Tía, ¿cómo estas?

Y: yo bien, ¿y vos?

A: Bien, mira, aquí un poco agobiado, pues...

Y: Mil rollos. ¿Me oyes?

A: Escucha, si, te oigo... ¿tu me oyes a mí, o que?

Y: Si, ahora si, es que parecía que se había cortado. Que me ha dicho Ricardo que te llame para una factura o para algo

A: Si, para que me pagues, me ha dicho que cien mil.

Y: ¿cien?

A: si,

Y: Pero hay que hacer una factura me ha dicho, algo de una factura me ha dicho,

A: claro, claro, claro, claro

Y: Que me tendrás que hacer tú a mí, en todo caso.

A: claro, claro, reina mía, claro.

Y: Es que me ha dicho, llama a Álvaro y que te cuente, digo, así, sin más, y me dice si, eh... Algo de una factura, y digo, ah..., pues nada. Entonces cuéntame.

A: Lo que pasa es que no, mañana nos tomamos un café, voy a verte y tomamos un café y ya esta, vale.

Y: vale, ah..., vale, vale, perfecto.



A: escucha el sábado bautizo a Martina en Barcelona, te acuerdas que te lo dije ¿no?  
Y: no  
A: si te dije que la bautizamos que no sabia la fecha exactamente pero que lo haríamos en Barcelona, entonces lo hacemos en Barcelona, te quieres venir con ¿nosotros?  
Y: a Barcelona el ¿sábado?  
A: si  
Y: a Barcelona el sábado a bautizar a la niña si claro  
A: a mi me encantaría, si quieres  
Y: a mi también, si tu quieres yo encantada  
A: hombre claro que quiero, que quiero que te vengas, va Ricardo con su chica , va Pedro con su mujer, Pedro García, va pues eso algunos se irán el viernes y otros se irán el mismo sábado por la mañana temprano y luego se vienen después de comer  
Y: vale y a ¿que hora es?  
A: a las 12  
Y: vale, a las 12, vale  
A: mañana hablamos y nos organizamos, vale  
Y: vale perfecto, muy bien  
A: vale reina mía, mañana hablamos un beso  
Y: un besito hasta luego guapo

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 21:02**

Álvaro (A): sí

Pablo (P): Alvarito, que antes se me olvidó decirte una cosa

A: dime tío

P: ¿que estabas con Peter, no?

A: si,

P: que yo lo que dijo el otro día Paco, que yo a Peter con nosotros le veo exactamente igual que nosotros.

A: si señor yo también tío, yo también, se me ha olvidado decírtelo y comentártelo, pero no quería discutir.

P: no, o ni debemos discutir es que no merece la pena llevar la contraría, no hombre no,

A: lo iremos viendo con los años, tío.

P: pero que yo lo tengo perfectamente claro ahora ¿vale?

A: y además me gustaría que le vieras, hemos venido, estaba lloviendo, está lloviendo ahora mismo, hemos venido caminando desde el despacho hasta la puerta de mi casa, ha estado dos horas, una hora y media conmigo, se llevó unos disgustos de la ostia, tío, me da pena.

P: ¿por qué?

A: porque.

P: con el tema, con su obligación profesional, ¿no?

A: si, si, tío si.

P: porque es una situación muy mala esa

A: lo está pasando fatal, y entonces...

P: pero no es malo que aguante eh, todo es experiencia en la vida.



A: ya lo sé, ya lo sé. Entonces tío me decía que eso que ostias tú que tal que está loco, que le gustaría estar conmigo todo el día, aprovechar los contactos que tiene ahora, que no le gustaría que se enfriaran, ¿sabes?

P: pero por eso escucha, eso es lo que tiene que seguir haciendo desde allí, eso es lo que tiene que hacer, tiene que aprovecha esa posición, pero si tengo oportunidad de decírselo yo el sábado, se lo diré,

A: el sábado se lo vas ha decir de cojones, claro que se lo vas a decir

P: entiendes, nos damos un paseíto y hablamos tranquilamente

A: esta cabreado, está jodido, ya te digo, y él no quiere estar con Vicente, o sea el quiere aprovecharse de lo de Vicente porque considera que es oportunidad buena para nosotros.

P: claro que si, claro que sí yo también

A: no porque a él le apetezca, ¿sabes? A él le apetece, le apetece nosotros. Y además, lo que pasa es que no quise discutir el otro día, pero hubiese sido sencillísimo largarse sólo.

P: que si hombre, que si. Mira escucha, yo sólo quería decirte eso, aunque supongo que ya lo sabías.

A: lo tengo claro Pablo, lo tengo claro y presente, por la cara que me pusisteis, lo tengo clarísimo, pero no he tenido la oportunidad de contártelo. Me parece fantástico, entonces estamos de acuerdo los dos,

P: vale pues venga es una cuestión de sentimiento bueno mira y si algún nos equivocamos con estas cosas, Álvaro, a mi da lo mismo, sabes por qué, me llevaría un sofocón, un disgusto

A: yo también tío yo también

P: que no es el caso, que no creo, pero si pasara, hemos actuado conforme a lo que nosotros creemos, si no en base al piensa mal y acertaras, a mi no me vale eso como método de vida eh

A: si señor, estoy de acuerdo.

P: yo no puedo vivir así.

A: estoy de acuerdo.

P: yo vivo así, confiando en la gente que tienes que confiar y si luego te sale rana, como nos salió la hija puta esta de la Jordán, pues mala suerte en la vida chico, es decir pues ya la vida ya se lo devolverá en otra vida, pero nosotros tenemos que actuar conforme a nuestras convicciones

A: si señor,

P: si no nos convertimos en mala gente, entiendes.

A: si señor.

P: y no lo somos ¿vale?

A: vale tío, pues ya está, perfecto. Pabliño hasta mañana, adiós hasta luego

P: adiós.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS (Diputada PP Alicante-Directora Gabinete Consejería Educación)**

**Hora: 12:49**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Yolanda (Y): Dime guapo.

Álvaro (A): Hola reina mía ¿cómo quedamos?

Y: como me digas, haber ¿tú donde estas?

A: yo estoy en la ofi.





Y: ¿estas en la ofi?, nos vemos, haber..., nos vemos,  
A: Yo es que acabo de hablar con, con... Pablo, como ayer hablamos Ric y yo, Pablo me dice que le gustaría pensar en base a qué hacemos....., como hacemos el papel que te tengo que dar a cambio de lo otro, ¿vale?  
Y: claro,  
A: no quiero hablar por teléfono.  
Y: ya, ya.  
A: ¿Vale?, entonces..., claro, le gustaría ver el concepto, sobre todo, que concepto ponemos, entonces, claro, pero yo lo necesito, entonces voy a llamar a Ric y le voy a decir que te firmo un recibo..., oficial y ya está, y que..., y que te hago lo otro, pues..., este de semana, o el lunes, o el martes de la semana que viene.  
Y: Vale, pues espera, si eso déjame que se lo diga yo.  
A: ah, vale, vale. Es por..., es por averiguar, es por ver, o a lo mejor te lo dice Ric, lo que pasa es que me gustaría hacerlo muy bien, ¿vale?, como me está..., como me esta dando..  
Y: Voy a ver donde esta y haber si puedo acercarme, y hablarlo en persona  
A: vale perfecto reina mía, es que me gusta..., necesitaría ingresarlo como sea ¿vale?  
Y: Ya, ya, vale, vale, voy a ver donde está y veo como lo puedo hacer  
A: Un beso, vale gracias, hasta ahora, adiós.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Vicente Cotino**

**Hora: 13:11**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola

Vicente (VC): Muy buenas

A: ¿cómo estás, puedes hablar un segundillo?

VC: Ahora si que he salido, que estaba en una reunión.

A: Vale, tío ya no te queda nada que el día 4 te piras a tomar el sol, ya no te queda nada.

VC: Esperemos que haga sol

A: Venga va y esperemos que te puedas ir y que te vaya todo bien, va, venga, oye escucha mira...

VC: Dime

A: Me acaba de llamar Manolo DELGADO el de Madrid, para decirme que ha salido esta mañana una sentencia...

VC: ¿Si?

A: ...por la cual, el suelo se liberaliza para superficies comerciales en, lo que te di el otro día, el local que te dí el otro día.

VC: Sí, ya se lo dí a Roberto y Roberto lo está viendo, y no me ha dicho nada

A: Ya, pero por lo visto la delegada allí de Mercadona, no podía decidles que sí a los del local por una razón, por el problema este que había con el suelo, entonces había que hacerlo, era más complicado y tal, y necesitaba que se le ayudara un poco. Hoy ha salido la sentencia por el cual, el suelo, las superficies comerciales se liberalizan. O sea que Mercadona puede montar el negocio donde le salga de los cojones.

VC: ¿Puede que?

A: Que puede montar un supermercado donde le salga de los cojones, que ya no tienen problemas.

VC: ¿O sea que puede montarlo allí?



A: Efectivamente, justo. ¿Vale? Entonces me han llamado para que lo supiera porque la delegada del Mercadona pues estaba muy contenta, entonces yo ya les he dicho, bueno, yo ya hecho todo lo que podía hacer, no se si podré hacer algo más.

VC: Si, yo también, ya se lo he dado a Roberto, Roberto lo va a mirar, me ha dicho que lo miraba, yo estuve el Jueves por la tarde con él, ya se lo dejé todo, y ya me llamará para decirme algo, pero tendrá que hablarlo con el de Expansión, eso no creo que lo lleve él directamente.

A: Perfecto, perfecto. Vale tío, bueno a ver si nos podemos ver para tomar una cervecita antes de que os vayáis.

VC: No creo, como no sea hoy. Nos vamos mañana.

A: Ah claro, que os vais mañana, es verdad. Bueno y ¿cómo estás tu?

VC: Bien aguantando (inteligible) (inteligible) maleantes

A: Ya, ya lo sé, pero tú aguanta, tío hazte fuerte.

V: Bueno venga

A: Un beso hasta luego tío adiós, hasta luego, adiós

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:17**

**Enrique**

SMS: Enrique soy Álvaro Pérez (Valencia) necesito comentarte un asunto con relativa urgencia. Llámame cuando puedas, Gracias. A.P.A.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Enrique**

**Hora: 14:22**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Enrique?

Enrique (E): Hola Álvaro

A: ¿como estas? Feliz Año

E: muchas gracias hombre,

A: gracias por llamarme

E: nada hombre acabo de ver tu llamada y,

A: muchísimas gracias mira Oye mira, te cuento, yo no he hecho nada no he llamado a nadie todavía por que primero te lo quería comentar a ti, yo todos los años, éste sería el cuarto año ya, todos los años hago el STAND del Gobierno Valenciano de FITUR ¿vale?. Todos los años a mi me hacen el reconocimiento de deuda, no sequé tal y antes de que a mi me pague la Generalitat a mi me lo adelanta la santa casa donde tu trabajas. ¿Vale? Nunca jamás en la vida he tenido ningún problema, es más, tengo la suerte de que el Gobierno Valenciano siempre me paga antes de lo que está pactado en el pliego, en el contrato ¿vale? en el pliego de condiciones, y entonces en este año, el subdirector y la directora me dijeron "oye Álvaro tranquilo nada que esto en dos o tres días te lo tenemos solucionado". Esta mañana he llamado y me han dicho que no había ningún problema y ahora me acaban de llamar para decirme que me piden garantías y no sequé y no se...

E: ¿Tú conoces a Luís HERRERO?

A: Yo conozco a Luís HERRERO por que de hecho fui a presentarle cuando se fue Ángel, me llamó...

E: Si, llámale directamente, y si hay algún problema me llamas. Le llamas "oye Luís está pasando esto, es la primera vez, no tiene mucho sentido..."



A: ¿Sabes lo que pasa? Es que no solamente no ha habido ningún problema si no que además siempre se ha cubierto antes del plazo y la verdad es que vamos, no trabajo con ningún otro banco aquí

E: Llámale y verás como se resuelve sobre la marcha

A: Vale perfecto

E: ¿Cómo estás?

A: Bien, me gustaría verte un día y charlar contigo y contarte cosas

E: A ver si un día nos podemos informar y efectivamente nos tomamos un café

A: Si porque joder porque siempre que tenemos relación es así, telegráfica, y tal, y me gustaría un día comernos un jamoncito en LA TRAINERA tío, ¿eh? por que ahora seguro que te lo dan mejor a ti que a mí porque como yo ya vivo aquí en el pueblo, tú irás de vez en cuando.

E: bueno, bueno

A: Oye tío ¿estás bien? Todo... ¿cómo estás?, la familia bien bueno yo me acuerdo de ti cuando oigo lo de MADOFF y ostias pobre Enrique, estará hasta las cejas de trabajo...

E: ya bueno...ya sabes que nos hemos hecho cargo

A: si lo se, lo se

E: el tema es una pasada, claro no hay banco en el mundo que se atreva hacer una cosa de estas con tanto (.....)

A: que putada

E: pero bueno eso no me preocupa al contrario, eso yo creo que esta resultando mucho mas positivo de lo que se puede imaginar nadie, el tema que la situación económica del país es un desastre claro

A: hombre si yo fuese uno de los afectados y el banco resulta que me soluciona el problema yo haría una campaña que dijera quiero seer cliente del Santander ¿no? quiero que seas mi banco porque ostias os habéis metido en un charco de cojones y encima estáis dando la cara como señores, no entonces...en tío

E: lo que no nos quita nadie de encima son los 200.000 parados de Enero y los 200.000 de diciembre y los 200.000 de febrero

A: ojo y hay de aquel, te contare una, no se si has oído hablar de un tipo que se llama Randolf Carusso, es un broker muy famoso en Los Ángeles, es un tipo dicen que es uno de los brokers, uno de los 10 brokers mas importantes del mundo, con mayor prestigio osea un tipo muy, con mucho criterio y con mucho prestigio, no, no es ningún loco y tal, se dedica a manejar pasta de otras personas que tienen mucho dinero, pues este tío tuvo la oportunidad de conocerlo en Houston, hace nada en Diciembre y este tío me decía que el es de la opinión que esta crisis que es mundial, esto quien piense que este año se acaba esta ha equivocado

E: no hombre para nada tu

A: claro, que hay gente que te encuentras con amigos que tienen empresitas y tal y te dicen yo si llego a Octubre o Noviembre ya como empezara a salir esto el bache , que bache

E: esto va a durar hasta el 2011

A: si señor si, esto es lo que me decía este hombre a mi, esto es lo que me dijo a mi este tío, le dije que vivía en España y me dijo que de los países europeos que probablemente mas tragedia se van a vivir a España y me dijo que era por el gobierno que teníamos tío, ostia el tío, que eso me lo diga un americano y es que no están tomando medidas me dijo no es que hay que tomar medidas muy duras y muy



drásticas para poder afrontar este asunto, entonces, en bueno lo dicho a ver si te llamo cuando vaya a Madrid y me gustaría eso tomarnos una cosita ahí aunque sea una tapita te avisare con tiempo a ver si podemos tomarnos algo ahí en La Trainera, vale

E: aquí estamos, fenomenal.

A: un abrazo fuerte

E: otro muy fuerte

A: muchísimas gracias hasta luego adiós

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:32**

Pablo (P): Álvaro

Álvaro (A): Hola Pablo.

P: Pablo

A: Acabo de hablar con Enrique GARCÍA CANDELAS que le he puesto un mensaje que necesitaba hablar con él con relativa urgencia y me ha llamado cagando ostias. Estoy aquí con Yolanda que ha venido a verme y a ver si me da eso, he hablado con él y me ha dicho que hable con Luis HERRERO ahora mismo ¿qué le conoces?...

P: ¿pero que es el regional?

A: Si es el de todo el territorio de la Comunidad Valenciana, atención territorial, bueno y digo, si si claro se lo presenté a

David SERRA hace poco por que es el que sustituyó a Ángel BLANCO que era el otro que tenían ellos. Y me dice pues háblate con él ahora mismo pero ya o sea y le dices que has hablado con migo y que te lo solucione, si tienes algún problema me llamas otra vez.

P: ¿Y le has llamado?

A: Es que no tengo su móvil

P: Ah

A: ya no está claro, es que se va, este a la una y media dos se va todos los días del despacho

P: Entiendo, entiendo.

A: Entonces voy a bajar a la Trainera a comer, porque come muchos días a la Trainera y lo veo muchos días. En la Trainera no, en la "SIERRAITANA" ostias

P: Vale, vale, vale estupendo

A: Pero eso es lo que me ha dicho ¿vale? Me ha dicho que no tengo ningún motivo para que me digan que no.

P: Bueno pues venga a ver si tenemos suerte

A: Eso es lo que voy a hacer ahora, ¿vale? y si no le llamaré esta tarde.

P: vale, vale venga

A: He hablado también con Vicente para lo del local ese de los cojones ¿vale?

P: Espera un segundo...perdona, perdona es que estaba... ¿Con Vicente, y que te ha dicho?

A: Vale que iba a volver a llamarles ¿vale?

P: vale pues nada...vale y con ese dato ¿no?

A: Si claro con el dato que le he dado, que ya no podía hacer nada más, había hablado con otra persona que era con su

hermano, pero con este dato que iba a volver a llamar ahora ¿vale?

P: Perfecto tío. Venga, venga estupendo tío



A: hasta luego, adiós  
P: hasta luego

**Fecha: 03/02/2009**                      **Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS**  
**(Diputada PP Alicante- Gabinete Directora Educación Conserjería)**  
**Hora: 19:40**                                      **Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Yolanda?  
Yolanda (Y): Pequeño ¿no vas a venir, no?  
A: Hola, no, no puedo, estoy esperando una llamada del Santander...  
Y: Vale, no, es que me ha preguntado Ricardo y no me ha dicho nada imagínatelo  
A: Vale, no, dile a Ricardo que estoy un poco jodido y angustiado. ¿Vale?  
Y: No te quiero ver así ¿eh?  
A: Vale, vale, vale, vale. Mañana te veo ¿vale? Nos vemos mañana ¿vale?  
Y: Vale guapo venga.  
A: ¿Mañana tu estas por la mañana en la sede o que?  
Y: Si.  
A: Si pues ya está, mañana voy te llevo las facturas y me das eso, ¿vale?  
Y: Venga, la factura ya la tengo, un beso.  
A: ah ya la tienes es que no se nada, venga un beso  
Y: un beso cuídate  
A: adiós hasta luego, adiós que no se nada, venga un beso  
Y: un beso cuídate

**Fecha: 03/02/2009**                                      **Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 19:52**    **Fernando**

Fernando (F): ¿Si?  
Álvaro (A): Hola  
F: ¿Qué tal Álvaro?  
A: ¿Cómo estás tío?  
F: Muy bien aquí andamos, ya preparando el viaje pa mañana, para Los Ángeles tío.  
A: ¿Qué tal, todo bien?  
F: Si todo bien, ¿Recibiste el e-mail de éste o no?  
A: He recibido un mail si. Me ha mandado uno a mi, otro a Caja Pedro y otro a Alberto CATALÁ de feria de Valencia  
F: Vale, vale, pues ya está, me preguntó tu e-mail y me dijo que te iba a...  
A: Ahora a esperar ¿no?  
F: Si, yo creo que pinta muy bien por lo que he hablado con él ¿eh?  
A: Si, ojala tío  
F: Si, yo creo que pinta muy bien, tú.  
A: Ojala, ojala  
F: A parte el lo dijo bien claro, no quiero hacer las cosas al revés para que luego haya problemas. ¿Sabes? Les encantó el tema y yo creo que, si no, no te hubiera mandado el e-mail eh, también te digo eh. Si le hubiera parecido una chapuza, tío... ¿sabes? Aparte que el lo que busca es sorprender ¿Sabes? El busca sorprender de esa



manera, es decir, los GRAMIS latinos este año en las Vegas o Los Ángeles, el siguiente en Valencia, España; Buah ¿Sabes? Sorprender. Por eso que vamos a esperar, pero bueno que pinta bien, si no hay imposición por otro lado. El problema lo voy a tener yo con los subnormales estos del Grupo PRYSA, con Luis MERINO pero bueno y Cadena Cien

A: ¿Sí?

F: Si por que este querrá hacer cosas por ahí, pero bueno ya iremos...

A: Bueno y tu mujer como está tío que es más importante.

F: Bien, bien, va tirando, mejor, mejor todo ya va mejor... si hombre si. Si todo va mejor si, y ya está

A: Me alegro. Cualquier acontecimiento cualquier noticia, cualquier cosa me llamas.

F: Vale, si hombre no te preocupes.

A: Yo no he querido preocuparte, por que no es para preocuparte pero Luis MERINO está vendiendo que, coño que, no se si es que se le ha cascado Luis COBOS o que pero Luis MERINO ya esta vendiendo que, el está apostando para que los GRAMY hagan algo aquí, el no sabe de que coño va la vaina, ¿sabes? Pero el ya está ahí metiendo mierda....F: Si, si, si.

A: Y diciendo " no porque yo he apostado por Valencia, quiero que se haga algo en Valencia, por que tal por que cual", y como no sabe para que coño vinieron esos dos tíos aquí a Valencia, pues entonces está un poco...

F: Si, si, si que el tiene que meter baza de alguna manera ¿Sabes? Por que es su ciudad. Que en el hotel me dijo Javier, ya no es de Cadena 100 es que ya es su ciudad, entonces va a ser difícil desbancarlo, algo se va a tener que hacer, pero nosotros queremos hacer la mayoría de cosas ¿sabes?

A: Lo importante es, que el haga un concierto, que haga un concierto, que haga tres, que haga tres, lo importante es que la Gala y el pollo lo hagamos nosotros, ¿Vale?

F: Claro, claro,

A: Eso es lo importante y lo que no nos deben quitar, lo que no nos puede quitar nadie, ¿vale?

F: claro por eso está en el restaurante, los restaurantes lo dijo bien claro, ¿me entiendes? y él que se quedó flipado por la gente que le recibió y cómo nos recibieron ¿sabes?

A: Vale, vale, vale, me alegro

F: Entonces tu tienes que estar ahí atento con Bono vosotros, pero tu más con Paco, Paco CAMPS y decirle oye, que eso lo hemos pedido nosotros y lo tenemos que respetar, sabes.

A: Vale

F: De todas maneras lo voy a ver en los ángeles, ya te iré contando.

A: Vale perfecto, cualquier novedad me llamas y me cuentas, ¿vale tío?

F: Vale venga

A: Perfecto que tengáis buen viaje.

F: igualmente

A: hasta luego, adiós

F: hasta luego gracias.

**Fecha: 03/02/2009**

**Hora: 23:00**

Álvaro (A): oh

Francisco Correa (FC): que pasa tronco

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

- 874 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: Na tío que pasa, estaba dándole agua a Álvaro  
FC: estas sopa o que  
A: no estoy aquí tirado ya en casa, me llamo Álvaro para pedirme agua y le estaba dándole agua, tengo el teléfono cargándolo pues no me entero que suena  
FC: aquí estoy yo tranquilo también  
A: estas en casa o que  
FC: tumbado aquí de puta madre, he estado hasta la 09:30 haciendo deporte, entrenando y me he venido aquí y aquí estoy relajado tío que te iba decir tenemos que decidir que hacemos no tu que plan tienes  
A: Na tío yo en principio pensaba mañana...  
FC: porque primero tenemos un problema que es el famoso de Vicente Cotino que dijo tirar para adelante y tal todo OK pero hay que materializar...  
A: claro si pero lo que pasa que el esta fuera hasta, viene en nueve días, viene  
FC: pero habrá que cerrar con Peter lo que le pedimos, como lo montamos como lo hacemos  
A: Peter esta en Madrid tío yo pensaba ir mañana por la tarde  
FC: ah ¿tú te vas a Madrid?  
A: mañana voy a Madrid por la tarde, vuelvo pasado mañana, porque Peter esta en Madrid yo pensaba llamarte mañana por la mañana para saber donde estaba, porque yo no sabia si estabas en Sotogrande o Madrid.  
FC: No en Madrid esta Mari Carmen y estando Mari Carmen yo no voy a Madrid.  
A: claro, claro lógico  
FC: yo había pensado ir a Valencia, pero si tú te vas pa Madrid ya no voy. ¿Que día te vas pa Barcelona?  
A: el viernes  
FC: ¿el viernes por la tarde o que?  
A: si el viernes al mediodía  
FC: yo ya he quedado con un tío el viernes, para entrenar con el, que es el, un tío que hace un ... con Luis Enrique el que fue jugador del Real Madrid y Barcelona, hacen un ultraman, una prueba durísima en Hawai que es la polla, nadar diez kilómetros, correr cuatro...80 kilómetros corriendo y cuatrocientos kilómetros en bicicleta, que solo lo hacen 30 tíos en el mundo, yo es que he entrenado muy duro y he quedado con el hay un español nada mas que vive en Barcelona  
A: ¿y has quedado en Barcelona para entrenar?  
FC: y he quedado en Barcelona para entrenar entonces yo el viernes me gustaría estar allí para entrenar con este tío, porque tu el viernes por la noche que plan hay nada no?  
A: no yo plan ninguno si tu estas el viernes por la noche en Barcelona yo ceno contigo  
FC: bueno me da igual yo ceno con este pájaro no lo se  
A: vale, vale, como quieras  
FC: cenamos juntos o yo no quiero darte el coñazo tío  
A: no, no que coño me vas a dar el coñazo tío, no para nada no fastidies además quiero que veas la casita como ha quedado por la tarde si podías y todo eso  
FC: bueno entonces yo lo que me gustaría es irme el viernes por la mañana he terminado con este tío y luego yo me tengo que llevar un traje también, me tengo que llevar un traje a ver como coño me lo llevo porque todos los que tengo en Sotogrande no me valen  
A: pues me lo puedo llevar yo de Madrid a mi si me lo dan, si me dan la corbata, la camisa y el traje



FC: por eso le digo a Mari Carmen que me lo prepare y te lo llevas tú de Madrid claro  
A: claro  
FC: bueno pues venga tronco lo organizamos y yo había pensado ir a Valencia y llevarme a esta chica que esta encoñada contigo y conmigo, contigo como amigo, esta, esta encoñada Álvaro joder como piensa en mi que buen tío., quiero tenerlo como amigo, no se que no sabes que maravilla tío y conmigo pues yo no se me dice que se ha enamorado de mi, pues no se si es verdad o mentira, yo no me lo creo pero bueno  
A: déjalo eso ya lo dirá el tiempo  
FC: (:::::.....) es que yo había pensado pues que fuera a Valencia y charlar con ella en Valencia pero no puede ser porque tu... lo que haré es irme directamente a Barcelona el viernes ¿no?  
A: pues claro mucho mejor, te coges el AVE y te vas Barcelona,  
FC: ¿con el AVE de Málaga me puede llevar a Barcelona?  
A: con el AVE de Málaga no, no tienes que irte  
FC: me cojo un avión, Málaga-Barcelona  
A: es mejor, es mejor Málaga-Barcelona, claro mucho mejor tío  
FC: claro pues venga mañana hablamos que tienes ahí lío  
A: no tengo aquí a Martina que mira como habla gruú y las gárgaras y la leche, tiene unas liadas macho no nos deja ver la tele  
FC: ya me he dado cuenta (risas)  
A: esta aquí liadísima con un chupete, con el agua esta la tía descubriendo cosas y esta divertidísima macho ya la veras,  
FC: ¿está guapa no?  
A: esta muy guapa, esta guapísima ya la veras, ya la veras el sábado tío  
FC: vale tronco  
A: un beso hasta mañana, adiós hasta luego

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 9:07**

Álvaro (A): Pabliño

Pablo (P): pasa Álvaro buenos días

A: ayer es que vi tu llama a la una cuando me estaba acostando

P: nada, nada no te preocupes

A: estaba en el sofá más sobado que la hostia

P: porque fue un día jodido

A: nada me llamó anoche Paco

P: si

A: para ver como lo hacíamos y tal porque es que quería venir aquí a Valencia, ha quedado con un tío el viernes, hay un tío en Barcelona que prepara una prueba que solamente se presentan 30 tíos en el mundo que hay que correr 80 kilómetros y nadar no se cuantos kilómetros y tal bueno ya le conoces

P: bueno en

A: y entonces claro que

P: terminator

A: si, si hasta luego José tenga, que gracias (hablando con otra persona)...que hasta,





que entonces se va el viernes directamente para Barcelona, mejor tío mejor tío claro que si y ya esta que si lo tenia todo preparado que si necesitaba algo y tal, digo no, no, no te preocupes que yo hablo con Pablo si necesito algo ¿vale?

P: vale

A: que el padrino soy yo, digo que lo se gracias que lo se que eres el padrino, vale bueno pero tu dime si necesitas cualquier cosa tal que sea todo rico, si tío no te preocupes, no te preocupes que es todo rico, vale yo me iré, ¿vienes con Paula?, no tío menudo rollo, ya yo, pues nada, nada me jode que venga sin la hija pero bueno

P: bueno

A: pero como si tiene, pero si va con la hija tiene que irse con el grupo de filipinas pues entonces

P: (risas) con el sequito real

A: si tío es una pena pero es si macho no puede viajar solo con su hija tan feliz macho, pues entonces pues nada

P: bueno, bueno

A: yo me voy ahora un momento, vamos un momento no estaré una hora en le dentista que van a ver si me suben una muela que tengo mas hecha una mierda que la hostia y ya para poder ponerme los implantes, me voy al dentista y estaré una hora en el dentista que lo sepas vale

P: bueno mira te decía ayer que es importante decidir rápido lo del nombre porque es que

A: ya, ya lo se ahora llamare a Pau y vamos a dejar el que había y ya esta

P: (inteligible) cerrados, se puede cambiar tío es decir...

A: vale por eso no te preocupes

P: lo que si que hay que tomar decisiones es en cuanto al local hay que hablar con Vicente y preguntarle

A: escucha Vicente esta fuera vale y vuelve en 8 días

P: y no tiene teléfono

A: esta en las Islas Galápagos, yo no lo se si tendrá cobertura allí o no

P: ya

A: porque se ha ido con Iria, porque le va a dar tiene problemas gravísimos el también

P: necesitaba relajarse vale entonces ha elegido un buen sitio el tío

A: escucha, escucha pero Pedro esta en Madrid, fue anoche porque le han puesto un (...) por la mañana temprano, si yo lo soluciono todo lo que tengo que solucionar aquí hoy que tu ya lo sabes yo luego al mediodía me voy para Madrid pero si lo soluciono sino me quedo aquí ¿vale?

P: bueno

A: y entonces nos sentamos esta tarde Pedro, tu y yo, para ver las cuatro cosas que hay que hablar con Vicente

P: vamos a ver en esencia porque yo creo que las cosas que a mi me preocupan son dos cosas nada mas, si el nombre ya lo tenemos si tenemos claro la estructura inicial, hace falta saber...

A: el local y el paquete de acciones de cada uno

P: vamos a ver bueno eso fíjate si hasta eso es menos urgente también, sobre todo el local saber cuanto menos nos cuesta porque ten en cuanto que también nos va hace falta una nave

A: vale

P: entonces como nos hace falta una nave pues yo le he dicho que busquen mas



cosas pero si queremos una cosa que sea representativa en el futuro pues a lo mejor esas son las oficinas que nos hacen falta, las Rivas vale

A: ya, ya

P: lo que pasa que no nos cueste joder 3.000 € al mes,

A: efectivamente

P: eso es tan sencillo como preguntarle a Vicente, oye Vicente cuanto nos va a costar ese para la estructura y después el segundo tema es, te acuerdas que Vicente dijo que iba a capitalizar esto no?

A: si señor

P: necesitamos un dinero para arrancar pero yo eso no lo puedo sacar de lsi o de por ahí porque seria un cristo entiendes

A: si señor, si señor

P: entonces si el va hacer la capitalización que después será contra beneficios o lo que sea porque eso va a generar, pues habrá que poner 100 o 150.000 € iniciales para poder arrancar la compañía

A: vale perfecto pues no te preocupes que yo voy a intentar, porque Vicente sino se fue anoche se iba hoy, voy a llamarle ahora mismo

P: yo se que eso para Vicente son pipas, dile oye mira hay dos cosas, una cuanto va a costar el local, están elaborando los presupuestos para que tu los veas y los veamos todos, de arranque, porque el resto, estructura, nombre y todo ya lo tenemos y entonces tendrías que decirle oye el nombre seria este a ver que le parece también ¿sabes?

A: vale, perfecto, vale, vale

P: venga tío hablamos

A: venga, un beso, escucha tú (...) ahora mismo te llamo

P: vale perfecto, hasta luego

A: vale, hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 9:14**

**Cándido HERRERO**

Álvaro (A): Candido

Cándido (C): que haces tú con este número

A: con que numero

C: me sale el 1008

A: el 1008 pues no lo se tío, estoy llamando desde mi teléfono

C: ¿estas en Chocolate?

A: no, no voy al dentista

C: ah es que yo estoy en el Chocolate ahora

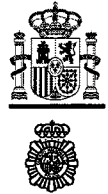
A: ah pues mira se me había olvidado y me lo acaba de decir (no se entiende) que tenia ahora para el dentista hoy

C: ya, ya, ya

A: acabo de hablar con Pablo, vamos a esperar a ver que pasa con esto del Santander eh sería bueno que se lo dijeras al Subdirector para que no lo pillara de sorpresa y que no se enfade que no diga ostias..

C: no pero si yo ayer le dije que íbamos hacer una llamada, le dije oye no te molesta que tal, y dijo no, no pues si para nada

A: vale escucha estaré una hora sin coger el teléfono, vale cuando salga de aquí me voy a la ofi vale,



C: vale ¿y que te contaba Pablo?

A: no nada le he llamado para eso para decirle que esperemos un poquito y nada vamos a ver que pasa y ¿ahora como has quedado con Yolanda para lo del talón?

C: bueno pues ahora voy a ver como modifiko las facturas

A: vale

C: de todas maneras que raro te sale, me sale el 1008

A: no lo se tío

C: vale, vale

A: ahora haré la prueba otra vez ¿vale?

C: vale venga

A: un beso hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:46**

Pablo (P): Álvaro

Álvaro (A): hola

P: que pasa espera un segundo que vamos a subir a un taxi, espera un segundo

A: vale, vale

P: Buenos días podría por favor a Serrano 40, está pasando Hermosillas (habla con el taxista) Álvaro perdona

A: hola que ya esta solucionado,

P: el que

A: lo del García Candelas

P: si ya os lo han arreglado joder se ha portado bien Enrique eh

A: han llamado esta mañana a Candido lo que pasa que acaba de llegar Candido

P: ¿ya ha ido al banco o que?

A: si, si a primera ahora, a primerísima hora

P: pues ahora hablare con el

A: a primera hora llamaron vale al banco y ahora han llamado a Candido, ha ido Candido para allá y le han dicho que habían llamado ya de Madrid, de aquí y de todos lados vamos

P: y que le han dado alguna explicación mas no ninguna

A: no hombre Candido ya le dijo ayer al Subdirector y a la directora, vamos el Subdirector se lo dijo a la directora oye estos van hacer una llamada, pues vale, vale que la hagan, claro esta mañana han llamado y han puesto, por lo visto había sido Riesgo ¿no Candido?

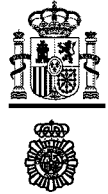
P: Riesgo de Madrid, no si yo se como funciona la operativa, ellos no tiene la culpa, lo que pasa es que no pueden esperar al ultimo día para decirlo

A: claro

P: eso es lo que el tío no ha tenido, con perdón valor para decirle a Candido la semana pasada oye Riesgo me esta poniendo pegas porque si se lo hubiera dicho la semana pasada te hubieras hecho la llamada a Enrique y el viernes lo hubiera arreglado entiendes, cuando tienes recursos hay que usarlos, pero mira de todas formas Álvaro ahora con calma, busca la cita esa con, no se si te ves directamente con

A: no ya, ya, te lo garantizo osea

P: te ves con Olivas y tal pero tenemos que tener igual que tenemos proveedores de luz, de sonido y tal hay que tener un proveedor de servicios ancieros alternativo porque ya tienes un problema y tiras de otro lado, entiendes



A: si, si, si, si

P: entonces bueno después ya hablo con Candido, me alegro mucho de que haya sido, no obstante no le digáis a Yolanda ni a nadie que lo habéis solucionado por si igual de cara a Yolanda y a estos seguir desesperados

A: que dices, que dices lo que pasa que le estaba contando ahora mismo a Candido, que ayer me llamo Ricardo súper jodido, súper jodido tío, me decía te dejo dinero

P: perdona, perdona que no te oigo, que te llamo Ricardo

A: que Ricardo me llamo a anoche porque se lo contó Yolanda, porque yo sabía que se lo contaba Yolanda

P: claro, claro

A: y me llamo, tío te dejo dinero mío que no te preocupes que te hago una transferencia tal, digo tío vamos a ver escúchame un segundo

P: que no se trata de eso

A: es un problema de empresa y no se trata de eso

P: claro, claro

A: pero si yo se lo que tu haces, joder es que yo no te puedo ayudar mas, ya quisiera yo si de mi dependiera tu sabes que tu no tendrías un problema osea estaba, estaba jodido

P: lo tiene que trasladarle esa angustia al otro, al, al

A: claro efectivamente, efectivamente eso es

P: trasladarle esa angustia al otro y decirle mira Vicente estamos metiendo problemas a los amigos

A: claro

P: bueno tío pues venga me alegro mucho

A: pero eso que lo sepas

P: lo que vamos hacer es trabajar para que no nos vuelva a suceder sabes, para no pasar todos esta angustia tío hacerlo tranquilamente

A: ya lo se, ya lo se

P: que yo además a parte de lo que yo pueda pasar sufro si te veo así eh

A: ya lo se pero ahora mismo se lo estaba diciendo a Candido me han puesto me han atravesado el paladar con un tornillo osea vengo descompuesto porque como soy tan miedoso que y eso que KEKE, no veas como se porta KEKE conmigo pero tío vengo descompuesto y venía pensando me cago en la puta a ver si soluciono todo ahora porque no veas como voy pero bueno ya esta tío

P: pues venga

A: un beso luego llamas espera, (habla con otra persona) vale que ahora te llama cuando llegues a la ofi, que vas par a la ofi no

P: si

A: llamas a Candido que te quiere preguntar una cosa o te quiere explicar como va

P: dile que haga lo de Anabel para pasárselo por fax

A: por eso, pero te va a explicar como lo va hacer a ver que te parece, venga, pues dile que

P: pues dile que (...) que lo llamo

A: venga hasta ahora



**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS  
(Diputada PP Alicante-Directora Gabinete Conserjería Educación)**

**Hora: 10:52**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola Yo

Yolanda (Y): hola guapo

A: buenos días

Y: buenos días, oye veras bien

A: ¿como estas?

Y: Bien, necesito, no sé como tienes la llamada pero necesito, me ha dicho Ricardo que te vengas con Cándido, y con la "cesta" del 2008, la factura, te explico, hay un, hay una... espera que voy a mi despacho. Hay una... hay una factura que parece ser en marzo, la 115, que parece ser que Ricardo, le dijo a Cristina que la rompiese, y se te dio ¿no? Sin factura ¿vale?, pero Cándido no la ha roto. Entonces tenemos ahí un este que Ricardo quiere que vengáis y lo aclaremos y que lo dejemos claro como está el tema.

A: Una factura del 2008...

Y: Sí la 115.

A: ¿la 115?

Y: Sí. Si quieres venirte con Cándido y con las facturas y nos sentamos y lo miramos.

A: Vale.

Y: Yo ya tengo hecho el talón, o sea lo que quiero es urgencia en arreglarlo todo porque me trae de cabeza , hasta que no lo tengamos claro no

A: Vale.

Y: Por eso te lo digo. Vale.

A: venga hasta ahora

Y: venga, un besito, vale hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:08**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): dime

Francisco Correa (FC): ya has salido del dentista?

A: si ya he salido si

FC: mira

A: dime

FC: escúchame me acaban de llamar para darme toda la información del dossier mio que tiene Baltazar Garzón, lo sabes no el follón el que tuve ¿no?

A: si lo se, lo se, si, si

FC: bueno pues todo es de Isabel Jordan

A: ¿todo es de Isabel Jordan?

FC: si, lo que pasa es que no firma ella, firma el escolta de Gallardón, el novio de la hermana

A: ostias

FC: entonces pone pues todo lo que ella sabe de mi, dice que tengo comprados los alcaldes que si testaferreros de gente importante del PP, que tengo empresas que pongo testaferreros pero son más con Ramón BLANCO y no se que y no se cuanto, que tengo un yate en Sotogrande y que ella se reunió conmigo y que la cite en un bar y que la (...) en un yate, que vivo en sociedad no se que, bueno hace todo un informe



mío de la de dios entonces bueno Baltazar Garzón no ha dado todavía lugar para que me investigue Anticorrupción, no ha contestado.

A: ya

FC: no ha contestado y aparentemente se ve, ellos han visto porque ha estado Juan el juez con ellos y han visto que es una vendetta que van a joderme ¿no? entonces bueno...

A: que barbaridad, no es que voy con Candido en un taxi que vamos a la sede.

FC: ah pues nada ha sido ella, ella metió una charla de todo lo que ha visto en el tiempo conmigo, lo que pasa es que no da pruebas, en tal sitio a tal hora y no se que ¿entiendes? no da pruebas y tengo comprados a alcaldes, ya me contarás yo no tengo comprado ningún alcalde, ni soy testafarro de nadie ni pollas en vinagre, (...) de un montaje

A: si es un montaje se lo ha inventado absolutamente todo.

FC: claro

A: y yo llevo 10 años cerca de ti trabajando y nunca me has citado en un barco a trabajar

FC: que no, que no., que no todo eso es un montaje de que el lo ha dicho allí en la Audiencia ha dicho mira esta señora la han echado porque se gastaba tanto dinero en ropa para ella utilizando la tarjeta de la empresa y esta tía despechada ahora se ha inventado aquí la de Dios y lo firma la denuncia el escolta, un tío que no le conoce de nada

A: que barbaridad, esta loca

FC: no, lo que pasa es que ya que ha soltado de mi todo lo que ha soltado, y ya ha dicho todo lo que sabe, a lo mejor yo, ya si voy a por ella, a lo mejor yo ya si la denuncio. Por el robo, entonces puede ir a la cárcel ella ya.

A: ¡que barbaridad macho!

FC: ese es un tema ya a tener.....lo voy a pensar un poco.....hija la gran puta eh!! Encima de robar...encima de robar dinero. Ha venido a hundirme la hija de la gran puta.

A: y el otro que es un loco y un zumbao, que va amenazando a la gente por la calle...

FC: si, si, el que amenazaba al otro si, si....

A: es un loco y un desequilibrado tío, es un desequilibrao que amenazó con matar al "bombelas" tío

FC: pues ya lo sabes tío, ¿tú vas a ir hoy a Madrid no?

A: si, quiero ir a Madrid si.

FC: bueno es que yo ayer.....no, no porque está.....quien está, entonces no puedo salir

A: a, es verdad

FC: no lo que pasa es que ayer, te quiero comentar algo para que tu seas transmisor de un "plazo", mira, ayer llame a quien tu sabes, a mi amiga, a la que te cae bien, estaba cenando con unas amigas y entonces le digo, bueno luego te llamo, y la digo, vas a ir a trabajar, "bueno tal no se que..." digo vamos a ver, el otro día te di un sobre con un dinero, que tienes para todo este mes pagar, comer, mandar dinero a tu madre, la di 2000 euros

A: bien

FC: digo, tienes para pagar el apartamento, mandar dinero a tu casa, y no tener que ir a trabajar. "no es que me quiero ir a Brasil", digo no te preocupes que yo el billete de vuelta a Brasil yo te lo pago y además Álvaro te quiere ayudar y yo también, "bueno tal



y tal y tal". Luego la llamo a la media hora, la una de la mañana o así, y me cuelga el teléfono con lo cual se iría a la oficina a trabajar. No la voy a volver a llamar en mi puta vida, porque sabes por qué, porque al al yo....la cabra tira al monte, son lo que son.

A: son lo que son.

FC: Entonces al al, tío, la única que yo creo que no era así, y de hecho ha salido de España es la que está en Londres estudiando, no ha vuelto, y está limpiando oficinas, y estudiando un idioma

A: si, si

FC: la única tío

A: si, si, si

FC: esta, es lo que son y además se lo tienes que decir, mira yo te quiero un huevo, te aprecio, Paco también, pero tía, ayer, a la una de la mañana, le colgaste el teléfono porque estabas otra vez en la oficina porque estarías trabajando, se ha acabado no quiero saber nada de ti, te ha dado una oportunidad para que salieras de la historia, te íbamos a haber ayudado, no, no te hemos dado una oportunidad, como sigues en la guerra, al al te gusta la materia y te gusta, te gusta tía!! Porque si no, no hubieras ido a currar nunca más, porque te está diciendo que te va a ayudar....

A: no te preocupes que se lo voy a decir

FC: no la vuelvo a llamar tío, no quiero volver a saber nada más

A: vale, vale, vale, vale

FC: no quiero saber nada y además se lo dices: mira fuera, olvídate, no te va a volver a llamar, haz tu vida, sigue currando y vete todas las noches allí y haz lo que te de la gana, vive tu vida

A: vale, vale, no te preocupes que yo se lo digo luego

FC: pero así, con palabras literal y punto

A: se lo voy a decir antes....que sea tempranito por la tarde a ver si la pillo a las nueve antes de que vaya, o a las ocho

FC: no, no, allí, si vas a tomar una copa allí se lo dices allí

A: vale de acuerdo, vale

FC: pero que no la voy a volver a llamar eh!! Y que vaya todos los días a currar donde quiera, que al al la cabra tira al monte, que al al les gusta ir allí, les gusta enrollarse y punto

A: vale, vale no te preocupes que se lo digo ¿vale?

FC: y lo otro ya sabes lo que es entonces.....

A: ya, ya, ya....

FC: y.....ya está, y el otro... el Pablo ni me llama, tiene miedo tío, se pasa los días que ni me llama, no, no....ese tío está paranoico no puede vivir así, ese se pasa cuatro días que ni llama por teléfono tío

A: no, no, es paranoia tío, no tiene....

FC: que es paranoia joder, que le están diciendo que no hay ningún.....eh?

A: le da miedo usar los teléfonos yo que se

FC: pero que cojones le da miedo usar los teléfonos! Que hable de cosas normales del día a día!!, que coño tiene que hablar de cosas extrañas! Que hable de cosas normales como hago yo contigo ahora! O es que lo que estoy hablando si nos está escuchando alguien es algo malo

A: no, no, no

FC: una tía que hemos echado que ha metido ahí una mierda, como si mañana dicen que el señor Aznar le chupaba la polla a Bill Clinton cuando iba al despacho oval! O son maricones! Que quieres que te diga



A: hay mucho hijo puta en la vida  
FC: claro, pero el día a día tu tienes que seguir viviendo tío! Cuando no has hecho nada malo! Otra cosa es que hubieras hecho algo malo!  
A: también se lo diré hoy a este  
FC: claro es que el tío está... no puede vivir así de paranoico y si no que deje de currar y ¡que se vuelva a Galicia tío!  
A: además le va dar un "jamacuco"  
FC: que deje de currar, que salga de la movida, que se salga del circuito, que se salga, ¡así no puede vivir tío! ¡Que se salga que no pasa nada joder!! Que se salga y se pegue un par de años sabáticos y ya está, no pasa nada, ¡es que no puede vivir así tío!!  
A: se lo digo...yo hablaré con él luego  
FC: ¡díselo tío!, se lo he dicho a él y te lo digo a ti! El único que tiene aquí un riesgo soy yo, ¡personalmente yo! Nada más.  
A: bueno  
FC: nada más, ni él tiene riesgo, ni tu ni nadie  
A: bueno  
FC: a ti te pueden joder, tu, tu, tu trabajo honrado que tienes ahí y tu empresa es lo único que te pueden joder y él está obsesionado tío, es una cosa chico que no la puedo entender  
A: bueno luego hablaré yo también con él ¿vale?  
FC: bueno, llámate a la Rosángela y se lo explicas  
A: vale no te preocupes  
FC: hasta ahora  
A: hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Yolanda GARCIA SANTOS**

**Hora: 14:08**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Si

Yolanda (Y): Álvaro

A: hola dime

Y: hola, que es que me llama David, que le ha comentado a Ricardo y le ha dicho Ricardo que hasta que no hable conmigo que no, que os pague mañana.

A: vale

Y: anda, llama tú a Ricardo si quieres, ya, porque yo estoy con Cándido yendo hacia el banco. Pero, tú no le digas que yo estoy con Cándido yendo hacia el banco, por si acaso, por favor.

A: vale, vale, vale

Y: pero si quieres llámale

A: vale, vale, no te preocupes que le llamo ahora mismo, vale

Y: venga hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:09**

**Ricardo Costa**

Ricardo Costa (RC) dime

Álvaro: Oye Costa necesito el talón antes de las tres, tío





RC: Pero Álvaro escucha, lo que necesito yo es compensar el talón con la primera factura que no esta anulada y hacer una nueva factura...

A: perfecto, pero eso se puede hacer mañana tío

RC: pero escucha una cosa, vamos a ver, yo no tengo ningún problema, pero la pregunta que yo te hago es, con todo lo que resulta es el problema que tiene la empresa es del partido... ¿es con el partido?

A: no, no es con el partido, tengo un problema que no tengo puto duro en la empresa y necesito ingresar

RC: te lo digo por que yo te dije oye yo te arreglaré esta semana que estamos a miércoles para que te hagan un...,

A: perfecto, pero cuanto antes se haga mejor tío lo que yo te puedo hacer eso por la tarde mañana, que si lo puedo hacer ahora mejor que si no pues me jodo otro día mas

RC: no pero escúchame una cosa, tu no me lo pediste a mi, me ofrecí yo

A: si ya lo sé por eso pero como te has ofrecido te estoy diciendo que necesitaría hacerlo ahora

RC: pero vamos a ver Álvaro con el consiguiente del problema que yo tengo..., no tengo ni el desglose de las facturas ni tengo nada por que no lo tenemos preparado, tu tienes que entender que yo no puedo sacar un talón, no por ti, si no por la empresa, sin tener el documento que me lo acredite, entonces ¿Por qué? Porque tienes ahí a un tipo que yo me empezaría a plantear de cómo te lleva las cuentas, por que claro, si resulta que yo te doy a ti una cosa y luego este no hace nada, ahí tenemos un saldo contable con hacienda... no se que no se cuantos, que no es real, yo lo que ahora quiero hacer es pagar esa factura y que me emitas una nueva, me tienes que emitir una nueva factura y no la que le diste el otro día a Yolanda, la diferencia, eso es lo que le quiero decir yo a Yolanda, pero no podemos hacerlo todo... si tuvieras cinco minutos lo solucionaba pero no puedo ..

A: ya, ya, vale, vale

RC: y lo que quiero es hacer la cosa bien, no es un problema legal te lo explico, si no te importa chico esperarte a mañana por la mañana o te lo de esta tarde a las 7 de la tarde...

A: no, no me están esperando en el banco para ingresarlo hasta las tres para ahora pero no te preocupes venga va

RC: si lo metes mañana pasa algo, por que claro si me dices pierdo no se cuanto dinero pues chico llévate lo me juego las pelotas por ti si lo necesitas

A: ya que no, que ya lo se, pero conmigo no te jugarías nunca las pelotas ni nada

RC: ah no que no es por eso, que si es vital, pero a mi eso no me lo trasladaste, porque si no hubiera dicho me das esto...

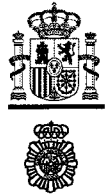
A: no vamos a ver, es vital por que yo a ti procuro no trasladarte nunca nada que te pueda preocupar, vale, nada mas, procuro no trasladarte nada que te preocupe, es lo único..., pero preocupante, sí, claro que es preocupante y me están esperando hasta las tres para poder ingresarlo, por que como estoy a menos cuatrocientos mil o a menos quinientos mil, pues ya está, nada más que es eso

RC: y lo que te debe de Ramblin ¿Qué?

A: por eso, por eso, Rambla me ha dicho que lo está solucionando, pero como es un jeta hijo de puta pues no lo se, pero que cuanto antes

RC: Bueno, ya le digo a Yolanda que te lo de

A: vale, vale, pues gracias.



**Fecha: 04/02/2009 Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 14:20 Yolanda GARCIA SANTOS(Diputada Alicante-  
Directora Gabinete Conserjería Educación)**

Yolanda (Y): Dime  
Álvaro (A): hola  
Y: hola  
A: que, ¿te ha llamado?  
Y: si, me ha llamado...ya le he dado, o sea Cándido se ha quedado en el banco y me ha dicho que vaya a donde él está, no me ha explicado nada más pero ¿pasa algo?  
A: No, no nada, que quiere dejar arreglado lo de la factura me ha dicho.  
Y: ya joder si por eso me iba yo con Candido a todo  
A: no obstante llámate a Candido y dile que si acaso depende de lo que hables ahora con Ricardo vuelves al despacho o te la lleva candido a donde sea.  
Y: ya, ya, he quedado yo con el aquí con Candido  
A: vale perfecto me alegro  
Y: vale no te preocupes, un besín  
A: un beso gracias, hasta ahora adiós  
Yo: hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2009 Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Hora: 15:56 Cándido HERRERO**

Cándido (C): Si  
Álvaro (A): Hola ¿dónde estas?  
C: Estoy en el Corte Inglés, que estoy con José María que se esta comprando ropa  
A: Vale, escucha ahora cuando acabes me tienes que dar dinero, ¿Tienes algo de dinero en la Ofi?  
C: Nada,..., nada es nada, ¿Cuánto necesitas?  
A: No se, tengo que pagar una cosa de Pepe, que lo he dejado allí y tengo que ir a recogerlo, para llevarle a la tele y de ahí me voy a Madrid.  
C: una cosa ¿De quien?  
A: De Pepe, con el que he comido Cándido  
C: ya, ya, ya pero ¿es mucho dinero?  
A: No, son 500 Euros  
C: Pero te lo pago yo con la tarjeta  
A: no hombre si se lo pasas por el fafa, la otra, la tarjeta  
C: Ah..., vale, vale. (Risas).  
A: no te jode, ábrete de piernas, que voy a pasar la tarjeta...,  
C: no tengo nada, nada, nada  
A: bueno, pues hablare con ella y le digo que se lo pago mañana,  
C: que se pase por la Oficina, que te traiga el recibo,  
A: ya, ya, si, la factura  
C: ¿oye y tú te vas para Madrid?  
A: para Madrid si  
C: ¿por que ha surgido algo?  
A: no, no, que están allí Pedro y Pablo y me voy para ya, te quería contar una cosa importante que me ha llamado Paco y me la ha contado, pero bueno.  
C: ah, ¿pero es lo que me contaste, no?, Lo de...lo de...la tipa esta, no.



A: ah, si, justo, eso, vale, vale. Ah vale, perfecto, Bueno pues ahora por la ofi un momento a las 16:30 y recojo una cosa, lo que pasa es que tengo que dejar...  
C: ¿tú dónde estas ahora? Álvaro  
A: yo ahora mismo voy a pasar por el Corte Inglés porque voy a mi casa,  
C: pues sube aquí hombre, estamos en la segunda, en Armani,  
A: no pero es que estas... es que voy a...Venga, paso un momento, paso un momento.  
C: venga sube aquí va,  
A: lo que pasa es que tengo que recoger una cosa,  
C: pero ¿dónde?  
A: tengo que recoger una cosa del despacho, vale lo que tengo...  
C: entonces yo me voy allí y cuando te vayas para Madrid te lo bajo yo,  
A: vale, venga, luego te digo lo que me tienes que bajar, son tres cosas lo que me tengo que poner en el paladar, ¿vale?  
C: vale,  
A: venga hasta ahora,  
C: hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Iván**

**Hora: 18:08**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Iván

Iván (I): Hola Álvaro ¿Qué tal como estas?

A: bien tío ayer no te pude llamar por que estaba mal de la boca que me tuvieron que poner unos implantes, no podía ni hablar, me fui a mi casa y como tengo mil problemas, me quité del medio ayer tío.

I: amigo, bien y ahora

A: Esta mañana te he visto estoy de camino a Madrid, Esta mañana te he visto que salías del negocio de Quique Tomas

I: si, si

A: y entonces te he tocado el pito y tal pero no te has enterado y cuando ya he salido me ha dicho Quique si se acaba de ir Iván tío, digo ostia

I: ah vale, vale, vale, pues si he estado ahí con Quique pues nada ya nos veremos a tu vuelta

A: Voy camino de Madrid y... ¿sabes lo que pasa Iván?, que tengo un problema muy grave, es que la Generalitat me debe mucha pasta y me está asfixiando

I: ¿si?

A: si me está asfixiando pero de cojones

I: Vaya tío

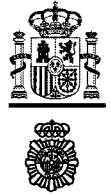
A: me esta ahogando a un nivel de la hostia, estoy un poco enguarrado... estoy intentando solucionarlo en Madrid de otras maneras... Como veo que aquí no hay nada que hacer aquí hay que ser un poco hijo puta si quieres que te ayuden. En Valencia cuanto mas hijo puta seas mejor te va.

I: ya hombre pues no se si no tienes alternativa... estás muy asfixiado muy asfixiado

A: no, no lo estoy solucionando mas o menos hombre claro como no veo que no se respira de ninguna manera hay que solucionarlo

I: Si en cualquier momento quieres tomar un café, por que lo de las alternativas eh

A: nada, nada tranquilidad las alternativas ya están tomadas... vale mañana por la mañana estoy en Valencia



I: Vale, mañana nos vemos

A: a ver si mañana a última hora de la mañana o a primera de la tarde nos podemos ver para tomar un café. ¿Vale?

I: vale venga nos vemos que te vaya bien en Madrid

A: hasta mañana nos vemos

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Quique**

**Hora: 19:04:41**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): ¿Quique?

Quique (Q): Álvaro, Como estamos

A: un poco jodido voy hacia Madrid y me han hecho una operación en el paladar y voy hecho una mierda

Q: ostias que malestar después de la anestesia ¿no?

A: ostias que mal rollo tío

Q: pues yo estoy volviendo de Madrid nos cruzaríamos en la carretera que yo estoy volviendo

A: cuéntame haber

Q: No mira te cuento, esta noche vamos a plantear la oferta y la oferta es la siguiente, vamos a ver el caché de Madonna son 3,5 millones de dólares, ¿vale? en estos momentos es medio millón menos de lo que yo pagué, pero nosotros con este caché no podemos hacer Alicante, ¿vale? Por que necesitaríamos 40 y tantas mil personas, que no las hay, necesitaríamos cuarenta y tantas mil personas que no las hay, tenemos un Hércules con capacidad de 33 mil, entonces nosotros hemos planteado la posibilidad de que como es última fecha y nos la han dado a nosotros y es un sábado 25 y como es muy difícil que existan otras posibilidades de 50 o 40 mil ¿vale?

A: si

Q: vamos a bajar un millón de dólares en la oferta y se la vamos a meter, le vamos a decir tenemos dos coma cinco millones de dólares, es un 30 mil que si la quieres aquí la tienes, ¿vale? seguramente nos van a decir que si ¿vale? entonces con eso conseguimos el poder llegar a esos 600 de objetivo medio de rentabilidad para los dos ¿vale? 300 vale. Entonces el tema como funciona, vamos a ver aquí la jugada es: Sonia tiene que gestionar el campo ¿vale? Que parece que solo es el campo pero el campo es un coste entorno a 200 y 250 mil euros, entonces el coste nos lo tenemos que quitar y luego a Vicente hay que decirle que... vamos a ver luego el sponsor, que esto es clave a ver que te parece porque tienes que jugar tu ahí Álvaro, o sea la empresa de seguros va a hacer su presentación en sociedad en el concierto de madona a nivel de patrocinio, ¿vale? Y entonces le pedimos 300 mil €, ¿vale? por patrocinio oficial y le damos mil tickets o 500, vamos los que tengamos que hacer para ellos y ellos nos deirán que acción de marketing quieren tener incorporado dentro, ¿vale? nosotros les propondremos pero que ellos dean, entonces le montamos una red de relaciones públicas preciosa y además ahí podemos jugarlo muy bien, lo sabemos tanto tu como yo, entonces son 300 y ellos tendrán un retorno en torno a 100,000 de contraprestaciones reales y luego lo otro lo traerá en pasta, ahora a Vicente le decimos, mira Vicente hemos conseguido 200 ¿vale? y esos 100 los dejamos a parte, ya te diré porque, entonces necesitábamos un kilo pero te vamos a pedir 800, ¿vale? Por que hemos conseguido 200 y en los 800 a partir de mi punto muerto que son 22383 tickets, ¿vale? Yo te voy a dar el 50 % del beneficio que se



genere por tickets eso quiere decir que te puedo llegar a dar 180 o 170 mil mas, por lo tanto te rebajaría esos 800 que quedarían en torno a unos 630, ¿vale?

A: si

Q: y eso ya lo tenemos Álvaro, yo he chequeado todo un poco a nivel de mercado y tenemos una Vega baja , Elche, Murcia... toda esa zona está muy poco tocada por el Madonna y sobre todo el 25 de julio hay cuatro veces mas población un sábado de verano en Alicante de la que hay en septiembre que pudo haber venido a Madona a Cheste, sabes lo que te quiero decir?

A: bien, bien

Q: por tanto el sold out lo tenemos asegurado, puede ser con motivo de la volvo, puede ser con motivo de lo que quieras me refiero... entonces yo lo que te pido Álvaro.

A: yo voy a intentar tantearle esta noche ¿vale? por que Vicente está en un comité ejecutivo nacional y entonces voy a intentar tantearle... esta noche yo se que me va a cortar y me va a decir que no le cuente esto por teléfono por que lo se

Q: si es la valoración, decirle Vicente necesita... necesitamos una valoración positiva o negativa de lo que viene y yo quiero saber un poco igual que Sonia dijo: uhm me interesa, ¿sabes?

A: vale

Q: Si Vicente dice, hay que hacer algo o mover ficha yo la muevo, yo lo único que te digo Álvaro es que si sale, te deberé una porque realmente la necesito hacer ¿vale?

A: tu a mi no me debes nada... lo principal es que salga, yo voy a intentar y mañana por la mañana te llamo.

Q: vale que me gustaría jugar con esto contigo porque es muy bonita te lo digo

A: no obstante te pediría un favor, que lo que corresponda o en lo que tiene que intervenir Vicente que me lo pongan por escrito para dárselo yo mañana que el me diga para que lo lea bien y se entere como es debido.

Q: lo tienes esta noche cuando llegue a casa te lo mando por email ¿vale?

A: de acuerdo tío

Q: venga gracias Álvaro

A: un abrazo tío hasta luego, adiós

Q: venga buenas noches.

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 20:40**

**Pedro GARCIA**

Álvaro (A): Si

Pedro (P): ¿Como estas tío?

A: bien ¿donde estas?

P: Acabo de llegar al Hotel

A: si yo también estoy llegando estoy dando la vuelta a la manzana, estoy llegando al hotel.

P: ¿tu que plan tienes?

A: nada, cenar y charlar con Pabliño un rato y tal y nada lo que pasa que me gustaría, ¿llamas tú a tu amiga para que venga a cenar con nosotros?

P: ¿Entonces que coño vamos a hablar?

A: por eso, que no vengán a cenar al principio, charlamos al principio y quedamos nosotros ahora con Pablo y les decimos que vengán a las once al restaurante, a las 10.30 o las 11 al restaurante.

P: ¿Que venga, quien?



A: Que venga la Micaela, la rusa mía y la tuya  
P: si ¿quieres hacer eso tío?  
A: claro tío  
P: pero ¿no quieres ir a la oficina?  
A: no, no, no, no me apetece una mierda ir a la oficina tío  
P: ya, yo no la he llamado ni nada tío, osea  
A: llámala y me llamas a ver que dice  
P: y prefieres tu que vengan, si allí a cenar tío  
A: si pero vamos a un sitio, vamos a la Trainera no, vamos a la Giralda a cenar.  
P: ¿a la Giralda?

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 20:42**

**Pedro GARCIA**

Álvaro (A): ¿Piter?

Pedro (P): Oye, se ha cortado.

A: Si tío escucha...

P: ¿entonces a la Giralda? ¿Pero allí hay carne?

A: Si, hombre, si, allí hay carne hay pescado y hay de todo, tío por eso te digo ¿sabes?

P: uhummmm, vale,

A: claro, entonces quedamos allí... y que vengan luego, quedamos ahora nosotros con Pablo, que hora es ahora mismo, las nueve o las nueves menos cuarto...inteligible... quedamos a las nueve y media con Pablito y a ellas las decimos que vengan a las diez y media, once.. Te parece?

P: vale, de acuerdo

A: claro

P: pero ¿seguro en la Giralda?

A: Si, si, si, pero si hay algo más ya les llamamos y se lo decimos, pero díselo ahora

P: inteligible.

A: vale, vale, venga un beso hasta ahora.

P: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:23**

**Candido HERRERO**

Álvaro (A): Hola

Secretaria (S): hola

A: oye dos cosas

S: dime

A: resérvame unas mesas por favor en Sierra Aitana la mía la redonda para tres

S: la tuya ¿no?

A: si

S: vale

A: ¿vale?...eh vendrá Candido a comer

S: ¿que va a ir Candido?

A: si ahora me lo pasas

S: vale



A: que más, que más, el lunes tengo una cena en Valencia y tengo una comida también con Juan VILLALONGA  
S: ¿el mismo lunes?  
A: el mismo lunes pero no se donde como, ya me lo dirán ¿vale?  
S: vale ¿te paso con Candido?  
A: Si, pásame con Candido  
S: vale espera  
Candido (C): hola  
Álvaro (A): hola  
C: hola que tal como estás, ¿de camino?  
A: ¿te vendrás hoy? que tengo una comida hoy con la hermana de Isabel Valls y con el dueño de un picadero  
C: pero un picadero de ¿alianza de civilizaciones o de caballos?  
A: no de caballos.  
C: vale ¿y quieres que vaya yo?  
A: Si te vienes conmigo a comer  
C: vale, perfecto, oye una cosa Álvaro, tengo ya los presupuestos estos eh, lo de pagar, tengo que ir pagando... ¿tu lo comentaste con Pablo?  
A: si, si claro  
C: yo se que lo has comentado pero yo quiero decir la forma noo  
A: la forma no porque cuando estábamos hablando del asunto llegaron de la Alianza de civilizaciones y nos jodieron ya la cena, ehh, cuanto es,....  
C: mira por una pagas  
A: ¿el local son 2070 euros no?  
C: son 1470 mas 900... oye una cosa ya me dieron la caja de magdalenas  
A: a bien, vale me alegro  
C: a ver 1470 mas 900 mas, 2370 mas IVA  
A: vale ¿y la comida?  
C: la comida es vamos a ver 7250 IVA incluido y entonces habría que abonar antes 5.800 y el resto el 20 por ciento restante al alizar, después.  
A: ¿se lo has dicho a Fernando Aliño?  
C: No, no, no he hablado con él.  
A: pues llámate a Fernando Aliño le dices oye me dices que pagué que he casi 6000  
C: no ya pero él ya me dijo oye no voy a pedir por adelantado a Álvaro, eso no me preocupa pero Álvaro eso da igual mañana viernes, que el lunes, es decir que si dijéramos que es que estábamos a un mes, pues vale, pero es que me da igual ya viernes que lunes, entonces lo que quiero saber es un poco como... ¿quieres que hable yo con Pablo?  
A: no te preocupes me tiene que llamar a mi para otra cosa y ya se lo digo, le digo a Pablo como hacemos que nos hagan la factura por algún concepto  
C: si, si claro, habrá que hacerlo así no se como, tu háblalo con Pablo, que el te diga y ya me llamará el para ver como hacerlo...  
A: de acuerdo, vale  
C: Pues que me llame  
A: oye Candido la parte de mi sueldo que tienes que darme, ¿cuando me la vas a dar?  
C: pues mañana, mañana espérate hasta mañana ya, ¿vale?  
A: vale, vale, de acuerdo  
C: venga  
A: hasta luego



**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:34**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si

Álvaro (A): Oye Pablo, crees que debo comprarle una botella de Vega Sicilia al del Santander de aquí de Valencia

P: no, no

A: no

P: que va tío, a quien se la tienes que comprar es a Enrique tío

A: Vale

P: que es el que te ha hecho el favor, ¿sabes? A ti quien te ha hecho el favor de verdad ha sido Quique, el de Valencia se ha cagao y el Director igual, que es un gilipollas.

A: vale, vale

P: se han cagao por que ha llamado Quique, otra cosa es si quieres en aras del buen rollo quedar de buen rollo pues no es malo que le invites a comer y le expliques la cantidad de proyectos en los que estás metidos.

A: Vale

P: Pero eso yo creo que él, es otro rollo quedar para comer y le invitás tu o te invita él, por que eres buen cliente de el, ¿vale?

A: Vale, vale perfecto tío, entendido.

P: pero a quien tienes que estar agradecido es a Enrique

A: vale, vale, perfecto, entendido, vale, vale pues le voy a llamar a hora para decírselo

P: Oye que sepas, que antes hablé con Pedrito y le dije que me iba para ahí para su habitación y que le dije que...

A: Ya, ya lo se me lo ha dicho, me ha llamado y me lo ha contado, me lo ha dicho

P: Le he dicho oye que me voy para ahí, que te llevo donde quieras, vamos al médico que te llevo yo al aeropuerto, lo que quieras

A: vale, vale, vale, vale tío, venga

P: ¿vale?

A: un beso hasta ahora

P: hasta ahora.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 13:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Álvaro

Álvaro (A): ¿me acabas de llamar?

P: si, si, que ya me llamó Michael, eh, quedé con el esta tarde

A: ah, vale, vale, vale, perfecto, vale tío me alegro vale

P: y ya hablé con éste también, con... con Paco

A: ¿Con Paco?, así te ha llamado y ¿qué?

P: si, como estaba hablando por teléfono me ha llamado por el de Izquierdo, espera un momento, (suena el timbre de un teléfono), (habla por otro teléfono)

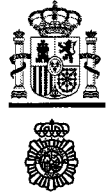
Hola Tomás, si, joder, vale, vale pues igual luego me acerco por allí dentro de un ratito.

(Silencio)

Pues me acerco en un rato por ahí, venga, muchas gracias, hasta luego.

P: Nada, era Tomás, joder, ya me acojona cada vez que me llama, para decirme que las prendas de Cerruti las pone a 99 euros.





A: ah, joder, que susto, yo también me estaba cagando, macho,  
(Risas)

P: ¿te das cuenta como vivimos, macho? ¿Te das cuenta? Te das cuenta como vivimos.

A: se me ha salido el corazón, cuando has dicho ahora me acerco digo, bueno, ya veras otra noticia.

P: No joder y, yo cuando he visto que era él he dicho, me cago en la puta, macho, bueno que nada lo que tú decías en fase eufórica, joder que tal que ha quedado con Ironman, no se que me podía ir mañana y cenábamos todos contigo y no se que no se cuanto y que me llevara ropa de deporte y hacía deporte y yo macho lo único que haría si voy allá es quitarme la ropa no cambiármela (risas) y ya se empezó a descojonar y tal y bueno y eso.

A: yo te digo, te digo que tiene ese punto de doble personalidad, si lo conocemos como dios tío.

P: pues para eso hay una cosa que se llama litío que es lo que toman...

A: ya, ya, ya, y además desgraciadamente tío no le vamos a cambiar.

P: no, y entonces nada cambiaré.

A: porque tiene mucho de bueno y luego la caga con estas cosas que tiene tío.

P: le explicaré a Margarita porque Margarita quería que me quedara que me fuera el Sábado como nuestra hija la pequeña es una agobiada y está en exámenes para que estuviera ahí apoyándola y tal, pero bueno le he explicado a mi mujer que tenemos una cena con un importante allí con una persona y punto nada más.

A: vale tío, vale.

P: y eso.

A: vale tío, vale.

P: por que yo le explico a Paco que prefiero irme el sábado porque por no dejar a mi hija y me dice joder si tu hija tiene 20 años.

A: tío que coño vas a hacer ahí con ella, que quiere joder así está de mimada (imitando a Paco) ya, ya

P: y entonces tío porque el no entiende de esas cosas, el de esas cosas no entiende.

A: ya pero a mi me ha dicho digo trajiste a Paula, no tío porque tengo que irme con las Filipinas y la ostia y me dan ganas de decirle que gilipollas eres así va a salir tu hija.

P: pero si precisamente lo bonito de un viaje así es ir solo, después la niña se acuerda toda la vida de su viaje a Barcelona.

A: dice tío es que si no, no puedo salir a cenar, no puedo hacer nada y tal.

P: pues no sales y te vas con tu niña Joder.

A: efectivamente tío, efectivamente.

P: y disfrutas de ella.

A: en tío.

P: Bueno pues eso, creo que Victoria nos iba a reservar en hotel Boutique que se llama el Windsor o no se que...

A: a si, si donde ha reservado para todos, van a ir todos el Rambla, Pedro todos menos el Costa que se va al...

P: otro hotel (no se entiende) y bueno te lo digo porque te tocara organizar cena tío...

A: ya, ya me lo ha dicho ya.

P: ¿vale?

A: vale, vale no te preocupes, vale.

P: pues venga macho.

A: luego hablamos ¿vale?

P: venga hasta luego.



**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Ricardo Costa**

**Hora: 19:53**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Costa.

Ricardo Costa (RC): Nada macho, no me has dicho nada.

A: Estás, estás en Barcelona te íbamos a llamar ahora tío. ... con mi mujer que llevo to el... toa la puta tarde... es que me ha operao, me operó ayer Quequé.

RC: Ya lo se, si me lo enseñaste, me lo enseñaste.

A: te lo enseñe tío y las pasé ayer canutas mach... Me cago en la puta, y entonces te íbamos a llamar ahora pa ver donde ibas a cenar, porque Noemí me ha dicho lo mismo Ricardo se acuesta, se acuerda y me lleva, me lleva mis gafas.

RC: Las tengo tío, las tengo en el (ininteligible) para cogerlas. Tienes que decirle a Ana que cuando salga por la mañana, que me lo recuerde, porque es que tengo que sacar la mano.

A: Escucha, escucha, le digo está en Barcelona ya, digo no ves que hoy estabas en Barcelona y me dice ¿no me lo dirás en serio?, digo te lo juro. Yo quería que llamarás pa que se la llevara mañana digo, es que la tengo aquí a mí lao y está hablando con gente y no se entera, pero tío no, mira que si se ha acordao y te las ha llevao... ¡Qué horror!

R: yo nada, yo voy a, ahora voy a pasarme un momento, acabo de salir de la clínica, eh me voy a pasar un momento por El Corté Inglés, y me iré al hotel y nada ¿Si querréis cenamos algo, si os va bien, eh? Si no yo...

A: Mañana, no si no hemos, no nos hemos ido a Barcelona, no estamos en Valencia porque no nos han acabao los marcos, los hijos de puta, nos íbamos a haber ido, pero hemos hecho unos marcos para dar de recuerdo. Y los tenemos mañana, por eso no nos hemos ido.

R: ¿Ana tiene el sitio de donde es la, el bautizo y todo eso?

A: No te preocupes, no te preocupes que yo mañana cuando llegue te lo doy yo en persona, voy a veros y te lo doy y te veo, y si podemos cenamos juntos y todo eso. Tú tranquilo que lo tienes.

R: Vale, oye que, que sepas que he quedado con Quequé a cenar. Tu y yo con ella.

A: Vale, sí, sí, sí. Vale, vale, estupendo, estupendo. Vale, vale, vale, vale tío, vale, vale...

R: A ver si nos los quitamos los dos.

A: Estaría bastante bien.

R: Estaría bien (risas). ¡De puta madre!

A: Vale, vale, vale tío, bueno. Nada, ya, ya, ya, ya te...

R: Lo de Yolanda y eso está solucionado, ¿no?

A: Está todo, está todo bien sí.

R: ¿Y el otro hijo puta?

A: Está... na el otro hijo puta ya. Volveré a hablar con él este de semana, nada, nada. El otro hijo puta, el otro hijo puta es ese, nada.

R: Pero tu no le digas que yo te he...

A: No, no se lo he dicho, no se lo he dicho ni se lo he contao ni nada. Osea que, lo se, lo se, lo se, lo se, lo se. Lo tengo claro. Lo tengo claro, osea que no te preocupes que no le he dicho nada. ¿Vale tío?

R: (Ininteligible) díselo al presidente que este no te da nada, ni...



A: Te lo puedo garantizar que se lo voy a decir al presidente, osea que. Si me dice, si me suspende otra vez la cena del de semana, entonces le voy a mandar una carpetita con una cartita que si... pensando en mandarle. Pero si el de semana, si el viernes cenamos con él, entonces se lo diré personalmente.

R: ¡Vale, vale!

A: Todo lo que le tengo que decir, ¿vale?

R: ¡Vale!

A: Bueno tío un beso, Ricardo hasta mañana tío. ¡Adiós!

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 10:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Álvaro (A): ¡Hola!

Pablo (P): ¡Hola! ¿Me oyes?

A: Sí, ahora sí te oigo. Ahora sí.

P: Te decía que no puedo irme hoy.

A: ¡Ahh! ¡Vale, vale, vale, vale, vale, vale!

P: Mañana a primera hora, y además, no se qué está pasando. Pero me parece, que tenemos un registro en la agencia de viajes, ¿eh?

A: ¿En la agencia de viajes?

P: Sí, yo creo que sí.

A: ¿Y eso?

P: Pues, me ha llamado Victoria hace un rato, que hay un problema. Que hay un señor allí, que no se puede abrir la agencia, que ella estaba de camino, y no le, y no les deja ponerse ni a Leire ni a. Osea que esta claro. Entonces ya he llamado a Manolo... y dentro un rato irá Pepechu, el abogado, pa allí.

A: ¡Vale, vale! Mantenme informado.

P: Ya te contaré, ya te contaré, ¿vale?

A: ¡Vale, tío! ¡Vale!

P: Yo no se nada que. No tengo información.

A: ¡Vale, vale, vale, vale!

P: Entonces nada eh, vamos a ver que es lo que, lo que pasa.

A: ¡Vale, vale, vale, vale! ¡Vale tío, vale, vale, venga!

P: Ya te contaré.

A: ¡Hasta ahora! ¡Vale!

P: Tranquilidad, ¿vale?

A: ¡Vale, vale, venga hasta ahora, hasta ahora!

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: FERNANDO**

**Hora: 13:24**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Fernando.

Fernando (F): Sí

A: Fernando, hola tío perdona. ¡Buenos días! Oye escucha, necesito...

F: Cuéntame.

A: Que me hagas un favor importantísimo.

F: Dime.

A: Un tema familiar importante, muy importante, entonces eh mi mujer ya se va a ir para Barcelona, pero yo me voy a quedar aquí, ¿vale?



F: Sí.  
A: Entonces dile, por favor, dos cosas me tienes que arreglar. Que hables con, hables con...  
F: ¿Con Javier?  
A: No, con Carolina  
F: ¿Y?  
A: Le digas que le mandaré esta tarde la lista de las mesas.  
F: Vale  
A: ¿Vale?  
F: Vale.  
A: Uno. Dos. Que le pagaré todo en efectivo mañana.  
F: Vale, vale.  
A: ¿Vale?  
F: Vale.  
A: Eh, osea vamos a ver, yo necesito. Yo tengo un problema importante, muy importante, entonces Cándido no ha podido hacer la tra, las transferencias, ¿vale?  
F: No te preocupes, no te preocupes.  
A: Entonces eh, pero el el dinero de mañana, el dinero de mañana yo necesito que hables con quien sea eh. Si, si lo paga PRAFASO lo del restaurante, que lo pague PRAFASO, que yo lo pago todo. Toda la factura la pago la semana que viene.  
F: Que si hombre si. ¡Que no te preocupes!  
A: No he podido hacer ninguna transferencia, entonces habla con Carolina.  
F: No pasa nada, no pasa na.  
A: Pero tío, estoy, estoy muy angustiao porque además tengo el teléfono apagao, ¿vale?  
F: Vale, no te preocupes de na.  
A: Te lo pido por favor, ¿vale? Es el restaurante, es el restaurante. Y es lo vuestro, y luego es lo de Carolina, ¿vale? Osea te quiero decir, pero el restaurante estaba esperando.  
F: El restaurante nuestro, No me, es que no te entiendo, ¿cómo el restaurante nuestro?, ¿qué tiene que ver?  
A: Sí, osea vamos a ver. Primero el restaurante que es, había que hacerle el ingreso de los dos mil euros nada mas, ¿vale?  
F: Sí, si  
A: Vale, eso el restaurante que va aparte de vosotros.  
F: Sí.  
A: Y luego lo vuestro, ¿vale?  
F: El nuestro, ¿a qué te refieres del nuestro?  
A: Y luego lo vuestro el catering, el catering.  
F: Ah vale, vale. Pero tú no te preocupes de nada del ingreso, ahora hablo yo con Carolina, Álvaro. Tu mañana lo llevas en efectivo lo que tu quieras.  
A: Escucha, escucha, escucha, es que no se si me va a dar tiempo a ir al banco, por eso te lo estoy diciendo tío, por eso es que eh eh. Ya te contaré el problema pero es que es muy, muy, muy grave, entonces te lo pido por favor tío. Simplemente que si no me da tiempo a llevarlo en efectivo, que la semana que viene lo tienes absolutamente todo.  
F: Que no hay problema, coño, que no hay problema te repito. No te preocupes  
SE CORTA



**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Alfonso**

**Hora: 15:38**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Alfonso.

Alfonso (Alf): Oye, ¿Estas bien? Es que me acabo de enterar.

A: Sí estoy bien, estoy bien.

Alf: Y yo pues, me preocupo, y creo a mis amigos, y lo que quiero es estoy contigo.

A: Muy jodido, me están jodiendo la vida, tío.

Alf: Eh, pero a ti directamente, no.

A: pero no sé porque me hacen esto tío, ahora mismo no sé nada tío.

Alf: pero esto no tiene nada que ver con, creo que es Paco, ¿no?

A: ya, pero, pero tío yo aquí en Valencia no tengo nada que ver tío, yo estoy feliz y estoy tranquilo. Y me están jodiendo la vida tío. Además, alguien de la policía o del juzgado ha filtrao todo para que salga en la prensa.

Alf: Eh, yo creo que esto puede ser jugada de aquí, de de Esperanza Aguirre.

A: Sí, sí.

Alf: Lo que me han dicho.

A: Sí, tío para desviar la atención y para joder, y para.

Alf: Bueno ya me contarás.

A: Sí, es que tengo todavía aquí, ya han acabao el registro, pero están todavía copiando los discos duros, ¿vale?

Alf: Bueno, que un beso enorme.

A: Gracias, tío ¡Muchas gracias!

Alf: Estoy pa lo que quieras eh, ya lo sabes.

A: Espera que me llama mi madre, ¿vale tío? Venga, hasta ahora.

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Víctor CAMPOS**

**Hora: 15:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Campeón.

Víctor (V): Oye tío.

A: Eres el primero que me llama, eres un campeón, siempre estás a mi lao tío.

V: No se que rollo me cuentan de no se que.

A: Pues yo que se tío, yo que se. No tengo ni puta idea, eh Víctor. No tengo ni puta idea, tío, ni puta idea. Me imagino que viene de la guerra de Madrid y jodido. Me están jodiendo y me quieren joder la vida y ya esta, nada más tío. Yo no tengo ningún problema, ni tengo nada que ocultar, y aquí llevo toda la mañana aguantando un registro de puta madre y nada más. No te puedo decir otra cosa tío. Vale osea que no se nada tío. Que no se nada tío y que me han dao el disgusto más grande de mi vida, macho. ¿Vale?

V: Vale, vale, oye. No se, es que no se que decirte.

A: Nada tío, tranquilo. Ya me has llamado y ya has hecho bastante.

V: No, pero ¿tu ahora estás con gente o?

A: Sí, estoy, estoy. Bueno ahora mismo estoy aquí sólo, ya se ha ido, se han ido ya. Se han ido los doce que han venido, se han ido ya más de la mitad o están acabando solamente tres inspectores judiciales, están acabando de grabar los discos duros de los ordenadores. Que les he dicho que se lleven los ordenadores enteros, pero no han querido tío, lo graban y ya está

V: Pues hablamos dentro de un rato, ¿vale?

A: ¡Muchas gracias!

V: ¡Venga, hasta ahora!



**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: David**

**Hora: 15:51:20**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Campeón.

David (D): ¿Cómo estás?

A: Gracias por llamarme tío. Bien, estoy bien. El susto ha sido hoy, el susto ha sido importante.

D: ¿Dónde estás?

A: Estoy en mí despacho todavía, porque ya ha acabao, ya ha acabao el registro pero están acabando de copiar un par de ordenadores y les quedan como. Nada se ha ido todo el mundo ya, tres inspectores que quedan, informáticos de estos que se van a. Les he dicho que se lleven los ordenadores, pero quieren grabarlos nada más.

D: ¿Tú estás bien?

A: Está colgado en Internet todo este asunto.

D: ¿Si?

A: Bueno ya hablaré con vosotros porque se de donde viene todo y porque claro como nos estábamos esperando una putada de estas, llevamos ya mucho tiempo.

D: Vale. ¿Tú estás tranquilo?

A: Estoy, y me han dao el disgusto más grande de mi vida, pero gracias por llamarme tío. ¡Muchas gracias!

D: Bueno, me tienes pa lo que necesites, como siempre. Mí teléfono esta abierto, a la hora que quieres llamas.

A: Ya lo se tío, ¡gracias! ¡Gracias tío, gracias!

D: Venga, un abrazo muy fuerte.

A: Eso, hasta luego. ¡Adiós!

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Pedro García**

**Hora: 15:54**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola, hola

Pedro: puedes hablar.

A: que pasa campeón, si, puedo hablar tío.

P: ¿estas tranquilo?

A: no, para que te voy a engañar, a mi mujer si la he engañado, pero me han dado el susto más grande de mi puta vida, tío.

P: ¿el qué?

A: que me han dado el susto más grande de mi puta vida. Está colgado en Internet hace ya horas.

P: si, si.

A: sabemos más o menos de donde viene y tal, ósea que.

P: es todo de Madrid, del PP,

A: si, si, señor, dios, si señor.

P: y que haya sido Garzón el que haya actuado, eso tiene un trasfondo político del carajo,

A: ya,

P: y tú, ¿no has podido hablar ni con Paco, ni con Pablo, ni con nada?

A: me han jodido la vida,



P: no, hombre no, no pienses eso, tío.  
A: escucha, me gustaría que hablaras con Vicente, y que esté tranquilo que si quiere que no vaya mañana a esto de Martina (bautizo de su hija), eh, ¿vale?, que este tranquilo totalmente.  
P: tú lo de mañana lo mantienes, ¿no?  
A: si, si, te lo digo lo mismo, ¿eh? Peter.  
P: que no, yo por que tío, pero, ¿qué tengo que esconder?, yo me voy ahora, yo tengo plan de salir a las seis con Lourdes y los niños.  
A: están llamando a la puerta, (le dice a un tercero), tu no abras, no abras, están llamando a la puerta  
P: oye, estás sólo o ya se han ido.  
A: no, se han ido ya todos los inspectores y han quedado aquí solamente tres, tres con..., está la presa aquí en la puerta han subido aquí al séptimo, está la prensa en la calle, en fin.  
P: pero no les dejes pasar, eh.  
A: no, no, sino les deja pasar la policía, eh tío, eh, eh..., ya hablo de ello luego con Vicente, pero sobre todo, dile a Vicente una cosa, que esté rigurosamente tranquilo, su jefe, que no tengo nada que esconder, es muy importante que lo sepan, ¿eh?  
P: que sí, que sí, ¿sabes que han ido también a la consejería de turismo?  
A: ¿ah sí?,  
P: si, nada, a pedir las escrituras y tal, que se ha dado de Fitur,  
A: vale, vale, vale  
P: eso me imagino que será todo porque tú subcontratas producto a... ¿no?  
A: claro, y me imagino que habrán ido a feria de Valencia y a todos los sitios  
P: no, a feria Valencia no creo, yo creo que era sólo lo de Fitur, tú con Feria de Valencia has subcontratado algo con EASY o con SPECIAL EVENTS?  
A: (silencio)  
P: entonces no, y a ti ¿qué te ha dicho la policía?  
A: nada, que no me podían informar que había secreto de sumario, y que era una orden judicial de intervenir los Ordenadores, la documentación que quieran llevarse...  
P: y ¿han fotocopiado mucha?  
A: no la fotocopian tío, se la llevan.  
P: ah, se la han llevado.  
A: pero, bueno, que no me preocupa, tío.  
P: ahí no hay nada, ¿no?  
A: nada de nada, absolutamente limpio de polvo y paja estoy. Pero el disgusto y que la prensa esté haciendo esto, tío, destroza la vida macho.  
P: claro, venga tranquilo, eh.  
A: me han destrozado la vida, macho.  
P: pues nada tío, venga, tranquilo, yo hablo también con Ricardo y se lo digo.  
A: y con Ricardo si por favor diles que estén tranquilos, que lo entiendo, pero que estén tranquilos. Y que no vayan a lo de mañana, ¿vale? y a ti te digo lo mismo, Peter.  
P: que no hombre, que no, no te preocupes tío.  
A: no seas tonto, hazme caso, ¿vale?  
P: pero mañana, que problema hay mañana.  
A: no hay ningún problema, pero no quiero que te haga nadie ninguna foto, ni nada, no sabe nadie donde lo celebro, ni nada, pero, por si acaso, ¿vale?  
P: que van a hacer una foto.  
A: eso tío hasta ahora.  
P: Hasta ahora



**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 15:59**

**RICARDO COSTA**

Ricardo Costa (RC): Macho que pasa, que tal como andas

Álvaro (A): Aquí andamos, ¿vale? Escucha acabo de hablar con Peter

RC: Si

ALVARO: y le he dicho que te llamara, y que llamara a Vicente que estéis tranquilos que no pasa nada de nada que es una cosa que viene de Madrid con un trasfondo político grande y que no, me están jodiendo la vida, nada mas y pero que estéis tranquilos

RC: bien, pero tú ¿como estas? ¿Estas en Valencia?

A: si en Valencia, estoy yo a mi mujer le he dicho que estoy bien pero estoy destrozado, (llora)

RC: ¿Dónde estas?

A: por que me están jodiendo la vida

RC: ¿Pero donde estas en tu casa o en...?

A: estoy aquí en la ofic.

RC: voy a coger un coche y voy hacia allí.

A: no, no, no, te lo pido por favor, porque esta aquí todavía la policía judicial, ya acabo el registro pero están acabando de copiar los ordenadores

RC: no, pero si no hacia allí, no hacia tu oficina, me voy a Valencia, ya me vuelvo hacia allí y cuando pase todo eso y estés mas tranquilo me llamas y nos vemos, ¿vale?

A: vale pero que estés...

RC: Ya lo sé, Álvaro ya lo se. ¿Vale?, tranquilo

A: absolutamente tranquilo

RC: Álvaro lo estoy, tú estate tranquilo también, ¿vale?

A: escucha (sigue llorando)

RC: no, escucha ya hablaremos después. Ahora tranquilo

A: espera una cosa habla con el jefe y dile que estoy tranquilo.

RC: si, si, no te preocupes, no te preocupes, venga tranquilo luego te llamo, hablamos dentro de un rato, ¿vale?

A: vale, vale, vale, hasta ahora

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Vicente RAMBLA**

**Hora: 16:11**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): hola

Vicente (V): Álvaro, oye, que nada, sólo te llamo para decirte que estés tranquilo, porque como se que todo lo has hecho bien no tiene que preocuparse de nada y lo único que bueno, pues tienes ahora hoy un problema y tendrás aguantar unos días un poco de lío, y demás, pero bueno, que estate tranquilo.

A: gracias

V: y de verdad, de verdad, entonces, el motivo de llamarte sólo era para darte un abrazo, para darte un abrazo y ya está, y estate tranquilo.

A: (llorando) dile a nuestro amigo que estoy bien.





V: sí, que si hombre que si, si solo has hecho que trabajar y ya está, oye y si algún amigo tuyo o algún socio tiene algún problema, pues ya se resolverá el problema, pero tu estate tranquilo, me oyes, de verdad ¿eh?,

A: Si

V: Álvaro, estate tranquilo porque no has hecho sino trabajar y partirte la cara para tener trabajo y quejarte de que no te lo damos, nada más, ¿vale? o sea que estate tranquilo, y ya está, y oye que miren todo lo que tengan que mirar, y no te preocupes de nada.

A: les he dicho que se lo lleven todo, sin ningún problema.

V: Eso que hagan lo que quieran y no te preocupes de nada, y cuando..., lo único que eso sí, pues cuando todo pase, pues ya charlamos y lo que necesites no, en principio pues bueno, pues nada, que estate tranquilo.

A: ya se lo he dicho a Pedro, gracias, gracias.

V: pero además de verdad, digo con sinceridad, ¿eh?, sino sabes que no te llamaría.

A: si ya lo se.

V: si de toda esta historia sólo me preocupa es que personalmente estés bien y estate tranquilo

A: gracias, gracias.

V: ¿de acuerdo? y un abrazo muy fuerte, venga, hasta luego.

A: Gracias.

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Pepe ONETO.**

**Hora: 16:34**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): si,

Pepe Oneto (P.O): Alvarito, primero un abrazo te he estado toda la mañana llamándote, tío.

A: ya, pero no podía coger el teléfono, no me dejaban...

P.O: lo se, lo se, he hablado con pedro ya se que te han registrado pero que no ha pasado nada, ¿eh? pero que cuentes conmigo para lo que quieras tío.

A: gracias tío

P.O: y tranquilo que mira, has pasao la prueba del, del...

A: (Álvaro le interrumpe) me están jodiendo la vida, tío.

P.O: si ya pero oye, mañana te van a masacrar, pero asúmelo, asúmelo coño,

A: Ya, ya lo se

P.O: pero bueno... que eso es de un día para otro Alvarito, ahí lo importante, lo importante es que no te han detenido y nada de eso y que sabes que me tienes pa lo que quieras.

A: gracias escucha, acabo de hablar con Peter y me ha dicho que por que no saco una nota mañana diciendo que yo estoy al margen de todo esto y que me dedico a currar y de manera..., nada que es lo que hago desde hace años dejándome la puta piel.

P.O: Ya, ya, pero bueno, ten en cuenta Álvaro que el tema que en este momento yo soy incapaz de analizar por que tú me hablaste de eso el otro día esto esta relacionado con todo el follón de Madrid,

A: Ya lo se tío, ya lo se

P.O: hombre no te quepa la menor duda, no se si a través de alguien no se, yo todavía no se encajar las piezas por que no tengo toda la información, ¿eh?, entonces que sepas que hay interés por otra parte en este tema estimularlo al máximo para ocultar otras cosas, EH



A: Ya lo se tío, ya lo se  
P.O: es decir, que la nota, que la nota que sea si quieres me llamas, que sea muy medida... eh?  
A: si lo que necesito es que si acaso hables con Pedro y con manolo Delgado y me decís, oye adelante saca lo que han escrito y ya está.  
P.O: ya, pero hasta ahora no se nos ha publicado nada, pero bueno, pero espera coño, que a lo mejor estamos adelantando un acontecimiento.  
A: vale tío, vale, pero yo tengo ocho o diez periodistas abajo en la puerta del despacho, yo tengo presa por un tubo, ¿eh? en la puerta del despacho con cámaras de televisión con todo ¿eh?  
P.O: ¿están con televisión en la puerta y todo?  
A: si, si, si  
P.O: bueno, Correa, Correa que tal..., Paco ¿que tal se lleva con Barcenas?  
A: hace tiempo, hace años que no hablan creo  
P.O: Hace tiempo que no hablan no, bueno, bueno, no es que aquí lo que hay que tener aquí claro Alvarito es el diseño de todo. Porque con el diseño sabemos de que va la vaina, yo por el olfato a mi me dice que está relacionado con lo otro, pero bueno, estate tranquilo, estate tranquilo tú, el bautizo...  
A: (le interrumpe) ya les he dicho que se llevaran todo tío.  
PEPE O.: ¿el bautizo lo has suspendido claro?  
A: no, no porque tío, mi hija es mi hija y yo no puedo suspender el bautizo que es mañana por la mañana, si fuese pasao mañana o dentro de tres días sí, yo mañana voy a bautizar a mi hija aunque seamos solo la familia, tío aunque no vaya nadie, como te puedes imaginar.. Claro  
P.O: pero no va nadie, pero no por nada, bueno venga, oye que me llamas cuando quieras Alvarito  
A: Gracias tío un beso  
P.O: Venga un beso hasta luego.

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pepechu**

**Hora: 17:40**

Pepechu (P): Si

Álvaro (A): hola Pepechu soy Álvaro

P: ¿Hola Álvaro que tal?

A: ¿que tal como estáis?

P: bueno, pues un poco tocaos pero vamos, que te voy a decir a ti. Que me imagino la mañana que habrás pasao

A: si están aquí todavía acabando de copiar les queda una hora o así

P: ah, pensaba que habían terminado ya.

A: no, han terminado el registro pero ahora se han comido unas pizzas en la ofi, y están aquí tranquilamente charlando todos y están terminando los dos técnicos informáticos de copiar,

P: A vale, y han... han...

A: me dejan hablar por teléfono y todo.

P: ah muy bien, Han estado en el local donde están las burras con los trajes y eso, ¿o no?

A: no

P: no seria bueno llevarles allí también ¿o no quieren?



A: no, no, no, necesita nada más...

P: bueno ¿solo quieren saber papeles, no?, bueno

A: si, se han llevado unos papeles del despacho solamente, bueno se han llevado muchas cosas, de muchos datos se han ido a la consejería de turismo, ¿eh?, han ido a la Consejería de Turismo ¿eh?

P: ¿Si?

A A hablar con la gente me imagino de lo de Fitur,

P: Si

A: pero nada, han cogido unos libros que tengo yo con cuatro notas absurdas de una empresa que hay en Madrid con la que colaboré yo que se llama Easy Concept, nada mas

P: nada más.

A: y luego bueno pues van 8 o 10 cajas, se llama operación Gürtel, ¿Cómo?

P: ¿Cómo?

A: Operación Gürtel

P: Gürtel

A: pero la u lleva los dos puntitos...

P: Ah, y de donde sale ese nombre, tiene algo que ver con el valenciano ¿o algo así?

A: no lo se, no tengo ni idea, operación Gürtel se llama ¿sabes algo de mis amigos?

P: pues no sabemos nada, estamos en espera, en alerta permanente, eh nos comunicaron que..., bueno nosotros recibimos una llamada de la Comisaría General de la Policía Judicial comunicándonos la detención, eso es porque ellos dieron los nombres de los abogados, me imagino, pero no nos quisieron decir, ni donde estaban detenidos ni nada hasta nuevo aviso ¿no?, y estamos en espera de que nos digan donde, pues para acudir allí a su declaración, ¿no? Y aclarar, aclararlo todo cuanto antes.

A: Claro, escucha, ¿habéis hablado con margarita? ¿La mujer de Pablo?

P: ¿Con Margarita? ahh! Hemos hablado con un hijo, resulta que la mujer de Pablo estaba la pobre, vaya también la que le ha caído, estaba en Pontevedra con una operación de su padre

A: Con una operación de su padre si.

P: De su padre si y ahora viene para Madrid, sabes hemos hablado con el hijo de Pablo y le hemos dicho que venga al despacho en cuanto estén aquí, que queremos decirle que no hay nada de lo que avergonzarse ni mucho menos, pues que se va a aclarar todo, que estas cosas ocurren, y ya esta que nos den la oportunidad de explicarlo y aclararlo y se soluciona todo, el problema es que cuando es una operación coordinada en varias localidades como ha sido esta y con varias personas ¿eh? pues no es lo mismo que cuando eres tu solo, ¿no?, por que antes acabas, pero aquí las cosas llevan un orden, y es posible que pasen varias horas hasta que consigamos hacer esa aclaración, pero bueno vamos a tener paciencia y que la pesadilla esta termine cuanto antes.

A: tenedme informado, por favor.

P: por su puesto, y tu tienes algún problema bueno ya tienes el teléfono mío, con lo que sea, eh pues nos llamas a la hora que sea, también ¿sabes?

A: yo les he dicho que se llevaran la oficina entera que no tengo ningún problema, que no hay nada que esconder y por favor y que hicieran lo que fuera necesario, y ya esta

P: si, y ¿como va el tema de la prensa ahí?

A: Aquí tengo ocho o diez periodistas con cámaras abajo.



P: joder macho, eso es lo peor pero eso sabrás tu torearlo seguramente, bueno Álvaro estamos en contacto vale  
A: bueno un abrazo fuerte  
P: bueno hasta luego  
A: hasta luego

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Merche**

Álvaro (A): si

Merche (M): Álvaro soy Merche, ¿como estas?

A: Hola Merche que pasa bien, mira un susto importante

M: ¿estáis allí en la oficina? ¿Quieres que vaya?

ÁLVARO no, no por favor, te lo agradezco muchísimo, estate tranquila, ya me ha dicho Pablo, Paco o Cándido que estas nerviosa, y que nada te disculpo, tú olvídate, quédate con tu marido y ya está olvídate, no te preocupes de nada, ¿vale? Estaros absolutamente tranquilos todos, no tenemos nada ni que esconder, nada que temer ¿vale?

M: vale, pero me he quedado muy preocupada esta mañana.

A: Ya lo se no te preocupes, no tenemos nada, nada que esconder, no hemos hecho nada ilegal gracias a Dios

M: Vale

A: No hemos hecho nada y no tenemos nada que temer estate tranquila, ¿vale? Por favor

M: Vale, pues cualquier cosa Álvaro que necesites que vaya a la oficina, cualquier cosa

A: yo soy un monigote en todo esto, ¿sabes?, lo que pasa que tengo amigos que llevan otras vidas y entonces no se que coño pasa con ellos y estoy involucrados en todo esto ¿sabes?

M: Lo se

A: eso nada mas, soy un puto monigote, en todo esto ¿Vale?, me imagino que todo esto me pasa por tener relaciones con algunas personas a las que quiero por que en algunos momentos de mi vida me han ayudado, y nada más pero estate tranquila que no hay nada ilegal en el despacho, nada absolutamente nada ¿vale? Un beso enorme

M: Vale pues que vaya todo bien mañana, un beso muy fuerte, hasta luego

A: gracias, adiós.

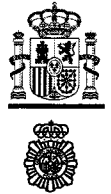
**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores:**

**Hora: 20:34**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

SMS: Estamos un poco alarmados por las noticias. Esperamos que quede en nada. Contad con la familia Cotino para lo que sea. Un besazo.



**Fecha: 07/02/2009**

**Interlocutores:**

**Hora: 8:25**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

SMS: Animo amigo estos han puesto en marcha el ventilador como siempre que están ko. Un abrazo.

**Fecha: 07/02/2009**

**Interlocutores: DAVID**

**Hora: 18:26:45**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

SMS: Hola Álvaro me han llamado un par de periodistas para preguntar nuestra relación en el tenis, mi respuesta ha sido fácil y la verdad, que en el Open trab

**Fecha: 07/02/2009**

**Interlocutores: David**

**Hora: 18:26:49**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

SMS: ajan varias agencias, entre ellas Orange Market, para distintos patrocinadores así como para nosotros y que estamos encantados con todas ellas. Ánimos ti

**Fecha: 07/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 19:16**

**José TOMAS GARCIA, MILANO**

José Tomás (JT): Si

Álvaro (A): hola

JT: hombre como estas

A: Que pasa tío, mira es que bueno tengo el teléfono hecho una mierda me lo ha mojado mi hijo y lo tengo hecho una mierda tío se me cortan constantemente las llamadas

JT: si, le estaba haciendo los pantalones a Alvarito

A: de puta madre tío

JT: ya los tres con dos centímetros mas como

A: te lo agradezco mucho tío porque los necesita de cojones

JT: y además ya les di bien el viernes el dibujo para que no se confundiera lo del botón para que pudiera abrochar la presilla y nada ¿como estás?

A: bien, tío, bien, mira he bautizado a mi hija Martina tío

JT: ¿hoy?

ÁLVARO: si

JT: bueno, pues yo estoy disgustado, ¿tú también me supongo?

A: mucho.

JT: ¿Mucho no?

A: tengo el alma rota.

JT: pero...

A: el alma rota.

JT: pero, ¿están dentro?

A: si, si, si

JT: hasta el lunes que...

A: hasta esta tarde, creo.

JT: ¿esta tarde?



A: si,

JT: que saldrán bajo fianza o...

A: no lo sé.

JT: si bueno, es patético, tío. De lo que... Yo esta mañana que me ha llamado uno y me ha dicho, oye, ¿has leído el periódico?, y le he dicho, yo no he leído nada, me he quedado.

A: Si

JT: Si por que a ti también te sacan,

A: si bueno no yo.

JT: pero te sacan como persona muy trabajadora y muy emprendedora.

A: si.

JT: que has hecho hace poco Fitur, y lo tal y de Valencia,

A: Yo curro, me conoces desde hace muchos años, yo curro como un hijo de puta, y lloro y sufro como un cabrón porque no me dan trabajo, tío sufro, y lo he hablado contigo en más de una ocasión, sufro como un hijo de puta porque no me dan trabajo y curro todos los putos días de mi vida y me dejo la piel en cada cosa que hago para dar de comer a mi familia tío y me han destrozado la vida en Valencia me han destrozado la vida

JT: ¿ya has iquitado ahí?

A: no he iquitado todavía, pero cerraré porque en Valencia me han, me han, soy un leproso en Valencia.

JT: ¿te han machacado ahí, no? Ya me lo imaginaba.

A: soy un leproso, soy un autentico leproso, me han destrozado la vida, macho.

JT: joder, tío pues yo la verdad es que lo siento macho, además, estuve con Pablo antes de ayer, que vinieron, les llamé que habíamos dejado las tal, y estuvo comprando ¿sabes? y, joder macho, me he quedado, me he quedado de una pieza tío yo me supongo que será todo un...

A: bueno, si dios quiere se aclarará, porque Pablo es una bellísima persona.

JT: si, además yo he oído hoy las declaraciones de Rajoy y yo creo que ha mentido, porque ha dicho que con esa sociedad él no ha tenido nada que ver cuando ha sido...

Y yo creo que hasta las elecciones de marzo del 2002, ¿no?,

A: si, del 2004

JT: del 2004, esa empresa, porque no sé cual de ellas, porque habla de...yo sólo conozco una pero vamos que...

A: yo trabajé muchos años, como tú sabes, en Special Event, pero luego ya me separé y me puse a trabajar como un hijo de puta, pero desde luego Special Events estuvo trabajando.

JT: claro, es que yo esa no la había oído en mi vida, igual que otra...

A: después de perder las elecciones Rajoy un año con él. Un año estuvo trabajando con Rajoy,

JT: claro, por eso te digo. Otra que había salido hoy, que yo no la había escuchado nunca, no sé, no me acuerdo ni del nombre. Bueno, tío, nada, era para ver como estabas, y de paso, yo creo que la semana que viene cuando tenga los pantalones de Alvarito te llamó y te los mando.

A: Vale tío

JT: Y nada si hablas con Pablo

A: muchas gracias Tomas

JT: Le das un abrazo muy fuerte.

A: gracias, tío, un abrazo fuerte

JT: hasta luego



A: adiós tío

**Fecha: 07/02/2009**

**Interlocutores: Ricardo Costa**

**Hora: 21:51**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola

Ricardo Costa (RC): ¿Cómo vas?, como te ha ido estoy con Laura solo te llamábamos a ver como lo has pasado tío

A: estoy aquí en mi casa tumbado intentando esquivar yo solito en mi casa mi hija dormida a mi lado, y estoy intentando esquivar todos los informativos para ver si me duermo un ratillo

R: pues eso lo que tiene hacer, ya te dije ayer que no tienes que ver

A: no quiero verlos, por eso

R: eso es lo que tiene, de todas formas decirte que te hemos echado mucho de menos Laura y yo

A: y yo a vosotros tío y yo a vosotros

R: ha salido todo bien ¿o que?

A: Si ha salido todo bien, ha salido todo bien

R: y ¿tu has podido desconectar un poquito?

A: un ratito si, un ratito si que he desconectado tío, un ratito, lo que pasa que bueno todos los que estaban ahí me querían

R: Y te preguntarían

A: y es el tema de conversación, y que si el periódico y lo que se han leído y que si lo que se ha dicho.

R: de todas formas, macho, yo tampoco he querido ver mucho, de hecho, los he abierto, porque he estado un rato con Juan Cotino y tenía periódicos que si no. A mi lo que más me ha jodido, lo que más me ha jodido es lo del País, eso es lo que más me ha jodido,

A: pues nada tío, no te preocupes, por que el País desde luego conmigo se ha equivocado

R: ahí el País, para que sepas, dice que Orange Market es la filial, es filial, es de Paco Correa, vamos.

A: ya, ya, ya, pues nada tío, bueno

R: intenta descansar

A: vale tío

R: y mañana nos deberíamos ver un ratito, porque yo el lunes me voy a poner ante de las cámaras y (ininteligible) lo que voy a decir,

A: se te va y viene la voz,

R: Digo que a mi me gustaría eso, vale. Y nada una cosa, ¿llámame cuando salgas, vale?

A: no te preocupes que yo te llamo mañana cuando salga, ¿vale?

R: vale un abrazo

A: un beso, hasta mañana adiós

R: adiós



**4. 627582549, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Conversaciones del teléfono 627582549, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Fecha: 03/10/2008**

**Interlocutores: Román**

**Hora: 13:13**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el Buzón

Román: Paco, que tal, soy Román, eh una cosita, que estoy hablando por teléfono mucho esta mañana y he visto un mensaje tuyo de que has llamado, que sepas que ya esta reservado lo de Santa Clara, hable ayer con la Corporativa, con mi amiga, dos habitaciones, la tuya mejor, me imagino y.... la de la otra persona, pues también en planta quinta que estará bien, eh...., avísame en cualquier caso si.., si hay suspensión o cancelación o lo que sea, porque he garantizado las habitaciones con mi tarjeta y pues para avisarles si hay algún cambio, pues para modificarlo o lo que sea, ¿de acuerdo?, hablamos mas tarde, un abrazo.

**Fecha: 05/10/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 20:10**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el Buzón de voz

Victoria: Eh soy Victoria te estoy buscando por tierra, mar y aire y no te encuentro, ah llámame cuando quieras

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Máximo Antonio GONZALEZ JURADO**

**Hora: 20:01**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Buzón de voz

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Máximo Antonio GONZALEZ JURADO**

**Hora: 20:02**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el Buzón.

Máximo: Paco soy yo Máximo que me has dicho que te llame ahora en treinta segundos y te estoy llamando, me sale el contestador, no se si es que tu cuando lo escuches me llamas o es que yo te tengo que volver a llamar, espero unos minutos eh, venga hasta ahora.

**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: Jacobo**

**Hora: 19:02**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el Contestador

Jacobo: Oye soy Jacobo llámame haber que tal vas, hasta luego





**Fecha: 09/10/2008**

**Interlocutores: Jacobo**

**Hora: 15:54**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contestador Vodafone

Jacobo deja mensaje de voz: Paco, que ayer me lié y no te pude llamar al al, nada, llámame cuando te despiertes u abrazo

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Julio**

**Hora: 21:08**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el contestador

Julio: Eh, eh...Paco, llámame cuando puedas. ¿Vale?, venga. Hasta ahora

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Julio**

**Hora: 20:24**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el buzón de voz

Paco, soy Julio se que me has llamado pero es que no he podido cogerte en ese momento, ¡vale! Si puedes llámame y...y hablemos, ¿vale? Venga hasta ahora

**Fecha: 14/10/2008**

**Interlocutores: Julio**

**Hora: 19:11**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el contestador

Eh Paco soy Julio, mira hoy es...eh...es hoy es martes son las...pues aquí son las diecinueve quince eh... Y nada a ver si podemos hablar de una vez, ¡vale! venga hablemos. Hasta ahora

**Fecha: 15/10/2008**

**Interlocutores: GABRIEL GIRALDO**

**Hora: 3:08**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el contestador

Hombre: Paco, GABRIEL, mira fui donde TOTO, llamé a mi oficina y te hago la siguiente propuesta, primero no voy a ir a BOCA DEL TORO, me voy más bien para MEDELLÍN y te pido a ti que vayas a MEDELLÍN y de ahí te irías para Bogotá para que sigas a MADRID, porque en MEDELLÍN te puedo entregar la totalidad de los documentos. TOTO viajaría conmigo en estos días a CARTAGENA a resolver lo del, lo del trabajador y lo ponemos afuera cogiendo cogiendo el documento que tu has hecho etcétera. Por favor dame una llamada no importa cualquiera que se la hora. Gracias y adiós.

**Fecha: 15/10/2008**

**Interlocutores: María Cristina**

**Hora: 20:31**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el contestador VODAFONE

María Cristina: Don FRANCISCO esta llamada es de MARÍA CRISTINA la secretaria del doctor GABRIEL GIRALDO, él ya está en MEDELLÍN hace aproximadamente veinte minutos aterrizó. Eh... Que si por favor le da una llamadita al celular de él que es 3148124716 gracias.



**Fecha: 15/10/2008**

**Interlocutores: María Cristina**

**Hora: 21:50**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el contestador VODAFONE

María Cristina: Don Francisco nuevamente es la secretaria del doctor Gabriel GIRALDO, le recuerdo que el doctor está en MEDELLÍN desde la 1 de la tarde y que usted tiene reservación en el HOTEL INTERCONTINENTAL para esta noche. El código de su reservación es 305832. Gracias

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Antonio HERRERO GONZALEZ**

**Hora: 12:03**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa conecta su móvil, no habla con su interlocutor (Antonio), pero se escucha conversación de gente que le acompaña, de fondo.

Hombre 1: ...había dos cosas....., que ahora no las recuerdo de memoria, pero si que las..., vimos..., tu viste una escritura de no se que....., luego si eso es la documentación., que pueden haber incautado relacionada con Francisco Correa, eso., ten la certeza de que..(inaudible)

Hombre 2 (posiblemente Correa): ¿por qué no?

Hombre 1: Porque en esa documentación aparece nombre Paco, aparece Pablo, Pablo Crespo, Paco CORREA,....., pero., pero no hay..

Hombre 3: Un señor Correa, Paco

Hombre 2: (inaudible) Paco.

Hombre 4: Con lo cual es imposible que te llamen.

Hombre 2: Mientras...

(Se corta).

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:27**

**Antonio HERRERO GONZALEZ**

Francisco habla con Antonio

Antonio: Paco

Correa: ¿Qué tal, Antonio?

A: Es que estaba haciendo unas pruebas con los de Vodafone, yo, al otro lado del teléfono, para que me dijese si funcionaba todo bien

C: Yo creo que si, que ha funcionado, si

A: Vale, vale, simplemente era..., era eso....

C: Mira, estoy ahora con Juan...

A: Si

C: Y me dice que te han llamado..., investigando

A: Me llamaron..., no, no, me llamaron el domingo..

C: Ah, investigando no, simplemente por si te habían robado el teléfono o algo

A: No, no, no, me dice, oiga, ¿sabe usted que hay dos líneas de teléfono que están consumiendo, una mas de tres mil euros y otra mil y pico euros..., y digo, pues deben ser el código 2005 y el código 2008, y me dice si, efectivamente, ¿aprueba usted el consumo?, si, si, ¿no les han robado ni nada? digo no, no.

C: Ah, bueno que se...., es un empleado nuestro que esta ahí en America y tal...



A: No, no, ya, ya, es que yo no sabia lo que decirle, digo, si, si, últimamente están viajando mucho y..., y es normal que suban los..

C: Y a pa (no se entiende)

A: Los saldos..., claro, claro, eso me llamaron el domingo porque están..., no es normal que mis líneas consuman tres mil y pico euros una y mil y pico otra, ¿sabes?

C: Entonces que, que...

A: Nada pues...

C: Cambie el dinero o como

A: No, no, no, simplemente que si yo sabia que.., de ese consumo, como yo.., como soy el titular de todas, que si yo era consciente de que.., de que se estaba hablando..

C: Pero es un tema de Vodafone, aquí no tiene nada que ver investigación de nada, de nada, de nada...

A: Es Vodafone quien llama para preguntarme si yo soy consciente de que hay dos números de teléfono que están consumiendo muchísimo.

C: Ya

A: Muchísimos..., minutos..., si, si

C: Pero te preocupa a ti la consulta o no

A: No, a mi no, simplemente yo se lo transmití a Juan, digo, oye, a ver si por una tontería estamos aquí haciendo un pan como unas tortas

C: Vale

A: ¿Vale?

C: Venga

A: Venga

C: Venga gracias

**Fecha: 21/10/2008**

**Hora: 18:58**

JULIO: Paco,

PACO: si,

J: soy Julio,

P: ah, Julio,

J: ¿qué pasa Julio?

P: ¿dónde estas?

J: en el aeropuerto de Ibiza para coger,

P: mira, hablamos esta noche, ¿vale? Que yo ahora estoy en una reunión, ¿vale?

J: venga, fenomenal, venga no te preocupes, venga, ciao.

P: hablamos esta noche sin falta.

J: si, si, sin problema, hasta ahora.

P: hasta ahora.

**Interlocutores: Julio MARTIN VICIANA PEREZ  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Fecha: 22/10/2008**

**Hora: 15:12**

JULIO: Paco

PACO: si,

J: ¿qué pasa hombre?

P: ¿qué tal? ¿Estas sólo o no?

J: si, si, puedo hablar, no te preocupes, eh.

P: ininteligible.

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Julio MARTIN VICIANA PEREZ**



J: ¿qué?

P: no, estaba hablando con Andrés, que está lloviendo aquí en Madrid, lleva todo el día lloviendo,

J: aquí igual, aquí en Sotogrande también, bueno, yo todavía no he llegado a Sotogrande, pero bueno,

P: ¿dónde estas tú?

J: estoy comiendo ahora mismo, tenían que haber venido a recogerme al aeropuerto

P: pero, ¿tú no estabas en Ibiza?

J: bueno, yo he dormido esta noche en Málaga, pero si yo te dije ayer que estaba en el aeropuerto de Ibiza,

P: correcto, ah, que.

J: claro, me volví anoche. Llegué aquí a las once de la noche y ya me quedé a dormir aquí, y como no tenía coche que se lo había llevado Sabrina, que nos vinimos con el Ave,

P: pues esta noche te podía haber recogido Manolo, porque Manolo ha ido esta mañana a por Quique,

J: ¿ah, sí? Pues si lo llego a saber, pero bueno, da igual, si nosotros tenemos que hacer cosas. Que Sabrina ha venido ex profeso porque tenemos que ir a Hacienda, a retratarnos y cosas de esas, ósea que. (risas)

P: ya, ya,

J: si yo me hubiera visto en un apuro, que no hubiera podido, te lo hubiera dicho, vamos que no. ¿Qué tal? ¿Cómo va todo?

P: bien, bien.

J: ¿mejor que ayer?

P: no, no. El tema mía esta mal, esta complicado

J: ¿si no?

P: si

J: bueno, bueno,

P: y, ¿qué ha pasado entonces allí? a ver,

J: Bueno, pues te cuento, a Manolo, hombre no le he dicho que se vaya a su casa, porque entiendo yo que, que,

P: que se lo diga yo.

J: claro, es que yo entiendo, que a parte que se lo tienes que decir tú de una forma que no nos perjudique, porque a mi me tiene que dar los papeles que tiene, que tampoco tiene mucho, pero bueno que, y que de alguna forma hay que hacer una salida más o menos pactada,

P: ya, ya,

J: y ya te digo es que no vale, es que no vale un duro, macho, lo que ya suponíamos. Y además, es que ayer le digo, Oye, mira Manolo, aquí no nos vamos a estar estorbando el uno al otro, yo no sé si voy a volver más aquí, ya hablaré con Paco para ver lo que hacemos, y se alegraba eh, se le puso la cara de felicidad, como diciendo, ya me he cargado a este hijo de puta.

P: desde luego yo en tú lugar, a mi no me moja la oreja un...

J: ya lo sé,

P: un chusquerillo, a mí un chusquerillo no me,

J: ni a mi tampoco, pero es que es tú empleado, macho,

P: pero es mi empleado, pero yo lo que no voy hacer es que vaya jodiendo un tema, no.

J: bueno, pero yo lo que voy mirando es que el proyecto no lo joda, que nos haga el menos daño posible, a ti y a mí,



P: yo lo que no sé, si él se va se para la obra, ¿o qué?  
J: que cojones se va a parar la obra, vamos, es que ni lo dudes, no pasa absolutamente nada, no pasa. Que pasa que a lo mejor tengo que estar más tiempo yo allí, bueno, pues estaré y que pasa que a lo mejor he contactado yo ya con gente que me va a echar una mano allí, también he contactado con gente que me va a echar una mano allí, sin problema.  
P: entonces, lo que hay que hacer es citarlo,  
J: citarlo y decirle, mira macho, danos los papeles que tengas, y hasta aquí hemos llegado,  
P: y, ¿qué papeles tiene?  
J: bueno, quiero decir, pues la certificaciones que haya firmado, los presupuestos que tenga,  
P: yo creo que no tiene nada,  
J: muy poca cosa tiene, muy poca cosa tiene, pero ¿quién tiene esas cosas?, que serán de esta empresa, pero lo que quiero decir, los compromisos que hemos adquirido, con electricista, con el fontanero, con el del aire acondicionado, eh.  
P: el suelo radiante  
J: el suelo radiante, por ejemplo, ese presupuesto no lo tengo, se lo he pedido y no lo tiene él tampoco.  
P: ¿quién lo tiene, Pablo?  
J: no Pablo tampoco lo tiene,  
P: ¿quién lo tiene?  
J: pues eso me gustaría a mi saber, lo tendrá los de Teconsa,  
P: Teconsa va a petar.  
J: ya, ya me lo dijo Pablo ayer.  
Entonces, me dio instrucciones, quería hablar yo contigo, para ver, ¿si le pasábamos ya la factura de esta gente, de Porcelanosa?  
P: no van a pagarla, así que olvídate, ya he hablado con Pablo yo esta tarde, no la van a pagar,  
J: no, ¿no?,  
P: no, que coño van a pagar,  
J: entonces no corremos en ese sentido, porque Pablo  
P: Pablo tiene dinero, si, Pablo tenía dinero,  
J: bueno no, si es que era porque él me comento que de todas maneras iba a hablar contigo para ver si eran noventa y tanto mil euros lo que había de saldo ahí, y si pasábamos un presupuesto, una factura por ese importe, y digo bueno pues,  
P: pero eso lo hablo yo con Pablo ahora,  
J: y ya, está, bueno pues tú ya me dices o que Pablo me diga que si hago una factura de esta gente que facturen o no, a nombre de esta gente o bien lo planteamos de otra forma.  
P: claro, claro,  
J: entonces la idea Paco es, buscarse a un tío de allí de la isla, que ya me lo están buscando,  
P: ¿quién?  
J: pues a través de la constructora, de Bruesa, de aquí, de la que estoy haciendo aquí en Alcaldesa,  
P: a Eusebio no se lo puedes pedir, Eusebio se lo va decir.  
J: No, no, olvídate, Eusebio yo no sé si va, vamos a ver si va a ser capaz de seguir



con esto para adelante o no, porque anda ahí renqueando, de una forma, además ahí con connivencia con el otro, ¿sabes? Y veremos a ver.

P: pero renqueando ¿por qué?

J: porque anda detrás del otro diciéndole que le suba el precio de las horas, además es que macho, yo eso de pagar una obra por horas va en contra de mi religión, macho, sabes lo que te digo, pero bueno, tendremos que seguir haciéndolo así, porque por horas es que es de locos, de locos, hacer una obra por horas,

P: pero entonces, ¿dice tú que crees que Eusebio tampoco crees tú que quiere seguir?

J: no, no, él si que quiere seguir, evidentemente, si él lo que tiene es un chollo, ahí,

P: porque Manolo le da más horas de lo normal, o ¿qué?

J: no, no creo que esa sea la historia, lo que pasa que hacer una obra por horas no tiene riesgo ninguno tío. Tú ten en cuenta que tú me llevar allí ocho tíos,

P: es que los materiales los paga Manolo no los paga Eusebio, no.

J: claro, los paga Manolo pero si tiene los tíos ahí parados, siguen cobrando. Entonces, cuando yo contrato una obra en condiciones normales, si te pago el metro cuadrado a tanto, si tú eres un torpe y en vez de hacer veinte metros haces diez es tú problema, pero aquí si tengo que ...

P: pero para eso esta Manolo para que no estén parados, no.

J: ya, para eso debería estar, pero bueno, más a mi favor, porque si para eso esta Manolo, Manolo tenía que haber estado allí hace dos meses, y tener todos los tajos preparados y no los tiene, no los tiene,

P: y entonces, ahora ¿qué están haciendo?

J: están picando, picoteando las ventanas que decidimos abrirlas un poco más de la torre, están picando un (ininteligible) que había en la planta principal, limpiando, y bueno, Manolo replanteando otra vez, bueno, pues con respecto a lo de los baños de Porcelanosa que habíamos decidido, replanteando de nuevo para picar, el fontanero modificar las tomas, y esas cosas, eso es lo que se esta haciendo, no hay más.

P: pues, ¿habrá que pedir a Porcelanosa ya el material, no?

J: claro, si, si, pero yo quería hablar contigo, yo he estado aguantando desde ayer para ver que íbamos hacer, si tú me dices que lancemos el presupuesto, quiero decir, que yo tenía muy claro pedirle a Porcelanosa los aplacaos, de momento, pedirle los aplacaos que es lo que necesitamos, pero ya me dijo eso Pablo ayer, que a ver si facturábamos hasta noventa mil euros, hay que pedirle muchas cosas más, ¿entiendes?

P: ¿te ha dicho Pablo que hagas un pedido de hasta noventa mil euros?

J: si, noventa y seis mil y pico, noventa y cuatro mil seiscientos o cuatrocientos, me bailan esas dos cifras, por ese importe, que es el saldo pendiente que hay.

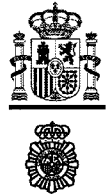
P: bueno, yo hablaré con Pablo, pero lo que hay que hacer es el pedido urgente para que empiecen a trabajar esta gente, no.

J: si, si, si eso ya lo tengo, ya me ha mandado éste, ya me ha mandado José María, como José María esta de baja, bueno, esta de baja maternal nos comunicamos a través de Internet. Y bueno, lo que estaba esperando que me modificara el pedido según lo que yo le había.

¿sí?, ¿sí?

P: dime, dime,

J: que bueno, es que no te oía. Y entonces, resulta que el pedido ya esta ok, y esperando a que tú me digas, o a que Pablo me diga, pues pide hasta noventa y cuatro, o pide treinta o cuarenta, que yo tenía pensado pedir,



P: venga, venga. Pues esta tarde le digo a Pablo, la cifra con la que hacemos el pedido,

J: si,

P: y la semana que viene sin falta voy yo para ya para hablar con Eusebio, y con el Manolo este y ya esta,

J: vale, pero entonces, yo la semana que viene lo que tenía pensado era ir, citarme con esta gente de...

P: vamos a ver, el Pepe Torres no tenía un Manolo e hizo la obra directamente con Eusebio,

J: bueno, Eusebio no, con el hermano de Eusebio, Eusebio lleva tres días de constructor, eh. Ósea, la obra de John Davies, no la hizo Eusebio, la hizo el hermano de Eusebio.

P: la acabó el hermano de Eusebio, yo creo.

J: la acabó, pero lo empezó,

P: y los oficiales son los que están con Eusebio,

J: si, si, si no son malos, lo único que te digo es que el riego que tienen es cero, porque la obra de John Davies seguramente se contrataría por metros cuadrados, es decir, metro cuadrado de tabique, metro cuadrado de yeso, metro cuadrado de no sé que, y aquí se esta contratando pues por horas, después saldrán veinte mil millones de horas, eh. Entonces que pasa, que si seguimos con Eusebio no tenemos más remedio que tener un tío allí que controle las horas al día.

P: no, hay que seguir con Eusebio, no podemos volver a cambiar, tío, eso es una locura,

J: por eso te digo, pero lo que si yo estoy decidido completamente en cambiar es a Manolo, es que somos incompatibles, no por no, es que es imposible trabajar juntos, imposible,

P: ya,

J: entonces bueno, pues, pues, evidentemente, es que no hay solución, ahí no hay solución, yo ya lo he intentado de todas las maneras, Paco, y aquí le gente no cambia, eh, es imposible.

P: venga, tío, te dejo que comas, ya hablamos,

J: Paco, salvo que tú decidas lo contrario, que siga él, y que te siga la obra,

P: venga, te llamo esta tarde.

J: venga, vale, hasta ahora.

**Fecha: 25/10/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 17:10**

**Cecilia**

Antoine: Hola, preciosa, ¿qué tal estás?

Cecilia: Bien, ¿y tú?

Antoine: Bien, estoy en Madrid.

Cecilia: ¡Ah, sí!

Antoine: Sí; Paco me llamó hace unos días y me pidió que viniera de forma urgente y me vine directamente hacia acá, así que aquí estoy, tuve que salir precipitadamente de Gambia, lo está mirando y me va a proponer algún negocio, así que estoy bastante contento.

Cecilia: ¿Y desde cuándo llegaste?

Antoine: Llegué antes de ayer por la mañana.

Cecilia: Ya, ya.



Antoine: Me encontraba en Gambia y tuve que venir directamente a Madrid.

Cecilia: Ah, bien.

Antoine: Estoy muy contento ya que me ha prometido un montón de cosas .Así que tengo que ir con él a Londres para tramitar una serie de documentaciones y luego ya me pasaré por Dakar para coger mis cosas y después seguramente me iré con él a (...);fíjate, ni tengo tiempo para aburrirme de nada y si entre tanto ves a mamá, se lo puedes contar, pero dile por favor que se calle ya que ella y mis hermanas tienen la lengua muy larga.

Cecilia: De acuerdo.

Antoine: Así que lo más probable es me vaya a Colombia, a Cartagena para intentar solventar un asunto.

Cecilia: Ah,¡qué bien!.

Antoine: Tengo por allí una casa extraordinaria, bien amueblada con jardines en un recinto de corte colonial con palmeros, cocos y piscina...es maravilloso, es una casa lujosa y él tenía 4 de esas de las que me dejó una.

Cecilia: ¡Qué bien!

Antoine: Ya creo que luego vas a poder acudir allí tú también, estoy muy contento de verdad y llevo dos días sin dormir por lo (....).Luego me regaló unas gafas de marca Chanel.

Cecilia: ¡Ah sí!

Antoine: En cuanto se dio cuenta de las gafas de mierda que yo llevaba, me dijo que las tirara (riéndose) y se fue a comprarme unas gafas Chanel estupendas y como se dio cuenta también de que la Rolex que tenía ya la había vendido, me regaló también un Cartier muy guay que él mismo tenía guardado.

Cecilia: ¿Es verdad todo eso?

Antoine: Tiene previsto también comprarme una "Juppe" (es una marca o modelo de coche) una vez allí y nos haremos cargo de negocio suyo y vamos a montar un camping de ocio para los turistas que acuden constantemente allí, unos turistas adinerados: americanos, españoles y franceses y eso, a lo largo de todo el año, en Cartagena.

Cecilia: ¡Ah, sí!

Antoine: Métete en Internet, ya lo verás.

Cecilia: ¡Cartagena!

Antoine: Sí, así es ; y luego ya vas a poder venir tú también; para que veas lo contento que estoy y ya te digo que ni puedo dormir y quiere que nos vayamos juntos dentro de unos 15 o 20 días.

Cecilia: ¿A Londres?

Antoine: No, allí mismo.

Cecilia: Ah, allí.

Antoine. Sí, a Londres, nos iremos seguramente en esta misma semana y tú,¿cómo te encuentras cielo?

Cecilia: Yo, bien; estaba malita.

Antoine: ¡No te creo!

Cecilia: Tenía una gastroenteritis y perdí unos tres kilos, padecí esta gastroenteritis durante un par de semanas y después tenía anginas, así que no he parado de caer enferma.

Antoine: Joder...Y allí dónde estás,¿qué tal te llevas con la gente?

Cecilia: Bien.





Antoine: ¿Se están portando bien contigo, han llamado al médico para que viniera a verte?

Cecilia: Me han comprado antibióticos y todo, así que bien.

Antoine: Ah, bien entonces, ya veo que son buena gente y no te preocupes, en cuanto llegue a Dakar, ya vendré a veros y así me los vas a presentar y por lo demás, me gustaría que te vinieras hacia acá en cuanto terminase yo de instalarme y luego ya me dirás qué tal todo y si te gusta o no. ¡Y hasta cabe también la posibilidad de que le propongan a Alejandro que venga a trabajar por allí!

Cecilia: ¡En serio!, con eso me quieres decir que por de pronto ¿no está haciendo nada de momento?

Antoine: ¡Qué va!, de vez en cuando le salen unos trabajillos pero como mi primo y su socio le ven como un tío cabal y emprendedor, seguramente le van a proponer algo.

Cecilia: ¡Sería genial!

Antoine: Y de esta forma, tú también vas a poder acudir sin mayor problema, y ya veras que... ¡buf, qué locura!, y si vieras la cantidad de gente que va a estar por allí durante las vacaciones!; y de mamá, ¿sabes algo o no?

Cecilia: Mamá me llamó la semana pasada y me comentaba que le costaba mucho llamarnos a través de este número de teléfono.

Antoine: Es que yo tomé la iniciativa de proponerle que viniera de vez en cuando a visitarnos en Dakar, pero ya sabes...

Cecilia: Y tú, ¿cuándo la llamaste precisamente?

Antoine: La llamé justo antes de salir de viaje y cuando llegué a España, me llamó mi primo y me decía que ahora ella se encuentra mucho más tranquila y antes no era así ya que con tantos líos que no paraba de montar Cristina, pues al al ella ya no quería saber nada de todo eso y claro tú también que quieras o no eso puede llegar a afectarte ya que mirándolo bien, tu familia es exactamente igual que la mía, lo único que les interesa es ir criticando o denigrando a la gente y nada más. Y desde hace casi unos seis meses, éste es el estado real de las cosas. Pero aún así, estoy muy contento sabiendo de antemano que tú vas a tener la oportunidad de poder venir allí.

Cecilia: ¡Ojalá que así sea!

Antoine: Ya verás que la gente que vive por allí es superadinerada, son multimillonarios todos y claro mi primo llegó a hacerme un montón de propuestas para que yo estuviera muy a gusto allí comprándome un coche de alta gama, climatizado y todo; pero yo le dejé claro que me conformaría tan sólo con un "Juppe" para mis desplazamientos personales él me dijo que habría ningún tipo de problema para ello y a partir de allí, ya empezariamos a trabajar, pero no te preocupes, en cuanto tenga dinero, te mandaré algo por Western Unión. Confío en que mi primo me dará dinero y en cuanto me lo dé ya te lo mando.

Cecilia: De acuerdo.

Antoine: Ahora sí que veo el horizonte de forma distinta, con la posibilidad de trabajar, de ganar dinero y de cambiar muchas cosas en mi vida, y llevando bien este negocio, no me cabe la más mínima duda de que vamos a poder soportar a diario todos nuestros gastos.

Cecilia: Ah ¡qué bien lo que me estás contando!

Antoine: Pero una vez más, hazme el favor de insistirle a mamá cuando la veas que no le diga nada a nadie y que mantenga por favor la boca bien cerradita, ¡qué no diga nada!, ¡qué no diga nada!; voy a salir de África para irme a Colombia, a Cartagena más precisamente.

Cecilia: Y Katy ¿a qué se dedica ella?



Antoine: Está haciendo unos pequeños trabajos, de todas formas ella te va a llamar, yo le daré tu teléfono y como no para de perder sus móviles, evidentemente pierde también todos los contactos que allí vienen grabados.

Cecilia: Y ¿por qué Katy no se viene contigo?

Antoine: ... (riéndose), pues espero primero a que yo termine de instalarme y luego ella vendrá, tiene unas ganas locas de venir conmigo, en cuanto se lo comenté ni podía conciliar el sueño, pero lo más probable es que ella espere a que la niña termine el curso de este año.

Cecilia: Ya veo.

Antoine: De momento no puede irse así aunque ya me ha comentado que le gustaría estar allí allí por el mes de diciembre y yo le dije que lo miraríamos todo, así que vamos a ver primero cómo van a evolucionar las cosas una vez yo allí y luego ya veré cómo hacerte venir tú, la niña y Katy también. El trayecto es Dakar-Madrid, y desde Madrid todo directo hasta Colombia.

Cecilia: OK

Antoine: Así comprobarás in situ cómo es todo y si te gusta, pues ya te podrás quedar sin mayor problema, es un país que están desarrollando única y exclusivamente para los turistas ricos y para que tengas una idea, con el alquiler de dos barcos a los turistas americanos ingresan 250 dólares o unos 250 000 Francos al día. Y claro luego tenemos la posibilidad de hacerles visitar unas islas que están al lado, pero son unas súper islas tropicales y por lo que me ha comentado mi primo, ya tiene contratados a los que van a llevar el timón y yo me encargaré más bien de la agencia, voy a llevar el tema de los contratos de los hoteles, que son hoteles de lujo que no tiene nada que ver con los turistas de Dakar que se pasan días comiendo unos sándwich y vestidos de unas camisetas de mala calidad y desde el primer día hasta el último, llevan la misma ropa encima.

Cecilia: (Soltando la carcajada)

Antoine: Pues, eso; éste es mi número, mi primo me ha dejado un teléfono, él me ha dejado un Motorola y éste es mi número, ya lo puedes grabar.

Cecilia: OK, de acuerdo.

Antoine: Te voy a llamar, te voy a llamar en la semana y si ves a mamá, dale un beso de mi parte y dile que aquí a mañana ya le mandaré un mail porque nada más llegar he pillado un catarro y estoy bastante fastidiado y menos que con todas estas noticias que él me ha dado

Cecilia: Además el clima es... (no le deja terminar Antoine)

Antoine: ¡Sabes además qué lo que él me ha regalado!, ¡es que no me lo puedo ni creer! ¡pues me ha regalado un bonito chalet en Marbella!

Cecilia: ¡En serio!

Antoine: Pues, sí; él tiene allí 4 y me ha regalado uno y me dice esto es para ti y me recalca: "no quieres ir a verlo el lunes o martes y así echas un vistazo en tu casa" y está totalmente amueblado y yo le dije: tú estás loco o qué, yo no voy. Y él me dice ya empiezas a darme la lata... (Riéndose); es que todo esto me da un corte que no veas, ¡cómo voy a adueñarme así de una vivienda de 1 millón de euros!, ¡que no! Y cuando se lo conté todo a Katy me dijo que tu primo tiene un buen corazón y ésta es una prueba más de lo mucho que él te quiere y si lleva tres meses sin hablar contigo, en realidad él estaba pensando en todo aquello que te iba a proponer, así que como ves tú, ¡un chalet en Marbella! E iremos juntos a verlo preciosa, ¡ves cómo Dios me está ayudando ahora!

Cecilia: ¡Qué bien!



Antoine: ¡Verdad hein!  
Cecilia: Ya veo que tus sueños se están cumpliendo  
Antoine: Tú también has de poder sacar provecho de aquello y de vez en cuando te pasarás por allí por unos cuantos días y como ya te he dicho, todo está totalmente amueblado y además es enorme:4 habitaciones, salón, doble garaje, y desde el garaje, te sabes al, es un dúplex y desde el garaje te subes directamente al dúplex, al apartamento con el ascensor  
Cecilia: ¡Qué barbaridad!  
Antoine: ¡Es una friolera de 1 millón de euros! Y además de estos dúplex, él tiene dos y me dijo que lo dejaría todo a mi libre escogencia, es que no me lo puedo creer de verdad, no me lo puedo creer y diría que todo es para mi un simple sueño, ¡es que es increíble!, ¿estás en la cama?  
Cecilia: ¿Cómo?  
Antoine: ¿Estás en la cama, acostada?  
Cecilia: Sí, estoy acostada.  
Antoine: Yo también, yo también he pasado toda la semana...  
Cecilia: Desde hace tres semanas no paro de enfermar  
Antoine: ¡Puff!, ¿sabes lo que tienes que hacer?, pues tienes que tomar vitaminas, eso se lo voy a comentar a Katy a ver, tienes que tomar  
Cecilia: Lo tomaba, antes no paraba de tomar vitaminas, me lo compraba mamá constantemente pero ahora ya no sé mucho qué tengo que hacer  
Antoine: Te lo digo de verdad, si estás así tienes que tomarte vitaminas y mucho zumo de naranja por la mañana antes de ir al trabajo si no recaes otra vez, espérate, que voy a llamar a Katy y se lo voy a decir y así ella te llamará, es que ella no puede desplazarse ya que no tiene coche pero ya veré cómo solventarlo, ella te va a llamar y así las dos coordináis.  
Cecilia: De acuerdo.  
Antoine: Pues nada, yo te llamo entonces mañana o pasado mañana para ver cómo evolucionas y voy a llamar a Katy para que ella te compre vitaminas, ¡avle!  
Cecilia: OK.  
Antoine: Y mamá, ¿te está llamando o no?  
Cecilia: ¡Mamá!, sí; esta misma mañana  
Antoine: Ah, de acuerdo.  
Cecilia: Y esta noche me llamará también.  
Antoine: Ah de acuerdo  
Cecilia: OK  
Antoine: Díselo, así que te mando un abrazo y te echo mucho de menos!  
Cecilia: Yo también.  
Antoine: Dale a mamá un abrazo de mi parte  
Cecilia: ¡Sin falta!, y gracias.  
Antoine: Un beso y hasta luego. Ya llamo a Katy para comentárselo.  
Cecilia: OK  
Antoine: Un beso, ciao.

**Fecha: 28/10/2008**

**Hora: 21:19**

A: Alo

C: Antoine

A: Alo

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Antoine Sánchez**

- 919 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



C: Antoine  
A: Oui  
C: Cual es el apellido de tu mujer Katherine  
A: Ya he recibido el mensaje  
C: Dame el apellido Katherine  
A: Katherine ELGA PEREIRA, Katherine tiene dos apellidos Katherine ELGA  
C: ELSA PEREIRA  
A: PEREIRA,  
C: ELSA, E-L-S-A  
A: ahí  
C: E-L-S-A PEREIRA, eso es que le den la llave 2 29 y ya esta, vale tío  
A: Vale hasta luego ciao  
C: Hasta ahora

**Fecha: 30/10/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 14:39**                                      **Francisco CORREA SANCHEZ**

Francisco (F): Ya, con la que vive, mi madre.  
Antoine (A): Si. ¿Aló?  
F: Antoine.  
A: Si.  
F: Cuéntame que te han dicho.  
A: Bueno que he ido, he dicho lo que necesitaba para hacer un pasaporte, han dicho, me han pedido dos fotos de hacerla en un sitio, calle Pelayo número 80 He ido a hacerlas las dos fotos  
C: Si  
A: Me han pedido el exacto de nacimiento que tengo  
C: Si  
A: Y la declaración de policías, así que he ido a una Comisaría del Policía Nacional, que me han dicho Policía Nacional  
C: Si  
A: Me he tirado ahí dos horas y pico, cerca de tres  
C: Joe  
A: Una putada  
C: Pero te he dicho que hables con Pablo, se hace por teléfono  
A: No, no, no he ido ahí  
C: Antoine, Antoine, Antoine se hace por teléfono  
A: Eh  
C: Se hace por teléfono  
A: Oye pues me lo han dado ya, lo tengo, yo prefiero  
C: Pero que te habrías evitado las dos horas de esperar  
A: A pues oye ya tengo el papel, las dos fotos, tengo ( se entrecorta)  
C: Te hubieras evitado las dos horas, te he dicho que fueras a hablar con Pablo, Pablo te lo hubiera hecho por teléfono, sin esperar nada  
A: Yo, tu me has dicho de ir a ver Pablo, pero pensaba que Pablo me iba a enviar a casa de una..  
C: No señor, se hace por teléfono  
A: Ah por teléfono...  
C: Habla en francés y tardas 5 minutos



A: Oye ya tengo todo, ya tengo que llamar al consulado esta tarde, y deposito y lo hacen en una hora

C: Ah, que bien, ¿y te dan un pasaporte? Para 10 años o para...

A: No, no, no lo sé, ya tendré que meterme a la oficina especializada de eso, por que un servicio de la Embajada de Interior que te dice los papeles que necesitas para hacerte el pasaporte

C: Entiendo

A: Ahora cuando me meta pa dentro igual me da un pasaporte para un año, nuevo, igual me da un pasaporte nuevo y me dice venir, dentro, por que cuanto días se queda aquí, dice una semana así que...

C: Cuanto tarda en darte el pasaporte

A: Como

C: Cuanto tiempo tarda en darte el pasaporte

A: Ah, si es un pasaporte urgente, una hora

C: El pasaporte una hora te lo dan

A: Si Así que ya tengo todos los papeles, estoy contento tío

C: Ah muy bien

A: Yo pensaba que me iba a decir hay que ir a Francia y tal y esto

C: Pero como vas a ir a Francia Antoine, si un francés pierde el pasaporte que va a hacer

A: Yo que se, de puta madre tío

C: Es la Comunidad Económica Europea y ahora tienes dos que es lo bueno, ahora tienes dos, dejas uno en Francia si no te dan este para 10 años, dejas el viejo en Francia, lo dejas allí y con el otro nos vamos a Marruecos

A: Bua de puta madre tío, estoy contento

C: Igual que yo

A: Yo estoy contento por que me han dado el (ininteligible) fácil la Embajada, yo pensaba que me iba a montar un rollo, que en Francia, los hijo putas lo mismo que en Senegal, se ha vuelto complicado muy complicado

Del 03:52 al 04:40

C: A alo mejor tenemos que ir a ver al abogado

A: Bueno pues tu me llamas y me dices

C: Dejas a Katy ahí en Serrano, que vaya al Corte Inglés o por ahí de Shopping, la dejas en el centro comercial el de Serrano

A: Tú me llamas

C: Y vamos a ver al abogado

A: Tu me llamas me dices a donde voy y te sigo

C: Vale

A: Un abrazo Chao

C: Hasta luego

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 9:51**

**Tapha guèye**

Antoine: ¡Sí, dígame!

Gueye: ¡Me oyes!

Antoine: Sí

Gueye: ¿Qué pasa?, ¿me has abandonado o qué?

Antoine: ¡Sí, diga!

Gueye: ¡Me has abandonado tú, Antoine!

- 921 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Antoine: ¿Quién es?

Gueye: ¡Soy Gueye!

Antoine: ¡Ah!, te llamo yo luego, te llamo yo, ¡que no!, andaba todo el día liado, tenía una cita por allí, he vuelto a casa a las 2:00 de la madrugada; el teléfono se lo dejo a Katy, como a mi no me llaman tanto, es ella la que está constantemente con la peque, con el chaval Alejandro, su madre, ¡ya sabes!

Gueye: Es que me llamó la familia KUAKU

Antoine: ¿La qué?

Gueye: La familia KUAKU, residente en BENIN, pues me llamó a la chita callando diciéndome que quiere que él y yo trabajemos juntos pero sólo los dos y nadie más y él me va a entregar un baúl que yo traeré a Dakar, ¡te lo juro!, él me llamó ayer por la mañana y me rogó a que yo no dijera nada a estos bastardos de SARR.

Antoine: Pero, ¿quién te ha dicho eso?

Gueye: La familia KUAKU, el que estaba en Benín, el que tú diste el TELEVISOR y esas cosas

Antoine: ¡Sí!

Gueye: Pues él me llamó ayer por la mañana

Antoine: ¿Y cómo consiguió él tu teléfono?

Gueye: Se lo di cuando yo estaba ahí.

Antoine: ¡Ah sí!

Gueye: Él tenía mi teléfono, dirección y todo de Dakar; todos mis teléfonos, yo se lo dejé cuando estaba en Benin

Antoine: ¡Ah, OK!, pero esto se va a cortar

Gueye: Entonces, ¡llámame luego!

Antoine: OK, te vuelvo a llamar yo.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 13:10**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine: Aló!

Paco: ¿qué?

Antoine: eh tío, ¿qué tal?

Paco: ¿qué tal? ¿Cómo te ha ido? a ver.

Antoine: uff, que mañana de ostia de lluvia, eh,

Paco: y ¿qué tal te ha ido en la embajada?

Antoine: pues, hasta el lunes por la mañana tío,

Paco: ¿qué te han dicho?

Antoine: pero me pueden hacer uno de urgencia, eeeeh, uuuh, uno normal de diez años, pero ese el normal es de tres años, tres o cuatro semanas. Así que yo lo que creo que voy a coger,

Paco: que te hagan uno de urgencia,

Antoine: que me hagan uno de urgencia, ya pero me lo hacen una hora, menos, y al mismo tiempo,

Paco: ¿para cuánto tiempo te dura?

Antoine: un año, con diez páginas nuevas,

Paco: ¿el de urgencia?

Antoine: y al mismo tiempo,

Paco: pero ya es lo que dijimos ayer, te vas a París,



Antoine: no, no, no, al mismo tiempo hago el pedido para la carta de identidad y el pasaporte normal, y eso cuando vuelva yo aquí a Madrid dentro de un mes o un mes y medio, ya lo tendrán ahí al despacho, ¿entiendes?

Paco: ah, muy bien,

Antoine: buah, yo no quiero pedir aquí y allá, buah, un follón.

Paco: te da igual pedirlo en París que aquí.

Antoine: si, pero como aquí me van a dar, es que en París no te hacen el pasaporte de urgencia, son gilipollas, me lo hacen eso, al extranjero de Francia. Aquí me lo van hacer, el de una, urgencia y al mismo tiempo les digo, Oye, como tengo seis fotos y son dos fotos por pasaporte, les dejo cuatro, más dos para el carnet de identidad, y el de urgencia les dejo las seis fotos y me lo hacen todo al mismo tiempo, y me dan el pasaporte de urgencia para poder salir ya,

Paco: a ver si te lo pueden hacer,

Antoine: si, si. Había, cuando me he ido, había, por que, había por lo menos, uff, porque el tío me dijo, que estaba llena la sala, me enseñó la cámara, y arriba en la planta de calle había mucha gente que estaban esperando, me dijo igual no pasáis porque se cierra a la una de la tarde, el lunes la gente han entrado al colegio y todo, aquí esta vacío, usted va y pasa de golpe y tiene el pasaporte en menos de una hora, así que he dicho entonces vengo el lunes por la mañana.

Paco: entonces el lunes vete a primera hora, ¿a qué hora abren?

Antoine: a las ocho y media estoy plantado ahí, y voy a pedir todo junto, así tengo todo concretado en el mismo sitio.

Paco: claro,

Antoine: porque si pido aquí un pasaporte, después tengo que ir a París otro pedido y todo, igual vamos a estar liados nosotros en un sitio y voy a tener que marchar a París para recuperar justo ese pasaporte, por lo menos aquí lo tengo todo ya.

Paco: claro,

Antoine: y después me ha dicho que si dejo una dirección me lo envían,

Paco: pues pon la dirección Serrano 40,

Antoine: Serrano 40, vale, si.

Paco: pones Serrano 40 y pones el nombre de Pablo Crespo, no.

Antoine: si, si, le voy a decir que yo voy a estar de viaje, por lo menos hay una persona que me lo va a recibir y me lo va a guardar.

Paco: claro, claro.

Antoine: así que hemos, hemos, dado ya el curriculum a Pablo, lo he llamado pero esta su buzón puesto, no, no me ha cogido en teléfono, así que le dejo el mensaje que cuando vaya a su buzón Internet que pueda recuperar mi cd para dárselo al abogao.

Paco: pero ¿le has llamado por teléfono o qué?

Antoine: si, he intentado llamarle para decirle eso, pero estaba su buzón.

Paco: y ¿ahora agarras un taxi para llevar a esta chica o no?

Antoine: si, si, se esta preparando.

Paco: vale, vale,

Antoine: oye, ¿no quería explicarle más o menos lo que tenía que decirle al abogao allí en Dakar? Porque tiene cita el lunes.

Paco: pues tú sabrás lo que le tienes que decir.

Antoine: no, no, como tú ayer me dijiste déjale yo le voy a explicar lo, lo...

Paco: lo que tiene que hacer ella poco a poco es decirle que tú ya no te vas a encargar del tema que se va a encargar ella, y que empiece desde cero el tema, y que qué, que qué es lo que esperan ellos, y que ella negocia bien, ella es lista,

Antoine: no, no, no. No hay problema,



Paco: que lo que querrá es el dinero,  
Antoine: no eso seguro porque ya la ha hecho entender algo de eso y ella se ha hecho la tonta.  
Paco: claro, y tú la semana que viene yo creo que te tienes que ir a Dakar.  
Antoine: bueno, ya hablaremos de eso,  
Paco: claro, porque hay que planificar eso, y tú tener los papeles correcto y todo.  
Antoine: si, si, ya, ya. Oye, te quiere saludar porque como se va dentro de una hora, dos horas, te la paso dos segundos.  
Minuto 05:05 al minuto 10:36, Paco habla con Katy en francés.  
Antoine: hey, tío,  
Paco: bueno,  
Antoine: es por eso que ella quería hablarte,  
Paco: hace ella, ella puede hacer los tampones de la residencia  
Antoine: es por eso, que ella prefería hablarte porque ella prefiere que no vaya,  
Paco: dale tú, dale tú,  
Antoine: ya es por eso que lo he sacado, le voy a dar el carnet de identidad de extranjero,  
Paco: para que ella lo selle ya en el 2008.  
Antoine: si, para ir, para ya, ella ha dicho que lo puede hacer todo, habla el idioma de ellos y tal y ahí se va a enrollar  
Paco: entonces no hace falta que vayas tú, oye, tú tienes que ir a por la ropa tío.  
Antoine: si,  
Paco: tienes que ir a por la ropa para meterla ya allí en la casa.  
Antoine: si, es verdad.  
Paco: tienes allí toda la ropa de invierno,  
Antoine: bueno, cuando tenga, esto es el carnet en dos días esta hecho, cuando esté ya hecho todo, tengamos hecho el pasaporte,  
Paco: voy contigo si quieres, te acompaño,  
Antoine: ya, ningún problema, ya organizamos para ir a recuperar la ropa, pero por lo menos le voy a dejar el carnet este de extranjero,  
Paco: claro, y luego los abogados, ¿cómo negocia ella? Yo creo que ella sabe negociar bastante bien,  
Antoine: ya, ya, no hay problema,  
Paco: ya, ya, el (ininteligible) esto está perdido, eso lo hemos perdido, no podemos cobrar ni el 10%, ni el 5, ni nada, esto esta perdido,  
Antoine: ella quería saber más o menos, la parte que (ininteligible) hubiera acabado todo allí, y cuando, para que él le saque un precio, porque vas a ver que va a ser un pequeñito precio, de nada para sacar los papeles, para que ella no se quede atontada, es por eso que ella..  
Paco: ¿cuánto?  
Antoine: una base, ah, no, no, yo le dicho que ella provoque, que lo provoque a él al máximo para que él le diga cuánto quiere para sacar los papeles.  
Del minuto 12:28 al minuto 12:40 hablan en francés Antoine y Katy.  
Paco: pero porque a él, Antoine, hay un argumento, ¿cómo se dice en francés?  
Antoine: Traduce argumento a francés.  
Paco: que es muy bueno, que es decir, mira aquí se ha perdido todo, aquí pierde usted y perdemos nosotros,  
Antoine: pero,





Paco: escúchame por favor el argumento que ella tiene que darle, para la, al cabrón del negro, ella tiene que decirle aquí se ha perdido, todo se ha perdido, ahora ustedes tienen una posibilidad igual que nosotros de cobrar algún dinero, y eso tiene que ser un despacho de abogados de Francia y España que vamos a contratar y si ganamos, hacemos un contrato con ellos,

Antoine: vale,

Paco: y le seguimos pagando un buen dinero.

Antoine: vale, vale, d'accord,

Paco: al margen que le demos ahora dos mil o tres mil euros para que te de los papeles.

Antoine: vale, vale, (dice algo en francés)

Paco: te lo vuelvo a explicar,

Antoine: vale, hasta ahora, ciao.

Paco: no, no, ¿donde vas?

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 13:24**

**Antoine Sánchez**

Katy: ¡Sí, Paco!; Antoine ha ido a abrirle a uno la puerta, está allí en la puerta, ¿quieres que se ponga él?, o ¿quieres que te llame él o prefieres esperar?; Antoine, que es Paco, ya viene.

Paco: Voy a esperar.

Katy: Ya viene.

Antoine: ¡Sí, dígame!

Paco: ¿Para qué me cuelgas?

Antoine: Pues, yo he entendido que ibas a hacer alguna cosa.

Paco: No, yo te dije que te lo volvía a repetir o ponme a Katy, se lo voy a explicar a ella.

Katy: Sí, ¡Paco!

Paco: A ver si sé explicarme: El argumento que tienes que esgrimir ante los abogados es el siguiente: que el juicio ya está perdido, aquí en Senegal todo ya está perdido, ellos tenían un compromiso con Antoine del 10%(si se hubiera ganado el juicio ,los abogados se habrían llevado el 10%),pero no es así ya que lo han perdido y no se puede hacer absolutamente nada a no ser que quisieran colaborar contigo; y en este supuesto caso, ninguno saldría ganando: ni tú, ni ellos, ni Antoine; ¿de acuerdo?.

Katy: Yo creo entonces que habrá que decirles que (...no le deja terminar Paco...).

Paco: Si ellos aceptan colaborar (aquí le entraban dudas por no saber cómo se dice correctamente en francés)

Katy: Sí, así es, si ellos colaboran

Paco: Si aceptan colaborar, seguimos teniendo un rescoldo de esperanza de poder hacer algo, de entablar negociaciones con CGM bajo el fuerte apoyo de un gabinete de abogados de Francia y de España; si ellos aceptan colaborar, podemos firmar un nuevo contrato con ellos y si salimos ganadores o conseguimos sacar algo, ellos también van a ganar algo evidentemente y en este caso ya no puede ser unos 10% ya que con esos mismos 10%, tenemos que pagar al nuevo gabinete de abogados de Francia y de España y si lo desean ellos, podemos firmar un nuevo contrato en Francia o en España tanto más cuanto que siempre algo van a sacar de ello, pueden ser 100 000 euros o 200 000 euros.

Katy: Ya, ya



Paco: Mira, ésta es la única alternativa que queda puesto que hace ya bastante tiempo que lo han perdido todo y si Antoine no les ha pagado desde hace más de 5 años, es que en realidad lo han perdido todo. Así que de lo que se trata ahora, es de hacerles ver que seguimos teniendo una pequeña posibilidad.

Katy: Pienso que Antoine le debe unos honorarios que aún no ha solventado.

Paco: Si no aceptan colaborar, no se van a llevar absolutamente nada: ni honorarios ni porcentaje pero quiero que quede claro, que no podemos asumir bajo ningún concepto los 10% de porcentaje.

Katy: Que ya no se puede mantener este mismo porcentaje.

Paco: Ya no se puede.

Katy: Claro, como la condición previa era que los abogados ganasen el juicio...

Paco: Exactamente, así que éstos son los términos de la nueva negociación que queremos entablar con ellos con la ayuda de los abogados franceses y españoles.

Katy: Ya te entiendo.

Paco: Esta es la nueva negociación que tenemos que intentar llevar a cabo, y sobre todo meterles en la cabeza la idea de que Antoine les podría adelantar hasta unos 3000 euros para el tema de los papeles, y si no, no van a cobrar ni un céntimo.

Katy: De acuerdo.

Paco: (descentrado, que a lo mejor en este mismo momento seguía mirando la tele) le informa de paso a Katy de que ha habido un crash aéreo.

Katy: Ah, sí sí, es verdad.

Paco: Tampoco es tan grave ya que el avión se ha salido un poco de la pista; así que en resumidas cuentas, éstos son los términos de la negociación.

Katy: Sí, yo creo que (no le deja seguir Paco)

Paco: Dejarles claro a estos señores que lo han perdido todo y si no quieren colaborar, que se queden con los papeles pero sabiendo que no van a cobrar nada.

Katy: Es exactamente lo que le he dicho siempre a Antoine; sabiendo que allí todos ellos necesitan el dinero como agua de mayo, pues habría que pensar en una cantidad simbólica para poder por lo menos volver a hacernos con los papeles.

Paco: Eso es, pedirles que entreguen los papeles y si ganamos, ellos también se llevarían unos 100 000 o 200 000 euros.

Katy: Al dejarles esta cantidad de dinero encima de la mesa, pues se les puede exigir a que entreguen los papeles o si no, dejarles bien claro que vamos a contratar a abogados más influyentes que con la ley encima de la mesa les obligaría a entregar los papeles.

Paco: ¡Eso no!,no, ya que si les dices eso, no te van a entregar los papeles,¡que eso quede muy claro!.Así que mejor decirles simplemente que ya nos apañaremos con lo que tenemos y sería una pena que se querellasen gente contra ellos.

Katy: De acuerdo.

Paco: Yo creo que éste es el argumento que habrá que esgrimir.

Katy: Ya veo, ya que tampoco se trata de sacarles de quicio.

Paco: De esta forma, ellos van a sacar algo de paso y al al, te van a entregar también los papeles.

Katy: Entendido, espérate, que te paso otra vez con Antoine;(los dos se despiden).

Antoine: ¡Sí, dime!

Paco: Ya ha quedado claro el argumento (se lo dice en español)

Antoine: Vale, entonces no... (no le deja seguir el otro)

Paco: Es que, mire Usted, está todo perdido, todo está perdido(le vuelve a decir esta



vez en francés), quedaros entonces con los papeles y como no me lo queréis entregar, pues nada...entonces no vais a cobrar ni un dólar, nada de nada y ahora tenéis la oportunidad de celebrar otro juicio con otros abogados de París y de Madrid, así que si queréis veniros con nosotros y claro no podemos daros el 10% pero si ganamos, os daremos 100 000€ ,es mucho dinero 100 000€.

Antoine: Sí, sí.

Paco: Y éste es el argumento (se lo vuelve a repetir en español esta vez)

Antoine: No, no, ya, ya; está bien; y como que...si le dice que; y como todo ya estaba perdido, así que (...no le deja seguir Paco)

Paco: Como no queréis colaborar, quedaros con los papeles, todo está perdido y ya está.

Antoine: Y habéis perdido 7 años, tiempo y dinero y ahora todo está perdido pero por lo menos con esto ya tenéis la oportunidad de recuperar vuestro dinero

Paco: ¡Si ganamos!

Antoine: ¡Claro que vamos a ganar!,y si ganamos,¡claro!; y todo estaba basado si se ganaba, todo, todo

Paco: Y ahora ella le va a llevar los papeles y dirá: toma 3000€,y los 3000€ le vendrá al tío de puta madre y te devuelve los papeles.

Antoine: Están todos asustados

Paco: ¡Vale!

Antoine: Vale,¡oye, nos hablamos más tarde!

Paco: Vale, vale

Antoine: Hasta ahora, ciao

Paco: Hasta luego.

**Fecha: 02/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 9:58**

**Tapha Guèye**

Larga conversación entre Antoine y Tapha Guèye:

Tapha: Sí, ¡dígame!

Antoine: Hermano, ¡me has olvidado!

Tapha: Qué no, ayer vi tu llamada pero en el momento en que me llamabas, no llevaba el teléfono encima, incluso tenía previsto llamarte dentro de un rato como hoy es Domingo, decía entre mí que ibas a descansar.

Antoine: ¿Hablaste con Kim?

Tapha: Sí, hablé con él anoche.

Antoine: ¿Y qué?

Tapha: Pues lo va a preparar todo para hoy, ayer, acuérdate, que él estaba en el curro y como coincidía también con el día de todos los Santos, no pudo hacerlo pero hoy lo va a preparar todo y mañana por la mañana, te lo mandará todo en tu correo electrónico.Antoine: De acuerdo.

Tapha: ¿Te ha enviado sólo un número de cuenta?; por lo menos eso me dijo.

Antoine: Sí, así es; ya que tengo que ver si funciona con uno antes de darle más cuentas bancarias.

Tapha: Eso es exactamente lo que me dijo él también, que va a probar con una cuenta y si todo va bien, luego ya lo irá mandando a otras cuentas y me ha dejado claro que hoy va a intentar reunir todos los datos para enviártelos lo antes posible.

Antoine: De esta forma, antes de que llegue Jacques, tú ya habrás emprendido tu viaje a Nouakchott (Capital de Mauritania).



Tapha: Yo, de todas formas no voy a esperar todo eso.

Antoine: ¿Y hablaste con Burget o no?

Tapha: Desde ayer por la noche no he hablado con él y seguro que estará aprovechando el fin de semana para preparar algo entre el lunes y el martes ya que yo, como muy tarde, ya me tendré que marchar el jueves.

Antoine: ¿Y hablaste con el tío ése de Fatick? (es una región de Senegal).

Tapha: Sí, hablé con él ayer.

Antoine: ¿Y qué pasó?

Tapha: Me dijo que tú no tenías por qué preocuparte ya que las cosas te van a ir como sobre ruedas y para el futuro más inmediato, las cosas irán aún mucho mejor. Y respecto a tu mujer, me ha dicho que anda ella un poco preocupada por vuestro distanciamiento actual, así que en resumidas cuentas me ha dado la garantía de que todo saldrá bien. Y como él ayer tenía una ceremonia allí mismo en su propio pueblo, lo aproveché para mandarle unas cuantas cajas de bebidas a tu nombre y lo metí todo en un vehículo que va para allá todos los Sábados, ¿no sé si me explico?

Antoine: Ya te entiendo.

Tapha: Le he dicho que tú me diste el dinero para comprarle a él esas cosas y mandárselas, y de esta forma ya te tendrá mucho más en cuenta en sus plegarias diarias.

Antoine: Yo tuve ayer una sesión de trabajo con mi primo; ayer al mediodía él me llamó a mí para que viniera a comer en casa y luego nos fuimos al cementerio, y a la vuelta del cementerio, hemos hecho una buena sesión de trabajo, y él se va hoy para el sur de España, tiene por allí una serie de citas; yo tengo mañana una cita en la Embajada para el tema de mi pasaporte y luego el martes, su director ya le va a dar algo de dinero porque tengo que ir a París para recoger unos papeles para mi juicio de SAGEM, así que tengo que recoger dichos papeles y mi tarjeta de Seguridad Social y luego ir a ver a mi madre. En París me quedaré unos cuatro días y luego ya me iré a Dakar para recoger los papeles que tengo por allí también y llevarlo todo para el sur de España ya que me ha regalado allí (en el sur de España) una casa. Y como me ha regalado por allí una casa nueva, quiere que yo vaya metiendo allí todos mis papeles. Me ha dejado claro que como ya va a ser mi casa, cada vez que yo venga a Europa, quiere que yo me meta allí, además me va a dejar allí también un coche. La casa es completamente nueva: tiene 4 habitaciones, salón y todo y quiere que vaya guardándolo todo allí. Y desde Dakar, ya me tendré que organizar para poder reunir todos los papeles que me faltan (que sigo guardando allí en la tienda) para SAGEM y luego volveré a Madrid ya que el 18 tengo que estar en Madrid para poder coger mi vuelo rumbo a Cartagena (en Colombia). El, ya estará aquí la semana que viene pero se va luego después a los Estados Unidos y más precisamente a Houston y después, se irá a Colombia y nos tenemos que juntar justamente en Colombia el mismo día 18. Y desde allí, ya iremos comprobando todas las obras que tenemos por allí a ver si ya lo han acabado todo o no, luego ya iremos a ver al fabricante de barcos para verificar cuánto tiempo van a tardar para entregarnos los 2 barcos que habíamos pedido para el tema del trabajo, son unos barcos motorizados de unos 11 metros aproximadamente, vamos a crear la Sociedad, vamos a contactar otra vez con el personal (que hace 2 o 3 meses él mismo ya había visto), a ver si todos ya están disponibles, hablar con ellos también del tema de los salarios y si llega el caso intentar también montar allí un despacho; así que intentaremos dejarlo todo listo y por el mes de Diciembre, ya volveremos a España sobre el día 15. Así que mínimo, nos quedaremos allí un mes entero. Me ha preguntado también si Katy me quiere de verdad.



Tapha: ¿Y por qué esta pregunta?

Antoine: A lo mejor se ha debido dar cuenta de la frialdad de la que hizo gala la chica en Madrid y le ha visto también algo preocupada ya que de hecho Katy sigue teniendo un montón de deudas que tiene que pagar; pues a lo mejor preocupada sería mucho decir, pero él le ha visto como una mujer bastante fría, como si no estuviese enamorada, no sé si me explico.

Tapha: Ya te entiendo.

Antoine: Luego, me aconsejó no dejar nunca en saco roto todo lo mucho que me ha ayudado esta mujer ya que en realidad, Katy ha sido la única mujer que ha conseguido sacarme del atolladero, y ninguna otra persona me ayudó tanto como ella, así que me dijo que no la olvidara nunca.

Tapha: Yo creo que tiene sobradamente razón.

Antoine: Me dijo que si supiera cuidarla bien, se convertiría en una amiga para toda la vida. Luego me preguntó si ella aceptaría estar siempre a mi lado. Yo le contesté que que no sé y luego me preguntó dónde quería pasar mis fiestas navideñas. Pues le dije que no sabía contestar de momento a esta pregunta y él me dijo que ya era tiempo que lo fuera pensando. Pero la realidad es que a mí me hubiera gustado pasar la Navidad en España y hasta él mismo pensaba igual ya que me dijo que si ella quería también juntarse conmigo en España, no habría ningún tipo de problema al respecto, y de esta forma ya aprovecharía para estar en el sur, en mi propia casa.

Tapha: Como todavía no estamos por estas fechas, mejor ir dándole tiempo al tiempo y mientras tanto, intentar cuidarla a ella ya que, creo que es tiempo de echar toda la carne en el asador.

Antoine: Y cuando esté en Dakar, ya iremos juntos a ver al tío ése de Fatick y seguro que por esas fechas tú ya habrás traído el baúl.

Tapha: No sé qué tipo de problemas habrá por allí, pero el Jueves ya me acercaré para intentar dejarlo todo en manos de los camioneros para que lo traigan, y claro, no tengo ni idea de lo que me va a costar el transporte hasta Dakar.

Antoine: Como a mí me han prometido dejarme dinero para mi viaje a Francia, si es así, ya te voy a poder ayudar en algo.

Tapha: ¿Y cuándo te vas para Francia?

Antoine: Me voy el martes.

Tapha: ¿Y él te ha dado la garantía de que los proyectos de Colombia requieren mi presencia?

Antoine: Claro que sí, si no, no te lo habría dicho y como él sabe perfectamente que yo confío en ti, pues no hay ningún tipo de problema al respecto; y además yo doy por hecho que el proyecto de Colombia arrancará hacia ales de Enero y por eso justamente me gustaría que tuviésemos antes allí el baúl, lo que nos permitiría ganar muchísimo dinero y comprarnos una casa en Dakar.

Tapha: Yo haré cuanto sea dable para madrugar el jueves y poder de esta forma estar en Nouakchott por la tarde, así que entre jueves, viernes y sábado, ya lo tendré todo hecho. Lo que no tengo todavía claro es si el dinero que llevo encima me llegará o no, si no me llegase, ya me vería obligado a volver a Dakar.

Antoine: Hazlo todo para tráelo contigo porque tantas idas y vueltas sólo te van a ocasionar más gastos de lo previsto.

Tapha: Como de momento no he visto el baúl, no te puedo decir nada al respecto, así que tengo que comprobarlo primero y todo dependerá también de lo que me pida el camionero.

Antoine: ¿Sabes cuántos lleva un baúl ,te lo han dicho o no?



Tapha: No, esto no lo sé todavía; tengo que estar allí primero para poder hablarles de todo esto. Lo importante para mí es estar allí, mirarlo bien y comprobarlo todo y luego después hablar con el camionero.  
Antoine: De acuerdo y tienes que ir pensando también en contactar a Jacques.  
Tapha: De eso, no te preocupes.  
Antoine: De Katy, no sé nada, he intentado varias veces llamarla, pero nada  
Tapha: Pues, no sé; igual estará descansando.  
Antoine: Lo raro es que no me llamó anoche.  
Tapha: A lo mejor no tiene saldo...  
Antoine: La llamé pero tenía el teléfono desconectado  
Tapha: ¿Y hablaste con ella por la mañana?  
Antoine: No, seguía teniendo el teléfono desconectado, ¿y qué hora es por allí?  
Tapha: Ya son las 9:00.  
Antoine: ¡Qué cosa más rara!  
Tapha: No te preocupes, ya la llamaré para ver qué pasa, ¡vale!  
Antoine: De acuerdo.  
Tapha: ¡Vale!  
Antoine: Hasta luego hermano.

**Fecha: 02/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez  
Michael**

**Hora: 10:12**

Antoine: ¡Sí diga!

Michael: ¡Si! (risas)

Antoine: Miguel, ¿estás bien?

Michael: Sí, bien; ¿has visto a tu primo?

Antoine: Sí, ya tuvimos ayer una sesión de trabajo bastante larga

Michael: ¿Te puedo interrumpir un minuto?

Antoine: ¡Claro!

Michael: ¡Ya he reflexionado y te voy a decir una cosa!, ¡Qué listo es tu primo!...(risas), ¡qué listo es de verdad tu primo! Y como él te llamó a ti, me imagino que sería por algo

Antoine: Sí

Michael: Y como él sabe que hemos previsto, que tenemos un plan conjunto y todo eso, pues él empezó por ocultarme cosas.

Antoine: No, él no te está ocultando nada y además eso es la verdad, en mi caso me vi obligado a llamarte en casa pero el problema es que muchas veces te llamo y no me lo coges, suena el teléfono hasta que pille tu buzón de voz y si es por eso, él tiene toda la razón

Michael: Pero no era el caso, no por eso él llamaba y además él sabe perfectamente que sus llamadas las cojo a la primera, pero eso no es lo que me interesa y no pasa nada y en mi opinión pude concluir que él quería comentarte algo y te voy a decir simplemente una cosa y te lo digo muy amistosamente, yo paso olímpicamente de Paco, mi amigo eres tú Antoine y te digo que saques una lección de...y si llegas a hablarlo con tu mujer, pues dirás lo mismo que yo, así que procura sacar una lección del pasado, de todo lo que la gente te ha hecho, de todo lo que te ha pasado; tienes que sacar conclusiones y no pierdas tu oportunidad

Antoine: Sí sí

Michael: No tienes por qué dejárselo todo en una bandeja



Antoine: Ya ya, lo sé, lo sé; y el tema es que él me ha pedido que le haga un favor y a cambio él me va a regalar una baraca toda nueva que está en Marbella, una baraca de mucho valor, una baraca que cuesta 1 000 000 de euros, de esos él tiene tres: aquiló una, vendió otra y queda una, quedan dos en realidad pero alquiló la otra por 5000€ al mes y la otra me lo va a dar. Me lo da íntegramente, está totalmente amueblada con piscina y todo

Michael: ¡Haz los papeles!, ¡haz los papeles!

Antoine: Justamente, él ha ido a ver al abogado y todo y quiere que me vaya a Dakar para recoger todas mis cosas para llevármelas allí, y él me dijo que si hace falta, me quedo allí una semana para arreglarlo todo ya que encima dispone de un gran trastero que viene con estanterías donde puedo ordenar todos mis papeles y de esta forma cada vez que te vienes a Europa, te vas directamente a Málaga, Málaga-Marbella y allí tienes tu casa; ya no es ni Madrid, ni París ni Tombouctou, allí tienes tu casa y si tienes que acudir por cosas puntuales te puedes ir pero de aquí en adelante allí tienes tu casa y está en frente del mar y como te estoy diciendo es superbonita. Así que ayer hablamos, hablamos un poco de todo y como lo suele hacer, levantó el brazo como para decir.... Y le dije espérate ya que todo eso puede llegar a ser muy interesante: hay un tío que está por aquí, es a la vez ingeniero, informático y este último colaboró bastante con todo lo que es la logística y muchas más cosas y curiosamente el tío aquí, está trabajando de fregador o limpiador de no sé cosas y le dije que es una pena ya que junto con Michael pensábamos seguir con la misma idea que tuvimos ya hace unos cuantos meses y le recalqué que a mi me dijo Michael que si seguías tú Antoine con tus cosas en África, yo mismo podría gestionar perfectamente lo de Madrid y pasaríamos olímpicamente de tu primo y nos bastaría simplemente que nos pusiera a uno sus sociedades y de esta forma Michael lo gestionaría todo, yo me pasaría a España para recoger algo de dinero que tendría pendiente allí, unos beneficios o por temas de esta naturaleza. Le dije que son cosas que no podemos ni debemos dejar de lado y él me dijo que llamara a este señor y que le pusiera en contacto con Pablo Crespo que es el Director General de la Sociedad y le dije yo aquí tienes su número, él llamará de mi parte y a Pablo Crespo yo le veré mañana, se lo comentaré todo y él sabrá de qué va todo eso pero que se lleve también la logística o los productos y que haga una demostración. A partir de allí, Pablo Crespo sabrá dónde orientarlo y dónde exactamente podrá rendir más y mejor en toda la estructura nuestra. Ésto es lo que él me dijo.

Michael: Pues Pablo Crespo... o sea que ¿el cubano te tiene que llamar a ti?

Antoine: ¿Cómo?

Michael: ¿Te tiene que llamar el cubano?

Antoine: Pues sí. En mi caso, saldré el martes, el martes me voy a París.

Michael: De acuerdo, OK, ¿pero le dijiste que teníamos... llegaste a hablar con Paco, con Pablo Crespo más bien?

Antoine: Sí, pero todo lo que estamos haciendo se lo tiene que consultar con él, así que primero hace falta preparar al cubano, hace falta...

Michael: ¿Es Pablo Crespo el director o?

Antoine: Sí, es el director general

Michael: ¿Le conoces, le conoces?

Antoine: Por supuesto que sí

Michael: ¿Es exigente?

Antoine: Es un tío que ha estado trabajando en un banco de eso hace ya mucho, ha sido responsable de un banco que está en Galicia si bien creo recordar

Michael: ¿Así que él está en Madrid?



Antoine: Sí, él está casi siempre en Madrid, en los mismos despachos de la propiedad de mi tío.

Michael: Dame el número, tengo que llamar al cubano

Antoine: ¿Cómo?

Michael: Al cubano le puedo llamar al 00

Antoine: ¡Que me llame al móvil!

Michael: Vale, de acuerdo! lo voy a apuntar si no te molesta, ¡pues dámelo!

Antoine: Te estoy diciendo que me llame al móvil mío y¿no te di ayer el número?

Michael: Ya ya, pero espérate...me lo apunté seguro, pero lo que no sé es si llegué a grabarlo

Antoine: ¡ah!

Michael: No pasa nada,dámelo, voy a intentar memorizarlo: 0034; o espérate que mo lo apunte por algún lado:

Antoine: 0034,pero harías mejor en grabarlo

Michael: Es lo que voy a hacer, es que no sabía que lo íbamos a necesitar tan pronto!  
0034 OK

Antoine: 0034 627

Michael: (Grabándolo bajo el rótulo de: Nº móvil de Antoine:OK)

Antoine: 0034 627 58 25 49

Michael: (Repitiéndolo todo para comprobarlo: es el 627 58 25 49)

Antoine: Sí

Michael: Le digo entonces que te llame mañana, que vaya preparando maletín de herramientas para poder enseñarte cositas pero me imagino que no necesita llevarse un ordenador ya que se supone que habrá uno allí

Antoine: Sí, allá en el despacho hay un ordenador

Michael: Entonces cuando él esté trabajando en el ordenador, hace falta que me envíes lo antes posible un mail y de esta manera poder disponer de tu dirección y enviarte todos los productos,¿estás de acuerdo conmigo en eso?

Antoine: uuhh...(dudando)

Michael: Cuando estés allí en el ordenador...esta vez¿sabes mi dirección?, es fácil:  
VTILD@FREE

Antoine: Sí, repitiéndolo

Michael: Todo en una sola palabra: VTILD@FREE.FR  
(se lo vuelve a deletrear todo a Antoine)

Antoine: De acuerdo

Michael: Así qu en cuanto lo reciba yo, te mando en seguida la ficha de todos los productos

Antoine: Sí, pero ¡hace falta que venga el cubano!

Michael: ¡Claro que vendrá!

Antoine: Sí, pero es posible que no pueda acudir mañana y teniendo en cuenta que él también tiene un planing cargado hace falta primero llamarle a ver cuándo él va a poder

Michael: ¿Vas a ver mañana a Pablo Crespo?

Antoine: Sí lo voy a ver, para eso no hay ningún problema

Michael: Mira, lo que vamos a hacer los dos es hacerlo una primera prueba(demostración), se lo mandas a la espera de que aparezca el cubano mañana;¿estás de acuerdo?

Antoine: ¡Uh, mañana seguro que estrá muy liado, seguro!

Michael: De acuerdo, pero me imagino que le comentarás en antelación que hay un cubano





Antoine: Claro que le voy a hablar de todo eso, le voy a decir si quiere que le tariga a alguien que le demostre que... (ininteligible) ya que tiene un super ordenador; seguro que él me dirá que sí y a partir de este momento yo te llamo y te doy su mail, es CRESPOSABARIS@HOTMAIL.COM

Michael: ¡Espérate!, voy a apuntar en el acto su mail

Antoine: (Deletreándoselo): CRESPOSABARIS@HOTMAIL.COM, creo que es así pero en cualquier caso yo te lo confirmo mañana

Michael: ¿él tiene despachos?

Antoine: Sí que los tiene y son los despachos de siempre que tienen ellos

Michael: ¿crees que le facilitará al cubano una banquete donde sentarse?

Antoine: Por supuesto que sí, ellos disponen de grandes despachos y por lo menos hay unos 8 a 10 despachos

Michael: Lo que quiero saber con eso es si ellos son serviciables o no

Antoine: Para eso, tú no te preocupes, son gente muy amables y además disponen de pantallas gigantes, ¿no te das cuenta de que son ellos los que hacen cargo de la maquetas para cualquier tipo de eventos

Michael: ¡Si el cubano se pusiera hoy en contacto contigo sería algo maravilloso!

Antoine: Esto no lo puedo saber yo!

Michael: Lo que voy a hacer es ponerme en conatcto con Carlos a ver si él llama al cubano

Antoine: Hoy no hago nada, estoy aquí descansando

Michael: De esta manera tú lo podrás ver y darme tu punto de vista

Antoine: Si él me llama, le voy a dar cita esta misma tarde y que venga a verme

Michael: Le invitas a un café y ya está

Antoine: No hay ningún problema

Michael: Y si algún día necesita un coche para desplazarse, me imagino que habrá un lugar a partir del cual ponerse en contacto con el o una secretaria para avisarle.

Antoine: Para eso no hay ningún problema, por aquí hay un poco de todo lo que él pueda llegar a necesitar. Lo importante es que el tío sepa de antemano en qué consiste su trabajo y si lo sabe, seguro que habrá gente por allí que le van a cuidar y mucho. En esos mismos despachos, hay técnicos y todo, así que se van a hacer cargo de él, en este sentido no va a haber ningún tipo de problemas y luego Pablo Crespo le pondrá en contacto con uno de los técnicos y de esta manera mi primo ni necesitará saber dónde está o qué estará haciendo

Michael: Sí, de acuerdo pero eso ¿le dejará algunas puertas abiertas para lo venidero?

Antoine: Eso, el que lo lleva es Crespo pero de todas formas mi primo saldrá para Houston donde le han invitado y por lo visto hay una gran manifestación prevista para el año 2010 en Epaña y ellos lo quieren gestionar todo para que se celebre en Valencia y seguro que tal evento dejará 10 veces más beneficios que la Fórmula 1 y por eso mismo yo también dispongo de un gran planing y luego después quiero ir junto con mi primo a Cartagena.

Michael: Mi papel es vender la herramienta que te voy a enseñar y de todas formas si mañana vas a estar donde Crespo, yo te puedo enviar, mira ¿quieres que te llame yo?, ¿te llamo yo?

Antoine: No hay ningún problema

Michael: ¿Dónde estás?

Antoine: En el hotel, en mi habitación

Michael: No te preocupes, voy a llamar al hotel, creo que apunté ayer el número:...(como buscándolo):Antoine, es el 0034 91431 habitación N°...(no llega a puntualizarlo)



Antoine: Sí, exacto  
Michael: Te llamo ahora mismo.  
Antoine: OK hasta luego entonces.

**Fecha: 02/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 11:56**

**Katy**

Katy: ¡Sí, dime!

Antoine: ¡Hola, mi amor!, ¿qué tal estás ,bien?

Katy: Sí, bien.

Antoine: ¡Buf, se te ha pasado anoche darme un toquecito!, ahora ya veo que me has olvidado!

Katy: ¡Es que estaba cansada y además tengo que ocuparme de los niños!

Antoine: ¿Cómo?

Katy: ¡Qué estaba cansada y me ocupo de los niños, y todavía no me he recuperado de mi viaje!, ¿qué te crees?;aquellas horas de sueño que perdí necesito recuperarlas y esta mañana me costó mucho levantarme de la cama.

Antoine: ¡Ah, ya veo!

Katy: Pues es eso, estaba hecha polvo.

Antoine: ¡No me extraña!, pero bueno, ayer tuve una buena sesión de trabajo con mi primo en su casa, me llamé él sobre las 12:00 para que me fuera a comer en su casa; así que comimos y nos fuimos al cementerio y luego tuvimos una sesión de trabajo, hicimos todo el planning (la programación), él se va hoy para el sur de España y como yo estoy esperando mi pasaporte, mañana Pablo Crespo me dará dinero para ir a París, recoger mis papeles, mi tarjeta de la Seguridad Social, así que posiblemente pasaré allí unos 4 a 5 días y luego le gustaría que me fuera a Dakar simplemente para ver cómo va el tema de mi tarjeta de extranjero pero también para recoger todas mis cosas y trasladarlas en guisa de mudanza hacia el sur a Málaga y me lo llevarán todo a casa en Marbella como allí sobre espacio para guardarlo todo y cuando volvamos de nuestra vuelta, podré pasar allí 3 a 4 días y de esta forma aprovecharlo para ir metiendo y colocando cosas. Me dijo que como la casa está totalmente amueblada, él me metió en la cabeza la idea de que cada vez que me encuentre por Europa, pues que me dé cuenta de que mi casa está en Marbella y no en París o Madrid; así que me dijo que todas las cosas que tuviera en Dakar ya podía ir mandándolas hacia allá y luego ya recojo los papeles. Después me dijo que yo tenía que hacerme cargo de forma imperiosa del abogado ya que necesitan urgentemente esos papeles, me dijo luego que evaluará yo el coste de dichos papeles para que me mandasen después el dinero en vista de poder traerlos.

Katy: De todas formas tienes todavía tiempo para todo eso.

Antoine: Después de hacer planning de Dakar, tendré que volver a Madrid y de Madrid saldré para... ¡Ah sí!, le gustaría también que recuperara yo también los papeles de mi terreno y que me fuera; ah sí!, me dijo también que Victoria se hará cargo de todos mis billetes. Me dijo que cogiera un billete de avión para ir a Gerona(al lado de Barcelona) y que alquilara un cochecita para visitar mi terreno a ver exactamente cuánto debo, y una vez que sepamos el cantidad total, lo pagamos y en dos o tres meses podría construir por allí una nueva casa.



Katy: ¡Ya está bien, ahora cuéntame lo de tu viaje!

Antoine: Así que una vez aquí en Madrid, pues me voy directamente a Colombia ya que él, desde los Estados Unidos, vendrá a juntarse conmigo allá en Colombia. Y en Colombia, vamos a pedir los barcos, alquilar una vivienda que nos entregarán amueblada y todo, vamos a crear luego la sociedad y contratar al personal que él mismo ya tuvo oportunidad de ver, así que nos pondremos de acuerdo y todo eso en vista de poder iniciar las actividades hacia ales del mes de Enero. Luego me comenta él que volveremos por el día 15 o 16 de Diciembre y me pregunta dónde querría ya pasar las fiestas navideñas, luego añade que lo más normal es que lo pase yo junto con mi familia. Y a partir de aquí me pregunta si tú Katy me quieres o no, pero sea lo que fuese él está seguro de una cosa: sólo ha habido una persona en este mundo que te ayudado en todo y he de saber quién es y posiblemente el destino me una de por vida con dicha persona; ahora queda por saber si ella quiere esto o lo otro; esto sólo lo sabrá Katy, si quiere ella pasar las fiestas contigo aquí mismo, en Senegal y luego añade que a lo mejor Senegal no será de su encanto, o prefiere ella venir a juntarse contigo en Marbella. Pues yo le digo que sí y él me dice que para ello no hay ningún problema, si ella quiere yo le compro el billete y vendrá con la peque a pasar las fiestas navideñas en la parte sur de España, y precisamente en Marbella. Y una vez que lo hemos planificado todo, su mujer se me acercó y me dijo: yo no sé, pero tenía la impresión de que Katy estaba bastante fría

Katy: ¿Quién? ¿Victoria?

Antoine: No, no, su mujer, Carmen, Mari Carmen.

Katy: ¡Que yo estaba fría!

Antoine: Sí, que estabas algo fría como si no estuvieras enamorada. Le dije que no e intenté explicarle la situación ya que tú estabas al tanto de mi problema y de todo y lo ha vivido todo de forma bastante traumática. Luego ella me dice que te había visto a ti bastante distante y yo le expliqué que aquello era también algo normal ya que tú llevas muy poco tiempo como para integrarte totalmente. Después todo terminó bien y nos fuimos a cenar en algún sitio, volvimos a las dos de la madrugada y me dejaron en el portal del hotel. Así que éste es más o menos el planning y mañana ya te mandaré algo de dinero. Y mañana por la tarde, él me dijo... (no le deja terminar la novia)

Katy: ¿Te vas entonces mañana por la tarde?

Antoine: No, me voy a París el Martes por la mañana puesto que tengo previsto terminarlo todo ya que tengo que ver a Pablo Crespo para ver un poquito el planning con él y de hecho él ha de llevarme todas las gestiones referentes a mi billete, ¿entiendes!

Katy: De acuerdo y ¿cuándo te vienes a Dakar?

Antoine: Ya te lo diré, es que tengo que terminar lo antes posible...

Katy: Ya sé que cuesta mucho aconsejarte, pero bueno, vente para acá(a Dakar se refiere ella)

Antoine: Todas las veces que me lo has dicho he venido, así que eso no significa que se me va a pasar algo ¡sabes!

Katy: Has venido solamente en un par de ocasiones pero bueno, vente a Dakar como quieras.

Antoine: Porque tengo... (no le deja terminar)

Katy: Por lo menos espérate a que te salga tu tarjeta de extranjero y regularizada y todo, tú conoces sobradamente toda la historia, tú mismo me comentaste lo de un francés que por no haber renovado su tarjeta de extranjero...



Antoine. Yo no voy a Dakar como ciudadano francés, ¡sabes!; sino que vengo con un pasaporte como turista así que yo no estoy temiendo a que me pase algo ya que no tengo derecho a un visado, vengo como turista y nada más y como botón una muestra: la última vez transitando, me las he apañado para poder salir y en cualquier otro país del mundo, estando en escala, uno se queda en el aeropuerto, así que soy ciudadano turista, no soy francés extranjero en Dakar, vengo como turista y salgo otra vez como turista y por eso mismo la tarjeta de extranjero es secundaria; voy a necesitar esta tarjeta para unas cosas puntuales y posiblemente también con los problemas que podría tener mi primo, pues yo soy extranjero pero residente en Senegal y no creo que tenga problemas con eso, me voy a Senegal simplemente como turista y se me considera como tal y punto y coma. No tienes por qué preocuparte por eso, tú procura comprobar las citas previas en esta semana para el tema de la tarjeta de extranjero, mira si me pueden conceder dos años por ejemplo

Katy: Hablas tan fuerte y rápido que para entenderte lo esencial, es algo que no es evidente, ¡molestas mucho cuando hablas! Y ¿qué es lo que me decías, me decías que se puede qué?

Antoine: Averigua si me pueden hacer una tarjeta de extranjero para 10 años ya que a mi me lo comentaron, me dijeron que podía tener la tarjeta de 10 años

Katy: ¡Claro que sí ya que los libaneses lo tienen?

Antoine: Porque yo... (no le deja terminar)

Katy: Sí, con dinero podrías conseguirlo, de todas formas se lo voy a preguntarlo al amigo de mi tío que es comisario.

Antoine: Si eso me permite evitar comprar 5 o 6 sellos a 10 000 francos y que pague por ejemplo 100 000 francos para una tarjeta de 10 años, pues lo hacemos sin mayor problema y de esta forma ya estaremos mucho más tranquilos, ¡me explico!

Katy: De acuerdo.

Antoine: Y en cambio, la tarjeta de extranjero, hasta la fecha en que venza, no la des a nadie sino que te la guardas ya que a buen seguro lo vamos a necesitar para el tema de los papeles y te lo digo de antemano para que lo sepas, así que me la guardas y me haces una tarjeta de extranjera hasta la fecha en que estoy en regla con Senegal. Yo creo que si no me falla la memoria la última fecha era en 2004 o 2003, ya no me acuerdo mucho, así que mira si a partir de esta fecha me pueden hacer una de 10 años, si se puede fenomenal si no pueden y te dicen que hay que esperar hasta 2009, no pasa nada, tú pondrás la tiempo que haga falta y lo regularizamos.

Katy: De acuerdo.

Antoine: De aquí a Navidad, intenta hacerme bien las maletas y así tendremos menos problemas con el tema del traslado.

Katy: ¡Habla menos fuerte!

Antoine: Ya me ha enseñado mi primo donde voy a tener que colocarlo todo, hay bastante espacio y además en el salón ya tengo un televisor plasma de gran tamaño, o sea que todo está nuevo y bien amueblado.

Katy: ¡Puf..., Antoine de acuerdo!

Antoine: Ya mi amor, ya está todo.

Katy: Lo que no puedes es a la vez hablar de mil cosas, al al molestas y mucho, me hablas a la vez de Marbella, de esto de lo otro, en ... Y ¿qué me comentabas respecto al tema de la mudanza?, ¿qué es lo que querías?

Antoine: Con el tema de la mudanza, ya se lo comenté a la persona encargada de trasladar las cosas, y creo que de aquí a unos 15 días ya lo tendré casi todo bastante bien controlado



Katy: ¡En unos 15 días!

Antoine: Pues sí, en unos 15 días, ya lo podrá mandar todo para Málaga

Katy: Pero, ¡espérate un poco!

Antoine: él sabe perfectamente cómo llevarlo todo ya que su trabajo consiste en eso.

Katy: Pero tengo primero que recogerlo todo y luego recuperar lo mío

Antoine: Por supuesto que sí, ¡mira!, ¡escúchame bien mi amor!: tenemos que pagarle a él primero, luego recuperarlo todo para trasladarlo a casa y con Ane Mari haces la separación, y en esta tarea de separación de las cosas, pues irás metiendo lo mío en dos maletas que luego después ya me enviarás a través de la persona encargada del tema de la mudanza.

Katy: ¿En Marbella, verdad?

Antoine: Sí, meterás ahí también algunas cosas tuyas, de la niña etc... y todo eso formará un primer "equipaje" a trasladar, ¿entiendes?

Katy: Vale, de acuerdo, no hay ningún problema.

Antoine: ¿De acuerdo?

Katy: De acuerdo, ya lo he entendido bien.

Antoine: Pues eso, entonces lo trasladas todo a casa primero para que se haga la separación por supuesto.

Katy: Y me estabas diciendo anteriormente que en unos 15 días, que cuando venga, no sé qué no sé cuánto, en ...

Antoine: Y le dirás que le vamos a encargar una mudanza hacia Marbella y por mis previsiones, creo que vendré a Dakar a ales de la semana que viene porque creo que unos 5,6 días ya lo habré terminado todo.

Katy: De acuerdo.

Antoine: ¿Vale?

Katy: OK.

Antoine: Pues eso entonces, por lo demás Michael Lunier me llamó, me mandó, hay un técnico cubano con quién me reuniré mañana por la tarde y que presentaré después al director Paco para el tema de la logística, así que él se va a hacer cargo de ello y mientras tanto ya iremos viendo si podemos empezar con algo aquí mismo en España.

Katy: Ya.

Antoine: (...); hemos trabajado bien esta tarde, he tomado apuntes, así que, eso. Todo ya está bastante bien encarrilado, existe ya un buen planning hasta el día 18 de Noviembre.

Katy: Ya.

Antoine: Y des pués del mes de Noviembre, estaré en Colombia para trabajar en el tema de la estructura, los abogados, gestionar también los pedidos... pues todo eso mi amor, ¿de acuerdo?, ¿sigues allí mi amor?

Katy: ¡Sí!

Antoine: ¿Te he dejado hecha polvo?

Katy: ¿Cómo?

Antoine: ¿Te he dejado hecha polvo?

Katy: Tengo la impresión de que tienes pájaros en la cabeza.

Antoine: Que ¿tengo qué?

Katy: Que tienes pájaros en la cabeza, es que si empiezas a contar algo, es que no sabes parar, estás allí con un rollo sin terminar nunca.

Antoine: No, es que te lo cuento todo porque quiero que te organices bien con el tema



de los papeles, con la tarjeta de extranjero y con todo lo demás, ya te enviaré el dinero correspondiente y mientras tanto ya iré reflexionando sobre el tema de los abogados y en caso de que encuentres su negativa, ya te diré lo que tienes que replicarles.

Katy: De acuerdo.

Antoine: ¿Entiendes?

Katy: De acuerdo.

Antoine: El que se va a encargar de hablarle, de decirle todo soy, para que deje el dinero y luego en función de cómo vayan evolucionando las cosas, ya te lo iré diciendo todo. Así que te llama a ti, le dirás también lo mismo.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Así irás pagando tus deudas y estarás mucho más tranquila.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Así que luego ya me llamarás para decirme que mi amor, he hecho esto y lo otro

Katy: ... (riéndose)

Antoine: Y mis dos queridos amores, ¿están por allí o no?

Katy: Sí, sí, estoy también con Betty.

Antoine: ¡Ah, estás también con Betty!, pues dale un abrazo de mi parte y dile que no se preocupe ya le compraré sus gafas correctoras, ¿era 2,75, verdad?

Katy: Espérate, que te la voy a poner

Antoine: Sí, ¡pónmela!

Betty: Sí, ¡dígame!

Antoine: Betty, ¿cómo estás?

Betty: Estoy bien, querido Antoine.

Antoine: ... (riéndose), posiblemente vendré el Domingo que viene y ya te traeré tus gafas y la graduación, ¿son 2,75 verdad?

Betty: ¿Cómo?

Antoine: Tus gafas, tus gafas ¿son 2,75?

Betty: ¡Catherine, te has olvidado de comprar mis gafas!

Antoine: Sí, es verdad, se nos ha pasado a los dos; yo te las traigo el domingo que viene, yo te las traigo.

Betty: Lo que te quería comentar, es que tengas mucho cuidado y de esta forma vas a evitar los piques con tu primo

Antoine: Ah no, no, estoy bastante ojo avizor, no, no; no te preocupes.

Betty: Te lo ruego Antoine, ten mucho cuidado y no te cabrees así tan rápido, incluso si él se cabrea, tú intenta dominar la situación y no ir por estos derroteros.

Antoine: De acuerdo, no hay ningún problema, no hay problema.

Betty: Pues eso simplemente.

Antoine: La graduación tuya es 2,75 para las gafas, ¿verdad?

Betty: Sí 2,75, así es.

Antoine: De acuerdo, ya te las traeré y ¿las quieres rectangulares u óvalas o cómo?

Betty: Katy me está comentando que tienes que ir imperiosamente a ver a la señora de Diop para saludarla.

Antoine: De acuerdo.

Betty: Es justo para saludarla y nada más.

Antoine: Iré a verla mañana por la tarde ya que tengo tiempo para ello. Mañana iré a recoger mi pasaporte y luego pasaré allí a saludarla.

Betty: Katy dice también que la lleves flores también.

Antoine: De acuerdo, es verdad, la llevaré un ramo de flores, eso le va a gustar.



Betty: ¿Y sigues allí en el hotel?

Antoine: Sí, estoy en el hotel, saldré el Martes por la mañana hacia París donde permaneceré unos 5 días y desde París, iré rumbo a Dakar.

Betty: ¡O sea que te vienes para acá?

Antoine: Sí.

Betty: Ya, ya.

Antoine: ¿De acuerdo?

Betty: ¡No te olvides de mis gafas!

Antoine: ¡Y cómo las prefieres, rectangulares u óvalas?

Betty: ¿Cómo?

Antoine: Las gafas, ¿las quieres rectangulares u óvalas?

Betty: Escoge tú libremente.

Antoine: De acuerdo

Betty. Escoge tú mismo.

Antoine: De acuerdo, entonces os deseo un buen domingo y besos a todos y hasta luego.

Betty: Hasta luego.

Antoine: Gracias, hasta luego.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 13:11**

Victoria (V): Dígame.

Antoine (A): Hola Victoria.

V: Antoine, te estaba llamando ¿Qué tal?

A: Bien, aquí.

V: ¿Estás bien?

A: Bien, menos la herida que tengo en la pierna que no se me va.

V: ¿No hay manera?

A: Joder...

V: La tienes más... más profunda o...

A: Si. Me tengo que tomar un antibiótico para que se cure eso y con Beta... yo me estoy poniendo...

V: Betadine.

A: Betadine, con gasa y todo y no se va.

V: Y en el hospital, no te, no te man... no te dijeron, ¿no te medicaban para eso?

A: Nada, nada.

V: ¿Ni antibiótico ni nada?

A: Nada

V: O te fuiste antes de que...

A: No, que me han dicho que... que no podían darme nada hasta que no tenían los resultados deitivos.

V: ¿Cuando los tenían?

A: Pues lo tienen que enviar, lo tenían el jueves o el viernes y tenían que enviarlo a Serrano.

V: Ah, no se.

A: Pero bueno yo...

V: ...porque si estás así...

A: Es que no, pero mañana iré a Paris al médico y me dará, me dará antibiótico para que se cure, porque esto creo que sin antibiótico, no se puede curar.

V: No, no, yo creo que no.



A: La herida está muy profunda, se ha puesto más grande. Era pequeña, era pequeña y se ha puesto más grande.  
V: Caray, que mal rollo ¿no?  
A: Si, la primera vez que tengo una herida de mosquito que se pone grande como esa. Nunca, nunca me ha pasado eso, nunca, los picores de mosquito son muy pequeñas.  
V: Si, si, si.  
A: Y aquí se ha puesto, la herida se ha puesto, cada vez más grande. No entiendo eso.  
V: Tío, Gambia no tiene buen clima.  
A: ¡Fuooo! Ya no vuelvo más. Ya, eso se ha acabado.  
V: ¡Que le den por culo a Gambia tío! (Risas)  
A: Eso ya lo puedo decir, ya no... me aparto ya completamente  
V: Fuera, fuera, fuera, mira Antoine el de mañana está listo, lo único, tu no te podías volver de París, el lunes en vez de el domingo  
A: El lunes si, no hay problema  
V: Es que tienes muchas mejores conexiones.  
A: No, no sin problema.  
V: Ahorramos como 900 euros  
A: A nada entonces el lunes vuelvo  
V: ¿Esta bien?  
A: Sin problema  
V: Venga pues te mandamos los billetes a Serrano, para que te los impriman, o al hotel para que te los den, ¿Qué prefieres?.  
A: Al hotel no hay problema  
V: Al hotel, venga pues te mandamos, por un lado el de mañana, que es con la compañía Air Comet  
A: Vale, vale  
V: no hay ninguno más tarde, no hay ninguno más tarde, espera que me está diciendo Leire que es a las 8:35 y le estoy preguntando si no hay más tarde  
A: A ¿que hora por la mañana?  
V: 8:35, que es un horror, ¿no?  
A: Ostia, me tengo que irme a las 6 de la mañana  
V: Claro espera, espera no te revoluciones, espera  
A: si hay un poquito más tarde  
V: Yo te busco uno más tarde y te lo mando al hotel vale, para que te los den  
A: eh cuidado, la, la salida de Madrid a acá yo ya la tenía, pero  
V: La hemos cambiado, la hemos cambiado  
A: A vale  
A: Empezamos a buscar un vuelo que haga buena conexión y no tengas que cambiar...  
V: Mira ahora que te tengo por teléfono, mira a ver sobre el 19 de noviembre,  
A: Si  
A: El 19 de noviembre mira a ver si hay una combinación de Dakar-Miami, Miami-Cartagena en Colombia  
V: Si  
A: Eh una combi... no sé, yo se que desde acá, hay vuelo a Estados Unidos, pero no sé a que parte d  
V: Vale





A: Y mira haber, por si hay que venir a Madrid, para Madrid Cartagena, pues oye mira haber las combinaciones que puede tener la más interesante

V: Vale

A: Vale

V: Vale, te mando los billetes

A: Hasta luego un abrazo Victoria Adiós

V: Hasta luego

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 15:13**

**Antoine Sánchez**

Del minuto 00:00 al 01:10 temas personales

A: Oye Pues he ido esta mañana al Consulado, me han dado el pasaporte de un año

C: Ah vale

A: El otro me han dicho que me lo quieren hacer en el lugar de mi habita... de donde vivo

C: Bueno bien entonces con ese te guardas el otro

A: Para, para, así que me han dado un papel para que vaya a Dakar y me lo van a hacer en 15 ó 20 días, el nuevo pasaporte de 10 años, pero con este y pero me han, han, me han devuelto el extracto de nacimiento y todo, para que yo, lo entregue ahí en Dakar, me ha dicho, no, no merece la pena la han mirado (frase en Francés), han sido majos aquí, así que me han dado el pasaporte, después Katy me ha llamado, me ha dicho que seguramente hay una persona que le va a hacer , el carné de extranjero para 10 años

C: ¿Para ti?

A: Si, para mí, así que tenía cita, se vio con la persona, y se va a ver esta tarde.

C: Bueno, pero si te pone ahora los sellos, mejor

A: Si no el carné que tenía el que tengo yo actualmente, ese me lo va a guardar, me va a poner los sellos necesarios que cumpla hasta ahora, y nuevo que tenga la fecha de ahora, para 10 años. ¿Entiendes?

C: Vale, vale

A: Así que esta tarde tiene cita con el abogado, para los papeles del dossier

C: Ah muy bien

A: Y detrás, y detrás va a ir la persona esta, para hacerme el carné de extranjero, eso es otra cosa, después fui a ver Pablo eh bueno (frase en francés) las botas, la lo los ha puesto a donde estaban los otros pares de zapatos, le he dado los dos pasaportes, me los ha escaneado, para que lo tenga el, que lo quería, después bueno nada más

C: He hablado yo con el para que te de dinero

A: Tu habla con él, yo no (ininteligible)

C: A parís a organizar los papeles

A: Ya he organizado, todo con Victoria, ya tengo el billete para mañana a primera hora

C: Vale, pues déjame hablar con Pablo y luego te llamo

A: Vale hasta ahora un abrazo

C: chao



**Fecha: 03/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 16:37**                                      **Oficina Serrano 40**

Oficina: Buenas tardes dígame  
A: Sí Izquierdo  
Oficina: Si  
A: Hola Buenas tardes, me puede abrir la puerta por favor  
Oficina: Si haber  
A: Estoy delante de la puerta.

**Fecha: 03/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 17:52**                                      **Oficina Serrano 40**

Oficina: Buenas tardes dígame  
A: Sí Izquierdo me puede abrir la puerta por favor  
Oficina: Si de todas maneras Antoine, hay un botón ahí  
A: Eh  
Oficina: Para que puedas llamar  
A: Pero llamo... ah el teléfono a la izquierda  
Oficina: Si  
A: Ah vale, vale, perdona, gracias

**Fecha: 03/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 20:14**                                      **Katy**

Katy: ¡Sí, dime!  
Antoine: ¡Hola mi amor!  
Katy: ¡Sí!  
Antoine: ¿Estás bien?  
Katy: Hablándole a la niña: "¿Por qué subrayas?"; si estoy bien.  
Antoine: ¡Ah estás con los deberes de la niña!, pues nada entonces, te vuelvo a llamar dentro de un rato.  
Katy: No, no pasa nada; ¡adelante!  
Antoine: ¿Estás bien mi amor?  
Katy: Sí, estoy bien.  
Antoine: ¿Qué es lo que te pasa?  
Katy: No, nada.  
Antoine: ¿Estás cansada?  
Katy: Sí, estoy muy cansada; y sigue hablándole a la niña; espérate un segundo(dirigiéndose a Antoine).  
Antoine: Hablé hace poco con Pablo, vendrá a darme bastante dinero para los dos(tú y yo) hasta el al del año y yo como a partir del 16 hasta el 20 voy a estar con mi primo, pues creo que me dará bastante dinero y con esto creo que vamos a poder pagarlo todo.  
Katy: OK, ya veremos.  
Antoine: ¿Cómo?  
Katy: Digo que ya veremos.  
Antoine: ¡De acuerdo, mi amor?  
Katy: Lo prioritario para mi es el equipaje.  
Antoine: ¿Cómo?



Katy: Me refieres a mis cosas, allá.

Antoine: No te preocupes, él me dará bastante (dinero), me dará mucho, vamos a poder pagar a todo el mundo.

Katy: De acuerdo, entonces me lo mandas luego ya que tengo cosas que pagar, la comida, estoy un poco harta de la carestía de la vida,(...) no se le entiende muy bien.

Antoine: Es verdad, si te fijas a veces en los precios es bastante desalentador

Katy: A mi me fastidia de verdad y si no fuera por el curso escolar, te habría seguido a ti.

Antoine: Ya lo sé, es muy duro y decepcionante pero no te preocupes, él me dará bastante dinero y mientras tanto voy a pedir que me den 1000€ para mis gastos ya que en París sigo teniendo dinero todavía y de esta manera te lo mando ya que lo otro me llegará entre el miércoles o jueves de esta semana.

Katy: ¡Con esto me quieres decir que Pablo te va dejar todo lo que haga falta de aquí al al de año!, es que ¡no entiendo!

Antoine: No, te quiero decir que Pablo me dará bastante para aguantar hasta el del año.

Katy: Ya.

Antoine: ¿Entiendes? Y en eso no viene incluido el tema del abogado ni nada de eso, es para que tú, la peque y yo podamos aguantar bien, si me desplazo hasta Dakar, tenemos que vivir; aquí en Madrid no es el caso ya que todo está pagado y luego entre el 16,17 voy a estar de camino hacia Colombia y en este caso puntual también él se hará cargo de mi y después ya volveremos hacia acá por el 18,20 de Diciembre por esas fechas ya nos fijaremos en las vacaciones escolares y nos organizaremos y así te voy a sacar antes tu billete y saldrá más barato.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Y de esta forma arreglaremos la casa de Marbella, así que llama a Jurdán en la semana cuando tengas tiempo para decírselo.

Katy: Quería llamarle hoy pero no he encontrado su tarjeta.

Antoine: Pues, no te preocupes, yo te mando su teléfono, te lo voy a mandar.

Katy: Si me lo mandas, le llamo y en cuanto me mandes el dinero ya le entregaré la mitad.

Antoine. Tengo unas ganas locas que la niña y tú misma estéis a mi lado para que entre las dos me deis cosquillas

Katy: (...) no se la entiende por algún ruido extraño.

Antoine: ¡No te escucho bien!

Katy: Digo si vas a venir el de semana que viene!

Antoine: Sí, vendré el de semana próximo, os echo mucho de menos, estoy solo y me aburro mucho mi amor, necesito a mi mujer y a mi hija.

Katy: Pues estamos todas aquí si tú te vienes

Antoine: Y echo de menos algún que otro plato tan succulento y delicioso

Katy: Y tú, ¿no quieres que nos vamos a otro lugar que no fuera simplemente Dakar?

Antoine: Pues sí, vete tú mirándolo a ver si podemos irnos a algún lugar mejor!

Katy: Ya veremos, te lo prometo, lo voy a organizar.

Antoine: De acuerdo mi amor, hasta luego, te quiero.

Katy: Un beso.

Antoine: Hasta luego.



**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 21:11**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Antoine

Antoine: Si, estas ocupado ¿no?

P: Yo sigo aquí en el Despacho de Manolo, pero..., ¿por qué?, ¿te vas a ir a dormir o que?

A: No, que yo tengo una cita aquí al Fénix a las diez y media, no, no, pero si quieres, cuando tu acabes..

P: Yo estoy antes por ahí, no te preocupes, yo estoy, en..., en veinte minutos estoy por ahí..

A: No te preocupes, no..., te llamaba por si tu querías..., me..., irte a casa, nos vemos mañana por la mañana no hay..., problema, eh..

P: No, en veinte minutos nos vemos, venga

A. Hasta ahora.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 21:34**

**Pablo CRESPO SABARIS**

A: Si

P: Antoine, ¿Dónde estas?

A: Estoy en la habitación ¿bajo abajo?

P: Venga, hasta ahora

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez.**

**Hora: 22:59**

**Katy**

Katy: ¡Sí, dime!

Antoine: ¿Qué tal mi amor?

Katy: Bien

Antoine: ¡Te quiero!; tenía una cita y acabo de subir, me veo mañana por la mañana con Pablo Crespo y así me lo da y él me acompañará también al aeropuerto.

Katy: ¡Ah de acuerdo!

Antoine: Me he visto también con el cubano que llevaba todo lo que era la logística para el tema de los convenios, pues él está aquí en Madrid y ha participado también en la programación, así que nos hemos visto, mi primo no está pero él se va a poner en contacto con el director de aquí para cómo, en ...

Katy: Ya

Antoine: Y yo en cuanto llegue a París mañana por la tarde-noche, intentaré ir a ver al médico para que me recete unos antibióticos porque ya no hay nada que hacer, nunca he tenido una herida que no se cierra nunca.

Katy: Pues sí, eso nunca te ha pasado.

Antoine: Esto es lo nunca visto, en alguna ocasión lo he sufrido pero...(no se le entiende bien.

Katy: Una vez en París procura curarlo.

Antoine: ¿Cómo?

Katy: En París te lo van a curar; y a ¿qué hora te vas a París?

Antoine: A las 13:30 y llegaré sobre las 15:45.

Katy: ¿Te ves con Pablo a qué hora?

Antoine: ¿Cómo?



Katy: ¿A qué hora te ves con Pablo?

Antoine: Él me tiene que llamar a las 9:30, yo estoy aquí y no voy a moverme.

Katy: Y yo también le he dado cita a este señor a las 12:00.

Antoine: De acuerdo.

Katy: Para el tema de los papeles.

Antoine: De acuerdo mi amor. Ya le comenté a Pablo que en el caso de que no consiguiese ponerme en contacto con mi primo, tengo previsto contactar también a la persona encargada del tema de la mudanza y una vez en Dakar intentaré juntarlo todo para ver cuántas cantinas son para luego enviarlas y después tú me llamarás para decirme cuánto es todo, ¿de acuerdo mi amor?

Katy: De acuerdo.

Antoine: Tengo ganas de estar a tu lado, de sentirte, hummm!

Katy: La semana que viene

Antoine: Sentirte a mi lado, tocar tu piel tan suave, ¡uhh!, ¿y la peque, estará durmiendo ya, no?

Katy: Sí, está durmiendo.

Antoine: Tengo las dos piernas...

Katy: ¿Cuántos días vas a permanecer en París?

Antoine: Cojo el avión el lunes que viene, han pillado para mi una conexión interesante y el lunes ya por la tarde-noche estoy en Dakar si Dios quiere.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Llamé a mi madre también y me dijo que me había llegado un montón de papeles que seguramente me habrían llegado de la Seguridad Social, ¿me hiciste, me vas a hacer la lista para los medicamentos?

Katy: ¡Los medicamentos!, sí; te la haré, te mandaré un mail.

Antoine: De acuerdo mi amor.

Katy: ¡No te olvides de las gafas de Betty!

Antoine: Sí, sí, en muchas ocasiones me he acordado de ellas hoy día, las voy a comprar en París en "LA BELLE EPINE", aquí mejor que no te cuente, todo sale mucho más caro en la Avenida Serrano. En la Belle Epine, puedo escoger, hay dos grandes ópticos allí, así que voy a poder elegir libremente.

Katy: Mañana por la mañana, llamaré a la persona encargada del tema de la mudanza para ver cuánto es todo.

Antoine: Ah sí, te tengo que mandar su teléfono.

Katy: ¡Enviámelo por favor!

Antoine: Mi amor, tengo ganas de sentir tu piel y verte a mi lado

Katy: La semana que viene.

Antoine: ¡Qué ganas de que estemos juntos en Marbella durante las fiestas navideñas, en la parte sur, puf... mi amor, ¡no hay mejor que el sur para pasar esas fiestas!, nos vamos a pasar bomba, saldremos a visitarlo todo, dispondremos de un coche y todo; mi primo me dijo que me va a dejar el Mercedes 500, es casi nuevo, él ni siquiera lo usa ya, es nuevo del todo, es negro, es bonito, es un descapotable.

Katy: Ya.

Antoine: Por dentro, todo es de cuero, uf, ¡qué bonito! Y juntos habíamos ido a comprarlo.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Y ahora ya no lo usa más, siempre está en el garaje, pues me dijo que me ve lo va a dejar y podremos ir a cualquier lado

Katy: Ya.



Antoine: Y mis dos mujeres tan adoradas, ¿Dónde están?; uy mi amor, que ganas tengo de verte a mi lado, uff... y dentro de poco ya tendremos todas nuestras deudas condonadas y ya vamos a poder respirar

Katy: Y ¿no te ha hablado aún del abogado?

Antoine: No, mi primo me llamó hace poco y yo estaba con Pablo que me invitó a tomar un pequeño whisky

Katy: ¿Y por que ha de esperar hasta mañana por la mañana?

Antoine: Porque no lo llevaba encima(refiriéndose al dinero que le tiene que dar Pablo), porque me tenía que hacer la totalidad de la transferencia y como me tenía que dar, pues le dije dame 1000€ para poder irme y además tengo que mandar dinero también a mi mujer para el tema de los papeles, él no lo llevaba encima porque no tiene las llaves de la caja fuerte, el responsable es el contable y lleva 25 años con mi primo... (riéndose), ¡él ya es viejo! Así el que tiene las llaves es él y puesto que ha llegado tarde y todo el mundo ya se había marchado, entonces mañana por mañana cuando entren a las 9 o 9:30, él sacará el dinero y me lo dará. Yo le he esperado, le he llamado hasta en dos ocasiones y él estaba allí reunido con los abogados y en las dos ocasiones él me dijo que no me preocupara, que de un momento al otro llegaría.

Yo le dije que tenía una cita concertada con alguien a las 10:30 y él me dijo que llegaría antes y tomamos una copa. Me entregó asimismo una llave USB que se fueron a comprar para mi, y, y lo tengo con una potencia de 16 gigas y luego me escaneó los dos pasaportes que ya los tengo conmigo y de esta forma podré almacenar allí muchas cosas, junto voy a necesitar un ordenador para poder disponer de mis propias informaciones, ¡ves!

Katy: ¿Y no cogiste por allí algún ordenador?

Antoine: No, ya le comente que cuando vuelva, me gustaría tener uno, pequeño; y cuando vuelva, pues me lo van a comprar, te voy a regalar uno mi amor y además uno muy potente.

Katy: De acuerdo, entonces, ¿qué voy a arreglar mañana?, ¿qué es lo tú me vas a mandar?

Antoine: Pues, te voy a enviar...mientras yo llegue y que este allí solucionando mis cosas, yo te voy a mandar 700-800€ y de esta forma ya tienes suficiente y ¿cuánto es para las cosas?, ¿son 300€ no?

Katy: Sí, así es.

Antoine: Sí, son 300€; pues con el resto, no sé...; porque el dinero que él me va a entregar, no me lo puede dar aquí A TOCATEJA, pues lo tendrá que SACAR DE SUIZA, y mañana por la mañana me hará la transferencia a primera hora. La última vez lo hizo a partir de la cuenta de ALEJANDRO y le llegó en dos días. Yo mañana cuando me levante, me pondré en contacto con ECOBANK para preguntarles en qué estado está mi cuenta porque hasta el pasado mes de Agosto, mi cuenta seguía operativa; les llamé y me mandaron el número de cuenta, las referencias y hasta la tarjeta bancaria, pues les tengo que llamar primero para comprobar si la cuenta sigue activa y a partir de este momento ya le daré luz verde para que me lo pueda enviar y el Jueves o como muy tarde el Viernes, el dinero ya está allí. Y lo que vamos a hacer es que te voy a hacer un poder para esta cuenta y de esta manera cuando me tengan que hacer una transferencia, lo hacen en esta cuenta y tu irás simplemente a sacar y no vamos a liarnos con este tinglado de Western Unión que cuesta caro, creo que esto es lo más cómodo, ¿entiendes!

Katy: Ya.



Antoine: Abrí esta cuenta desde el año 2000, desde la creación de Ecobank en Dakar, formo parte de los primeros 600 clientes. Entonces, hasta el mes de Agosto, la cuenta seguía abierta, eso es lo que me dijeron, y que no hay ningún problema.

Katy: Yo le dije a Ndeye hasta el al de mes, y hoy estamos a miércoles día 5.

Antoine: A al de mes, ¿a qué al de mes te refieres?

Katy: De este mismo.

Antoine: Pero bueno, pues, la semana que viene y¿ habrá que pagarle todo de golpe?

Katy: Por supuesto.

Antoine: Tiene que esperar ella a que yo llegue, el Martes que viene ya tendrás el dinero, yo llegaré el Lunes por la tarde-noche y al día siguiente le darás tú a este al otro y al siguiente...

Katy: Cada vez con más retraso, tú me decías el miércoles y ahora me estás hablando del Martes.

Antoine: Pues, yo no puedo hacer nada, es un dinero que me llega por transferencia.

Katy: De acuerdo. Ya te mandé tu pasaporte, mañana lo miraré, lo voy a imprimir y luego se lo daré al tío ése y con el dinero.

Antoine: Y ¿para cuándo te van a entregar la tarjeta?, ¡no creo que tengan que tardar un mes para entregártela!¿no?

Katy: La semana que viene ya tengo la tarjeta.

Antoine: Está bien, de todas formas no la necesito para ya pero me gustaría disponer de ella, ¿me oyes?

Katy: Sí, te estoy escuchando.

Antoine: Me gustaría disponer de ella para mi viaje hacia allá y de esta forma voy a poder enseñarle a mi primo que me he hecho la tarjeta (pagando, claro) y la tengo y que él mismo se dé cuenta de cosas concretas, ¡me explico!, ¿me oyes?

Katy: Sí.

Antoine: ¿Qué me dices tú?

Katy: Pues, te digo que sí, de acuerdo, no hay ningún problema.

Antoine: ¡Mis piernas, estas piernas me fastidian!

Katy: Te cuidarás en París.

Antoine: ¿Estás en la cama mi amor?

Katy: Me voy a meter en la cama, estoy cansada

Antoine: Pues nada, te dejo y ¡buenas noches! Y te mando un beso, ¿de acuerdo?

Katy: Hasta mañana.

Antoine: Hasta mañana, ciao.

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 9:33**

**Empleada de ECOBANK**

Empleada de Ecobank: ¡Ecobank, buenos días!

Antoine: Sí, buenos días; ¿puedo hablar por favor con la persona que se encarga de las cuentas particulares, el señor ATOBRA?

Ecobank: Sí, ¡manténgase al aparato!

Antoine: Gracias.

Otra señora le coge el teléfono tras el ratillo de espera:

Señora: ¡Sí, Ecobank, buenos días!

Antoine: ¿Es usted la persona encargada de las cuentas particulares?

Señora: ¿Qué cuentas particulares?

Antoine: Las cuentas particulares, les cuentas particulares, sí.



Señora: ¿Con quién desea hablar, con su gestor de cuentas?

Antoine: Sí, con el Señor ATOBRA, ¡creo recordarlo!

Señora: No, tiene ser que un gestor de cuentas, ¿y sobre qué tema?

Antoine: El tema es que tengo una cuenta con ustedes, una cuenta que fecha de hace mucho ya, desde la apertura de Ecobank en Dakar y desde algún tiempo acá, no la he utilizado, y como me tienen que hacer una transferencia desde Europa para esta semana, me gustaría saber si la cuenta sigue operativa, temo hacer una transferencia de 10 000 000 (10 millones) de francos CFA (Comunidad francesa de África) y que la cuenta se encuentra inactiva.

Señora: Pero usted no ha cancelado la cuenta, no lo pidió.

Antoine: No, nunca cerré la cuenta, todo lo contrario.

Señora: ¿Sigue usted teniendo el número de la cuenta o no?

Antoine: Sí, la tengo de memoria, ¡apunte!:

Señora: ¡Sí!

Antoine: Mi nombre es ANTOINE SÁNCHEZ

Señora: ¡Sí!

Antoine: Y la cuenta es: 0000 69 20 20 16; supongo que habrá allí 0 franco CFA pero hay dos transferencias pendientes de llegar y no quería ningún contratiempo al respecto, yo estoy en Europa.

Tras un tiempo de comprobación:

Señora: Sí la cuenta sigue operativa.

Antoine: ¿Así que si hago una transferencia desde Europa no hay ningún problema?

Señora: No, no hay ningún problema, lo que pasa es que está en descubierto de 1000 francos CFA.

Antoine: Vale, esta misma mañana voy a hacer una transferencia de 15 000(15mil)€, son aproximadamente unos 10 000 000 de francos CFA pero me imagino que de allí vais a cobrar su comisión y el Viernes habrá otra transferencia, y gracias es justo lo que quería saber, así que muchas gracias señorita, y ¡buenos días!

Señora: ¡No hay de qué! Y hasta luego.

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 9:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS "Ecobank, Plaza de la Independencia, Dakar-Senegal

Código de transferencia: ECOCSNDA.

Pablo, éste es el código de transferencia"

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 9:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS "Mi cuenta sigue activa, tengo un descubierto de 1.000 CFA. Un beso."

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 11:56**

**Michael**

Antoine: ¡Sí, diga!

Michael: ¡Sí, Antoine!

Antoine: ¡Sí Michael!

Michael: ¡Sí, te escucho!





Antoine: Me llamaron en Madrid y tengo que reunirme con los abogados que vienen de Londres, así que tengo que regresar esta tarde-noche ya que nos tenemos que ver mañana.

Michael: ¿...?(dice algo que no se entiende bien).

Antoine: No, porque yo he terminado prácticamente aquí, lo he terminado todo y la única cosa que me faltaba es el dossier SAGEM.

Michael: Pues, de acuerdo, voy a hacerme cargo de ello esta tarde o mañana.

Antoine: Yo, lo que voy a hacer, voy a enviarte el mail con las informaciones del abogado madrileño y dirección, teléfono y todo al completo y de esta forma cuando tú estés allí, pues... (el otro no le deja terminar)

Michael: Mira Antoine: lo que yo voy a hacer es lo siguiente, lo siguiente: voy a ver a GERARD puesto que no vino a desayunar esta mañana, así que voy a intentar darle un toque, está con unos clientes pero creo que a lo mejor tardará medía horita, pues le voy a llamar, le voy a llamar y le voy a explicar y le diré que él se haga cargo de eso, ¡no sé si me explico!

Antoine: Sí.

Michael: ¿Qué quiere decir esto?, esto quiere decir que si tengo la dirección de tus madrileños, lo recibirán, tendrán el dossier al principio de la semana que viene, ¿qué día estamos hoy?, hoy estamos a viernes

Antoine: Sí, no hay ningún problema; lo tendrán el Lunes, Martes o Miércoles, esto a mi me da igual, el asunto será dentro de un mes.

Michael: Supongamos que me vaya yo sacar copias del mismo dossier o que yo mande a que me lo copien en el abogado, esto durará horas y cada hora a mil pavos, pues no merece la pena.

Antoine: Eso, no, no, no

Michael: Sería una tontería, así que me voy a otro sitio, según los cálculos que acabo de hacer, si hay unas 5 o 6 ramas de papel, esto sería el equivalente de una jordana completa de trabajo, luego habrá que separarlo bien, fotocopiarlo y volver a encuadernarlo todo, por lo que veo entonces, esto supondría un gasto de 300€.

Antoine: Sí

Michael: En una mañana, cualquier editor me volverá a constituir el dossier, así que lo voy a aprovechar para fijarme en la cronología de los hechos

Antoine: ¡300€!, ¡no te pases hombre!, no hay, ¿cuántas copias se ha de hacer?

Michael: El tema es que te verás obligado a pagarle 3 a 4 horas de trabajo al tío que va a hacer todo este trabajo para después reconstituir el primero y el segundo.

Antoine: Yo no sé, no sé nada, ya no estoy al tanto de los precios.

Michael: Es sencillo, pero te voy a decir una cosa: ... (no le deja terminar)

Antoine: Lo único que sé es que en Dakar, con 30€, ya lo tendrás todo bien hecho.

Michael: En Francia las cosas son bastante distintas, sé por qué te estoy diciendo esto, te lo digo porque para tu primo, 300€ no es absolutamente nada; en cambio para ti y para mi 300€ significa llenar el depósito 10 veces.

Antoine: El problema es que no le puedo a mi primo dame 300€

Michael: ¡Claro que no hombre!, sólo le tendrás que presentar la factura, las cosas se tiene que hacer correctamente, ¿él trabaja de esta forma?, las cosas se tiene que hacer de manera correcta, pues él recibirá el dossier y luego pagará la factura ya está; esto es lo que hay y no hace falta buscarle al gato tres pies, yo, de verdad estoy ya hasta los cojones.

Antoine: Mira, déjalo, déjalo hombre; una vez en Dakar, ya me las apañaré, no voy a



molestarle otra vez para pedirle no sé qué y además no le puedo pedir; él lo único que va a hacer es hacerme la transferencia del dinero a Dakar para comprar los documentos de los abogados o de los jueces y para ello no voy a decirle que me dé 300€ para no sé qué, yo no quiero perder su confianza y el privilegio que me está dando por 200 o 300€, no, es que no me lo puedo permitir de verdad, no pasa nada, no pasa nada, yo me las apañaré en Dakar y sé que en las cantinas tengo un montón de documentos, pues nada, déjalo.

Michael: Quiero que todo quede bien clarito, si es así, no hace falta que vengáis a tocarme los huevos

Antoine: Si tú me estás diciendo que no tienes ni siquiera 300€ para, yo ahí me veré obligado a pagar 3000 o 4000€ para recuperar los papeles porque estos cabrones son unos zorros, así que no le voy a pedir para nada 300€.

Michael: No, escúchame, escúchame, escúchame ahora, te voy a decir una cosa; te voy a dar un consejo: los papeles ya no los necesito para nada, y ¡no sueltes ni un euro, ni uno!

Antoine: ¡Los papeles... a mi me pidió el abogado un dossier y ya nada más!

Los dos se ponen a hablar a la vez así que nada se escucha con nitidez

Antoine: Dado que yo tengo ahora tengo una apertura en Madrid, esto no quier decir que la cosa va a salir bien pero lo voy a coger y como tú también tienes una apertura aquí y pensábamos todos que la cosa saldría bien y no es el caso para nada, entonces voy a intentar sacar provecho de mi conocidos, ¡qué quieres que te diga? Y después de un año y medio de lucha, sólo hemos conseguido dar un paso más y ahora me vienes con todas estas tonterías (...).

Michael: ¡Escúchame!, yo te digo simplemente lo siguiente: no te estoy diciendo que tienes la culpa o tienes razón, cada uno de nosotros tiene una opinión distinta sobre este tema, yo me quedé a 6000 Km. de este asunto durante 10 años y todo sigue en punto muerto y ¿por qué?, porque nadie se ha hecho cargo del tema

Antoine: De todos los abogados están aquí, hay abogados para este asunto

Michael: ¡Escúchame, Antoine!, si quieres podemos rebatirlo durante horas y horas, cada uno de nosotros se cree el rey y el mambo en este asunto y uno se cree que el que lo hecho todo es él y los demás no han hecho absolutamente nada. Hasta aquí hemos llegado hoy, hoy todos estamos en la mierda desde el punto de vista anciero y yo por lo menos en mi caso puntual, te digo con claridad meridiana que estoy en la mierda y tengo que salir de ahí y respecto al tema del dossier, te digo en qué fase está hoy por hoy, el único dossier que tenemos más o menos al completo es el dossier SAGEM, es el único y el único que yo puedo tocar es el mío y na hay más.

Antoine: En Dakar, voy a hacerme cargo de ello tanto más cuanto que el que tenía actas de las reuniones soy yo y el dossier de SAGEM, ¿qué es?, son las facturas, los contratos y las actas de reuniones y todo eso lo tengo en mis cantinas pero yo pensaba que tu ayuda se podía recuperar todo

Michael: El problema no es que no se pueda recuperar hasta ahora

Antoine: Los papeles que faltan voy a intentar comprarlos y de esta forma volver a constituir el dossier y entregarlo a los abogados de Madrid y ya está.

Michael: ¡Escúchame!

Antoine: Y de esta manera, cada uno en lo que le respecta, intentará dar un paso más y luego ya veremos, porque hasta ahora los demás no han hecho nada, tú mandaste ya 40 000 correos y te has hecho cargo del asunto, yo no veo en qué ha evolucionado,



todo sigue en stand by(punto muerto); así que a pesar todo lo que mandaste por aquí, por allí a este al otro, seguimos exactamente igual, todo lo que me comentabas al respecto lo sigo guardando en mi memoria y esta historia ya está tardando una eternidad, y eso lo tienes tú que reconocer; es verdad que dedicaste mucho tiempo a mandar correos pero sin respuesta ninguna.

Michael: ¡Escúchame!, para evitar hablar así en balde, yo te doy mi propio punto de vista sobre el tema si quieres, te doy mi propio punto de vista sobre la cuestión: estamos a 6, y tenían que haber depositado las conclusiones en SAGEM y en Senegal no cero que que tengamos más elementos sobre el dossier, las conclusiones terminan hoy día 6, así que yo lo único que te estoy contando es el estado real y actual de las cosas.

Antoine. Sí Michael, pero había un mes, ya no me acuerdo muy bien qué era, pero había una fecha límite para ello también, todo esto Michael son tonterías, unas puras cuchufletas, los senegaleses son así, todos los senegaleses son unos mentirosos, una vez allí también nos van a sacar otra historia distinta y para dorarnos la píldora nos van a decir que esperemos unos tres meses más y así fácilmente se te vuelen dos años más sin que te des cuenta. Yo en realidad no he hecho nada, lo he dejado todo entre las manos de los abogados y eso evidentemente a mi me costó dinero y al al el que se va a comer todo este marrón soy yo y nadie más. A la hora de desquear el dinero, el único que estaba allí era yo pero a la hora de repartirse el pastel todo el mundo se presenta frotándose las manos, el que se lleva todas las hostias soy yo; y como el dossier sin ninguna evolución y tú te pasas el tiempo cometiendo burradas, pues yo voy a intentar moverlo otra vez a ver qué pasa pero les voy a entregar lo que ellos me han pedido ya está y ya veremos.

Michael: Espera, te digo simplemente una cosa: antes de pagar los 3000€ en Senegal escúchame, si te vas a casa de GUÉDAL y recuperas el dossier

Antoine: Ya no voy a ir a casa de unos ni de otros porque todos son falsos, van a engañarme otra vez y no quiero; es el caso de LO, le veo y me dice que hay ningún problema, que me lo va a dar y al al nada de nada y curiosamente todos saben mi donde está mi buzón pero no me ha llegado nunca nada, los senegaleses son la leche, es que los conozco a todos, primero me fui a vera Lo y después me dijo que se iba a poner en contacto con DIALLO pero al al nada, son así, yo ya estoy totalmente desencantado con esta gente y se habla de racismo y todo, y los negros son en realidad más racistas que los blancos.

Michael: ¡Ah por supuesto que sí!

Antoine: ¡Son mucho más racistas que nosotros! Y entre ellos son muy solidarios y si de en medio aparece un blanco, te hacen la jugada así que al al yo lo voy a dejar todo en las manos del abogado de Barcelona, él conoce a la perfección (...)

Michael: Antoine, todo lo que me estás contando ya lo sé sobradamente, esta historia me la he aprendido de memoria

Antoine: Comotú ya has hecho 40 000 intentos y nada, yo también voy a hacer lo mismo a ver qué pasa y como ya se lo prometí todo a mi primo, pues lo voy a hacer para que él por lo menos vea que yo he, he hecho lo que le había dicho; así que lo voy a hacer también siquiera por eso puesto que si no lo hago él puede pensar que hay algo que no cuela, entonces todo lo que había hecho respecto al tema del dossier, una vez en Dakar, voy a intentar recuperarlo todo ya que conseguí hacer hasta 7 u 8 copias, allá, tengo las copias, todo lo que hace falta, desde aquí. Es bastante más complicado y como él tampoco ha hecho nada, alegando siempre que esperaba que



los papeles le llegasen de los abogados y como desde Dakar no le habían enviado nada, pues podemos seguir así años y años. Yo voy a hacer un intento puesto que no me va a costar nada, lo voy a hacer, créeme y hasta lo que le prometí a mi primo lo voy a cumplir a rajatabla ya que no me gustaría para nada del mundo que él llegase a pensar que le quieren embaucar otra vez.

Michael: De todas formas, yo ya te he dado mi versión, estando hoy a 6, doy por hecho que la cosa se ha terminado en Senegal, seguramente, ya que SAGEM no entregará las conclusiones.

Antoine: Y actualmente y hasta el mes de Enero, los magistrados ya están de vacaciones y todo esto te lo digo porque sé cómo funcionan las cosas, así que el 15 o el 20 de Enero no van a reanudar con el trabajo y los papeles van a tardar una vez más y tú mismo Michael sigues soñando despierto.

Michael: De acuerdo.

Antoine: De todas formas los papeles van a tardar y no es porque yo piense así por teléfono o por mail, pero ya te digo que no van a enviar ningún documento.

Michael: La última nos mandaron los documentos, yo se lo mandé primero escaneados y luego ellos me lo reenviaron; entonces yo sé a ciencia cierta qué han hecho exactamente con los documentos o si han hecho algo o no.

Antoine: No han hecho nada o por lo menos lo único que han hecho es bloquearlo todo y nada más porque seguían pensando que allá volverá a salir algo más y yo les puedo asegurar que de allá no saldrá nada más.

Michael: Todo esto lo sabemos Antoine, yo te digo simplemente, hoy estamos a día 6 y lo voy a saber; el otro día él mismo me mandó unos documentos

Antoine: Ya lo sé, a mi también me lo mandó esta misma mañana y se lo he dado a JACQUE.

Michael: Hoy día hay algo en que hemos avanzado ya que todos ellos están de acuerdo en parar por lo menos de momento los gastos y hacerlo todo en Francia y esto es el primer punto, el segundo punto es que si tienes que recuperar los documentos yo lo único que te puedo prometer es dirigirle a GUEDEL un escrito para tú tengas una copia y ya está, no vale la pena que me grites.

Antoine: Pongo mi mano en el fuego que de aquí a un mes no te va a mandar nada y con eso no te estoy diciendo que en 6 meses no te lo va a mandar, pero en un mes, ¡ni en sueño!

Michael: De todas formas vamos a intentar ahorrar dinero porque no nos sabrá para nada.

Antoine: Lo único que te digo es que lo puedes intentar a ver qué pasa, ¡inténtalo por favor!

Michael: ¿Y por qué me hablas de un mes?, ¿quién te ha dicho que ...?

Antoine: No, yo te digo que te voy a dar un mes

Michael: Seguro que él me dará una respuesta.

Antoine: Una respuesta no deja de ser una respuesta, nosotros lo que queremos es un dossier.

Michael: Si no me escuchas, no saldremos nunca del atolladero.

Antoine: Yo lo que necesito es un dossier y no respuestas.

Michael: ¿Me vas a dejar hablar o no?; te digo que si tienes a uno disponible que pueda pasar a casa de GUEDEL recuperar...y no te hablo del dossier sino los documentos jurídicos y nada más.

Antoine: No hay ningún problema, voy a mandar a uno por allí.



Michael: Yo desde yo día, voy a hacerme cargo de este tema para ver si nos lo va a entregar o no y si no es el caso, pues que se vaya a tomar por culo, si nos lo quiere entregar, no necesitamos pagar nada.

Antoine: Puesssss, si consigues eso, puf...

Michael: Voy a hacerme cargo de ello; ahora te digo y te repito que si tú te vas esta noche, yo me hago cargo del dossier, lo voy a fotocopiar y lo mando a Madrid para los abogados lo puedan tener también.

Antoine: Mira, por DHL, mínimo te saldrá a 120 o 150€

Michael: Pues sí, pero

Antoine: Yo, el DHL te lo pago del dinero que mi primo me va a dar y ahora mira por tu lado si puedes hacer las fotocopias y las mandas no son tan caras

Michael: Ya lo he comprobado en casa, cada vez que hago una fotocopia, tardo un minuto

Antoine: T e tienes que desplazar hasta al lado de los institutos, al lado por ejemplo de la Sorbona, hay sitios previstos única y exclusivamente para los estudiantes y ahí sale más barato y sinceramente no es tan caro, hasta si quieres sacar unas 500 o 1000 páginas, no es para tanto

Michael: Pero tú, ¿dime exactamente dónde estás?

Antoine: Estoy aquí, acabo de dejar en la Seguridad Social un sobre y luego me voy a casa de mi madre para hacer mi maleta.

Michael: ¡Mira!, te lo voy a explicar, no sé si te acuerdas...(lo vuelve a interrumpir Antoine)

Antoine: Perdona, si puedes conseguir a través de GUEDEL los documentos a través de los cuales yo podría enviar...(le interrumpe el otro)

Michael: Voy a hacer cargo de ello, voy a hacer cargo de ello, porque para mi sería una insensatez que tú pagaras 1000 o 2000€, esto sería una locura.

Antoine: ¿Tú te crees que a mi me gustaría soltar una cantidad de dinero así y porque sí?

Michael: Deja que yo me encargue por favor.

Antoine: Todo lo que le di a este cabrón de juez, tú te crees que ¿esto no me tiene el corazón dolorido?, yo si puedo conseguir los documentos jurídicos del dossier, los....

Michael: ¡Deja que yo me haga cargo de ello!, si lo consigo hoy mismo, tú estarás en Madrid y te llamaré para decírtelo y ya está, ¿de acuerdo?

Antoine: De todas formas una persona vendrá a por el dossier y si lo puedes meter en un sobre, pues dicha persona vendrá a recogerlo, y hasta podría enviar a mi mujer y tranquilamente ella lo recogería todo, pero es que no quiero en realidad.

Michael: ¡Qué no hombre! ¡Yo me hago cargo de ello!

Antoine: Tengo la impresión de que tengo armas nucleares conmigo mismo... (risas)

Michael: De momento voy a hacerme cargo de ello para evitar así que tú gastes dinero.

Antoine: No es mi dinero, pero me jode que mi primo me dé 2000-3000€ para que se vuelan de esta forma, tengo que comprarme ropa, necesito más cosas ahora que me encuentro casi sin nada y claro que hubiera preferido guardar este dinero; si tú tuvieras que desplazarte hasta Madrid o Valencia, pues comeríamos juntos y...luego en el mes de Enero ya podríamos utilizar este dinero.

Michael: Yo, como te he dicho voy a hacerme cargo de las fotocopias y luego se las voy a mandar.

Antoine: Y fíjate, todo esto lo hago la 80% por mi primo y de las tonterías que me



puedan hablar los abogados y particularmente el de Barcelona, a mi me da absolutamente igual, pues es una oportunidad que se me está presentando y para nada del mundo lo voy a desaprovechar.

Michael: Pues, simplemente, quiero que me escuches: ¿tienes mi mail, no?

Antoine: ¡Claro que sí!, yo de todas formas te voy a informar de todo, y además hay también el caso del cubano, él me dejó su teléfono y todo y le llamaré desde Madrid y cuando me haya dado todas sus impresiones, luego ya me pondré en contacto con Pablo, Pablo me llamó hace poco y todavía no ha conseguido hablar con el cubano.

Michael: ¿A qué hora sales?

Antoine: El despegue queda previsto a las 15:45.

Michael: Bueno, yo ahora mismo voy a ocuparme de los papeles de Dakar a ver si podemos ya ir adelantando cosas.

Antoine: Pero bueno, Michael

Michael: Mira, para tu primo... (no le deja seguir el otro)

Antoine: Yo prefiero guardar el dinero para cosas mucho más importantes.

Michael: pero ¡no le digas a tu primo que... (no se escucha bien)

Antoine. No, no se lo voy a decir a mi primo, el que lo va a gestionar eres tú y como normalmente mañana por tarde debería tener una reunión de trabajo con los abogados y he salido precipitadamente, pues tengo entonces una muy buena excusa.

Michael: Pues ya está y se acabó, yo me ocupo de ello.

Antoine: ¡Ya está!, yo te llamo esta noche.

Michael: Hasta luego.

Antoine: Hasta luego Michael.

Michael: Ciao.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 18:52**

**Desconocido**

A: Hola que tal

Desconocido: Que tal Antoine

A: Estoy, acabo de salir del aeropuerto, he vuelto a Madrid

Desconocido: A vale, donde estabas

A: Estaba en París, estaba en París si, y bueno tenía unos papeles que recuperar y tal, y bueno me marché el de sema a Dakar para unos días y vuelvo hasta aquí, así que tengo a mi mujer que ha tenido unas cuantas citas para los medicamentos, por que tiene hasta un tío que trabaja en el ministerio, que es un médico que trabaja en el Ministerio de Salud y tiene también dos tíos que están, uno es General como te explicó de la aviación otro es Comandante de las Fuerzas Armadas, así que le están pidiendo si tiene lista de medicamentos o cosa así, tu tienes por que así vienes con la boca, a hablar poca cosa, ¿me entiendes?

Desconocido: Claro, por que ella nos diga, si lo que necesita son genéricos o si lo que necesita son específicos, que nos de un listado, nosotros se lo cotizamos de manera inmediata

A: No ella quiere llegar con, un catálogo, con un medicamento, dice que tiene no hay

Desconocido: Antoine así no funciona

A: No es así

Desconocido: No, no funciona así, por qué, los medicamentos, para, los medicamentos se dividen en dos tipos, genérico y específico

A: Haber explícamelo, genérico que es lo que es



Desconocido: genérico es la materia prima, por ejemplo paracetamol

A: Aspirina cosita así

Desconocido: Es el principio activo, es paracetamol, y lo otro es aspirina bayer o bisolvon, lo que es necesario saber que es lo ellos piden

A: Ellos necesitan, vale, vale, vale

Desconocido: por que para meter por ejemplo, paracetamol, que es el principio activo

A: Entonces, pero donde... entonces ella tiene que decir que, entonces para la introducción hacia esa gente ella tenía que decir que colabora con un laboratorio, que nombre puede decir

Desconocido: El nuestro Ibadecan, ibadecan ella tiene que decir Ibadecan, nosotros somos, ella tiene que decir, mira yo tengo una representación de un distribuidor farmacéutico en Europa

A: Que se llama Ibadecan

Desconocido: Que se llama Ibadecan y que tiene la representación de diferentes laboratorios

A: Vale, vale, la voy a llamar ahora mismo, para que no se me olvide y se lo voy a explicar

Desconocido: OK, vale, entonces ahí efectivamente, ahí normalmente el ejército dice, bueno pues yo necesito, por que necesito urgentemente, pues necesito eh...

A: Ya, ya ya, ya, ya te entiendo, ya te entiendo, ya he entendido el tinglao como va

Desconocido: ¿OK y nada, y de los helicópteros lo pregunto o no?

A: Tiene que ver, su tío el que está en al aviación lo tiene que ver este de semana, por que estaba muy liado, han hablado por teléfono, así que lo va a ir a verlo y a partir de ahí si estas interesado ella te lo va a decir y tu a partir de ahí le vas a enviar la documentación

Desconocido: OK perfecto, fenomenal

A: Eh, yo Te llamo mañana si hay algo

Desconocido: OK perfecto cuídate

A: un abrazo gracias

Desconocido; chao

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 21:06**

**Katy**

Katy: ¡Sí diga!

Antoine: ¡Mi amor!, tengo el vuelo para mañana por la tarde-noche

Katy: ¿Para Dakar?

Antoine: Mañana, a lo largo de la mañana tenemos cita con los abogados hasta las 13:00 y luego a las 17:00 horas sale mi vuelo.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Te mando un beso y hasta ahora.

Katy: OK

Antoine: Un beso

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 21:26**

**Victoria**

A: Alo

V: Antoine

A: Si



V: Hola soy Victoria hijo, perdona que te moleste  
A: Hola Victoria, no, no, no pasa nada  
V: Me he quedado empantanada, dame el número de pasaporte que no lo tengo aquí  
A: 05RF, es República Francesa  
V: Si  
A: después cero  
V: cero  
A: 22  
V: si  
A: 00  
V: Vale ya tienes el billete, un abrazo  
A: Hasta luego  
V: Adiós

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 9:04**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

P: Estoy llegando ehh  
A: A vale, vale, te esperamos delante del hotel  
P: No enfrente del parking de Serrano dile a Andrés, enfrente del parking de Serrano  
A: Espera te lo paso, te lo paso  
Andrés: Si,  
P: Andrés espérame en el parking enfrente de Serrano  
Andrés: Vale voy para ya.  
P: Venga hasta ahora

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 13:13**                                      **Pasadena Viajes S.L.- Victoria**

Pasadena Viajes (PV): Viajes Pasadena buenas tardes  
Antoine (A): Si hola buenas tardes, mira que eh recibido el billete al hotel que soy Sánchez Antonio  
PV: Ah hola Antoine  
A: Hola ¿que tal?  
PV: Bien  
A: Mira que normalmente la vuelta era el 17  
PV: No, pero no tiene que volver en esa fecha  
A: Ah vale, vale, vale  
PV: Es una vuelta ficticia para abaratar la tarifa  
A: Vale, vale, entonces yo la puedo cambiar ahí en Dakar  
PV: ¿que si la puede cambiar allí en Dakar?  
A: Si, ¿la puedo no?  
PV: inténtelo cuando este allí cambiarla  
A: Vale, vale, voy a intentar gracias  
PV: Para ir ah, Antoine un momentito que le voy a pasar con Victoria  
A: Vale  
Victoria (V): A donde quieres ir tu sin vergüenza a Gambia  
A: No, no que voy a Senegal y yo normalmente le dije a Pablo la vuelta creo, el 17 lunes  
V: No me dijo nada





A: Joe pues eso lo sa...  
V: Pues me cuesta, sacar la vuelta para un día que para otra, saqué una vuelta inventada para que  
A: Ya me imagino, me imagino, pero oye yo ahí la puedo cambiar sin, yo ahí la puedo cambiara sin problemas, ¿no?, no pago nada  
V: No suelen ser tarifas con penalización, te lo tengo que mirar  
A: Vale, normalmente mi vuelta era el 17  
V: O sea que vas a venir el 17  
A: Si el lunes  
V: Tendrás que volverte a ir  
A: Ah entonces a partir del lunes, de este lunes  
V: Que coño, como ibas a llevar el de Senegal el tuyo, para que yo te pueda llamar  
A: Mi número de Senegal, si es el mismo  
V: El que tenías, el que tengo yo  
A: el que tenía 779815 ahí lo tengo  
V: Bueno no pasa nada, yo te lo, yo lo miro y ya te voy contando  
A: Si por que a partir del lunes cuando Paco esté aquí en Madrid, tenemos que combinar que yo el 20, tengo que estar en Cartagena  
V: Ahí coño  
A: Cartagena Colombia, no aquí  
V: Ya, ya se que Cartagena está en Colombia Antoine  
A: Así que  
V: Joder, bueno  
A: Yo te digo cuando, yo tengo que estar ahí  
V: Bueno, pues tu me digas cuando, yo te apaño esto  
A: Ahí, vale, vale  
V: ¿Vale?  
A: Vale de acuerdo, oye que pases un buen de semana y un abrazo  
V: Igualmente dale un beso a Katy  
A: Vale hasta luego.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.  
Antoine Sánchez**

**Hora: 13:19**

A: Si

PV: Antoine

A: Si

PV: A ver, vas a venir a Madrid el 17 seguro

A: pues mira es que depende, mi primo, yo de todos modos el 18 tengo una consulta en el hospital

PV: Aquí

A: Si aquí en Carlos III así que tengo que llevarle mi documentación, los números todo eso, eso que he traído conmigo, así que después de esa consulta, pues tenemos una cita en Cartagena el 20, ahora no se si tengo que llegar el 17, para llegar aquí el 18 por la mañana tempranito, voy a la consulta y por la noche o al día siguiente me marcho a Cartagena, no lo sé, depende de

PV: Bueno mira yo hago una cosa, por que claro, yo saqué una vuelta ficticia para que fuese más barato, pensando que no la ibas a utilizar, entonces, antes de la salida de



hoy, yo te puedo cambiar la vuelta para el 17, y solo pagamos 50 euros que lo paga aquí la agencia, pagan el billete, entonces como  
A: Vale, por que yo en Dakar, como la chica que está en Senegal, es una amiga íntima de Katy, ella no me hace de pagar los cambios  
PV: Ah, pues entonces, págatelo tu  
A: Si, yo lo puedo cambiar ahí y no me hace de pagar, por eso mejor  
PV: Ah, genial, pues ala, ya está  
A: Vale, me lo cambio, yo lo cambiaré  
PV: Tú te organizas en Dakar  
A: Vale, yo me voy a verla, y me lo cambia y...  
PV: Eso si cuando sepas algo, de tu vuelo de Madrid a cualquier otro sitio me llamas para que yo te lo vaya buscando con calma  
A: Oye eso es, Pablo te lo tiene que decir a partir del lunes  
PV: Vale  
A: De todos modos yo tengo una cita el 18 a las  
PV: En el Carlos III  
A: Si, a las 9 de la mañana  
PV: Coño  
A: Y si tengo, si tengo un vuelo el 17, llego aquí a las 6 de la mañana, así que me encaja bien, yo llego aquí, dejo los tastos al hotel voy directamente al hospital  
PV: Los trastos Antoine, no los tastos, los trastos  
A: Los trastos perdona, las maletas  
PV: Oh lala  
A: Haces bien de corregirme, por que yo el español, el español lo hablo chapucero  
PV: Si un poquito chapucero si, pero bueno  
A: Es que tengo que sacarme una novia española para que me aprenda, no lo comentas ehh  
PV: No lo comentaré con nadie, seré una tumba, bueno cuídate  
A: Ya cambiaré, ya me ocupo de cambiarme allí el billete en Dakar  
PV: Estupendo, buen viaje  
A: Gracias, hasta luego

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ  
Antoine SANCHEZ**

**Hora: 14:19**

Antoine: ¿sí?

F. Correa: ¿qué tal tío?

Antoine: joder, tú nunca coges el teléfono,

F. Correa: pues no lo cojo porque estaba montando a caballo, tío,

Antoine: ostias, es verdad.

F. Correa: he ido a montar y he estado dos horas en el campo,

Antoine: ¿de verdad?

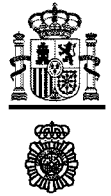
F. Correa: he estado esta mañana haciendo deporte y he quedado con un amigo, nos hemos ido a montar a caballo, dos horas, acabo de llegar.

Antoine: ah, bien.

F. Correa: tengo un dolor de riñones que no veas.

Antoine: ah, el caballo es difícil, eh, los riñones, ahí, saltar, ya, ya, ya. Los saltitos así, ¿no habéis corrido? (dice algo en francés).

F. Correa: hemos hecho trote.



Antoine: trote, eso cansa tío, porque es un golpecito así con la cadera y los riñones,  
F. Correa: si,  
Antoine: Oye pues esta mañana la cosa ha pasado bien.  
F. Correa: Cuéntame  
Antoine: Yo pienso eh que la cosa sa sa...en casa con los abogaos con el holandés ahí..y después hemos estao al otro gabinete de abogados DELGADO  
F. Correa: si,  
Antoine: Me han hecho de firmar un..un documento  
F. Correa: ¿Qué documento?  
Antoine: Una cartita para el porcentaje eso de la compañía OSIRIS y tú tienes que firmar el lunes,  
F. Correa: Ya,  
Antoine: Eh,  
F. Correa: Los ajitos blancos...  
Antoine: ¿Qué?  
F. Correa: No sé lo que me hablas  
Antoine: No que me han dicho  
F. Correa: ¿Tú te vas a Dakar cuándo?, ¿mañana?  
Antoine: no, hoy, esta tarde,  
F. Correa: ah, esta tarde,  
Antoine: me voy esta tarde, así acabo allí pronto, tú el lunes vas a ver los abogaos y te van a explicar y vas a tener que firmar una carta.  
F. Correa: vale,  
Antoine: ¿vale?, pero (habla en francés)  
F. Correa: vale, ¿qué estas con Pablo?  
Antoine: no, Pablo se ha marchado, creo que se iba a Galicia con su mujer, que tiene el suegro que esta malo, creo.  
F. Correa: bueno, ¿a qué hora sales? ¿Te lleva Andrés al aeropuerto o qué?  
Antoine: si, si, va a venir a buscarme a las tres, salgo a las seis menos diez.  
F. Correa: ah, muy bien, muy bien, ¿te ha mandado ya los fondos Pablo allí a Dakar, no?  
Antoine: Si, si, ya lo hizo el martes por la mañana,  
Francisco: ¿Ya ha llegado allí, o no?  
Antoine: Si, si, ha llegado. Llegó pronto, llegó el jueves por, llegó el jueves a primera hora de la mañana  
F. Correa: Ahora no te lo gastes, tío, adminístralo.  
Antoine: ¿Cómo?  
F. Correa: Que no te lo gastes en dos días.  
Antoine: que va tío, si fu, que va, dinero,  
F. Correa: lo que te digo, adminístralo.  
Antoine: ya,  
F. Correa: digo, que lo administres, administres,  
Antoine: si ya lo sé, ya lo sé tío.  
F. Correa: para luego el mes que viene venir a pasar aquí la nochebuena con Katy, a Marbella,  
Antoine: le contesta en francés. Oye ¿tú tienes? Bueno, Pablo tiene mi número en Dakar, creo que tú también lo tienes que tener.  
F. Correa: bueno, me llamas y me los das.  
Antoine: yo te llamo cuando llegue a Dakar, mañana te llamo, te doy un toque,



F. Correa: me llamas desde este teléfono y ya no lo uses, no lo uses.  
Antoine: no, que yo mañana, esta noche pongo la (ininteligible) de Dakar. Tengo el número allí, que allí es baratísimo el teléfono, yo mañana te llamo con el teléfono de Dakar.  
F. Correa: claro, claro. Y ¿vas arreglar lo de los abogados, no?  
Antoine: voy a arreglar eso y voy a arreglar también de mi (ininteligible). He traído de casa de mi madre unas cuantas cosas que tenía, así que ahora...  
F. Correa: ¿que te las has dejado en (ininteligible) en Madrid?  
Antoine: las llevo en una maleta.  
F. Correa: ¿porque no las dejas en una oficina de Madrid?, claro, déjala en la Oficina (le dice una palabra en francés) ¿para que vas a ir con ello a Dakar?  
Antoine: bueno,  
F. Correa: no, bueno no sé, tú veras, a lo mejor lo mandas todo...  
Antoine: es que prefiero ponerlo todo en cuatro o cinco cartones allí en Dakar y me lo manda todo a Marbella.  
F. Correa: vale,  
Antoine: porque si no voy a tener cosas en un sitio, en otro, y es una ostia después para reunir las, prefiero enviarlo todo de golpe.  
F. Correa: entiendo.  
Antoine: ¿vale?  
F. Correa: vale,  
Antoine: vale, te llamo mañana, un abrazo, Ciao  
F. Correa: llámame mañana.  
Antoine: si, yo te llamo mañana.  
F. Correa: vale.  
Antoine: vale, Ciao, hasta ahora.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 15:58**

**Katy**

Katy: ¡Sí dime!

Antoine: Me gustaría que le mandaras un sms a mi primo puntualizándole que ya él puede llamar ya que tú acabas de salir del despacho del abogado.

Katy: De acuerdo.

Antoine: Y le dirás también que no has conseguido ponerte en contacto conmigo y él te preguntará si has conseguido colarlo en el aeropuerto y tú le dirás que es un imbécil y que va a resultar difícil negociar.

Katy: De todas formas le voy a enviar un sms y cuando tú llegues lo hablamos porque yo ya no entiendo nada.

Antoine: No, le dices simplemente que acabas de ver al abogado y si él puede llamarte, le das tu número de teléfono y él te va a llamar y le dices luego que es la segunda vez que has estado ahí... (no le deja terminar la otra)

Katy: ¡Déjame primero ocuparme del sitio dónde vamos a vivir!

Antoine: Ah de acuerdo

Katy: Es otra presión para mi y todavía no tengo el dinero, hay todas estas cosas; luego después ya me ocuparé de ello.

Antoine: ¡Uhh mi amor!, de acuerdo y te deseo suerte y ánimo!

Katy: Hasta luego entonces.

Antoine: (llamándola otra vez), ¡sabes que te adoro!



Katy: Bien  
Antoine: ¿Lo sabes o no?  
Katy: ... (con mala leche): Hasta ahora  
Antoine: ¡Por favor, mi amor!  
Katy: ¡Que me estás presionando demasiado!  
Antoine: ¡Que te voy a devorar esta noche!, pues un beso

**Fecha: 24/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 12:05**    **Kim**

Antoine conversa con Kim:

Antoine: ¡Kim!

Kim: Sí, ¡dígame!

Antoine: ¿Qué tal estás?

Kim: Pues, regular.

Antoine: Así que dices que la cosa ha sido bloqueada.

Kim: Sí, así es; nos hemos percatado de ello a través de Internet

Antoine: ¿O sea que, viste en Internet que ha sido bloqueada?

Kim: Sí, así es, pero mientras tanto ya he mandado otros 3 que están de camino y en principio, llegarán mañana, los he mandado por DHL y a partir de mañana, ya vamos a estar pendiente a ver si han puesto alguna notificación en Internet, para ello disponemos de 3 a 4 días.

Antoine: Pues, nada; ¿pero estás muy seguro de que éste que ya mandaste ha sido bloqueado?

Kim: Así es, ya que hoy disponemos de todos los elementos básicos para comprobarlo y la persona a la que habíamos confiado el tema ha llamado, y menos mal que ha pillado un consejero que tuvo la amabilidad de decirle que sí, sí acabamos de comunicarnos con el titular, el propietario que lo miró por Internet, lo hizo y luego cortaron la comunicación.

Antoine: Ah, ya veo.

Kim: Con la tecnología de hoy, las cosas se nos han vuelto un poquito más difícil puesto que por el abono anual se paga unos 30€. Evidentemente todo es un poco aleatorio, es como en el fútbol; hoy puedes fallar un penalti pero mañana, transformarlo en gol.

Antoine: Pues sí, está bien y por eso te dije que había que mandar unos cuantos y de esta forma, uno por lo menos caerá

Kim: Así es, efectivamente.

Antoine: No hay problema, seguimos en contacto y hasta luego.

Kim: De acuerdo, hasta luego entonces.

Antoine: Gracias, hasta luego.

**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: Antoine Sánchez**  
**Hora: 14:07**    **Kim**

Antoine conversa con Kim:

Antoine: ¡Hola, Kim!

Kim: Hola, ¿qué tal?

Antoine. Bien, aquí estamos.



Kim: Las cosas han llegado bien a su destino; uno llegó a las 11.00 y los otros dos han llegado a las 14:00.

Antoine. Ah, muy bien.

Kim: Ahora como son las 16 o 17:00 horas, déjame, lo voy a verificar en el mail a ver si han escrito ya y si han empezado a ejecutarlo.

Antoine: De acuerdo, de acuerdo, en este caso pues te llamo mañana.

Kim: Yo creo que es mejor así, y tú ¿estás en España no?

Antoine: Sí, estoy en Madrid pero ya el Domingo que viene saldré de viaje para Colombia para unos 8 días; mi primo está allí esperándome y es para un tema de trabajo y posiblemente vamos a montar una cosa por allí, y Guèye (Tapha) también está en Dubai y regresa el Martes y yo salgo el Domingo por la mañana a las 6:00 así me voy por la mañana pero vuelvo dentro de 8 días.

Kim: ¡O sea que te vas a Colombia!

Antoine: Sí, me voy a Cartagena.

Kim: Espérate, que te voy a comentar una cosa:

Antoine: ¿Cómo?.

Kim: Espérame un minuto, ¡intenta también mirar por allí a ver si hay alguna oportunidad, o si tu primo pudiese encontrar clientes potenciales!

Antoine: Mira, te voy a decir exactamente lo que vamos a hacer allí, vamos a montar unas cosas con mi primo ya nos tenemos que reunir con los abogados y todo pero por ello, no te preocupes, yo una vez allí, abriré una cuenta.

Kim. En este caso, pues nada.

Antoine: Tengo otra cuenta bancaria en París donde la misma jefa de la agencia es vecina de mi madre y como yo me han mandado todas las referencias de la cuenta, no creo que haya problemas en este sentido; así que si quieres te mando por mail el número de aquella cuenta, y una vez también en Colombia, ya te mandaré la cuenta que voy a abrir allí.

Kim: Sí, está bien, espero que me lo mandes por mail.

Antoine: Hasta luego entonces, te llamaré mañana.

Kim: Vale, hasta luego.

Antoine. Ciao Kim y gracias.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 9:26**

**Tapha**

Antoine conversa con su amigo Tapha Guèye:

Tapha: Sí, ¡dime hermano!

Antoine: ¿Estás bien?

Tapha: Sí, muy bien; y tú ¿has dormido bien?

Antoine: Sí, he dormido bien, acabo de levantarme hace justo media hora.

Tapha: Ya estamos allí, allí donde teníamos que ir, hemos salido desde esta mañana y acabamos de llegar pero hemos coincidido con la hora del rezo (plegaria), hoy es viernes: y ya sabes, el viernes aquí es como si fuera un de semana.

Antoine: Pero la mercancía, ¿es de él o para otra persona?

Tapha: ¡No te acuerdas del amigo ése que te presenté ayer!, pues es de él, es árabe; ayer vino a verme junto con mi amigo, hemos ido a un restaurante, hemos comido luego hemos establecido el programa para hoy y como ves, hoy hemos salido; estamos todos juntos, ellos están en la mezquita rezando y yo estoy en el hotel esperando que terminen ellos, ¿me explico?



Antoine: Ah, ya veo.  
Tapha: Es el tío de ayer , así que son dos.  
Antoine: Ah, verdad, es Hussein.  
Tapha: Ya veo que me has entendido bien.  
Antoine: Es el mismo, se llama Hussein.  
Tapha: él es árabe, así que lo único que queda, es rezar.  
Antoine: ¿Tú crees que te lo va a dejar?  
Tapha: Verás, como te deje anteriormente, tenía previsto llevarme algo encima.  
Antoine: ¿Y qué?  
Tapha: Pues, estoy reflexionando en ello, no creo que tenga problemas en el aeropuerto.  
Antoine: Para ello no hay ningún problema, lo que tienes que hacer es comprarte un camuflaje, ¿no te acuerdas de lo que hice yo?; pues lo metes y luego te pones la ropa encima.  
Tapha: De todas formas, dentro de nada ya me van a enseñar la mercancía.  
Antoine. Dime una cosa, ¿hablaste ayer con el viejo de Fatick?  
Tapha: El problema es que se dejó el teléfono móvil en Fatick y seguramente habrá vuelto bastante tarde, pero no te preocupes, en cuanto tenga un hueco, le volveré a llamar. Hasta mi mujer tuvo que desplazarse para ir a verle en el Mercado de HLM, allí se encontraba y bastante liado con los vendedores.  
Antoine: Te lo comento puesto que yo tengo que salir de viaje ya el domingo por la mañana y recordarle también el tema del cordero (como ofrenda).  
Tapha: No te preocupes por eso, en seguida intentaré otra vez ponerme en contacto con él.  
Antoine: Ah OK, y con la vieja, ¿hablaste o no?  
Tapha: La llamé ayer pero estaba también bastante liada y me dijo que la volviese a llamar pero luego ya no tuve el tiempo, pero no te preocupes, como por allá(en Senegal)son las 8:00 aproximadamente, les voy a llamar dentro de un rato para decirles que te vas el Domingo y a partir de allí, ya lo harán todo para que las cosas te vayan como sobre ruedas, y ¿sabes algo de tu primo?.  
Antoine: ¿Cómo?  
Tapha: De primo, ¿sabes algo o no?  
Antoine: Todavía no he llamado. De todas formas me está esperando, vendrá a buscarme en el aeropuerto. Salgo el domingo por la mañana y llego el mismo domingo por la noche.  
Tapha: Esto es muy comprensible dado que son 16 horas de vuelo.  
Antoine: Sí, ya te digo, ¡16 horas de vuelo!  
Tapha: Es normal.  
Antoine: Será de noche en Senegal cuando yo llegue y allá serán las 19:00 horas ya que hay una diferencia horaria de 7 horas.  
Tapha: ¡Te imaginas!  
Antoine: Así salgo el Domingo a las 6:00 de la mañana y llego el mismo día a las 19:00 horas y teniendo en cuenta la diferencia horaria, en Senegal será la 1:00 de la madrugada.  
Tapha: ¡Ah a la 1:00 de la madrugada!  
Antoine: Sí, la 1:00 de la madrugada pero del Lunes.  
Tapha: ¡Ah del Lunes!  
Antoine: Sí, hay 7 horas de diferencia.  
Tapha: O sea que ¿la hora de Senegal viene antes que la de ellos?



Antoine: Sí.  
Tapha: Aquí en cambio, la hora de Senegal va atrás por lo que veo.  
Antoine: O sea que si en Senegal son las 12:00 del mediodía, allá serán las 5:00 de la madrugada, son 7 horas menos.  
Tapha: ¡Ah menos!; aquí cero que son de más.  
Antoine: A ver, ¿qué hora es por allí ahora mismo?  
Tapha: Son las 12 y pico.  
Antoine: Pues sí, entonces en Senegal es de menos y no de más.  
Tapha: ¡Ah sí!  
Antoine: En Senegal son las 8:00 de la mañana.  
Tapha: Sí así es.  
Antoine: Y por allí son las 12:00, entonces son 4 horas de más allí donde tú.  
Tapha: Sí de más pero ¿por qué de menos en Colombia?  
Antoine: No, siempre es de menos; en Senegal son las 8:00 de la mañana y allá (en Colombia) es medianoche.  
Tapha: ¿Medianoche?  
Antoine: Si en Senegal son las 8:00 de la mañana, allá es medianoche de menos.  
Tapha: Si en Colombia es medianoche, aquí en Dubai ¿qué hora ha de ser?  
Antoine: Son las 4:00 de la madrugada.  
Tapha: ¿Aquí en Dubai?  
Antoine: Sí.  
Tapha. Ah OK.  
Antoine: Ya que con Dubai, sólo son 4 horas mientras que en Senegal son 7 horas.  
Tapha: ¡Es bastante complicado!, nosotros aquí respecto con Senegal, son 4 horas.  
Antoine: Sí lo sé, lo sé.  
Tapha: Ya hablamos de todos modos después del rezo.  
Antoine: De acuerdo.  
Tapha: Hasta dentro de un rato.  
Antoine: Hasta ahora, ciao.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 16:50**

**Tapha**

Hablan de temas personales.

Tapha: Como he venido por una cosa determinada, voy a por ella primero, no quiero tampoco exagerar con las mujeres.

Antoine: ¿Y has visto ya el chisme?

Tapha: Sí, ya lo he visto y es buenísimo, y la solución que han encontrado es la siguiente: le he dicho a mi amigo que si conseguimos introducirlo en Dakar, seguro pillaremos alguna posibilidad de mandarlo a París con el banquero que vendrá especialmente en su propio avión; pero él me ha dicho que va a intentar consultar a los comerciantes, como sabrás, hay muchos comerciantes que no paran de mandar containers, incluso si puede ser sólo un baúl, lo hará todo para que llegue bien a Dakar.

Antoine: Pero ¡joj!; una vez en Dakar el servicio de la aduana no dudará en verificar lo que viene dentro así que ¡cuidado!

Tapha: Me ha dicho que entre estos vendedores que no paran de mandar containers, tiene unos cuantos amigos que están curtidos en todos estos temas, así que sabrán





perfectamente cómo hacerlo llegar a Dakar, eso por lo menos es lo que a mí me dijo; y al preguntarle si yo podía llevarme algo encima, me dijo ni pensarlo ya que el aeropuerto de Dubai está súper bien equipado, hay todo tipo de escáner, así que eso no puede colar. Pues lo que me ha dicho es que se va a poner en contacto con los comerciantes que transportan sus mercancías e intentar meter el baúl allí.

Antoine: ¿Y cuándo van a hacer eso?

Tapha: Antes de que yo emprenda la vuelta hacia Dakar; como siempre se están mandando containers y como regreso el Martes, hoy es Domingo o sea que el de semana, pues entre el Lunes y Martes, intentará meterlo en un container.

Antoine: ¿Y cuántos tienen?

Tapha: A mí me han enseñado más de 3 cajas, cajas de 3 y medio.

Antoine: ¿Y son buenos?

Tapha: Demasiado.

Antoine: ¿Y qué es lo que han escrito encima?

Tapha: UNESCO.

Antoine: ¡UNESCO!, pues eso es muy bueno, joder... ¡si pudiéramos conseguirlos!

Tapha: Lo único que tenemos que hacer ahora es frotarnos las manos y rezar a ver si hay suerte y viendo que el tío es el que me ha hecho venir, el que me ha metido en un hotel, o sea que ahora mismo, él me da pan y techo, pues todo eso no lo va a hacer de forma gratuita.

Antoine: Claro que se trata de algo muy importante.

Tapha: Yo, lo único que le he dejado claro es que si conseguimos meter todo eso en África, un tío se desplazará en un avión privado para venir a buscarlo.

Antoine: Por supuesto, y si Jaco llama entretanto, que mande a su diplomático, no hay ningún tipo de problemas para ello y además, tuve la oportunidad de reunirme con su diplomático me dijo siempre a mí que Senegal es una excelente plataforma para ellos; como embajador, Senegal es muy bueno ya que tiene muchos convenios con Gabón y otros muchos países y encima es un país seguro.

Tapha: Esto es una muy buena cosa. Me puse en contacto también con la Vieja(es vidente) de Fatick y ella me pidió que te dijera a ti que viajaras tranquilo a Colombia y según y según lo que pudo ver, sólo hacen falta sacar 3 colas blancas y tres colas rojas y eso ella misma lo va a hacer hoy y además vaticinó que vas a tener un maravilloso viaje a un sitio donde la suerte no parará de sonreírte

Antoine: ¡No me lo puedo creer!

Tapha: Eso me dijo, y para que todo se cumpla como previsto hacen falta sacar 3 colas blancas y 3 rojas para que consigas por allí todos tus objetivos. Y respecto ahora con el tío de Fatick, al al no conseguí ponerme en contacto con él. Le llamé al móvil que se dejó por allí y me dijeron que todavía no está de vuelta, sigue en Dakar y por lo que veo volverá bastante... (no le deja terminar Antoine).

Antoine: Es para con el tema del cordero, para que no sacrifique antes el cordero.

Tapha: No, él si se viene a Dakar son para dos días, como tú sabrás con la proximidad de la fiesta del cordero, a los comerciantes también les interesa que sus negocios funcionen de maravilla y esos mismos comerciantes son los que le desplazan exclusivamente para eso.

Antoine: Dime una cosa: y de mijer, ¿no dijo nada?

Tapha: ¿Te refieres a la Vieja de Fatick?

Antoine: ¡Sí!



Tapha: Me dijo que te quedaras tranquilo, que de una forma u otra ella vendrá allá donde tú.

Antoine: Hay una ya dispuesta a venir allá conmigo

Tapha: ¿En Colombia?

Antoine: Sí, es muy guapa y lástima que no tienes Internet si no te hubiera enviado su foto, ¡es tan guapa!, cuando le enseñé la foto al Director de mi primo, a Pablo Crespo pero se quedó pegado a la pantalla y me dijo, ¡joder! Y ¿cómo conseguiste eso?, pues le dije yo... ¡es tan guapa!

Tapha: De Pablo Crespo también me habló la Vieja, me dijo que intentarás tú tener un buen rollo con él

Antoine: Sí, sí, es muy buena gente. Él como se iba de de semana, me dejó 500 dólares para mis gastos de viaje, viendo que hago escala en Bogotá donde tendré que permanecer 3 horas al término de las cuales, cojo... (no termina la frase) y me dijo que una vez en Cartagena, habrá que coger un taxi porque igual mi primo no va a estar y ya me han hecho la reserva en un lujoso hotel de 5 estrellas; así que él me dio 500 dólares que cambié esta misma mañana y una vez en Cartagena, mi primo se hará cargo de mi en todo. Pablo me dijo también que evitara yo tener piques con mi primo y de esta forma lo podría conseguir todo con él. Así me dejó él tan clarito. Como conoce bien a mi primo y sabe que de vez en cuando se puede subir a la parra por nada.

Tapha: Así la Vieja te aconseja hacer todo para tener un buen rollo con él y sobre todo no llevarle nunca a la contraria, y de esta forma con é también vas a tener muchas oportunidades. Y respecto a tu primo, como ya tienes contigo mismo el medicamento (salido de la brujería africana), el día que lo beba, tú mismo verás et resultado.

Antoine: Para que veas, el día que llegue, voy a pedir dos bebidas y en una de ellas, se lo meteré allí para que luego disfrutemos los dos a nuestra salud.

Tapha: Por mi parte, lo haré todo para que se pueda meter un baúl en uno de los containers

Antoine: ¡Hermano, hermano!, esto hay que hacerlo rápido y por Enero-Febrero nos vamos a Colombia

Tapha: ... (Quiso decir algo pero no le deja Antoine, que le puntualiza):

Antoine: ¡Escúchame, escúchame!, si estás en el hotel, pregunta por allí si tienen Internet y te metes en Colombia para ver Cartagena, ya lo verás, es ¡tan bonito!, se parece a GOREE (es una isla colonial de Senegal), todas las casas vienen pintadas en amarillo, malva... ¡es muy bonito, ya lo verás!, ¡muy bonito de verdad!

Tapha: ¡Hermano!, yo sé que si Dios quiere vamos a tener mucho dinero sea en Colombia sea vía negocio, vamos a tener mucho dinero.

Antoine: Incha Alah (si Dios quiere).

Tapha: Lo dejé todo, hasta la fiesta del cordero para desplazarme hasta aquí y únicamente por eso porque quiero ganar mi vida de manera tranquila, ¡entiendes! Y por eso lo dejé todo allá en Dakar y me vine acá.

Antoine: Los baúles tienen que salir de una forma u otra.

Tapha: De todos modos, hay que dejarlo todo entre las manos de Dios, he hecho lo que tenía que hacer y he venido y he venido con trajes, trajes que saqué de Dakar, un amigo mío me dio 2

Antoine: ¡Ah sí!

Tapha: Pues sí, visto bien de traje porque con esta gente uno no se puede vestir de cualquier manera, yo me visto de traje con corbata

Antoine: ¡No jadas tío!

Tapha: Pues eso hermano, con camisas de alta calidad.



Antoine: Aquí, me han dado todo lo que yo necesitaba; me han comprado trajes, corbatas, zapatos, camisetas, ordenador; aquí me han comprado de todo.

Tapha: Te juro que antes de viajar, he comprado dos trajes, dos camisetas, dos corbatas y dos pares de zapatos.

Antoine: ¿En serio?

Tapha: Por supuesto que sí, es que cuando uno se mete... (no le deja terminar el otro)

Antoine: Es verdad, y además Dubai es un país rico, un país rico, uno no puede ir así como un perro, tienes razón.

Tapha: Tienes que demostrarle a la gente que tienes dinero y además tengo un amigo que me ha hecho vestidos tradicionales muy bonitos, me ha hecho tres, tres nuevos y me he venido con todo eso.

Antoine: Sí, sí.

Tapha: Y con mis gafas, me ven y dicen que este tío está muy bien en Dakar.

Antoine: Sí, sí

Tapha: Y es bien verdad que en Dakar no me quejo ya que tengo mi casa

Antoine: ¡Claro que sí!

Tapha: ... (Soltando la carcajada)

Antoine: Pues sí, hace falta hacerle ver a la gente que tienes medios suficientes ya que si no lo haces, ellos van a creer que les vas a robar sus baúles.

Tapha: Es exactamente lo que he hecho, y para que veas, ayer vinieron a recogerme con el tío ése, me refiero al árabe en un coche tan lujoso y nos fuimos a un restaurante de lujo y ¡comimos tan bien ahí por la noche!

Antoine: ¡En serio!

Tapha: Te lo juro en nombre de Alah y luego me volvieron a dejar en el hotel; cuando uno se mete en mundo del negocio, ha de saber cómo llevar las cosas, uno ha de ser correcto, creíble; si uno es creíble, se le respeta forzosamente, ¿entiendes!

Antoine: Ya lo sé.

Tapha: Pero si uno no es creíble, lo jode todo.

Antoine: Ya, ya.

Tapha: Por eso mismo, tienen mi confianza, tengo el vuelo para el domingo, para el martes y en cuanto termine me voy para Dakar, a las 20:50 estoy en Dakar.

Antoine: ¿Y no te llamé el de NUATCHOTT?

Tapha: El de Nuatchott, le llamé ayer y se me pasó comentártelo, pues él me dijo que consiguió tener uno de 1 000 000 (un millón), pero por de pronto sólo ha conseguido reunir 500 000 y faltan otros 500 000, así que dispone de 500 000 CFA

Antoine: ¡Hermano, hermano!, incluso el otro día me comentaba Betty(es vidente también) que no tengo por qué preocuparme ya que el año que viene voy a tener mucho, mucho dinero; ella me dijo: Antoine, tú no sabes realmente la cantidad de cosas buenas que tienes delante de ti (que te depara el destino) y me dijo: Antoine, vas a tener mucha suerte. Y yo le dije a ella que de momento no la tengo y puede que, si Dios quiere, que lo tenga y ella me dijo que tú, Antoine no tienes por qué preocuparte ya que todo aquello que yo te dije siempre termina por revelándose como verdad y te has dado cuenta que tu primo te ha vuelto a llamar y me vuelve a repetir lo que en su día predijo: el día que estés junto con tu hermano, con él, vas a tenerlo todo; y es verdad que ella me dijo todo eso puesto que en aquel momento había tenido un pique bastante gordo con mi primo y un día él me llamó estando yo en Gambia, todo eso efectivamente ella me lo dijo.

Tapha: Yo lo único que te puedo decir es que cuando me fui a ver a tío de Fatick, él



me dejó claro que en un plazo de un mes, lo tendrías todo y con tu mujer, todo va a cambiar y fue efectivamente en este plazo cuando llamó tu primo y que empezaron a cambiar las cosas. Ahora con Katy, lo que falta es que la castigues tanto más que ella no tiene ninguna solución, no tiene ninguna solución pero el problema es que tú te apiadas mucho de ella, te apiadas demasiado de ella y éste es el tema.

Antoine: De todos modos, yo no tengo dinero para dársela y esta misma mañana me han dao 500 dólares pero son para mis gastos de viaje y nada más.

Tapha: ¿Pero ya hablaste con ella por teléfono?

Antoine: Sí, nos llamamos pero sólo una vez a lo largo del día, ya no nos llamamos tantas veces como antes.

Tapha: ¿Y te sigues pidiendo dinero?

Antoine: ¡Qué va!, ¡estás loco o qué!; el problema es que ahora ella está muy fría, todo lo contrario, ahora ya no me pide nada pero está frío y apenas me contesta.

Tapha: Tú, déjala, ¡que siga así ella!

Antoine: Apenas me contesta.

Tapha: Así tiene que ser, ahora ya está sufriendo ella.

Antoine: Sí, ya lo sé, ya sé que empieza a sufrir y es bien verdad que ahora ya no me pide, ella es muy (.....)???????? orgueilleux

Tapha: ¡O sea que le da corte pedir ahora!

Antoine: Sí, le da bastante corte pero ya sé también que ella no se siente bien en casa ya el arrendador suyo, cada día le quita sillas, le corta la nevera y todo eso porque ella no cedió a lo que él (arrendador) quería, ¡ves! Y de está forma le está apretando para que al al ella se harte y termine por largarse.

Tapha: Pero en todo eso, ¿quién tiene la culpa?

Antoine: Es ella.

Tapha: Por supuesto que sí.

Antoine: Sí, tiene sobradamente razón.

Tapha: En tu estancia de 10 días allá, si ella te lo había dado todo, pues tú la habrías metido en un apartamento en condiciones.

Antoine: Pues sí, tienes razón; ella lo jodió todo.

Tapha: ¡Es verdaderamente decepcionante!

Antoine: Es exactamente lo que yo le dije a Betty, incluso si yo tuviera millones, no tendría ningunas ganas de enviársela porque sencillamente estoy disgustado, he acudido unos 10 días para ver cómo es la situación y ella se portó como si fuera la reina de Saba.

Tapha: ¡Pues eso!

Antoine: ¿Se cree ella la princesa de los Emiratos o qué?

Tapha: Y además hoy en día, son muchas las mujeres más guapas, más monas que ella, que Katy, que tú conseguirías sin ningún quebradero de cabezas

Antoine: Procura simplemente verificar si tu amigo, me refiero al senegalés, si tiene un mail, te voy a mandar las fotos y ¡ya verás cómo vas a flipar!

Tapha: Se lo voy a preguntar, creo que...

Antoine: Ya te voy a mandar las fotos y verás que te mueres!

Tapha: No, ¡no te preocupes!

Antoine: Tengo dos, dos y son muy guapas y cuando las vio Pablo Crespo, casi se desmaya y me pidió que yo se las presentara, se volvió como loco, así que pregunta a tu amigo, me llamas luego y me das su mail, ya verás después.

Tapha: ¿Y hablas con ellas por teléfono?

Antoine: Por supuesto que sí, claro que hablo con ellas por teléfono



Tapha: Pues, ¡fenomenal!

Antoine: Y no hace mucho que la que está en Jamaica, en frente de Colombia-ni siquiera está a 5 horas de vuelo-,pues ésta me mandó por lo menos 5 fotos.

Tapha: y ¿cuándo vendrá ella?

Antoine: Dice que quiere venir y ¡si vieras lo guapa que es hermano y sólo tiene 23 años!,23 años!

Tapha: Mira, una vez bien asentado, hazla venir.

Antoine: Ya verás cuando se lo enseñe a mi primo, él me dirá mándala un billete de avión, él mismo me lo dirá, estoy seguro de ello

Tapha: ¡Nos lo vamos a pasar bomba hermano!

Antoine: Anoche, me llevó Pablo Crespo a un sitio para tomar una copa, a un Paf y allí había una chica que el conoce muy bien, una cubana; pues me la presentó y charlamos un rato y le dijo que yo me iba para Colombia y ¿sabes lo que ella me dijo?:ten mucho cuidado, las colombianas son muy peligrosas, le dije ¡ah sí!,ella me contestó que sí puesto ellas son dulces, atractivas, son muy coquetas y te cuidan pero ojo ya que lo único que quieren es sacarte dinero y le dije entonces que son como las senegalesas...(risas)

Tapha: Pues ya has recibido de antemano unos muy buenos consejos y habrá que tenerlo siempre presente.

Antoine: Ella me lo contó todo, me dijo que son muy as, calientes, cariñosas, cuidan al hombre en todo, de los pies hasta la cabeza, son muy inteligentes, así que mucho cuidado. Y yo le dije que no se preocupara ya que venía de África... (risas)

Tapha: ¡Ah, muy bien!

Antoine: Pues sí

Tapha: Lo que tenemos que hacer es seguir luchando y Enero Febrero nos vamos juntos a Colombia si Dios quiere.

Antoine: ¡Si Dios quiere!, pero espero que... (no le deja seguir el otro)

Tapha: ¡Pero no has dicho nada hasta ahora sobre el tema de mi visado!

Antoine: ¡Espera!, de eso se encarga la señora de Diop, la llamé dos a tres veces pero andaba muy liada y me dijo que esta tarde-noche, cuando ella salga de la Embajada, pues me dará un toque para que nos veamos. Yo ya te digo que la llamé dos tres veces y hasta Katy me dijo que se lo habrá olvidado ya que ella no tiene memoria y con su edad, fácilmente se le pasa y yo le dije que le había llamado y ella me dijo que a las 18:30,19:00 nos vemos al lado de la Embajada y tomamos algo y yo le dije que sí, pero no te preocupes, ya la voy a llamar en cuanto termine contigo, la voy a llamar

Tapha: Pero... (no le deja terminar el otro)

Antoine: Sí, pero no te preocupes, yo tendré las informaciones, las voy a tener; para eso no hay ningún problema, eso es un detalle y sólo eso, esto es un pequeño detalle.

Tapha: En mi caso, independientemente de los negocios, hace falta que me vaya a Colombia y voy por ti para trabajar juntos y no quiero que te vayas a Colombia y dejarme solito aquí en África.

Antoine: ¡No, no, ya verás!

Tapha: ¡Voy a venir y ya verás!

Antoine: Para el tema del visado, esto no es ningún problema y mañana tengo todo el día para gestionarlo con ella y como la Embajada de Senegal no trabaja el Sábado, posiblemente ella me lo dirá mañana ya que estará más tranquila ya que yo salgo el Domingo a las 6:00 de la mañana, alas 6:00 exactamente.

Tapha: Así que el Domingo, tempranito ya estás en el avión.

Antoine: Pero tengo que estar en el aeropuerto a las 4:00 o incluso a las 3:30.



Tapha: Pero a las 4:00, me podrás llamar, ya que a las 4:00, nosotros, por aquí serán las 7:00.

Antoine: Pues nada, cuando yo esté en el aeropuerto te llamaré, te voy a llamar.

Tapha: A estas horas, ya me habré levantado.

Antoine: De acuerdo.

Tapha: OK.

Antoine: Voy a llamar a la señora ahora, la voy a llamar ahora mismo, no quiero que se me olvide.

Tapha: Pues sí, mejor, ¡que no se te olvide! por favor.

Antoine: Hasta ahora, ¡te vuelvo a llamar!

Tapha: ¡Hasta ahora!

Antoine: Ciao.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:29**

**Antoine Sánchez**

Antoine: ¡Aló!

F. Correa: ¡Aló!

Antoine: ¡Aló!

F. Correa: ¿qué tal?

Antoine: bien, ¿y tú?

F. Correa: ayer estuve llamando cuarenta minutos por la noche,

Antoine: ¿a quién? ¿a mi?

F. Correa: sí,

Antoine: sí, estaba al lado del hotel comiendo una pizza y después me fui andando escuchar una música a un sitio fuera, no he oído nada,

F. Correa: y además, y además, abriste el teléfono, abriste el teléfono, y yo oía ahí la música y la gente que había,

Antoine: ¿es verdad?

F. Correa: sí,

Antoine: buah, el teléfono esta hecho polvo, la línea, la línea, es una mierda, eh. y ¿qué tal? ¿Cómo estas?

F. Correa: ¿cómo fue ayer todo?

Antoine: pues muy bien, he estado currando desde las ocho y media hasta las cinco de la tarde, porque el taxista se tenía que ir y hemos acabado, hemos acabado, eh, todas las Marinas, los fabricantes, todo, (se escucha a Antoine toser), esta mañana quiero ir a ver a (ininteligible) aquí con Guillermo, voy a llamar también al tío ese, para la isla, (ininteligible) y después voy a ir a ver Toyota, también. Voy a ir a echar un vistazo el precio de los, de lo, de los coches, y he acabado,

F. Correa: ininteligible,

Antoine: sí, oye, lo mejor es comprar una de segunda mano (dice algo en francés), porque nueva está, he visto muchos fabricantes, hay mucho aquí, pero son caras, tío, yo he visto de segunda mano de puta madre, bonita y todo, (se escucha toser). Me han dado el precio normal y el descuento máximo, así que, lo mejor, desde el punto de vista mío, es mejor coger de segunda mano, y se quita unas cuantas cositas, se arregla, y no hay que pintarlas, a lo mejor se pone así en el mar y unos meses más tarde si queremos se hace una pintura, pero están bien, hay unas cuantas aquí.

F. Correa: ya,



Antoine: pero mejor es comprar de segunda mano, porque nueva, nueva, te sale una a treinta y tres pies, que son unos diez metros, por ahí, que puede coger doce personas, te sale, con lo motores, te sale alguna, te sale a ciento setenta mil pesos, que son ochenta y cinco mil dólares, tío, por ahí, bah.

F. Correa: eso es muy caro, pero ¿por qué? ¿Por los motores?

Antoine: si por el motor, dos motores doscientos caballos,

F. Correa: el casco no vale tanto, el casco vale,

Antoine: el casco, tengo aquí precios, el casco a ciento diez mil, nuevo, casco nuevo, ciento diez mil.

F. Correa: ¿cómo ciento diez mil, qué?

Antoine: ciento diez mil pesos.

F. Correa: no, hombre, no.

Antoine: si, que te digo que hemos encontrado casco, hemos encontrado, el máximo a ciento diez mil, hemos encontrado casco a ochenta y ocho mil pesos, que son cuarenta y cinco mil dólares

F. Correa: que no, hombre, que no.

Antoine: que si, veintiocho pies, treinta y tres, ya verás, ya verás. Hemos ido a una (ininteligible) y el tipo de barco que es necesario para esto, el chico, Jesús, estaba conmigo, el mismo me ensañaba, y es más o menos el barco que tú coges aquí, a la Tortura, hay que coger, hemos visto ese tipo de barco, en taxi y de paseo, porque después nosotros, que hace bonito, bonito (dice una palabra en francés).

Oye que he apunto y tengo...

Se corta la comunicación.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 14:47**

**Antoine Sánchez**

Antoine: ¡Aló!

F. Correa: Antoine,

Antoine: si,

F. Correa: mira, tienes que parar el uso del teléfono, eh,

Antoine: si, ¿Por qué me llaman y consumo, no?

F. Correa: no, no lo sé, tío, pero es que me acaban de llamar,

Antoine: si, se paga, se paga...

F. Correa: olvídate, que me acaban de llamar, me acaban de llamar, que te has gastado, tío, el mes pasado seis mil euros en teléfono.

Antoine: uf, (ininteligible)

F. Correa: ¿cómo te has gastado seis mil euros en teléfono, tío?

Antoine: de aquí no llamo, de aquí, aquí me llaman pero me han dicho que cuando me llaman, yo pago una parte la salida del territorio y la otra,

F. Correa: pero ¿cómo que pagas tú una parte? ¿Cómo es posible que te hayas gastado seis mil euros?

Antoine: si, si, si, a no, he estado hablando de España.

F. Correa: pero, ¿seis mil euros, Antoine?, ¿seis mil euros?

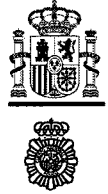
Antoine: buah, (dice algo en francés)

F. Correa: tío, te voy a quitar el teléfono,

Antoine: le contesta en francés.

F. Correa: no, no, te quito el teléfono, tío. ¿Cómo te puedes gastar seis mil euros en teléfono?

Antoine: ah, si sir.



F. Correa: cómo que si sir, cómo que si sir, ¿tú sabes lo que son seis mil euros, tío?  
Antoine: buah,  
F. Correa: es que no lo paga ni la empresa, macho,  
Antoine: buah,  
F. Correa: no sé con quien has hablado, eh ¿con quién has hablado?  
Antoine: habla en francés,  
F. Correa: ¿y seis mil euros hablar con Katy? ¿Qué tienes que hablar con Katy seis mil euros?  
Antoine: joder, es que yo no sé cuanto vale la comunicación, tío, no lo sé.  
F. Correa: entonces, ¿tú cuanto te gastas normalmente cuando tienes tu teléfono?  
Antoine: ¿eh?  
F. Correa: ¿cuanto te gastas tú con tu teléfono?  
Antoine: con mi teléfono, yo pongo (habla en francés) recarga, veinte euros,  
F. Correa: y ¿qué gastas al mes?  
Antoine: pues me gasto, igual me gasto dos o tres tarjetas al día de esas. No lo sé no lo he calculado (lo repite en francés).  
F. Correa: bueno Antoine tío, yo, se acabó, yo no puedo pagar seis mil euros mensuales de teléfono,  
Antoine: lo sé, lo sé.  
F. Correa: yo que estoy todo el día colgado al teléfono me he gasto mil euros, es que tú te has gastado seis mil, seis veces más que yo. Yo me he gastado mil euros,  
Antoine: mil,  
F. Correa: una cosa es que te gastes mil euros y otra cosa es que te gastes seis mil euros,  
Antoine: bueno, no.  
F. Correa: no, no, te lo pagas tú, tío,  
Antoine: encima, encima,  
F. Correa: te compras una tarjeta y te la pagas tú.  
Antoine: encima, llamar por teléfono, prefiero gastármelo en otras cosas.  
F. Correa: no tío, lo mejor es que te lo pagues tú de tu bolsillo y verás como te vas a gastar doscientos euros al mes y no seis mil,  
Antoine: no, no, yo me gasto mucho por teléfono, siempre me he gastado mucho, de verdad,  
F. Correa: ¿cuánto te gastas?  
Antoine: pues muchas, yo me he gastado, me he gastado cuando Senegal que es más barato, he tenido hasta mil quinientos euros al mes,  
F. Correa: sí, pero mil euros no seis mil.  
Antoine: ya lo sé, (habla en francés). Oye tío, lo voy a apagar, no pasa nada,  
F. Correa: no tío, lo dejas ahí,  
Antoine: me voy a comprar una tarjeta  
F. Correa: claro,  
Antoine: venga hasta luego,  
F. Correa: hasta luego.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Tapha Guèye**

**Hora: 20:02**

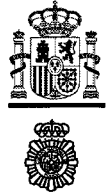
**Antoine Sánchez**

Antoine: ¡Sí!

Tapha: ¡Antoine, desde ayer no tengo noticias tuyas!

Antoine: ¿Cómo?





Tapha: Desde ayer no tengo no sé nada de ti  
Antoine: ¡Sí, dime!  
Tapha: A ver, Antoine, ¿me has olvidado o qué?  
Antoine: ¡Si te digo!, le llegó a mi primo la factura del teléfono, una factura de 6000€ (seis mil euros)  
Tapha: ¿Cómo?  
Antoine: ¡Te lo juro!, desde que él me dejó el teléfono hasta ahora, les llegó ayer la factura y es un montante de 6000€  
Tapha: ¡No!  
Antoine: ¡Te lo juro; 3 600 000 francos CFA!  
Tapha: ¿Y qué dijo él?  
Antoine: Me dijo que ¡¡joder!!; tienes que moderar tus llamadas, ¿estás loco o qué, es que 6000€ es demasiado.  
Tapha: ¡No jodas!, pero tiene razón.  
Antoine: Me dijo, "pero tú, ¿donde llamabas"?, y es verdad que llamaba mucho últimamente y por eso ahora he bajado bastante mis llamadas.  
Tapha: ¡Tienes que reducir tus llamadas, tienes que reducirlas, es necesario!  
Antoine: Pues sí, ya que no quiero tener problemas.  
Tapha: Entonces, ¿te llamo yo?  
Antoine: No siempre, puedo llamar pero no mucho y ¿tienes noticias de el de Fatick?  
Tapha: Sí, hablé con él esta mañana  
Antoine: ¿Y qué?  
Tapha: Me tiene que mandar un medicamento con el cordero de que yo te hablaba y me va a mandar una cosa que tengo que meter en el cementerio respecto a tu primo primero y luego a tu mujer también.  
Antoine: Ya veo.  
Tapha: El correo llegará mañana junto con el cordero que él me mandará y luego ya lo recogeré todo.  
Antoine: Ah, de acuerdo, de acuerdo. Y la Vieja, ¿hablaste con ella o no?  
Tapha: No, la Vieja no trabaja los viernes.  
Antoine: Ah, de acuerdo, de acuerdo.  
Tapha: Por eso no la llamé, voy a esperar hasta mañana.  
Antoine: Yo he ido hoy a ver el precio de los coches; los 4x4 ¿¿...??, mi primo viene hoy, llegará esta noche, estaba en Panamá.  
Tapha: Incluso con el tema de la factura, si no hubiésemos hecho algo sería tremendo pero ya verás que él no va a decir nada.  
Antoine: ¿En serio?  
Tapha: Claro que sí ya que le han metido bastante caña (se refiere a los efectos de la brujería habrían pesado sobre él), él no va a decir nada.  
Antoine: Hay que meterle caña porque me preguntó qué es lo que yo hacía con el teléfono.  
Tapha: El tema es que va a hablar así pero en realidad nada, así que no te preocupes, él no va a decir nada no obstante hay que reducir las llamadas, eso lo veo más lógico ya que 6000€ es demasiado, ¿entiendes?  
Antoine: El otro me mandó un mensaje, me refiero a KIM, me dijo que ya mandó 12 500€ a Dakar y tienen ya la confirmación del envío emitido.  
Tapha: ¿Ah sí?



Antoine: Pues sí, él me envió el mensaje diciéndome que el banquero ya ha realizado la transferencia en mi nombre personal y me pidió que yo estuviera pendiente de ello entre hoy, el Lunes o Martes.

Tapha: ¡Ah qué bien!, ¡es una excelente noticia!

Antoine: Así que si puedes, llámale esta noche.

Tapha: No te preocupes, ya le voy a llamar dentro de poco, ¿de acuerdo?, ¿OK?

Antoine: Con la ayuda de Dios, si esto cae, ¡sería fenomenal!

Tapha: ¡Claro que sí!; a mi esto me da la oportunidad de ir a MAURITANIA y recoger la cosa.

Antoine: Y yo le voy a dar a lo largo de esta semana otro número de cuenta que tengo en París puesto que él ya me prometió que iba a hacer una transferencia allí.

Tapha: No, todo saldrá bien si Dios quiere pero sea como fuere, hemos de pasar maravillosas fiestas navideñas.

Antoine: Tienes que llamarle esta tarde.

Tapha: ¡No te preocupes y hasta ahora!, nosotros ya estamos de noche ya que son las 19:00 horas.

Antoine: De acuerdo, hasta ahora.

**Fecha: 06/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:12**

**Antoine Sánchez**

ANTOINE: Alo!! Alo!!

FRANCISCO: Antoine!

ANTOINE: si

FRANCISCO: Antoine!

ANTOINE: Oui c'est moi! Oui.

FRANCISCO: coño te he llamado 20 veces y no me coges el teléfono!!

ANTOINE: ya lo se! Pero es que no se, no, no, no, oigo, no suena. Yo también te he llamado esta mañana, te he llamado 4 veces y me he cansado, te he enviado un sms, no se si lo has recibido o no

FRANCISCO: si pero, cuándo yo te llamo no suena el teléfono ¿o qué?

ANTOINE: ¡¡nada!! Porque lo tengo en la mano. Lo tengo conmigo en la mano porque se que tu me vas a llamar de un momento a otro! Estoy con Alberto, me ha invitado a pasar aquí.....

FRANCISCO: ¿pero qué Alberto? ¿Qué Alberto?

ANTOINE: Alberto, el chico amigo de Manolo que ha venido con nosotros varias veces a comer, a cenar

FRANCISCO: el que te quedaste ayer a las 9 de la noche, ¿quién era?

ANTOINE: si, ahí, si, si, ese que tiene la isla de "baru", con su madre tiene el hotel, ese.

FRANCISCO: ¡ah! ¿Y no quedaste con el de la isla del sol?

ANTOINE: no porque yo quería ir contigo, yo quería hacerlo los dos juntos, como tu no venias pues.....

FRANCISCO: tu ¿donde estás ahora?

ANTOINE: estoy en la isla de Baru hasta esta tarde

FRANCISCO: ¿ya has llegado a la isla?

ANTOINE: si hemos llegado, hemos llegado porque me ha dicho oye que no te vas a quedar solo, vente te invito, y hemos llegado hace 10 minutos aquí.

FRANCISCO: a ya pues entonces claro tu no oías el.....tu no oías.....



ANTOINE: no te oía, el teléfono lo tengo en la mano, porque se que tu me ibas a llamar en un momento que vas a llegar y.... no suena!! Me has llamado hace dos segundos tu también!

FRANCISCO: era porque yo estoy saliendo para Cartagena en el avión

ANTOINE: joder tío

FRANCISCO: y porque podíamos haber visto allí....

ANTOINE: joder!

FRANCISCO: cállate y escucha tu! Si tu hablas yo no puedo hablar, cállate y escucha coño!

ANTOINE: si

FRANCISCO: que es una pena, porque podíamos haber ido con este chico a ver los terrenos que él tiene allí en Barú

ANTOINE: Ah, oye, quieres que le diga que... ¿quieres que le diga que vuelva? ¿Dentro de una hora, por ahí?

FRANCISCO: no, no, no, no, yo voy a embarcar ahora hacia Cartagena, no, no, bueno ya esta tarde te cuento, porque ha habido novedades importantes eh!

ANTOINE: vale, vale, de acuerdo, de acuerdo.

FRANCISCO: el martes por la mañana tienes que tener una reunión importante aquí en....

ANTOINE: vale en Bogotá

FRANCISCO: en Bogotá, muy importante porque han salido unos proyectos nuevos muy gordos y yo creo que tienes que ocuparte tu de los proyectos, ya te lo contaré

ANTOINE: vale, vale, oye por qué no coges un barco ahí en la Marina Santa Cruz con Jesús y vienes "pa' ca"

FRANCISCO: bueno voy a ver cuando llegue que hago

ANTOINE: si por favor tío, venta acá.

FRANCISCO: iba a venir esta chica conmigo y no me ha llamado

ANTOINE: Ah! Pues llámala tío, porque la llamas y que venga

FRANCISCO: no, no, no, la llamé yo anoche, iba a cenar con ella y luego no me cogió el teléfono, bah un lío, un lío

ANTOINE: buaaa!!! Está loca esa, está loca déjala, está loca. Oye pues haber si te da la gana venir aquí, cuando llegues aquí a Cartagena, venir pa'ca!

FRANCISCO: ¿con quién habéis ido?

ANTOINE: pues yo he venido con Alberto y han venido seis, siete personas, una pareja que se ha casado hace una semana, han venido para pasar el día y algunos vuelven esta noche y otros mañana

FRANCISCO: a muy bien, son españoles los que han ido ¿o qué?

ANTOINE: si, si magnífico aquí, jo...hace buu.... si, si

FRANCISCO: ¿qué si son españoles la gente que ha dio?

ANTOINE: no, hay colombianos, brasileños, y una española. Hay una española.....

FRANCISCO: luego te llamo

ANTOINE: vale un abrazo hasta luego ciao.

FRANCISCO: venga, hasta luego



**5. 635511005, utilizado por Felisa Isabel JORDÁN GONCET**

***Conversaciones del teléfono 635511005, utilizado por Felisa Isabel JORDAN GONCET***

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Antonio**

**Hora: 17:29**

**Isabel Jordan**

ISABEL: si

ANTONIO: hola Isabel soy Antonio

ISABEL: hola dime

ANTONIO: mira, eh, he estado, he estado, he estado hablando con Julia, respecto de las facturas que nos preocupan, sabes, tal

ISABEL: si

ANTONIO: que dice ella. me aconseja dice Antonio, no se te ocurra facturar por otra cosas, está la cosa revueltísima, dentro y dice como tu tienes pruebas de que se han presentado estas facturas, una cosa es que hagas conceptos de otra cosa que eso ya genera un lío, haz lo que sea que si tienes que cambiar, cambia pero basándote en lo que realmente has hecho, dice y yo lo que te recomiendo es que les frías a cartas a estos, diciéndolo, metiéndolo por, por registro diciendo que bueno qué pasa con esto, no se que no se cuantos, porque les tienes que obligar, por que es que es una cosa joder, que es alucinante entonces te lo digo, me hace ese comentario desde dentro con conocimiento, por que además ha habido me ha contado una historia acojonante de un concurso que han hecho, para temas de seguridad que están metidos todos los que están saliendo en los papeles,

ISABEL: ya, ya,

ANTONIO: entonces está el asunto muy revuelto,

ISABEL: ya

ANTONIO: y dice no te conviene nada cambiar, cambiar los conceptos, porque te quedas fuera de juego, ¿vale?

IJ: no, lo que pasa que, lo que pasa es que hay una cosa que si nos puede, convenir, que ellos por escrito, nos digan por qué conceptos tenemos que facturar en vez de por f.

A: a claro, pero siempre que sea por escrito, y que nos digan oye, por que lo que no podemos hacer

IJ: No pero lo que podemos hacer es una cosa, mira, vamos a hacer mañana, podemos redactar un documento en el que diga, que según conversación telefónica, que según varias conversaciones telefónicas personales con Tomas García, esto estamos pendientes de que nos citen o nos llamen a una reunión pero para hablar del tema de la factura tal, numero tal, correspondiente al concurso de tal de tal, del evento

A: (inteligible – hablan a la vez) los escritos de fecha no se cuantos y tal

IJ: Bueno da igual de fecha tanto, pero que, o sea lo que necesitamos es que nos citen, porque si hay que cambiar la factura como se nos ha pedido, que nos digan ellos los términos y los conceptos por los que hay que facturar

A: conceptos y que estamos a su disposición en todo



IJ: exactamente a su disposición para cualquier aclaración

A: Y creo que tiene mucha razón, que no se nos ocurra poner que hemos puesto allí, un gorrino en la puerta del sol porque es mentira entonces eso

IJ: Ya , la idea no era esa tampoco no, no, no, la idea era poner de las tres facturas, hacer otra del dos de mayo, de la otra de las siguientes facturas que tengamos que hacer poner pues en vez de de poner el dos de mayo día de la comunidad de madrid sin tener que poner dos de mayo pero así todo relacionado

A: vale, vale,

ISABEL: o sea no, no

ANTONIO: te digo ella hace esa advertencia con toda su buena intención

ISABEL: si

ANTONIO: y creo que tiene razón

IJ: escucha de todas formas escucha, lo que vamos a pedir ahora es que ellos sean los que los nos den por escrito eso mismo

A: Eso es, vale

IJ: Solicitamos por escrito que nos digan los conceptos por el cual quieren ustedes que cambiemos la factura

A: Como tu conoces todas las conversaciones y estás en el medio del ajo pues eso para que no nos pille

IJ: un boceto y luego vemos que podemos cambiar

A: Date cuenta que lo mismo que si hacemos un cambio un poco raro y a estos los empujan por lo que sea nos los cambian del medio, vienen otros detrás que dicen que eso no

IJ: Pero hay un contrato sabes o sea y estamos relacionados al contrato, o sea que

A: Pero vosotros tenéis una cosa importante es que tenéis esas facturas presentadas por registro,

ISABEL: claro

AANTONIO: ves mira dicen freírles a escritos

ISABEL: si, si

ANTONIO: y os van a tener que hacer caso por narices

ISABEL: vale

ANTONIO: porque están claramente con la voluntad de, de, torpedearnos el asunto, entonces oye..

IJ: Bueno, pues voy a preparar un documento así te lo mando y si tú ves alguna cosa lo cambias ¿vale?

A: Vale de acuerdo

IJ: Meter datos, los datos de el número de contrato el no se qué, el no se cuanto, todo eso bueno y eso mañana que lo rellene

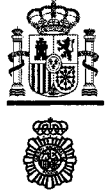
A: yo de eso ya me ocupo tu me pones un poco el eso y yo lo termino, vale

IJ: Lo de las reuniones y que es lo que estamos pendientes de que ellos nos llamen., vale

ANTONIO: vale,

ISABEL: venga de acuerdo, gracias

ANTONIO: gracias (inteligible – no vocaliza), adiós.



**6. 647647201, utilizado Andrés BERNABÉ NIETO**

***Conversaciones del teléfono 647647201, utilizado por Andrés BERNABÉ NIETO***

**Fecha: 18/09/2008**

**Interlocutores: David**

**Hora: 13: 55**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿Dígame?

David: Hola Andrés, buenos días, soy David... ¿me oyes?

Andrés: sí

David: soy David, buenos días

Andrés: hola David, que tal, ¿cómo estás?

David: ¿que tal? Que mira, que ya estoy embarcado

Andrés: vale, vale, vale

David: ¿vale?

Andrés: estupendo

David: venga, pues ahora nos vemos

Andrés: venga, ahora nos vemos, hasta ahora

David: venga, hasta ahora

**Fecha: 18/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 14:00**

**Victoria**

Mujer: Hola

Andrés: Victoria, perdona que te haya molestado

V: No, no, dime

A: Oye, una cosa, a que hora llega Álvaro

V: ¿Este?... espera..., (parece ponerse a hablar con otra persona), no, no si te he contestado y no oía, a mi me esta empezando a preocupar tu teléfono ¿eh?, espera, que cosa mas rara...., (Vuelve a hablar con Andrés), Llega a las quince horas, a la T4

A: ¿Álvaro?

V: Ah, ah, no, Álvaro ya esta arreglao

A: Como, ¿cómo llega?

V: A ver, vamos a ver, Álvaro ya tiene a un, a una persona que le recoge y lo lleva a Valencia

A: ¿Ah? ¿qué le lleva una persona?

V: Si, el padre de Mónica.

A: Pues,..., el domingo.

V: Si, me lo ha dicho Pablo CRESPO

A: Pero trae una maleta del Jefe

V: Ah, ¿qué te la tiene que dar?

A: Debería dármela



V: Hombre, se lo he dicho yo, le dicho, oye, ¿no tienes que dejar algo en Madrid?, me dice, no, no, es todo para Valencia, digo, yo flipo, este llega a las 14:55 a la T1

A: Me da tiempo

V: Y el..., pues bueno, dile a Domingo que la deje en el coche y que te la., que te la

A: Que me la de mañana

V: Claro, o que le deje, no se, en Blasco, o en Serrano, o en..., hombre, digo Blasco porque es mas fácil que nos encuentres, pero vamos, que ya que el otro..., este, Domingo, se tiene..., tiene que llevarle y volver

A: Ya esta solucionado

V: Que la pase y que te la de

A: Vale, vale, vale

V: ¿Vale?

A: Buena idea, buena idea. Oye, esto..., habló Pablo contigo

V: No, ¿de que?, cuenta

A: Que había preguntado que había dicho, sabes, que Andrés tiene que ir al otro lado

V: No, no, no, a mi es que me..., cuando estaba hablando con..., me ha llamado Álvaro, y me ha, me ha pedido un....., después de que yo he hablado contigo

A: Si

V: Me ha llamado Álvaro y me ha dicho, oye no, que es que Andrés no puede, entonces que me cojas un buen coche, porque paso de coger otro avión, y mientras que estaba hablando con el, me ha llamado Pablo a la Oficina y me ha dicho que me llame, claro, yo he colgado, y le he llamado y dime..., y me dice, oye, que, que hay que poner, que hay que alquilar un coche con conductor a Álvaro, me acaba de decir que conduce el,..., dice, no, no, no, porque viene muy cansado y tal, llama a Mónica y que te de el teléfono de su padre, dice, tu, ¿te acuerdas de el?, claro que me acuerdo, no es que trabaja en una empresa y le he dicho yo, oye, que yo tengo, que hay empresas que se dedican al alquiler de coches con conductor, no bueno, tu llama a Mónica a ver si puede ir Domingo y..., y ya esta, he llamado a Mónica, Mónica llamó a su padre,.....uh, uh.

A: Vale, y luego, pero no te ha dicho, porque Andrés no puede, porque...

V: No, no, no, no, no....., no me ha dicho ni mu.

A: Es que ma ha llamado Pablo, tienes que ir a llevarle, yo, por mi Pablo, encantado de la vida, llevar a Alvaro, pero tengo...

V: Como es el Alvarito, he hablado con Andrés, ha llamado a Pablo y directamente lo ha cancelado todo

A: Yo en dos sitios no puedo estar

V: Tío, que no te preocupes

A: pero bueno

V: Joer

A: Es que coinciden las cosas

V: Ya, bueno, pero vamos a ver querido, aquí hay una cuestión de importancia, ¿sabes?

A: A ver, lo que decidan ellos

V: Aquí, lo primero es lo que manda..., aquí mi primo o la Señora

A: Claro

V: Punto

A: Me ha dicho que me quede con ella, pues me quedo con ella

V: Claro que si

A: Venga cielo, un besito fuerte

V: Venga, hasta luego



**Fecha: 18/09/2008**

**Hora: 14:08**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: Pablo,

PABLO: Andrés,

A: ¿Qué tal?

P: bien, mira, te llamaré David Luis porque tiene un problema allí en el piso, no, de Martínez Campos,

A: sí,

P: para que tú hables con la señora porque es un problema con una cañería, que no desagua el agua de la bañera, sabes, entonces tendrá que mandar un fontanero para que lo vea,

A: vale, vale,

P: tiene que mandarlo ella.

A: vale, vale,

P: te llamaré David, te lo explica y ya os coordináis, ¿vale?

Hablan de asuntos personales (Andrés le comenta que se va a someter a una intervención médica)

**Fecha: 18/09/2008**

**Hora: 17:01**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Estamos aquí en Iphone

Correa: Andrés

A: Si

C: Vamos a ver, mira una cosa, Andrés

A: Dígame

C: Eh..., el teléfono este, el que yo..., usted me dio nuevo

A: Si

C: No funciona internacionalmente, no me pueden llamar a mí.

A: Como que...

C: No me pueden llamar...

A: Si, si,....., le escucho, si.

C: Usted me llama ahora y le sale una señora diciendo vamos a intentar pasarle la llamada, no da señal

A: Me extraña....., que usted pueda llamar y que usted no pueda recibir,...., es rarísimo.

C: No, no recibo ninguna llamada de nadie, usted me llama... llámeme ahora si quiere y lo verá, llámeme.

A: Si no, si no puede, llámeme usted otra vez, vale

C: No, no, llámeme ahora, llámeme

**Fecha: 18/09/2008**

**Hora: 17:02**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

Correa: ¿Pero a dónde coño me llamas?

Andrés: ¿A cual quiere que le llame?, al..., ¿a cual?





C: Cojones, al nuevo le estoy diciendo, el que usted me entregó  
A: Vale, vale, vale  
C: El nuevo  
A: Vale, vale, vale  
C: El nuevo, el que me dio usted con el papelito, el post it  
A: Vale, vale, voy a llamar  
C: ¿Sabe ya? ¿Se entera?, si no seguimos hablando hasta que sepamos de que hablamos  
A: Ya se  
C: ¿Sabe cual hablamos o no?  
A: Ya se de que habla, vale, ahora mismo llamo  
C: Este que coño... este funciona de puta madre  
A: Claro, pues ese es el que yo...  
C: Es el que yo le dije a usted que posiblemente no funcionara  
A: Este es el que yo me he cerciorado de que funcionara, el otro, el que estoy llamando ahora mismo  
C: No, este funciona desde hace veinte años, Andrés, este funciona desde hace veinte años., el otro, el otro, el que me dio usted, el otro nuevo  
A: Este funciona desde hace veinte años no, este funciona hace cuatro días que lo hemos dado de alta para que pueda usted llamar al extranjero.  
C: ¿cómo? ¿Cómo?  
A: Que este que estoy llamando yo ahora mismo funciona porque le hemos puesto para que pueda llamar al extranjero, ya se que ha funcionado toda la vida.  
C: Pero que me esta usted hablando de esto, por favor  
A: Ahora le llamo al otro, vale.  
C: Pero vamos a ver, que se olvide de este,  
A: Vale, vale, ahora le llamo al otro  
C: Este teléfono no estoy hablando Andrés  
A: Vale, ahora llamó al otro, vale, hasta ahora.

**Fecha: 18/09/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 17:08**

**Andrés BERNABE NIETO**

Bernabé: Si

Correa: Si ¿Lo ha intentado?

B: Si, ya lo he intentado, me sale una señorita, le vamos a poner en contacto..., en contacto con...

C: Nada, nada, a ese... pues eso le sale a todo el mundo nadie puede hablar conmigo

B: Ese es un tonto labas, el Antonio este, que le estoy llamando

C: Es un gilipollas, si

B: El Antonio Herrero, me preocupe del otro, mire que se lo dije, ¿puede llamar internacional? Si, si, ya se lo he puesto..

C: No, pero el otro no, hombre, Andrés

B: Que con este no tiene problema

C: Andrés, por favor cálmese, por favor, no hable, el otro funciona desde hace veinte años, olvídense del otro



- B: Pero Jefe, escúcheme una cosa por favor, ese funciona, bueno, el de hace veinte años funciona porque le hemos dado de alta para llamar al extranjero Jefe, ..., porque yo me he preocupado también..
- C: Ah bueno, por el duplicado de la tarjeta
- B: Claro Jefe, claro...
- C: Vale, vale, vale, éste, éste, éste..
- B: Si
- C: No me puede llamar nadie y yo estoy utilizando este ahora por cuestiones y razones obvias
- B: Lo sé, lo sé, lo sé,
- C. Entonces este nadie me puede llamar
- B: Lo sé, bueno, pues voy a solucionarlo esta tarde, en breve se lo soluciono
- C: Claro, llame usted a Vodafone directamente, oiga mire, este señor esta fuera de España y nadie le puede llamar
- B: en media hora...
- C: Sale una señorita...
- B: En media hora se lo arreglo
- C: Vale
- B: Estoy aquí en Iphone arreglándolo lo del Iphone con David
- C: Vale, vale, vale, vale, hasta ahora

**Fecha: 18/09/2008**

**Interlocutores: Antonio**

**Hora: 18:19**

**Andrés BERNABE NIETO**

Bernabé: Dime Antonio

Antonio: Esto... Andrés, ¿en que parte esta..., Paco utilizando ese teléfono?

B: Pues es que... no te lo puedo decir

A: Pero no me lo puedes decir porque no es ese o porque no me lo puedes decir

B: No lo puedo decir

A: Vale, pues es que el teléfono aquí desde luego esta funcionando... en Vodafone esta funcionando, esta correctamente, entonces me dice que eso es problema del operador de allí, que apague el teléfono, que lo vuelva a encender y que busque un operador preferente con Vodafone, como el llevará dos teléfonos, no , que mire, que mire si en los dos teléfonos tiene el mismo operador, que no tiene..., porque funcionar, están activados los dos

B: Están activados los dos para recibir y para llamar

A: Si, vale

B: Lo que pasa es que uno le deja y otro no

A: ya, lo que pasa es que ha podido coger un operador distinto, es que los operadores tienen unos acuerdos con unos y otros con otros, y a lo mejor por ahí, por eso da problemas

B: y entonces, ¿Cuál sería la solución?

A: pues que el apague el teléfono y lo vuelva a encender, y que en vez de ponerlo en posición automática, busque el mismo operador. Puede hablar con el operador de allí y le puede decir cual es el operador parejo, con vodafone, sabes.

B: ya,ya.

A: que tenga acuerdos con vodafone. En el otro que tiene, que operador está... y que coincidan los dos operadores, sabes,

B: si,



A: a ver si en uno a cogido un operador, y el otro como esta en itineracia, a ver si en el otro a cogido otro operador,  
B: ¿la solución dices que es, apagarlo y encenderlo?  
A: no, lo que te he dicho, es que lo apague y encienda a ver si funciona y si no, que compruebe si en un teléfono tiene un operador y en el otro, otro, y si no,  
B: y eso, ¿cómo se comprueba, Antonio?  
A: lo pone en la pantalla que operador tienes  
B: ah,  
A: ¿vale?  
B: vale.  
A: venga,  
B: venga, Antonio muchas gracias, vale.  
A: venga, hasta luego.

**Fecha: 19/09/2008**

**Interlocutores: Posible Casa de CORREA. Secreto  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12:36**

ANDRÉS: Dígame,

ROCIO: silencio

A: hola Rocío, ¿qué tal?

R: disculpa Andrés, ¿usted trajo la maleta?

A: si ayer,

R: ¿qué hay que hacer con ella?

A: chica, me la trajo, que había venido de viaje Álvaro, y que era del jefe, chica no lo sé, son cosas del jefe.

R: ¿que me recomiendas sacar?

A: pues tú verás si es ropa para dejarla aquí o... por lo menos dejarla en algún lado para que no se arrugue, pienso yo, porque yo creo que hay ropa dentro,

R: como siempre (ininteligible).

A: lo que no sé si será de aquí o para llevársela él, sabes, eso si que no me han dicho.

R: yo lo voy a sacar y lo voy a dejar en la estantería que aquí abajo,

A: lo doblas un poquito ahí y luego que el decida si es para llevárselo, y la maleta la guardas, si mejor, buena idea,

R: vale,

A: bueno, venga Rocío.

R: el, ¿cómo es? El jardinero ha dicho que va a venir el lunes.

A: ¿qué?

R: el jardinero me ha dicho que viene el lunes

A: ah, es verdad que no se olvide de eso por favor,

R: no, no, yo también le tengo que atender el recibo.

A: si, jo, que si no luego lo pierdo yo la pasta.

R: no, no.

A: vale, gracias Rocío.

R: venga.



**Fecha: 22/09/2008**  
**Hora: 10:06**

**Interlocutores: Rita del Rocío SIMBAÑA TASINTUÑA**  
**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,

ROCIO: Andrés, buenos días, disculpe, ¿sabemos algo?

A: no, no hay nada nuevo,

R: no viene nada,

A: no, ¿has oído tú algo o qué?

R: uhm,

A: ¿por qué me llamas entonces? ¿Has oído algo?

R: no, no, quería saber a qué hora llega la señora,

A: no, pero ella llega el miércoles,

R: ah, ¿no llega el lunes?

A: ¿La señora?

R: aja,

A: no, no, el miércoles.

R: porque como estuvo aquí la prima, oí un comentario que le estaba conversando a la madre, que le decía "bueno como Carmen ya viene el martes, el martes ya la veo", y entonces yo pensé que llegaba el lunes por la noche,

A: que oíste a la prima, ¿que estuvo ahí?

R: si, el de semana, no ve que vino a ver el vestido para llevarse de boda, dice que, para llevarse el coche, (ininteligible).

A: ya, no, no viene el miércoles.

R: uhm, entoces, es que yo oí el comentario, como ella dijo, como ella dijo que el martes ya le veía, digo, a lo mejor viene el lunes por la noche,

A: hasta el miércoles no viene,

R: ah,

A: pero yo me tengo que hacer eso, por eso, no lo voy a ver,

R: pues no sé,

A: que yo me tengo que hacer eso, ya sabes.

R: si, si

A: bueno, Rocío

R: para cualquier cosa,

A: si sabemos cualquier cosa nos llamamos, vale.

R: vale, yo me voy a la casa nueva ahora,

A: ah, ¿vas a la nueva hoy?

R: si, porque me dijo que vaya una vez por semana, así que no sé si ir ahora o qué hacer, estoy indecisa. Bueno, que pase bien,

A: hasta luego,

R: hasta luego.

**Fecha: 22/09/2008**  
**Hora: 16:34**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)**  
**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: si señora, ¿qué tal?

María del Carmen: Andrés ¿cómo vas?

A: pues mire aquí estamos en casa de los padres del jefe,

MC: ¿de los padres de quién?



A: del jefe.  
MC: ah, vale, vale, te había entendido Jesús, y había pensado ¿dónde está ese?  
A: del jefe,  
MC: oye, Andrés necesitaba un favor,  
A: dígame,  
MC: he dejado encargado, estoy en el Corte Inglés y aquí no lo tienen, y como sabes que yo voy el miércoles,  
A: si,  
MC: en el Corte Inglés de Princesa,  
A: si,  
MC: en la planta, espérate un momentito Andrés, (se escucha ruido de ambiente).  
Andrés, mira en la planta, Corte Inglés de Princesa, en la planta de mujeres, en sujetadores, en corsetería,  
A: si,  
MC: he dejado encargados dos sujetadores,  
A: si,  
MC: que son como unas camisetas, a mi nombre, a nombre de Carmen Rodríguez, uno que es negro y otro que es blanco,  
A: y, ¿hay que preguntar por alguna señorita?  
MC: la señorita se llama Carolina,  
A: Carolina,  
MC: si, han llamado de aquí del corte Inglés de Marbella, bueno, si tuvieras alguna pega, me llamas,  
A: y, ¿los tienen ya?  
MC: y lo tienen ya, es que estoy saliendo de allí, era para que me lo recogieras esta tarde, en un momento que estés por ahí, para que me lo recojas,  
A: ¿están pagados?  
MC: claro, no los he podido pagar, págalo, que me parece que es poco, son cuarenta euros, o una cosa así, porque es el primero y el segundo al 50%,  
A: vale, vale, pregunto por Carolina en la planta, ¿qué planta será?  
MC: en la planta primera, en la zona de mujeres y luego en la parte de sujetadores,  
A: vale, vale,  
MC: ¿vale? Si tienes alguna duda me llamas,  
A: de acuerdo.  
Hablan de temas personales (sobre una intervención médica que le van a realizar a Andrés).  
A: el otro día le lleve café a su madre,  
MC: ¿has llevado café a mi madre?, que grande, ¿de verdad?  
A: de verdad,  
MC: pero se lo has llevado tú por tu cuenta,  
A: el día que fui a verla me dijo, a ver si me puedes traer café y al día siguiente lo tenía.  
MC: ah, vale, ya decía yo, jo, macho que tío.  
A: bueno, ¿le parece bien, no?  
MC: me parece fenomenal, Andrés, me parece muy bien, muy bien, me parece fenomenal, Andrés.  
Pues estamos en contacto, si tuvieras alguna duda me llamas, vale.  
A: vale, vale, vale  
MC: vale, un besito,



A: ¿la chica esta de tarde o de mañana?  
MC: esta ahora porque nos acaba de atender, la chica esta ahora, así que si puedes ir ahora, acércate ahora, ¿vale?  
A: de acuerdo,  
MC: venga, hasta ahora.

**Fecha: 22/09/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 20:38**                                      **Mensajes Vodafone**

Andrés consulta su buzón de voz, el cual le informa que tiene dos mensajes.  
1º. A ver Andrés que soy Fernando, que estamos en Barcelona en el puerto, no podemos salir.  
2º. Andrés, soy Pablo Crespo, llámame, bueno no, no hace falta que me llames, es para que mañana lleves una cosa a un sitio, pero antes de hacerla tienes que venir a la oficina para dártela, eh, hasta mañana.

**Fecha: 23/09/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 12:09**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: Pablo ¿qué tal?  
PABLO: hola Andrés ¿qué tal?  
A: ¿cómo va eso?  
P: ¿estas por Madrid o no?  
A: estoy con la madre del jefe, si.  
P: ah, no, pero cuando acabes, o por la tarde me da igual,  
A: si, he estado esta mañana allí,  
P: si, es para llevar, ya lo sé, porque me llamaste, es para llevar un tema.  
A: ¿el que tenía José Luis u otro?  
P: no, es un tema que tengo yo,  
A: vale, ¿a qué hora va a estar usted ahí?  
P: yo voy a estar ahora hasta las doce y media o así,  
A: vale, pues estupendo, yo me paso no se preocupe,  
P: venga,  
A: tengo otra cosa, que me ha dado también José Luis.  
P: vale,  
A: vale, venga, hasta ahora entonces, Pablo.

**Fecha: 23/09/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 12:39**                                      **Rita del Rocío SIMBAÑA TASINTUÑA**

ROCIO: si,  
ANDRÉS: Rocío, ¿qué tal?  
R: bien,  
A: ¿dónde estas?  
R: en la casa de Majadahonda.  
A: pero, ¿no fuiste ayer?  
R: ¿qué?  
A: ¿no me dijiste que ibas ayer?



R: no, al al no fui, estuve en casa, si vi cuando usted vino a casa,  
A: ¿a si?  
R: ¿qué?  
A: ¿cuando yo llegué estabas tú en casa?  
R: que si, por eso estaba la luz del trasero prendida,  
A: pensé que no estabas,  
R: ya, es que dije, a lo mejor me voy, estoy desanimada, me dio desanimo, me fui ayer a la casa de la ca y ahora vine acá para dejar limpio todo esto.  
A: oye, ayer no te saludé porque pensé que no estabas,  
R: (risas) y yo pensé que no quería verme.  
A: inaudible,  
R: si, si, sentí cuando abrió la puerta y cuando se fue, y dijo, bueno ya se ha ido,  
A: oye, que dejado allí unas cosas que me mandó ella comprar, (ininteligible)  
R: vale, bueno, bueno.  
A: venga un beso, ciao.  
R: bueno, y que mañana le salga todo bien.  
A: gracias Rocío.  
R: Suerte, hasta luego.

**Fecha: 23/09/2008**

**Interlocutores: Sandra ( Hotel Melia Fenix)**

**Hora:12:46**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: ¿dígame?

EDUARDO: Andrés.

A: si,

E: Buenos días, soy Eduardo del Fénix,

A: hola Eduardo, ¿qué tal? ¿Cómo estas?

E: muy bien, te pillo en buen momento,

A: no, no,

E: ¿estas con tu jefe?

A: no, no estoy con él.

E: oye, te quería decir, ¿tú sabes, que tu jefe hace unos cuantos días estuvo aquí?

A: no,

E: ah, es que estuvo a primeros de septiembre,

A: si,

E: y me dijo, ya Andrés se pasará a pagar y tal,

A: pues no lo sabía.

E: y he dicho que raro, seguro que no le ha dicho nada,

A: pues no, no, ¿Cuánto es?

E: 181,90€.

A: ¿181?

E: con 90, si.

A: vale, ya me encargo.

E: ¿vale?

A: vale Eduardo, ya me encargo yo,

E: pero sin prisa, eh, no. Es que te lo quería decir, porque digo, seguro que ni te lo ha dicho,



A: que si, que si, que has hecho muy bien, es lo que debes, muy bien, no te preocupes, me encargo.  
E: ¿vale? Pero sin prisa,  
A: lo que pasa es que esta semana es imposible,  
E: por eso te digo que sin prisa, que luego no quiero que tu jefe vaya en plan a mi jefe " que me han vuelto a llamar",  
Hablan de asuntos personales (Andrés le cuenta que mañana se va a someter a una intervención médica y no va a Volver al trabajo en tres días)  
A: pero no te preocupes que ya lo tengo yo en cuenta.  
E: pues que vaya todo bien,  
A: venga un abrazo.  
E: vale, venga.

**Fecha: 23/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13:29**

**David DE LUIS**

DAVID: Andrés,

ANDRÉS: David, ¿e pillo mal?

D: no, no, estoy aquí en la oficina, tranquilamente, ¿qué tal?

A: ¿cómo estas? ¿Cómo va eso?

D: pues bien, aquí andamos, que este tío sigue sin llamar,

A: ¿sigue sin llamar?

D: nada macho,

A: pues yo le llamaré,

D: vale,

A: a medio día ¿dónde va?

D: iba a ir a casa, ¿necesitas que te haga algo? Vamos, que no tenía que hacer nada a medio día,

A: ah, pues de puta madre, es que te tengo que llevar unas cosas, ¿no sé si te habrán comentado?

D: no, yo ya he guardado allí cosas, así que si quieres quedamos allí y tomamos algo,

A: ah, que ya lo sabía,

D: si, bueno, yo ya tengo allí guardadas bastantes cosas, hecho,

A: vale, ¿a qué hora estarás más o menos?

D: ¿a las dos y media te viene bien?

A: estupendo,

D: venga, pues a las dos y media en mi casa, vale.

A: ¿qué piso era que no me acuerdo?

D: el séptimo seis,

A: vale, gracias machote.

D: venga, a ti

A: un abrazo

D: hasta luego.





**Fecha: 23/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 14: 02**

**Clínica Dental ZOCALO**

CLINICA DENTAL: se escucha la voz de una mujer que dice "Clínica Dental"

Andrés: oye, no sé como agradecértelo,

CD: ah, nada,

A: muchas gracias, eh.

CD: de nada, me voy pitando, a si que no hace falta que agradezcas más.

A: haces muy bien, dentro del sobre va una nota, ¿la has visto?

CD: no, se lo he dejado a la doctora, para que cuando venga ella lo vea,

A: vale, pues dentro va una nota y el teléfono de mi jefe, el nombre, y todo.

CD: vale, no te preocupes,

A: vale, muchas gracias por todo, eh.

CD: de nada,

A: adiós, adiós.

**Fecha: 23/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora:14: 37**

**David DE LUIS**

David: Andrés

Andrés: (No se entiende)

D: ¿Qué tal? ¿estas abajo?

A: Oye, seria ideal eso que me estas contando

D: Claro, pues..., es..., si quieres.. ¿estas llegando ya?

A: Estoy llegando, en cinco minutos

D: Vale, pues bajo para abajo ya ¿vale?

A: Como te lo agradezco, porque tengo que ir a buscar a su madre que la tengo en la Residencia

D: Ya, nada, pues no te preocupes

A: Es genial tío

D: Venga, yo ahora mismo bajo ¿vale?

A: Muchas gracias machote

D: De nada, hasta ahora.

**Fecha: 26/09/2008**

**Interlocutores: VISUALES POZUELO S.L.**

**Hora: 9: 59**

**Andrés BERNABE NIETO**

Buzón de voz del móvil de Andrés: Hola, buenos días Andrés, soy Macarena, mira, tengo aquí una factura, bastante elevada del Sr. Correa, y Antonio bastante prisa en que pases a recogerla, nada más para que lo sepas, venga muchas gracias, hasta luego.

**Fecha: 26/09/2008**

**Interlocutores: Maria del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora: 11: 09**

**Andrés BERNABE NIETO**

Maria Carmen: ¿Qué tal estas Andrés?

Andrés: regular,

MC: ¿por?

A: porque me están dando, me duele mucho la parte de arriba,



Mari Carmen y Andrés hablan de temas personales ( de una operación médica a la que se ha sometido Andrés)

ANDRÉS: ¿tú qué tal?

MARI CARMEN: bien, bien, ya pasé el día de ayer, ayer me llamaron, bueno, esto te lo digo a ti pero a Paco ni se te ocurra ni decírselos, que te llamará. Me llaman del colegio de Paula, mira, me dio un vuelco el corazón, estaba reunida con Manolo Delgado y con Josechu en la esta. (Mari Carmen habla de temas personales)

A: ¿ya se ha ido para ya?

MC: no, Andrés, me voy hoy, me voy esta tarde, voy a llamar y voy a pedirme el taxi, y he dicho voy a llamar Andrés que ayer tampoco te quise, bueno, tuve un día de loca, eh. Y ya cuando me llamaron a la una para decirme lo de Paula ya se me bloqueó todo.

(Mari Carmen habla de cosas personales)

A: acaban de llamarme ahora mismo,

MC: ¿de qué?

A: porque fui a ver a el de la Mercedes, a (ininteligible) y estaba de vacaciones este señor, el que me atendió con el coche

Mercedes,

MC: sí,

A: estaba de vacaciones, cuando fui el se acababa de ir de vacaciones, he ido a lo mejor cuatro o cinco veces,

MC: que han aparecido los papeles.

A: me ha llamado, que han aparecido los papeles

MC: no te puedo creer.

A: es un mentiroso, cuando vaya le voy a poner bien, porque me dice, que los tenía guardados él para que no se perdieran.

MC: joder, bueno, pues mira, por un lado bien,

A: pero me han engañado, porque yo he ido allí cuatro o cinco veces y dice que se lo tenía dicho allí a una chica. Y le digo, perdóname, pero yo le he preguntado a todas las chicas de allí y a todos los de Mercedes que hay ahí, me estas mintiendo, eso es mentira. Dí que se te ha olvidado, que lo has dejado en un cajón, que era lo que me jefe y yo pensábamos y ya esta, pero no me vengas ahora con estas,

MC: bueno,

A: han aparecido,

MC: bueno, pero han aparecido, me alegro. Yo me llevo, que he abierto el correo, me llevo lo del seguro también, que ya me ha llegado a casa.

Y bueno, ya el lunes lo miraré tranquilamente porque quiero que hagas alguna cosilla, y ya lo hablamos tranquilamen, que pases buen de semana,

A: muchas gracias señora,

MC: y bueno, estamos en contacto tú y yo,

Hablan de temas personales.

Y nada Andrés que pases un buen de semana, que no andes mucho

A: los paseos por casa.

MC: pero vamos, que te quiero decir, que no andes mucho exagerao, que andes un poquito,

A: claro,

MC: y bueno, que ya lo has pasado también, vale. Ya está hecho, ahora otra cosa.

A: no calle, calle.

MC: bueno, otra cosa buena, que te quiero decir, no van a ser todas dolorosas.



Bueno Andrés, venga, un besito fuerte.  
A: gracias por llamar  
MC: nada. Hasta luego

**Fecha: 26/09/2008**  
**Hora: 13: 28**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Andrés BERNABE NIETO**

Salta el Buzón de voz del móvil de Andrés y se oye la voz de Pablo Crespo: Andrés necesitaba que te pasases por el despacho del Sr. Blanco a recoger un sobre que hay para mi y me lo dejes encima de mi mesa, gracias, hasta luego.

**Fecha: 26/09/2008**  
**Hora: 16: 24**

**Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**  
**Andrés BERNABE NIETO**

Hablan sobre temas personales (sobre el tratamiento médico de Andrés)

ANDRÉS: ¿tú qué tal?

CARLOS: bien, aquí estoy, aquí estoy con mi amigo.

A: muy bien Carlitos,

C: que le dejo a las tres y me dice que le recoga a las cuatro, será hijo de puta,

A: será a las cinco de la tarde cuando salga.

C: efectivamente, será hijo de puta, es que, que cabrón,

A: si, de esos conozco yo varios,

C: que malo, que mal lo paso, de verdad.

A: ayer me llamaron en vez de para ver como estoy para ir a recoger un sobre ahí, donde tú jefe,

C: no jodas,

A: y le digo, pues Pablo, estoy en reposo, ay, es verdad, es verdad, pero no me ha preguntado ni que tal estaba ni nada, me ha colgado, me ha dicho, a vale, vale, adiós.

C: que hijo puta,

A: a si que nada,

C: desde luego que estan todos cortados por el mismo patrón

A: si, si, si

C: no van más que a lo suyo, te lo juro de verdad.

A: a si que nada,

C: que cabrón, pues que le den por culo al gallego.

(Hablan de temas personales)

C: mírale, ahora sale, que cabrón.

A: gracias por llamarme Carlitos,

C: cuídate,

A: ciao

C: ciao

**Fecha: 26/09/2008**  
**Hora: 19: 04**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Jesús**

ANDRÉS: hola Jesús

JESÚS: hola, ¿qué tal?

A: ¿qué tal estas machote?



J: ahí vamos tirando, hombre  
A: bueno,  
J: despacito,  
A: anímate campeón. Oye, te queda algún paragüero de los que me gustan a mí, cuadrardos,  
J: tengo muchos, cuadrados ayuno, dos, tres, cuatro, cinco, seis...  
A: ah, vale,  
J: por lo menos tengo, seis o siete cuadrados  
A: vale, vale, de estos de cuero oscuro.  
J: si,  
A: vale, es que tengo que hacer un regalo, es el cumpleaños de mi hermana, y digo pues mira, un paragüero, le gustó mucho el de mi madre,  
J: pues tengo unos cuantos aquí, eh.  
A: venga, pues el lunes voy a verte Jesús,  
J: bueno, ¿ha venido ya el jefe o no?  
A: no, que va, hijo,  
J: ¿por dónde anda? Por América, no.  
A: si,  
J: bueno, bueno,  
A: quedamos en eso, me acerco el lunes, vale.  
J: venga, vale,  
A: venga machote, un abrazo muy fuerte, venga Jesús.  
J: Iguualmente hombre, cuídate,  
A: ciao.  
J: ciao.

**Fecha: 29/09/2008**

**Interlocutores: Domingo**

**Hora: 12: 16**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Dígame

Domingo: Oiga, buenos días, ¿Don Andrés?

A: Hombre, Don Domingo

D: Oye, Andrés, me vas a hacer un favor

A: O dos

D: No, mira, que te voy a decir una cosa, llevé la factura del viaje de Álvaro, aquí a Pasadena, aquí al....., al número quince de..., y entonces dicen que hay que buscar el talón a....., donde Izquierdo, dice que eso..., entonces yo le he dicho que mandaran la factura ahí, que te dieran el talón a ti y tu le das a ..... Araceli y Araceli me lo da a mí.

A: Vale, vale, vale

D: ¿Vale?

A: Vale, lo que pasa es que hoy no le voy a ver

D: No, ya, vale no te preocupes, ¿vale?

A: Yo se lo pido ¿vale?

D: Vale, mañana tu a la vez que llega..., le mandaran la Factura, que le manden la factura pa, pa Izquierdo, si no le mandan la Factura a Izquierdo pues no, no puede hacer el talón izquierdo ¿comprendes?

A: Pero la Factura ¿quién la manda?

D: La Factura ya esta aquí, la tiene Victoria, pero Victoria no esta, están las dos chicas que están ahí



A: Pues dile que la mande a Izquierdo y punto  
D: Yaa, pero si tu tal caso que la reclame ¿comprendes?  
A: Vale, vale, no te preocupes, ya me encargo  
D: Vale, le das el talón a ..., a Araceli ¿vale?  
A: Vale, no te preocupes, domingo machote.  
D: Que tal ¿todo bien?  
A: Todo bien, ahí vamos tirando, luchando  
D: Me alegro mucho  
A: Venga machote, igualmente  
D: ¿dónde tienes al Jefe?, ¿donde tienes al Jefe?, a estas horas  
A: Esta..., esta de viaje por ahí  
D: (no se entiende)  
A: ¿eh?  
D: Siempre esta de viaje el cabrón  
A: Si, ahora lleva una racha buena  
D: Bueno, mejor estas tú, así...  
A: Calla, calla, no se, no se, yo prefiero casi casi este algunas veces, macho  
D: Pero así no te chilla a los oídos, no te chilla a los oídos  
A: Eso es verdad, eso es verdad  
D: Hombre  
A: Eso es verdad  
D: Pero ha cambiado mucho, ahora ha cambiado ¿no?  
A: Bueno, bueno, tiene sus días también eh..  
D: Si, cuando, cuando entre la...., después no veas, bueno  
A: Bueno, yo me encargo, un abrazo  
D: Vale, venga, hasta luego  
A: Hasta luego Domingo

**Fecha: 29/09/2008**

**Interlocutores: Antonio HERRERO GONZALEZ**

**Hora: 12: 18**

**Andrés BERNABE NIETO**

Antonio: Andrés

Andrés Bernabé: Si

A: Buenas tardes, buenos días, ¿cómo estas?

AB: Hola buenos días, pues mira, un poquito mejor, me he levantado para ir a por tu Factura

A: pero ¿qué tienes? catarro o que.

AB: No, que me he operado de vasectomía el viernes

A: anda

AB: Y bueno, eh..., me he levantado..., porque no me iba a levantar, pero..., se que te hace falta eso y estoy llegando a tu

Oficina

A. Me ha metido un trallazo de dos mil euros Paco

AB: Ya, pues..., espero..., lo que pasa es que hoy no te lo voy a poder llevar

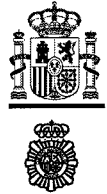
A: A, vale..

AB: Llevere la Factura y te lo llevare mañana el dinero

A: Si es mañana perfecto ¿vale?

AB: Mañana te llevo el dinero

A: Vale...



AB: Estoy llegando a tu Oficina ¿vale?  
A: Venga, Ok  
AB: Venga, hasta ahora

**Fecha: 29/09/2008**                      **Interlocutores: Domingo**  
**Hora: 12: 20**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si, Domingo, dime  
Domingo: Oye, si, si no quie... si no quieren dar cheques, si te dan dinero es igual también, dice....  
A: Si, me darán, me darán pasta  
D: ¿Te darán pasta? Pues es igual, pues dile a Izquierdo que mejor pasta también, ¿vale?  
A: Si, seguramente que te den pasta  
D: Vale, venga  
A: Venga, hasta ahora  
D: Hasta luego

**Fecha: 29/09/2009**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 12: 41**                                      **María del Carmen (Mujer de CORREA)**

Mari Carmen y Andrés hablan del estado de salud de este último.  
ANDRÉS: Y estaba ahora mismo hablando con Pablo, contándoselo también,  
MARI CARMEN: si, ¿qué tal esta?  
A: ¿Quién Pablo?  
MC: si,  
A: bien,  
MC: bien, no.  
A: si, bien,  
MC: bueno, pues yo necesitaba que mañana me hicieras una cosa, Andrés.  
A: dígame, si.  
MC: mira, necesito, te tengo que dar el teléfono de una chica que se llama Cristina, que cuando puedas apuntar llámame y te lo doy.  
A: si,  
MC: pues necesito que vayas a casa Andrés, y cogas las llaves de la casa de Majadahonda, y quedes con ella, yo quedaría en casa, porque ella quiere ver mi casa de Madrid,  
A: vale,  
MC: le enseñas mi casa de Madrid,  
A: vale, ¿dormitorios, todo?  
MC: todo, todo, le enseñas todo, la parte de abajo, todo, si quiere hacer fotos que haga fotos, lo que quiera,  
A: le dejamos hacer fotos,  
MC: si porque, me va a dar precio para venderla o para alquilarla, que yo no quiero hacer ninguna de las dos cosas, pero que por tenerlo no me parece mal,  
A: vale, si, es buena idea,  
MC: entonces, le dejas que vea la casa de Madrid, coges las llaves de Majadahonda, y te he dejado encima, donde yo dejo las cosas una cámara de fotos, y te vas con ella y le enseñas la casa de Majadahonda.  
A: bien,



MC: y me haces fotos, por favor, de la casa de Majadahonda.  
A: vale, vale.  
MC: y luego pues nada.  
A: y, ¿se la dejo otra vez en la cámara en su casa y ya está?  
MC: exactamente, por favor.  
A: vale, yo ahora voy a la Mercedes que estoy aquí recogiendo la factura del teléfono, voy a llamar a José Luis Izquierdo.  
  
MC: vale,  
A: y voy a la Mercedes a recoger la documentación y la voy a mandar por correo urgente.  
MC: venga, bueno, urgente no, a ver.  
A: bueno, por Seur.  
MC: por Seur normal y corriente porque yo no lo necesito.  
A: ¿vale señora?  
MC: y coge ya también los Iphones, a ver, ¿qué pasa con los Iphones?  
A: Y mañana me acerco a los Iphones efectivamente,  
MC: vale, los Iphones, la cámara, las llaves y yo te tengo que dar el teléfono de Cristina para quedar con ella.  
A: lo tiene usted a mano, lo apunto aquí en el teléfono.  
MC: si, lo tengo aquí en el teléfono, si.  
A: pues dígamelo, pues dígamelo por favor.  
MC: espera, espera.  
A: y Paula, ¿qué tal esta?  
MC: no me hables que no te estoy oyendo, Andrés.  
A: vale, vale,  
MC: Cristina Inmo, mira se llama Cristina,  
A: si, como mi hija,  
MC: y el teléfono es el 647590269.  
A: 647590269  
MC: si, perfecto Andrés. Pues llámala esta tarde,  
A: y ya quedo con ella para mañana por la mañana.  
MC: mira soy Andrés para quedar contigo para enseñar la casa de Carmen, y para mirar las cosas, vale.  
A: vale, de lo por hecho, ¿vale?  
MC: y tú mañana dame una llamadita para decirme a ver que le parece y a ver esas cosas.  
A: vale, después que se vaya la llamo y le digo lo que le ha parecido  
MC: y presiónale para que me venda la de Majadahonda, please.  
A: venga, como siempre.  
MC: y lo de los Iphones, Andrés.  
A: me preocupo, no se preocupe, de verdad.  
MC: venga, un besito fuerte.

**Fecha: 29/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 47**

**Jose Luis IZQUIERDO**

Jose Luis: Buenos días, dígame

Andres: Si, José Luis, te dejé a medias, hijo, me llamó Pablo y me llamó la señora

- 995 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



J: Te he llamado yo y..., ya no..  
A: Lo siento,....., que na..  
J: Tu que pasa, que, que..., andas regular nada mas  
A: Regular nada mas, y bueno, y tenía que hacer muchas cosas hoy porque este..., le viernes me llamó Antonio, el de los telefonos, todo preocupado, que tenía una Factura gorda y que estaba medio..., muy preocupado tío, y que necesitaba la pasta macho, horrible tío, tu no sabes..., y ahora me acaba de llamar otra vez, digo mira, estoy en la ofi..., estoy abajo cogiendote la Factura, ah, vale, vale, vale,...., ¿cuándo me la puedes traer?, pues no lo se, eh..., digo, mañana, supongo que mañana, vale, vale, osea, muy preocupado, dice que es mucha pasta y no se que..., no se chico, así que..., y ahora me llama ella también que tengo que hacer varios recados pa ella, así que no..  
J: Pues yo de dinero estoy desinflao, así que no sé  
A: Pues hijo  
J: Ya veremos  
A: Lo dejamos para mañana....., lo dejamos para mañana, como..., si quieres, como tienes que..., si..., si te viene a ti bien, siempre y cuando te viene a ti bien, mañana que es ¿30?, ¿cuántos días trae este mes?  
J: 30  
A: Si quieres..., mañana tienes un lío de la ostia, tu..., de pagos y del copón ¿no?, de bancos  
J: Si  
A: Claro, pues chico, a ver, pues que se espere, a ver, que se espere....., que se espere, macho  
J: Principalmente, porque claro, si dice que es bastante dinero pues claro, ya...  
A: Si, por lo visto dos mil y pico, me ha dicho, por teléfono  
J: ¿Dos mil y pico?  
A: Eso me ha dicho, si  
J: ¿Y será normal eso?  
A: Pues chico, si esta el Jefe donde esta, pues no lo se, no lo se, me parece una locura, vamos  
J: Ya, ya  
A: Pero si esta ya tanto tiempo donde esta, pues puede ser  
J: Si, no, pero es que, te lo digo también porque independientemente de que hay que prepararlo, pues yo también me gustaría ..  
A: Hecharle un vistazo tranquilamente  
J: Decírselo al otro  
A: Claro, claro  
J: Tengo..., tengo otra llamadita..., llevo., llevo un día hoy, chico, que no me dejan...  
A. De cojones ¿no?  
J: que no me dejan ni mear macho.  
A: Pues haber si puedo, lo que puedo hacer es acercarle m, acercarte la Factura y te la quedas hoy todo el día tú, y le hechas un vistazo cuando tengas un huequecillo  
J: Tampoco corras tanto, como me has dicho que son dos mil y pico..  
A: (Risas), pues yo voy a por la documentación del Mercedes que la tengo que mandar y esta mujer que me ha mandado varias cosillas, y esta tarde tengo medico y a ver que me dicen de eso  
J: Venga  
A: Venga José Luis, un abrazo fuerte machote  
J: Cuídate, hasta luego  
A. Cuídate, ciao





**Fecha: 29/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 59**

**Concesionario Land Rover. Avda**

**Valladolid 45 Madrid**

Contestador automático C de Salamanca (Concesionario Oficial de Land Rover) contesta José Ramón.

ANDRÉS: Buenos días José Ramón, ¿cómo estas?

JOSÉ RAMÓN: hola,

A: ¿qué tal? Soy Andrés.

JR: ya,

A: ya sé que me has conocido, ¿cómo estas?

JR: bien, y ¿tú?

A: pues tirandillo,

JR: vale, dime Andrés,

A: oye, ¿qué sabemos de mi coche?

JR: Tu coche han venido las cerraduras.

A: ¿han venido?

JR: si, con lo cual, se pondrán con el hoy, creo.

A: ah, como no me habéis dicho nada, vale, vale,

JR: sabes,

A: ¿qué se calcula?, ¿no sabéis?

JR: pues no te lo puedo decir yo ahora, a ver si puede estar para el miércoles.

A: vale, vale, para yo coger un billete y mándalo para ya.

JR: vale,

A: venga machote, gracias por todo. Venga tío

JR: a ti, Andrés.

**Fecha: 29/09/2008**

**Interlocutores: Manolo**

**Hora: 13: 36**

**Andrés BERNABE NIETO**

Conversación ya empezada.

MANOLO: no, él es que es tonto, es tonto,

ANDRÉS: no pero más o menos, le he dado a entender, pero entonces no es tan torpe como parece, o sea que es verdad.

Bueno, esto fue la semana pasada, y ahora pues, la semana pasada llegó y no valía, entonces yo hablé con el jefe, y la solución es ponerle un Bombin,

M: ¿un Bombin en el contacto?

A: en el contacto y en la cerradura, todo nuevo,

M: claro, todo nuevo,

A: como se llama, el del contacto, que se llama...

M: si, el de la puesta en marcha,

A: bien, efectivamente, bien dicho, bien dicho, pues eso y el bombin de la cerradura,

M: y el Bombin de la cerradura de la puerta, efectivamente, porque tiene que dar el mismo ancho de la llave

A: y ya como el juego de cerradura viene con dos llaves, pues, pues nada, entonces se ha pedido así y viene esta semana, y montarlo claro.

M: voy a ir el martes para ya, no perdón el miércoles, y eso, pues bueno.

A: a lo mejor esta a últimos de semana,

M: si, si llega, eso ponerlo es...



A: es un día , si.  
M: si eso, buah,  
A: lo del contacto llevará más tiempo,  
M: no, no, porque lo del contacto le quitas la cacarsa, eso es una pieza que sale (ininteligible) y le metes los cuatro cables que lleva y lo vuelven a meter y ya esta, no es un trabajo, que no es trabajo, vamos, el tiempo de quitarle los tornillos y eso.  
A: creo que eran cuatrocientos euros, trescientos y pico, y he conseguido, me peleao con ellos, porque me he enfadado con ellos. Diciendo que no era culpa nuestra me decían que esa cerradura se había cambiado, porque el mando que han traído, si vale. ¿me sigues?  
M: si los mandos valían todos.  
A: lo que pasa que la llave es distinta totalmente.  
M: claro.  
A: ellos están en sus trece de que esa cerradura se ha cambiado.  
M: si, si, y yo, mira, yo llamé a Alvarito, lo que pasa que el Alvarito este es un gilipollas,  
A: si,  
M: porque hay que decirlo así, porque este lo único que tiene es mucha palabrería, mucha lengua, tiene más lengua que cuerpo, le dije, mira, te puede fallar una llave por equivocación, o dos llaves, tres llaves como llevamos, no. Esa cerradura se ha tenido que cambiar, la de contacto.  
A: y, ¿qué decía el?  
M: ah, yo no he cambiado cerradura jamás en la vida, el coche no ha entrado en el taller, que el coche... pues a lo mejor tú no te has enterado, gilipollas,  
A: aquí confirman y confirman que esa cerradura se ha cambiado, bueno, yo me he peleado con ellos, y he luchado (ininteligible) y he dicho que esa cerradura en la vida se ha cambiado,  
M: seguro, es que no hay otra, no hay otra,  
A: yo lo he negado, lo he negado, que eso jamás se ha cambiado,  
M: hombre, claro,  
A: Bueno, total que he conseguido la mano de obra, que es una pasta de cojones, y nos cobran la pieza, nos cobran cuatrocientos euros que es lo que vale la llave, y nos hacen dos llaves, claro, viene el juego en dos llaves.  
M: pues si te pueden hacer alguna llave de camino, pues si después se pierde alguna, sabes,  
A: bueno macho, pero de momento vamos a dejarlo así porque como le pida al jefe otra llave más, otros cuatrocientos pavos le da un ataque al corazón.  
M: bueno, pues ya esta, pues dos llaves, una que se quede en Ibiza y otra tendré yo en el bolsillo,  
A: vale, de momento tenemos dos, se guardan muy bien, se tiene mucho cuidado y ya esta, macho. Y nada me han dicho que la llave llegó la semana pasada y la cerradura viene esta semana, a mitad de semana me han dicho, entre lo que le montan y tal, pues será jueves o viernes.

Conversación ya iniciada que gira sobre el cambio de la cerradura en un vehiculo y duplicado de las llaves del mismo..

A partir del minuto 03: 03 literal:

Manolo: Pues si te pueden hacer otra ya de camino, por si se llega a perder alguna ¿sabes?



Andrés: Si macho, pero ya de momento vamos a dejarlo así, como le diga al jefe otra llave mas, otros cuatrocientos pavos, le da un ataque al corazón, tío.

M: Bueno, pues ya esta, pues dos llaves, una que se quede en Ibiza y otra tendré yo en el bolsillo

A: Vale, de momento tenemos dos, se guardan muy bien, se tiene mucho cuidado y ya esta,....., nada, me han dicho que ..., la cerradura ya esta, osea, la llave llegó la semana pasada y la cerradura viene esta semana

M: Hum, hum.

A: A mitad de esta semana me han dicho, entre lo que lo montan y tal, pues será jueves o viernes

M: Si, claro, bueno, cuando este preparado, pues ya esta

A: Yo en cuanto lo tenga te mando el coche para allá y lo dejo en el garaje, donde..., donde, llamo a estos chicos para que me vayan a recoger ¿no?

M: Claro, claro

A: Para que vayan a recoger al coche a, a., al barco

M: Claro, que vayan a recogerte

A: O al aeropuerto mejor dicho, me voy con el coche al aeropuerto y ellos que cojan el coche en el aeropuerto y yo ya me quedó ahí en el avión

M: También

A. Para volverme

M: Claro, cuando tu vayas..., bueno, pues el avión lo tengo a la una, tengo que estar a las doce, oye mira..

A: perdone..

M: Que tu cuando llegues allí, dices, pues bueno, el avión lo tengo a la una, tengo que estar en el aeropuerto a las doce

A: Me esperáis allí y tal, ahí me cogen el coche y yo ya me vengo en el avión claro

M: Y tu ya les das las dos llaves, cuando yo vaya, los llamo, me llevan el coche, con las dos llaves, una se quedan ellos y otra me quedo yo

A: Vale, pues ya les dejo las dos llaves a el Manolo, ya te confirmo yo cuando lo llevo, ¿vale?

M: Venga, de acuerdo

A. Oye, un abrazo muy fuerte, cuídate

M: ¿Como esta el tiempo por ahí?

A: Pues muy bueno

M: ¿Esta bueno?

A: Si, 25 grados

M: Aquí lleva lloviendo desde ayer, tío.

A: Aquí ni una nube macho, despejado totalmente

M: Aquí ayer empezó alas nueve de la mañana y, bueno, se quita, se pone y ha amanecido toda la mañana lloviendo y a la hora que es, lloviendo ¿sabes?

A. Pues no, no, aquí buenísimo, macho, un sol de cojones

M: Pues muy bien

A: Venga, un abrazo muy fuerte Manolo, cuídate

M: El Jefe en los Estados Unidos ¿no?

A. ¿Eh?

M: EL Jefe en los Estados Unidos ¿no?

A: Por ahí anda, si.

M: Por ahí anda, (risas), bueno venga.

A: Venga, un abrazo fuerte.



M: Hasta luego Andrés  
A: Adiós

**Fecha: 30/09/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 13: 06**                                      **María del Carmen (Mujer de CORREA)**

MARI CARMEN: Hola Andrés.  
ANDRÉS: Señora buenos días,  
MC: ¿qué tal?  
A: ¿Qué tal? ¿Cómo esta?  
MC: bien ¿y tú?  
A: voy mejor,  
MC: bueno, ¿qué tal ha ido?  
A: bueno, vamos a ver, ha ido con clientes,  
MC: ya, ya lo sé, me lo dijo ayer por la noche y llamé corriendo a Rocío, pero ha ido con clientes para ver la de Madrid.  
A: no, y la otra también,  
MC: ¿ah sí?  
A: si, si, ha ido con Pernía el jugador del Atleti,  
MC: ah, joder.  
A: si, si y...  
MC: pues eso es que se mueve bien,  
A: y a la de Madrid ha ido con el jugador de Pernía y con el de la RD  
MC: ¿quién es le de la RD?  
A: el mujer del de la RD, del Real Madrid.  
MC: Ah, si y ¿qué tal?  
A: bueno, la otra, era para Pernía, que quería hacer una inversión, y bueno, le ha parecido un poco pequeña, me ha dado la impresión a mi por el comentario que ha hecho,  
MC: si,  
A: no le ha disgustado, que el piso está muy bonito y tal, pero creo que está buscando algo más grande, esa es mi impresión,  
MC: si, si.  
A: ya veremos a ver luego,  
MC: si, si.  
A: y la de Madrid les ha encantado, la de Madrid creo que le van hacer una oferta,  
MC: ¿la de Madrid dices, la de la ca?  
A: si, que esa sería para la de la RD  
MC: ¿qué tal estaba la casa, bien, no?  
A: la casa bien, bueno, les ha encantado,  
MC: si, no.  
A: si, los ojos platos, la decoración, todo.  
MC: claro, es que la casa esta de puta madre.  
A: si, porque ellos han visto varios ya allí.  
MC: ah, si.  
A: si, han visto la de Santi, han visto la de algún jugador del Atleti ahí, pero dice que no tiene nada que ver con esto, vamos,  
MC: que no tiene nada que ver, no.



A: que la parte de abajo, el apartamento de abajo, (se escucha el ruido de la alarma de un coche)

MC: ¿dónde estas?

A: la alarma esta, es la alarma de un coche.

MC: ah, joder, que ruido más incómodo.

A: si, es la alarma de un coche. Y entonces, la de Madrid si, la de Madrid le van a mandar una oferta, porque los ojos como platos, pero bueno, ya sabe la gente, ahora, pues usted verá.

MC: no si ya, no si yo la de Madrid también para que la conociera ella, sabes. Pero, a ella yo le he dicho la verdad, oye, que yo no tengo ninguna intención de vender la de Madrid.

A: si, eso me ha dicho ella, en privado a mí.

MC: si, ¿ a ella le ha gustado la de Madrid?

A: la de Madrid es que se ha quedado loca ella,

MC: ah, si.

A: entonces he quedado con ella mañana para ir hacer fotos, porque no se había traído la cámara ella, porque como iba con clientes, y entonces mañana...

Yo he hecho fotos del piso, pero he quedado con ella porque me ha dicho que quiere ella con su cámara y tal.

MC: ah, vale.

A: y entonces mañana hemos quedado otra vez para ir.

MC: ah, que bien, y ha ido la tía con clientes ya. ¿Qué tal es la chica? Yo es que no la conozco,

A: no, esa se tiene que mover bien, con jugadores y con gente importante, con muchos jugadores del Atleti, pero escuche, se lleva con las mujeres como si fuera con sus hermanas,

MC: ah si, ¿Qué tal es ella?

A: es muy agradable, muy simpática.

MC: si,

A: si, y lo bueno que esta chica, yo no sé que será, no sé que será, pero se lleva como, fenomenal con la mujeres, vamos.

MC: ya, ya.

A: vamos que no es de un día ni de dos, se ve que se conocen de hace mucho y se estiman.

MC: ya, ya, ya.

A: si, porque conducía hasta el coche de ellas,

MC: ah si.

A: si, han llevado un AUDI un Q7, de estos.

MC: ¿tú has quedado en casa, en casa de la ca, no?

A: si, pero como estaban en Boadilla, he, pues mira vamos primero al otro, porque como eran las doce y no habían llegado he dicho, Cristina no has llegado, ¿te has perdido o algo? ,no, no, es que estamos en Boadilla, Y le he dicho, pues mira vamos primero al otro y luego vamos a este, y lo he hecho fenomenal porque tenían prisa ellas también y les ha venido muy bien.

MC: ah, vale, estupendo.

A: asi que bueno, que les ha encantado el de Madrid.

MC: que les ha encantado el de Madrid, claro.

A: bueno el de Madrid, usted me entiende.

MC: si, si, te entiendo,



A: creo que le van a mandar una oferta de 1,9  
MC: que no lo voy a vender,  
A: es una locura, vamos. Esa casa dice que es espectacular, y ella sabe que es espectacular. Dice, que si se la deja unos días, que se la alquilar.  
MC: claro, yo es la propuesta que le dije, hombre tampoco me lo estoy planteando porque no lo sé, claro yo le dije, pero a lo mejor, igual te digo que vender, aunque me hicieran una super, super, super oferta,  
A: no, pero están van por abajo, eh. Están pescando oportunidades,  
MC: no, no, es que no se la voy a vender,  
A: es que no es ninguna oportunidad.  
MC: es que por eso te digo, es que no es ninguna oportunidad.  
A: y ella me ha dicho, alquilar, esto se lo alquilo yo en nada,  
MC: Ah, si? Entonces, yo la dije, igual que te digo que venderla no tengo pensado, alquilarla me lo podría plantear, porque Andrés, me daría un dinero que te cagas,  
A: porque si vienen ustedes aquí a Madrid se pueden ir, acondicionan ese piso, o yo que sé, pueden hacer...  
MC: claro, por eso te digo, pero que tampoco me lo estoy planteando, es por saber,  
A: pero claro donde encuentras luego plaza para coches, como tiene usted aquí en Madrid.  
MC: ya, ya, ya.  
A: esta de Madrid se la quitan de las manos.  
MC: ya lo sé, si es por saber, era por saber, si fue ella la que me dijo, oye, que me ha dicho tú hermana que tú vives en la ca, y le dije, si, y me dijo, déjame ver tu casa y le dije, bueno, pues por verla,  
A: han ido con ojos como platos, iban las tres.  
MC: ah si,  
A: y ya le digo, esta chica tiene relación con gente que le pueden vender el piso en nada de tiempo.  
MC: pero, ¿el piso de Majadahonda o el piso de la ca?  
A: hablo del piso de Majadahonda ahora, que esta chica si quiere se lo vende.  
MC: ah, si.  
A: si, si, si. Esta tía si.  
MC: ojala.  
A: si, porque tiene relación con mucha gente.  
MC: lo que pasa que el piso de Majadahonda es pequeño, no es grande para un jugador de fútbol.  
A: para lo que buscan ellos si,  
MC: para un jugador de fútbol no es grande.  
A: señora me está llamando Pablo.  
MC: venga, venga, gracias Andrés.  
A: hasta ahora.  
MC: venga.

**Fecha: 30/09/2008**

**Hora: 13: 11**

**ANDRÉS: si,**

**JOSÉ LUIS: Oye Andrés**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Andrés BERNABE NIETO**



A: oye, José Luis machote, estoy subiendo por el ascensor,  
JL: joder, macho, pues yo acabo de entrar,  
A: ¿estas ahí?  
JL: si, pero ¿qué querías?  
A: bueno, yo te doy la factura esta, de este tío que está venga a llamarme, yo lo demás me puede esperar, y esto también si tiene que esperar que espere, vamos a mi eso me da igual.  
JL: lo que pasa es que tengo tantas cosas que hacer,  
A: ya lo sé hijo, ya lo sé.  
JL: no sé cual hacer,  
A: lo sé, yo lo demás los pagos de las chicas y los míos pueden esperar a la semana que viene, a mi eso me da igual, me preocupa este tío que esta venga a llamarme, tú ves la nota, ves cuanto es y haber que te parece.  
JL: yo no digo nada,  
A: ¿qué?  
JL: yo no digo nada.  
A: venga, ahora subo.

**Fecha: 30/09/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora: 14: 58**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si, señora

Carmen: Hola Andrés

A: Buenas tardes

C: ¿estas comiendo?

A: No, todavía no

C: Ah, bueno, qué te iba a decir ¿que quería Pablo?....., Andrés

A: Hola

C: Hola, que no te oía, coño

A: Se ha ido la voz totalmente, si, si...

C: Ya, ya, que te decía que, que te quería Pablo

A: No, ah, ¿antes?, no, que subiera que me tenia que dar unos papeles

C: Ah

A: Para llevarlos al despacho de Ramón, nada importante

C: ¿De Ramón?

A: Si, del despacho de Ramón

C: Ya, ya, ya,....., que te iba a decir, necesitaba que hicieras, a ver como te organizas

A: Hum..

C: Quiero que....., quiero que en un....., quiero sacar el ordenador de casa

A: Aha

C: Osea, la pantalla y el disco duro

A: Ya

C: Y..., lo llevo a casa de mi madre..., de mi hermana Mar

A: Aha

C: Pero quiero dejarlo operativo, ¿sabes?, quiero dejarlo encendido entonces tendrías que quedar con el informático, o tu hijo, tu hijo ¿lo sabría hacer?

A: Rubén no se si cabria hacerlo

C: Porque luego quiero que me compres uno, comprar uno nuevo y poner uno nuevo que va ahí

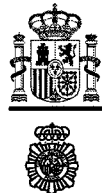


- A. Pero señora yo no se que ordenador comprar  
C. Joder, pues tu hijo te dice, coño,..., uno que este bien  
A: Pero eso ¿no es mejor que lo vea usted lo de los ordenadores?  
C: No, porque quiero que lo hicieras esta semana, ¿sabes lo que te quiero decir?  
A. Ya  
C: Entonces yo que se, uno ahí en PCCITY, de estos, yo que se ¿sabes?  
A: Hum, hum  
C: Uno mas o menos de.., yo tengo.., el mío es de 20 pulgadas ¿no?, uno de veintitantas, ahora hay.., ahora hay unos que están de puta madre que son tele igual, que.., unos Samsung de estos..  
A: Pero la tele también la quiere quitar de ahí  
C: La tele no, el ordenador que yo tengo es ordenador y tele  
A. Si, pero que se lleva la pantalla también, ¿no?... al otro lado  
C: Me quiero llevar la pantalla y el disco duro  
A. Ya, si lo de abajo, la caja  
C: No, la caja exactamente,....., pero quiero, quiero poner otro, quiero que haya uno  
A: Ya  
C: ¿sabes?  
A: Y da igual lo que yo compre  
C: Hombre, que no sea una mierda Andrés, tu entiéndeme  
A. Ya  
C: ¿Sabes?, coger un ordenador que este bien y una pantalla que este bien, planita de estas  
A. Ya, pues  
C: Que te diga tu hijo  
A: Pasta ¿José Luis?  
C: La pasta se la pides a José Luis, si  
A. No, no, se la pide usted  
C: Bueno, se lo digo yo a José Luis, si.  
A. Dígaselo usted porque a mi.., se va a...  
C: Se lo digo yo  
A: Va a decir que sin autorización de ustedes estas cosas no  
C: Que te estoy diciendo que se lo digo yo, pero que te diga tu hijo esta noche a ver cual podemos coger  
A. Vale  
C: Y lo que quiero es que, .... y lo que quiero es que cuando desconectes este llevarlo allí a casa de mi hermana a ver donde te dice ella que lo pone, pero dejarlo operativo  
A. Hum, hum, vale, vale, vale  
C: ¿Vale?  
A: Vale  
C: Porque es que me han dicho que claro que lo tengo que esto..., pues claro, entiéndeme  
A. Vale, que si la entiendo  
C. Y es que eso se me había olvidado decírtelo y ahora me ha llamado Paco  
A. Hum.  
C: Y.., digo, pues si, le he estado diciendo lo de la casa, ¿sabes lo que me ha dicho el tío?  
A. ¿Eh?





- C: Me dice Paco, bueno, si te dan tres millones véndela, se ha quedado un poco alucinado al principio...., ¿pero tu quieres vender esa casa?
- A: Es una pena, porque esta preciosa la casa
- C: Digo, digo no, pero luego me ha dicho, dice bueno pero si te dan una pasta si, véndela
- A: Claro, pero no estos no creo
- C: ¿Eh?
- A: Que no creo que den una pasta
- C: Por eso te digo, no veo yo, como que no, vamos, como me da igual
- A: No se, no se.
- C: No lo se, pero y eso, miras a ver con...., bueno al lado de tu casa hay un PCCITY de ese ¿no?
- A: Si, claro, en mi barrio
- C: Por eso te digo, en ..
- A. Puedo ir con Rubén, que me diga..
- C: Que vayas con Rubén
- A. Claro, claro
- C: El entiende ¿sabes?
- A: Yo es que de eso, ni papa
- C. Por eso te sigo, y si tu ves que tu hijo no lo sabe hacer, pues..., quedas con..., con
- A. El informático ¿no?
- C: Con..., exactamente y ya me instala en casa ese y os vais ya con el y todo, lo haces todo con el, llevarlo a casa de mi hermana y dejarlo operativo
- A: Vale, vale
- C: ¿Me entiendes?
- A: De acuerdo, Si, si
- C: Y haber si lo puedes hacer en esta semana, me da igual que día, para que lo tuvieras en cuenta
- A. Vale, importante, la pasta
- C: Lo importante la pasta
- A: Que Josef Luis de el visto bueno a que me de...
- C: Exactamente, yo llamo yo
- A. Eso, no se, mil euros, no se cuanto será
- C: Si, yo creo que..., si la pantalla suele ser, no se, menos, menos, hoy en día los ordenadores, tampoco quiero ahí una ostia de ordenador ¿sabes?
- A. No, pero por menos de mil euros uno así curioso no creo que..., pantalla y ordenador quiero decir
- C. Si, si, pantalla y ordenador, las dos cosas
- A. Por eso
- C: Y quiero que cuando vaya que deje configurado el Internet y todo ¿sabes?
- A. Aha
- C: Y con las impresoras y toda la movida que tengo yo allí
- A: Vale, y el ¿hay que comprar impresora también?
- C: No, no, no, la impresora no, la impresora la tengo yo en casa
- A. Solamente me llevo la CPU, y .., y la pantalla.
- C: Exactamente
- A: Vale
- C: ¿Vale?
- A: Pues ya me encargo, a ver si puede hacerlo mi hijo, y si no pues llamo a este



- C: Exactamente, porque tu hijo ahora esta..., ¿ha empezado ya al cole y eso?  
A: Si, esta estudiando  
C. Ah, vale, vale..., bueno, pero el te puede asesorar y decir...  
A: El venir a comprarlo conmigo y eso si  
C: Por eso  
A: A ver si puede si eso, a ultima hora de la tarde que se venga también a colocarlo  
C: Claro como eso esta abierto, bueno  
A: Claro, por eso digo  
C: Tu lo hablas con el y..  
A: Ya me organizo  
C: Tu te organizas..., oye, ¿qué tal con los Iphone?  
A. Pues también tengo que llevarlos mañana  
C: Ah, pero te han dicho que si o que no  
A: Me han dicho que si  
C: ¿Ah si?, ¿necesitas las tarjetas?  
A: ¿Eh?  
C: ¿necesitas las tarjetas?  
A: Me ha dicho que el que las libera esta mañana, pero le cuento, las tarjetas las tienen que hacer el cachito ese, la mordedura, pero me ha dicho que es muy sencilla, que es una tontería que traigamos las tarjetas, digo, no se, dice es muy sencillo, muy sencillo  
C: Bueno, lo que hacemos cuando lo liberen, con la tarjeta, con el teléfono, aquí con las tarjetas, lo intentamos hacer nosotros  
A: Vale, yo como me lo van a dar todo escrito con las instrucciones  
C. Vale,  
A. Eso, lo tendré yo mañana  
C. Vale, y que te de una, una, una fotocopia de haber como lo tenemos que cortar  
A: Efectivamente, como se hace todo, si, dice que era muy sencillo, eh..., que no hace falta, que lo hace todo mundo en casa o sea que no creo que seamos los mas tontos, entonces ya se lo mando también ¿vale?  
C: Venga, fenomenal, pues quedamos así ¿vale?  
A: Venga Señora, de acuerdo  
C: Venga, Andrés, un besito  
A. Hasta luego  
C. Hasta ahora

**Fecha: 30/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 31**

**María del Carmen (Mujer de CORREA)**

María del Carmen: Si Andrés.

Andrés: ¿Señora? Buenas tardes. ¿Puede hablar?

C: Si.

A: Me ha llamado Cristina. Que quiere una señora ver el piso.

C: Pero cual de los dos.

A: El piso, el piso.

C: Ah, vale, guay.

A: El ático. Así que me voy para allá. Estaba llegando a mi casa pero me doy la vuelta.



C: Joder, ¿Qué faena no Andrés?  
A: Que le vamos a hacer.  
C: Escúchame una cosa, déjale las llaves a ella.  
A: Me iba a casa porque no me encontraba muy bien, pero me ha dicho que hay unos muy inteteresados así que voy para allá.  
C: Jo, por favor ¡Si Andrés! ¡Que lo vendo!  
A: Bueno. Acuérdesse de mi ¿eh?  
C: Escúchame una cosa... eh... déjale la llave a ella.  
A: Si no va a hacer falta, no va a hacer falta.  
C: Vale, vale, pues esperamos un poquito.  
A: Vamos a esperar un poquito.  
C: Venga, muchas gracias Andrés.  
A: Voy para allá.  
C: Cuéntame a ver que tal, luego.  
A: Luego la cuento.  
C: Venga hasta ahora.  
A: Acuérdesse de mi.  
C: (Risas) Si lo estoy vendiendo a saldo tío, lo estoy vendiendo a saldo.  
A: ¿Sí? ¿A como lo vende ya?  
C: Lo vendo a 450.  
A: Joder... Como no lo va a vender.  
C: Joder tío, pues ni así lo vendo.  
A: Pero eso es muy barato.  
C: Si Andrés, pero me lo tengo que quitar de en medio.  
A: Eso es muy barato señora.  
C: Tengo 385 de hipoteca.  
A: Se ha equivocado. Eso es muy barato.  
C: Andrés, me lo quiero quitar de en medio. Te lo juro.  
A: No. Se ha equivocado. Es muy barato señora.  
C: Da igual. Me lo quiero quitar Andrés. Nadie da nada y hay una crisis acojonante Andrés.  
A: Si, pero es que a lo mejor había que aguantar un añito. Lo está dando regalado.  
C: Ya lo se, lo se, lo se, lo se.  
A: Joder.  
C: Pero bueno. Que lo venda Andrés y que lo den por culo.  
A: A ver si hay suerte y por lo menos paga lo que debe.  
C: venga un besito,  
A: venga un beso, ciao.

**Fecha: 30/09/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO  
Antonio HERRERO GONZALEZ**

**Hora: 18: 38**

Andres Bernabe: ¿Me has llamado Antonio?

Antonio: Si, cuanto antes lo dices antes llegan

AB: Pues macho

A: Otros mil....., mil y pico, mil doscientos euros, una cosa.....

AB: Mil y pico mas

A: Si

AB: Pues ya ves



A: Ya te le he preparado para..., para mañana ¿vale?  
AB: Vale, a ver si puedo acercarme mañana, tengo un montón de cosas chico, a ver si puedo, a ver si puedo  
A: Venga, Ok  
AB: Es una locura macho, venga  
A: Vale

**Fecha: 30/09/2009**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 19: 18**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿Qué pasa Jose Luis?  
Jose Luis: Pues no..., pues eso digo yo  
A: ¿Qué tal lo llevas?  
J: Yo que..., yo estaba ya durmiendo macho  
A: Durmiendo si, los cojones, no paro de currar tío  
J: Llamas a unas horas  
A: Todavía estoy currando, no veas que..., y lo que me queda  
J: Lo que te queda..  
A: Si, si, macho  
J: Son las siete y cuarto ya, joder..  
A: Siete y veinte tengo yo  
J: Siete y veinte, ala, ya esta  
A: Si, pues ahora voy a enseñarle el piso a..., unos que, me ha..., una inmobiliaria que quiere enseñarle el piso a unos señores, el piso de tu jefa, así que estoy yo también para enseñar el piso, tiene cojones macho  
J: pero si estamos en crisis, ahora no esta para...  
A: Es la ostia, de verdad macho, a mi me ha mirado un tuerto, macho, to pa mi macho, es la ostia, ostia tío.  
J: ¿cuánto pide? Que me lo quedo yo y ya esta joder  
A: Desde luego que si, es lo que tienes que hacer  
J: Nos quitamos de lios  
A: Nos quitamos de ir a verlo entonces ahora.  
J: Exactamente, de enseñarlo, y me lo quedo yo, ¿por cuánto quiere?  
A: A las ocho de la tarde ahora, a ver el piso, una caravana me estoy comiendo, macho, joder, madre mía, madre mía, madre mía  
J: Hoy esta el tráfico cojonudo  
A: madre mía, madre mía....., Oye, me llama llorando el Antonio este, el Herrero, casi medio llorando, que tie..., que le ha llegado otra nota (Risas), ....., macho, a ver tu jefe, que tengo aquí otra, digo, pues hijo, a ver que quieres que te diga, por favor, ven mañana, ven mañana porque es de mil y pico euros, por favor te lo pido  
J: Tengo que estar todos los días ahí ahora  
A. Que yo tengo..., que yo tengo la cuenta justa, me dice  
J: Nos ha jodido, cuenta  
A. Madre mía, de mi vida, la gente  
J: La culpa la tenemos nosotros, pero...  
A: Tengo la cuenta, justa la cuenta y esta mañana menos mal que me has traído lo esto, sino..., y ahora me llama esta tarde como un lo..., oye macho, que ha venido otra, no me jodas, de mil y pico tío, esto me lo cortan, no me jodas, que no tengo dinero yo en el Banco



J: Lo que pasa que....., estés todos los días ahí con eso  
A: Pues eso parece, vamos a estar todos los días ahí con este  
J: Joder  
A: No se si es que será a lo mejor de ella, o será del teléfono de Pablo, no lo se  
J: Yo que se  
A. Tú me oyes ¿no?  
J: ¿Eh? mañana?  
A: Me oyes ¿verdad?  
J: Si, si, te oigo  
A. Así que nada, chico, he puesto el manos libres que hay una caravana aquí del carajo  
J: Na, es que, sabes que pasa, que ya estas cosas ya me desaniman, ¿ves tu?  
A. Si, no me extrañan  
J: ¿Ves tu? Me desaniman  
A: Así que si quieres ir a enseñarle el piso..., porque no te has quedado tu a cargo de esto, macho  
J: Digo yo, me lo tenia que haber quedado yo  
A: Joder macho, de verdad  
J: Oye, poner..., poner una caseta ahí como hacen las...  
A: Digo, voy a llamar a Jose Luis para que sepa donde estoy  
J: Si, ya ves tu, ya ves tu  
A. Eh  
J: Yo, ya ves tu, a mi que mas me da, si yo a esta horas yo ya tenia que estar en casa  
A. Pues eso es lo que tienes que hacer, marcharte  
J: Claro  
A: Bueno, chorrilla, pues nada, saludarte a ver que tal, te había, te había ido el día  
J: Que pongas una caseta ahí, igual que las inmobiliarias  
A: En su casa me voy a quedar a vivir, que es la zona, ¿sabes?  
, que es la zona que esta todo más a mano  
J: Claro joder  
A: Y a tomar por el culo, me voy a venir con los niños y la mujer a vivir aquí a su casa  
J: Y así cuando la tengas que enseñar ya dices, bueno, es que esta casa no esta deshabitada, esta en uso, quiero decir que esto funciona  
A: Me cago en su puta madre, chico, bueno, chorrilla, pues mañana te veo  
J: Venga  
A: Un abrazote fuerte chao  
J: Venga, hasta luego

**Fecha: 03/10/2008 Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 06 VIAMOVIL COMUNICACIONES**

**VIAMÓVIL: Vía móvil comunicaciones, Buenos días**

**ANDRÉS: quería hablar con las tiendas, ¿qué número tengo que mandar?**

**VM: dígame en que le puedo ayudar.**

**A: quiero hablar con la tienda de Infanta Mercedes por favor,**

**VM: si, pero en estos momentos no le puedo transferir, el chico de tienda no le va a poder atender, caballero por favor,**



A: ¿estoy hablando con la tienda?  
VM: si,  
A: es que mira, ayer fui a liberar dos Iphones, después de mucho tiempo, porque eran americanos y hasta que no habéis tenido, bueno, he hecho cuarenta mil viajes, y me lo habéis mandado,  
VM: ¿de qué modelo tiene los terminales?  
A: espere que le explique, espere que le explique, por favor, ayer fui a liberarlos, y me los han mandado a Sotogrande, Cádiz, que su compañero sabe. Le estoy hablando de un chico alto con gafas que es el que atiende en el mostrador.  
Entonces, es uno iba la tarjeta que es el chip y en el otro, no. Me ha llamado mi jefe y esta, que bueno, yo es que me subo por la paredes.  
Así que si me pasa con él se lo agradecería muchísimo, es muy importante que hable con él.  
VM no lo entiendo,  
A: a ver se lo explico, ayer liberamos dos Iphones en esa tienda, y ustedes lo han mandado a Sotogrande- Cádiz, con el seguro este que tienen, ¿me sigue?  
VM: si caballero, ¿la liberación se hizo mediante una X IN?  
A: yo no entiendo,  
VM: a ver, ¿qué dos terminales son?  
A: son americanos,  
VM ¿son 3G?  
A: si,  
VM: 3G, porque hay americanos que son 2G también por eso le pregunto,  
A: es que yo entiendo mucho de esto,  
VM: muy bien, el 3G mediante el X IN la liberación, no?  
A: si,  
VM: le enviamos su terminal y que ha pasado,  
A: ha mandado dos terminales, eran dos, en uno de ellos va la tarjeta con el el Chip, como lo llamáis vosotros, que es una tarjeta, que me la metió su compañero en una bolsita de plástico y el otro se quedó por hacer, que no había terminado, pues en el otro no va la tarjeta,  
VM: ¿no va la X IN?  
A: no sé como lo llaman ustedes, la tarjetita esa que es como transparente, color oro,  
VM: es un dispositivo, es una XIN  
A: si,  
VM: ósea que en un terminal le va y en el otro no le va,  
A: claro, y me ha llamado mi jefe todo endemoniado,  
VM: vale, caballero, ¿tiene la terminal en la mano?  
A: no, estoy en Madrid,  
VM: yo se lo puedo mirar porque a lo mejor están haciendo mal la colocación de la tarjeta,  
A: no, no, vamos a ver macho, es que yo no sé si es que yo no se explicarmen, macho, vamos a ver, la tarjeta se pone encima de este dispositivo, vale,  
VM: si, pero hay que hacerle un corte su tarjeta.  
A: perdón  
VM: pero hay que hacerle un corte a su tarjeta caballero.  
A: perdóneme,



VM: ¿me escucha?

A: si, ya sé que hay que hacerle un corte en la tarjeta pero no tengo el dispositivo en uno de los Iphones.

VM: ¿no le han enviado el dispositivo?

A: no, no, son dos, en uno si y en otro no,

VM: vale, dígame, se lo envió hoy y lo tendría

A: está mi jefe con un cabreo que vamos, yo me muero, macho. Vaya problemas.

VM: no se preocupe caballero de igual manera nosotros ahora le vamos a enviar su dispositivo, pero es raro porque en realidad,

A: pues su compañero, como uno se quedo su compañero (se escucha entrecortado) en el mostrador,

VM: le escucho entrecortado.

A: claro, es que estoy en un centro comercial, perdóneme. Uno si que lo metió en un bolsita de plástico, dentro del Iphone en una caja que yo le lleve, en esta caja,

VM: si,

A: y el otro se quedo por terminar, y el otro se quedo por terminar, el otro dispositivo, y yo no sé que han hecho con el otro dispositivo, o como le llama usted.

VM: bueno, no se preocupe se lo enviamos hoy, dígame ¿a qué dirección se lo enviamos?

A: mire es en Sotogrande, Cádiz,

VM: un momentito que lo voy hacer acá, dígame el código postal,

A: espéreme un segundo por favor, si es tan amable, no me cuelgue.

VM: vale,

A: se lo digo ahora mismo, el envío lo habéis hecho vosotros, sabes, desde ahí.

VM: a ver, dígame su nombre,

A: ¿a nombre de quién va a ir?

VM: si,

A: Carmen Rodríguez Quijano

VM: ¿cuándo le hicimos el envío?

A: ayer, ayer, ayer.

VM: pero,..(Comienza diciendo nombre de clientes)

A: Carmen Rodríguez Quijano. Se hizo antes de ayer y se mando ayer.

VM: ya, pero me estoy fijando en el albarán para sacar la dirección de ahí.

A: Carmen Rodríguez Quijano, en Sotogrande Cádiz.

VM: no tengo ninguno de esos, a ver un momentito. Bueno, se lo voy a tener que tomar nuevamente porque no lo tengo en los albaranes, Dígame el nombre del destinatario.

A: Carmen Rodríguez Quijano, con Q de queso,

VM: Si, ¿dirección?

A: si, urbanización Valgrande.

VM: si, Valgrande.

A: Avenida de los Cortijos, s/n.

VM: si, ¿población?

A: fase dos bloque siete, ático, cógalo bien, porfavor,

VM: población

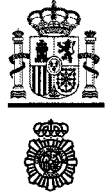
A: 11310 de Sotogrande Cádiz

VM: 11300...

A: diez de Sotogrande Cádiz, y el teléfono por si hay...

VM: un momentito, un momentito.

A: ininteligible



VM: ¿teléfono caballero?  
A: si, ¿me oye?  
VM: teléfono de contacto, no le escucho nada.  
A: 667755585  
VM: 667755585, se lo vamos a enviar hoy y lo estaría recibiendo, a ver para cuando, para el lunes, vale.  
A: joder,  
VM: si no, le pongo directamente el servicio de, si no le pongo directamente el servicio de..  
A: por favor si lo puede recibir mañana  
VM: es que yo no sé si mañana hay correo, y si (ininteligible) mañana trabaja eso es lo que pasa.  
A: joder macho.  
VM: bueno, yo ahora me voy a comunicar con Nacex para consultarles si trabajan mañana, y en caso que trabajen mañana le pongo el servicio 8,30, vale, que es el servicio más rápido.¿cómo?  
A: con quién he hablado?  
VM: con María  
A: perdón  
VM: con María, ¿me escucha?  
A: María que más,  
VM: María simplemente  
A: Sólo hay una María trabajando ahí.  
VM: efectivamente,  
A: y si quiero saber si tengo que reclamar algo o no, porque es que vamos.  
VM: esta bien, caballero, de igual manera, culpa mía no es, vamos a ver, si usted  
A: ya sé que no es culpa de usted por su puesto,  
VM: pero usted puede hacer la reclamación  
A: quiero decir, si luego no llega, para saber con quien he hablado, nada más.  
VM: bien, bien, de igual manera, yo esto, lo que voy hacer primero que nada, es hablar con Nacex para ver si trabajan mañana, y en el caso de que no trabajen ya le estaría llegando para el lunes, si.  
A: bueno, pues muy bien,  
VM: venga, hasta luego.  
A: venga gracias.

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Manolo**

**Hora: 9: 50**

**Andrés BERNABE NIETO**

MANOLO: Andrés,

ANDRÉS: hola Manolo, perdona que te moleste,

M: nada, dime,

A: ¿cómo estas?

M: bien

A: bueno, ¿qué estas en Marbella?

M: si,

A: Oye, cuando vas a ir a Ibiza,

M: pues el doce, el trece es fiestas, el catorce precisamente,

A: ah, ¿esta semana no vas?





M: no,  
A: vale, vale, es que voy a llevar el coche, no sé si mañana o pasado, sabes,  
M: ajá.  
A: era por si te hacía falta para lo antes posible llevártelo  
M: pues esta semana no voy porque no tengo a nadie trabajando, y el día catorce van a trabajar y el día catorce me iré yo para arriba.  
A: vale, vale, pues nada entonces, era para llevarte el coche por si tenía prisa,  
M: no,  
A: vale, vale. Ya esta arreglado, lo llevaré mañana o pasado  
M: venga, vale. ¿ya le han puesto la ,,,?  
A: si, ya le han puesto todo,  
M: todo, no.  
A: se han portado de puta madre y nos han cobrado sólo una llave.  
M: bueno,  
A: así que, yo te llamo cuando esté el coche allí.  
M: vale, de acuerdo.  
A: ¿sabes algo del jefe?  
M: no, que esta en Panamá o por ahí.  
A: ¿pero no sabes cuando vuelve?  
M: no,  
A: vale, venga Manolo, ya te contaré, un abrazo y gracias, eh.  
M: vale, hasta luego.

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

ANDRÉS: ¿Te pilló mal Pablo?

PABLO: estoy en...

A: ah, vale, vale.

P: no, pero dime, dime Andrés

A: no, te consulto antes,

P: no, no dime Andrés.

A: gracias Pablo, es, mira, referente al coche que tenemos aquí arreglando en Ibiza, ¿te acuerdas el Ranger? , la llave famosa, se hizo como tú dijiste y se me ha hecho caso, eh.

P: ¿lo has solucionado?

A: efectivamente, pero ahora hay que pagar la revisión que se le ha hecho y nos han cobrado una llave, que el coche sólo tiene un llave, claro,

P: ¿qué? No tienedo eso,

A: si, el jefe perdió una llave, digo Álvaro, perdió una llave en su día, pero nos han cobrado sólo una llave, nos han puesto las cerraduras nuevas, nos han puesto el bombín del arranque, todo, pero nos han cobrado lo que es una llave, porque sólo teníamos una, claro.

P: ya,

A: y nos han hecho todo eso, nos han hecho la revisión que el jefe dijo,

P: bueno, si.

A: y este coche lo tengo arreglado, entonces está a nombre de Orange Market,

P: si,



A: ¿qué hacemos? ¿cómo se hace esto? ¿quién paga esto?  
P: pues no lo sé, tengo que hablar con...  
A: con Álvaro,  
P: el coche esta a nombre de (ininteligible)  
A: esta a nombre de Orange Market, si, pero este coche está en Ibiza siempre y se hace uso en Ibiza.  
P: ¿cuánto es la factura?  
A: 735,  
P: llama a Cándido, ¿sabes quién es Cándido?  
A: si,  
P: pues llama a Cándido y que te den el número de cuenta de eso y le mandas la transferencia, ¿vale?  
A: vale, gracias Pablo  
P: venga nada, hasta luego.

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 55**

**Cándido HERRERO**

ANDRÉS: Si, buenos días, ¿Cándido?, perdona que te moleste, ¿te pillo en mal momento para hablar?

CÁNDIDO: no, ¿quién eres?

A: soy Andrés el conductor del Sr. Correa

C: ah, dime Andrés

A: perdona que te moleste.

C: nada, no te preocupes,

A: he estado hablando con Pablo, porque tenemos un Range Rover que tenía Álvaro,

C: si,

A: y ahora lo tiene el jefe,

C: si,

A: y a este coche se le ha hecho unas cuantas cosillas, se le ha cambiado, porque sólo teníamos una llave, se le ha cambiado el bombín y nos han hecho una llave nueva,

C: si,

A: y le hemos hecho la revisión, de filtro de aceite, etc, etc, le tenemos aquí en Marir,

C: si,

A: y hay que pagar, me ha dicho Pablo, que hagáis una tranferencia vosotros, porque esta a nombre de Orange Market.

C: si,

A: de 735,50€

C: vale, pero, lo que pasa, a ver, ¿tienes factura de eso?

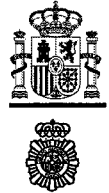
A: si, yo tengo aquí la nota de eso y la factura, si.

C: me la pu... mira, haz una cosa, me lo puedes mandar por fax y me pones el número de cuenta donde tenemos que hacer la transferencia,

A: claro que si,

C: oye, y otra cosa, quién es conductor habitual de ese coche,

A: ahora se está haciendo, ahora se esta, el capataz de la obra del jefe allí en Ibiza,



- C: claro, es que, vamos a ver, yo tengo aquí el seguro,  
A: si,  
C: que se ha pagado, el recibo del seguro, pero tenemos conductor habitual a Álvaro, yo no sé si tendríamos que cambiarlo, ¿tú sabes algo de eso?  
A: no, eso no pasa nada, da igual quien sea el conductor habitual,  
C: oye, una cosa para que el coche tenga el recibo original del seguro, ¿a quién tengo que mandárselo?  
A: pues, claro,  
C: es un lío esto, por eso, porque a lo mejor tú sabes más de esto, porque sería bueno que tengan el recibo,  
A: claro, claro,  
C: bueno, de todas maneras, si quieres tú, me llamas en eso y que me den una dirección o al menos un fax para que tengan una copia.  
A: vale, pues mira, aprovechamos como yo te voy a mandar un fax, ¿qué número del fax es el vuestro?  
C: el nuestro, a ver ostias, espera, pues no lo sé, miras, el fax es el 963 530 239  
A: 963 530 239, bien y esto ¿te lo mando a tú nombre?  
C: si mándamelo a mi atención.  
A: Cándido ¿qué más?  
C: Herrero  
A: eh...bien, yo te lo mando hoy, ahora mismo, vamos en diez minutos, lo que si necesito Cándido es que me hagais la transferencia lo antes posible.  
C: no, la transferencia te la hago ahora por la mañana, no te preocupes,  
A: ah que bien, porque así me llevo yo el coche  
C: vale, mira, haz una cosa, mira, yo lo que hago es que la hago ahora por la mañana y les mando por fax el justificante de transferencia, para que no te pongan problemas.  
A: y si quieres, ya por fax me mandas una fotocopia del recibo del seguro.  
C: vale, venga perfecto.  
A: al mismo fax que te voy a mandar yo ahora, ¿vale?  
  
C: vale, perfecto, perfecto.  
A: muchas gracias, lo voy hacer a través de la casa Land Rover, C de Salamanca se llama.  
C: ah, vale, vale, vale, pues tú mándame la factura, me mandas la cuenta donde hay que hacer la transferencia y yo te lo mando todo, ¿vale?  
A: muchísimas gracias, Cándido.  
C: venga, a ti, hasta luego.

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 11: 31**

**Andrés BERNABE NIETO**

**ANDRÉS:** si, buenos días

**JOSÉ LUIS:** ¿Andrés me llamaste?



A: si, perdona que te he molestado a lo mejor, ¿qué tal estas?  
JL: yo bien,  
A: ¿estas mejor?  
JL: si,  
A: bueno, bueno, nada que he estado ahí en la Ofi para,  
JL: ya, ya te he visto,  
A: ah, ¿me has visto?  
JL: claro  
A: ¿Cuándo?  
JL: cuando estabas con Fernando  
A: ¿tú dónde estabas?  
JL: yo estaba en el despacho de Pablo,  
A: anda, estabas ahí en el despacho, yo he visto que estaba reunido con alguien pero no sabía quien.  
JL: pues con Pablo era,  
A: pues nada hijo, entonces nada, era porque había hecho cuenta, que no tengo ni una peseta, para dártelas,  
JL: bueno eso, ¿me lo has dejado por allí o no?  
A: no, no te las he dejado, no quería, he pensado, a lo mejor se enfada dejárselas por aquí encima, ya te las llevaré, no te preocupes, ya te las llevaré.  
Y ya he solucionado con Pablo el Ranger Rover, ese, que tenemos que llevar a Ibiza, la factura.  
JL: ya he oído que has hablado con él, si.  
A: ah, si ¿que estabas tú delante? Bueno, pues nada. Pues ya esta solucionado, ya me va mandar Cándido la pasta.  
JL: bueno,  
A: a la casa, vale. Venga, campeón perdona por haberte molestado.  
JL: nada, nada.

**Fecha: 06/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 56**

**Cándido**

ANDRÉS: si, Cándido, perdóname que te moleste otra vez,

CÁNDIDO: nada, no te preocupes,

A: gracias, ¿has recibido eso?

C: si, si, si, ya estamos pasando el fax, yo no sé, ¿Merche ya pasaste el fax al banco para la transferencia?. Estamos pasándolo ahora, eh.

A: ah, que bien,

C: te contestamos en nada, en lo que tarde el banco en enviarnos el resguardo para enviártelo atí, ¿vale?

A: vale, lo madais a esa dirección que os han dado, ¿vale?, al mismo sitio,

C: si, ¿me pusiste un teléfono debajo?

A: el teléfono es el mío para comprobar que ha llegado, que me llamaran ellos, le he dicho.

C: fax cumplimentado, transferencia al fax 91 559 10 70,

A: exactamente, ahí tienes que mandarlo

C: ahí es donde mandamos la confirmación, y ¿a tí?

A: no, nada, a mi nada, y mandáis la fotocopia del recibo del seguro.

C: ¿a este fax también?





V: bueno, ahí vamos tirandillo, todo bien, todo bien.  
A: he hablado con estas chicas para coger un..., no sé si te habrán comentado algo,  
V: no, dime.  
A: es que tengo que llevar un coche, el coche que traje de Ibiza, ¿te acuerdas?  
V: si  
A: entonces he quedado con ellos, seguramente que el miércoles, pero bueno, ya lo confirmo con ella, vale,  
V: ¿lo tienes que volver a llevar?  
A: si, claro, me lo han arreglado ahora, lo tengo que volver a llevar.  
V: vaya cachondeo, ¿qué pasa que no hay talleres en Ibiza o qué?  
A: pues se vé que para esto no había, no daban con ello.  
V: vaya, vaya, vaya, vaya.  
A: vaya, vaya. Ya está mandao y vamos a llevarlo, yo creo que el miércoles lo tendré.  
V: bueno, pues cuando te sea a ti más cómodo, ¿no tienes prisa, no?  
A: si, bueno, lo necesita Manolo, lo está usando Manolo, sabes.  
V: uhm,  
A: yo creo que, mañana ya sé la respuesta o esta tarde, para saber si es el miércoles o el jueves.  
V: oye, y estoy yo pensando y si Manolo va a ir con el Viciana este que no sé quién coño es, ¿por qué no se lo lleva él?  
A: porque tendría que venir a Madrid, y de Madrid coger un coche, un barco para los dos,  
V: no, ya pero, bueno vale, vale, vale,  
A: al al sale más caro. Bueno, resumiendo, ¿qué tal esta bien?  
V: bien,  
A: me alegro mucho bonita, ¿sabes algo del jefe?  
V: no, ahí sigue  
A: ¿no hay nada nuevo?  
V: esta semana desde luego nada, no va a ver nada.  
A: vale, vale, entonces, ¿me dices algo?  
V: si, cuando sepa algo, porque parece que está esperando a ver si arreglan no se qué y no se cuantos, pero vamos hasta el lunes que viene nasti de nasti.  
A: bueno, te agradezco que me digas esto,  
V: relax total.  
A: y después de ahí ¿puede ser en breve?  
V: puede ser o ya, ya, o hala, otro mes.  
A: ah, ya, es que como esta aquí lo del tenis, que estoy viendo ahora mismo los carteles pues digo lo mismo viene para el tenis.  
V: ya, bueno, yo tampoco es que hable mucho, ni sepa mucho, pero vamos, por lo poco que me ha dicho, no es, voy cuando yo quiera, para que nos aclaremos.  
A: ah, vale, entiendo Victotria,  
V: él no puede decir me voy, él está esperando unas informaciones que son las que le van a decir cuando,  
A: entiendo, entiendo,  
V: ¿sabes? Pues eso. Lo único que sé, que como yo, como sabes que no pregunto, que es mucho mejor,  
A: es mucho mejor,  
V: yo oigo lo que me dice, no estoy esperando a ver si, tampoco es que sea muy hablador con ese tema pero,



A: ya.  
V: pero que a él le tienen que dar visto bueno para poder decir que voy, ¿sabes?  
A: pues ya me cuentas si te enteras de algo, vale.  
V: si,  
A: y yo estoy esperando que me manden el dinero para pagar el coche, para llevarlo a Ibiza y me lo envían esta tarde o mañana. Entonces me ha dicho esta chica que hay un barco que sale a las ocho y media, que es el lento que llega a las doce y media, porque el rápido sale a las seis de la tarde,  
V: y pierdes un huevo de tiempo.  
A: y voy a estar todo el día esperando, prefiero madrugar, que voy a bajar a lo mejor a las tres o cuatro de la mañana  
V: y hacértelo en el día.  
A: y hacérmelo en el día, efectivamente.  
V: perfecto, pues nada, lo que sea se lo pides a ellas que yo me he cogido unos días, así de asuntos propios, pero vamos que estoy en casa, que no estoy fuera,  
A: ah, si  
V: ni nada, o sea que si tú necesitas algo o  
A: vale, venga.  
V: vamos que no creo, pero como estas a veces se ponen tenaces, pues me lo dices.  
A: vale, oye, gracias por atenderme bonita, un beso muy fuerte  
V: ¿qué dices? Venga un besito,  
A: cuídate mucho, venga.  
V: adiós.

**Fecha: 07/10/2008 Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**  
**Hora: 9: 57 Andrés BERNABE NIETO**

Andrés habla con Carlos.

Carlos le dice a Andrés que ayer, a las 21.30, le dijo su jefe que tenían cena, que se quedó descompuesto y luego, después de la cena, acabó a la una y media, y el colmo es que a la una y media, le dice que la cosa se va a alargar, que me coja un taxi y que me vaya.

Andrés habla con Carlos sobre la situación económica y la necesidad de sacar o no el dinero del Banco, ya que le ha dicho a su padre, que tiene cinco millones en el Banco, que los saque.

En el minuto 04: 45 literal:

Andrés: Toda la vida ahorrando, que lleva el hombre..., y toda...

Carlos: Exacto, exacto...

Andrés: Por que ahora..., ahora ..., se lo..., se lo quede un banco, macho..

Carlos. Hombre..., yo..

Andrés: Tu jefe, dirás todo lo que tu quieras, pero..., aparte

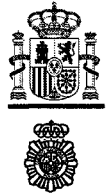
Carlos. Que te iba a decir yo..

Andrés: ...que no lo tenga en bancos

Carlos: Si..., Escucha, eso lo vamos a saber por mío o por el tuyo

Andrés: Ya, pero mi jefe no los tiene en bancos, si es que la pasta esta gente no tiene, no estoy..., no estoy de acuerdo contigo, porque..., no....., en bancos.

Resto de conversación particular



**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: Desconocido**

**Hora: 10: 27**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A)

Hombre (H)

A: Dígame

H: Buenos días, ¿don Andrés por favor? Llamo de Securitas Direct por la alarma que tiene en la calle pilar número 9 en San

Sebastián

A: Si

H: le teníamos que enviar el servicio técnico a realizar un cambio de batería de los sensores y era para ver si mañana miércoles por la mañana le podrían atender

A: y ¿eso porqué es?

H: es un cambio de batería porque nos ha llegado la señal de que están bajas las pilas de los sensores

A: y

H: más o menos como una vez al año tenemos que enviarle...

A: y ¿Qué coste tiene esto?

H: no tiene ningún coste

A: ah bueno, no habían dicho eso, vale, vale. Mañana sí, pero tiene que ser por la tarde, cuando ustedes quieran pero por la tarde

H: ¿a las 3 habría gente en la instalación?

A: umh, 3 y media o así

H: vale, pues le dejo la cita entonces mañana miércoles entre tres y media y cuatro y media está allí el técnico ¿de acuerdo?

A: miércoles, mañana salgo de viaje, jueves, si es posible a esa hora

H: ¿en esta misma hora de tres y media a cuatro y media?

A: si

H: de acuerdo

A: mañana estoy de viaje

H: si, pues le dejo aviso para el jueves día 9

A: se lo agradezco mucho

H: muchas gracias don Andrés

A: gracias a usted, adiós

H: hasta luego, buenos días

**Fecha: 07/10/2009**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 10: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés(A)

Mujer (M)

A: Buenos días cara bonita

M: Hola

A: ¿Qué tal estás?

M: Muy bien, ya de martes hemos pasado el lunes, Jajaja

A: (...)

M: eh, si (...) de la semana vamos, ji, vamos a ver ya tienes claro cuándo quieres ir

A: si

M: vale pues cuéntame





A: lo que pasa es que no tengo claro una cosita  
M: jumjum  
A: la que tengo clara te la confirmo ya, me dijiste que (...) el rápido  
M: el rápido vamos a ver  
A: el rápido salía a las diecisiete horas de Denia  
M: ahah, que llegaba a las diecinueve horas a Madrid, ah huy a Madrid, a Ibiza perdona  
A: luego hay un avión a (...)  
M: y luego podrías coger un avión... de Ibiza a Madrid, el que te enlazaría sería a las 21: 25, llegando a las 22: 35  
A: pues ese porque es una locura ir toda la noche conduciendo  
M: umh, que te lo has pensado mejor ¿no?  
A: le he estado dando vueltas, luego lo he pensado bien  
M: hum  
A: sino tengo que salir a la una de la mañana  
M: hum, claro  
A: de esa manera sales a las diecisiete horas, sales por la mañanita mas tranquilamente, sin prisas  
A: la mañana, como allí tranquilo, dejo el coche guardadito  
M: uhm uhm  
A: llego a Ibiza y me vengo, tampoco es tanto  
M: claro  
A: casi, casi  
M: vale, al al ¿Qué día prefieres?  
A: mañana  
M: ¿mañana?  
A: venga entonces mañana, te cojo el ferry de Denia a las diecisiete horas llegando a las diecinueve y luego te cojo el vuelo que sería Air Europa a las 21: 25 la salida de Ibiza, llegando a las 22: 35 a Madrid  
A: vale guapa, ya he hablado con Victoria y me ha dicho que si que lo que ellos me hayan dicho que no hay ningún problema  
M: pues nada, luego te llamo y te doy todos los localizadores ¿vale?  
A: ya no la molestéis a ella porque ya lo sabe todo ya  
M: vale, venga vale  
A: yo, me tienes que dar lo del barco  
M: si te llamo cuando tenga todo OK, te llamo y te doi todo todos los localizadores ¿vale?  
A: me tienes que dar papeles o..  
M: con el localizador es suficiente  
A: ah vale  
M: tanto para el ferry como el vuelo, con el localizador es suficiente ¿vale? Y luego nada y ahora me dices los datos que era lanrover, el número de matrícula me falta tu DNI ¿me lo das?  
A: te lo digo 07468254  
M: 07468254  
A: le tra Q de queso  
M: Q de queso  
A: Andrés Bernabé Nieto  
M: vale ¿Cuál me has dicho tu segundo?



A: Bernabé Nieto  
M: Nieto, vale, pues nada Andrés te llamo ahora ¿vale?  
A: vale bonita, muchísimas  
M: nada, un besito, hasta luego

**Fecha: 07/10/2008**                      **Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**  
**Hora: 11: 35**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Se escucha de fondo decir a la mujer que es mas barato

Andrés(A): Si

Mujer(M): Andrés, ¿ahora puedes?

A: si

M: vale, pues mira te cuento

A: cuéntame

M: haber tienes para apuntar ¿verdad?

A: si

M: mira el localizador de bailaría

A: bailarías si

M: es el kilo ocho

A: ¿k de kilo?

M: si k de kilo 8, r de roma, i de Italia

A: si

M: 56

A: 56, k8ri56

M: eso es, vale, pues entonces sales mañana 8 de octubre a las 17: 00 horas de Denia en el super fast ferry, uhm

A: vale

M: y llegas a las 19: 00 horas a Denia, huy a Denia, a Ibiza

A: vale, y con el chico estupendo

M: vale en ese caso llegas al puerto de Ibiza y luego entonces cogerías también mañana

A: ¿esto llega a Ibiza también verdad?

M: ehm

A: ¿esto llegaría a Ibiza no?

M: llegaría a Ibiza humhum

A: estupendo

M: y luego saldrías con Air Europa

A: Air Europa

M: el localizador es el 378

A: perdóname

M: el 378 Madrid, Cáceres, unión

A: Madrid, Cáceres, unión, mcu

M: eso es

A: vale

M: vale sardrias a las...jeje

A: jaja

M: salida de Ibiza a la 21: 25 y llegas a las 22: 35 a Madrid

A: estupendo



M: ¿vale?  
A: pues así cerrado  
M: nada pues que tengas buen viaje  
A: no tengo que llevar nada, ya con esto  
M: ya con el localizador suficiente  
A: vale  
M: vale  
A: muchísimas gracias por todo  
M: que tengas buen viaje, un besito  
A: adiós

**Fecha: 07/10/2009**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 12: 13**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Hablo sólo macho  
Jose Luis (JL): si se ha cortado  
A: anda mi madre, ahora me doy cuenta que se había cortado, es 956061136  
JL: 136, pues es el mismo que tengo, chico no sé  
A: ¿es el mismo que tienes no?  
JL: llevo un rato llamando y no hace más que comunicar y aquí me pone en el display colgado  
A: aha  
JL: así que chico  
A: ¿Qué tienes que hablar con ella?  
JL: no, tenía que preguntarle unos datos a Yovelin para hacer sus documentos estos de renovación  
A: pues ese es el que tengo Jose Luis  
JL: si, pues venga  
A: bueno machote lo siento, un abrazo, chao

**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: Cristina (Agente Inmobiliario)**

**Hora: 16: 23**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A):  
Cristina ( C ):  
A: si dígame  
C: hola Andrés soy Cristina  
A: Hola Cristina, ¿que tal?, ¿Cómo estas?  
C: Muy bien ¿tu?  
A: bueno, ahí vamos tirandillo  
C: oye mañana no tienes..  
A: perdón, perdón  
C: lo tienes mal mañana para enseñar el piso que está aquí el representante  
A: pues me voy a Ibiza hija  
C: ¿te vas a Ibiza?  
A: si  
C: anda  
A: me voy a Ibiza



- C: huhuhu, ¿ y cuando vuelves?
- A: a no ser que te, no hay ningún problema, lo tienes fácil, tu sabes, ya sabes en donde estamos en la ca ¿no?
- C: si
- A: no hay ningún problema, te vas allí, te da la chica las llaves y te acercas con las llaves tu
- C: vale, luego le dejo las llaves allí
- A: y luego la vuelves a dejar las llaves, no hay ningún problema, yo hablo con ella y ya está, ningún problema
- C: vale, porque como está aquí el representante y quieren comprar ya, mira pues si suena la flauta pos
- A: ¿Qué representante de que?
- C: es un representante de jugadores, es el que representa aquí a Ebervan, Maneti y Guerrón del Getafe
- A: yayaya, pues es que me voy a Ibiza a llevar un coche Cristina
- C: bueno
- A: pero es que no hay ningún problema, la señora ya me dijo incluso que te quedaras con las llaves si te hacía falta para enseñárselo a alguna persona, o sea que tienes vía libre para enseñar el piso cuando tu quieras
- C: vale, y si voy esta tarde a por ellas por no, porque como mañana he quedado por la mañana con el a las nueve, o sea..
- A: la chica ya se ha ido
- C: ¿ya se ha ido?
- A: hum
- C: ¿y a que hora está ella por la mañana?
- A: pues allí a las 10, pero si la llamo yo que esté un poco antes, está un poco antes
- C: no te preocupes, hago una cosa mira, cojo al representante que he quedado con el a las nueve, me tomo un café y vamos juntos a por las llaves y ya me voy yo hasta allá no te preocupes Andrés
- A: quieres que cite a la chica esta un poco antes, no hay ningún problema
- C: no, tampoco le vamos a hacer..
- A: a lo mejor incluso ella va mañana a limpiar el piso allí, ella va una vez a la semana ¿sabes?
- C: pues si fuera mañana ya sería la pera, jajaja
- A: sería la pera claro, bueno pues yo hablo que coja mañana y vaya a limpiar el piso allí
- C: vale pues llámame y me dices tu
- A: venga, venga, voy a ver si hablo con ella y que...incluso a lo mejor la pillo, no se ha ido todavía, voy a llamarla ¿vale?
- C: venga gracias Andrés
- A: nada Cristina, hasta ahora

**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora:**

**16: 26**

**Rita del Rocío SIMBAÑA TASINTUÑA**

Andrés (A):

Rita del Rocío ( R ):

R: Si

A: Hola Rocío, perdona que te moleste,



R: si  
A: mira me llaman que quieren ir a ver mañana el piso de la jefa  
R: aja  
A: eh, ¿tu mañana vas a ir a limpiarle?  
R: no, me fui ayer  
A: ah, fuiste ayer que putada  
R: hum  
A: fíjate, ¿a que hora llegas a casa del jefe? Tienes que ir un poco antes  
R: a las 10: 30 a lo mucho  
A: haber si puedes estar a la 10 a lo mucho Rocío, porque necesitan enseñar el piso, diez menos cuarto  
R: y que me viene a traer o como  
A: no, no te preocupes si la señora ya le dejó...le dejamos la llave, no hay ningún problema  
R: ah vale, vale  
A: luego te la vuelve a traer ella  
R: vale, bueno  
A: le dejas la llave, luego la vuelve a traer ¿tu ya te has ido no?  
R: si aja  
A: claro, sino se acercaba esta tarde a por ellas  
R: pero y donde esta señora, porque las llaves las tengo yo aquí  
A: claro, bueno no te preocupes, mañana las llevas sin falta  
R: no porque si estaba en Madrid se acercaba un rato aquí a mi casa y se las daba yo  
A: está por la zona de ella, de la ca, entonces yo se digo que mañana a las ¿diez menos cuarto puedes estar?  
R: sisi, aja  
A: venga pues a las diez menos cuarto estate para que ella vaya a por las llaves ¿vale?  
R: vale, bueno  
A: gracias Rocío  
R: bueno de nada  
A: hasta luego

**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: Cristina (Agente Inmobiliario)**

**Hora: 16: 28**

**Andrés BERNABE NIETO**

Cristina ( C): Andrés

Andrés (A): Si, Cristina ya se ha ido y fue ayer a limpiar el piso, yo sé que va un día a la semana y fue ayer

C: bueno no te preocupes, no pasa nada

A: entonces he quedado con ella a las diez menos cuarto que esté allí sin falta

C: pues a las diez menos cuarto estoy yo allí ¿vale?

A: diez menos cuarto en punto está la chica allí

C: vale

A: y ya te da la llave ella no te preocupes, vas tu y luego se la devuelves, no pasa nada

C: yo para que me autoricen a entrar bueno yo digo...



A: no no, con llave no te pregunta nadie nada allí  
C: no, no, no, si no te digo en las Rozas, te digo para entrar a la casa coger las llaves en la ca  
A: ah tu dices que vas a la casa 122 y ya llaman a la chica y te abre  
C: venga vale, vale  
A: ¿vale? La casa 122  
C: venga vale, muy bien, gracias  
A: desde la entrada ya llaman y ya está  
C: vale y la otra era el portal, haber que no se me olvide...  
A: el primero de la izquierda, el último de la izquierda  
C: si  
A: a último del fondo  
C: si  
A: y de todas maneras la chica cuando vayas allí te lo dice porque ella sabe los datos exactos y luego es el tercer piso vamos  
C: vale, no sea que meta la llave y le pegue algún susto a alguien  
A: jaja, no es el tercer piso según sales del ascensor, ¿te acuerdas?  
C: si  
A: que salimos del ascensor y nos dábamos con la puerta  
C: (...)vale, vale pues ya está  
A: y es el último portal del fondo  
C: si no del último portal me acuerdo perfectamente  
A: luego subes al tercer piso y según sales del ascensor la puerta de enfrente  
C: venga vale pues ya está Andrés  
A: muy fácil y ya está allí mañana la chica y te lleva la llave y te la da  
C: venga mu bien, pues muchas gracias  
A: bueno Cristina  
C: bueno luego te cuento, ta luego  
A: que vaya bien, chao

**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 20: 11**

Andrés (A)

Carmen (C)

A: Si, dígame señora

C: Hola Andrés

A: ¿Qué tal buenas noches?

C: buenas noches ¿te ha llamado esta señora para ir a ver la casa? Cristina

A: Mañana por la mañana

C: ah

A: si, si

C: vale pues a la de Majadahonda ¿no?

A: si a Majadahonda

C: haber si me la vende a estos chicos porque dice que la quieren como vivienda y oficina

A: si si, lo que pasa es que yo mañana ya se lo he dicho pero vamos que está todo



- cerrado y arreglado, no se preocupe, que van a ir a verlo, porque yo mañana voy a llevar el coche a Ibiza, el Range que lo tengo aquí en casa (...) está arreglado
- si, ya tengo el billete para mañana, pero ya he quedado con ella y con Rocío de que Rocío va a ir un poquito antes y que esta chica... está todo organizado no se preocupe
- C: ah vale vale, joe pues mañana yo quería que fueras a... porque han salido hoy los aifon, pa que te pasaras por la tienda... y ¿Dónde vas a dejar el coche en Ibiza si no hay nadie allí no?
- A: en el garaje de los señores, esto ya he quedado con ellos
- C: ah vale, bueno pues entonces lo que si el jueves ¿mañana es miércoles no?
- A: el jueves a primera hora voy a ver el aifon, haber como está y que lo manden para allá arreglado ya
- C: exactamente
- A: (...)yo el jueves a primera hora estoy donde la tienda de aifon, en cuanto abran
- C: vale
- A: que lo manden echando leches para allá
- C: vale, vale, vale
- A: y yo con Cristina he quedado de que mañana a las nueve y media, Rocío llega a las nueve y media coge las llaves y ellava y lo... porque ¿usted me dio permiso de que esa chica lo podía ver sola?
- C: si, si
- A: por eso
- C: si, si, si
- A: digo tienes autorización de mi jefa de que tu veas el piso sola y tal porque yo me voy mañana a Ibiza y dice vale. Vale, no te preocupes
- C: vale, vale, vale
- A: está todo organizado y ahí llamo a Rocío, Rocío llega a las nueve y media, ella llega a las nueve y media, le da las llaves, va a ver el piso y luego devuelve las llaves
- C: vale, vale, fenomenal
- A: así que
- C: así que lo de los aifon ¿lo haces el jueves?
- A: señora sin falta
- C: y luego te llamaré...
- A: estoy más preocupado que usted con lo de los aifon
- C: ya y luego te llamaré para el tema de las entradas, que la semana que viene es el tenis
- A: mañana es... ¿tienen entradas por o que?
- C: que si que están todas las entradas, voy a llamar al Alvarito
- A: ahah
- C: y me dijo Paco que hablara con el, haber si él va a venir o que va a hacer y eso
- A: su marido ¿va a venir o no?
- C: pues es que no lo se, hoy me ha llamado varias veces pero es que no he podido hablar con el, pero a mi me da en la nariz que se va a presentar por lo menos el de semana
- A: claro que si
- C: esto entre tu y yo
- A: este de semana es el de pruebas, el siguiente es cuando empieza ya
- C: pues hasta ese de semana no, el que viene
- A: exactamente, si
- C: a mi me da que va venir



- A: la siguiente es la al ya, seguro, seguro que viene si  
C: ¿a ti no te ha llamado ni nada no?  
A: no, no me ha llamado, pero estoy seguro de que viene  
C: porque te en la nariz a ti también  
A: me da en la nariz igual que a usted, ja ja, ya le conocemos, jajaj y usted que ¿va a venir a ver el tenis?  
C: claro yo voy a ver el tenis si  
A: aja  
C: pero quería ir para que se nos queden las entradas para entre semana para que vaya mi madre, mi hermana, mis sobrinos y toda esa gente ¿sabes?  
A: pues eso que me lo digan las que le sobran a esta gente porque yo no tengo ni idea, ni idea  
C: pues por eso te digo, mañana voy a ver si hablo con José Luis y lo organizo  
A: una vez lo organice, yo estoy con el, yo se lo digo a su madre y ya está  
C: exactamente  
A: y ¿usted que viene en de semana o entre semana?  
C: no yo iré jueves, llegaré jueves  
A: para quedarse los cuatro días del tenis  
C: exactamente, ire jueves a mediodía o una cosa así  
A: aja ya  
C: ¿vale?  
A: vale  
C: yo jueves, viernes, sábado y domingo voy a estar, me volveré el domingo para acá  
A: muy bien señora  
C: ¿vale?  
A: bien, pues no se preocupe que ya me encargo yo de los aifons y lo del piso si me ha llamado y está todo arreglado y he quedado con ella y todo esta todo  
C: vale, vale  
A: y mañana voy a llevar el coche a Ibiza y ya lo dejo allí que tengo el billete de vuelta y he quedado con el chico de ahí del garaje, tengo todo organizado para mañana  
A: y ¿la otra llave la has dejado en casa?  
C: ¿del coche?  
A: no, se van a ir las dos llaves allí, una que se va a quedar en el... que la tengan siempre los chicos de Ibiza y otra Manolo, me ha dicho  
C: ah vale, vale  
A: y otra que se las iba a quedar Manolo, de momento van las dos para allí luego ya dice Manolo que se queda con una que será para su marido o para él y otra que se quedan los chicos allí en el taller, que eso es bueno que la tengan allí mejor que aquí claro

Carmen y Andrés hablan de que llueve mucho y que Andrés le recogerá las entradas del tenis. Se termina la conversación





**Fecha: 08/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 10**

**Pasadena Viajes S.L.**

Mujer (M):

Andrés(A):

M: Viajes Pasadena, buenos días

A: buenos días

M: hola Andrés

A: ¿te vienes a Ibiza?

M: ¿eh? ¿que si me voy a Ibiza? jajaja

A: claro, jajaja

M: hombre pues la verdad es que para un día como que no eh

A: no te apetece verdad

M: para un día como que no, tu ya pa una semana ya vamos, jaja

A: menuda niebla que hay maja

M: si ya me he levantado esta semana y lo he visto, que está la cosa jo...fastidíadilla

A: niebla, niebla aquí por arganda que voy

M: uhm

A: oye guapa

M: cuéntame

A: confirmame a que hora llega el barco a Ibiza

M: a las 19: 00 horas llega a Ibiza

A: ¿sólo dos horas?

M: solo dos hora porque vas en el fast ferry

A: pero de verdad me lo confirmas

M: si si llega a las 19: 00 horas, si acaso que tengan algún retraso, pero vamos a las 19: 00 horas tiene previsto llegar al puerto de Ibiza

A: vale, vale, vale, entonces voy sobrado, es que digo yo creo que no hay ningún barco de dos horas yo creí que eran de tres

M: si

A: tardaba

M: (...)que no vas a perder siempre baliaria, jaja, que me han contado que la otra vez tuviste el problema

A: vaya audisea que te diga Marisol, que mal lo pasé chica, tuve que esperar al siguiente, yo creí que no salía el siguiente bueno, menos mal que Marisol estuvo rápida y me cogió, porque luego hubo gente que no pudo cambiarlo

M: uhum

A: no pudo cambiar al siguiente barco

M: joder pues vaya

A: entonces yo cogí un rápido, me acuerdo y no tardó...tardo mas de dos horas

M: pues este sale a las 17: 00 con hora prevista de llegada a Ibiza puerto a las 19: 00 horas, ¿Andrés? Te pierdo, Andrés?

**Fecha: 08/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 12**

**Pasadena Viajes S.L.**

M: ¿Andrés?

A: móviles ya sabes

M: Te pierdo jaja, pues eh, bueno lo que te comentaba

A: ¿me confirmas verdad?



M: a las 19: 00 horas tiene hora prevista de llegada a... Si si lo tiene todo en la pagina web jaja, luego ya sabes que depende si hay marea o lo que sea...  
A: aunque sea media hora más me vale  
M: pero que si pero vamos que tiene hora de llegada al puerto de Ibiza a las 19: 00 horas  
A: vale bonita  
M: vale  
A: pues un beso  
M: venga ten cuidadito con el coche  
A: gracias  
M: un beso, hasta luego

**Fecha: 08/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 57**

**Daniel CARRASCO**

Daniel (D):

Andrés (A):

D: Si

A: Buenos días Daniel

D: ¿Si?

A: que tal ¿Cómo estas?

D: ¿Quién es?

A: me presento soy Andrés que voy a llevarte un coche ahí a Ibiza

D: ¿de quien?

A: es de Manuel, que lo tenéis ahí en el garaje todo el año

D: ah vale, vale, vale

A: ¿te acuerdas el que te recogí?

D: sisi, vale, vale vale, ya me acuerdo

A: ¿no te ha contado Juana?

D: si, esta tarde pillas el vuelo a las 7 ¿no?

A: no no, no

D: haber como se ha hecho

A: haber por favor, no me dejéis en tierra, cojo el barco en Denia, que estoy llegando o sea voy para Denia ahora mismo

D: si

A: cojo el barco a la cinco, es el rápido, el mas rápido este que hay

D: aja

A: me han dicho que llega a Denia, a Ibiza a las 7

D: humhum

A: al puerto de Ibiza

D: si

A: de ahí me cogeré, aprovecharé el coche y me voy al aeropuerto uhmuhm, de ahí cojo el avión para acá, osea que me tenéis que esperar

D: a las siete en el aeropuerto, siete y media

A: no a las siete llego a Denia, o sea perdona, a las siete llego a Ibiza, lo que sea bajar del coche y tal, siete y media ocho menos cuarto y tal, estoy en el aeropuerto

D: ocho menos cuarto si, tampoco íbamos tan mal encaminados



A: si, bueno me ha dicho que tarda dos horas el barco  
D: si no este dos horas, normalmente se retrasan un poquito mas, normalmente tardan un poquito mas  
A: si, pero luego sabes en lo que bajan los coches y tal, es el mas rápido que hay por lo visto  
D: si si si, eh lo que podemos hacer es que uhm, cuando tu desembarques  
A: yo si quieres cuando esté embarcando te llamo  
D: no no cuando estés desembarcando  
A: ¿desembarcando?  
D: exacto cuando estés desembarcando te, me das una llamada y ya acordamos para vernos ahí en el aeropuerto  
A: vale, por favor Daniel que luego tengo que coger un vuelo a las nueve, nueve y cuarto  
D: con que si, con que estés a las ocho, ocho y algo ahí vas sobrado  
A: vale Daniel,  
D: pues nada luego ya nos vemos a la tarde  
A: no os olvidéis de mi por favor  
D: no no no te preocupes  
A: gracias Daniel, un abrazo  
D: venga hasta luego chao

**Fecha: 08/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 11: 48**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
SMS "Estoy llevando el coche del jefe a Ibiza. Un abrazo"

**Fecha: 08/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 13: 18**                                      **Cristina (Agente Inmobiliario)**  
Cristina ( C): Hola Andrés ¿Qué tal?  
Andrés(A): Hola Cristina, ¿Cómo estás?  
C: muy bien  
A: estupendo ¿Cómo ha ido?  
C: muy bien  
A: ¿sí?  
C: si  
A: ¿Por qué muy bien?  
C: Porque si, te llamo luego  
A: ah vale bien, bien, de acuerdo, perdóname venga  
C: venga hasta ahora

**Fecha: 08/10/2008**                      **Interlocutores: Cristina (Agente Inmobiliario)**  
**Hora: 13: 41**                                      **Andrés BERNABE NIETO**  
Andrés(A ): Si Cristina  
Cristina(C ): Hola Andrés, es que iba con el cliente todavía  
A: Ay perdóname  
C: No, no pasa nada que yo creo que si que se lo queda  
A: ¿eh?



- C: que se lo va quedar  
A: ¿ah sí?  
C: si  
A: que buena noticia  
C: muy buena noticia, se lo va quedar si  
A: muy buena  
C: voy a pasarle una ofertita a Carmen pero bueno como no es mucho ¿sabes?  
A: ¿varía mucho o que?  
C: ¿Qué varia mucho? No varia 20.000€ de lo que ella había pedido  
A: ah  
C: entonces, para hacerlo ya en veinte días, veinticinco estar escriturando  
A: aja  
C: entonces nada la voy a llamar ahora  
A: uhm  
C: y pero muy bien además ha sido la visita muy bien porque así de entrada no le gustó, hombre luego yo le he explicado todas las posibilidades que le podía hacer al piso, lo que yo le había visto y tal  
A: si si  
C: y le iba encajando perfectamente para lo que el quería  
A: muy bien  
C: yo te lo dije Andrés que esa casa era para este chico eh
- A: no, lo que pasa que tu te has preocupado muchísimo, la verdad es que las cosas cuando uno se preocupa hay veces que salen, veces que no, pero tu te has preocupado, eso es verdad  
C: gracias  
A: eso es verdad, ¿quieres que te de? ¿tienes el teléfono nuevo de Carmen?  
C: ah no, tengo el viejo  
A: es que ese le tiene averiado, te voy a dar el nuevo  
C: dime  
A: lo que pasa es que no sé si bajará algo, porque ya lo tiene muy barato  
C: ya, bueno haber, vamos a ver como lo podemos hacer  
A: mira es 672  
C: 672, si  
A: 147549  
C: ¿que tal en Ibiza?  
A: pues mira estoy llegando ahora mismo a Denia, entrando en Denia estoy ahora mismo  
C: que bien  
A: aquí embarco y dejo el coche y me vuelvo en avión  
C: joe  
A: si pero sólo ya sabes que aburrimiento  
C: ya me imagino, jajaja  
A: jaja, la verdad es que no me apetece mucho  
C: yo los viajes largos sola tampoco no los aguanto  
A: vengo, vengo hecho polvo  
C: bueno, bueno pues seguimos hablando Andrés ¿vale?  
A: eso, un beso fuerte  
C: venga vale, adiós, hasta luego



**Fecha: 08/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 44**

**María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

María del Carmen ( C): ¿Sí?

Andrés ( A ): Señora muy buenas.

C: Hola Andrés ¿Cómo vas?

A: Mire llegando a Denia.

C: Ah bien.

A: Que le iba a decir. La va a llamar Cristina, la del piso.

C: ¿Ah sí?

A: En breves, en dos minutos.

C: ¿Y que tal?

A: Se lo queda pero bajando algo. Yo que usted, no bajaba nada.

C: Joder, pero yo ya no puedo bajar nada mas.

A: Pues por eso me adelanto a la llamada. Quiere bajarle 20.000.

C: Pero si eran 450 ¿no?

A: No se como lo tiene usted. No tengo ni idea. No le he querido preguntar por no meter la pata.

C: Ya, ya, ya, pero no lo voy a bajar mas de 450.

A: Yo creo que a este paso se debe de cerrar ahí y lo vende.

C: Claro joder... dime

A: Pues mi llamada ha sido para adelantarme que va a llamarla ya.

C: Vale, vale, vale...

A: No se adelante usted en bajar, porque ella lo que quiere es apretarle un poco.

C: Que está super barato.

A: Dile que ya lo ha bajado muchísimo, que es su última oferta y que ya está bien.

C: Claro, vale, vale gracias Andrés, ¿pero le ha gustado? ¿le ha gustado?

A: Si lo quiere, lo quiere, el tío tiene pasta y lo compraría de aquí a 15 días.

C: Joder Andrés coño ¿Qué hago?

A: No baje.

C: Es que 20.000 son 400...

A: 20.000 son tres millones y medio.

C: Pero escúchame una cosa...tu dime cuando

A: ¿A 430 bajaría? Es que no se como lo tiene. ¿Cómo lo tiene de precio?

C: te lo digo, lo tengo a 450

A: ¿Para usted?

C: Para mi si.

A: 450, pues ya la agente se lleva de esos 450, 20.000 fijo.

C: No, pero yo le dije que ella lo subiera para ella su comisión, pero que para mi, yo quería 450.

A: Por eso digo que ella ya de los 450, aparte se lleva 20.000. Estará en 470 - 480, 480 seguro porque ese piso es muy vendible. 480, estamos hablando de 450, si le quitamos 20 se queda en 5, 71 millones, ya me parece un regalo eh.

C: Tengo una hipoteca de 385 Andrés...

A: Pues tiene una hipoteca de 13, 14, 14, gana 7 millones. Me parece una chorrada.

C: Me parece que es poquísimo ¿no Andrés?

A: Eso es un regalo. No puede usted bajar mas.

C: No puedo bajar mas, yo creo.



A: Si quiere dígame que lo baja 3000 € y ella su comisión otro poco. Pero mínimo vaya usted jugando 1000 - 2000 € pero no esas cantidades de que están hablando.

C: Claro es lo que le voy a decir, digo "Cristina, es un precio cojonudo". Mas bajo... Pero es que por ese precio no va a tener mas clientes para esa casa, es que hay mucho.

A: Esta chica tiene clientes por un tubo.

C: ¿Si?

A: Si. No se agobie usted con 20000€, me parece tres millones y medio del tirón me parece una locura. Baje usted 2000-

3000 € para que ella vea que usted tiene intención y que ella baje otro poco y ya está. El tío lo quiere. Bueno eso en mi mi... lo que yo haría vamos.

C: vale, vale, bueno pues haber ahora cuando me llame yo te cuento, pero no lo bajo ¿no Andrés?

A: póngase dura, póngase dura, claro que vea ella que está dura. Es que si no señora, vaya cachondeo. Dígame que ya esta

muy bajo y que bueno que como mucho, mucho podrías hacer una oferta de bajarlo 2000-3000 €, pero ya haciendo una cosa como para ella que se ha preocupado de la venta, y nada mas. Es lo que yo haría.

C: Si ¿no?

A: Si, si.

C: que te iba a decir Andrés que ¿sabes quien se me va? La filipina, si Andrés

A: joder macho

C: ya es que llevo una mañana, por eso cuando me has llamado digo buenas noticias tío, otra vez buscando filipina Andrés

A: que locura, ¿de repente ha sido o que?

C: si, porque quiere ganar mas dinero Andrés y gana una pasta, gana 1250€ y no la quiero pagar mas Andrés, que gana muy bien

A: señora pues a lo mejor le interesa sujetarla un poco hasta que usted encuentre algo, ¿sabe lo que le digo?

C: ya ya

A: que le de 200€, subirla y buscar algo ¿sabe lo que le quiero decir?

C: que si que si, que es lo que voy a hacer

A: luego mandarla al carajo claro

C: ya pero que te quiero decir que otra vez con el problema, si es lo que voy a hacer Andrés, pero que te quiero decir que mira que putada

A: dígame usted que si que vale 100€ y luego la... y va buscando usted algo

C: claro es lo que le voy a decir, pero ¿Qué te parece la cabrona? Digo no me lo puedo creer

A: otra de tantas, iba a decir un taco, no lo voy a decir

C: ya, pero es que... si ganaba súper bien para España y para su país te quiero decir

A: ya, pero lo que pasa es que es muy difícil encontrar para Soto Grande tal...

C: por eso te digo

A: así que

C: bueno vamos por partes primero me voy a centrar en lo de la casa que es muy buena noticia Andrés

A: si es muy buena noticia, sí



C: haber si la vendo coño, le voy a decir que no voy a bajar porque es que está de puta madre, lo que tu dices  
A: no, no puede vender porque no, porque no puede vender vamos, que no puede bajar  
C: no puedo bajar porque está muy bien  
A: porque va a conseguir lo que ella quiere. Es que es lógico, ella, lo que ella dice, lo que va a decir, la operación de ella es muy fácil lo que va a hacer...o sea es lo normal que yo haría, intentar bajar algo mas. Ahí tiene que estar usted muy dura y ...son cifras muy pequeñas, mira yo puedo bajar mil, dos mil, mire si hago un esfuerzo muy grande tres mil como última oferta  
C: ya, ya, ya  
A: pero que no escuche cantidades mas altas porque entonces sería un cachondeo, pero aún así aguantar un poco el tirón haber que dice ella  
C: vale, vale, vale  
Se corta

**Fecha: 08/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 39**

**Parking Carrasco (Ibiza)**

Parking Carrasco ( P): Hola

Andrés(A ): si, tengo una llamada de este teléfono

P: Hola

A: si, tengo una llamada de este teléfono

P: ah, mira esto es Parking Carrasco

A: ¿perdón?

P: parking carrasco es esto, he llamado antes, ¿es usted quien tiene que traer el coche, el Range Rover de..?

A: ¿perdóneme?

P: eh,es que no sé su nombre

A: soy Andrés

P: Andrés, vale ¿es usted el encargado de traer el Range Rover, el 7037

A: si, si

P: ah vale, es que como me contó que venia por barco si...

A: ¿perdón?

P: que como me comento...

A: es que estoy en el barco no oigo nada

P: ah vale, okay, pero ¿va sobre el horario previsto vamos?

A: ¿discúlpeme?

P: ¿está sobre el horario previsto?

A: si está dentro del horario, si, si, si

P: vale, es que como hay algunos problemas y algunas cancelaciones y esto, estábamos un poco preocupados por si había algún retraso

A: no no vamos bien, voy bien

P: vale

A: ¿estará Dani en el aeropuerto verdad?

P: si, si, si, esta mos...

A: vale muchísimas gracias, si estoy bien de tiempo si

P: vale, vale okay perfecto

A: muchísimas gracias, muchas gracias



P: hasta luego

**Fecha: 08/10/2008**                      **Interlocutores: Cristina (Agente Inmobiliario)**  
**Hora: 19: 21**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés ( A): Dime Cris, Cristina

Cristina ( C): Hola Andrés ¿Qué tal?

A: Si, ¿Qué tal?

C: muy bien, oye es que estoy aquí con una chica que bueno prepara para los catering ¿sabes?

A: hum

C: tiene mucho stock de mantelería, de cosas destas y ¿tu jefe tenía una empresa muy fuerte de catering verdad?

A: no, de catering no, de eventos

C: ¿Cómo se llama la empresa? ¿lo sabes?

A: no, no

C: ah, vale, no te preocupes, era porque, me decía, estábamos hablando de lo mal que está el tema y tal y digo bueno

A: no, de mantelerías y eso nada, porque él lo que hace es que monta decorados, etc, etc

C: ah, vale, vale, entonces es prácticamente lo mismo

A: uhm

C: pues nada Andrés, muchas gracias

A: venga hasta luego

C: hasta luego

**Fecha: 08/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 19: 27**                                      **Daniel CARRASCO MONTES DE OCA**

Daniel ( D): Si

Andrés ( A): Si Daniel ¿perdóname? soy Andrés ¿Cómo estas?

D: muy bien, ¿has desembarcado ya?

A: pues ahora mismo estamos atracando aquí

D: ah vale, pues nada, pues eh nos vemos ahora en el aeropuerto

A: ¿no se tarda mucho no?

D: nada, ahora sales justo cuando salgas del puerto

A: si

D: a la salida del puerto giras a la derecha y vas hacia el paseo marítimo y la primera rotonda a la izquierda y después seguido tendrás otra rotonda, giras a la izquierda y ya te vas dirección aeropuerto

A: lo va poniendo ¿no Daniel?

D: si, si lo va poniendo

A: vale, vale

D: tu te coges ahora cuando salgas del puerto, te obliga a ir a la derecha, la primera rotonda a la izquierda, la siguiente rotonda a la Izquierda otra vez

A: bien

D: y tu ya ahí sigues el cinturón de Ronda y vas directo al aeropuerto

A: vale, Daniel, pues nada





D: ya después llega un momento en que entrarás en lo que es la autopista nueva  
A: aja, se oye entrecortado dime  
D: que digo que llegará un momento que te tendrás que meter en la autopista y dirección ya al aeropuerto  
A: vale  
D: nos veremos ahí en...tu tardarás mas o menos entre que desembarcas y tal unos 20 minutos mas o menos, nos vemos ahí en el aeropuerto  
A: una media horita yo creo  
D: media hora mas o menos  
A: venga  
D: en llegar tardas, de ahí al aeropuerto tardas ni cinco minutos eh  
A: a vale estupendo pues entonces, es que tengo que coger el vuelo a las nueve y media me da tiempo ¿no?  
D: si, si, si te da tiempo de sobra  
A: a las 8 y media en el aeropuerto  
D: si si vale vale no te preocupes  
A: estupendo  
D: venga hasta ahora  
A: un abrazo, chao

**Fecha: 09/10/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 10: 53**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A ): Si

José Luis (JL): oye Andrés buenos días

A: hola José Luis, que pasa ¿Qué tal como estas?¿como va eso?

JL: bien, vamos bien

A: si ¿todo bien?

JL: si todo bien

A: bueno

JL: ¿tu que tal?

A: pues bien, ayer una paliza del carajo, pero bueno bien ¿sabes que fui a llevar el coche a Ibiza no?

JL: si, claro, me acuerdo,¿que tal te fue?

A: si, pues a las doce y pico acabé, muy cansado tío, muy cansado, una paliza macho, muy casado, que si coche, que si barco, que si avión, mu pesado tío, pero bien ya lo tengo allí, ya se acabó

JL: una cosa menos

A: una cosa menos, tu que (no se entiende, parece que se corta)

JL: bueno, mira una cosa, yo quería que cuando puedas llames desde tu teléfono al 122

A: si

JL: que es el teléfono de gestión de empresas de tu, de ese teléfono

A: aja

JL: entonces es que lo que necesito es que el teléfono ese está a nombre puesto de special events

A: espera, se entrecorta José Luis...haber ahora dime

JL: el teléfono ese está puesto a nombre de Special Events



A: aja  
JL: lo que queremos es un cambio de titularidad y pasarlo a TCM  
A: aja  
JL: lo que pasa es que yo tengo aquí una factura y yo, no hay ningún teléfono fijo donde pueda llamar para ver lo que hay que hacer. El dice que, la factura pone que...  
A: espera, se entrecorta José Luis... haber ahora dime  
JL: el teléfono ese está puesto a nombre de Special Events  
A: aja  
JL: lo que queremos es un cambio de titularidad y pasarlo a TCM  
A: aja  
JL: lo que pasa es que tengo aquí una factura y no hay ningún teléfono fijo donde pueda llamar para ver lo que hay que hacer y ahí dice, la factura pone que en el 122, pero claro tiene que ser marcando desde ese número  
A: ya  
JL: para que te digan que es lo que hay que hacer  
A: ya  
JL: entonces yo lo que quería es que si tu puedes llamar y te pueden dar un número fijo para yo llamar y que te digan por ejemplo, necesitamos el DNI de este...  
A: los pasos que hay que seguir  
JL: de tal o de cual, entonces yo lo preparo  
A: entiendo  
JL: hablo con ellos, lo preparo y miro haber de que manera, si por fax, tal esto o eso  
A: entiendo  
JL: pero quiero decir que cuando puedas, no quiere decir que sea... cuando puedas, esta mañana, mañana el lunes, cuando  
A: vale, gracias José Luis  
JL: eh  
A: vale machote, venga me encargo  
JL: y así cuando estés en un sitio así que estés tranquilo, que a lo mejor que puedas apuntar y eso  
A: sí, sí, claro, claro, me voy ahora al cementerio con la madre del...  
JL: cuando tengas así un ratillo que veas tal eso es lo que necesitaba  
A: de acuerdo  
JL: haber si arreglamos eso y lo ponemos bien que (no se entiende, voces de fondo), y al al pues  
A: vale  
JL: bueno, pues nada ¿que es eso?  
A: nada, que están discutiendo aquí, venga un abrazo  
JL: hasta luego, un abrazo

**Fecha: 09/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 04**

**Vodafone**

Operadora (O): Servicio autorizado vodafone empresa, buenas tardes, mi nombre es Alicia, ¿en que puedo ayudarle?

Andrés (A): Que tal buenos días Alicia, mire queríamos hacer un cambio de, este mismo número cambiarlo a otra empresa

O: desea cambiar este número que me está indicando a nombre de otra empresa, se acuerda, me indica el número del móvil por favor

- 1038 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: si 647647201  
O: de acuerdo, indíqueme su nombre por favor  
A: si, Andrés Bernabé  
O: bien  
A: haber que es lo que hay que hacer porque no sabemos  
O: ya le indico  
A: gracias  
O: bien esta empresa tiene solamente esa línea ¿verdad?  
A: si  
O: sería un cambio de titular  
A: si, de titular de empresa  
O: ¿va a ponerla a nombre de otra empresa o a nombre de una persona?  
A: a nombre de otra empresa  
O: de otra empresa  
A: hu,hum  
O: bien, mentres le verifico la información voy a colocarle un momento en espera por favor, gracias  
A: gracias  
O: bien, gracias por mantenerse a la espera Don Andrés  
A: si dígame Alicia  
O: bien, para usted realizar ese cambio de titular simplemente tiene que dirigirse a un distriuidor vodafone para que allí pueda firmar la documentación, tanto el antiguo titular de la antigua empresa, como el nuevo titular de la nueva empresa ¿si? para que puedan dirigir y firmar la documentación  
A: esto ¿no se puede hacer por teléfono?  
O: no, no se puede hacer por teléfono, ya que es un cambio de titular  
A: ya, vaya faena  
O: ¿alguna otra consulta?  
A: ¿Qué hay que llevar a la tienda?  
O: un momento  
A: que complicado esto  
O: haber tendría que llevar haber la fotocopia del DNI de la empresa o la persona autorizada  
A: uhum  
O: la fotocopia de las escrituras donde dicha persona se le acredite como tal o sea como la persona autorizada de la empresa  
A: Jesús  
O: también tiene que llevar la fotocopia de la cartilla del banco donde se van a realizar los pagos y la documentación, perdón disculpe, el documento tiene que estar firmado tanto por el antiguo como por el nuevo titular  
A: y ¿no vale con una autorización?  
O: ¿dígame?  
A: o tiene que ir el titular de la empresa, ¿no puede ser una autorización a alguien?  
O: si la autorización, haber, haber un momento  
A: porque vamos...  
O: bien, si va la documentación tiene que estar firmada por tal  
A: ¿perdón?  
O: si lleva solo...si no va a ir el titular o el autorizado, tiene que llevar una documentación con su nombre y con su DNI y su firma



A: una autorización, autorizo a tal, tal a que haga cambio de tal ¿no?  
O: así es  
A: vale, vale de acuerdo  
O: ¿alguna otra consulta adicional?  
A: no, gracias  
O: gracias por llamar a vodafone  
A: adiós

**Fecha: 09/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 15**

**José Luis IZQUIERDO**

Jose Luis (JL): Buenos días dígame

Andrés (A): ¿si José Luis?, si, hola soy Andrés

JL: dime Andrés

A: he estado haciendo la consulta, me dicen que hay que ir a una tienda Vodafone, que no se puede hacer por teléfono. Hay que ir a cualquier tienda Vodafone eh, con fotocopias de escrituras de la empresa antigua y de la nueva, y que vaya el titular y bueno yo he dicho ¿no puede ir otra persona autorizada? para hacerlo yo, que no tengáis que hacerlo vosotros

JL: haber, tienda Vodafone y hay que llevar...

A: ¿y por que tienda Vodafone?

JL: ¿y hay que llevar el que?

A: escritura de la antigua empresa y de la nueva, fotocopias

JL: escrituras, pero escrituras, ¿no te han dicho de cuales, no?

A: no me ha dicho escrituras, de la antigua empresa y de la nueva, de la que vayamos a poner, si y que la persona titular haga una autorización a mi en este caso, autorizo a Andrés Bernabé a hacer la gestión de cambio de empresa del teléfono móvil tal, tal, tal

JL: que lío ¿no?

A: si, digo ¿por teléfono no lo puedo hacer?, bueno espérate que me decía que no podía ir un representante que tenía que ir el titular, digo haga usted la consulta, como no voy a poder ir en representación del titular, como va a ir el presidente de la empresa a hacer un cambio de teléfono, luego se ha tirado 10 minutos aquí y luego me ha dado la respuesta de que si, que con la autorización del titular de la empresa puede hacerlo otra persona vamos

JL: vale

A: un lío de mil carajos, si macho

JL: que lío macho

A: y luego datos de banco, donde se vaya a meter...datos bancarios, fotocopias, vaya lío macho

JL: datos del banco

A: si

JL: bueno pues vale

A: si me autorizáis a mi la hago yo la gestión, para que tu no andes de un lado para otro, yo que tengo mas tiempo ahora

JL: ya un poco más, lo mismo me da

A: ya pero pa que no tengas tu que molestarte, joder, bueno tío pues eso es la noticia que tengo macho



JL: bueno pues muchas gracias  
A: no hay de que ya ves  
JL: haber si  
A: lo quería solucionar por teléfono pero no había manera  
JL: a bueno es normal, voy a ver si por aquí o alrededores hay alguna tienda Vodafone  
A: si, sabe donde la hay, en Goya que ahí cambié yo el teléfono mío  
JL: Goya, pero donde  
A: subes la... ¿Dónde estuvimos en la farmacia?  
JL: si  
A: pues justo en frente  
JL: si, pero ahí no es Orange  
A: no, que yo cambié este teléfono  
JL: pues  
A: le cambie yo ahí y yo creo que se hizo el contrato ahí el chico que estaba anterior, lo hizo ahí mismo  
JL: bueno pues entonces yo miraré haber  
A: bueno y sino pues lo hago yo, tu me das si...la autorización, me autorizáis, me hacéis una autorización y lo hago yo  
JL: aquí al lado  
A: vale José Luis, gracias machotes, un abrazo fuerte machote, chao

**Fecha: 09/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:11**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si, Pablo, dígame

Pablo: Hola, ¿qué tal.....?

A: ¿Que tal.., como estamos?

P: ¿Ya volviste de Ibiza?, o no...

A. Si, volví anoche

P: Bueno, mira una cosa, tu ¿por donde andas ahora?

A: Estoy con.., con la madre del jefe

P: Bueno, y tu por la tarde ¿puedes llevar una cosa a un sitio, o no?

A. Claro que sí

P: Bueno, pues entonces ya te lo dá José Luis ¿vale?

A: Vale

P: Ya sabes la dirección, es para llevar a un sitio..., para llevarlo.., aquí cerca de Madrid

A: Vale, ¿lo tiene José Luis ya, no?

P: Si, se lo voy a dar yo ahora a José Luis ¿vale?

A: Vale, pues yo ahora que voy a dejar a la señora en casa ya, y voy a la Oficina y lo cojo, y ya a la tarde lo llevo

P: Venga, hasta luego

A: Vale Pablo, hasta ahora



Fecha: 09/10/2008

Interlocutores: Carlos. Chofer de Pablo CRESPO

Hora: 13: 58

Andrés BERNABE NIETO

Andrés habla con el Chofer de Pablo CRESPO, Carlos.

Andrés: Dígame

Carlos: Hola Andrés

A: Hombre, Don Carlos

C: ¿Qué tal, como vas, hoy?

A: Vamos tirandillo hijo, muy liado, tío

C: ¿Y eso?

A: Pues bueno..., me..., lo prefiero eh..

C: Hombre claro, por eso te digo, eso también es bueno

A: Sobres y cosas, ¿sabes?..

C: Si bueno, eso es bueno, eso es bueno, eso es que el Jefe esta en el negocio, esta...

A: He terminado con los abuelos y ahora estoy con sobres tío..

C: Bueno, no pasa nada oye...

A: Tu ¿que tal?

C: Bien, ¿qué tal ayer? ¿Cómo se te dio la faena?

A: Pues a las doce acabé tío

C: Bueno, bueno, bueno.

A. Pero bueno, ya esta hecho

C: Ya esta hecho y fuera, olvidao

A: Ya lo tengo hecho

C: Borrón y cuenta nueva, hasta que...

A: Tu que tal, ¿bien?

C: Bien, de momento bien, bien, si, si, si.

A: Oye, la, la, Las Lomas ¿cuál es?, la urbanización

C: ¿Las Lomas?, coño, donde el abogado ese..., donde Jacobo GORDON

A: Jacobo GORDON, yo no he ido nunca donde Jacobo GORDON

C: Pues un, un, uno de esos vive allí

A: El Tomás

C: El Tomás, ese

A: ¿Qué es la carretera de Majadahonda, recuerdas?

C: A Majadahonda, si, si, a Majadahonda, donde esta el desvío de la carretera de la Coruña a M50

A: A ver, yo cojo M40 ahora y ¿cuál cojo? La..., ¿desvío de Boadilla?

C: ¿El de Boadilla?, yo, yo, cuando fui es que la única vez que he ido ahí, ha sido por la carretera de la Coruña, donde esta justo el desvío de la M50, que pone a Majadahonda, chico, yo creo que..., escucha, por la 503..

A: ¿Por la 503?

C: Claro, esa es, hasta el al, eso es, eso es, ahí..., ahí coges lo de Las Lomas, que pone dirección Boadilla, eso es, eso es, la 503

A: No pero, pero

C: Si

A: Es en Majadahonda y ahí no están Las Lomas, tío.

C: Ahí hay un desvío que pone luego Boa..., a dirección Boadilla, en el...

A: ¿Esta por Montepincipe esto?

C: ¿Eh?

A: ¿Esto no esta por Montepincipe?



- C: Pues yo creo que no, Andrés  
A: A ver..., tu dices..  
C: Yo te digo, el desvío...  
A: La 503  
C: La 503 hasta el al, ¿de acuerdo?, y te pone un desvío luego hacia Boadilla, el desvío que pone hacia Boadilla, ahí es por donde se entra..., tiene entrada hacia Las Lomas,....., yo por donde fui ehh, que es la única..., que he ido nada mas que una vez ¿eh?... , vale, que pone., luego pone Majadahonda un desvío que pone a Boadilla y ahí tienen justo la entrada para la Ciudad de las Lomas  
A: Yo creo que se cual es  
C. Es la única vez que he ido por ahí, eh..., , yo no., no te puedo decir si hay mas sitios no tengo ni puta idea, porque yo ahí..  
A: Ya se cual es, ya se cual es  
C: Pero yo he ido por ahí, porque un día fui por..  
A: los datos que me estás dando efectivamente...  
C: un tío  
A: del Leroy Merlin que hay ahí  
C: eso es, todo, todo el polígono ese que hay  
A: es la 503, que está eso ahí...el Carrefour  
C: el Carrefour y todo eso  
A: enfrente del canalero  
C: eso es, por arriba, un desvío que pone a Boadilla, ahí pone un desvío que pone...  
A: que puedes hacer un cambio de sentido y te metes a la derecha  
C: eso, efectivamente ahí, ahí, eso, eso  
A: eso son las Lomas, sí señor  
C: por ahí entré yo pero no tengo ni puta idea no me digas, a mi me llevaron y me sacaron casi  
A: si, si  
C: no tengo ni idea, el Tomás ese que tu dices  
A: cuando estaba en antena 3 tocaba muchas urbanizaciones, tío me conocía todas  
C: ah, pues yo no  
A: en antena 3, bueno, bueno, la gente vivía claro...en la  
C: en los sitios guapos  
A: claro, los famosos  
C: claro, claro, claro  
A: y las mas extrañas Bonanza, Monte Príncipe, las Lomas...pero claro cuando dejas de ir macho pues..  
C: se se te va, yo llevé al que tu has dicho, al Tomás ese  
A: yo creo que el Tomás vive ahí  
C: al Tomás ese fui, con una chavala de puta madre ,asi que nada, bueno y que ¿todo bien entonces?  
A: todo bien, dentro de la normalidad  
C: ayer, ayer fijate se iba de cena y menos mal, se me puso la cara descompuesta  
A: ¿se te puso?  
C: sí, se me puso la cara...y yo no se por lo que sea dijo, pero no, me dejás el coche y me voy yo,digo,digo...  
A: ¿a lo mejor te lo notó?  
C: ¿eh? Me lo nota siempre, no, no



A: si te lo nota, te jode igual  
C: si, si, si  
A: será que a lo mejor sabía que iba a tene cachondeo Carlos  
C: pues seguro, seguro  
A: sabía que iba a tener cachondeo y diría pues mira no te quedes  
C: no, porque también el otro con el que va le dice al conductor que se quede, que se olvide  
A: le da hasta vergüenza claro  
C: eso si, por ahí es por donde le cojo yo mas  
A: claro lo que le pasa con el mío, que le convence para que yo me quede para que no le de vergüenza a él claro  
C: ya ya, eso es  
A: menudos cabrones ahí con las cenas, las putas cenas todos los putos días  
C: si es verdad hombre, si es verdad rey  
A: viene todos los días con la putas cenas  
C: es una o dos a la semana, pero que es una mierda que vamos  
A: todas las semanas Carlos  
C: y para lo que te paga, que no hombre que no  
A: claro es que es toda la semana, bueno que dices es una semana, pero es que a lo mejor en la semana tienes dos o tres  
C: si, si, no, no, no  
A: no me jodas tío  
C: eso aburre  
A: que le den por culo, yo las cenas lo llevaría fatal, si no queda mas remedio claro..  
C: en eso, menos mal que en eso el tuyo es consciente  
A: menos mal  
C: y tiene conocimiento de causa  
A: en eso si que las tengo, dice que no puede...pensando que estoy fuera macho  
C: eso si es verdad, no es el único, hay otro por ahí que yo también...dice, dice pero vamos a ver como va a tener aquí al  
A: el de Pérez tampoco  
C: ¿eh?  
A: el de Pérez  
C: no, no, no Javi nada, pero vamos Javi nada  
A: el que es un hijo puta, ¿Cómo se llama el de Damian?(no se entiende)  
C: Damian nada, nada, si Damian termina a las ocho o a las nueve, que va el solo, que va de eso nada  
A: a las ocho o a las nueve se va a su casa  
C: no se va el sólo  
A: hay muchos que no se quedan a las cenas eh  
C: no, mucha gente no se queda, hay otro que conozco yo también que...  
A: de empresas gordas  
C: de empresas fuertes, que son gente gorda, presidentes de empresa y demás, sino nada  
A: sino no, no se quedan  
C: no se queda ni Dios. Hay otro que conozco yo que le dice, pero bueno como voy a tener aquí...  
A: al tío esperándome  
C: al tío esperándome y...hombre no, no, no, eso no, no puede ser que no estamos aquí pa esto





- A: yo el de Antena 3 que tenía la verdad joder, que suerte tuve yo también con ese... mis compañeros se quedaban a cenas todos macho
- C: ¿todos?
- A: este mío macho, le dejaba en la cena y jamás, no, no, no yo no, jamás me quedé a una cena macho
- C: que de puta madre tío
- A: y en Antena 3 eran cenas diarias tío
- C: de puta madre, que guay, que guay
- A: la verdad es que he tenido suerte en ese aspecto, con los jefes he tenido suerte hasta ahora
- C: si eso es lo mejor
- A: he comido alguna pero son...
- C: son muy puntuales, muy puntuales...tu crees hoy Andrés toda la mañana desde las nueve y media de la mañana hasta la una y media metido en el garaje sin salir y tenía que coger el coche el Audi, que perfectamente podía recogerlo y traerlo de sobra y cuando llegamos aquí a la una y media me dice que si puede venir un conductor aquí a llevarme allí a la una y media, digo pero bueno este hombre que se ha pensado
- A: es de verdad
- C: pero tu te crees, a la una y media pero dice aquí hay un conductor pa que me lleve, pa que me traiga, a la una y media, pero si he estado desde las nueve y media tocándome los huevos
- A: es fuerte macho
- C: si me he estado tocando los huevos, joder oiga, pero no me puede decir justo a la una y media (no se entiende) cuando vengas, vengas y punto
- A: claro
- C: no me jodas hombre, si es que no
- A: luego tiene algunos detalles el tuyo que te cagas
- C: 2000 pavos, lo del Audi
- A: ah 2000, pero cuantos...el ese
- C: si el A8, 2000€ pero escúchame y joder me dice ¿pero que le han hecho al coche? digo pues no se, te dijeron 1500 o 1200, si pero no se oiga se habrá incrementado en algo, habrán hecho lo que sea está claro, no se no se lo puedo decir
- A: ¿tu no te lo has quedado no?
- C: pues por eso mismo efectivamente ¿Qué coño me iba a quedar yo? jaja
- A: nada que me estas contando, llama al taller que te digan...vale tanto
- C: noo que yo no me molesto, me habrán puesto por mensaje lo que cuesta y yo cuando vaya hoy a recogerlo pues mira por esto, por esto, viene en las facturas y ya está, pero es que
- A: si no se trata de inventar colega, el compresor a tomar por culo
- C: no, entre eso y otras cosas que perdía aceite del cambio y demás pues oye, sabes que joder la mano de obra de eso vale dinero, la mano de obra cuesta mucho
- A: el compresor es muy caro, yo lo he puesto y el compresor ha sido carísimo
- C: y la mano de obra imagino
- A: hay que levantar los cuatro amortiguadores
- C: los cuatro amortiguadores claro, esta jodido, pues eso vale dinero, hay que pagarlo, y te digo una cosa es un A8, sino que tenga un Ibiza como tengo yo
- A: claro, no valdría eso, es mas no tiene ni compresor
- C: claro ya esta así que nada, ¿estas bien? ¿Estas contento y estas bien?



A: si la verdad es que Carlos no me puedo quejar  
C: me alegro  
A: por ahora estoy de puta madre  
C: llevas ya 15 días o así  
A: ¿Quién?  
C: tu  
A: un mes  
C: bueno pero sin jefe  
A: un mes  
C: un mes fíjate  
A: un mes hoy tío  
C: me cago en la ostia, cago en la ostia, cago en la ostia  
A: macho que me quiten lo bailado  
C: y todavía sigues ¿no? pues nada mañana igual  
A: mañana igual, mañana tengo el cumpleaños del padre  
C: que guay Andrés y a las 2 o a las 3 te piras  
A: no me quedaré a comer con ellos que me dan mucha pena, me llevaré al hermano a la residencia  
C: ah bueno pues muy bien  
A: luego macho tengo siempre  
C: no hombre no  
A: lo llevaré a la residencia a comer con ellos ¿sabes?  
C: si bueno  
A: luego ya me lo bajo a casa  
C: luego ya en casa, pero luego prontito en casa, a las 5 o a las 6 ya estás en casa  
A: si ya estoy en casa si  
C: por eso, pues ya está, pues muy bien  
A: no me puedo quejar ¿sabes?  
C: que no no y Pablito ¿no te ha dado señales de vida?  
A: Pablo me ha llamado hoy que no me suele molestar tío, hoy me ha llamado que venga a llevar unos paquetes, estoy llevando paquetes  
C: bueno pues de puta madre, eso es bueno, eso es bueno, que tampoco te da mucha guerra, que guai, cojonudo  
C: no, no, no, cojonudo  
A: llevo una racha con el de puta madre ya te digo  
C: mu bien, mu bien, mu bien, pues nada Andrés no te entretengo mas así que nada que se te dé bien la tarea ¿vale? venga Andres un abrazo  
A: chao  
C: adiós, hasta luego

**Fecha: 09/10/2008**

**Interlocutores: Sole (Asistenta del padre de Correa- Jose)**

**Hora: 14: 18**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés ( A): Dime

Sole (S): Si Andrés

A: si Soledad dime

S: Andrés, si es que me olvidé de decirte una cosa Andrés, tu crees que pueda salir hoy a las ocho y media, lo que pasa es que tengo el cumpleaños de mi sobrinita que nos ha invitado a comer



- A: vale, pues ¿a que hora cena José?  
S: eh, a las 7  
A: ¿tan pronto?  
S: si, sicena a las 7, el segundo turno es que cena a las 8  
A: vale, pues le subes y te vas  
S: ocho y medía ¿vale?  
A: vale, venga  
S: vale An...  
A: no digas nada a nadie  
S: vale Andrés vale  
A: venga Sole  
S: vale Andrés, gracias hasta luego

**Fecha: 09/10/2008**      **Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**  
**Hora:19: 48**                      **Andrés BERNABE NIETO**

- Andrés: No nos ponemos de acuerdo.  
Maria del Carmen: No. (Risas).  
A: Vaya faena ¿eh?  
C: ¿Por qué?  
A: Esta mañana. Estoy yo primero en Iphone este, con el Iphone y "ya hemos estado con tu jefa, ya se lo hemos mandado". Digo ¡Aibá! Que alegría me dais. Digo pues no me han dicho nada. Que una tarjeta la tiene mal, por lo visto, me ha dicho, que una de las tarjetas estaba mal, y que la otra va funcionando. Y tiene que hacer la copia de una tarjeta ¿no?  
La de Movistar.  
C: Si la de David no funcionaba, la hemos hecho esta mañana, y va a venir a casa a conectarme el mío porque yo...  
A: No sabe.  
C: Yo... no se como funciona esta puta mierda. (risas)  
A: Eso vamos, tiene un montón de botones. Pues le digo una cosa muy importante, que yo he visto los días que he ido a la Tienda esa.  
C: ¿Cuál?  
A: Que compre usted una funda que cuando se caiga le proteja.  
C: Tengo la funda.  
A: Porque cuando yo he estado en la tienda todo el mundo iba con Iphone rotos, montones y 200 € el arreglo, 300 € el arreglo.  
C: No, yo tengo... yo tengo... cuando fue allí lo compré. Me traje directamente la funda de Estados Unidos cuando estuve allí.  
A: Estupendo. ¿Y lo del piso qué?  
C: No tengo noticias. Hablé con ella. Le dije eso que tu me dijiste. Es que Andrés, está a un precio cojonudo.  
A: Que no se puede bajar mas señora.  
C: No se puede bajar más, la verdad.  
A: No se puede bajar más. Es que una cosa es bajar y otra es regalar.  
C: Es que te digo que no...  
A: Es que se está regalando. Eso es un precio de hace cinco años.  
C: Que no, que no.



- A: Si es que al al va a tener usted que poner dinero. Dese cuenta el tiempo que ha estado pagando.
- C: Por eso te digo. Entonces se lo dije a la tipa esta y bueno... no me ha llamado. Porque los 20.000 € que quieren bajar  
¿Sabes lo que es? Es la comisión de ella.
- A: Para llevarse más dinero.
- C: Claro.
- A: Ella quiere llevarse más. Ella le va a dejar pensando a usted. Son muy listos, estos funcionan así, pensando usted unos días y si usted no da señales de vida, le volverá a llamar. Que da usted señales de vida, a ver que se raja usted...
- C: No, no.
- A: Claro, claro. Eso se lo digo yo. Esto funciona así. Y en vez de llevarme 20.00 € voy a llevarme 40.000 €. Que es una venta que vamos... esta tía funciona muy bien. Conoce a mucha gente. Ese piso es vendible. Se lo digo yo. Hágame caso.
- C: Pues nada. Que yo le dije que en principio no bajaba ni un duro más porque el piso estaba muy bien. Que yo no bajo más porque le piso está de puta madre.
- A: Es que ya es un precio... Por favor...
- C: Y bueno hoy no me ha llamado.
- A: tardará unos días, déjela unos días.
- C: Por eso te digo, hoy no me ha llamado.
- A: No la llame usted. Muy importante. No la llame usted.
- C: No, no, no. No la he llamado. O sea, que bueno, pero bueno. Y lo que... las entradas. Que no te he llamado porque ya sabes Paco, las del tenis... las de Anglés, por que entonces, ayer estuve hablando con Paco y Paco como siempre, que nunca te dice nada y nada. Entonces he llamado yo a José Luis, y me dice "es que no está Pablo", no se qué y tal, entonces le he dicho que mañana va Andrés y recoges las del viernes... perdona esto empieza el sábado, domingo y lunes.
- A: ¿Y cuantas cojo?
- C: Todas.
- A: ¿Cuántas son todas?
- C: Siete, siete de cada día.
- A: Y el lunes... cojo todas las del sábado, todas las del domingo y todas las del lunes.
- C: Exactamente.
- A: ¿Pero comida y cena? ¿Eso como es?
- C: Es que yo creo que el sábado y el domingo...
- A: Es que el sábado y el domingo solo hay comida me parece ¿no?
- C: Exactamente.
- A: las cenas empiezan a partir del lunes.
- C: Exactamente.
- A: Y del lunes ¿Qué cojo?
- C: Y los parking y todo.
- A: Con parking, para un parking, un coche.
- C: Hay para dos coches ¿no?
- A: Para los dos días, si.
- C: No para cada día hay dos coches.
- A: Otros años si, este año no lo se este año.
- C: Yo creo que si, que eso se sigue manteniendo siempre igual.



- A: Bien, entonces cojo las del sábado, las del domingo y las del lunes. ¿las del lunes todo el día?
- C: las del lunes, todo el día, mañana y noche si.
- A: Si.
- C: Si, si, si.
- A: vale. Yo lo que usted me diga.
- C: Entonces...
- A: Yo soy un mandado, yo recibo órdenes y hago lo que usted me diga.
- C: Llamé yo a Pa... bueno llamaré mañana por la mañana, llamaré a... espérate a que yo te llame, llamaré a José Luis, porque José Luis me decía "es que yo no he hablado con Pablo porque..."
- A: Pero es que a lo mejor tienen un compromiso el lunes. Yo no lo se, por eso le digo.
- C: Por eso te estoy diciendo. Yo mañana llamo a... pero para que tu te organices. Primero llamo a José Luis. Cuando yo cuelgue a Jose Luis, te llamo a ti, te doy luz verde o te digo si ha cambiado algún plan.
- A: Bien, y esto, que hago con ellas.
- C: Y esas las llevas a casa de mi madre por favor.
- A: Todas.
- C: Todas.
- A: Todo lo que usted me ha dicho. Los dos del coche y las del sábado y las del domingo y las del lunes.
- C: Exactamente.
- A: Bien. Y otra cosa que podemos hacer.
- C: ¿Qué?
- A: El sábado y el domingo no va a ir nadie.
- C: Como que no va a ir nadie coño, te estoy diciendo que...
- A: Escúcheme déjeme hablar. El sábado y domingo no va a ir nadie que tenga compromisos con la empresa.
- C: No.
- A: Entonces por que no cojo las del sábado y las del domingo, y soluciona usted lo del lunes.
- C: No, porque no creo que el lunes ya vaya a ir nadie. Yo creo que no va a ir nadie.
- A: y usted ha quedado con José Luis. A ver si puede llamar a primera hora para llevar a esta mujer a la residencia, que es el cumpleaños del abuelo mañana.
- C: ¿Ah si? ¿Cuántos años cumple macho?
- A: 97. y les he preparado allí una comidita de comer con ellos y tal, y voy a llevármelos a la residencia a todos para que pase el día allí.
- C: El cabrón va a llegar a los 100 años.
- A: Si, si, que llega, está fenomenal. Entonces mi planificación era llevarles allí a comer con el abuelo y quedarme yo con ellos. Entonces a ver si lo puedes solucionar prontito.
- C: Si, yo le voy a llamar a José Luis a primera hora. Y ya te lo digo, porque claro, lo queríamos haber hecho hoy.
- A: ¿A que hora usted cree que lo tiene solucionado? ¿A que hora mas o menos quiere usted hablar con el?
- C: No lo se, como a las once pásate.
- A: Un poco antes llame.



- C: Bueno, yo voy a llamar a las diez, pero escúchame, si es que yo pensaba solucionarlo hoy, pero como estos son así. Es que nunca te dicen nada.
- A: Si, lo dejan todo en el aire. Y luego se queda sin entradas y se pierden.
- C: Si es que el Pablo también, ya sabes que todo lo malo se pega.
- A: Ya, y su marido que dice.
- C: Si es que mi marido hoy no he podido hablar con el porque cuando me ha llamado no lo he cogido yo.
- A: Se lo contó.
- C: Que iba a hablar con Paco, con Pablo.
- A: claro, es que a lo mejor tienen algún compromiso.
- C: Pero Pablo, que ha llamado a José Luis, pues que no sabe tampoco.
- A: Espérate, que voy a llamar a Pablo. No es tan difícil no. Que vueltas le están dando a esta historia.
- C: Por eso te estoy diciendo, que están dando una vuelta y Paco me ha dejado un mensaje, que se iba hoy a navegar a unas islas, así que hoy ya no me va a llamar.
- A: Hoy ya no sabe nada de el. Bueno yo me voy a ir yendo... a las once de la mañana dejo a la abuela en la residencia y me voy yendo a la oficina, y mientras a ver si usted lo va solucinando. Porque mañana se van a mediodía.
- C: si mañana José Luis se va a las tres.
- A: Soluciónelo antes para yo repartirlo y llevarlo a casa de su madre. Soluciónelo al mediodía que luego por la tarde hay mucho tráfico.
- C: Que si, que si, lo primero que voy a hacer es lo de las entradas.
- A: Pues cuando usted me diga, vía libre, yo las cojo y las llevo a casa de su madre.
- C: venga Andrés
- A: venga señora un besito, cuídese mucho adiós
- C: chao

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Rocío - Posible Casa de CORREA.**

**Hora: 10: 11**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Dígame

Rocío (R): Andrés buenos días

A: buenos días Rocío

R: disculpe que le moleste

A: no, no me molestas

R: ¿a que hora mas o menos llegará el señor? ¿llega ahora o no?

A: ¿Qué llega el señor?

R: no pregunto como llegaba el 10

A: Rocío me dejas alucinado

R: no se

A: me dejas alucinado, ¿Dónde has oído eso?

R: yo vi. una hoja

A: ¿Qué viste una hoja?

R: del día 10, del mes 10, del día 10 a las 6 de la tarde que estaba ahí

A: ¿pero cuando lo has visto eso?

R: ya esta vez que se iba de viaje los primeros días

A: ¿los primeros días que se fue de viaje?

R: aja



A: ¿no has vuelto a ver esa hoja?  
R: ya no, ahora no  
A: seguro no, dime la verdad  
R: no, no he visto nada, he buscado también para por si llegaba ahora o se iba a Marbella, algo nada  
A: ¿perdón?  
R: que no hay nada digo, que no hay ninguna hoja ni nada que diga...  
A: no, que yo sepa no viene todavía el jefe  
R: uhm  
A: así que, yo no tengo ninguna noticia de que venga vamos  
R: vale  
A: me has dejado alucinado  
R: bueno  
A: ¿te devolvieron las llaves?  
R: no, dijo que se las iba dar a usted o porque ayer iba a enseñar otra vez el piso o no sé  
A: ah bueno, bueno  
R: que se las iba a dar a usted hoy, que iba a llamar a la señora o cualquier cosa  
A: vale, chica que yo no he oído que venga el jefe, me has dejado loco  
R: yo vi. esa hoja que le digo  
A: ¿pero al principio?  
R: si al principio pero, yo pensaba que llegaba hoy  
A: bueno bueno, ¿pero ya no volviste a ver esa hoja no?  
R: ya, ya he buscado yo y no hay  
A: llamé hace unos días, hace una semana a esta a Victoria y me dijo que no sabía nada todavía  
R: uhm  
A: bueno yo si me entero de algo ya te aviso  
R: bueno yo voy a llamar a la señora porque quiero salir hoy temprano que quiero ir a quitar la escayola a mi hijo, que tiene que quitar  
A: aja  
R: haber si me cuenta algo la señora  
A: vale, si te enteras de algo me llamas  
R: vale, yo le llamo, yo le cuento  
A: el caso es que estuve hablando a noche con la señora y no me ha dicho nada eh  
R: ah, pues no vendrá entonces, bueno con todo yo voy a llamar...  
A: a noche yo estuve hablando con ella y no me ha dicho a mi nada eh  
R: uhm  
A: que tengo que hacer unas cosas para ella  
R: Si porque ayer como estaba prendiendo el aire caliente, alistando todo para tener la casa calentita, uhm, uhm  
A: si no te habría llamado, exactamente para que pongas la calefacción o algo  
R: no, ya la puse ya, hacia frío  
A: si hacia frío si  
R: y como no sabia si ponerla o no ponerla entonces ya...  
A: si ponla bajita y ya  
R: ya está puesta ya  
A: bueno Rocío yo si me entero... igualmente dime tu algo también  
R: vale bueno  
A: venga Rocío chao



**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: José Luis IZQUIERDO**

**Hora: 10: 37**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Buenos días

Jose Luis(JL): ¿Qué tal Andrés como estás?

A: ¿Cómo vas?

JL: bien, bien tranquilo

A: ¿todo bien?

JL: por lo menos de momento bien

A: oye me llamó a noche la señora

JL: ¿y?

A: que me des lo de sábado, domingo y lunes todo

JL: pero...

A: y con las dos de parking...digo vale, vale yo lo que usted me mande que yo soy un mandado, si, si, José Luis ya lo sabe, tu te pasas por allí

JL: no, pero haber, yo estuve hablando ayer por la mañana con ella, me preguntó sobre el tema

A: si, me dijiste algo tu

JL: y me dijo, yo por la tarde te llamaré, pues si me llama por la tarde, por la tarde no me ha llamado. Entonces ahora en vez de llamarme a mi y decírmelo, coge y te dice que venga aquí y te lo de

A: si, si y por lo visto que te iba a llamar

JL: manda huevos

A: no se si te va a llamar o no, dice que no habías hablado con Pablo todavía, que no se que, que Jose Luis no ha hablado con Pablo pero tu vete y que te lo dé sábado, domingo y lunes, digo bueno, yo soy un mandado yo no quiero...que quiero decir, lo que usted me diga vamos

JL: si es que Pablo no quiere saber nada

A: pues estamos apañados...y que se lo tengo que llevara a casa de la madre de ella vamos

JL: ah si no, si eso es pa su familia vamos claro, claro, ella me digo que no iba a venir, lo cual quiere decir...que pendiente esta de que su familia este...

A: si, si macho es acojonante tío y con los dos parking, con las dos entradas de parking ¡eh! Que te dé todo...el sábado y domingo me preguntó si había cena, creo que solamente son comidas ¿no? O al revés sólo cena o algo así

JL: si, es solo, el sábado y domingo es nada mas que por la mañana

A: claro, ves, se lo dije yo

JL: el lunes si, el lunes ya...

A: el lunes completo claro

JL: el lunes si es por la mañana de mañana y noche pero...chico vente pa acá, yo que sé

A: bueno voy a llevar a la madre, que es el cumple años del padre, no voy a dejar ahí a la madre y al hermano y quedé de comer allí luego con ellos en la residencia

JL: pero dile que no puedes joder

A: ya, se lo dije, no, no, es el cumpleaños...bueno pues los dejas y te escapas un momento que te de José Luis, si, si, si, macho alucinante como te lo estoy diciendo tío

JL: ja, ja ,ja





A: dice ese hombre, ese cabrón dice va a durar 100 años me dice, que vergüenza colega hablar así de su suegro macho  
JL: no me digas que dijo eso  
A: si, te lo juro macho  
JL: ¿de verdad?  
A: si, si, como te lo estoy diciendo: y ese cabronazo al al va a durar 100 años, digo que fuerte colega, pues si ese camino lleva desde luego el señor  
JL: parece, bueno que lo piense vale  
A: es fuerte, es fuerte  
JL: pero que lo diga así macho yo  
A: es fuerte, yo me quedé asustado, asustado  
JL: a mi me da vergüenza macho  
A: si, si a mi también, sentí vergüenza, que manera de hablar tío: un cabrón 100 años que va a durar no se que, digo madre mía, si ,si tío, así que digo bueno pues yo por la mañana iré a por ello, vale, vale y se lo llevas a mi madre  
JL: y que ¿cuando vas a venir? por que yo...  
A: ¿en una hora estás ahí?  
JL: porque yo voy al banco a hacer un ingreso y no sea que vaya a coincidir, porque últimamente cuando tu vienes no estoy yo  
A: si ¿once y media puedes estar ahí?  
JL: once y media ¿Qué hora es? no sé ni la hora que es  
A: menos cuarto José Luis  
JL: bueno entonces te espero  
A: si, si los dejo en la residencia y voy pa allá que ya los...les estoy cogiendo ya, los estoy cogiendo  
JL: bueno pues entonces te espero venga  
A: venga machote, gracias José Luis  
JL: venga hasta ahora

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

**Hora: 11: 02**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si dígame señora.

María del Carmen: Buenos días Andrés.

A: Buenos días, ¿Cómo esta?

C: Bien, escúchame Andrés, ve a por las entradas.

A: Si, voy a por ello.

C: Si porque no ha conseguido hablar José Luis con Pablo, pero le dicho, bueno, que Andrés vaya a por ellas. Se va a llevar las del sábado, las del domingo y las de lunes.

A: Vale señora pues así lo hago. Voy a dejar a la madre del jefe aquí en la residencia, que es el cumpleaños del abuelo, y me acerco a por ellas y se las llevo a casa de su madre.

C. vale, que te iba a decir, y ya el lunes hablamos tu y yo para el resto de la semana ¿vale?

A: vale.

C: teniendo en cuenta que yo el jueves voy para allá.

A: Vale, vale, vale



C: Venga Andrés un besito, hasta ahora.  
A: De acuerdo, venga señora, adiós.

**Fecha: 10/10/2008**                      **Interlocutores: Carlos (Escolta de Ramón BLANCO)**  
**Hora: 11: 19**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Que pasa chaval  
Carlos ( C): ¿Ya sabes dónde están las Lomas, eh?  
A: que llevo una mañana muy agitada  
C: estoy en Boadilla, así que si quieres puedo ir contigo a las Lomas, hay perdona  
A: ya fui ayer cabrón  
C: ¿eh?  
A: que ya fui ayer cabronazo  
C: está aquí en Boadilla, al lado de Boadilla, cruzando la M-50, en un plano aquí de Boadilla  
A: si, ahí está, justamente donde te dije yo, enfrente del Carabedo  
C: ¿si no? entonces llegaste sin ningún tipo de problema a tu sitio ¿no?  
A: ¿lo dudabas o que?  
C: ¿eh? Dudabas de mí también  
A: ¿tenías alguna duda o que?  
C: hombre como siempre dudas tu de mi de lo que te digo, que te digo mentiras  
A: no, lo que pasa es que eres un puto escolta y no sabes tanto como un conductor ¿entiendes?  
C: ya, ya, ya, escolta cuidado  
A: no es lo mismo, no es lo mismo  
C: escolta cuidado  
A: además que vosotros ganáis mucha pasta  
C: alguno, algún conductor igual  
A: los conductores ganamos menos tío  
C: no, estás confundido Andrés  
A: que si, que si que los conductores ganamos menos, sois vosotros los que ganáis la pasta, la pasta  
C: escucha yo conocí a conductores que ganan 3000, 4000, si he conocido si, lo malo es que a mi no me toca  
A: bueno ¿Cómo va la vida hijo?  
C: bien, bien, bien estoy aquí en Boadilla con un rollo patatero  
A: estas bien hoy  
C: no oye, que si no estoy aquí estoy en otro lado  
A: estás sin jefe  
C: no estoy con jefe, estoy con jefe, está en el despacho  
A: sí, pero a las 5 te manda a casa hoy tío  
C: si a las 5, bueno luego te llamo, haber si es verdad que son las cinco o las cinco y medía, luego te llamo y te lo digo  
A: yo quiero ir al cine de las 8 así que si me llamas y no te lo cojo ya sabes que estoy en el cine  
C: que cabrón como...oye no va a venir el jefe al tenis o que pasa ahora  
A: ojala que no  
C: no jodas  
A: ojala que no



C: tendrá que venir ¿no?  
A: que no que no que no, que está bien donde esté, venga  
C: bueno tendrá que venir para el tenis para darle entradas al jefe, sino no va...  
A: no hay entradas pa ni dios  
C: no jodas  
A: nada a tomar por culo, que las compren  
C: no me jodas, no me jodas, verás tu que chasco se ha llevado el jefe, cago en la ostia  
A: ya verás  
C: cago en la ostia, cago en la ostia  
A: bueno Carlitos que estoy de cumpleaños del abuelo  
C: tendrás que venir para aquí para las entradas joder  
A: que no hay entradas pa nadie coño, que las compréis joder,  
C: ¿Cuándo va a venir el tío Paco para acá joder?

Hablan de temas personales desde el minuto 02: 50 hasta el al de la conversación en el minuto 05: 18

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Javier**

**Hora: 12: 38**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): no se entiende

Javier (J): hombre sin vergüenza ¿estás trabajando?

A: hombre currante

J: ¿pero tu trabajas?

A: hombre que si curro

J: pero si tu jefe no está

A: ¿eh?

J: si no tienes jefe

A: no esta mi jefe pero trabajo mas que cuando está él

J: ja, ja, ja

A: ¿Qué tal machote como vas?

J: bien aquí aguantando, con la que está cayendo

A: ¿eh?

J: con la que está cayendo

A: si con la que está cayendo, no me jodas

J: aguantando que no es poco

A: no se entiende...la bolsa a ti oq

J: si pero bueno de momento la dejaré ahí, lo dejaré

A: a ti que mas te da

J: que coño, una mierda, no te jode, je. Bueno que tenemos tenis

A: ¿eh?

J: ¿tenemos tenis?

A: ¿Qué si tiene tenis?

J: si tu

A: yo no, yo no voy a ir al tenis ¿Qué si tiene el jefe entradas del tenis?

J: exacto

A: creo que tiene en el palco ese que tienen todos los años, pero no me ha dicho nada todavía, no tengo ni idea



J: bueno pues si te dicen algo acuérdate de mi  
A: ya, ya lo tenía pensado  
J: para los sobrinos del año pasado. Este año están aquí los dos hermanos los cabrones  
A: lo tenía pensado, lo tenía pensado acordarme si veo que sobra algún día no te preocupes  
J: pa mandarlos pa allá haber si...  
A: estabas en mi mente vamos, pero como este año lo tiene Pablo, como no está el jefe aquí sabes, haber si viene el jefe y se organiza esto, creo que viene la semana que viene  
J: coño pero si empieza...¿no empieza mañana?¿cuando empieza, mañana o pasado no?  
A: sábado si, pero mañana es Light, no hay comida ni hay ostias  
J: jejeje, no hay comida no te jode  
A: lo importante es la comida tío  
J: ya te digo  
A: pues el domingo empieza co comida y luego el lunes ya completo si  
J: bueno pues si surge algo por ahí...  
A: cuenta con ello  
J: yo te lo dije por (no se entiende) a estos ¿sabes?  
A: ahora mismo ya te digo, se que lo tienen en la oficina que vi yo la carpeta allí  
J: pero Pablo ¿Qué Pablo? ¿el que está en Valencia?  
A: Pablo el que está aquí, el del pelo blanco vamos, el consejero delegado de la empresa  
J: ¿no era el que se había ido a Valencia, no era Pablo también?  
A: ¿perdona?  
J: el que se ha ido pa Valencia ¿no era Pablo también?  
A: no, no ese es Álvaro  
J: Álvaro, Álvaro eso  
A: en su despacho sé que lo tienen...haber si viene el jefe tío y empieza a repartir ¿sabes? al otro claro no se me ocurre pedirle nada tío, otra cosa es que esté el jefe, que sea el que lo ha tenido por años vamos  
J: si, pero tendrá el jefe, que se lo de a Pablo pa que (no se entiende) de momento, pero tendrá Correa ¿no?  
A: Correa haber si viene tío, ya te digo  
J: Se supone que Paco tendrá el a su nombre  
A: si pero las entradas las tiene Pablo te vuelvo a decir  
J: ya, ya, ya  
A: que lo he visto...encima en su despacho lo he visto, por eso te digo que si que las tienen porque lo he visto pero como no está aquí el jefe  
J: ya, ya, ya  
A: es que normalmente a mi me las deja aquí en el coche y me va diciendo Andrés esto es pa este, este pa este y este pa este y sobran dos, haber que hacemos con ellas ¿entiendes?  
J: ya, ya, ya  
A: l o tiene Pablo, haber si viene el jefe, sino viene el jefe lo tengo mal, porque y o a Pablo me da...yo a Pablo no me atrevo a pedirle nada vamos  
J: ja, ja, ja



A: claro tendrá sus compromisos, sus cosas  
J: que si que si, que si tu tienes  
A: otra cosa es que lo tenga el jefe como otros años o todos los años y me diga, Andrés esto pa este, esto pa Javier, esto pa Pedro Pérez, tal y me diga sobran dos ¿Qué hacemos con ellas? Y yo le diga, pues tengo un compromiso, pues téngalas ¿entiendes? Como otros años  
J: vale, vale, vale  
A: pero sino, con Pablo yo lo tengo mal vamos  
J: bueno, bueno pues si tienes...  
A: ternero las tienen y he oído que el jefe viene la semana que viene, yo ya tenía en mente lo de tu sobrino vamos  
J: este año lo que pasa es que están aquí los dos hermanos  
A: ¿eh?  
J: están los dos hermanos aquí, los dos  
A: dos vale, pa perderlas sabes que...  
J: el pequeño juega aquí en Alicante el torneo de tenis  
A: me contaste, me contaste es verdad  
J: y ahora está aquí haciendo la carrera del INEF aquí en Madrid  
A: me lo contaste, sí es verdad, cuenta con ello, yo vamos claro que si, yo ya lo tenía en mente vamos  
J: bueno, bueno, pues nada, oye haber cuando invitas a unas chuletas en la barbacoa  
A: ¿eh?  
J: ¿eh?  
A: que no te oigo bien Javier  
J: que haber cuando te invitas a unas chuletas en la barbacoa  
A: perdona, me debes tu una primero  
J: ja, ja, ja  
A: querías oír eso cabrón, ja, ja, ja  
J: la están haciendo, la están haciendo  
A: eh no da igual, las comemos en un restaurante  
J: no, no que me están haciendo ya el cenador y la barbacoa  
A: cabrón me ibas a invitar a comer  
J: que no tenía sitio joder pa hacerlo, ahora si  
A: te has llevado al Carlitos, que es el que te llama todos los días  
J: ¿Carlitos? que no le he llevado  
A: el coñazo del Carlitos que llama todos los días cuarenta veces  
J: que no le he llevado coño, como venga ahora buen tiempo en la primavera ya está hecho y ya iremos pa allá  
A: venga  
J: me lo están haciendo ahora  
A: no te preocupes que tendré en cuenta yo lo de tu sobrino  
J: vale  
A: venga un abrazo Javier  
J: venga un abrazo

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Cristina (Agente Inmobiliario)**

- 1057 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



**Hora: 13: 06**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Si

Cristina (C): Hola Andrés ¿Qué tal?

A: Hola Cristina, que tal ¿Cómo estas?

C: Muy bien, oye necesito que me des el teléfono de Carmen que tengo que hablar con ella y el otro día cuando me lo diste lo apunté en la oficina y ya no sé luego donde me lo han puesto

A: aja, una cosita ¿las llaves las tienes tú, no?

C: si las tengo yo

A: ¿vas a enseñar a alguien más el piso?

C: pues si llego con un acuerdo a Carmen ya no

A: ah, ya ¿hay posibilidades o que?

C: claro voy a ver, la voy a llamar haber que me dice

A: ¿Cómo está el tema? cuéntame un poquito a mi

C: el tema está en que de 450 no...

A: y ¿Cuánto pide Carmen?

C: 450, entonces voy a hablar con ella, yo me bajo la comisión y fuera ¿sabes?

A: o sea, ellos dan 450 que es lo que pide Carmen

C: ellos dan 450 porque la verdad es que ahora hay muchas cosas ahora Andrés

A: y entonces tu comisión claro

C: claro en vez de ser 22000, creo que era de lo que yo tengo que partir, pues son...se lo quedo en 15 y fuera

A: aja

C: y haber si lo cerramos, porque sino van a cerrar otra cosa y me daría una rabia

A: ya

C: y por eso es

A: haber si hay suerte, espérate que, la, la...que te pongo con ella, te voy a dar el teléfono

C: vale, vale

A: Mira es 672

C: espera que ya voy apuntando...ya puedo Andrés..

A: (estornuda)

C: ¿te has constipado?

A: me he constipado

C: ¿lo tienes ya?

A: ah te estaba esperando yo a ti

C: ah y yo a ti

A: a pues es 672147549

C: espera

A: y yo esperándote a ti

C: pues la voy a llamar haber si ya llegamos a un acuerdo ¿vale Andrés?

A: haber si hay suerte bonita, ta luego Cristina

C: Hasta luego

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 24**

**María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

Carmen (C): Si

Andrés (A): La ha llamado Cristina

- 1058 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA

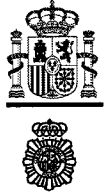


- C: si me acaba de llamar  
A: buenos días  
C: eh buenos días, jeje  
A: yo no quiero ser agonías ni equivocarme, ni que se acuerde de mi toda mi vida, o toda su vida  
C: ¿que ha pasado?  
A: quiero decir, que se está cumpliendo todo lo que he dicho  
C: ¿a que te refieres?  
A: a que ha llamano  
C: ah si, si pero no me ha llamado para bajar  
A: si diciendo que 450, que bajaba su comisión  
C: exactamente ¿te ha llamado a ti también?  
A: si, me ha llamado a mi para pedirme el teléfono  
C: ah  
A: y tiene las llaves, bueno yo creo que no va a hacer falta porque a lo mejor está vendido y tal  
C: ah  
A: bueno entonces, yo no sé, usted que va a hacer  
C: que no, es que he estado hablándolo con David que se está yendo ahora también, que no se lo voy a... bajaría a 12000 pero da igual  
A: baja a 12000 y a usted ¿Cuánto le dan?  
C: por eso, pero es que baja pero no me interesa tampoco  
A: ya  
C: ¿sabes lo que te quiero decir? si, si, si, no, no, no, ella baja a 12000 de los 20000...  
A: si  
C: ella baja a 12000 ¿sabes?  
A: y a usted de los 450 que pide cuanto le dan, o sea de los 470 que usted pide cuanto le dan  
C: escúchame (Carmen habla con alguien en inglés), que no que estaba hablando con Jovy, que se iba a quedar David pero se ha ido, que...  
A: haber ¿usted pide 470 no?  
C: no 450  
A: ¿usted 450?  
C: si  
A: bien efectivamente 450 y lo que ofertan ellos son 450  
C: con la... con los 12000 de comisión incluidos  
A: ya, ella me ha dicho que eran 21000 que podría bajar algo pero no se cuanto, no me ha dicho cuanto  
C: me ha bajado a 12000  
A: bueno pues yo le digo a usted, lo que baja en 12000, el otro puede bajar otro poquito y usted tiene que llevarse los 450, eso es lo que yo haría  
C: claro eso es lo que me estaba diciendo, porque es que, es que, estoy echando las cuentas Andrés  
A: hum  
C: y es que lo... es que no gano ni ocho millones de pesetas  
A: no es una locura, una locura  
C: ¿no te parece?



- A: una locura, yo no quiero equivocarme tampoco pero se está cumpliendo todo lo que le dije
- C: ya, ya, ya
- A: iba a llamar con otra oferta
- C: si, si
- A: claro y la estrategia para vender es decir que tienen otras cosas
- C: es que me ha dicho que tiene otras cosas
- A: je, je, yo soy, mi mujer dice que soy muy gitano y es verdad
- C: ya
- A: pero esto funciona así
- C: claro ¿sabes lo que pasa Andrés? es que si estuviéramos hablando de unas cantidades de dinero de la ostia
- A: es que me da mucha pena que usted pierda ahí, o deje de ganar mejor dicho
- C: no que ya empezaría un poco a perder porque date cuenta que he pagado...
- A: todos los recibos que ha pagado claro
- C: las comunidades claro...
- A: el tiempo que lleva pagando ese piso ahí, de hipoteca
- C: te estoy diciendo..Que entonces como que no, que empezaría como a perder
- A: si, si, si, usted no puede bajar
- C: yo la voy a llamar a las 5, que me ha dicho ella que la llame a las 5, la voy a llamar a las 5
- A: ¿usted ya le bajo algo el otro día? perdone que la interrumpa
- C: no, no, no, no la bajé nada, que no
- A: pues baje un poquito, baje 2 o 3000 pero unas cifras chiquititas, que vea que usted tiene interés pero nada mas..que no crea, que ella piense que no va a bajar usted mucho
- C: ya
- A: juegue con unas cifras pequeñas, 2000€ te puedo bajar pa que tengáis algo mas de comisión, pero nada mas y hablando con mi marido y tal, no sé, algo así, para que vea que usted no baraja cifras altas, como ella se piensa
- C: pero Andrés si me está pidiendo 12000 como le voy a ofrecer 2000 o 3000 euros
- A: no que usted bajaría 2000 o 3000, que baje el otro que pague mas el otro señora, el que compra, es que el que paga 450, paga 460 si quiere el piso señora
- C: ya
- A: venga por favor
- C: por eso que...yo la voy a llamar luego a las 5 puntual y le voy a decir que esto no puede ser
- A: esa operación sale fijo vamos, lo que pasa que ella quiere apretar para ganarse mas, eso está clarísimo vamos
- C: lo que le voy a decir a ella es que...tampoco la quiero encabronar porque te puede llevar a más clientes y yo necesito
- A: no, que no se cabree porque es una tía que vende, esta vende si, si
- C: por eso te digo
- A: y tiene muchos contactos, si, si, si
- C: y le voy a decir es que Cristina si estuviéramos hablando de 30 millones bajar 2, pues te los bajo, pero estamos hablándole 10 millones que con todo lo que he tenido de gastos son 8, es que no, es que no me resulta interesante
- A: no, no, no





C: y digo Cristina y te di un precio buenísimo, te di un precio que ya no era para ti, para no tener que negociar tu y yo ya ni nada, para que tu lo vendieras rápido  
A: exactamente, pero ya bajar mas no, es que no puedo ¿sabes?  
C: claro  
A: si, si, que vea que usted está dura porque va a salir  
C: ojala  
A: hombre, hombre, ya verá como hay una llamada el lunes, es estrategia  
C: yo la semana que viene, el jueves estoy ahí  
A: es estrategia, el lunes llama otra vez  
C: sería de puta madre, como tengo que bajar yo el lunes si bajara y lo vendiera  
A: ya firmamos, pillamos la pasta y salimos corriendo, je,je  
C: sería cojonudo, oye ¿te ha puesto algún problema con lo de las entradas?  
A: no, no para nada, ya están enviadas y llevadas a su madre  
C: ¿y ya se las has llevado y todo?  
A: hombre, soy eficaz, muy eficaz señora  
C: ah, joder, te han dado las de viernes, sábado y lunes no?  
A: sábado no hay comida, ya se lo he explicado a la chica que me ha atendido, la...no sé como se llama la asistenta de...el sábado no hay comida, nada mas que hay tenis, domingo hay comida y lunes comida y cena  
C: no, el domingo hay las dos cosas ¿no?  
A: domingo comida sólo, el lunes es cuando empieza ya todo  
C: comida y cena, vale, vale, vale  
A: me ha dado comida y cena del lunes también  
C: y las entradas, las parking bip y todo  
A: todo, todo, todo, todo ok  
C: bueno que...  
A: bueno que sale eh, vamos a luchar eh  
C: venga buen de semana, sino hablo contigo, venga hasta ahora  
A: igualmente señora, chao

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 53**

**Sole (Asistenta del padre de Correa-Jose)**

Sole (S): Si

Andrés (A): Hola Sole

S: hola Andrés buenos días, dime

A: ¿Qué tal como estáis?

S: bien Andrés, justo estoy subiendo a la habitación que he dado un paseo a Jose

A: vale que duerma, que le acuesten un poquito

S: si, si, si, justo le estoy subiendo a la habitación

A: venga vale, pues ahora ya llegamos Araceli y yo y nos ponemos a comer ¿vale?

S: vale, venga Andrés nos vemos

A: gracias, hasta ahora Sole

S: vale



**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 16: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés(A): Si

Victoria(V): Hola Andrés

A: ¿Quién es?

V: Victoria

A: Hola Victoria, ¿Qué tal perdóname?

V: nada

A: ¿Cómo estás?

V: bien y ¿tu?

A: bien, todo bien

V: oye, mira una cosa, es que yo tenía el teléfono del jefe de la casa de abajo y me sale ahora como que no existe, ¿ lo ha cambiado?

A: noo. El otro día me llamó José Luis igual diciéndome lo mismo, que salía comunicando, comunicando

V: no, no a mi me sale el teléfono marcado no existe

A: pues el otro día me llamó izquierdo e igual, lo mismo

V: bueno corazón ¿estás con su madre?

A: si, estamos de cumpleaños del abuelo

V: por eso, mira tienes que apuntar un teléfono, escucha para que le llames tu

A: si

V: y no se porque lo digo bajito o sea, me está poniendo ya o sea, apunta 00

A: espera un segundito, me puedes esperar dos minutitos

V: si

A: si verdad, espera un segundo (habla con la madre de Correa)... si

V: 00

A: si

V: 57

A: si

V: 5

A: si

V: 65

A: si

V: 04

A: si

V: 7

A: si

V: 00

A: si

V: eh que te pongan con la 501

A: si

V: llama ahora mismo que te está esperando

A: vale, ok, venga

V: adiós

A: un besito

V: un beso



**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 16: 59**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

Coge el teléfono la, la recepcionista del Hotel Sofitel Santa Clara

Andrés (A): Si, por favor me puede pasar con la 501

Francisco (F): Si

A: Correa que tal

F: ¿que tal Andrés? ya se que es el cumpleaños de mi padre hoy pero es que no he podido llamar

A: estamos aquí celebrándolo, si

F: No he podido llamar porque se han caído las líneas de teléfono

A: bueno, bueno, ¿que tal está usted?

F: bueno regular, no hay buenas noticias pero no diga nada ahí si está mi padre

A: ya, ya, ya

F: yo la semana que viene posiblemente vuelva a España

A: vale, vale, estamos de cumpleaños, hemos estado comiendo todos ahí y ahora estamos con la tarta, le he mandado una foto con la tarta no se si le habrá llegado

F: no lo sé, las otras si me han llegado, las otras fotos si me han llegado

A: pues le habrá llegado esa también, que está muy guapo su padre con la tarta que le hemos estado cantando cumpleaños feliz y lo hemos pasado ahí genial

F: la primera foto si me ha llegado, aquí no pone asunto cumpleaños, tamaño 29 kilos...

A: esa, esa, esa es, comprimido lo tiene que abrir

F: porque yo le di a descarga y no se descarga nada

A: tiene que abrir y entonces sale en toda la pantalla, en opciones tiene que abrir

F: abrir como, ¿Cómo abro?

A: tiene que ir a opciones y abrir y entonces le sale en toda la pantalla la foto de su padre con su madre y su hermano que le he hecho, le he mandado dos me parece

F: no lo sé

A: y hemos estado comiendo ahí muy bien

F: aquí pone descargar, haber descargar, descargando mensaje...y no, no sale

A: ¿no?

F: no, no sale, debe ser que como tengo las otras dos fotos, no sale esta

A: que raro, ¿le llegaron las otras también? que alegría me ha dado

F: las otras están perfectas, si

A: es que me acordé y digo voy a mandarle al jefe pa que sepa que están todos bien, bueno bueno, que su madre le quiere mandar un besito...espérese un momentito que le paso a su madre.

Desde el minuto 02: 34 hasta el 05: 37, Francisco Correa habla con su madre, conversación personal.

A: bueno jefe, cuídese mucho

F: espere un momento Andrés, mire tiene usted que hablar con Mari Carmen

A: si

F: ¿usted tiene el teléfono de ella el nuevo?

A: si, si, si

F: es que yo no la puedo llamar porque se han caído las líneas

A: si

F: las líneas se han caído, Vodafone y Movistar por las tormentas aquí en Colombia

A: y que le digo



F: los hijos si funcionan, pero como yo estoy en el hotel no puedo llamar desde un fijo porque me cobran mil euros una llamada, entonces dígame usted que me llame  
A: vale, vale  
F: mire una cosa, el otro día hablé con mi madre  
A: si  
F: y ya no le obligan a ducharse diariamente, que vuelva otra vez a obligarla eh  
A: ya le contaré, fueron dos días que tuvimos regañando aquí todos con ella, ya está solucionado eso, no se preocupe  
F: no, no, no que se vuelva a duchar diariamente, pase lo que pase  
A: a diarios, a diario, no se preocupe  
F: a diario, esté con fiebre o esté lo que sea, que eso es salud, que la ducha...  
A: Araceli le hecho buena bronca, no se preocupe que ya lo ha entendido y que no va a volver a pasar  
F: no a parte le dices a Araceli, el jefe como no duches a su madre diariamente se encabrona y a mi hermano igual  
A: Araceli se enfadó, estaba yo delante, se enfadó con su madre y discutieron y ya está todo solucionado...le daba miedo porque estaba un poco resfriada, pero ha sido por el resfriado que tenía un poquito, ya le he dicho que eso es muy bueno, para...la ducha es muy buena para el resfriado  
F: ¿me oye Andrés?  
A: si, si, perfectamente  
F: cambio de ropa diario a mi hermano y a mi madre  
A: hombre no, ya ve, haber  
F: diario  
A: haber, que si que no se preocupe, cuídese mucho, un abrazo fuerte  
F: venga  
A: adiós  
F: gracias, hasta ahora

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO  
Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Muy buenas

Carmen: Andrés

Andrés: ¿qué tal?

Carmen: que me llama esta y me dice que si 443...

Andrés: 443.....

Carmen: sí, son 7.000€ de los que yo pedía...menos

Andrés: pues ahora tiene usted que decir 445 y cerrado el tema

Carmen: sí...y es que...es que no va a ganar nada sino ella ¿no?

Andrés: eso que se piensa usted...je, je, je...eso que se lo piensa usted, hágame caso, que intenta ganar mucho más...perobueno, yo no quiero...haber si me entiende...

Carmen: yo te estoy llamando a ti para que me ayudes coño....

Andrés: bueno, pues ahora lance una oferta de 445....pero se ha puesto muy dura con 443?

Carmen: no, no, no, es que es una tía maja ¿eh?

Andrés: sí es una tía muy maja, se lo dije



Carmen: las cosas como son  
Andrés: pues mira, ni para ti ni para mi y ya lo cerramos en 445...  
Carmen: es que ella dice sino...que ellos han visto otra cosa pero que no es con ellos, con la inmobiliaria con GILMAR  
Andrés: es mentira, es mentira, eso se dice a todo el mundo  
Carmen: entonces que dice que tampoco le apetece que se lo lleven los otros, dice que ha visto algo como fuera del Espino, se lo ha enseñado no ella, se lo ha enseñado GILMAR ¿sabes?  
Andrés: ya, pero eso es normal que lo diga  
Carmen: entonces pues....pues ¿que hacemos Andrés?  
Andrés: lance 445 haber cómo reacciona  
Carmen: 445? (se ríe)  
Andrés: pero escúcheme, sin colgar, sin colgar, sino baje a 443, ¿sabe lo que le quiero decir?  
Carmen: uju  
Andrés: ¿me entiende lo que le digo? Larzar a 445 pero sin colgar haber cómo reacciona  
Carmen: ya, ya ya, y si me dice..  
Andrés: si reacciona mal acepte usted  
Carmen: acepto 443?  
Andrés: sí, sí, sí, porque está muy bien, hemos bajado...hemos ganado...no quería quitara 20.000€, nos ha quitado 7.000...pues bueno, no está mal, ya no vamos a estar jugando porque la venta está fatal la verdad  
Carmen: sí  
Andrés: pero lance 445 haber que tal....mira oye, ni pa ti ni pa mi, mira, ya voy a hacer un esfuerzo, 445 si aceptas ahora mismo y sino me lo voy a pensa, y haber cómo reacciona ella.  
Carmen: Vale, vale, es que yo tampoco quiero que se encabrone conmigo por que..  
Andrés: Pero señora igual que está ella bajando... tirando de la cuerda usted también  
Carmen: ya, ya, ya, ya, ya, ya,  
Andrés: Y si no déjemelo a mí, me cago en diez  
Carmen: ya, ya, ya (risas)  
Andrés: (risas)  
Carmen: Ya es que como me esta llamando ella todo el rato..  
Andrés: Ya, ya mejor que lo haga usted, mira he estado hablando con mi marido y 445 lo cerramos, se acabó  
Carmen: Ni con (ininteligible) he hablado así que no sé  
Andrés: Para que su marido sepa, que su marido está pendiente de este tema también  
Carmen: Ya no, lo único que me dijo o ni siquiera le dije a Paco, me dijo si, que lo vendiera a ese precio, que si que lo vendiera ¿sabes?, me dijo a ese precio si  
Andrés: Con 20.000 menos su marido  
Carmen: Claro me dijo... no, no, no, no eso no lo llegué a hablar además me dijo que lo vendiera en 450 que lo vendiera  
Andrés: Vale  
Carmen: Pero como Paco es una cosa que ya sabes que es un piso que siempre lo ha odiado y siempre quiere que me lo quite de en medio



Andrés: ya, ya y está mal el tema si yo lo entiendo, usted sin colgar, sin que ella cuelgue " oye he hablado con mi marido y vale lo cerramos en 445, aunque me arrepiento mucho pero bueno venga lo cerramos en 445 y se acaba el problema ni 443, ni 450, 445 y cerrado, haber como reacciona  
Carmen: uhm uhm  
Andrés: Vamos a intentar conseguir 2.000 más  
Carmen: ya, ya si yo hasta ahora, antes no le he pedido nada, antes le he dicho directamente que no y ya está, le he dicho...  
Andrés: Se ha puesto usted muy dura, ha hecho muy bien  
Carmen: No he dicho ninguna cantidad  
Andrés: Esta saliendo todo como yo le he dicho, está saliendo todo tal cual yo le había dicho todo igual, igual, igual, ella ha llamado lanzando otra oferta fíjese que antes de aceptar eran 13.000 ya estamos en 7.000 osea que acaba de darnos un millón de pesetas desde las 5 de la tarde hasta las 7...  
Carmen: No que no la he llamado a las 5 la he llamado a las 6  
Andrés: Bien pues de las 6 de la tarde a las 7 de la tarde nos ha dado un millón de pesetas, pues vamos a por 2.000 euros más y cerramos el tema, pero se lo dice usted así, si aceptas ahora 445 lo cerramos a 445 ahora mismo  
Carmen: ya, ya, ya  
Andrés: hágame caso, vamos a intentarlo ¿vale?  
Carmen: Vamos a intentarlo venga  
Andrés: Haber como sale  
Carmen: Venga  
Andrés: Venga que vamos a ganar esos 2.000  
Carmen: Venga hasta ahora  
Andrés: Venga a por ello hasta ahora  
Carmen: Hasta ahora

**Fecha: 10/10/2008 Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**  
**Hora:19:40 Andrés BERNABE NIETO**

Contestador vodafone

Carmen: Paula por favor, hola Andrés soy Carmen, cuando puedas llámame

**Fecha: 12/10/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora:19:40 Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Si

Pablo (P): Hola Andrés

A: Hola Pablo, buenas tardes

P: Buenas tardes, mira una cosa, mañana igual te necesito a primera hora

A: hum

P: ¿tu puedes estar sobre las 9 en, cerca de la Plaza de Castilla o por allí?

A: si

P: bueno pues sobre esa hora ya te llamo, a las 9 menos cuarto ya te confirmo exactamente donde

A: vale, ¿pero yo ya me voy directamente para allá?

P: si, si, tu vete directamente para allá eh

A: vale



P: ¿vale? es que voy a dejar el coche en un taller y quería que me recogieras  
A: de acuerdo  
P: si tienes otra cosa...  
A: que no que no, que lo otro empiezo un poco mas tarde, con su madre empiezo a las 10 menos cuarto o así a recogerla  
P: bueno bueno  
A: no pasa nada porque llegue un poquito mas tarde  
P: venga pues hasta mañana  
A: hasta mañana

**Fecha: 13/10/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 9:03**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si, Pablo, buenos días.  
Pablo: Andrés mira, me esperas en la calle Blanco Argibay nº 129.  
A: Vale.  
P: Capitán Blanco Argibay 129.  
A: De acuerdo Pablo.  
P: Venga, hasta ahora.  
A: Hasta luego.

**Fecha: 13/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 9:52**                                      **Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer de**  
**Andrés BERNABE)**

Monserrat (M): Hola papi  
Andrés (A): ¿Qué tal amor? ahora en la oficina, ahora mismo bajando ¿tu que tal?  
M: ¿Qué?  
A: bajando de la oficina  
M: ah has estado en la oficina  
A: ¿Qué?  
M: si has estado en la oficina  
A: si, que me ha dado un sobre que tengo que llevar ahora y ya lo he dejado aquí, si ¿Qué tal?  
Desde el minuto 00: 31 al 02: 17, hablan de asuntos personales  
A: según va el día si no tengo ningún problema si puedo ir  
M: bueno tu te vienes conmigo y si nos da tiempo vamos y sino te vas tu ¿no o que?  
A: ya me ha dicho este hombre que viene esta semana  
M: no te oigo ¿Qué?  
A: que va a venir esta semana ya  
M: ya, ya, ya, bueno pos nada, entonces yo a las 4 voy a estar en el médico, tengo que ir a por la niña, cuando venga de trabajar iré por la niña derecha o ¿Cómo?  
A: vale, por la niña y al médico claro  
M: ¿tu que vas a hacer?  
A: yo me voy a por Álvaro  
M: ¿no te vienes al médico conmigo?  
A: bueno ya veremos  
M: ah vale



A: en principio si, quedamos en el médico a las 4  
M: venga hasta luego

**Fecha: 13/10/2008 Interlocutores: Rafael**

**Hora: 10:25**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Don Rafael

Rafael ( R): que pasa Andrés

A: ¿Qué tal majo? ¿Como vas?

R: que tal ¿bien?

A: bien

R: oye, ¿has hablado con tu jefe?

A: no está

R: ¿no está? digo, como está el master hoy, digo ahora lo mismo estaba por aquí

A: creo que llega pero no sé que día

R: ¿y no le dijiste nada?

A: no, no porque no he podido, no ha vuelto Rafael

R: bueno, bueno

A: ha estado fuera

R: bueno pues es que estoy llamando a los clientes porque la cosa está tan floja tío que...

A: normal

R: que no queda mas remedio que estar llamando pa ver si hacemos algo

A: normal, normal, te entiendo perfectamente yo haría lo mismo

R: claro, claro

A: yo haría lo mismo

R: con la cosa tan flojita como está pues...hay que hacer lo que sea ¿no?

A: es así Rafael

R: bueno

A: es así, yo también lo haría

R: muy bien

A: pues Rafael, yo no he podido y...porque no ha estado vamos

R: ya, ya, ya

A: esta semana creo que viene jueves viernes he oido

R: bueno venga

A: así que ya hablaré con el

R: porque yo tengo teléfonos de el, pero es que no se yo si andará...si serán ya los correctos o no ¿sabes?

A: pero es que a parte, te va a costar mucho

R: ¿sí no?

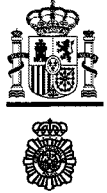
A: sí, mucho, mucho

R: porque tengo teléfonos de el pero no sé yo si son los que tiene o...como cambia cada dos por tres, ¿sabes? No se cual es el que tendrás

A: pues espera y te lo digo, espera

Se corta





**Fecha: 13/10/2008**  
**los padres de CORREA)**

**Interlocutores: Concha, madre de Correa (Casa de**

**Hora: 10: 34**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés ( A): Buenos días

Concha ( C): buenos días

A: ¿que tal estamos?

C: bien

A: desde las ocho llevo yo ya funcionando

C: ¿no me digas?

A: si

C: ¿con quien?

A: con Pablo

C: anda ¿no vas a venir?

A: si, si voy para allá

C: ah bueno venga

A: ¿usted que tal? ¿Todo bien?

C: todo bien

A: bueno acabo de dejarle a Pablo en la oficina, voy para allá

C: h bueno venga, no corras mucho

A: pues bueno, vaya preparándose ¿vale?

C: venga no corras mucho

A: de acuerdo, hasta ahora

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 45**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Andrés.

Andrés: Pablo, no ha venido hoy, mañana.

Pablo: Vale de acuerdo.

Andrés: vale, venga hasta luego

Pablo: hasta luego

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora:12: 01**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Si señora, ¿Qué tal como está?

Carmen (C): buenos días Andrés

A: buenos días ¿Cómo va eso?

C: bien ¿y tu?

A: bien también, todo bien

C: oye acabo de llamar a Izquierdo, pero no está en la oficina, que ha bajado al banco para mirar el tema de las entradas

A: ¿entradas?

C: entradas para lo del tenis

A: si

C: porque estuve hablando con Paco y decía que le quería dar alguna para si quería ir Pau y eso

A: no le oigo bien, dígame

C: que hablé con Paco



A: si  
C: porque a lo mejor iban a ir los de Orange, los de Pau  
A: eso, eso he oído yo también  
C: y ¿Qué has oído? Dime tu que habrás oído...  
A: me ha dicho Pablo esta mañana que... porque le he preguntado que a lo mejor me llamaba usted y me ha dicho que me parece iban a querer ir los de...  
C: pero ¿Cuánta gente y que días?  
A: si, perdón  
C: ¿Cuánta gente y que días?  
A: no tengo ni idea  
C: y el lo sabe o ¿no?  
A: no, no lo sabe tampoco, que eso lo llevaba su marido y Pau  
C: ah ¿Qué hago, llamo a Pau?  
A: pues llame a Pau o llame a su marido, por lo visto lo estaba llevando su marido y Pau  
C: ah  
A: yo no sabía nada  
C: a Paco no le voy a llamar ahora  
A: claro  
C: voy a llamar a Pau y te vuelvo a llamar, porque había pensado yo en dejarles a ellos tres todo el día y coger nosotros... son siete ¿no?  
A: siete había si  
C: coger, que cogieras tu cuatro con los parking y con todo y dejarles a ellos tres todos los días y ya está  
A: pregunte a Pau cuantas va a necesitar  
C: voy a llamar ahora a Pau y te vuelvo a llamar ¿vale?  
A: vale  
C: ¿por donde estas tu?  
A: yo ahora mismo en su casa que voy a dejar aquí, a arrancar mi coche un poco  
C: ¿en tu casa o en la mía?  
A: en la suya si  
C: hay necesito una cosa Andrés por favor  
A: si, dígame  
C: sabes donde está... ah mira ¿quieres hablar con Andrés? espera toma, es que no tiene cole hoy  
Andrés habla con Paula la hija de Carmen, conversación personal desde el minuto 02: 03 el minuto 03: 17  
A: dile a mama que se ponga  
C: haber Andrés mira sabes donde está... como estas ahí en Pozuelo ¿sabes donde está Punto inmobiliaria allí en Pozuelo, no?  
A: Punto inmobiliario, ni idea  
C: Punto inmobiliaria esta en la Avenida de Europa, ¿pero Andrés me oyes?  
A: si la estoy escuchando  
C: en la avenida de Europa, como por donde está la farmacia  
A: donde está la farmacia si  
C: ¿te acuerdas a donde íbamos a lo del jamón y eso?  
A: si, en esa avenida, la avenida de Europa y que está ahí que está, está esto de la Mallorca vamos  
C: no Mallorca está en la esquina, Andrés yo te digo la calle de la Avenida de Europa donde está



A: donde iba a la farmacia, si esa farmacia grande  
C: donde ibas a la farmacia que esa es la avenida de Europa, la principal  
A: si, espera Paula bonita espera (se escucha a la niña por detrás)  
C: si es en la avenida de Europa donde la farmacia pero en la calle de enfrente a donde íbamos a...  
A: no oigo nada, anda por ahí un ruido  
C: espérate que me ha sonado un mensaje, he encendido el otro móvil..Paula te quieres callar un momento que estoy hablando yo  
A: en la acera de enfrente ¿no?  
C: exactamente, pues allí como en el medio, pero en el medio de la calle está punto inmobiliario  
A: antes de llegar a casa de su hermana  
C: mucho antes de llegar a casa de mi hermana  
A: vale bien  
C: en la que a ti te pilla de bajada  
A: si  
C: pues está la tienda de...la inmobiliaria punto inmobiliario  
A: si  
C: para que te den mis llaves, dile a la señora, se llama Paloma me parece  
A: ¿es donde está Cris? La Cristina esta  
C: ¿Quién es Cris? no, no, no es la competencia  
A: ah vale, que tal fue todo que no me ha dicho nada  
C: nada ya no volví... ¿Cómo que nada? si te llamé tío, que te estaba llamando yo y era para decirte que había cerrado en lo que tu me dijiste  
A: no, no me llamó usted, me quedo...  
C: ¿Qué no te llamé?  
A: no me llamó se olvidó, digo lo estará pensando el de semana, he pensado yo  
C: que si que me llamó Paco  
A: ah sí  
C: tío, que lo conseguí  
A: enhorabuena  
C: que lo conseguí a lo que tu me...a lo que hablamos tu y yo, a lo que estuvimos hablando  
A: enhorabuena  
C: yo creí que te lo había dicho  
A: no, no me dijo nada, digo eso es que se lo están pensando este de semana  
C: ella se llama Paloma, de Punto inmobiliario la directora se llama Paloma  
A: vale  
C: le dices que te... ¿te acuerdas de mi casa? la de la Avenida ¿de cómo es? La Avenida de la calle de la oliva 28  
A: si, efectivamente  
C: que te de un juego de llaves, que allí hay del trastero y de la plaza de garaje  
A: vale pues ya se las pido yo  
C: ya le dices que he vendido la casa  
A: ¿con lo otro que hacemos? dígame algo, llame a Pau haber cuantas va a necesitar  
C: voy a llamar ahora mismo a Pau  
A: y dígame usted algo  
C: si porque (se escucha a la niña) porque Pau, porque me dijo Paco pero vamos, no le quise decir nada pero yo necesitaba también (no se entiende)



A: lo que pasa que no sé cuantas van a quitar, hablé con el y usted me dice  
C: yo te digo, te digo para que lo hagas ahora por la mañana ¿vale?  
A: venga, ay, ay, ay no oigo (no se entiende se oye otro teléfono sonar y Carmen dice "Begoña, estoy hablando por la otra línea, ahora te llamo ¿vale?, venga un besito hasta ahora". A continuación Andrés habla con la niña)  
A: haber si nos vemos (le dice a la niña)  
C: si la voy a llevar a al de mes que no tiene cole, la voy a llevar  
A: haber si nos vemos ya porque esto no puede ser ¡eh!  
C: Andrés  
A: dígame  
C: recoge las llaves  
A: que recojo las llaves y dígame lo de las entradas para yo hacerlo  
C: voy a a llamar ahora mismo a Pau ¿vale?  
A: venga  
C: un besito Andrés  
A: venga un beso señora, chao  
C: hasta ahora

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Maria del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora: 12: 23**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A ): Si señora

Carmen (C ): Andrés se me había olvidado decirte antes que juega el Atleti tío

A: ¿Qué juega el Atleti?

C: con el Madrid

A: en el campo del Atleti

C: ¿Cuándo se cogen las entradas?

A: no se sabe todavía el día

C: si es sábado tío

A: ¿ya se sabe?

C: Sábado a las ocho

A: ah pues yo no lo había oído todavía el día

C: si es sábado

A: pues usted tiene los carnets de socio en casa

C: ¿Cuántos tenemos?

A: dos

C: pensaba que dos no

A: ya llevamos ya del año pasado también

C: vale, vale, vale

A: esos los tiene usted en su casa

C: vale, vale

A: estoy ya aquí en Punto inmobiliario

C: así

A: he preguntado aquí... Paloma me lo va a dar ahora

C: ah vale le has dicho que ya lo he vendido

A: ahora se lo digo si

C: vale, vale

A: ¿ha hablado con este chico?



C: he hablado con Pau pero estaba en la notaría, me ha dicho que luego a medio día me llama que lo está organizando  
A: ¿Qué lo está organizando?  
C: ya le he dicho, le he dicho que era pa llamarte a ti y que te diera tiempo a llevarlas a donde fuera, las que fuera ¿sabes? porque  
A: ¿perdón?  
C: porque el necesita ¿sabes? ¿Vale?  
A: vale, vale, vale,  
C: pues quedamos así Andrés ¿vale?  
A: espere un momentito que le pasao a Paloma  
C: ah si  
Habla Paloma (P), con Carmen  
P: Hola buenos días Mari Carmen  
C: Hola buenos días  
P: ¿Qué tal vendió la casa?  
C: Sí he vendido la casa si, esta semana en Madrid, a una amigo mío así que...  
P: pero la de la Oliva de Majadahonda  
C: si la del valle de la oliva, si, la que tenia para vender  
P: ah, vale, vale, pues nada enhorabuena  
C: si, la verdad es que si, estoy muy contenta  
P: si, si, no me extraña fenomenal, muy bien  
C: era para retirar las llaves ¿vale?  
P: vale  
C: venga gracias  
P: a usted, hasta luego  
C: hasta ahora

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 38**

**Desconocido**

Desconocido (D): Dígame

Andrés (A): ¿ocupado?

D: no, dime

A: ¿Qué tal como estas hombre?

D: voy tirando, estoy con un catarro de la ostia

A: si, joder macho, siempre que te llamo tienes algun problema, la virgen, macho cuando te quieres curar tu

D: me ha mirado un tuerto yo no se

A: dios macho madre mia ¿Cómo va eso todo bien? ¿y tu?

D: dime

A: necesito un favor, dame el teléfono de Pau que tengo que llamarle, que no, que le he perdido

D: ¿de Pau?

A: haz el favor hombre

D: mira, 649293

A: si

D: 005

A: joder que grande eres, muchas gracias tío

D: venga a ti



A: cuídate mucho  
D: igualmente

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 39**

**Pau**

Pau (P): Si

Andrés (A): ¿Cómo va la vida? ¿estás ocupado?

P: Hola

A: ¿estas ocupado?

P: hola, perdón

A: que si estás ocupado, soy Andrés

P : Hola Andrés, no estoy aquí en plaza colon

A: no te molesto ¿no?

P: no me molestas Andrés

A: ¿Cómo vas?

P: bien, vamos haciendo, vamos haciendo, lo que podemos pero...

A: bueno mucho animo campeón

P: ¿tu?

A: pues bien, ahí vamos tirandillo, todo bien. Oye ¿te ha llamado la señora no?

P: si, si me ha llamado para ver... ahora la acabo de llamar y le he dejado un recado en el contestador porque no me lo ha cogido para ver lo de (no se entiende) y me ha dicho que ya tenía todo distribuido

A: lo tenéis todo, para mañana ya lo tendéis todo

P: no, para mañana, me ha dicho que le llamara eheheh, para ver si tenia disponibilidad o no

A: claro es que allí ya lo tienen todo, se lo quedó ella todo, se lo di a su madre yo

P: vale perfecto y (no se entiende)

A: entonces mañana por eso te digo que tu sabrás, quédatelo tu

P: ya no hombre no, mañana yo lo tengo para comprometido ya si puede ser, tenemos tres al medio día seguro y por la noche cuatro también seguro

A: y te sobra alguna ¿o no?

P: pues si, me pueden sobrar, a mediodía me pueden sobrar las otras cuatro

A: pero ¿no lo sabes con seguridad?

P: no, es que yo voy...

A: es que si no, es que si lo sabes yo las cojo y las reparto macho

P: claro

A: me viene de puta madre ¿sabes?

P: ¿como las repartes?

A: se las llevo a su madre

P: ah vale, vale, vale, vale, lo de mañana al mediodía yo creo que van a ser tres

A: ¿es para tres o que tu usas tres?

P: yo uso tres, por la noche uso cuatro

A: ¿y por la noche usas cuatro?

P: eso es

A: pero ¿ya lo sabes con seguridad?

P: si, estas si, si puedes... si es posible esto si, estas si

A: pues ya está, el resto lo cojo yo para ¿vale? Para su madre

P: vale, si luego alguna mas ¿lo hablo contigo Andrés o con Carmen?



A: perdóname  
P: ¿Qué que hago, lo hablo contigo o con Carmen para el resto de días?  
A: háblalo conmigo y yo ya lo voy organizando  
P: venga perfecto, perfecto, perfecto... depende de las que dispongamos...  
A: ¿las tienes? ¿tu ya las tienes?  
P: no, yo no las tengo físicamente  
A: las quieres que te las lleve yo a algun sitio  
P: si, si, si  
A: o ¿las coges tu de ahí?  
P: las podemos coger en Serrano si quieres  
A: ah pues cogelas en Serrano y yo me llevo el resto  
P: ¿están allí ya?  
A: si, están en Serrano  
P: pues lo mismo las voy a buscar ahora porque estoy en Colon  
A: vale  
P: ¿vale?  
A: de puta madre  
P: ya cojo, ya cojo  
A: hazme un favor, hazme un favor, ¿tu donde vas a estar luego?  
P: yo luego en Pozuelo  
A: ¿vas a Pozuelo?  
P: si  
A: ¿hasta que hora?  
P: hasta...  
A: ¿dos y medía?  
P: si, si, si  
A: pues cojonudo, mira hazme un favor, cojete todas  
P: ¿me cojo todas?  
A: cógete todas las de mañana  
P: vale perfecto todas de mañana, me cojo todas  
A: todas la de mañana, día y noche  
P: perfecto, perfecto  
A: ¿vale? Y ya, te veo yo a las dos o dos y medía me paso por ahí...y organizamos, me das las que te sobren  
P: y ya organizamos esto, tu ya disponibilidad de miércoles ni de jueves ni de viernes supongo ¿no? no  
A: ¿Cómo? perdone  
P: entonces ya las del miércoles y las del jueves  
A: ya, Pau lo que ha dicho el jefe que primero tu y lo que tu necesites para la empresa  
P: ah ah, ah, vale, vale, OK  
A: primero tu, lo que tu necesites para la empresa  
P: o ha dicho Paco ¿no?  
A: eso es, lo que tu necesites para la empresa  
P: vale gracias, venga pues ya está  
A: cógete las dos de parking, dos de parking que hay de día, otras dos de noche de parking, las todas de mediodía y todas de noche y ya paso yo por Pozuelo y me das el resto  
P: venga perfecto, okay  
A: gracias, un abrazo  
P: gracias a ti Andrés



A: hasta luego  
P: un abrazo, chao, chao

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Maria del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora: 13: 27**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Si

Carmen (C): Andrés

A: ¿Qué tal señora?

C: mira acabo de estar hablando con Pau que está en la oficina en Serrano

A: hum

C: me ha dicho que cojas toda la carpeta Andrés y que te de toda la carpeta a ti

A: aja

C: entonces tú le vas a ir dando día a día

A: lo que el necesita

C: lo que el necesita, yo le he dicho que para mañana Andrés coja 3 por la mañana y 3 por la noche

A: aja

C: ¿vale?

A: vale

C: y tu ya le das para mañana a mi hermana, le das 4 por la mañana

A: y 4 por la noche, vale, vale, vale, vale pos ya está mejor así, casi mejor así

C: y yo día a día te voy diciendo también, pero tu quédate con toda la carpeta tu

A: pos casi mejor

C: y como las vas a tener que repartir por la mañana yo te llamo y te digo a quien le das una y a quien le das otra

A: de acuerdo, usted ya le ha dicho que coja la carpeta no

C: le he dicho que coja todo el tocho

A: vale pues ya está

C: ¿vale?

A: solucionado

C: le dejas una de parking para el ¿no?

A: una de día y otra de noche claro

C: una de día y otra de noche y a mi hermana le dejas una y una ¿vale?

A: eso es, vale, de acuerdo

C: venga Andrés

A: adiós, hasta luego

C: adiós, hasta luego, gracias, oye...

**Fecha: 13/10/2008 Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 41**

**Araceli (Asistenta de los padres de CORREA)**

Araceli (AR): Si

Andrés (A): ¿Qué tal?

AR: ¿muy bien y tu?

A: bueno ahí vamos tirandillo, todo bien

AR: si bueno pues mira, eso es bueno ¿no?

A: eso es bueno, acabo de dejar a Concha ahí que iba a comprar a la farmacia

AR: si, la crema, si si han llamado ahora





A: eh, el abuelo está un poquillo, con un poquito de infección de orina  
AR: si, si, ya, ya  
A: pero ha comido muy bien  
AR: si  
A: se ha comido todo su puré  
AR: hum  
A: ah comido medio de pescado  
AR: uhm  
A: y un kiwi entero  
AR: ah pos mira  
A: y su vaso de agua entero, muy importante que beba agua Araceli  
AR: ¿Qué beba agua? Hombre claro, conmigo bebe agua eh  
A: quiero decir que si luego come menos no te asustes o sea que ha comido muy bien ¿vale?  
AR: vale, vale, vale, no si...  
A: ha comido fenomenal vamos  
AR: vale, ¿pero lo has levantado no?  
A: si, si esta sentado  
AR: no, si, si ya...dime, dime, dime  
A: que no, vete un poquito antes si quieres si eso  
AR: ¿que me vaya un poquito antes?  
A: ¿a que hora se levanta el? ¿a las 4 menos cuarto?  
AR: hum pues mira, cada vez que voy siempre o y diez o y cuarto se levanta, no menos eh  
A: estate a esa hora allí y nada que no te asustes si come menos vamos  
AR: vale, sino si ya el lunes pasado ya me dieron una pastillita ya y ya me dijo Cristina que era para eso ¿sabes?  
A: pues ha comido muy bien vale a mediodía  
AR: vale, vale, vale, venga Araceli bonita  
A: venga pues nada un besito, vale, venga hasta luego, adiós

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 19: 05**

Andrés (A ): Si

Carmen ( C): Andrés

A: ¿Qué tal señora?

C: muy bien y tu

A: ¿como va eso?

C: bueno va que no es poco, joe que follón con lo de las entradas

A: osea que lo vendió como me dijo y no me ha dicho nada, anda, anda

C: pues yo creía que te lo había dicho

A: que va digo es que se lo están pensando el de semana

C: que va, que va

A: yo ahí nervioso, digo habrá salido o no habrá salido

Con, no, no digo que va que va, si que lo he vendido, el jueves voy para allá

A: anda, anda, anda

C: ya te digo, oye te han dejado (no se entiende) las entradas ¿no?

A: me han dado todas las entradas pero por lo visto no han hablado con usted y ya sabia usted que lo que tenían organizado



C: entonces tu le has dado a el para llevar las de mañana martes  
A: mañana martes yo se las llevo a su madre  
C: se las llevas  
A: a su madre le he llevado para mañana  
C: eheh, le has llevado cuatro de día  
A: haber Andrés, para mañana le he llevado cuatro de día  
C: y dos de noche  
A: y dos de noche  
C: para el jueves le has llevado todo...para el miércoles le has llevado todas  
A: no, todavía no he llevado nada mas yo las voy llevando un día antes  
C: ah vale, vale,  
A: por si acaso usted cambia de opinión o algo, estos chicos ya han cogido todas eh  
C: ¿Quién?  
A: los de Pau  
C: ¿pero que ha cogido, ha cogido las de...?  
A: las de miércoles, las de jueves, miércoles por lo visto...bueno yo lo tengo todo en el coche escrito, que ya ha hablado con usted, que usted ya lo sabía  
C: pero dímelo, necesito que me lo confirmes ¿Dónde estas tu ahora?  
A: mañana la llamo y se lo digo ahora no tengo aquí el coche  
C: ah vale, vale, vale  
A: mañana la llamo y se lo digo como está  
C: pues dímelo porque es que necesito saberlo  
A: vale por lo visto el miércoles recuerdo, el miércoles viene Álvaro  
C: ¿Cómo que viene Álvaro?  
A: osea que Álvaro ha cogido cuatro  
C: ¿el miércoles?  
A: si, el miércoles ha cogido Álvaro cuatro y pa por la noche solamente cuatro...bueno lo tengo que mirar lo tengo escrito todo  
C: pero y las de Álvaro no las ha cogido  
A: ¿perdón?  
C: Álvaro no las ha cogido  
A: no se las ha cogido Pau pa llevárselas a Álvaro  
C: pues si me había dicho qu e el miércoles las tenía yo todas  
A: no, no, no, la ha pedido Álvaro que viene con unos señores  
C: ah osea que Álvaro al al va  
A: si, viene con unos señores Álvaro y han cogido cuatro para el miércoles y luego para por la tarde solamente para ver el tenis, tiene usted todas las del miércoles, ahora recuerdo, el miércoles tiene usted por la noche todas de cena  
C: si pero como entramos, este es un cabrón, como entramos al este, muy mal, ¿Cómo entramos al tenis si no tenemos las entradas? yo quería las dos cosas  
A: no pueden entrar a la cena nada mas, no pueden entrar a ver el tenis  
C: por eso te estoy diciendo  
A: claro, claro, he cogido las de...por la noche he cogido las de...de tenis ha cogido creo que son otras cuatro para tenis  
C: pero bueno, voy a llamar a Pau, necesito que me lo dijeras Andrés  
A: bueno pues voy al coche y se lo confirmo  
C: o llámame dentro de un rato  
A: bueno voy a ir para el coche y se lo confirmo pero si es lo que ha pedido Álvaro  
C: voy a llamar a Pau venga



A: espere a que se lo confirmo yo primero espérese  
C: no pero si es que además no se las voy a quitar porque es que ¿como voy a entra si no puedo entrar al tenis?  
A: no, no esas están guardadas para cenar nada mas, al tenis no puede ver el tenis  
C: por eso te estoy diciendo, porque no me sirve de nada  
A: ahora espérese que le confirmo las que tengo aquí  
C: hay ¿estas ya en el coche?  
A: si, estoy llegando al garaje  
C: habe  
A: un segundo y ya le confirmo las que tengo, déme dos minutos, venga ahora la llamo  
C: venga llámame

**Fecha: 13/10/2008**                      **Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**  
**Hora: 20: 33**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Si  
Carmen (C): Si que no me he olvidado de ti  
A: Ya por  
C: Joder es que me he quedado sin batería y todo en el teléfono  
A: madre mía cuanto va a pagar este mes prepárese, je jeje  
C: yo que se, si yo no estoy llamando a la gente, a mi es que me están llamando  
A: haber, haber espere que me sienta y lo vemos  
C: llevo, he hablado hasta con Alvarito también  
A: ¿ha hablado con Álvaro también? ¿Qué le ha dicho?  
C: sí, pues que el que viene es el gilipollas este, el del canal nou y que viene con...  
A: yo no le he preguntado, bueno haber...yo le cuento  
C: mañana jue... mañana martes  
A: vamos por el martes haber, martes a su madre le he dejado, aquí lo tengo apuntado  
C: cuatro de día ¿no?  
A: un segundito. Martes, estos han cogido tres y tres o sea que ha su madre le han quedado cuatro de día y dos de noche  
C: eso, han cogido tres y cinco ellos  
A: eso es, pa su madre cuatro y dos ¿de acuerdo?  
C: exactamente, vale para el miércoles  
A: seguimos, miércoles haber Álvaro coge cuatro de comida y una de parking  
C: cuatro de comida y pero que te va a pedir la de ver el, la de ver el, joder, es que no te lo vas a creer macho, espera un momentito, pero no cuelgues espera (Carmen habla por la otra línea con Eugenia). Si  
A: continuamos, el miércoles Álvaro ha cogido cuatro de comida y una de parking y ahora dice usted que  
C: ¿Cómo cuatro de comida y?  
A: y una del parking del coche  
C: si pero el quiere cuatro de mañana, quiere también la de...van a ver el tenis por la mañana  
A: quiere cuatro también para ver el tenis  
C: ¿como? ¿como que ha cogido perdóname? cuatro de...  
A: de comida y de parking, de ver tenis no ha cogido  
C: no te estoy...no puede ser, ha cogido cuatro de comida y un parking  
A: si



C: pues el necesita cuatro de ver tenis  
A: de ver tenis también pero no sabia si usted las necesitaba o no  
C: si, si, si yo he quedado con el de que el tenis por la mañana coge cuatro y come cuatro  
A: cuatro de tenis también pongo aquí vale, dar a Álvaro  
C: y luego cuatro de tenis de ver, comer y cuatro del tenis por la mañana  
A: si de comida ya las tiene, ahora le faltan las de ver el tenis, el resto...  
C no, no, no seguimos en el miércoles Andrés  
A: si, si, si por eso digo, el resto que hago con ellas  
C: el resto que quedan tres  
A: y tres  
C: quedan tres de comida y tres de día no  
A: si  
C: esas tres se las llevas a mi madre  
A: vale, resto madre jefa  
C: y en la noche le tienes que dar a el...  
A: espere, espere que vamos por el día... ahora seguimos  
C: a la noche el necesita cuatro de ver el tenis solamente  
A: haber el ha cogido, ya las ha cogido, ha cogido cuatro de los partidos y un de parking para por la noche  
C: y entonces a ti te quedan cuatro de comida libres...  
A: no me quedan de comida todas señora  
C: por eso todas más... bueno te decía esas  
A: todas las de comida  
C: todas las de comida  
A: mas tres de ver el tenis  
C: exactamente, entonces esas a mi madre  
A: resto madre jefa  
C: que son cuatro de comida y tres de comida y tenis  
A: señora por favor, ah bueno bien, cuatro de comida bien, me he hecho un lío, ahora estaba yo en la cena. A su madre para el miércoles le voy a dar mas cuatro de comida... espere, tres de comida, hablo del miércoles señora a mediodía, a su madre le sobran tres de comida y tres de tenis  
C: y te quedan siete de cena  
A: mas una de parking, lo voy a poner aquí también para no equivocarme y de cena le quedan, a su madre le quedan para cenar las siete de cena y una de parking... siete de cena, tres partido, un parking y esto que pone aquí break longe, ¿esto que es?  
C: ¿Cómo?  
A: dos tarjetitas pequeñas, iguales que las de la comida  
C: si  
A: hay dos, en algunos días no en todos que pone aquí break longe, yo no se que significa eso, pie break longe  
C: ¿lunch? Ah Longue es de la discoteca que había  
A: pues eso tiene dos un día si un día no  
C: pues... el miércoles toca que si o toca que no  
A: toca que si, ¿se las doy a su madre no?  
C: se las das a mi madre  
A: vale, bien, vamos a jueves  
C: joder macho ¿Cuántas te han pedido?



A: jueves 16 me han pedido, me han cogido ya 3 de... y tres de partido

C: perdóname

A: haber jueves, el día todo lo han cogido

C: en el día de han quedado con todas

A: en el día de han quedado con todo, les hacia falta todo

C: uhm

A: y la noche han cogido tres de cena y una de parking, le quedan a usted cuatro, cuatro y una de parking, pero eso esta usted ya aquí entonce si ya no se las doy a nadie, se las doy a usted...dar a la señora, vale exactamente, cuatro, cuatro y una, ese ya no hay discoteca, es el viernes es un día si y un día no la disco, espere que lo voy a confirmar haber si viene lo de la disco...el viernes han cogido ellos también lo tengo aquí apuntado, no el viernes no hay disco...entonces el sábado haber..ah si el viernes noche hay disco, es un día si, un día no, ¿me oye? el viernes han cogido a mediodía nada mas tres de comida, tres de partido y una de parking, creo que esto estaba autorizado por su marido, ¿me oye?, tres de comida, tres de partido y una de parking, creo que usted me ha dicho, el viernes ya esta aquí el jefe...no, no está autorizado por el jefe, digo vale, vale ¿eh? por eso, por eso que por lo visto estaba la autorización de su marido de que se den esas, cuatro, cuatro y una y las dos de disco...eh es verdad las de las disco son por la noche y por la noche no han cogido nada, lo confirmo viernes noche nada, solo viernes a mediodía ¿lo tenemos claro?

C: (no se escucha a Carmen)

A: si verdad

C: (no de escucha a Carmen)

A: a este chico le he dicho yo ten cuidado con coger el viernes

C: (no de escucha a Carmen)

A: ah, bueno pues yo no, a lo mejor se lo han figurado eh, no lo se

C: (no de escucha a Carmen)

A: ya, ya, ya pues eso es lo que me ha dicho, le he dicho, ten cuidado con coger muchas el viernes que puede estar el jefe al caer le he dicho, le he dicho, si seguramente que viene el viernes...y con lo que a mi me dijo esta mañana, que venia pero no me ha dicho cuando

C: (no de escucha a Carmen)

No se escucha la conversación desde el minuto 09: 05 al 11: 04

A: menudo lío macho, es un coñazo, un coñazo si, si y menos mal que está de vacaciones, por lo menos las disfruta bien, por lo menos este año las disfruta alguien que ha habido otros años que

C: (no de escucha a Carmen)

A: dice cógelas, no, no y luego lo pensé yo ha hecho lo que tiene que hacer macho, cogerla como sino al al la disfruta quien no la tiene que disfrutar y algunas se pierden...si, si tiene mucha razón, si, si

C: (no de escucha a Carmen)

A: uhm, esas entradas son muy buenas, a su marido si le gustan que esas se hagan así, bueno eso está bien que lleven a gente, a clientes, es que es para eso

C: (no de escucha a Carmen)

A: pero que no se pierdan claro y al al ¿se ha animado o que?

C: (no de escucha a Carmen)

A: uhm

C: (no de escucha a Carmen)

A: claro eso es verdad si, seguro que usted no dice nada y se pierden un montón

C: (no de escucha a Carmen)



A: el sábado y domingo ya vera y tenemos todas  
C: ya, ya, ya pero ahí las quiero dejar porque como  
A: y encima, juega el Atleti con el Madrid  
C: que yo creo que Paco eso no lo sabe porque cuando me ha llamado a mi eso no se lo he dicho  
A: vale su marido a lo mejor... a lo mejor por la cena y eso si  
C: lo que pasa que no se si preferirá ir al futbol e ir el domingo a la al... ah bueno esa es otra cosa que yo te iba decir, yo llego... yo voy en el el Ave  
A: aja  
C: el jueves  
A: vale  
C: entonces tu me tienes que ir a buscar Andrés  
A: lo que haga falta  
C: y llevas contigo las entradas  
A: vale  
C: y ya me vas a dejar...  
A: ¿Qué llega usted por la tarde o a la medianoche?  
C: si yo salgo en el Ave, yo justo salgo en el Ave de las 14: 00 horas y llego a las 16: 40, llego a las cinco de la tarde, a las cinco menos cuarto, cinco menos veinte  
A: que ya va a la noche ¿no?  
C: y ya voy directamente a la noche por eso las de la mañana se las he dejado a ellos todas libres que yo no voy a ir  
A: ya va usted a la cena ¿no?  
C: pero es que no se yo si Paco va a estar ya el propio jueves  
A: ah  
C: como este no dice nada, porque claro yo me tengo cuatro, pero no se si tengo que usar solamente dos porque viene Paco, es que no tengo ni idea  
A: pues esas como las tenemos nosotros esperamos hasta última hora  
C: ya pero bueno para yo para organizarme si voy con alguien o no voy con nadie  
A: pues tenga un poquito en la cabeza por si acaso una  
C: ya por eso  
A: por si, por si, claro  
C: uhm  
A: sería bueno sí, porque lo mismo  
C: así que, bueno te digo, es que este no va a decir, bueno me ha sorprendido que me haya dicho hoy lunes que viene, pero vamos...  
A: sí, a su madre también se lo dijo que venía esta semana  
C: ¿eh?  
A: a su madre también se lo dijo, sí  
C: ah, ¿también se lo dijo? a mi me ha sorprendido que me lo dijera ya tan pronto  
A: pero bueno lo dice y luego no lo hace pues es otra cosa, pero ahora sí, es verdad que viene si  
C: no si lo que me ha sorprendido si luego me ha vuelto a llamar para decirme oye no digas a nadie que voy y ahora lo sabe todo el mundo ya que viene por lo que veo  
A: si, si lo sabe si  
C: por eso te estoy diciendo que este ya sabes como es, no digas nada pero...  
A: no he sido yo, que a mi me lo han dicho, que venía  
C: hombre yo he pensado que tu eras el que te tenías que enterar, aunque fuera el día anterior, pero me ha dicho no digas a nadie que voy



A: yo no sé el día que viene pero por el tenis voy calculando, digo pues a lo mejor viene a la al y tal pero nada mas  
C: que es lo que te dije yo el otro día  
A: esta semana Pablo me ha dicho el jefe viene esta semana vamos o sea que, pero nadie me ha dicho día, eso si es verdad  
C: no, yo creo que vendrá, el me ha dicho que el jueves o el viernes, yo creo que vendrá mas el viernes  
A: ¿el viernes no?  
C: yo creo que vendrá el viernes por la mañana  
A: pues deje usted la entrada ahí pendiente el jueves y ya lo vemos ¿vale señora?  
C: y lo vemos. Tu quédate ya pendiente que el jueves llego yo en el Ave  
A: si, me ha dicho usted a las 17  
C: no, a las 16: 40  
A: 16: 40, vale  
C: ¿vale?  
A: estoy esperándola en el parking nada más que sale usted  
C: pero yo salgo por arriba ¿no? hago como...  
A: si, si es que no hay otra manera  
C: vale, vale, venga pues de todas maneras estamos tu y yo en contacto ¿ok?  
A: adiós  
C: hasta ahora

**Fecha: 14/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 09:32**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Buenos días Pablo.

Pablo: Hola Andrés, buenos días.

A: ¿Qué tal?

P: Bien. Oye, la persona a la que llevaste ayer el sobre, ¿te dijeron si iba a estar hoy?

A: si, claro.

P: ¿Hoy va a estar?

A: Si. Eso me dijeron. No me dijeron la hora porque no lo sabían...

P: ¿Y te da tiempo a acercarte hoy por ahí?

A: Claro, yo lo tengo aquí preparado, si, si, si. Yo me encargo y ya te llamo ya con lo que sea. ¿vale?

P: Venga, gracias.

A: Venga Pablo, hasta luego.

**Fecha: 14/10/2008**

**Interlocutores: Pau**

**Hora: 10: 32**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Buenos días Pau

Pau (P): Buenos días Andrés

A: Pau buenos días

P: buenos días ¿Qué tal?

A: ¿Cómo estás?

P: bien, intentando perseguir a Álvaro con el coche, no es tarea fácil

A: ja, ja, ja,

P: vamos para Almansa y voy detrás de el y joe como corre el tío macho



A: ja, ja, ja, oye acabo de estar en tu oficina  
P: si  
A: y te he dejado cuatro entradas que pidió Álvaro ayer por lo visto  
P: vale, perfecto, perfecto  
A: porque por lo visto, no se puede entrar a comer sin ver el tenis  
P: exacto, lo hemos hecho, nos equivocamos ahí  
A: vale, vale, vale  
P: me has dejado las cuatro entradas de la mañana supongo ¿no?  
A: eso es, eso es  
P: vale perfecto  
A: ¿me llamabas pa eso?  
P: si, no, no luego ¿las entradas luego las tienes tu o las tiene Carmen ya Andrés?  
A: ¿Cuáles?  
P: el resto  
A: el resto las tengo yo  
P: vale, no las sueltes, je, je, je  
A: pero tengo que entregar a su madre ¿eh!  
P: ya  
A: dijo, a noche estuvimos con ella y...  
P: ¿el viernes cuantas tienes colocadas ya?  
A: el viernes no se te decir, lo tendría que mirar  
P: vale  
A: porque creo que os quedasteis con alguna el viernes  
P: sí, nos quedamos con tres por la mañana pero claro necesito para la tarde, necesito para la tarde  
A: bueno tenemos tiempo porque ella viene el jueves ¿lo hablamos vale?  
P: vale, no yo la llamaré a ella en todo caso porque es que el problema...ayer me llamó Paco a mi también y dijo lo primero es la empresa no se que no se cuanto  
A: claro ya te lo dije yo, ya te lo dije yo  
P: lo mismo que me dijiste tu y yo para el viernes necesito cinco seguramente  
A: ya te lo dije yo, te lo dije  
P: entonces, antes de dárselas primero...yo de todas formar hablaré primero, intentaré llamarla esta mañana, esperaré un ratito...  
A: todavía, todavía...mira no te preocupes, no la llares hoy que tienes tiempo para hablar con ella, no te preocupes...aun estamos a tiempo, estamos a martes hoy  
P: porque yo luego el de semana no es...y ¿las de hoy las tienes repartidas de Carmen o no?  
A: ¿las de que?  
P: las de hoy  
A: las de hoy están entregadas a su madre  
P: vale, vale (no se entiende) ya llamaré a Carmen por si le sobra alguna...vale perfecto, pues ya la llamaré  
A: porque ¿necesitabas para hoy o que?  
P: si una mas, una mas, pero ya hablo con ella, no te preocupes eh  
A: pues dímelo porque si eso tengo que ir a casa de su madre a por ella  
P: sino mandaré a alguien yo  
A: espera, espera, espera, su madre tiene las de hoy ¿tu dices para cuando?  
P: para hoy, para hoy





A: ah no, para hoy están entregadas, para la mañana. No vas a poder pedirle, te cuento porqué, porque tendrán ya la gente que va ir y tal, tendrán organizado  
P: bueno, a veces cuando te falla alguien, se lo diré de que si falla alguien que lo tenga en cuenta ¿vale?  
A: eso si, eso es buena idea claro  
P: pues eso Andrés, pues nada tu el viernes si puedes tenerlo en cuenta mejor, yo de todas maneras hablaré con ella y luego te cuento ¿vale?  
A: por supuesto, por supuesto tu tranquilo si ya te dije yo que ya se como es el jefe, que lo primero que quiere es la empresa claro  
P: por eso, por eso, eh ¿vale?  
A: claro, claro, venga, de acuerdo, hasta luego  
P: gracias, hasta luego, chao, chao

**Fecha: 14/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 12: 12**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Sí  
Andrés(A): Pablo, perdona hombre, vaya hombre  
P: nada, tranquilo, tranquilo ¿ya está entregado?  
A: sí, a las 6, la contestación que me da  
P: vale, vale, venga de acuerdo  
A: que a las 6 o sea, ¿vale?  
P: venga, hasta luego  
A: hasta luego

**Fecha: 14/10/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora:15:40**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Sí Pablo, buenas tardes  
Pablo (P): Hola Andrés, que aproveche  
A: gracias, dime  
P: mira, tu a la tarde ¿vas a estar por aquí por Madrid?  
A: si, si necesitas sí claro  
P: sí necesitaba que me hicieras un favor, que a mi no me da tiempo a hacerlo  
A: perdona que no te oigo, espera un momentito  
P: necesitaba que vinieras por aquí cuando vamos, cuando acabe de comer o cuando estés libre pues te acercas y necesitabas que fueras a un sitio que a mi no me tiempo a ir  
A: vale ¿a que hora quieres que esté?  
P: a la hora que puedas, antes de las 6 que tengo una reunión pues no sé a la que a ti te parezca  
A: y que te tengo que acercar a algún sitio dices  
P: tienes que acercar un sobre a un sitio si  
A: ah un sobre, vale, vale ¿a que hora vas a estar tu ahí, a las cuatro y media o por ahí?  
P: si, no, yo ya estoy en el despacho ya  
A: ah pues entonces...  
P: cuando quieras que no hay ninguna prisa



A: yo estoy terminando de comer, me acerco...  
P: mejor a las 4: 30 cuando esté aquí José Luis  
A: vale, vale y ya tu le dejas el sobre ahí si tienes que salir luego  
P: no yo voy a estar hasta las 6 eh  
A: ah vale, vale, pues ya lo llevo, no te preocupes claro  
P: gracias  
A: vale Pablo hasta ahora  
P: hasta luego

**Fecha:** 15/10/2008 **Interlocutores:** Pablo CRESPO SABARIS  
**Hora:** 8: 37 **Andrés BERNABE NIETO**  
SMS "Andrés: ¿Puedes venir a buscarme a las 9 o 9: 15 ? "

**Fecha:** 15/10/2008 **Interlocutores:** Andrés BERNABE NIETO  
**Hora:** 8: 40 **Pablo CRESPO SABARIS**  
SMS " Tengo medico con la madre del jefe a las 9.30. "

**Fecha:** 15/10/2008 **Interlocutores:** Pablo CRESPO SABARIS  
**Hora:** 8: 40 **Andrés BERNABE NIETO**  
SMS " O.k. "

**Fecha:** 15/10/2008 **Interlocutores:** Andrés BERNABE NIETO  
**Hora:** 9: 42 **Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer de Andrés BERNABE)**  
Andrés habla con su mujer de asuntos domésticos  
Andrés (A): que ya último día que estoy, que voy pronto a casa eh  
Montserrat (M): ya, ya lo sé  
A: mañana viene la jefa  
M: ¿a que hora viene ya?  
A: a las 3: 30  
M: y mañana te va a dejar a la cena seguramente  
A: no creo que me haga esperar  
M: ¿no?  
A: no, no lo creo vamos, no lo creo, allí en el tenis esperando yo la cena, no creo..y el viernes viene él  
M: ¿querrá que le lleves el coche a lo mejor? No, no creo como le vas a llevar el coche  
¿Cómo te vienes tu luego?  
A: mejor que le lleve el coche y lo aparque allí, no sé, no sé, no sé, ya veremos haber  
M: ¿el cuando viene?  
A: ¿eh?  
M: ¿el cuando viene?  
A: me han dicho el viernes  
M: ah, bueno, bueno pues nada que esta semana ya nos apañaremos ¿vale?  
A: ¿Qué?  
M: esta semana ya me apañaré entonces  
A: sí, ya se pone la cosa jodida Montse



M: venga  
A: venga, hasta luego

**Fecha: 15/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11: 19**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Pablo buenos días

Pablo (P): ¿Qué tal Andrés? mira una cosa, ¿tu a que hora acabas mas o menos?

A: pues a las doce y media, una, una y cuarto

P: bueno pues después haber si te acercas por aquí porque hay que llevar un sobre a los de GALER, allí en.....no me acuerdo como es la calle Panamá me parece que es, ¿puede ser?

A: calle Panamá?

P: sí, donde están la asesoría esta que me has llevado alguna vez..

A: ah, sí, sí, si he ido alguna vez, sí, si...

P: pues ahí, hay que llevar unos sobres esta mañana, ¿vale?

A: vale, vale, cuenta con ello, sí

P: venga

A: lo que pasa que si quieres ahora tengo un huequecillo porque a la abuela la he dejado en la residencia ahora mismo que hemos venido del médico y tengo hasta las doce y media, la una que la recojo me da tiempo si quieres

P: pues vale, vale, pues así casi me subías a mí al aeropuerto a las doce también

A: pues ya está, claro pues estupendo, si, si

P: pues nada, pues vente por aquí cuando puedas

A: pos venga, voy a dejar aquí unos cafés que me ha pedido la madre de...bueno la suegra

P: tranquilo que hago un par de cosas y vuelvo ahora

A: de acuerdo Pablo muy bien, venga hasta ahora

P: venga hasta ahora

**Fecha: 16/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 03**

**Victoria**

Victoria (V): Dime Andrés

Andrés (A): Hola cielo

V: Hola

A: ¿Qué tal va? Buenos días

V: Bien

A: ¿sabes algo?

V: De...no, pero yo sigo pensando que...sábado

A: aja, pero no te...

V: no ayer no me llamó

A: arréate

V: pero es que vamos a ver yo creo que...

A: ah sí, sí que se lo puede sacar por su cuenta

V: él tiene emitido un billete con puntos acumulados de iberplus eh, entonces el tiene un itinerario que teóricamente a mi no me lo cambian, si yo llamo a Iberia porque el billete lo ha emitido Iberia, md dice que no

A: vale, vale, vale

V: pero él va allí a yo que sé a Brasil, aquí, allá, se enrolla con el delegado de Iberia y

- 1087 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



hacen lo que les sale de la polla  
A: bueno bonita, bueno si te enteras de alguna cosa me lo dices  
V: muy bien  
A: (no se entiende)  
V: venga, vale gracias, hasta luego

**Fecha: 16/10/2008**                      **Interlocutores: Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**  
**Hora: 11: 08**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Dígame  
Carmen (C): Hola Andrés  
A: ¿si?  
C: buenos días, soy Carmen  
A: Hola señora ¿Qué tal?  
C: bien ¿y tu?  
A: bien, que no que ¿ha llamado usted ahora mismo, no?  
C: ahora mismo si  
A: ¿es otro número no?  
C: si, este es el número que tengo arriba, es que cambié el teléfono  
A: ah  
C: este es el número de casa  
A: ah, vale, vale, vale  
C: han puesto este número así rarísimo  
A: ah por eso, digo, es que no conozco y yo diga, diga, diga y no me contesta nadie  
C: porque no me oías. Que te iba a decir Andrés, te acuerdas ¿tu tienes el teléfono de la señora que me hizo la tasación de Caja Madrid?  
A: espere un segundito que tengo aquí a la policía  
C: ah vale  
A: un segundo...es que estoy en el semáforo y está la policía aquí espere un segundito  
C: vale, vale, no te preocupes  
A: dígame  
C: ¿te acuerdas la señora que me hizo la tasación de Caja Madrid?  
A: me acuerdo vagamente  
C: ¿te acuerdas que te quedaste tu con el teléfono de ella?  
A: no recuerdo señora  
C: ¿te acuerdas la que fuiste tu a enseñárselo?  
A: si, me acuerdo de la señora a las que fui a enseñárselo, sí ¿Cómo se llamaba?  
C: no me acuerdo Andrés  
A: si me dice el nombre a lo mejor lo tengo metido en...  
C: que tuviste que ir otra vez pero...  
A: si, si recuerdo algo de eso, vagamente. Era un mercedes recuerdo, pequeño, pero si no me dice su nombre no sé si lo tendré metido en teléfono o lo apunté con Boli, no tengo ni idea  
C: ya  
A: si me dice el nombre a lo mejor tengo aquí yo  
C: joder no tengo ni idea  
A: su nombre ¿no lo recuerda usted no?  
C: no tengo ni idea no. Primero voy a intentar llamar al de Caja Madrid y mira si tu vas haciendo memoria



A: si, si, si supiera el nombre a lo mejor miraría en el teléfono haber si lo tengo porque me gusta meter todos los teléfonos o lo apunté en post it y estuve con ella en contacto con el post it

C: si

A: porque no era nada claro...es que cuando no son personas con las que no vayamos a tener relación no guardo, lo apunto en posit y luego lo borro ¿Qué lo necesita o que?

C: si, porque es que se me ha roto el ordenador y necesitan, la que me va a comprar la casa necesita la tasación que se lo mandé por e-mail

A: ya

C: y yo no lo tengo porque no puedo abrir mi ordenador ¿sabes?

A: pero lo tiene muy fácil, llame usted a Caja Madrid que se quedan con un duplicado, que le manden la tasación a esta señora

C: ya, ya, ya, voy a llamar a Javier, lo que pasa es que no sé si se habrá quedado con el duplicado, no lo sé

A: yo pienso que sí, que ellos se quedan con un duplicado

C: voy a llamar, voy a llamar a Caja Madrid y preguntar

A: o un fax, ¿por fax no puede ser?

C: no, porque como lo tienen que mandar fuera pues no salen, salen, como hay fotos, bueno tu no has...

A: si es verdad que hay fotos, si, si, si

C: entonces pues no salen bien, por eso ha dicho que le mando e-mail

A: ya

C: yo lo tengo en el e-mail de aquí, pero no lo puedo abrir Andrés

A: que cosa mas rara

C: el otro día con la tormenta se me ha debido romper un fusible o algo así

A: joder macho, de verdad que suertes de verdad

C: ya, que te iba a decir ¿tu sabes el correo electrónico que hemos puesto en casa de Madrid?

A: ni idea

C: ni idea

A: yo soy un negado como su marido para los ordenadores, ni idea, supongo que ahí no ha tocado, le habrá metido lo mismo el chico ¿no?

C: no lo sé...y que te iba a decir Andrés, luego cuando te quedes libre eh no voy a ir hoy, o sea voy a ir hoy pero voy a llegar mas tarde, voy a llegar a las diez y pico

A: aja

C: y entonces tu tienes las entradas del tenis, las cuatro mías, te voy a llamar luego, se las vas a acercar a quien yo te diga ¿vas a estar por Madrid?

A: bueno voy a estar por la madre y tal y luego en la residencia estaré por la zona sí, por Pozuelo y eso

C: vale, vale

A: pero ¿a que hora me va a llamar?

C: pues en cuanto haga estas gestiones te llamo y te lo digo

A: pero ¿durante la mañana?

C: si, durante la mañana

A: pa. que me de tiempo a repartirlo

C: vale no, si es darle a una persona las entradas las cuatro ¿al al te cogió Pau las cinco del viernes?

A: ¿perdón?

C: ¿se cogió Pau las cinco del viernes?



A: no, no, no hasta que... ¿las cinco del viernes?  
C: te acuerdas que llamó que le dijimos que bueno que hablara con Paco  
A: no, no, no eso hasta que usted no dijera no, a mi no me ha dicho que se las dé  
C: ¿no te ha dicho que se las des?  
A: pero ya me deja (no se entiende), espérese que lo miro, espere señora  
C: pero está conduciendo  
A: estoy llegando a la residencia  
C: bueno ahora cuando llegues a la residencia llámame tranquilamente ya hablamos, venga  
A: vale y lo hablamos, venga hasta ahora

**Fecha: 16/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 25**

**María del Carmen RODRIGUEZ**

**QUIJANO**

Carmen ( C): Si Andrés

Andrés ( A): Estoy echando gasolina al mini y lavándolo, haber...

C: que no vemos nada...ya he conseguido lo de la tasación ah, ya me lo ha mandado la tía, si porque he llamado al de caja Madrid y ya me lo ha arreglado

A: ellos tienen duplicado claro

C: si, si, si

A: estupendo, haber cuénteme

C: entonces haber, ¿que era lo que estábamos hablando Andrés?

A: haber, entradas para mañana

C: ah si

A: ah no para esta noche

C: si, hay cuatro

A: si, hay cuatro. Que dice este chico eh...hay bueno bien hay cuatro esta noche si, ¿Qué hacemos? para mañana, vamos a hablar de hoy

C: ¿Qué dice este chico? ah, este chico no te ha dicho nada para hoy

A: si, ahora, para hoy no me ha dicho nada mas no. ¿Qué hacemos con esas cuatro?

C: pues pa esasa cuatro te voy a dar pa que se las des a mi hermano

A: ¿Por qué usted a que hora llega?

C: yo a las diez y media Andrés

A: ¿usted no va a ir al tenis o si?

C: no me da tiempo tío

A: va a llegar a las once y pico claro

C: a las once...a las once y pico, es una putada que yo las estropee ¿no?

A: home es una pena claro

C: porque me podía quedar con una para entrar a cenar pero es una gilipollez ¿no?

A: usted verá, si le apetece quedarse un rato con ellos

C: no, ya voy mañana, me voy

A: bueno bien, bien entonces (no se entiende)se la llevo a su madre

C: no a mi madre no, por eso te decía

A: ¿a quien?

C: a mi hermano

A: ¿Dónde?

C: a Madrid

A: ¿Dónde esta su hermanito?

C: ja, ja, ja, ja, ja



A: perdone, perdone  
C: no, no  
A: con buen rollo, con buen rollo, con todo respeto a su hermano  
C: ya lo sé, ya lo sé  
A: ¿Haber en el despacho?  
C: te tengo que dar su teléfono y le llamas  
A: pues venga  
C: espérate  
A: vamos, funcionando y ahora le explico lo de mañana  
C: espera, ¿puedes apuntar tu ahora?  
A: si, si  
C: espera que lo voy a buscar (Carmen habla con alguien)¿puedes buscármelo ahí?, el teléfono en contactos Emilio... Emilio, mira eh 609  
A: 609  
C: 609221  
A: 221  
C: 666  
A: 666  
C: vale pero no le llames ahora que están en una reunión  
A: vale  
C: llámale a la una y media por favor  
A: vale, hecho  
C: ¿vale? el está en Madrid, estará por Madrid, por Serrano  
A: vale, se lo llevo a donde le venga bien, no se preocupe  
C: perfectamente  
A: las cuatro entradas, bien  
C: vale, vale  
A: solucionado lo de hoy ¿usted llega a las...?  
C: y yo llego esta noche a las 22: 35  
A: vale, pues yo la espero en la puerta  
C: en la puerta de arriba  
A: porque como ahí no se puede aparcar, sino tengo que sacar ticket, usted sube arriba y una vez que salga arriba ya me verá que estoy a 10 metros  
C: vale, vale  
A: bien. Otra cosa, mañana  
C: sí  
A: lo de hoy está hecho, mañana viernes  
C: si  
A: mañana viernes tenemos  
C: haber  
A: por la mañana  
C: por la mañana yo no tenía ninguna ¿no?  
A: de día tiene usted, mañana, mañana viernes  
C: ¿mañana tengo?  
A: mañana tiene por la mañana cuatro, cuatro comida y un parking. Mire, este chico me pide una, es muy importante para un cliente  
C: ¿para mañana viernes?  
A: para mañana viernes por la mañana, una mas  
C: mañana viernes...  
A: perdón



C: ahora tiene tres, serían cuatro  
A: si, ahora tiene tres, serían cuatro y tres para usted  
C: pues...no se para mañana viernes que les des todas, necesito todas ¿nos quedan dos no? ¿nos quedan tres no?  
A: nos quedan tres, el ha dicho haber si conseguía una o dos  
C: pues dile que se las das todas  
A: mañana a mediodía  
C: uhm  
A: no va usted, ¿va por la noche no?  
C: yo voy a ir por la noche  
A: pero el problema por la noche viene que solamente tiene dos  
C: ah es verdad que por la noche solamente tengo dos  
A: solamente tiene dos porque está confirmando que su marido ha dado el visto bueno de que se den  
C: ¿Qué se le den las cinco?  
A: Sí, porque son pa clientes importantes y no se que...entonces usted por la noche solamente tiene dos  
C: mañana viernes por la mañana tenis  
A: no de tenis ni idea, no me gusta el tenis, ni idea  
C: ya, ya, bueno tu dale la que necesita y me quedarían a mi tres ¿no?  
A: vamos a ver, le quedarían para mañana, por el mediodía tres  
C: pues dame a mi tres y dame las dos de la noche  
A: y guardamos las dos de la noche ¿no?  
C: sí, a el dale la que pide mas  
A: vale y las cinco de la noche  
C: y las cinco de la noche  
A: que no se las he dado, pero está confirmado por su marido que hay que dárselas  
C: vale, vale  
A: bien y usted entonces iría mañana a mediodía  
C: si  
A: o si quiere usted darlas a quien sea  
C: uhm  
A: bueno ya mañana eso lo vemos  
C: ya esta noche lo...  
A: piénselo porque hay que repartirlo pronto porque usted si llega tan tarde esta noche  
C: no, pero yo no te preocupes porque yo me...no te preocupes, yo esta noche te lo digo a ti lo que hago con esas tres de la mañana  
A: no me preocupo, ja, ja  
C: con las dos de la noche, ja, ja, con las dos de la noche nos las quedamos que a esa voy a ir yo si o si  
A: claro  
C: a esa voy a ir yo  
A: viernes además creo que hay disco, espere confirmo  
C: la disco déjame las dos a mi ¡eh!  
A: hombre no, haber  
C: por eso te digo  
A: en eso contaba yo, haber ¿tenemos disco? Tenemos disco el viernes noche  
C: (no se entiende)  
A: (no se entiende) a esa va con alguna, con su hermana, con su hermano o con quien quiera





C: exactamente y déjame las tres de la mañana para mi ¿vale?  
A: eso es, ok  
C: vale y ya esta noche te digo ya esta noche a quien se las doy o me las quedo yo ¿vale?  
A: ¿y sábado?  
C: y sábado y domingo ¿tenemos siete no?  
A: si  
C: y eso es (no se entiende)  
A: ¿y viene el jefe?  
C: yo creo que sí, yo creo que llega el sábado, ayer estuve hablando con él  
A: ¿llega el sábado?  
C: buf yo que sé, en principio sí  
A: perdón  
C: en principio sí  
A: ¿pero no muy seguro?  
C: pero no muy seguro, yo creo que nos los dirá esta noche o mañana ¿sabes?  
A: es que sino hay que organizar las entradas del sábado y del domingo  
C: no pero si...no, pero no te preocupes porque  
A: irán sus hermanas o lo quien sea  
C: claro yo las organizo en un plis plas  
A: claro, serán semi ales o tal, o sea que ya son partidos muy buenos  
C: exactamente, eso tu no te preocupes que...y luego tengo dos de entradas de fútbol  
A: y luego tiene dos carnets de fútbol del sábado a las ocho de la tarde  
C: a las ocho de la tarde por eso te digo  
A: en el Vicente Calderón  
C: Pau no te ha pedido nada ni sábado ni domingo ¿no?  
A: no, porque como sabe... cree que viene su marido tal no me ha dicho nada no  
C: vale, vale, vale, pues tu le das, el sábado y el domingo también nos las quedamos ¿vale?  
A: vale, cerrado entonces. Mañana alguna mas, eeeh las de esta noche pa su hermano  
C: uhm  
A: y las del viernes por la noche quedan dos para nosotros ¿vale?  
C: vale fenomenal  
A: ¿OK?  
C: vale fenomenal y...  
A: le compré café a su mama ¡eh!  
C: ah ¿lo compraste?  
A: pero bueno, pero bueno, lo que haga falta claro  
C: ah, ya, ya, ya, vale, vale, vale fenomenal  
A: el café sí. Ayer se lo llevé  
C: vale, vale, vale  
A: ¿vale?  
C: vale y ¿Qué teníamos mas Andrés? teníamos lo de la inmobiliaria que ya lo he hecho yo  
A: solucionado  
C: solucionado  
A: lo de las entradas y lo de que llegaba usted mas tarde  
C: y lo que llego yo mas tarde, vale  
A: yo le espero allí a las 10: 30 ¿vale?



C: vale a las 10: 30 y si hay algo yo te vuelvo a llamar ¿vale?  
A: voy a limpiar un poco el mini  
C: venga y échale gasolina pa que así tenga yo  
A: si, ya le tengo lleno, ya le tengo lleno. Acabo de llenarlo y ahora voy a limpiarlo  
C: ¡ay! Que llames a mi hermano como a la una y medía  
A: eso es, cerrado, de acuerdo  
C: vale  
A: venga señora, un besito, chao  
C: venga hasta ahora

**Fecha:16/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora:18: 26**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés ( A):Si Pablo buenas tardes

Pablo ( P):¿Qué tal Andrés? ¿Puedes hablar?

A: ¿q tal como estamos?

P: ¿puedes hablar?

A: Si, si dime

P: mira las entradas de mañana del tenis...

A: las he dejado en tu despacho Pablo

P: vale y que has dejado las cinco

A: cinco de entrada, cinco de cena y una de parking

P: vale, vale, vale, muy bien

A: ¿esta bien no Pablo?

P: para hacerme yo, si para organizarme yo a la gente

A: ¿querías de otra manera o algo?

P: ¿eh?

A: eso me habían dicho a mí

P: si, si, está correcto porque a Ramos no creo que le haga falta porque es conductor.  
El parking por lo tanto...pues eso, muy bien

A: he dejado una de parking, cinco y cinco. Cinco de comida y cinco de entrada al tenis

P: tu que, ¿te has ido pa casa ya o no?

A: si, pero ahora me voy a buscar a la señora que llega a las... hoy en la noche

P: ¿Qué llega a las diez de la noche?

A: si, en la noche, ha cambiado el vuelo, o sea el Ave

P: ah, que llega a las 10 allí adonde, allí a...

A: ¿al Ave? sí

P: vale, vale, vale

A: he ido a comprar unos cargadores que me ha pedido, ¿necesitas algo Pablo?

P: no, no, no nada tranquilo

A: ¿llegas o algo? Que voy a buscarte

P: llego pero no, no, yo llego a las nueve menos cuarto a Barajas

A: joder pero voy a buscarte

P: pero hombre si no te causa mucha molestia porque tengo coche pero...

A: que no Pablo por favor joder

P: pero ¿puedes seguro?

A: que sí de verdad ¿a que hora...donde llegas? ¿A que hora?

P: llego a al T4 a las nueve menos cuarto



A: pues venga te espero donde siempre arriba ¿vale?  
P: venga, gracias Andrés  
A: venga Pablo, no hay de que, hasta luego  
P: hasta luego

**Fecha: 17/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 9: 59**

**Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

ANDRÉS: ¿Qué pasa?

CARLOS: ¿qué tal Andrés? Buenos días,

A: buenos días.

C: ¿qué tal estas?

A: bien, ¿y tú?

C: bien, ahí estamos, ahí estamos.

A: y esta noche ¿qué?

C: no, no sé, ¿por qué?

A: ¿te doy una buena noticia?,

C: si, dámela,

A: tienes tenis, hijo, esta noche tienes tenis, bonito.

C: bueno, espero que se lleve el coche y se vaya él sólo.

A: ¿eh?

C: espero que se vaya el sólo.

A: ehm, no, he oído que no, ojala, ojala.

C: uhm, uhm..

A: yo lo que le he oído a Pablo es que va con el chofer,

C: que cabrón,

A: pero no lo sé,

C: no si seguro.

A: pero ojala, ojala, te deje allí y te vayas, pero quiero que sepas que tiene tenis,

C: ¿a qué hora empieza eso?

A: pues el Nadal juega a los ocho?

C: que cabrón, no pues entonces si, entonces voy yo.

A: a lo mejor le llevas y luego se viene él, yo que sé.

C: que va, me quedo, bueno...

A: va con sus hijos y todo, me parece, eh.

C: ¿qué?

A: que va con hijos y todo, me parece, eh.

C: pues no lo sé,

A: no estoy seguro pero tiene cinco para él, venga.

C: así es bueno, gracias Andrés, así es bueno saberlo para contarlo yo.

A: ojala Carlos.

C: no se la tengo que montar, se la tengo que montar y cabrearme ya, venga gracias Andrés.

A: venga un abrazo,

C: gracias, un abrazo.



**Fecha: 17/10/2008**

**Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 15: 04**

ANDRÉS: Carlitos,

CARLOS: jo, me has pillado en pleno atasco y llevando a este tío al tenis de los cojones,

A: ja, ja,

C: un atasco que me he comido, me dice Javi, por dónde te vas tú, yo subo por los bulebares cojo Quintana, la puta de su madre, no sé para que le he hecho caso,

A: ¿te cagas, no?

C: un atasco que me he comido,

A: es que es viernes, Carlos,

C: ya, si, y lo que tú dices que es viernes y esta todo atascado.

A: es que no es culpa de nadie, es que viernes, tío.

C: estoy hasta los huevos, estoy quemado, como va a quedar aquí con el payaso este, el Oneto este de los huevos para comer, buah.

A: ¿dónde estas?

C: en el tenis,

A: y qué, ¿vas a estar ahí?

C: si, va a estar aquí hasta las cuatro y media.

A: oye, yo, eh, o te acercas o me acerco, tengo que darle unas entradas a tú jefe para mañana.

C: bueno, pues dámela aquí, vente para cá

A: bueno, ¿hasta qué hora va estar? ¿Hasta las cuatro y media?

C: hasta las cuatro y media, es que yo aquí no me atrevo a moverme, Andrés.

A: ya, ya, bueno, pues espérame por ahí tío.

C: ¿qué?

A: espérame por ahí,

C: vale yo te espero por la entrada,

A: yo te doy un toque cuando este llegando, vale,

C: ¿eh?

A: que te doy un toque cuando esté llegando,

C: ininteligible.

A: que cuando esté llegando te doy un toque.

C: ¿Qué si estas muy lejos, digo?

A: estoy en su casa, estoy en el Hipercord, para su casa.

C: madre mía, como te lo montas, macho.

A: si, los cojones,

C: como vives, rey.

A: hasta los huevos estoy.

C: y sigues lili, claro.

A: lili hasta mañana, mañana curro.

C: pero sigues lili, pero fíjate los días que llevas, maricón.

A: y mañana a trabajar, Carlos.

C: Bueno ya, pero que te quiten lo bailao.

A: si, eso si,

C: que te quiten los bailao, ahora ya que te digan lo que quieran,

A: si, eso si,

C: ahora tú ya, a tu bola.



A: pero mañana me toca trabajar,  
C: bueno, pero a ver (ininteligible) y ya esta.  
A: venga, te doy un toque cuando este llegando, vale.  
C: ininteligible,  
A: ¿eh?  
C: yo paso de complicarme la vida (ininteligible)  
A: cuando esté llegando te doy un toque, Carlos. Venga, hasta ahora.

**Fecha: 18/10/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 9: 43**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: ¿quién?

VICTORIA: Andrés,

A: hola Victoria, ¿qué tal?

V: bien, y ¿tú? ¿Estas costipao?

A: ¿eh?

V: ¿estas medio constipado?

A: si, un poquito de la nariz,

V: uhm, ¿qué tal?

A: bien, pues aquí.

V: llamo para solidarizarme, porque no tengo ninguna noticia de que venga retrasado ni nada,

A: ¿que va llegar en hora, no?

V: en principio llegó bien, ahora, ya sabes.

A: bueno pues estaré allí, estoy llegando ya, me quedan diez minutos,

V: lo que yo no sé es que va hacer con este chico que viene con él, porque a mi no me ha pedido nada de, de, ¿sabes? De Madrid-Málaga,

A: yo creo que se quedará con él para ver el tenis este de semana,

V: si bueno, se han debido hacer íntimos, claro,

A: claro,

V: ja,ja. Efectivamente.

A: efectivamente, ya eran un poco íntimos, pues ahora más.

V: no, ¿sí?

A: si, llevaban bien,

V: bueno, pero que no se conocían tanto cuando se lo llevó,

A: no tengo ni idea,

V: yo tampoco,

A: para llevárselo fuera con él un mes,

V: bueno, pero éste por no estar sólo,

A: ya,

V: se lleva a un señor que pase por la calle que esté libre,

A: eso es verdad, eso es verdad, guapa,

V: (risas) hay, te dejo,

A: venga, que tengas un buen día, Victoria.

V: hombre, yo creo que si, porque ya me tuvo dando el coñazo anoche, todo lo que quiso, ¿cómo va...? , con lo cual, anoche pringue yo, hoy pringas tú.

A: hoy me toca a mí todo el día,

V: hombre, yo creo que vendrá cansado, no.



A: pues no sé, chica, como está el tenis y esta el fútbol, pues no sé.  
V: a tomar por culo, pues hijo, que te sea leve,  
A: Victoria un besito,  
V: un beso,  
A: adiós bonita.

**Fecha: 18/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 26**

**HOTEL MELIA FÉNIX**

Hotel FÉNIX: Bienvenidos al Hotel Fénix, buenos días, en ¿qué le puedo ayudar?

ANDRÉS: si, por favor, me puede poner con recepción.

H F: si, dígame,

A: ¿estoy hablando con recepción?

H F: si, es aquí.

A: ¿Iñaki esta?

H F: no, no esta ahora por la mañana,

A: ¿me puedes confirmar qué habitaciones se le ha dado a Julio Viciano y a...?

H F: José Luis,

A: perdón,

H F: ¿es usted José Luis?

A: no, soy Andrés,

H F: ah, vale, vale, no es que le había confundido, disculpe,

A: no te preocupes, soy Andrés el conductor del Sr. Correa.

H F: vale,

A: oye, mira a ver que habitaciones se le han dado, Eduardo ayer, a Julio Viciano y Álvaro Marín, me parece que es.

H F: vamos a ver,

A: para esta noche,

H F: todavía no tienen, no la tienen asignada,

A: pero están ahí puestos para darles la habitación,

H F: si tienen hecha la reserva, pero no...

A: ¿no saben que habitación le van a dar todavía?

H F: no todavía no, no las tengo todavía asignadas,

A: esta, como se llama este chico, de gafitas, de recepción, no me acuerdo de su nombre ahora mismo,

H F: Samuel.

A: Samuel,

H F: no, no está.

A: tampoco.

H F: pero, ¿quiere algún tipo de habitación en especial?

A: si, por eso, hablé ayer con Eduardo ayer, para eso, y con Iñaki, para que le den la 326 o la 426, que son la que le gusta a estos señores, siempre y cuando se pudiera, es que no sé, que se habrá puesto ahí.

H F: ¿a qué hora van a llegar?

A: no tengo ni idea.

H F: ¿no sabe?, es que lo que tienen reservado es una...

A: ¿no tienes en el ordenador darles unas habitaciones buenas?

H F: habitaciones buenas si, porque la reserva es en Premiun, son habitaciones exteriores,



A: ah, vale, que están puesto para darles, si no están estas, en exteriores.  
H F: las 26 es que son suit.  
A: ah, vale, vale.  
H F: ¿sabe si fuman o no fuman?  
A: pues, no me acuerdo, no recuerdo, no me acuerdo, les he visto muy pocas veces, no me acuerdo.  
H F: bueno, yo les puedo dejar asignadas dos buenas habitaciones, intentar darles cama grande, no fumador para cuando ellos lleguen.  
A: pero que sean exteriores  
H F: sí, sí. Son exteriores,  
A: yo es que ayer hablé con Iñaki, porque Eduardo no estaba, vamos, ya sabe, que al Sr. Correa le gusta la 326 o la 426, le dije a Iñaki, mientras se pueda, si no se puede no pasa nada.  
H F: vale, yo de todas formas, intento hablarlo con Iñaki cuando venga, a ver si puedo,  
A: ¿con Iñaki?  
H F: ¿cómo?  
A: Iñaki llega luego,  
H F: sí, pero como no sé si van a llegar antes los clientes que Iñaki por eso le decía.  
A: ah, vale, vale. Pero vamos, no creo, de todas formas tú díselo a Iñaki. Oye, Iñaki, ha llamado Andrés, a ver habitaciones le damos a esos señores.  
H F: vale, yo se lo dejo dicho,  
A: ¿vale?  
H F: vale,  
A: muchas gracias,  
H F: nada, hasta luego,

**Fecha: 18/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 33**

**Julio Martín VICIANA PEREZ**

JULIO: Andrés,

ANDRÉS: ¿qué pasa Julio! ¿Cómo estas? ¿qué tal todo?

J: muy bien, muy bien, ¿no te habré despertado, no?

A: ¿qué?

J: ¿no te habré despertado ni ná?

A: que va, estoy currando con el jefe, ya. Ha llegado ahora mismo,

J: ah, ¿ha llegado ahora mismo? ¿Esta contigo, o qué?

A: si,si, si, no ahora no esta conmigo, no.

J: vale, pues simplemente decite que, que, que yo no sabía que estaba aquí ya, pero bueno, te lo digo a ti.

A: perdóname, no te oigo bien.

J: digo, que no sabía que ha venido ya.

A: ahora mismo.

J: entonces, que nosotros salimos a las tres de la tarde de Málaga

A: aja,

J: entonces, en el Ave de las tres, que llegará allí a las cinco y media o una cosa así.

A: ¿cinco y media?

J: sí, al al no hemos podido conseguir salir antes, eh.

A: aja,



J: entonces, si tienes problemas para venir a por nosotros, cogemos un taxi, pero bueno, ya sabes como se pone el jefe para esas cosas, pero bueno, lo que él diga,  
A: a ver como esta el panorama,  
J: lo que él diga, y después que vamos sólo Sabrina y yo, que no va Alicia y Álvaro,  
A: tengo que hacer la anulación porque tengo dos habitaciones,  
J: exacto, por eso te llamo principalmente.  
A: voy anular la habitación que la tengo reservada ya.  
J: claro, porque después es una putada, macho, cuanto se lo digamos, mejor.  
A: vale, vale, vale. Y ¿Qué habéis quedado con él esta tarde, Julio?, entre tú y yo, esto entre tú y yo.  
J: no, no, no, yo he quedado con Paco esta noche, yo no lo veo hasta esta noche, porque él va al fútbol, va al tenis, vamos, tiene que hacer veinte mil cosas, no,  
A: ah, ya, ya , ya.  
J: nosotros vamos por libre,  
A: ¿tú no vas a...?  
J: no, no, no, yo he quedado en verme ya en la fiesta esta de, en la fiesta de Mrio.  
A: que hay una fiesta, cuéntame, cuéntame, entre tú y yo.  
J: hay un cumpleaños, el cumpleaños de Mario. Eh,  
A: esta noche, de Mario.  
J: así que si te digo la verdad, no tengo ni puñetera idea de dónde es, me parece que Jorge Juan, en una,  
A: pero que él va al fútbol y tal, te ha dicho, a ver al Atlético de Madrid.  
J: si, si.  
A: pues mira escucha, yo te voy a quitar la habitación de.  
J: de Álvaro y Alicia, si.  
A: y nada más, que tú no tienes que pagar allí nada más que lo que gastéis de extras, que lo demás está todo pagado.  
J: vale, perfecto. Oye Andrés, una cosita más,  
A: dime.  
J: ¿la agencia de viajes no está abierta, no?  
A: no hoy no,  
J: los sábados. Es que es una putada porque yo tenía un vuelo, esto, yo tenía que ir con Manolo desde Málaga a Barcelona,  
A: ¿cuándo?  
J: a las nueve y media, el lunes,  
A: ¿cuándo?  
J: el lunes,  
A: pero no tienes problemas porque el jefe tiene contacto, se lo dices al jefe, el jefe llama a la chica y te lo hace en el momento,  
J: no, no, pero escúchame un momento, yo tengo que anular eso, porque yo al al me quedo a dormir en Madrid, bueno, yo ya se lo cuento a Paco, no pasa nada.  
A: que, ¿te vas a quedar el domingo también a dormir aquí?  
J: si, yo solamente,  
A: entonces, ¿la habitación la dejo dos días?  
J: no, no, no sé, ya que diga Paco lo que sea, porque lo mismo me quedo en su casa, eh.  
A: vale, vale, de momento lo dejo como esta.  
J: si, de momento déjalo como esta, una noche y ya esta.  
A: y lo del lunes, no te preocupes porque,





J: porque ya lo hablo yo con Paco.  
A: cuando hables a Paco y se lo cuentes él va a llamar a la chica, porque yo no tengo autoridad para decirle,  
J: si, si.  
A: quita este billete y tal, tú quién eres para decirme a mi, pero él te lo hace en el momento, no hay problemas,  
J: vale, vale, perfecto, es que yo he llamado esta mañana pensando que estaría abierta la oficina,  
A: no, los sábados no,  
J: y no me han cogido el teléfono.  
A: lo que si voy hacer ahora mismo es quitar la habitación de Álvaro.  
J: si,si, porque eso,  
A: porque me tienen guardada una guapa y tal, que la conseguí ayer,  
J: por eso te digo, por eso te he querido llamar cuanto antes posible.  
A: vale, y que sepas entre tú y yo que esta todo pagado sólo lo que gastéis de extras, lo único que teneis que pagar todo lo demás está todo pagado.  
J: venga.  
A: vale,  
J: estupendo, venga Andrés.  
A: cuídate mucho  
J: igualmente. Bueno, luego nos vemos, si no nos vemos,  
A: Oye, si puedo ir a buscarte te doy un toque,  
J: yo voy en el ave,  
A: luego me lo cuentas.  
J: yo salgo a las tres, pues son dos horas,  
A: a las cinco y medía.  
J: a las cinco y medía llega. Si el jefe te dice ve a buscarlo pues mira.  
A: ahí estoy, no te preocupo.  
J: y si no cogemos un taxi, que no pasa nada.  
A: yo, si me manda él pa ya estoy, mucho gusto, vamos.  
J: venga,  
A: un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 18/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12: 21**

PABLO: Andrés,

ANDRÉS: si, perdone, es que estaba con el jefe, no podía, conduciendo,

P: no te preocupes. ¿El jefe ya esta en casa?

A: ahora mismo, si,

P: despues cuando tengas un momento, porque a mi no me coje el móvil, le dices que cuando pueda que hable o que llame al Sr. Delgado.

A: si quiere le tengo aquí al lado, ¿se lo digo?

P: o si me lo puedes pasar,

A: ah si, pues eso, un segundo.

Quiere hablar Pablo,

Francisco CORREA: si,

PABLO: Hola paco, ¿qué tal estas, hombre?

Fco: si,



P: paco,  
Fco: dime,  
P: ¿qué tal estas, hombre?  
Fco: bueno, pues muy cansado, hombre.  
P: ya me imagino. Oye, si vas a, cuando puedas llama a Manolo y chaslas con él antes de estar con Ramón, eh.  
Fco: no, bueno, yo he quedado, el lunes quiero ir a ver a Manolo, urgente además.  
P: ya, pero,  
Fco: quiero tener una reunión con él y contigo,  
P: pero que me dijo Manolo que si ibas a estar con Ramón en el tenis que antes que hables con él.  
Fco: bueno, yo incluso Manolo, había pensado en invitarle mañana, que se viniese mañana al tenis.  
P: pues estaría muy bien eso, estaría fantastico,  
Fco: mañana le llamaré.  
P: bueno, venga, un abrazo.  
Fco: venga, luego hablamos, venga.  
P: hasta ahora,

**Fecha: 19/10/2008**

**Interlocutores: Casa de CORREA. Pozuelo. Secreto  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 20:13**

FRANCISCO CORREA: pero estas todo el día, si yo voy, voy el martes.

ANDRÉS: dígame.

FC: Andrés, buenas noches,

A: si, señor Correa, buenas noches.

FC: mire, mañana tiene que estar usted a las ocho y media de la mañana en el Fénix para recoger a Julio y llevarlo al aeropuerto, ¿vale?

A: muy bien,

FC: ocho y media de la mañana,

A: muy bien,

FC: y luego, viene usted a buscarme a mi que hay que ir a buscar a Juan, el juez, ¿sabe usted dónde vive, no?

A: me suena,

FC: en las Lomas. Bueno, viene usted a buscar, recoge usted a Juan en las Lomas, tome el teléfono de Juan y le llama usted, para que le vaya usted a buscar, vale.

A: dígame.

FC: ¿tiene un bolígrafo y un papel?

A: no, lo apunto aquí en el teléfono.

FC: 616 97 55 00

A: 616 97 55 00

FC: Juan juez, si quiere ya déjelo grabado, que le va a venir bien para el futuro. Juan juez.

A: ininteligible,

FC: entonces usted lleva a Julio Viciana, lo coge usted en el Fénix a las ocho y media de la mañana y lo lleva al aeropuerto, al puente aereo, a Barcelona, de allí se va usted, a no, pues de allí se va usted a recoger a mi madre, la lleva usted a ver a mi padre. Usted tiene que estar a las once recogiendo a Juan.

A: vale, entonces,



FC: que le da tiempo perfectamente a las nueve de la mañana, a las nueve y media, diez menos cuarto, está usted donde mi madre, la deja usted,  
A: su madre a esa hora lo mismo no se levanta,  
FC: perdone.  
A: que el otro día, lo hablaba con ella, es que su hijo no se lo cree, es que su madre hasta las nueve y media o diez menos cuarto no se levanta, ningún día,  
FC: pero es que usted no va llegar a casa de mi madre a las diez menos cuarto, va llegar a las diez, no.  
A: claro, voy a llegar antes, por eso se lo digo.  
FC: no, antes no. Usted va a llevar a Julio, y va llegar al aeropuerto a las nueve o nueve y cuarto,  
A: pero su madre entre que desayuna, se ducha.  
FC: ¿a qué hora esta mi madre lista?  
A: a las diez y media está su madre lista.  
FC: pues usted va llegar a casa de mi madre a las diez, diez y cuarto.  
A: vale.  
FC: lleva usted a mi madre a donde mi padre y desde allí, que esta cerca de la residencia, va usted a buscar a Juan, porque coge usted por Boadilla, a las Lomas.  
A: vale, y ahora le llamo para preguntarle la calle, no.  
FC: perdóneme,  
A: y ahora le llamo para preguntarle la calle,  
FC: ahora o mañana por la mañana, a las diez de la mañana. Cuando esté en casa de mi madre.  
Juan mire soy Andrés, chofer del Sr Correa, le dice usted, entonces, desde la carreterita esa estrecha de Boadilla, de la ciudad de la imagen,  
A: que sé, que la conozco,  
FC: sigue recto y se va a las Lomas.  
A: correcto.  
FC: recoge usted a Juan, le sube usted en el coche y viene usted a buscarme a mi,  
A: vale,  
FC: y de aquí nos vamos al despacho de Manolo Delgado, el abogado.  
A: muy bien,  
FC: repetimos o lo tiene claro,  
A: no, lo tengo clarísimo.  
FC: ocho y media Julio Viciano en el Fénix.  
A: la habitación del Fénix, la otra noche más que hay que pagar, ¿ la paga Julio o cómo hacemos?  
FC: no,no, no. A ver como hacemos, piensa un poco.  
A: la pago yo,  
FC: claro.  
A: vale,  
FC: ya esta, venga hasta mañana  
A: hasta mañana.

**Fecha: 20/10/2008**

**Hora: 10: 20**

**ANDRÉS: Si,**

**Fco. CORREA: Andrés,**

**A: buenos días.**

**Interlocutores: Casa de CORREA (Pozuelo). Secreto  
Andrés BERNABE NIETO**

- 1103 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Fco: buenos días, que he visto aquí su coche, no.  
A: si, he cogido el AUDI,  
Fco: a ¿qué no se puede dejar el coche dentro?  
A: para ir a buscar, perdón,  
Fco: que no se puede dejar el coche dentro del garaje,  
A: claro, no se puede dejar dentro porque van a limpiar.  
Fco: ¿el mini lo ha sacado?  
A: no, el mini no porque no he encontrado las llaves, lo iba a sacar y no he podido, la llave no esta abajo,  
Fco: ¿Quique dónde está la llave del mini?  
Desde el minuto 00:35 hasta el minuto 01:57 dejan de hablar.  
Andrés,  
A: si,  
Fco: si es un león le come, está al lado, en vez de en el bol donde dejamos nosotros las llaves, el del otro que esta al lado,  
A: he mirado donde las llaves y no lo he visto,  
Fco: ya, pues en el otro estaba,  
A: como enciendo la luz,  
Fco: y ¿por qué no enciende la luz?  
A: para no molestar, por si hay alguien por ahí.  
Fco: quien va ver por ahí, si la gente duerme en el tercer piso,  
A: bueno,  
Fco: entonces ahora habrán jodido el mini,  
A: no, todavía no han empezado, que lo saquen,  
Fco: ah, que lo saquen.  
A: no, no habían empezado, no, no, no  
Fco: ah, pues Quique hay que sacar el mini echando leches que van a limpiar el garaje,  
A: claro, hasta que lleguen a ese,  
Fco: vale, a qué hora ha quedado en ir a por el juez.  
A: estoy llamándole y no me coge, pero yo la dirección la tengo aquí apuntada de una vez que me mandó Pablo a llevar unas cosas,  
Fco: ah, bueno, entonces usted estará ahí sobre las once o así, no.  
A: ya sabe que yo voy, no.  
Fco: si,si,  
A: vale, pues ya esta,  
Fco: ¿usted va a ir a coger a mi madre ahora?  
A: si, pero su madre me ha dicho que no, que tan pronto no va.  
Fco: entonces, ¿usted por la mañana a qué hora va a buscar a mi madre?  
A: yo voy a casa de su madre a las diez menos cuarto, diez o así, estoy con ella hasta que termina de desayunar, las once menos cuarto,  
Fco: pues ya esta, vaya a las once menos cuarto, la deja donde mi padre y a las once, se va usted para ya, y desde donde mi padre allí a Boadilla, serán diez o quince minutos,  
A: ya, pero entonces no llego a las once, llegaré a las once y veinte u once veinticinco.  
Fco: no, llegará a las once y cuarto,  
A: bueno, vale.  
Fco: claro,  
A: bueno, a ver que dice su madre,



Fco: pero vamos a ver, ¿mi madre a qué hora va a ver a mi padre?  
A: su madre no tiene prisa, su madre por las mañanas no tiene prisas, lo lleva todo con mucha tranquilidad por las mañanas.  
Fco: entonces, ¿a qué hora lleva usted a mi madre?  
A: entre once menos cuarto y once todas las mañanas nos vamos.  
Fco: entonces es cojonudo porque son las diez y media, no  
A: sí, pero que ella no quiere ir tan pronto, ya se lo he dicho, dice que tan pronto no va.  
Fco: pero vamos a ver a qué hora la lleva, si las lleva todos los días a las once menos cuarto.  
A: y luego dice, que si puede llover y que si a la vuelta no puedo ir a recogerla que no,  
Fco: pero ¿qué dice mi madre, que hoy no quiere ir a ver a mi padre?  
A: porque puede que llueva, esta en dudas,  
Fco: pero ¿le ha dicho que va o que no va?  
A: me ha dicho que si abre el día va, que si no abre el día que no va.  
Fco: pues llámela a ver si va o no va, llámela.  
A: vale,  
Fco: llámela.

**Fecha: 20/10/2008**                      **Interlocutores: Juan PEREZ MORA**  
**Hora: 10: 35**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: Si, D. Juan, buenos días, ¿qué tal? ¿Cómo esta usted?  
JUAN: muy bien y usted,  
A: le ha llamado el Sr. Correa para ir a buscarle,  
J: ah, si, si, ¿sabe la dirección?  
A: si, creo saberla, me la confirma por favor si es tan amable.  
J: si, Avd. De las Lomas, nº 76  
A: si, el que yo tengo, efectivamente.  
J: muy bien, ¿sobre que hora vendras Andrés?  
A: a las once le parece bien,  
J: pues a las once te espero.  
A: muy bien D. Juan,  
J: gracias  
A: adiós, adiós.

**Fecha: 20/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 15: 26**                                      **Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer**  
**de Andres BERNABE)**

MONTSERRAT: Hola Papi,  
ANDRÉS: hola cariño, ¿qué tal estas?  
M: ¿qué tal?  
A: bueno, ahí vamos,  
M: ¿que tal vas? ¿Mal?  
A: aquí que se ha metido a una reunión a las doce y media y chica, no es capaz de decir váyase usted a comer, no váyase usted a comer, otra cosa igual, es que es acojonante,  
M: ¿desde las doce y media?  
A: nunca te dice, váyase usted a comer,



M: nada,  
A: y aquí estoy esperando, y no sé si puede moverme, no puedo moverme, es la hostia, macho,  
M: tómate un bocadillo o algo,  
A: ya, ya me he tomado un bocadillo aquí en frente, pero que no me lo da dicho él, vamos.  
M: bueno  
A: que yo no tengo que andar con bocadillos, es que no es así,  
M: ya, ya lo sé.  
A: gilipollas.  
M: ahora cuando salga, si te dice si has comido, le dices no.  
A: claro, es que es lo que le voy a decir,  
M: si usted no me da dicho nada.  
A: y ¿por qué no ha comido? Pues hombre, si usted no me ha dicho nada, no sé a que hora, me pongo a comer y me llama usted o cómo.  
M: claro, yo a los doce y media le he dejado, supuestamente,  
A: es que es la hostia, pero bueno, así que nada.  
M: ¿qué tal esta hoy?  
A: no, iba con su señor ósea que no hemos hablado nada.  
Hablan de cosas personales.  
A: oye, yo de los trescientos, que voy hacer lo que tú has dicho, la habitación esa la voy a meter en gastos, esos trescientos, como yo metí quinientos hay que sumar a la libreta que tenemos en casa esos doscientos, ¿me digues o no?. Yo metí quinientos en el banco,  
M: te debía quinientos, pero como te dí trescientos, te debo doscientos.  
A: eso es, súmame lo que pone ciento ochenta o no sé, lo pones allí y ya me lo vas pagando,  
M: es verdad, más otros doscientos que te debía ahí y no sé que.  
A: claro, y me vas dando cien, cincuenta, como sea me los vas pagando,  
M: vale,  
A: venga,  
M: nada que, ¿hoy llegas tarde, claro?  
A: hoy a la hora que le salga de los cojones a este señor. No, si esta semana va a ser guapa, tenlo por seguro que si.  
M: si, la vas a tener guapa. Oye, tenía que comprar algo de fruta, Andrés que hago.  
A: lo peor es que viene la niña, y esperémos que no me toque los cojones el sábado, el día del cumpleaños de mi hija,  
Hablan de cosas personales.  
A: me está llamando, un besito cariño.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 17: 50**

**Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

ANDRÉS: si, ¿qué pasa chaval?

CARLOS: que ¿nos vemos esta tarde-noche, no?

A: no lo sé,

C: yo le oído hablar con tu jefe esta mañana,

A: ¿esta mañana?



C: si, pero no sé si estaba hablando con tu jefe o estaba hablando con otro, pero le he oído, he quedado con Paco en el Fénix, pues ya esta.  
A: pero esta tarde-noche no será, será noche tarde, porque mi jefe se ha metido en el gimnasio ahora,  
C: no, pues si, será noche, noche tarde sí,  
A: estará tres horas en el gimnasio, será a las nueve de la noche o a las diez.  
C: joder, de verdad. La hostia puta,  
A: claro, si es con el mio, el mio hasta las nueve y media o así, no acaba,  
C: si, si, si. Joder, la hostia puta, vale Andrés.  
A: nada más que me das alegrías,  
C: no, no, no , el que me das alegrías eres tú. Me dices eso, pues ya, tócate los cojones. Bueno, pues luego si nos vemos nos tomamos un café y ya esta.  
A: desde las siete de la... venga,  
C: venga, hasta luego, hasta luego.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 32**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: si,

ANDRÉS: ¿te molesto, Pablo?

P: no, estoy hablando por la otra linea pero dime Andrés.

A: muy rápido, mira, me llamó esta señora porque la llamé yo para quedar con ella, la del piso,

P: si,

A: y me llamó para decirme que a ver cuando podíamos quedar. ¿ que quedo con ella la semana que viene? Porque esta la tenemos muy liada, no.

P: vale, vale,

A: con el jefe,

P: pues si,

A: ¿te parece?

P: la semana que viene cualquier día,

A: porque está ahora el jefe y esta fatal la cosa,

P: muy bien,

A: venga Pablo hasta luego,

P: hasta luego.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 19: 30**

**Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

CARLOS: Servicios Funerarios, dígame.

ANDRÉS: ¿qué?

C: servicios (ininteligible) dígame.

A: anda ya de cachondeo, ¿tu jefe tiene cena hoy?

C: pues no lo sé, seguramente, con tú jefe, seguro. Yo que sé, Andrés, yo que sé.

A: es que no sé a lo mejor van a cenar juntos, tío.

C: pues seguro, pero es que si me dices ya eso, para eso, no me digas na,

A: lo que pasa que si dices tú que han quedado tarde-noche, no me cuadra.

C: eso le oí yo, pues habrán quedado para cenar, pues seguro. El mío no tiene prisa ninguna, pues seguro, a este lo mismo le da, pues seguro,



A: es que a mí me ha dicho usted márchese a casa,  
C: joder, macho.  
A: bueno, tengo que ir primero a dejar la bolsa de deporte,  
C: que pelotazo tío.  
A: y como voy a cenar con Ramón, pero yo creo que cena no es, luego me lleva el conductor de Ramón. Entonces te llamo, ¿tú estas cansado? ¿Quieres que me quede yo? ¿Me quedo yo?  
C: pues por mi si te podías quedar.  
A: ¿por qué? ¿Estas cansado o qué?  
C: no, no es que esté cansado, que no quiero ir a ninguna cena y ya esta, no te jode.  
A: (risas)  
C: que cojones, que cansado, ni hostias. Me quiero ir a mi casa, no me digas más, vaya cosas que me dices también,  
A: que yo no creo que sea cena, será para tomar una copa, una cerveza o algo.  
C: ¿no?  
A: no,  
C: bueno, pues ¿luego nos vemos ahí, no?, aquí al lado.  
A: yo creo que será eso,  
C: este es un (ininteligible) de aquí ahí, seguro que vamos ahí.  
A: yo le acabo de dejar en la oficina, voy a dejar la bolsa de deportes a su casa, por que el coche él ya le tiene aquí,  
C: ¿ósea que tú ya te piras?  
A: no, fíjate, me ha mentido, porque él ya tiene aquí el coche, se va a ir con el coche suyo luego.  
C: ah,  
A: pero hemos tenido una conversación importante,  
C: si, ¿buena?  
A: si, si. Porque me dice ¿puedes hablar?  
C: si, si, si perfectamente.  
A: nada, porque me dice, márchese a casa y me lleva la bolsa de deporte y luego se va, y esta noche tengo una cena con Ramón, que me lleve el conductor de Ramón y tiene aquí el coche, es mentira, el mini. Dice, que ese chico por lo menos no pone problemas,  
C: eso no lo sabe,  
A: y le digo, ¿cómo?,  
C: eso no lo sabe él.  
A: y le digo, perdón ¿yo le pongo a usted problemas?  
C: claro,  
A: ¿qué problemas le pongo yo a usted?  
C: claro, ninguno.  
A: cuando le he dicho yo a usted que no,  
C: ininteligible.  
A: y el tío callao, callao, callo, todo el rato desde el hotel Fénix hasta, que iba con otro chico que ha traído, de estos, bueno, un amigo del gimnasio.  
Bueno, escúchame, escúchame, y le digo, pero ¿qué problemas le doy yo a usted? ¿Yo le pongo a usted alguna pega?. Claro que le dije ayer, ayer me llamó a las cinco de la tarde, que fuera a llevar al Ave a no sé quien y no se cuantos, y le dije, ah, no se preocupe yo con tal de llegar a ver el fútbol, eso si es verdad que se lo dije,  
C: si, si, normal, normal, muy bien,





A: pero así me salió del alma. Yo se lo dije, yo con tal de ver el fútbol, pero al tío se le ha quedado grabado, porque al fútbol le dan por el culo, me dice, para una semana que vengo, que he estado dos meses fuera, y usted está viviendo de no sé que y no sé cuantos, y tenía que haberse quedado conmigo veinticuatro horas todos los días. Y es que, le digo, pero es que eso no se lo tengo yo que decir. Se tenía que haber ofrecido, me dice. Pero yo porque me tengo que ofrecer. Dígamelo usted, usted sabe que yo no le pongo ninguna pega, yo hago lo que usted me mande, y nada más. Yo no sé porque esta usted conmigo así.

Me dice, que no tengo ganas de discutir, y le digo, pero si no es discutir, ¿qué pegas le he puesto yo a usted?, dígame qué pega le he puesto, quiere que me quede a la cena, yo me quedo a la cena, pero no me venga que el otro no pone pega, que siempre esta poniendo ejemplos.

C: no, no, no. Yo estoy hasta los huevos. Cualquiera día se lo diré, usted no sabe.

A: el mini lo tiene aquí aparcado en el hotel, mirale esta aquí.

C: le tenías que haber dicho, usted no tiene que compararme a mí con nadie, aquí cada uno tiene su película.

A: claro, pero yo Carlos, (ininteligible) es sacarte atí las cosas, a lo mejor, y claro, aquí cada uno tendrá sus problemas.

C: usted le pregunta a Carlos un día, cuando vaya a Guzmán el Bueno, le pregunta usted, a ver como está Carlos, que Carlos le va a responder.

A: pero ya te meto a ti en un lío, yo tampoco quiero poner ejemplos,

C: ya, lo sé, ya lo sé.

A: pero vamos, ponerme a mi de ejemplo a ti, al otro o al otro, porque no me sale de los cojones, cuando he trabajado sábados y domingos sin poner una puta pega.

C: pero porque no le has dicho, ya que usted me pone como ejemplo eso, usted ha visto el sueldo de esta gente, tanto que dice usted,

A: perdón,

C: le tenías que haber dicho, usted ha visto también el sueldo de estos señores que dice usted,

A: ya, pero ahí, eso es matarle

C: ininteligible,

A: el dinero mejor no hablar

C: eso es matarle.

A: hablar de dinero con este hombre es matarle,

C: si, que si. Con eso y con todo.

A: ayer se fue de fiesta y le jode, ayer se fue de fiesta, yo me fui a mi casa a las seis de la tarde a las siete, miento, y se fue después de fiesta y tuvieron que coger el AUDI, porque no tienen otro coche, lo que te he contado,

C: bueno, ¿y?

A: y lo cogió la mujer, claro y a él le jode que viene una semana y que tengo que estar con él veinticuatro horas,

C: es que también, tío, tú jefe, te lo juro.

A: claro, es que, claro, parece mentira que usted me diga a mi esto, porque yo estoy aquí para lo que usted me pida, pero no me diga usted a mi que yo le pongo alguna pega.

C: y eso de estar veinticuatro horas, ¿dónde esta?

A: claro,

C: que no, que no, que no. Porque yo me voy de viaje. Te lo juro de verdad,



A: que ha estado dos meses fuera y que me he estado tocando los cojones, te lo juro de verdad.

C: pero Andrés, que ese no es tu problema, joder,

A: eso es lo que le tenía que haber contestado, oiga, pues ese no es mi problema si usted se ha ido,

C: claro, si usted está fuera yo que quiere que le diga,

A: pero te tienes que callar y envainártela, tío.

C: ya lo sé, ya se que te tienes que callar y comértela, ya lo sé.

A: porque usted se fue de vacaciones el día dieciocho, y aquí tuvimos un lío de cojones y yo no le llamé, porque yo no le llamé para que viniese aquí a Madrid, le dejé disfrutar de sus vacaciones, y ahora me tiro dos meses, y vengo una semana y usted me tenía que haber dicho que aquí estoy yo veinticuatro horas para estar con usted.

C: pues no, yo no, yo no se lo digo, Andrés. Yo no, yo no le digo que estoy veinticuatro horas,

A: y lo de fútbol porque le dije lo del fútbol, que con que llegue a ver el fútbol me vale, y me dijo, le dan por el culo al fútbol, y la madre que le parió, porque habrá mil partidos,

C: bueno, pues si.

A: pero si, el va al fútbol, vaya problemas que tiene, y se va a ver el partido, y yo no puedo verlo,

C: ah, que no,

A: es un egoísta, macho,

C: es que es un egoísta,

A: y ahora me ha dicho, márchese, márchese, y yo le he dicho, que no, que me quedo, que me voy a quedar, y ya cuando ha insistido mucho, me ha dicho no si yo tengo el mini ahí, luego me voy con el mini. Entonces, que cojones me estas contando de que el otro no te pone pegas.

C: no, no, si yo si que pongo pegas, y malas caras, que estoy hasta los huevos,

A: a lo mejor te toca llevarlos al restaurante, eso si,

C: no, no y me toca quedarme con él.

A: si, con el tuyo quedarte con él.

C: porque llevo tres años sin subida, porque estoy hasta los huevos del de semana, porque estoy hasta los huevos,

A: lo tuyo de las cenas es una cosa terrible, vamos,

C: que no me den dinero para las cenas, que no me den dinero para comprarme ropa, porque estoy hasta los huevos, que en vacaciones estoy trabajando, y porque estoy ya muy hasta los huevos, y aguanto, aguanto porque me hace falta, estoy hasta el gorro, lo único que puedo hacer es desahogarme con él.

A: así que chico de verdad, Carlos.

C: disfruta, descansa, y que quieras que te diga.

A: y cuando he insistido, me quedo, me quedo, le he dicho, no, no si tengo el mini, así que márchese. Entonces, que cojones me estas contando, cabrón, que cojones me estas contando,

C: claro,

A: entonces que película me estas contando que si el otro si se queda, ya se lo he dicho, es que siempre lo mismo poniendo a la gente, ya estamos con la vaina, así se lo he dicho, delante del otro menda, ese profesor de gimnasia que tiene en Sotogrande o no sé que cojones. Ya estamos con la vaina, ya estamos con la vaina.



Claro le hablo, y no me cayo, le he dicho de todo, claro.

C: normal, normal, has hecho bien,

A: y le he dicho, y es que lo peor es que no me contesta, se lo he dicho delante del otro, lo pero de todo es que usted tira la piedra y no me contesta,

C: si, si, si, encima se calla.

A: vamos a hablar, vamos hablar, a ver que pega le pongo yo.

C: si, dígame,

A: es que no lo entiendo a ver que pega le pongo yo. Y ahora se calla usted, no me ha dicho ni pío, ahora se calla, porqué se calla, porque se lo estoy diciendo,

C: a mi me parece muy bien lo que haces Andrés, porque no te callas, porque no te la comes,

A: y entonces se ha quedado así callao, el tío no me ha contestado de aquí al...

C: si, al hotel,

A: y allí en la oficina me he metido en el despacho con él. No, porque yo estoy, que me están haciendo el corazón muy fuerte y me he metido en el despacho. Y le he dicho, pues le voy a decir una cosa, me voy mal, me voy mal porque me dice usted unas cosas que no estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo, porque yo a usted no le pongo una pega jamás.

C: ininteligible,

A: no quiero discutir, me dice. Si no tenemos porque discutir usted y yo,

C: si yo tampoco quiero discutir.

A: es que tengo muchos problemas, y a mi me afectan esos problemas que usted tiene, que se cree que no me afectan pues si me afectan, pues no sé de que manera me dice el hijo de puta,

C: hombre, si le deseo algún mal para usted, ahora mismo que me muera ahora mismo, si le deseo yo algún mal a usted ahora mismo, si le deseo algún mal que me muera ahora mismo delante suya,

A: claro, a ver si se piensa que yo después de cinco años no le aprecio, es que yo no entiendo todo esto a qué viene, yo estoy aquí para lo que usted quiera.

Porque no quiero discutir, si no es cuestión de discutir, y claro ya le he sacado, porque yo, claro ya le he sacado el amor propio, y ya me ha dicho eso, es que yo he venido, he estado dos meses fuera, no sé que, porque usted en julio se fue de vacaciones un mes, y usted tuvo problemas gordos y no vino a ayudarme,

C: pero es que eso no es problema tuyo, Andrés, que el se vaya fuera,

A: y ahora me he ido dos meses fuera y llego el sábado,

C: ¿y? ¿Y?

A: ya lo sé cuando ha venido, ya lo sé.

C: y, ¿yo no he ido el sábado a recogerte?, y, ¿no he ido el sábado a recogerte?

A: y al fútbol le dan por culo. Por que claro es lo único que tiene contra mi, que yo le dije que yo con tal de ver el fútbol lo demás me daba igual,

C: que si, pues normal,

A: es lo único que le dije, tío.

C: que si, si.

A: que después de ver el fútbol, lo demás me da igual, no se preocupe usted.

C: quiero estar en casa con mi mujer, porque es domingo.

A: el domingo usted me llama a las dos, y a por el invitado, yo estoy a las ocho de la mañana en el hotel.

C: claro,



A: que pega le estoy poniendo yo, es que no lo entiendo, Bueno, es que no quiero discutir, bueno, pues vale,  
C: pues vale,  
A: yo no discuto con nadie,  
C: bueno, Andrés tómatelo con calma, tranquilo. Tú se lo has dicho, tranquilo,  
A: me he desahogado, me he quedado de cojones, me he quedado nuevo.  
C: y yo llevo tres años para decirle tres cosas nada más.  
A: que yo me la voy a envainar, decir que tú no pones pagar, una polla, me la voy a envainar.  
C: no, no, si yo si soy de poner pegar,  
A: le he cantado las cuarenta, pero bien cantadas, pero que cojones.  
C: siempre comparar, ojala te comparara con quien gana tres mil euros al mes.  
A: es que tiene huevos. Que yo he estado tres meses fuera y usted me tenía que haber dicho al llegar al aeropuerto, pero es que yo no tengo porque decirle a usted nada,  
C: que no, que no,  
A: que usted ya lo sabe, que lo que usted necesite. No se equivoque, no se lo tengo porque decir,  
C: ininteligible,  
A: a ver que pega le he puesto yo a usted.  
C: y tú le tienes que decir, que sepa usted que yo trabajo el sábado y el domingo y yo no cobro nada, oiga.  
A: claro, eso era lo que le tenía que haber dicho.  
C: que yo no cobro nada, que aunque yo, que ese no es un problema mío, porque usted se va fuera y yo que quiere que le diga, oiga, yo estaré en mi casa, haré las cosas que tengo que hacer, como estoy haciendo, todos los días.  
A: la chica de la limpieza me ha dicho que hoy estaba muy jodido, y estaba jodido conmigo, y me quiere, este tío cuando se le mete alguien entre ceja y ceja,  
C: que no, hombre, que no.  
A: que me queda un (ininteligible). Me echará si tienes algún motivo, y ahora,  
C: que no hombre, que no.  
A: y ahora cuando le he insistido, que yo me quedo, que yo me quedo, me dice, no si tengo el mini, hombre, pues entonces no me toques los cojones.  
C: exactamente, si tienes el mini,  
A: entonces no me toques lo cojones,  
C: entonces no me calientes la cabeza.  
A: entonces para que me tientes,  
C: para que me tienes que calentar la cabeza, si tienes el coche y te puedes ir sólo, pues ya esta, déjame en paz y no me martirices, coño,  
A: no me mientas, no me mandes a casa y luego mientas.  
C: eso, eso,  
A: no me digas, no me echas en cara que el otro no pone pegas. Ahora que no te vea contento,  
C: contento no, si tengo una cara hasta los pies, ya.  
A: que si ahora te ve contento a ti, va a decir, mira que gusto con este tío.  
C: contento si, con que yo le voy a dejar al mío, y le voy a decir, Don Ramón que yo con diez euros no ceno, que yo no tengo para cenar, que así llevo ya tres años, entre otras cosas, y así voy a empezar,



A: claro, eso es lo que tienes que hacer.  
C: a ver si (ininteligible) y me quedo a gusto ya,  
A: bueno Carlos, venga.  
C: venga, Andrés, que descanses, un abrazo.  
A: un abrazo.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: José Luis IZQUIERDO**

**Hora: 19: 45**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,

FRANCISCO CORREA: Andrés, ¿las gafas las ha llevado?

A: si, si, ya las tengo ahí.

Fco: ¿a dónde?

A: en la tienda,

Fco: ah, ¿qué tiene que cambiar?

A: las dos y la de arreglar, claro. Mañana por la mañana me dan la arreglada y las otras en un par de días,

Fco: porque, ¿qué van hacer con las otras?

A: ponerle la misma dioptría que tenía, porque dice que son para cerca no para lejos,

Fco: claro, y las que yo tengo, ¿por qué me valen para lejos?

A: no, por le han metido una dioptría que es muchísimo, me ha dicho el chico, claro, con esta dioptría que tiene a mirar lejos se mareaba muchísimo, me ha dicho,

Fco: claro,

A: claro, entonces le vamos a poner las dioptrías que tenía, las mismas.

Fco: venga, hasta ahora,

A: hasta ahora.

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 9: 23**

**Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

CARLOS: Hola rey,

ANDRÉS: hola Carlitos, buenos días. ¿qué pasó, hijo?

C: pues mira, para empezar tienen mucha cara y muy poca vergüenza,

A: bueno, ¿qué pasó?

C: pues que terminé a las dos de la mañana.

A: ¿a las dos de la mañana?

C: claro,

A: ¿y tú esperando?

C: claro,

A: pues no es normal, pues no es normal.

C: claro,

A: pues pon las cosas claras, tío, ni para ti ni para mi es normal a las dos de la mañana un conductor y se acabó y nada más.

C: y luego, luego, luego,

A: venga hombre Carlos que te atrancas, venga, hombre.

C: cuando fui a llevarles a casa, me dice, es mejor que vaya usted por los bulevares, tal cual,

A: pero que fuiste a llevar a mi jefe,

C: claro,



A: pues no lo entiendo, tío, tenía el coche allí.  
C: me dice que vaya por Rosales, que vaya despues por aquí, que vaya por el puente de los franceses, ya me daban ganas de decir, coja usted el coche,  
A: pero, ¿con mi jefe o con el tuyo?  
C: si, si, si con el tuyo,  
A: y ¿con el tuyo?  
C: si y con el mio,  
A: no lo entiedo. Y ¿no hicieron ningún comentario de que Andrés no se ha quedado?  
C: no, no, nada, nada, de eso olvídate que no hicieron ningún comentario, nada, nada. Que no, que no, que no es así, que no es así, rey, que no es así.  
A: no lo entiendo chico,  
C: quien no lo entiende soy yo.  
A: a las dos de la mañana.  
C: a las dos estaba entrando en mi casa.  
A: que barbaridad, que locura chico,  
C: y luego dice,  
A: ¿que estuvieron cenando?  
C: que pollas, no.  
A: ¿dónde estuvieron? Carlos, ¿que dónde estuvieron?  
C: si, ¿tú sabes donde esta la calle Pinar?  
A: si,  
C: pues estuvieron allí,  
A: pues yo Carlos se meten ahí y yo les digo yo aquí no espero, me marchó a mi casa ahora mismo,  
C: ya lo sé,  
A: ya lo sé y nada más.  
C: ya lo sé, eso lo tenía que haber hecho hace mucho tiempo,  
A: y nada más,  
C: ya lo sé.  
A: y nada más, pues lo siento Carlos, es culpa tuya.  
C: ya, pero escucha,  
A: ahí si que no espero yo, ni loco, pero ni loco.  
C: ya lo sé, ya lo sé yo, no, si la culpa es mía.  
A: bueno Carlos,  
C: venga rey.  
A: ya hablamos, te dejo,  
C: venga, nada, un abrazo.

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 9: 57**

**Javier**

JAVIER: dígame,

ANDRÉS: buenos días,

J: Bonn día

A: ¿qué tal estas?

J: como que estas trabajando,

A: ¿qué?

J: ¿estas trabajando?

A: estoy currando, si esta aquí el jefe.

J: joder,

- 1114 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: menudo de semana me he comido con él,  
J: ah si.  
A: menudo de semana que me he comido, para pedirte disculpas porque no he conseguido ninguna entrada,  
J: no pasa nada,  
A: de verdad tío, que he estado muy atento al tema pero no habido posibilidades,  
J: no pasa nada, estaba allí el cabezón del tío Ramón.  
A: exactamente.  
J: sólo se veía cabeza en la televisión con los goles,  
A: y la mujer,  
J: y la hija y toda la polla,  
A: y luego llegó mi jefe. Bueno, que lo siento, tío.  
J: que no hay problema joder.  
A: bueno, ¿qué tal?  
J: bien, de momento bien,  
A: Oye, que te voy a pedir un favor, de verdad.  
J: a ver.  
A: quiero que me lo tengas muy en cuenta tío, te lo pido de corazón.  
J: a ver.  
A: que si sale algo me digas algo, me piro, yo no aguanto a este tío más.  
J: ininteligible,  
A: que no es un cabreo, Javier, no es un cabreo, es algo que ya tengo muy reflexionado,  
J: pero si no está contigo, coño,  
A: pues por eso, aun así no quiero seguir aquí,  
J: joder,  
A: así que si te enteraras de algo, dame un toque por favor, tú que estas ahí con más personas,  
J: con más (risas)  
A: te enteras más que yo, seguramente, de alguna cosa.  
J: si me entero te lo digo,  
A: por favor tenlo en cuenta, vale.  
J: pero coño, si no es tan malo, si el tío no está aquí,  
A: que no le aguanto Javier, que no le aguanto,  
J: pero si esta quince días al año aquí, cojones,  
A: pues aún así no le aguanto, tío, con eso ya te digo bastante,  
J: la madre que le parió.  
A: aún así no quiero seguir, quiero limitarme a conducir, que me digan donde les tengo que llevar, ser un conductor, vamos, no ser lo que soy. Así que por favor, vale.  
J: bueno, bueno. ¿Cuándo se larga?  
A: tenlo en cuenta por favor, porque se lo digo a Carlos y se lo toma a cachondeo,  
J: claro, porque como para Carlos el único que esta mal es él,  
A: Carlos se piensa que como me das doscientos o trescientos, cuando le salen de los cojones a él, sabes.  
J: sí, sí,  
A: estoy de puta madre, y que va, aunque me haya dado un millón de pesetas para un coche, yo con eso no, llevo ganando mil quinientos euros, cinco años, tío.  
J: lo que cuenta es todos los meses,



A: exactamente, y llevo ganando mil quinientos cincuenta desde hace cinco años, y no estoy por la labor, así que. Hombre, yo sé que a lo mejor no es el momento, que está la cosa muy jodida, que eso es verdad.

J: esta el tema chungo, pero, bueno, tampoco es eso.

A: pero de ahí a que se aproveche ya de uno, sábados y domingo por el mismo precio, colega, todo el sábado pringado, todo el domingo pringado, y luego encima te lo echa en cara, bueno, bueno. Yo que sé, chico, muy mal,

J: tú no tienes la culpa de que él no esté aquí.

A: efectivamente, pues él me dice que el día que llegó al aeropuerto tenía que haberme ofrecido, que tenía que haberle dicho que no se preocupara que aquí estaba yo para veinte horas todos los días, lo que hiciera falta,

J: si, no te jode, (risas)

A: eso me dijo ayer, como si hay que trabajar sábados, como si hay que trabajar domingos, como si hay que perderse el fútbol, pues se pierde uno el fútbol. Y tú te vas al campo a verlo, venga, con tu puta madre, venga, con tu puta madre.

J: joder, ¿se fue a ver al Atleti?

A: eh,

J: ¿se fue a ver al Atleti?

A: se fue a verlo después del tenis, ósea, que él se puede ir al fútbol y yo no puedo decir que me gustaría ir a ver el fútbol, no, venga ya hombre, venga ya. Estuvo desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche. Y el domingo desde las dos de la tarde, el domingo me llama a las dos de la tarde, Andrés a las cuatro en mi casa. Me cago en mi puta madre, pero me has consultado dónde estoy, pero me has preguntado si estoy comiendo, estoy en Gredos o dónde estoy. A las cuatro en mi casa pero sin preguntarme ni ostias, luego dice,

J: eso a mi no me lo hace,

A: que le pongo mala cara, sabes,

J: eso el mío no me lo hace,

A: hombre por favor, eso no lo hace nadie, que yo he conducido, que yo he estado con mucha gente, por favor.

J: el mío me avisa antes, joder.

A: y luego una prepotencia y una chulería que te cagas, que no aguanto, Javier, así que te lo ruego, vale.

J: yo si encuentro algo, si sé algo te lo digo,

A: tenme en cuenta que estoy el primero, vale.

J: vale, vale, tú no te preocupes.

A: que yo le conozco y cualquier día vamos a discutir, ayer ya discutimos un poco, y la vamos a tener más gorda, y me va echar a la calle, y antes de que me eche me voy yo, vamos. Bueno, que me eche, y que tenga yo algo preparado, claro.

J: que si, hombre, que si

A: que con las hipotecas y su puta madre, no puede estar uno ni un día sin trabajar. Mi curriculum es bueno, tengo todos los carnets, he estado once años trabajando en antena tres, y bueno, cinco con este tío, vamos, que no vengo de gualtrapa.

J: me contaron ayer uno, de un sitio en Aravaca, de una compañía de seguros,

A: si,

J: pero no sé en que ha quedado el tema, fue el chaval este, uno ahí de San José. Se lo preguntaron a San José, que él lo que quiere tener es libre, que no quiere ni horas, ni nada, y al al no sé que, tengo que preguntarle y luego te.

A: pero ¿de qué se trataba Javier? Cuéntame un poco.





J: de conductor,  
A: ¿de conductor de una compañía de seguros?  
J: si, es una compañía de seguros, estarías con el Consejero Delegado, según me ha dicho él, y con el Presidente que viene una vez a la semana, una vez al mes, perdón.  
A: perdóname,  
J: que el presidente viene una vez al mes.  
A: que viene una vez al mes,  
J: si, y tú estarías con él.  
A: aja, ¿con el presidente ese día que viene?  
J: si,  
A: y luego con el Consejero Delegado el resto de días,  
J: exactamente,  
A: y qué dices que el conductor que fue no quiere estar,  
J: no, porque él no quiere estar hasta las ocho de la tarde,  
A: no, no, a mi eso me da igual, yo que me respeten los es de semana, yo los días de diario que me exploten lo que quieran, vamos, no hay ningún problema, que yo sé de que va esto, joder,  
J: que si, que si,  
A: que yo sé de que va esto, hombre, todos los días cena, no, joder, pero a las diez o a las once de la noche, yo eso lo he hecho toda mi puta vida.  
J: vale, pues yo lo preguntaré y si eso te digo donde es, tiene las oficinas en Aravaca, es en Aravaca.  
A: venga, vale Javier,  
J: a ver si te digo algo,  
A: venga, muchas gracias, machote, un abrazo muy fuerte Javier,  
J: venga, un abrazo.

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 10: 13**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,

JOSÉ LUIS: Andrés, buenos días,

A: hombre, José Luis, ¿qué tal? buenos, días.

JL: ¿cómo estas?

A: muy quemado, muy hasta las narices, muy quemado, Además ayer ya tuve una discusión un poco con él, y muy mal, muy mal, tío, muy harto,

JL: no, si se ve.

A: buscando trabajo estoy, muy harto, no aguanto más la situación, a ver si me sale algo, tío, que no aguanto más. Trabajando el sábado todo el día, luego todo el domingo, y encima me dice que, me dice que, que me marche a casa a las ocho de la tarde, ayer, a las siete y media me dice, márchese a casa, lléveme la bolsa a casa y marche usted a casa porque tengo una cena con Ramón y que luego me lleve Carlos, el conductor, que él por lo menos no se queja.

Y yo, ¿cómo? ¿Qué dice? Si, si que Carlos no se queja. Y ¿yo me quejo? ¿yo me quejo de algo?, y entonces, desde el Fénix hasta la oficina, pues hablando con él y él callado. Es que no entiendo que usted hable así de mí, cuando he trabajado sábados y he trabajado domingos y no le he puesto una pega a usted, ¿qué pega le pongo yo a usted?, ¿yo le pongo a usted alguna pega? y el tío callado, y encima ahora no me



habla, ¿por qué no me habla ahora?, ¿por qué no me contesta?, es que no entiendo a que viene todo esto, de que el otro no se queja, si hay que quedarse se queda uno, pero no me empiece a decir que si uno se queja, o si el otro no se queja. Yo no me he quejado de usted, jamás, jamás, le pondré mejor cara, peor cara, pero jamás, me habrá oído usted quejarme. Se lo dije, macho, y el tío callao. Y ahora usted pasa, no me habla. Llegamos a la oficina, se metió en el despacho y hablando con él. Y ya se puso, bueno, no quiero discutir, si no consiste en discutir, las cosas se hablan. Que usted no está contento conmigo, pues no hay ningún problema, no hay ningún problema, pero yo no me he quejado jamás.

Que no, que no, que usted cuando yo llegué ayer al aeropuerto a las ocho de la mañana, usted tenía que haber dicho, aquí estoy yo, veinte horas, porque yo tengo muchos problemas, porque no se que, por que yo, si hay que trabajar sábados se trabaja, si hay que trabajar domingos se trabaja.

Y quién le ha dicho a usted que no, yo le he dicho a usted que no, a ver, ¿quién le ha dicho a usted que no?. Por que si el fútbol no se que, porque yo es lo único que le dije, porque a las cinco de la tarde me dijo que fuera a buscar a su mujer al master tenis a las ocho de la tarde, porque yo con que llegue a ver el fútbol me conformo. Y me dice, porque al fútbol le dan por culo, porque hay mil partidos de fútbol. Y efectivamente y usted se va al partido, usted se va al partido y yo me jodo. Y luego, me llama a las dos de la tarde para a las cuatro de la tarde en su casa, y la otra que le deje las llaves de mi coche, la mujer, porque sólo tienen un coche,

JL: ¿que le dejes la llave de tu coche?

A: Sí, si, macho, como lo estas oyendo, déjanos la llave de tu coche, porque tenemos sólo un coche, y se lo vamos a dejar a este chico, y a llevarle las llaves de mi coche,

JL: ¿tú coche se lo tienen que dejar a este chico?

A: no, a ella, y el mini lo esta llevando el otro chico, y luego vete hacer la compra, que no hay cervezas, que no hay coca-colas, así como un muñeco, colega, con un muñeco.

Y ayer a las siete de la mañana, por usted, no sé que, y le digo, bueno, vale, si usted tiene quejas de mi, pues nada, pero lo que no quiero es que usted me ponga la cara que me pone, que parece que le debo la vida, vamos no sé.

Así que chico, estoy fatal, fatal, porque es una situación, que estoy hasta las narices. Y llame usted al sastre, y llame usted al peluquero y llame usted a mi madre, y dígame a este que, Y Pablo, llama a la del piso para negociar el piso, pero yo que tengo que negociar el piso, vas tú ha negociar el piso, yo que voy a negociar un piso, si yo soy conductor, no soy negociante de pisos, va usted a negociar el piso, que cojones tengo que ir yo a negociar el piso, la tía del piso llamándome a mi, que a ver que pasa con el piso, que yo no quiero saber nada, oiga. Y luego claro, ni un puto duro, aquí todo por lo mismo, tío, ni un puto duro, todo por el mismo dinero, venga coño, que no, hombre, que no. Porque Carlos, porque Carlos, así me llama el chaval medio llorando, que se quiere ir de la empresa, que no sé que, que no sé que, que esta hasta los cojones, que no sé que, que no se cuantos. Gana dos mil cien euros, va un sábado, lo que le he dicho, Carlos ganas dos mil cien euros, trabajas un sábado, cien euros, trabajas un domingo, cien euros, aunque trabaje media hora o diez minutos, o diez horas, ya te lo he explicado alguna vez, cien euros le dan, trabaje lo que trabaje, llamándole ya son cien euros lo que le dan, y aquí, que no, hombre, que no macho, que no, tío.

Así que todo eso José Luis, y que si no hay cervezas en mi casa, que si usted no ha



visto que no hay cervezas, y yo, pues yo no sé si usted toma cervezas, para mis invitados y no sé que. Esta, esta en un plan conmigo, así que no sé chico, como estaremos, a ver si me sale algo y me marcho de aquí, no puedo más. Así que, y eso

que estoy ahora más tranquilo que está mucho tiempo fuera, pues aún así no quiero seguir, pues aun así no quiero seguir aquí. Así, que José Luis todo eso.

Oye, tengo que pasarme hoy sin falta por las nóminas de esta mujer, macho.

JL: ¿cuándo vas a venir?

A: a ver si puedo, cuando me suelte éste, un ratito, ¿tú vas a estar por ahí?

JL: si, bueno, por eso te digo que cuándo porque yo tengo que salir, que tengo que hacer un par de gestiones, más que nada pues oye,

A: ¿que son por la mañana?

JL: si, porque una es, es al banco,

A: pues no te preocupes porque ahora por la mañana estoy con él, y ahora con la madre, y ahora me voy a ir con él, será por la tarde.

JL: pues no sé, por charlar un poco contigo,

A: muchas gracias por llamarme José Luis. Pues mal, tío, muy cabreado, muy indignado, porque encima que trabajas sábado y domingo, encima que si tal o que si cual, y que yo pongo pegas, ¿Qué yo pongo pegas? Joder, macho, con las pegas, me cago en diez con las pegas, macho, de verdad.

A las ocho de la mañana usted en el Fénix y yo le pongo pegas a usted, vale, pues busque otro, busque otro para ver que tal le va, y ya esta tío, así que antes de que me falte curro tengo que buscar, que esta la cosa más jodida, macho,

JL: si,

A: esta la cosa muy mal, muy mal, muy mal. Pero te lo digo a ti sinceramente, y en confianza y porque te aprecio muchísimo,

JL: ten en cuenta que esto él además ahora lo sabe muy bien,

A: claro, yo creo que por eso ahora me esta explotando más,

JL: es que no sé,

A: él es muy listo, él sabe que ahora está muy mal la cosa, que está muy jodido, que la hipoteca esta muy jodida, que la vida esta muy mal.

JL: él ahora mismo sabe eso y dice, mira ahora que,

A: si él es muy listo, si. Y luego Pablo que yo negocie el piso, pero que voy a negociar un piso, esto es de locos, esto es de locos, macho, es que voy acabar yo loco, yo que voy a negociar un piso, es acojonante, y él igual, si lo negocié el primer año, es decir la primera vez que se hizo, pero bueno, pero dejarme en paz, hacerlo vosotros, esto no es cosa de un conductor, tío.

La madre, que cuanto dinero tengo en el banco, que mire a ver cuanto dinero hay en esta cartilla, que no, tío, que no, que no, que no, macho, que no. Los lunes dando de comer al padre, macho, porque la chica libra, a mi no se me valoran las cosas, tío.

JL: desde luego,

A: dándole de comer al padre, cayéndole la comida a todos los viejos, que te dan ahí las siete cosas, y yo ahí haciendo de tripas corazón, con el padre, dándole todos los lunes de comer, cuidando del padre de puta madre, que ha sido su cumpleaños y les he llevado a la residencia a todos, me he llevado a la vieja, al chico, al hermano, me he llevado Araceli, a todas las chicas, al abuelo, hemos comido ahí, le compre una tarta, ahí soplándole las velas, la madre llorando, porque dice que el mejor cumpleaños, a mi no se me valoran las cosas, tío, pues nada, macho, ningún problema, que busquen a otro mejor, que lo haga mejor que yo, y ya esta nada más. Y yo, comprándole ropa al padre, comprándole ropa al hermano, que si Andrés, no tengo



cepillo de dientes, que si Andrés no tengo crema de canford, que si no funciona el canal plus un sábado vete arreglar el canal plus, venga hombre, que no, que no, que no se me valora, pues que busque a otro a ver si lo hace, a ver si lo hace igual.

JL: pues esta clara la cosa,

A: así que, y luego las habitaciones del Fénix todas a mi nombre, bueno, eso no tiene importancia, no, pero que no tengo yo necesidad de todas estas cosas.

Y luego, te voy a contar una cosa, entre tú y yo, anoche han estado hasta las dos de la mañana, pero no cenando,

JL: ya, si me lo he imaginado,

A: pues ya esta, ya no te doy más explicaciones, y entonces, no me sale de los cojones estar esperando a un tío en la puerta de un sitio de estos, esto ya es de locos, este chico me ha llamado llorando. Tengo que hablar con mi jefe, tengo que hablar con mi jefe, yo no puedo seguir así.

JL: ¿Carlos dices?

A: si, Carlos,

JL: pero ese esta mucho mejor que tú,

A: si, si, sólo se limita a conducir y nada más, a llevarle, esperarle y nada más, y no tiene que.

JL: él no tiene que meterse en otros asuntos, no.

A: no, no, no le hace nada, ni bancos, ni hostias, ni nada, sólo que al jefe y nada más, sólo que para llevarle y traerle y nada más,

JL: ese está mucho mejor que tú.

A: te he dicho, dos mil ciento cincuenta euros, para no engañarte, su comida y su ropa igual que yo, y le dan cien euros, trabaje diez minutos o diez horas, eso si que es verdad, porque puede trabajar cinco, seis, siete u ocho, pero claro, él acepto eso, yo no quiero ni los cien euros, yo no quiero trabajar los es de semana, y eso es verdad, pero bueno ya estas jodido, te joden un sábado, ya sabes que son cien euros.

Aquí no se me valora, encima ayer echándome una bronca, encima echándome en cara que yo me quejo, ¿cuándo me ha visto usted quejarme?, claro, no le pongo buena cara, cuando me dice esas cosas no le pongo buena cara,

JL: pero es que,

A: pero que quieres que salte de alegría o cómo.

JL: no, pero hay cosas, que, que tú sin querer, o tú o yo,

A: se notan,

JL: claro pero es lógico.

A: claro, y se lo dije, pues si, algunas cosas se me notan en la cara, pero yo a usted jamás le pongo, se lo dije. Efectivamente a lo mejor usted me nota que mi cara no es la misma, y se me nota, pero yo no lo hago aposta, usted no me ha visto una mala contestación, ni una negativa, se lo dije y delante del otro, el otro ni se salió del despacho, el otro gilipollas, ¿usted me ha visto alguna negativa?.

JL: pues eso te quería preguntar, luego si vienes por aquí te quería hablar un poco de eso, porque no lo sé,

A: ¿no te cuadran muchas cosas, no?

JL: no, no.

A: a mi tampoco, ¿has visto al menda?

JL: eh,

A: ¿has visto al menda?

JL: si, además que yo sabía que estaba así, pero lo que yo no me esperaba era un tío así con esa presencia,

A: claro, claro,



JL: no me cuadra nada,

A: y se lo ha llevado al extranjero y es el que habla Paco para cá y Paco para ya, con el mini por aquí. Pero el hermano que ha venido, su hermano, que vino un de semana

que estuve con él, ósea un viernes y un sábado que le llevé al aeropuerto también, el hermano, que vino, por no sé que problemas con el Iphone, ¿te acuerdas que te dije?, el hermano, el clavado a éste, es idéntico, son iguales, enseñando los calzoncillos y con Paco para ya y Paco para cá, y Carmen, y unas cosas que alucinas, vamos.

Y llegan al hotel, y me dice el del hotel ayer, ¿Andrés quién es ese chico que va con tu jefe?, que llega ayer y me dice, ¿dónde esta Paco?, que soy amigo de Paco, pero bueno macho, pero bueno, que quiere ir ahí y darse las clases, diciendo que tiene mucha clase y llega un piltrafa de estos preguntando por Paco, venga coño, venga coño, venga coño. Lo del hotel dicen que flipaos, una pinta, dicen que lleva el menda,

JL: ¿tú le has visto?, es el que ayer vino contigo,

A: claro, si yo he estado con él, ha sido al que yo he traído, y le he llevado al master, y le he traído para cá, y le han dado el mini, y esta durmiendo en su casa,

JL: yo cuando le vi ayer,

A: y el jefe, se lo ha llevado al extranjero ¿lo sabes?

JL: si, lo sé, por eso te digo,

A: pero es que el día que les llevé al aeropuerto, delante mía, no se si para que me joda, no lo sé, me da igual, le soltó dos mil euros, y le dijo, bueno, esto para empezar, para que allí tú te manejes y no me tengas que estar pidiendo dinero, y le soltó dos mil euros, ya te vas manejando, cuando te falte me pides más y yo te voy dando, así bloques, pero venga, venga, venga, por favor, pero esto que es, pero esto que es, si lo has conocido hace cinco meses, y saben toda tu vida. Y el hermano es el que vino, ¿te acuerdas? A su casa, con la madre, ¿te acuerdas del tema?, ¿te acuerdas aquello que hicimos, de su casa a casa de la madre?

JL: si, si,

A: ¿lo coges ahora?

JL: si, si.

A: vale, pues el hermano vino y es idéntico a éste, es otro winsurfista de estos, hacen winsurf, de allí de Cádiz. Vamos por favor, unas confianzas y unas cosas, el tío macho, como si me conociesen de toda la vida, el otro igual, pero bueno, esto que es. Así que no sé, chico, a si que no sé, macho.

Y no digas a mi madre que he venido, aquí la madre, que estoy de traje, mintiendo todos los días, y una situación. Que yo quiero estar con un jefe, te lo juro por mis hijos, te lo digo de corazón, desde la nueve de la mañana, como he estado toda mi puta vida, hasta las ocho o las nueve de la noche, o las diez de la noche, que tengo cojones, que yo lo he hecho toda mi puta vida, y ya esta, macho. Y traerle, llevarle a sus comidas, esperarle en sus reuniones y sus cosas, pero estos líos, tío.

Me lleva el sábado, entre lo que bajan del avión y no sé que, las doce de la mañana, ¿sabes lo que hicieron los dos?

JL: no sé,

A: darse unos rallitos,

JL: ah, los dos además,

A: si, si son íntimos.

JL: sobre todo lo que ayer varias cosas me dejaron,

A: me causaron,

JL: pensativo, si, si. En primer lugar por el aspecto, en segundo, porque el tío estuvo aquí, vino Pablo me pidio una serie de, como siempre claro, cuando ya me iba, cuando



estaba con un pie en la escalera, y ahí, el otro callado, observando todo, escuchando todo, y yo pensando, bueno, y este tío.

A: y ahí, ¿en la oficina? ¿en el despacho?

JL: no, ahí en la sala de juntas,

A: claro, ahí estuvo yo hablando con el jefe, como quince minutos y el tío no se salió, no se salió.

JL: ya puede ver que sea algo a lo mejor, que sea algo así, que tal, que no, ósea no, el tío se queda ahí y yo cuando veo que, una vez, claro, me da cosa también de que me estén pidiendo una cosa, que sigan la conversación y me marchó, me da la sensación de que huye del tema. Y por otro lado, también me siento incomodo porque también en el momento que ya están viendo las cosas, que es lo que quieren que haga, pues bueno, yo que quieren que haga, yo que pinto aquí. Es que bueno, yo no quiero, es que no sé, no tengo ninguna intención de escuchar conversaciones que a lo mejor no...

A: es que no tienes porque escuchar,

JL: están pensando que no debo escucharlas, sin embargo, lo otro es todo lo contrario,

A: no, no, ya te digo, la conversación que tuve con el jefe de quince minutos, y el tío no dijo, espera que me salgo, se quedo allí escuchando, pero bueno, pero bueno.

JL: hay, tío, no sé que decirte, de verdad, Andrés.

A: José Luis,

JL: ¿qué?

A: que te aprecio un huevo pero que esto es una situación extrañísima.

JL: y después ayer, después de hablar contigo, y después de visto lo visto ayer, pues te digo eso, que yo ayer me quedé muy pensativo, que digo vamos a ver, ayer aquí, quiero decir, es que no sé, es que las cosas cambian. ¿Me explico, no?

A: si, si, perfectamente.

JL: que hay algunos detalles y algunas cosas, que dices, bueno te preguntas, bueno, vamos a ver, ahora qué va a pasar, ahora qué tal, claro él anda con mucho, que son cosas que por teléfono no, por eso te digo,

A: te entiendo, te entiendo más o menos.

JL: pero que claro,

A: luego hablamos un ratillo,

JL: en deitiva que si luego vienes por aquí,

A: si, porque me apetece muchísimo hablar contigo,

JL: a ver si charlamos un rato y yo que sé, yo que quieres que te diga,

A: la verdad es que me desahogo mucho, macho, porque el hablar contigo me tranquiliza mucho.

JL: ya, bueno, lo que pasa es que a mi no me gusta que se trate a nadie, entiendes, a nadie absolutamente, que se le trate de esa manera, que no me gusta en absoluto y que además no me parece bien, ni nada. ¿Oye?

A: si, te escucho José Luis, es que he dejado el manos libres, que esta aquí la poli,

JL: lo que pasa es que no puedo hacer nada en absoluto, y luego además lo que ya no me puedo explicar, es que, como, como se puede entender, que una persona que está tan preocupada de temas que no son laborales, por decirlo de alguna manera, pueda tener esa desconsideración, yo no lo puedo entender,

A: no lo sé, macho, yo, el hacerme de menos y no valorarme me duele mucho, me duele mucho, porque yo he estado dos meses y medio, sin, que a usted no le he



molestado y usted se ha ido a las cuatro o a las cinco. Le digo, si efectivamente, es verdad. Bueno pues eso es lo único que le honra, que dice usted la verdad, siempre, siempre digo la verdad. Y porque Pablo no le habrá autorizado, y le digo, pues algunas veces me ha autorizado, alguna cosa que he hecho con Pablo, efectivamente, todos los días, cuando me ha necesitado, he estado ahí. Cuando me necesita estoy ahí, siempre, cuando no, no.

Pero como no se me valora, siempre echándome en cara, que Carlos, que Carlos.

Ya me ha dicho Carlos, dile que yo gano el doble que tú y que lo llevo por dentro.

Ya Carlos yo no te voy a meter a ti en un compromiso, ni quiero decir nada de ti porque no, pero que siempre me están poniendo de ejemplo,

JL: no debe poner personas por medio,

A: yo no tengo porque decir que el otro tal o el otro cual,

JL: claro,

A: es que es una situación, macho, que vamos, que vamos,

JL: bueno chico ya,

A: no sé que decirte, de verdad, pero como están tan mal las cosas, es que no hay nada macho, tienes que aguantar aquí,

JL: ya.

A: y él lo sabe, el lo sabe, como tú dices, él es muy listo y lo sabe, claro que lo sabe, así que nada tío, de verdad, aguantaremos a ver que pasa.

Pero yo creo que incluso, fíjate lo que te voy a decir, José Luis, que aunque yo aguante, éste me echa a la calle, fíjate como estoy, ¿me oyes?

JL: sí, sí, muy mal, es que no sé, yo no sé si el teléfono,

A: fíjate, que yo tengo aguante y tal, como yo le contesto y le hablo y no me corto, que yo las cosas que pienso las digo, no soy yo el que me voy a ir, acuérdate de lo que te estoy diciendo, para que veas que sabía yo de qué iba el tema, porque le veo, le noto, le noto, está pendiente de decirme, váyase usted a tomar por culo, lo noto que esa palabra me la va a decir en cualquier momento.

JL: luego hablamos, vale, no me encuentro yo cómodo así, con esto por teléfono,

A: gracias por llamarme,

JL: venga,

A: hasta luego.

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

**Hora: 16: 10**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: Carlos, ¿qué pasa?

CARLOS: si, ¿qué pasa? ¿qué me vas a contar?

A: ¿Qué me has llamado?

C: no, para ver que me tenías que contar.

A: no, tengo que decírtelo en persona,

C: bueno, pero es malo, porque como me duele la cabeza y estoy hecho polvo,

A: ja, ja, ja,

C: me la vas a poner peor, me vas a poner a punto para tirarme ya a matar,

A: no son noticias buenas, no,

C: ¿no? ¿Pero respecto al trabajo?

A: a tu empresa,

C: ah, ya, lo sé, lo sé, lo sé Andrés,

A: ¿lo sabes?



C: si, si,  
A: ¿qué sabes?  
C: si, lo de la inmobiliaria, bueno, lo sé no, me lo imagino, por lo que oi.  
A: lo del ladrillo,  
C: si, si, si.  
A: ¿sabes cómo están?  
C: no, no sé como están, pero bueno, mal.  
A: no, no sabes, bueno.  
C: cosas feas, cosas feas,  
A: no sabes mucho pero bueno, ¿tú tienes ahí nómina, no?  
C: si, si, si  
A: pues que te la vayan poniendo en otro lado,  
C: me cago en la hostia. ¿va entrar en suspensión de pagos?  
A: venga,  
C: ya hablamos, venga rey.  
A: hasta luego,  
C: hasta luego,

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

**Hora: 21: 55**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,

MARIA DEL CARMEN: Andrés,

A: buenas noches,

MC: ¿me acabas de llamar, no?

A: si, le estaba llamando al otro también, le he dejado un mensaje,

MC: ah, dime,

A: vamos a ver, que dice su marido, ¿qué si le apetece cenar?

MC: que si,

A: entonces, viene usted para cá.

MC: ¿dónde estáis?

A: en el hotel Fénix,

MC: que voy yo para ya o,

A: claro, viene usted para cá y yo me voy,

MC: ¿esta el tío ese ahí?

A: ¿quién?

MC: quien va ser, el inquilino,

A: si, ese no se separa ni dos centímetros,

MC: pero y ¿se queda y todo a la reunión con Manolo Delgado?

A: ah, no lo sé, no sé si queda a la reunión con ellos o no, yo sé que esta por aquí pero no sé,

MC: que fuerte. Hazme un favor, porque no los subes a Portonovo.

A: ¿a quién?

MC: a Paco y a éste.

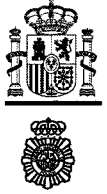
A: porque si les subo a Portonovo todavía les queda un rato aquí.

MC: (risas) es que te lo digo,

A: entonces se puede quedar usted sin cena y yo sin marchame,

MC: es que sabes lo que pasa, es que estoy en casa de mi madre, porque he subido a contarle mis reuniones,





A: ya, pues si es ahí, a él todavía le queda aquí un poco, por eso decía de venirse usted para cá.  
MC: ¿ha ido Josechu, no?  
A: no sé, hay uno con un BMW,  
MC: si, Josechu, un señor así con cara de muy buena persona,  
A: si,  
MC: bueno, pues tú dile que a las diez y media estoy ahí, que a ver dónde vamos,  
A: vale, pues yo ya, que me diga él y ya cierro yo un restaurante,  
MC: y llámame y dime cual es,  
A: porque si es Portonovo él no va a llegar,  
MC: es que a mi me viene de puta madre porque estoy en casa de mi madre, he salido de estar con Josechu,  
A: pero usted verá, no es por mi, es por usted también, si es Portonovo no va a ver cena porque no llegaría, comprende, porque se enrollaría y llegaría tardísimo,  
MC: pues dile que bajo yo, que me diga dónde bajo, que a las diez y media estaré yo allí.  
A: vale, baja usted al Fénix y ahora concreto yo un restaurante por donde él me diga, a ese donde suelen ir, cómo se llama  
MC: exacto, y ¿la bolsa de deporte y todo eso?  
A: esa la subo yo ahora a casa, si yo subir, tengo que subir,  
MC: ah, vale, vale,  
A: es que el problema de subir allí es que tardaríamos muchísimo. La bolsa de deporte y todo eso lo subo yo ya,  
MC: vale, pues que a las diez y media estoy yo ya en el Fénix, vale,  
A: venga, vale, señora,  
MC: que diga él donde vamos a cenar.  
A: de acuerdo,  
MC: que yo no he comido, así que tengo hambre,  
A: bueno,  
MC: hasta ahora,  
A: hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 18**

CARLOS: Si Andrés, buenos días,

ANDRÉS: hola Carlos,

C: ¿qué tal? ¿Cómo estas?

A: ¿qué tal Don Carlos?

C: dice una frase en Catalán, ¿qué tal esta el jefe? ¿Esta ya bien?

A: bien gracias, y ¿tú que tal?

C: no, el jefe, ¿esta bien ya?, no, el jefe, que decía, que el día que le deje dijo que estaba chungo, que se mareaba y todo, (risas)

A: a lo mejor cuando te cuente no te da tanta risa,

C: ¿por qué?

A: ya te contaré,

C: bueno,

A: ya te contaré, no puedo hablar por teléfono, tío.

C: bueno, bueno, bueno,



A: ya te contaré, ya te contaré,  
C: ¿por qué?, joder, ¿qué pasa?  
A: es muy serio el tema.  
C: ¿qué?, ya se que es muy serio, ya se que es serio,  
A: no sé si lo sabes pero es muy serio.  
C: eh,  
A: que no sé si lo sabes o no lo sabes pero es muy serio,  
C: serio, que ya sé que es serio, pero que le vamos hacer, no nos vamos a quitar la vida, no.  
A: ¿qué si estas al corriente de todo?  
C: no, al corriente de todo no, estoy al corriente de una cosilla que me enteré, por ejemplo, el avión lo van a vender, pero bueno.  
A: a ver si cogemos y comemos, tío.  
C: venga a ver si es verdad,  
A: bueno, yo si puede si, Carlos. Yo si puedo encantado, es que tengo que hacer un huevo de cosas, tío.  
C: si,  
A: ayer estuve con Javier,  
C: escucha, ¿sabes que es lo que le dije yo a tu jefe en otro día?  
A: ¿qué?  
C: cuando salio del coche, si quiere que vaya a una farmacia a por un medicamento o algo, ahora mismo voy.  
A: ah, claro, por eso dice que eres un buen hombre, claro,  
C: si, ¿eso dice? ¿Eso te dijo?  
A: si, si,  
C: no creo que te dijese eso,  
A: si, me dijo que te habías ofrecido a ir al médico con él.  
C: por que me dio diez minutos o quince que me dieron ganas de decirle, anda, váyase usted con Andrés y déjeme en paz.  
A: que no, que ya me dijo que te habías ofrecido a ir a por medicinas y toda la hostia,  
C: te lo dijo el jefe, no creo.  
A: que me lo ha contado, que me lo ha contado,  
C: no creo,  
A: que me lo ha contado, que me lo ha contado, que a mi me lo cuenta todo,  
C: joder, macho, me has dejado sorprendido, macho, ahora si que me has dejado helado. Venga, a ver si hablamos y comemos,  
A: venga, hasta luego,

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 15: 30**

**Cándido HERRERO**

ANDRÉS: Cándido, buenas tardes, perdone, ¿te molesto?

CÁNDIDO: no, no, no.

A: soy Andrés, el conductor del Sr. Correa aquí en Madrid,

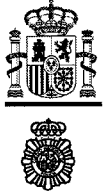
C: ah, dime, dime, dime.

A: ¿qué tal? ¿Cómo estas?

C: muy bien,

A: ¿todo bien?

C: todo bien,



A: te tuteo ¿no te importa?  
C: no, por supuesto,  
A: muchas gracias, Mira, tengo aquí dos multas que son de Álvaro, del coche de Álvaro, que tiene ahí, el sport, que tiene del jefe, a nombre de la mujer,  
C: si,  
A: entonces me ha dicho el jefe, joder, que se haga cargo Álvaro, son de doble fila y de aparcamiento,  
C: aquí en Valencia, claro,  
A: si, de ahí de Valencia,  
C: pues, Álvaro está ahí en Madrid,  
A: si,  
C: y se las podías dar a él,  
A: si, jo, que bien, macho, que buena noticia es esa. ¿va a estar todo el día hoy?  
C: si, creo que si, incluso creo que se quedará a dormir.  
A: que buena noticia me has dado, pues ya esta se las arreo a él,  
C: supongo que se quedará en el Fénix,  
A: en el Fénix, estupendo, pues ya esta, solucionado, pues ya no te molesto,  
C: vale, pues ya me las trae él para cá.  
A: pues muchas gracias, es que tienen descuento si las pagamos antes de quince días.  
C: claro, claro, claro, vale,  
A: treinta euros son cada una,  
C: vale, pues dáselas a él y ya se las pido yo mañana, vale,  
A: le voy a decir que tenga más cuidado porque el mismo día dos, parece que el policía le estaba siguiendo, (risas).  
C: ya, claro, es que lo que pasa, es que a lo mejor estaba en la sede, o va al partido, o cualquier cosa,  
A: ya, no era broma, es que hay una variación de tres horas, es que es increíble,  
C: si, ya pero bueno, Alvarito es así,  
A: bueno, venga, un abrazo, muchas gracias eh.  
C: un abrazo

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 31**

**Álvaro**

SMS

Te han dejado en tu habitación un sobre. Contiene dos de aparcamiento del coche que tienes en valencia. El jefe dice que las pagues. un fuerte abrazo. be

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 18: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: dígame usted,

FRANCISCO CORREA: Andrés, mire, reserve para esta noche en el Sorolla el salón Dalí,

A: vale, ¿para cuántas personas?

Fco: pues seremos seis o así,

A: vale, de acuerdo,



Fco: salón Dalí,  
A: vale, ahora mismo lo hago,  
Fco: para las diez o así, eh.  
A: de acuerdo, muy bien  
Fco: hasta ahora,  
A: hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 19: 09**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

PABLO: Andrés,  
ANDRÉS: sí Pablo,  
P: mira una cosa, vete hablar con Inmaculada, la directora del Fénix,  
A: sí,  
P: le dices, que va a venir el primo del jefe,  
A: aja,  
P: que llega el viernes, entonces, que hace falta una habitación para cuatro o cinco noches, una habitación estándar, normal y corriente, que la va a pagar el jefe, y que le haga un buen precio,  
A: vale,  
P: y que le hagan la reserva, ya llegando el viernes y para salir por ejemplo el miércoles.  
A: de acuerdo,  
P: y que paga el jefe, que haga buen precio, una habitación estándar,  
A: el precio de siempre, vale, sí, el precio que nos hace siempre, vale,  
P: sí, muy barata.  
A: vale, de acuerdo,  
P: como si fuese para el jefe,  
A: de acuerdo, de acuerdo, muy bien, hasta ahora,

**Fecha: 23/10/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 16: 59**                                      **HOTEL MELIA FÉNIX**

HOTEL FÉNIX (EDUARDO): bien venidos al Hotel Meliá Fénix, buenas tardes, en que puedo ayudarle,  
ANDRÉS: sí, buenas tardes, me puede poner con Eduardo por favor,  
H. F: un momento,  
Hotel Meliá Fénix, buenas tardes le atiende Eduardo,  
A: Hola Eduardo, buenas tardes, soy Andrés,  
H. F: hola Andrés, ¿cómo estas?  
A: ¿cómo vas machote? ¿Cómo va la vida?  
H. F: bien,  
A: ¿te molesto?  
H. F: no, en absoluto,  
A: vale, oye, una cosita, hice ayer una reserva para el primo del jefe,  
H. F: sí,  
A: yo como no sabía que primo era no puse nombre, pero bueno, ya se que primo es, es Antonio Sánchez.  
H. F: y ¿a nombre de quién la pusiste, sabes?



A: a mi nombre, me la hizo Samuel, y mi pregunta de llamarte, era, a parte de confirmártelo y eso, es que este hombre llegará a las seis de la mañana al hotel,  
H. F: ¿mañana?  
A: si, viene de viaje, y ¿a las seis de la mañana es posible tener habitación ya ?, me cago en la hostia, macho, de verdad,  
H. F: pero ¿para cuándo la habías hecho para hoy o para mañana?  
A: no, no, él entra mañana, esto es para el viernes, que es lo que me dijeron, te sale atí ahí.  
H. F: espera que lo estoy buscando,  
A: gracias Eduardo. Es que me ha preguntado y le he dicho, no, ya lo he hecho con Eduardo.  
H. F: ¿estas cinco noches?  
A: aproximadamente, en principio, puede ser que se alargue.  
H. F: vale, ¿cómo me has dicho que se apellida?  
A: ponlo a su nombre ya y ya esta, y quita el mío.  
H. F: vale, si, hombre, yo no creo que haya ningún problema,  
A: pueden meterse en la habitación si llega,  
H. F: si,  
A: vale, pues tío te lo agradezco mucho, macho.  
H. F: vale,  
A: te debo otra, se lo diré al jefe que te vas a enrollar y que le vas a meter, ¿vale?  
H.F: vale,  
A: vale, Eduardo, muchas gracias, majo  
H.F: venga, nada tío, hasta luego.  
A: ciao.

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 17: 33**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: dígame,

JOSÉ LUIS: Andrés,

A: hola machote, ¿cómo estas?

JL: bien,

A: nada para saludarte, a ver cómo estas,

JL: yo hoy no te he llamado, no voy a ser pesado todos los días.

A: no tío, si me encanta hablar contigo, no me jodas, me viene de puta madre, me quedo de puta madre cuando hablo contigo.

JL: Bueno, de todas maneras también, bueno, pero las llamadas ya sabes que...

A: Ya, ya, ya

JL: son un poco arriesgadas

A: Bueno ya sabemos lo que hay que hacer. Escucha, ¿qué tal todo, bien?

JL: bueno, si, de momento, muy tranquilo, no sé, si, ya veremos a ver,

A: pues ahora está en el gimnasio, ahora iré a recogerle, tiene una reunión y lo que no sé es dónde,

JL: bueno, total que entre siete u ocho,

A: a las siete tiene la reunión, así que te escapas, hoy también te escapas, hoy también te escapas,

JL: ya, pero si esta aquí,



A: claro, pero la reunión no sé donde la tiene, claro.  
JL: claro, claro, eso era lo que te estaba diciendo,  
A: supongo que no será ahí, supongo que no será ahí, no.  
JL: últimamente,  
A: no, supongo que no será ahí, no.  
El que viene a las cinco de la mañana, me ha dicho Victoria, me ha llamado, es el primo.  
JL: ¿qué tienes que ir a por él?  
A: no me ha dicho nada todavía el que te cuento pero me lo ha dicho Victoria,  
JL: ¿todavía? (risas)  
A: me ha dicho Victoria, ¿tú has reservado una habitación para el primo? Y le digo, si, me dijo Pablo que reservara, como yo aquí hago de todo, macho. Y me dice Victoria, pues prepárate que viene a las cinco de mañana, no creo que te hagan ir, y le digo, aquí te puedes esperar de todo,  
JL: es que como fue, ayer me lo comentó, y lo estuve hablando, éste, éste es capaz de llegar y decirle al otro que se vaya para ya,  
A: ¿tú crees que...?  
JL: es que vamos a ver, parece ser que llamó allí y habló con Leire, y le dijo a Leire que llamase a su primo, que como llegaba a las cinco de la mañana, que qué hacía, ¿me estas escuchándolo?  
A: si, si, perfectamente,  
JL: que qué hacía, y le digo, pero cómo que qué hace, que llamase a su primo para ver que qué hace. Es que es muy sencillo, que llegue que coja un taxi y se venga para Madrid o para donde tenga que ir,  
A: ¿qué te juegas que me toca?  
JL: o no,  
A: ¿Qué te juegas que me toca?  
JL: pero bueno, ¿no crees tú que es lo más?  
A: hombre, es lo lógico, es lo normal, no lógico, es normal.  
JL: es que dice pero qué hace, pero bueno, ¿tú que piensas que vas hacer?  
A: que me llamas amí y voy a buscarte, pero bueno,  
JL: quédate en el aeropuerto, y que vayan a buscarte a las nueve o a las diez de la mañana, cógete un taxi.  
A: no sé como va acabar como me pase esto.  
JL: hombre es que a mi me parece, pero bueno yo ya, porque decía Victoria, es que este hombre. Hombre, es que este hombre esta muy quemado, y que yo te dije ati que sólo con la dedicación que tiene, aunque tenga sus momento que podais para aquí y para ya, es que es humano, es que es humano, es que es normal,  
A: que es verdad.  
JL: tiene la familia para ya y para cá, pero es que ese abuso ya sistemático, esa manera tan, es que parece que te habla, es que es humillante,  
A: como me tenga que levantar a las cuatro de la mañana ya veremos como acaba esto,  
JL: es que es humillante eso,  
A: tú, ¿Qué respuesta puedes esperar de mi?, no sé macho, de verdad.  
JL: es que claro, meterse en el pellejo de otra persona es difícil,  
A: ya, ya, es que es complicado,  
JL: es difícil porque claro,



A: pero mi respuesta puede ser dura, cuidao, eh. Y si fuera para él o para su mujer todavía, pero para otras terceras personas.

JL: claro, es que eso es ya otra cosa.

A: eso cuidao, cuidao, eh,

JL: claro, es lo que tú dices, que si se trata que lo tengo que hacer, hago lo que haga falta,

A: es que se lo digo, mire, si es para usted hago lo que haga falta pero que me haga levantarme a las cuatro de la mañana,

JL: es que no es un tema tuyo, que yo creo que puede coger perfectamente.

A: el otro día a las siete de la mañana en su casa, pues me tuve que levantar a las seis, José Luis, a las seis menos cuarto,

JL: no porque eso no se va así,

A: porque entre lo que te duchas, te afeistas, tal, salí de mi casa a las seis y veinte, y a toda hostia encima, que no, que no. Que no sé macho, me lo ha dicho Victoria y me he quedado helado. Encima el tío cogiendo el mejor avión, todo. Me dice Victoria, macho, me ha cogido el mejor avión, en vez de ida y vuelta, me ha cogido solamente el de ida, me dice, alucinante Andrés. Yo macho, de verdad.

JL: como los príncipes.

A: Si si si si, creo que si. Ya te contaré porqué. Ya te contaré porqué

JL: A tu sabes porqué

Andrés: Si luego te ya te contaré a ver si tengo un hueco

José Luis: Tu sabes porqué viene

Andrés: Yo se porque viene y porque viene hecho, hecho un príncipe claro, si, si porque lo he oído vamos, claro

JL: Ya ya me lo contarás porque

A: Claro te lo contaré, te lo contaré

JL: Porque esa es una cosa que a mi me intriga

A: Si si te lo contaré

JL: He pensao digo joder con lo bien que está allí con los negros

A: Te lo contaré, te lo contaré, si si pero todo tiene una explicación

JL: Si no tendrá una explicación estoy convencido

A: Si, si

JL: Yo desde luego no la, no la no la puedo adivinar

A: No, no te la imaginas no te la imaginas. Ya te la contaré.

Otra cosa, como sabes le he cambiado los cristales a las gafas de tu jefe y del mío, hay que pagar 405€,

JL: ¿405?

A: si,

JL: bueno pues si tú los pagas te pasas por aquí esta mañana,

A: no, sabes lo que pasa que he hecho esta mañana la compra, que me han dejado una lista de la compra del carajo porque viene, viene la niña, como sabes la semana que viene, y la jefa y la Rocío me han hecho una lista del carajo, y he estado esta mañana comprando trescientos euros y estoy, vamos, en menos algo,

JL: pues tú vente por aquí en cuanto puedas, en cuanto quieras.

A: luego, unas multas que había de la señora,

JL: también.

A: bueno, lo he podido solucionar porque eran de Álvaro de Valencia, del coche de Valencia, y se las di a Álvaro ayer, me dijo el jefe me dijo pues habla con alguien de



Valencia, y al mismo conductor, que es Álvaro quien lleva ese coche que se ve que. ¿te acuerdas de aquel coche que compró el coche que se llevo a Valencia?, un sport, nuevecito,

JL: yo no me acuerdo bien, porque yo ya no me acuerdo,

A: que se lo dejó a un señor, ¿no te acuerdas que se lo dejó a un señor?

JL: a ver si lo vendía o no sé que.

A: si,

JL: si,

A: ¿te suena?, pues ya tiene dueño

JL: ya,

A: dueña,

JL: dueña.

A: ¿lo pillas?

JL: no sé quién es ahora mismo,

A: pues la mujer de Álvaro, tío, la mujer de Álvaro, se ha quedado con el coche y Álvaro con el otro, esto es la hostia, tío, es la hostia, macho, esto no hay por donde cogerlo.

Bueno, total lo que te iba diciendo que le digo, mira Álvaro te han puesto estas multas y el jefe dice que te hagas cargo y bueno lo pude solucionar, menos mal que no las pagué yo aquí, porque la señora que las pagara, que las pagara, y eso lo he solucionado con Álvaro pero lo de las gafas tengo que pagarlo.

JL: Oye hay una cosa importante, cuando pagues lo de las gafas o bien si vienes antes por aquí

A: Si

JL: O si pasas o no dile al de la óptica que no ponga nombre, inaudible

A: ¿Puso nombre?

JL: Eh

A: ¿Puso nombre?

JL: Claro es que puso nombre, es que el último que hay aquí lo he tenido que tirar porque viene el nombre

A: Inaudible. Que quieres que te ponga en la nota. ¿El nombre de la empresa?

JL: No tampoco, porque aquí no lo paga ninguna empresa eso

A: Entonces nada, a mi nombre

JL: A tu nombre si quieres. Si quieres que te lo ponga al tuyo y si no que te haga un ticket de no se que y ya está

A: Vale, vale te entiendo

JL: Un ticket, un ticket de lo que sea pero que no venga quién es

A: Vale te entiendo perfectamente, vale

JL: Como si yo voy a comprarme media docena de gafas (inaudible)

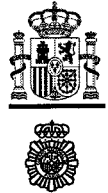
Del minuto 07:37 al minuto 10:23 hablan de cosas personales.

A: pues yo le he dicho a estos, los cristales que habéis cambiado me los guardáis ahí en mi archivo porque lo mismo le da otra vez la vena, y dice ahora que ve menos y que quiere otra vez una graduación más alta.

JL: eso puede ser,

A: claro, claro, les he dicho, no las tireis porque ya le conozco yo, es de locos chico lo de este hombre. Al de la ropa, prepárate porque le ha llevado toda la ropa, porque le sobra, porque le esta pequeñisi, porque le sobra ropa por todos los sitios,





JL: ah, ¿Qué ha adelgazado?  
A: ha adelgazado muchísimo, si cuando le veas verás. ¿ le has visto?  
JL: si le vi el otro día,  
A: pues ha perdido, se ha quedao, se le nontan más las arrugas, se le ve más mayor.  
JL: me dijo que estaba más joven,  
A: si, para él, yo no digo nada. Pero yo te digo, que al adelgazar tantísimo, las arrugas de la cara, los brazos,  
JL: a mi me pareció como que en la cara tenía,  
A: más demacrado ¿a que sí?  
JL: es que no sé, porque como hace tiempo que no le veo, y como se pega esas sesiones  
A: si,  
JL: de rayos, claro, la piel.  
A: si, también produce eso, si. Va todos los días,  
JL: a mi si me parecio que estaba como más acartonado, pero bueno,  
A: s, si,  
JL: pero no lo sé, como yo me veo todos los días, también,  
A: risas,  
JL: pues a lo mejor a mi (ininteligible) y no lo aprecio,  
A: pues a ver como salgo con esto de las cinco de la mañana, ya contaré.  
JL: no, pero eso, no, eso si tienes que , según lo que quieras hacer tienes que salir con tranquilidad  
A: si fuera para usted si, pero es que esto me parece que ya se esta pasando de castaño a oscuro, vamos,  
JL: es que es un tema que, bueno, si tengo que levantarme a las cinco de mañana me iría a las cinco de la tarde a dormir, porque ya llega un momento que con este horario ya no puedo  
A: es alucinante,  
JL: y claro,  
A: ya te contaré,  
JL: el tema es que si en algún momento no pones alguna pega, me parece a mi que,  
A: si, llevas razón  
JL: tan malo es quejarse como no quejarse  
A: has dicho una cosa muy buena ahora mismo,  
JL: claro,  
A: luego dice que le pongo mala cara, le contesto con tonos raros, si.  
JL: lo digo por experiencia, eh.  
A: y luego esta mañana una paliza a comprar, macho, de cajas, que le compré el otro día, pues cuando vinieron, el día que vinieron le compre un montón de coca-colas y cerveza, y otra vez una lista del carajo, macho, la tía, ¿ha comprado usted más cervezas?, él, ¿comprado más coca-colas, que quiero eso lleno. Bueno, bueno, ya le he traído más, una cosa macho. Ahí con un carro hasta los cojones, trescientos euros, macho, el otro día, ciento y pico euros, no sé macho, no sé, y con el carro ahí sudando como un pollo.  
Bueno, José Luis hijo, a ver que me pasa con eso de las cinco, ya te contaré.  
JL: tú tranquilo, no pienses tanto porque a lo mejor atraes, atraes, atraes el problema,  
A: si, tienes razón, (risas), me encanta charlar contigo, tío. Bueno, pues ya hablamos José Luis,  
JL: ya me contarás,



A: ya hablamos José Luis que estoy entrando en el gimnasio,  
JL: venga,  
A: venga, un abrazo, hasta ahora.

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 17: 57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Andrés

ANDRÉS: si Pablo, me dice el jefe que hay dos opciones, la que tú elijas, o que llames a la bruja y que,

P: ¿cómo?

A: me ha dicho esto, tal cual, yo no entiendo, que le digas a la bruja que llegáis a menos cuarto o que te adelantes tú un cuarto de hora antes porque tiene que ir hacerse unas fotos,

P: bueno, pues joder, mira que se lo dije yo que fuésemos puntuales, es la hostia también, en , yo le digo a la bruja que llegamos a menos cuarto, ¿a qué hora me recogéis?

A: te recogemos a y medía, o si te adelantas, como tú digas,

P: no, yo perfecto, yo perfecto,

A: ¿te recogemos a y medía?

P: yo la llamo ahora,

A: vale, pues que a menos cuarto estamos ahí,

P: vale, hasta ahora,

A: hasta ahora,

**Fecha: 24/10/2008**

**Interlocutores: Carlos**

**Hora: 13: 33**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,

CARLOS: si, Andrés, ¿cómo vas?

A: Carlos ¿qué tal?

C: y tú ¿qué tal? ¿Cómo van las cosas?

A: bien, pues mira que he comprado, que me han hecho hacer la compra otra vez,

C: joder,

A: estoy hasta los cojones,

C: pero ¿cuántas veces tienes que hacer compra macho?

A: bueno, y tú ¿qué tal?

C: bien, bien, menos mal que ayer no me diste ese disgusto, que me diste un disgusto ayer con el mensaje que dije, la hostia, y menos mal que no.

A: ¿el qué?

C: que ayer me diste el disgusto con lo del mensaje y menos mal que no, oye,

A: es que macho, pues resulta de que le estuvieron llamando toda la tarde y no se puso tu jefe, pues gracias a eso.

C: pues menos mal, pues menos mal rey, menos mal, de puta madre,

A: esperemos que no nos den hoy el día, no

C: esperemos, esperemos. ¿ qué tal ? ¿ lo has podido solucionar el día para lo de la niña?

A: no, vamos a ver, todavía no he oído nada de lo del sábado, si me lo dice le voy a decir que no,



C: por eso, por eso, por eso, no te calientes, espera.  
A: si me lo dice le voy a decir que no puedo ir, que por la tarde no puedo ir, así como suena,  
C: que si, que si,  
A: que por la mañana puedo hacer un esfuerzo, que vale, aunque me necesita mi mujer pero que por la tarde no.  
C: por la tarde no, exacto, exacto,  
A: y se lo voy a explicar además más claro, mire yo lo es de semana mi mujer me necesita en casa, y si no, si a usted no le interesa me tendré que buscar otra cosa, se lo voy a decir muy claro,  
C: no te calientes, no te calientes, Andrés por favor.  
A: uff, no me conoces.  
C: no te calientes, haz el favor, que va a salir todo bien.  
A: bueno, que seguramente que esta noche nos vemos, eh  
C: pero joder ¿por qué dices eso hostia?  
A: pues porque ha venido una persona que creo que quieren ver los dos,  
C: joder, te lo juro, es que hablar contigo es  
A: joder, y que quieres que te diga. Pues te lo digo porque ayer no se vieron y tienen que hablar de temas, por eso te lo estoy diciendo.  
C: pero escucha, ¿por qué no madruga el jefe que es lo que tiene que hacer? Madrugue usted, hombre,  
A: no, pues hoy a las ocho de la mañana haciéndonos el pasaporte, así que no te quejes,  
C: no jodas.  
A: vamos, a las ocho de la mañana estaba en su casa yo.  
C: pero él no,  
A: que tenía cita a las nueve, si, si.  
C: ¿sí?  
A: a las nueve tenía cita  
C: joder,  
A: así que llevo un día bueno, y ayer y antes de ayer, y el otro y el otro. Ayer me dice a las diez menos cuarto, márchese a casa pero primero vaya al Fénix, deje el coche tráigame el mini,  
C: joder macho, es que siempre igual,  
A: váyase en un taxi, tráigame el mini, las once y medía cuando llegue a mi casa.  
C: (ininteligible)  
A: las once y medía cuando llegué a mi casa.  
Suena un teléfono móvil.  
C: te dejo, me voy rey, me voy.  
A: besos.

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 9: 27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Andrés,

ANDRÉS: si Pablo, perdona que te moleste,

P: nada,

A: ¿puedes hablar?

P: sí,



A: hay que quedar con esta señora, yo no sé como lo voy a tener, pero hay que hablar sobre el tema del piso, porque la semana pasada ya le dimos largas para esta semana, y esta semana a ver como lo tengo yo.

P: bueno, yo tengo que hablar antes con el Sr. Correa por lo tanto no,

A: vale,

P: no vamos hacer nada aún hasta que yo hable con él,

A: vale, como habíamos quedado para semana, ya sabes que esta mujer se pone un poco nerviosa,

P: de acuerdo, coño, pues si se pone nerviosa que la jordan,

A: eso es, me parece bien,

P: ¿o no ha cobrado?

A: efectivamente,

P: cobra a (inaudible) de año, que no joda y se ponga nerviosa

A: yo ya te voy adelantando que quiere cobrar a partir del año que viene.

P: ¿y cuanto más?

A: el IRPF, el cuatro y pico y algo más porque esta muy barato, por lo menos dice doscientos euros. Le digo, vamos, dejando el piso como lo hemos hecho, que hemos arreglado todo el piso, le hemos levantado el piso, le hemos dejado nuevo el piso, me parece injustísimo que usted haga eso, y cobrando como esta cobrando. Y me dice, no si el valor del dinero no tiene valor,

P: ¿cómo?

A: que el valor del dinero, que se lo demos todo junto que a ella no le importa

P: ya, ya, bueno, pues ya hablaremos.

A: así que a ver como lo hacemos, yo te lo adelanto, vale.

P: vale,

A: oye, Pablo lo siento, macho

P: nada, no te preocupes, venga.

A: venga, hasta ahora.

P: hasta luego,

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 10: 01**

**Andrés BERNABE NIETO**

Continúan con la conversación anterior.

ANDRÉS: se ha cortado, macho.

JOSÉ LUIS: esto es muy raro tío.

A: si, a mi el teléfono se me corta cada dos por tres.

Bueno, a lo que te voy que fui a buscarle para ir a buscar a su mujer y a la niña que venían en el Ave, y luego vete, que quiero comprarle unas botas a la niña que no sé que, y el cumpleaños de mi hijo, bueno, que te voy a contar. Así que, cuando no este, cuando se vaya, ya verás, he hecho poco, porque me ido todos los días a mi casa a las cuatro y a las cinco, o a las seis, o las siete, y alguna vez a las ocho que me ha tocado ir a enseñar el piso, pero voy hacer manos, voy hacer menos, voy hacer menos, lo tengo clarísimo, así que nada. ¿tú que tal?

JL: pues yo bien, yo bien,

A: (risas) comparado con lo mío.

JL: si, joder, espérate.

A: como para poner pegas tú, no.

JL: ya te digo, ni se me ocurre,



A: Oye, que pagué las gafas, pues recién pagadas las gafas bajo para abajo y me dice tú jefe y el mío, que vaya a por unas gafas iguales, pero idénticas, idénticas, idénticas, las quiero idénticas, con una graduación de medio punto más para mi primo, pero ahora mismo, que se las den ahora mismo. Así que me tuve que ir a Cottet y el chico menos mal que me fío, claro. Le dije, oye me pasa esto, y el chico se fue al laboratorio, le hicieron unas gafas y luego las recogí por la tarde a última hora de la tarde, a las ocho. Trescientos sesenta euros, para nosotros, y bueno, el chico me ha fiado,

JL: sí,

A: así que todo eso también.

JL: bueno, bueno,

A: y he hecho compras porque con las compras que he hecho, que me ha mandado, que si me pidió ambientadores, que si la habitación del hotel que tenido que pagar de éste, de Julio Viciano ese, una noche, la otra la pago él, una noche la pagué yo, porque se quedó una noche más, de las que se iba a quedar, y que más, que más. Y la compra que he tenido que hacer de tres pares de narices. Pero la compra la he hecho cuarenta veces, porque si ahora falta esto, que no ha comprado usted cervezas, que ha comprado usted coca-colas, que me faltan dos cajas, traiga otras dos, bueno, bueno, un escándalo, chico, todo el día de compras, así que todo eso tío.

Y tengo que verte, sin falta tengo que verte, no tengo ni una peseta macho. Pero lo peor no es eso, lo peor es que en mi casa tampoco.

JL: (risas)

A: eso es lo peor, que he ido tirando de mi casa, y que si cuatrocientos que tenía ahí ahorrados y me los he gastado también.

JL: chico, pásate por aquí,

A: sí, tengo que pasarme porque no tengo ni una peseta en mi casa, pero ni una peseta, se ha ido mi mujer con diez euros hoy.

JL: joder,

A: sí, sí, no tengo ni un duro,

JL: si acaso ves que tal me das un toque no sea que yo salga por cualquier cosa, quiero decir,

A: si será a la tarde José Luis.

JL: ah, bueno,

A: si ahora por la mañana tengo un lío de cojones.

JL: ah, ya.

A: me he salido de la oficina, de la habitación un poco,

Del minuto 03:05 al minuto 03:30 hablan de cosas personales.

A: pero lo más importante es que yo no tenía que haber venido, usted quiere ir, yo voy a buscarle, a las nueve de la mañana, a la hora que usted me diga y yo le traigo a ver a su primo, que también tengo que ir yo a ver a su primo al hospital y hablar con los médicos, me dice, pero bueno. Y el Pablo, el otro, para alquilar el piso, le llamo esta mañana, Pablo esta mujer me ha vuelto a llamar para el tema del piso del alquiler, ah, bueno, pues yo tengo que hablar con el Sr. Correa, así que, que la jodan, me dice, si tienen prisa que la jodan ¿no ha cobrado?. Le digo, si ha cobrado, pero tú quedaste con ella en negociar en septiembre y ella me dice eso, que quedó contigo en septiembre para negociar el próximo año, así que. Bueno, bueno, yo tengo que hablar con el Sr. Correa así que si tiene mucha prisa y se pone nerviosa que la jodan.

JL: Oye, no digas nombres,

A: hostia, calla, nunca lo digo, se me ha escapado, bueno. Así que nada, venga José Luis,



JL: venga, luego hablamos.

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 17: 08**

**Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer**

**de Andres BERNABE)**

Del minuto 00:01 al minuto 00:48 conversación personal.

MONTSERRAT: ¿tú qué tal?

ANDRÉS: pues harto chica, me dice que mañana vaya con Pablo a negociar con el director del banco de Caja Madrid el dinero de su madre, a ver que hace con él, que no se que, qué cojones tengo que ir yo, qué cojones tengo que ir yo.

M: pero, ¿a negociar el qué?

A: para que le den más o para que le den, bueno, bueno. Y, ¿cuánto tiene mi madre? Y cuánto no sé que.

M: pero, ¿por qué no va él?

A: eso digo yo, macho.

M: pero es que estas cosas, Andrés, tú le tienes que decir, mire Sr. Correa yo estas cosas perdóneme pero es que yo estos negocios,

A: y ahora al hospital,

M: es que tú le tienes que decir, mire, usted me manda y yo lo que sea yo lo hago, pero esto de negociar no es mi trabajo, oiga, yo no tengo que negociar nada.

A: ahora al hospital a llevar agua al primo, dentífrico y cepillo de dientes, y esta noche otra vez con él, bueno, bueno, esto es de verdad para mear y no echar gota.

M: ya, pero, ya lo sé hijo, pero esta la cosa, macho. Y ¿qué dice? Que vayas mañana con Pablo a negociar?

A: si, si,

M: que fuerte, colega,

A: que vaya con Pablo para ir hablar con el director. Que vaya Pablo y a tomer por culo, yo que tengo que ir, oiga.

M: será para llevarle,

A: no, no, que vaya allí para negociar, no, no. Bueno, Montse, venga.

M: bueno, venga, luego hablamos.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 11:34**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,

Fco. CORREA: Andrés,

A: hola, buenos días,

Fco: hola, buenos días, mire, ingrédeme los cien euros en el banco ese para lo de la embajada americana de mañana

A: ujum,

Fco: ¿tiene el número de cuenta que le dio Mari Carmen o no?

A: lo tengo, lo tengo.

Fco: ingrédelo, ¿hay un Santander por ahí al lado o no?

A: eh, lo busco, estoy en la residencia con su padre.

Fco: por eso digo, por ahí tiene que haber un Santander,

A: y si no lo busco,

Fco: y si no aquí al lado tiene que haber uno, no.

A: si,



Fco: porque hay que mandarlo con el resguardo  
A: ¿hay que mandarlo?, hay que llevarlo mañana, lo tendrá que llevar usted mañana.  
Fco: ¿si?  
A: supongo que será así que no tendrá usted que mandar nada, lo tendrá que llevar mañana como que ha hecho el ingreso.  
Fco: ya, no lo sé.  
A: pero no hay que mandar nada,  
Fco: ¿no?  
A: no, no.  
Del minuto 01:06 al minuto 03:10 hablan de cosas personales.  
A: vale, pues ahora hago yo el ingreso de eso  
Fco: haga el ingreso y venga usted a buscarme  
A: vale,  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 48**

**Jose Luis IZQUIERDO**

JOSÉ LUIS: si, Andrés.

ANDRÉS: si, José Luis, me dice Andrés que Manolo Mercado, ¿qué dónde esta?

JL: hay, perdona, pero no te entendido nada.

A: ya, que ¿Manolo Mercaso qué dónde esta en Caja Madrid?

JL: cada vez le pone un nombre, macho, es Manuel Manzano,

A: ah, dime,

JL: esta en Velázquez ochenta,

A: ¿Qué es la de Diego de León, no? O ¿en Juan Bravo?

JL: en Juan Bravo, está antes de llegar a la otra, la otra es la noventa y seis y esta está antes de llegar, antes de llegar a Juan Bravo,

A: ¿antes de llegar a Juan Bravo? Desde Velázquez antes de llegar a Juan Bravo.

JL: si antes de Juan Bravo, casi, casi en la esquina.

A: vale, vale, muchas gracias,

JL: nada,

A: hasta ahora,

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 16: 58**

**Andrés BERNABE NIETO**

Del minuto 00:01 al minuto 02:19 hablan de cosas personales.

ANDRÉS: ¿has sacado el billete a esta?

VICTORIA: coño, que lo tiene ella allí, que esta haciendo la maleta, ¿te lo digo otra vez? Esta haciendo la maleta.

A: ¿a qué hora llega?

V: a las 06:50.

A: ¿a las?

V: 6:50, coge un taxi y se va al hotel y luego a lo mejor a las diez o así, porque me ha dicho éste, no sé, se lo tengo que decir a mi primo, y le he dicho, mira Antoine, olvídате, le dices que se coja un taxi y se vaya al hotel, yo hablo con él. Dice, no voy a llamar a Andrés para que hable con el hotel, y le digo, yo puedo hablar con el hotel,



con recepción, que vaya a la habitación, que se instale y tal, y ya a una hora prudente, cuando Andrés tenga que hacer algo por Madrid, que la lleve o que coja un taxi. Ah, tienes razón, tienes razón.

A: mañana tengo que ir a las ocho y media de la mañana con el jefe hacerse el pasaporte.

V: ah si, que se lo han jodido en Panamá, dice.

A: ¿se va?

V: no, que me dijo que se lo habían jodido en Panamá. No, que me dijo que se lo habían estropeado, pero no me he acabado de enterar de lo que le ha pasado con el pasaporte,

A: yo tampoco lo sé, y se tiene que hacer el visado de la embajada de EEUU, mañana a las ocho y media de la mañana, lo mismo cuando acabe me dice, vamos a llevar a esta chica,

V: si porque yo,

A: ¿entonces llamo diciendo que va a llegar esa chica?

V: pero es que me ha dicho que le había dicho su primo que tú tenías que ir al Tryp. Ah, yo no sé lo que hace Andrés, francamente.

A: ¿qué tengo que ir a?

V: que tú tenías que pasar por el Tryp,

A: si, esta tarde me pasaré por ahí, seguro. Dices por el Tryp, ¿qué Tryp?

V: por el Fénix,

A: si seguramente que el jefe tenga una reunión esta tarde.

V: ah, es verdad que es su centro de operaciones, ah, bueno pues dí en recepción que va venir una tía, que es su señora, que le den la llave y ya esta.

A: y que le den la habitación que tiene él,

V: claro,

A: vale, vale,

V: pregúntale a ver si va a tener algo raro, no creo que tenga nada raro, que no pueda ver su chica. Como estos son así.

A: ¿quién? Anda, venga ya, yo en esas historias no me meto con éste, anda y que le den por el culo.

Del minuto 04:12 al minuto 06:035 hablan de cosas personales.

V: ¿qué planes tiene aquí el, aquí el tengo más tabla de abdominales que Darek?

A: perdón

V: ¿Qué que planes tiene Paco?

A: no tengo ni idea, ahora esta en gimnasio, esta acabando ya.

V: ah, ¿esta acabando hoy?

A: si, estará a punto de terminar y no sé si tendrá algo en el Fénix, hija no tengo ni idea,

V: bueno, pues entonces yo le voy a dar un toque como a las, ¿qué hora es ahora? ¿las cinco y diez?

A: las seis,

V: yo a las seis le voy a dar un toque, me voy a ir a mi casa porque no me voy a meter en el mogollón de tráfico.

Del minuto 07:00 al minuto 08:33 hablan de cosas personales.





**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 19: 00**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

Del minuto 00:01 al minuto 04:38 hablan de cosas personales.

FRANCISCO CORREA: Bueno, váyase a casa, déjeme el maletín

ANDRÉS: el maletín esta en la oficina

Fco: bueno, pues vaya usted a por él, lo cierra todo y lo da usted al hotel,

A: aja,

Fco: y la bolsa de deportes.

A: no, la bolsa la voy a llevar a casa.

Fco: la bolsa de deporte déjela en el coche, ¿para qué? Si no hay nada manchado.

A: es verdad si hoy no ha trabajado, menos mal que me lo ha dicho si no me voy a su casa a dejarla, menos mal.

Fco: no, no, no. No la deje en el hotel que es absurdo,

A: vale, vale,

Fco: me deja el maletín en el hotel y se va,

A: vale, jefe muchas gracias por todo,

Fco: que yo tengo cena esta noche,

Del minuto 05:16 al minuto 05:59 hablan de temas personales.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 9: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: buenos días,

JOSÉ LUIS: si, Andrés ¿qué tal?

A: ¿me estabas llamando?

JL: si, te llamaba yo,

A: jo, se ha cortado, macho, ha sonado una vez nada más.

JL: si, se ha cortado y he dicho a ver si es que,

A: no, no, ha sonado una vez nada más.

JL: pues ya te digo, bueno,

A: ¿qué tal hombre?

JL: bueno, aquí andamos,

A: uf, que voz tienes

JL: no, bien, lo que pasa es que chico si no hay problemas los buscamos,

A: no, lo buscan...

JL: luego, sabes tú el Mercedes ese que esta en Málaga, ¿sabes tú cual es? El CL500

A: si, si, si.

JL: una cosa, ¿ese qué es? ¿Diesel o gasolina?

A: ese es gasolina, joder, ¿qué estas liado con los coches o qué?

JL: el caso es tocar las narices, Andrés, hay un seguro hecho, que podrá ser más o menos, me dice tu amigo el del pelo blanco, ¿ese coche? ¿ese coche?, ese coche se asegura por quinientos euros,

A: ¿Qué se asegura por quinientos euros el Mercedes? Pues nada, que lo asegure él.

JL: pues eso te digo, lo que pasa que claro, suelta la patata caliente delante del otro,

A: claro, claro,

JL: que el año pasado ya estuve haciendo unas llamadas a unas compañías

A: ya, ya, No lo quiere nadie, primero, que no te lo coge nadie, segundo, te voy a decir yo más, para que se lo digas al del pelo blanco, ninguna compañía coge con más de



cinco años coches a todo riesgo, eh, aunque venga de otras compañías. Ninguna compañía coge coches a todo riesgo de más de cinco años, ninguna, a todo riesgo, le dices al del pelo blanco. Más cosas, ese coche no lo quiere nadie porque es muy potente y no te lo asegura nadie y más como esta el tema, que hay que joderse, macho, todo lo saben, tío, todo lo saben.

JL: pues voy a ver si hago una llamada, claro, y es que me preguntan, tío, y digo bueno pues, es que estaba diciendo que era diesel, y claro, es que estoy llamando a las compañías y están mirando, se van a la marca y el modelo que les doy y dicen,

A: no les sale,

JL: no les sale, claro, me dicen es un CLK,

A: es gasolina,

JL: no es un CLK, y luego a parte de eso también hay una cosa la póliza como yo no la puedo tener aquí, la póliza del seguro, ¿ya sabes?

A: te entiendo, te entiendo, te entiendo.

JL: claro, si tiene extras, yo tengo los extras,

A: si, creo que es full equip

JL: si, bueno full equip, es que ya me paso la vez anterior , full equip si, pero ¿qué quiere decir full equip? ¿qué tiene cargador de CD?

A: si,

JL: ¿tiene?

A: si,

JL: ¿asientos de cuero? ¿tiene navegador?

A: si,

JL: claro hay detalles, chico, que yo no lo sé,

A: si te puedo ayudar , tiene asientos calefactables, tiene asientos de cuero, tiene navegador, tiene lo que tú has dicho antes, cargador de CDs, es automático, muy importante, que lo sepas.

JL: ¿el qué?

A: es automático triptonic, es como el AUDI,

JL: el caso es que me ha dicho esta compañía a la que he llamado, a Génesis, que una de dos, o por el modelo que usted me da, ha quedado en llamar a la marca que me diga exactamente que modelo es,

A: claro porque en diesel no le salía, claro.

JL: o eso, u otros, por el tipo de modelo de coche, es que a mi si no me sale en la pantalla es que no lo sé, puede pasar,

A: si,

JL: el caso es que, chico, lo de siempre, te toca las narices y venga.

Del minuto 03:53 al minuto 04:46 hablan de cosas personales.

JL: bueno, pues voy hacer otra llamada a ver si me dan por lo menos una cifra,

A: si, veras que alegría te va a dar. ¿Cuánto se está pagando por ese? ¿Dos mil y pico, no?

JL: es que decía, decía tu amigo, no el del pelo blanco, el otro.

A: si,

JL: no, es que son, es que son tres mil euros.

A: perdona,

JL: que eran tres mil euros de seguro,

A: son dos mil y pico, me parece,

JL: le digo, bueno no, es que año viene con una rebaja de cuatrocientos y pico, si,



pero eso ya no me escuchó. Realmente el seguro viene a pagar dos mil seiscientos sesenta y ocho, y aquí en la hojita dice, dice que le hacen un descuento este año de cuatrocientos noventa y nueve euros.

A: de quinientos euros, vamos,

JL: de casi quinientos, pero eso ya, no sé porque no te escucha, se ponen hablar entre ellos,

A: pero te escucha, te ha escuchado, te he escuchado.

JL: ¿qué me ha escuchao?

A: sí, se hace el loco, que no te contesta ya,

JL: de casi quinientos euros, y luego hay otro tema que claro, que llamo a Quique a ver si me lo tasa, otra cosa que para hacer un seguro a todo riesgo,

A: tiene que verlo, tiene que verlo el perito.

JL: entonces que hago, hago un seguro aquí en Madrid y el coche esta en Málaga.

A: no, si no hay Génesis en Málaga, olvídate.

JL: no, tendrán, tendrán

A: a lo mejor alguna sucursal, pues el perito se desplaza, eh, de Génesis, pero que haya Génesis en Málaga, yo no tengo ni idea.

JL: si, supongo yo que haya, que habrá en toda España

A: si seguramente que si, pero espérate que el palo que te van a dar también va a ser pequeño,

JL: a ver que me dicen,

A: ya me contarás.

JL: el tema esta en que como el seguro hay que cambiarlo, hay que cambiar el seguro,

A: ya.

JL: entonces en la Mutua, en la Mutua me lo aseguran con las mismas condiciones que tiene, porque es un cambio de titular de la póliza, que no supone nada más que en vez de ser 2685 el recibo de este año, son cien euros más. Claro, aunque TCM ya tiene otro seguro hecho pero bueno, que yo no lo veo tan (ininteligible)

A: para el coche que es, para nada, pero para nada, y más con las hostias que se pegan con ese coche, están todo el día en el taller con hostias.

JL: pues como para asegurarle a terceros, entonces.

A: claro, allí están dándose golpes cada dos por tres con ese coche, el último se pegó ella una hostia que te cagas, que valió la reparación un huevo,

JL: y ¿por qué se hostian con ese coche?

A: y la luna que se la he cambiado yo aquí en Madrid, que costó la luna, que costo la luna (ininteligible), que era con sensores de lluvia, y eso también se hizo con parte de seguro, así que.

JL: chico no lo sé, pero aquí es que, me da la impresión que es por quedar aquí bien, entiendes, sabes, y por quedar bien, yo compraría el coche de compañía te lo digo en serio.

A: yo tampoco, yo tampoco, pero el otro como todo lo sabe, sabes,

JL: pues voy a llamar a ver si con suerte me dan un precio o me dicen que no me lo aseguran,

A: eso lo primero, primero diles la matrícula, a ver si te lo aseguran a todo riesgo y sin franquicia, eh. Cuidao que Génesis trabaja con muchas franquicias, dile que sin franquicia.

JL: hombre claro, para hacer un precio comparativo tiene que ser sin franquicia,

A: eso es. Que te den los dos precios, con franquicia y sin franquicia pero luego



cuando se den un golpe que sepan que tienen que pagar los primeros trescientos o cuatrocientos. Que luego empezará, que seguro es éste.

JL: pero tú date cuenta que aunque yo le explique que el seguro este es menos dinero pero con franquicia, aunque se lo explique, cuando llegue el momento que tú,

A: ya sé lo que me vas a decir,

JL: ya no se acuerdan que eran con franquicia,

A: que seguro tengo es que tengo inútiles,

JL: pero es que es así, bueno con franquicia hasta cincuenta mil pesetas, hasta yo que sé,

A: trescientos o cuatrocientos euros, claro.

JL: trescientos, cuatrocientos, mil euros, bueno venga. La próxima vez, le dan no sé que, le dan un golpecito allí que no sé que, llevas el coche a la casa Mercedes a chapa,

A: y los primeros trescientos los pagas tú,

JL: y ya sabes tú que la mano de obra de Mercedes es mucho más cara que en otras marcas,

A: si, si.

JL: entonces a lo mejor con los trescientos euros o los dos mil euros no tienes ni para que te quiten el tornillo del piloto,

A: efectivamente,

JL: y luego vienen los problemas,

A: si, si.

JL: (ininteligible), que lo quiere con franquicia, pues muy bien, hasta que luego le lleve el problema y diga pero bueno esto de franquicia, ¿qué es?, pero no teníamos uno a todo riesgo, pero no teníamos. No, pero hablamos de esto no te acuerdas, y ya no se acuerda claro, te la llevas, te la tragas la piedra doblada y fuera.

Bueno, pues voy a ver,

A: ánimo a ver si sale la cosa bien, venga, un abrazo, machote.

JL: venga y lo que me fastidía es perder el tiempo.

A: venga (risas) hasta luego, machote, buen día, ciao.

JL: venga.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 15: 10**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si Pablo, dígame.

PABLO: ¿qué tal Andrés?

A: mire aquí estamos en casa del jefe que hemos venido a visitar a sus padres y eso.

P: ah, bueno, nada, estupendo, nada yo estaba llamando ahora al jefe y no me lo coje el teléfono, igual es que está liado o esta comiendo.

A: no, ahora mismo está en el baño,

P: ah, bueno pues nada. Dile cuando, se le oye ahí a la niña, cuando, dile cuando estés con él que he quedado a las cinco con la persona, por el asunto de EEUU.

A: ah,

P: me dijo Pablo, que por el asunto de EEUU ha quedado a las cinco en la oficina con la persona.

A: vale, vale, vale,

P: ¿vale?

A: de acuerdo, Pablo. Lo que pasa es que creo que quiere ir al gimnasio.



P: ya, pero bueno, tú se lo comentas.  
A: yo se lo digo.  
P: y él que haga lo que quiera,  
A: ah, bien, bien, claro que se lo digo, si, si. Hasta luego.  
P: hasta luego.

**Fecha: 02/11/2008**                      **Interlocutores: María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO**  
**Hora: 14: 27**                                      **Andrés BERNABE NIETO**  
Del minuto 00:00 al 00:50 temas personales

M: Al al tenías tu razón, no se va esta semana, se va la que viene  
An: ah, osea que esta semana no esta semana se queda en Sotogrande  
M: Claro, ah tú no lo sabías que se iba la semana que viene  
An: No, no lo sabía  
M: Ah, pues se va ya la semana que viene  
An: No lo creo todavía  
M: Que si, que sí, que se van ah, se va a Houston primero con el Alvarito y la banda del moco  
An: (Risas)  
M: Con quien ha ido hablando por teléfono  
An: Si la escucho  
M: No que con quien ha ido ahora, que con quien ha ido hablando por teléfono ahora  
An: A ahora, con Julio para decir que se iban a hacer gimnasia un poco esta tarde, con Julio ha llamado si y a nadie mas, y a Quique también, que va a ir para ya, que querían verse y eso, para hacer gimnasia  
M: Y, pues al al se van la semana que viene  
An: Bueno todavía no lo he visto yo eso, ya me lo dirá  
M: Por que tu dices que no tío, haber  
An: No, no se nada, es que él varía mucho, hoy te dice blanco y mañana es negro  
M: No, no que va en serio que tiene que estar en Houston, que van a Houston a un, a lo de los Grammys esos  
An: Ah, pues entonces ya eso puede cambiar  
M: Y luego ya de ahí, se va a Cartagena, a no se donde, a no se qué, a Brasil a todos lados, ya no viene hasta las navidades  
An: Eso puede cambiar  
M: el que puede cambiar  
An: Pues yo llevo un de semana, ya le he contado esta mañana, no se si le ha contado su marido  
M: el que ha pasado, no.

Del minuto: 2:21 al 06:47 temas personales

M: ¿Te ha dicho a ti Paco que me llevaras dinero?  
An: Que te... no  
M: No te ha dicho nada  
An: No  
M: Bueno pues mañana ya, no me acaba de llamar ahora, pero estaba hablando por teléfono



An: Que hay que llevarla dinero, es que voy a ir a ver a José Luis, por eso le digo, que tengo que ir a por el dinero de todas las chicas, para pagarlas

M: Pues si, mañana, lunes mañana cuando, llámeme por la mañana vale

An: "Ininteligible "

M: Mañana también vas a hacer lo del móvil de este no...

An: Tengo que ir a Coslada, tengo que ir a esto a pagar a todas las chicas, tengo que llevar a la abuela al cementerio, ya veré haber como me apaño para todo

M: y luego yo si puedo, bueno si no te veo mañana me lo das el martes, tampoco me importa nada

An: Sabe José Luis la Cantidad

M: No, yo creía que te lo había dicho a ti, bueno durante el día de mañana yo te lo digo y ya hablo yo con Jose Luis, y ya estás sabes

An: Vale, de acuerdo

M: Bueno, pues venga llévate a la niña vale Andrés

An: Venga Señora de acuerdo

M: Venga un besito

An: Adiós hasta mañana.

**Fecha:** 04/11/2008 **Interlocutores:** Andrés BERNABE NIETO  
**Hora:** 11: 33 Jose Luis IZQUIERDO

Desde el minuto 00:00 al 02:21 asuntos personales

An: Me ha llamado también Antonio, el del dinero, me llamó ella también la jefa que está aquí que se ha quedado

JL: Si es que me llamo ayer ella, que me dijo que ibas a venir

An: Si que me tienes que dar dinero para ella, ¿no?, claro

JL: Yo es que me llamó ella sobre el tema este, digo bueno yo había quedado con el en que...

An: No te dijo que estaba yo malo

JL: Nada, por que, que hora sería las (se entrecorta)

An: Claro yo la llamé más tarde

JL: No, no, digo venir tiene que venir, dice no es que me ha dicho que va a ir, digo si bueno, de todas formas, me llamará antes.

An: Si

JL: Yo lo que quería, era que como ella quería dinero

An: Si

JL: Claro yo cogí y llame ayer al jefe, osea no cogió el teléfono de casa, digo bueno pues nada le llamaré (se entrecorta), y como luego yo tampoco vi. yo que venías, digo pues no le voy a llamar, no vaya a ser que por cualquier causa, no..., ya una vez que estés aquí, por que yo lo que quiero es decírselo

An: Claro, como hemos hablado otras veces ya lo sé

JL: Decírselo, por que claro yo ayer se lo comenté a Pablo, dije mira oye ya estamos con lo de siempre, entonces, dice no por lo menos que lo sepa

An: Claro por lo menos que lo sepa

JL: No es cuestión de que no se le vaya a dar

An: Claro

JL: La cuestión es que lo sepa

An: Claro por su puesto



JL: Después, otra cosa que me deja muy, como diría yo descolocado, es que llegado un momento que yo tengo la sensación, una sensación rara por decirlo de alguna manera de que aquí llegas y dices, oye tanto, oye tanto, oye tanto dame, dame, y aquí dame tu, dame el otro y no se qué dame, y es que se creen que yo tengo aquí una máquina de hacer papeles

An: Ya, lo se, lo se lo entiendo

JL: Es que claro, llega un momento yo quiero tanto, bueno, si, si, bueno, y este y el otro, Pablo, el otro, no se que

An: que si que te entiendo, y yo

JL: Y se creen que es que yo aquí los fabrico macho

An: Entiendo, pues ehh, pues no acaba todo ahí, me tienes que dar dinero, me ha dicho que te lo diga para unos zapatos que a comprado, ahí en Gucci

JL: Pero quien ¿el jefe?

An: Si, pero que no son para la señora, y no se lo que valdrán vamos si, si, dos pares

JL: De todas maneras oye tu...

An: Pero lo bueno es que como vamos a hablar delante, si quieres yo delante tuya le llamo, vamos no tengo ningún problema

JL: No yo lo que pensaba, pues le había llamado yo desde aquí desde el hijo

An: Si

JL: Después lo estuve pensando, de momento como no cogía el teléfono digo bueno eso es que está hablando por otra línea, y claro no...

An: O está haciendo gimnasia si..

JL: Yo que se claro, y... luego lo pensé, digo alo mejor a cogido el teléfono, por que luego si eso coge y...

An: Te llama

JL: Me llama, y dice oye me has llamado, no se que, pero como no me llamaba digo haber si ha visto el número aquí y no le ha sonado y ha dicho yo no contesto, entonces lo que hago digo pensé yo, digo como tiene que estar a punto de presentarse por aquí, aunque sea desde tu teléfono que a ti enseguida te tal, pues se lo

An: Si yo le llamo, yo le llamo, delante tuya le voy a decir eso, me ha dicho que me compre dos trajes que ha visto que están de oferta ahí abajo, que lo vio él, necesito esta ropa, digo

JL: Cómprate, cómprate de esos Buenos

An: Si pues no son bien baratos tío, los vio y dijo, pues cómprese usted un par de ellos, pos vale, y hay que poner ruedas al Audi, todo eso se lo voy a decir delante tuya vamos, y el que...vamos, me ha dicho que le ponga ruedas al Audi, que me compre los trajes, que le vaya a recoger los zapatos a Gucci, todo eso me ha dicho así que, pero vamos yo delante tuya se lo digo

JL: Pero bueno, yo a lo que, por que quería decirte, tu tranquilo, tu descansa ahí, recupérate bien que

An: No ya estoy mejor

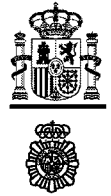
JL: Si bueno estas mejor, pero

An: No he comido nada en dos días como no voy a estar mejor

JL: Yo me acuerdo una vez que me encontraba mal, estuve dos días en casa, sabes, por que me dio una fiebre muy alta

An: Si yo he estado con 39 ayer

JL: Y dije bueno ya estoy mejor, me vine a trabajar y al día siguiente me tuve que volver a quedarme en casa y entonces ya estar 3 días osea que al al



An: Si lo que pasa es que estoy preocupado, si me ha dado el médico 3 días, pero yo estoy preocupado que tengo que hacer los pagos a esas chicas y...

JL: Pero oye tampoco

An: La señora quiere ese dinero también

JL: que venga ella

An: Los zapatos esos me han llamado de la zapatería, cojones macho, el del Iphone me llama que tengo que ir a Torrejón a recoger un Iphone, es que tiene cojones José Luis, el, el, uno que tiene allí profesor de gimnasia que sabes que se llevo un Iphone también, te acuerdas que venían dos uno era para él, bueno pues uno de esos se ha roto o no se que ostias, y que se lo ha mandado una tía en Torrejón, que yo vaya a recogerlo a Torrejón, que lo lleve a reparar, la madre me llama que cuando vamos a ir al cementerio, macho es que es una cosa

JL: Dice alo mejor a mí ya me queda poco

An: Eh

JL: Si ha dicho eso, dice alo mejor ya me queda poco

An: Si, macho, pues el domingo yo creía que me moría tío, no se lo deseo a nadie vamos a nadie se lo deseo chico que mal lo pase

JL: Pues chico lo siento, el caso es que te echaba de menos

An: Gracias machote, muchas gracias por llamarme

JL: Ayer estaba seguro de que ibas a venir

An: Ayer estaba yo, preocupadísimo con todas las cosas que tengo que hacer aquí

JL: Yo además tampoco te quiero llamar, por que sabiendo que los tienes alrededor

An: Si pues prepárate, también me llama, también me llama el Antonio Herrero, las facturas que las tiene allí que son gordas, que no se que, joe

JL: Esas facturas son la hostia

An: Así que prepárate tu allí macho

JL: No pero eso te digo, además hay otra cosa que resulta que estoy sin cambio, quiero decir que yo para hacer pagos, estoy sin cambios

An: Si pa pagos gordos si, pero para pagos...

JL: Si para pagos así que tal no tengo cambio, por que es que además últimamente viene aquí

An: Si ya me lo has dicho

JL: El del pelo blanco sabes,

An: Si, lo sé

JL: Dame tanto

An: Y coge verdes

JL: Pero dámelo cambiado

An: Claro

JL: Y ayer estuve al banco y no me quisieron o no me quisieron o no tenían para cambiarme, luego bajaré haber si puedo cambiar haber si me cambian, pero es además ya te digo, lo intente y

An: Cuesta, cuesta que cambien

JL: No me cambiaron

An: Cuesta que cambien si Bueno machote yo no quiero darte problemas, pero es lo que me ha dicho

JL: No, no

An: Que coja unos zapatos de Gucci, que ya los tiene, que

JL: Si eso es lo que hay, tu no te preocupes yo te doy lo que eso y da igual, lo único eso sí que





An: Si yo le llamo delante tuya si tienes problemas  
JL: el caso de la jefa, por que lo otro te lo ha dicho el y ya esta  
An: Si, si claro  
JL: Yo estoy seguro de que lo que él te dice a ti  
An: Pero además yo lo voy a decir delante tuya José Luis, yo no tengo por que esconderme, entiendes  
JL: Y lo de la señora es lo de  
An: Te ha pedido bastante o que  
JL: Que lo sepa, si  
An: Me lo figuraba  
JL: Es lo que te decía entes , que es que se creen que yo soy aquí el Banco de España macho  
An: Si hijo si, es la ostia macho, cada vez piden más macho

Del 09:31 al 10:49 temas personales

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Olga**

**Hora: 13: 45**

**Andrés BERNABE NIETO**

An: Hola Olga

O: Andrés buenos días, y perdona que me ha dicho Concha que estas pachuchin, yo no te quería llamar, pero me ha dicho, si llámale, por que yo creo que está mejor, bueno ¿cómo te encuentras?

An: Un poquito mejor

O: Un poquito mejor, vale oye que no hay ningún problema es que está aquí Concha que ha venido a sacar dinero, entonces te puede hablar en un momentillo o hablamos en otra ocasión

An: No dime, dime

Olga: Concha, ya sabes que tiene una gran capacidad de ahorro...

Andrés: ya lo se, ya lo se

Olga: ya lo sabes...entonces, tiene, en una cuenta, que comparte con Francisco, tiene 7000 y pico de euros, en otra que comparte con su marido y su hijo otros 5000 casi, entonces, lo que yo le quería decir a Concha es que a nombre de su marido, o entre su marido y su hijo, hay una cantidad de dinero pues....hombre, que no es una gran cantidad porque la gran mayoría del dinero de Concha está puesto en MAPFRE, está ella de titular, beneficiarios serían los hijos, pero cuanto menos dinero figure a nombre de su marido, o en este caso de su marido y de su hijo, mejor de cara a problemas.

Andrés: pero está de titular Michele

Olga: sí, sí, está de titular Miguel, pero también está....en una, mira, en la de Miguel y José hay 5000€ casi

Andrés: esa es de Miguel, esa olvídate de que es de José

Olga: esa es de Miguel no?

Andrés: sí

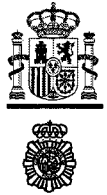
Olga: vale, es que viene José también de titular, a efectos de Hacienda está José de titular eh?

Andrés: pero Miguel está de titular en esa

Olga: sí, están los dos de titulares

Andrés: vale.

Olga: Bueno pues era simplemente comentártelo,



An: no, que, que más, que más  
O: no, decirte que como había ahí como unos 5000€, si se traspasaba algo  
Andrés: yo es que la de Miguel es que no la quiero tocar...que no la toque nunca porque es un dinero que tiene Miguel ahí  
O: Ah vale bueno, pues hemos hecho una cosa, hemos sacado de ahí 600€, que se lo lleva Concha en efectivo  
An: Es que no se por que lo saca de ahí, que ya se lo he dicho yo muchas veces.  
O: Bueno pues hago una cosa hemos sacado 600€, pues le voy a devolver los 600€, hago un traspaso y ya está  
An: que no pasa nada, da igual déjalo.  
O: No si en este caso alo mejor la culpa la he tenido yo.  
An: que no...  
O: por que le he dicho Concha aquí tienes mucho dinero en la Miguel y de José, y dice ah pues bueno pues lo sacamos de ahí, sabes, que en ese sentido alo mejor he tenido yo la culpa por que yo no sabía  
An: no que no pasa nada Olga, que no pasa nada.  
O: Bueno que hacemos, le devolvemos el dinero o  
An: no déjaselo este mes así.  
O: Si, vale  
An: Joe y se podía esperar que yo estoy bien mañana y haber ido mañana.  
O: Bueno pues nada.  
An: Que mujer.  
O: Tranquilo eh, tranquilo  
An: Podíamos haber ido mañana  
O: Bueno, No pasa nada  
An: No creo que no tenga dinero en casa  
O: No, no, no si es que el tema era aprovechar este momento de, si tenía un dinero ahí que le sobraba, para hacerle un plazo fijo, que cada 3 meses se puede cancelar sin penalización, entonces  
An: Y la de ahorrar, ¿cuanto tiene?, casi 30 no  
O: Claro es que en la de ahorrar, vamos a ver ahí tiene más de 29.000€  
Andrés: casi 30.000, lo que yo había dicho, y entre todos los bonos...joder, cómo se llama, lo de MAPFRE cómo se llama, que tiene?  
Olga: sí, MAPFRE...  
Andrés: bueno, pues en lo de MAPFRE que hay, 65 millones no?  
Olga: tendría que mirártelo porque MAPFRE me tengo que conectar con MAPFRE para mirarte eso. Oye que estás pachuchillo y mas otro momento  
Andrés: quiero, esta semana no se si vamos a poder, sino la que viene, va a ir el...bueno, el encargado de mi jefe, el que lleva todo lo de mi jefe, a hablar con el director, para ver como está el tema de MAPFRE y tal, y haber que se hace.  
O: Si, vale oye que se citen ehh, mas que nada haber si va a venir y no  
An: Te llamo yo un par de días antes,  
O: Para que nos, para que les cite mos  
An: Eso es  
O: No quiero yo que venga el señor y se encuentre con que no está por ejemplo hoy no está  
An: Pero ya te voy adelantando que va en nombre de mi jefe  
O: Vale  
An: Y que quiere hablar con este señor para ver como están todos los temas



O: Vale, muy bien

An: De MAPFRE y si hay otra cosa mejor, en MAPFRE o tal sabes

O: Vale, hombre yo lo que te tramito vamos

An: MAPFRE va como un tiro ya

O: Bien, osea no hay problema, pero bueno siempre es bueno yo pienso que este es un buen momento para que todos hablemos con todo el mundo, no pues un momento en el cual hay que pues que contar las cosas no

An: Claro

O: Y dar tranquilidad, por que yo creo que realmente la situación no es mala, de verdad que no

An: yo se que MAPFRE va como un tiro ha subido un 41% y tal y bueno

O: Bueno pues nada más era por hablarte de ese plazo por que era un opción es un plazo que lo tenemos muy bueno hasta el día 30, no perdón hasta el día 7 de noviembre que es viernes y ese es un plazo que está al 5.87 y se puede sacar cada 3 meses sin penalización

An: Pero eso es CAJAMADRID o es MAPFRE

O: Es CAJAMADRID , es CAJAMADRID , es CAJAMADRID , lo que pasa es que bueno es lo típico es para dinero procedente de otras entidades etc.. Pero yo mi idea era bueno hacer un pequeño cambalache

An: Pero sobre los 5.000 o los 7.000 dices

O: Claro es que el dinero de las otras entidades, no sería de las otras entidades, en el caso de Concha, yo digo buenos e me ocurre una idea, Concha no esta en la cuenta de Miguel y José Francisco Correa, es autorizada, pero (ininteligible)

An: Entiendo

O: Si saco el dinero ahí, lo pongo a su nombre y tiene un 6% pues, chachi, y además cada 3 meses se lo puede sacar, sin penalización, el abono de los intereses es, trimestrales

An: Pues mira como van a ir la semana que viene

O: Vale

An: Estamos en fecha todavía

O: Si, y que estamos hablando de 6.000€ al al

An: Por eso digo

O: Y no es que, y son 2€ al año más

An: Y ya que lleguen, pero que sepan, con no me acuerdo como se llama el Director

O: Se llama Adolfo

An: Adolfo, que sepa que va a ir un representante de mi jefe, vamos la mano derecha de mi jefe

O: Muy bien

An: Haber como está el tema de MAPFRE, todo lo de su madre y haber que se hace, si sigue ahí si nos aconseja otro sitio

O: Si pues menos mal que no metimos en fondos como decía tu jefe, por vamos hubiésemos hundido aquí el panorama

An: Por eso y MAPFRE va muy bien, pero... bueno que quieren un cita, vale

O: Vale, muy bien, pues me decís lo que sea y yo ya coordina la agenda del jefe y...

An: No pero si quieres citamos, me citas para la semana que viene un día que tu me digas

O: Haber no te puedo citar por que el jefe no está hoy, ni mañana, entonces no tengo ni idea de lo que tienen...

An: Se lo vas adelantando tu haber que día le viene bien



O: Vale  
An: Te parece  
O: Muy bien vale, una cita para la seman... que semana  
An: Para la semana que viene  
O: Semana que viene, que es la semana del día 10  
An: Eso es  
O: Semana del 10 vale  
An: Que día y que hora le viene bien, por la mañana mejor  
O: Vale, OK  
An: Venga muchas gracias bonita, un besito  
O: Mejórate

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 11**

**Macarena**

An: ¿Macarena?

M: Si, hola

An: Soy Andrés

M: Si Andrés dime, dime

An: Oye sabes decirme la cantidad exacta de la factura, que estoy aquí en la oficina

M: Si, espérate un momentito que ahora mismo te la digo, voy a mirar el sobrecito un segundito

An: Si por favor y luego ya recojo el sobre lo hago al revés

M: Mira Andrés van 3 facturas eh

An: Si dime el total de las todas

M: El total es 2...

An: O vete diciéndome y así sabemos nosotros, vete diciéndome el total de cada una

M: Vale pues un momentito

An: O dime el total de las 3, dime el total

M: Mira el total de las 3 son 2.545,61

An: Vale pues ya está, ahora te lo llevo Macarena, esta usted hasta las 2 ¿no?

M: Si hasta las 2:30

An: Vale pues yo estoy ahí vale,

M: Venga Andrés hasta luego

An: Gracias hasta luego

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: ISUALES POZUELO S.L.**

**Hora: 12: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

VP: Si Andrés Buenos días

An: Hola que tal como estas

VP: Bien gracias, y usted

An: Bueno estoy un poco mejor

VP: Andrés si quería que cuando un usted pudiera, pueda que me traiga pañuelos de tocador para la señora

An: Pero no lleve el otro día

VP: Uno

An: Ah bueno, que hace falta para hoy, se va mañana

VP: Ya pero viene el lunes

An: ¿viene el lunes otra vez?



VP: Si  
An: Joder madre mía,  
VP: Y el señor también viene el lunes  
An: ¿si?  
VP: El señor viene el lunes o se va de viaje  
An: Vale, vale, que me están llamando, ahora, ahora, no esta ella la señora  
VP: No, no acaba de salir  
An: Que bien, ahora voy, hasta ahora  
VP: Hasta ahora

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 13: 30 Maria del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO**

M: Si Andrés  
An: Si disculpe buenas, perdone que la moleste  
M: Dime, dime  
An: En el Segundo cajón del plateado atrás  
M: A vale, vale, perfecto  
An: Empezando por arriba el segundo  
M: A vale, vale, vale  
An: Después, encima de la derecha de la mesa, le he dejado el teléfono (se entrecorta)  
M: Vale, vale  
An: Con el Nuevo chip de la tarjeta de David  
M: Vale  
An: Y dentro del sobre del dinero, va un papel que es como se esta cambiado el titular del seguro del mercedes, lo mete usted en el mercedes  
M: Que se ha cambiado el titular del seguro del mercedes  
An: si efectivamente, se ha puesto a mi nombre, para que no aparezca su marido por ningún sitio  
M: A vale, perfecto, vale  
An: ¿bien?, entonces es ese papel como que ya se ha hecho el cambio y que el día 10 entra en vigor  
M: Vale, vale.  
An: Para que se meta en el mercedes, hasta que llegue la póliza original  
M: Vale, vale, vale  
An: Venga señora un besito fuerte  
M: hasta ahora

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 16: 25 MAVILSA AUTOMOVILES AUDI**

Malvisa: Malvisa Audi  
An: Si Buenos días estoy hablando con recambios  
Malvisa: Si  
An: Mira buenas tardes, querías saber si tenéis unas alfombrillas, para un S-4  
Malvisa: Si tiene el número de bastidor  
An: tengo la matrícula  
Malvisa: Eh, haber... me dice la matrícula por favor  
An: Me dijeron que con la matrícula valía, 7539DWT

- 1153 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Malvisa: ¿7539?

An: Si, D de dedo, W de Washington, T de Teruel

Malvisa: Ha pasado aquí alguna revisión el coche

An: No creo que no

Malvisa: Entonces no me vale con la matrícula, necesito el bastidor, por que si no ha pasado aquí ninguna revisión el coche

An: Es del año 86

Malvisa: Si, pero me varían bastante osea me tiene que decir...

An: Pero de un día a otro, varían tanto de un año a otro

Malvisa: Si, si varía, y un cambio de dos días, se ha hecho un coche a los dos días me ha variado

An: Y no me puedes buscar el bastidor de este coche, con la matrícula

Malvisa: No porque, si no ha pasado aquí ninguna revisión, no ha hecho ninguna compra

An: ME dijeron que con la matrícula nada más me valía

Malvisa: Si no ha pasado aquí ninguna revisión y no ha hecho ninguna compra, aquí no tenemos su ficha nosotros y no me sale, es 7539

An: Y diciéndote el año, diciéndote la matrícula no, no...

Malvisa: No me vale, me tiene que decir el bastidor que es wauzz y luego una serie de números es serie de números es lo que necesito

An: Que cosa más extraña macho

Malvisa: No, no le tengo, yo pongo otra vez la matrícula pero no me va a salir nada 7539 D de Dinamarca, Washington , Teruel

An: Si

Malvisa: No, no me sale nada, no tengo su coche aquí registrado yo

An: Pero mi pregunta es, que cambian las alfombrillas de un día para otro

Malvisa: Si los anclajes el tipo de color

An: No el tipo de color ya se el que quiero

Malvisa: Nosotros le sacamos el color que lleva del coche, el bastidor no lo dice

An: que cosa más rara chico de verdad

Malvisa: No es ninguna cosa rara, si no tengo el... si no ha pasado...

An: Que no tenga el modelo, ni diciéndote la matrícula, que no... no sé

Malvisa: Yo ahí se la puedo dar, pero ahí se arriesga a que los anclajes no sean los suyos

An: Y que son, puedo pedirte las dos delanteras claro

Malvisa: Si claro el juego delantero se puede pedir

An: Bueno, bueno, pues voy a ver si consigo el bastidor

Malvisa: Consígueme el bastidor, yo lo deduzco el bastidor y ya le tengo

An: Venga gracias, ¿las tienes ahí?

Malvisa: Eso ya no lo sé con el bastidor me lo va a decir si lo tengo o no lo tengo también

An: Venga gracias

Malvisa: de nada a usted

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 21: 32**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

C: Si

An: Señor Correa buenas noches

C: Hola



An: Que tal le molesto  
C: No dígame  
An: Que me dice Pablo no se que de los carnés del Madrid, que los ha pedido usted, que se los de  
C: Que carnés del Madrid, este es gilipollas, dígame que me llame  
An: Escúcheme los carnés del Madrid, los tiene su mujer y ya se lo dije  
C: Que no hablo de eso, que no hablo de eso  
An: Ah bueno, bueno  
C: Que me llame, dígame que es tonto  
An: No hombre como le voy a decir eso  
C: No se ha enterado usted  
An: Claro es que yo le digo, por que no me lo dice a mí el jefe, no lo entiendo claro  
C: Pero que no puedo hablar por teléfono de esos temas Andrés, no me ponga nervioso  
An: No, no  
C: Usted sabe el carné que es que le dí yo un día que llegué yo, yo le dí un carné el día que llegué de viaje  
An: A bien, bien, bien, vale, vale es que me dice el carné del Madrid, digo si lo tiene su señora y está en el fútbol  
C: Otra vez  
An: Vale, vale ya se que carné vale  
C: Eso es  
An: Y ese es el que le tengo que dar a él  
C: Claro, es uste más inteligente que él  
An: Pues ya le he entendido  
C: No pero dígame usted, yo soy más inteligente que usted  
An: No hombre el no sabía de que estábamos hablando y usted y yo ya lo sabes  
C: A y por que usted sabe de que es  
An: Por que usted me lo ha dado a mí  
C: Bueno venga hasta luego  
An: Venga un abrazo.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 21: 35**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Si Andrés

An: Si Pablo mañana te tengo que dar, te tengo que dar una cosa, pero no es eso por lo visto

P: Ya

An: Que no es eso, que ya se lo que es

P: Bueno, bueno

An: Es que me extrañaba, bien yo mañana te lo doy, y otra cosa, las alfombrillas he ido esta tarde joe ya me río con las alfombrillas, que decías tu que con que digas eso y 4 vale, madre mía ahora me piden el número de bastidor, por que claro dice que son series distintas de coches, y que cada uno lleva un anclaje distinto, no todos los coches llevan el mismo anclaje, que si que me vende las dos delanteras sueltas, eso sí lo sabía yo, me lo confirman, y bueno que necesito el número de bastidor

P: Bueno pues después lo veo y te lo paso por mensaje

An: Pues te lo agradezco mucho y ya mañana te las compro sin falta

- 1155 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



P: Venga gracias  
An: Venga un abrazo  
P: Gracias hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 9: 30**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

C: Si

An: Buenos días

C: Que tal Andrés, ¿Qué hora es?

An: Que, que hora es

C: Si

An: Las 9 y 30

C: Agg, oye una cosa que ha pasado con lo de sevilles

An: Ya esta hablado, ya he hablado con ella, cuando le mande el mensaje.. el envío la llame para decirle a que hora lo recibía

C: A que hora lo recibe

An: Antes de la una

C: Seguro no

An: Es el que mejor, por que el otro era a las 10 de la mañana y me dice, bueno, o si quieres antes de la una me va perfecto

C: Seguro ¿no?

An: Si, seguro, seguro, segurísimo

C: Y si es un problema por que este tío llega aquí

An: Si, si seguro, confirmado, va en una caja muy bien embalado, está todo muy bien, muy colocadito todo

C: Antes de la una ¿no?

An: Si antes de la una

C: Ok

An: Le voy a dar a Pablo eso, voy para ofi

C: Ah, vale, vale, bueno...

An: La tarjeta

C: La del Madrid, que me habla ¿no?

An: Si, la que me dio usted

C: si, si, si, si, bueno

An: Que la tenía yo en mi casa y la he cogido

C: No, no quédesela, estaba yo pensando que yo voy a verle a usted

An: Claro, es que no lo entiendo

C: Claro yo tampoco.

An: Bueno que lo de Gucci, que hago, lo dejo en stand by, voy a hablar con la chica, le digo que le llame, si lo tiene en Marbella los coge en Marbella, si están en Marbella vaya tontería ¿no?

C: Claro, claro

An: O que me los lleven a Marbella, o si están en Marbella, si no que los lleven

C: Por eso, por eso, da usted un paseito

An: Claro

C: Eh, y me llama y hablamos con ella, ¿vale?

An: Venga de acuerdo hasta ahora

C: Hasta ahora.





**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 20**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

An: Si le paso con Marta de Gucci, un momentito

C: Si

Gucci: Hola

C: Hola Marta

Gucci: Mira que ya los tengo los dos preparados, hoy iba a llamar esta mañana

C: Te acuerdas, te acuerdas como eran o ¿no?

Gucci: Si mira uno era el negro, negro liso, con el escudo, el dorado

C: Correcto

Gucci: Y el otro era, en la lona clásica que es la beis y marrón, con la tira verde y roja, y un escudo también

C: Correcto, correcto

Gucci: Si es que ayer le enseñé el negro, pero era simplemente una muestra para decir es este zapato, no es este, por que no era negro era el beis

C: el 8 y medio

Gucci: Tengo ya los dos, osea que ya se los puedo dar, por que le iba a llamar ahora

C: Los tienes

Gucci: Si ya están los dos

C: Ah, vale, vale, vale, de acuerdo, pues déjalos ahí y él ya te los pagará, no se si llevará dinero ahí encima

Gucci: Vale, no se preocupe de todas formas que tengo los dos reservados a su nombre, osea que cuando quiera

C: Pásame con él

Gucci: Vale un momentito, gracias

An: Prefiere usted que se lo manden a Marbella

C: No espere un momento, espere un momento, déjelos ahí, no los pague ahora, déjelos ahí reservados y yo cuando vaya el domingo ya hablamos

An: Vale

C: Déjelos ahí reservados eh

An: De acuerdo

C: Y usted diga, ya vendré yo a por ellos que ahora aquí no tengo dinero

An: De acuerdo

C: Déjelo reservado ahí

An: Vale, vale, vale, que tengo que ir a su casa me ha dicho Pablo a por una fotocopia de un pasaporte

C: bueno usted tendrá que hablar con Mari Carmen, haber donde está

An: ya

C: Usted tiene que llamar a Mari Carmen, no le ha dicho Pablo que llame usted a Mari Carmen

An: Ehh, bueno si, que Mari Carmen me de el pasaporte y le hago la fotocopia del pasaporte

C: Es que no sé donde esta el pasaporte Nuevo mío, que te lo explique Mari Carmen haber donde está

An: Vale, vale, vale

C: Pero no se lo ha explicado él

An: Me ha dicho, vas a casa del jefe, haces una fotocopia del pasaporte y me la traes



C: Este es gilipollas, le he dicho que llame Andrés a Mari Carmen, para ver donde está el pasaporte, no yo no sé si ella me lo ha enviado lo trae aquí o lo que sea  
An: Por que si lo tiene ella, no hace falta hacer fotocopia  
C: No si lo tiene ella, hace falta hacer fotocopia, pero se lo tendría que dar a usted para hacer la fotocopia  
An: Claro, y esa fotocopia ¿que hago con ella ?  
C: Pablo  
An: Vale.  
C: Tiene usted que hacer fotocopia de todo el pasaporte  
An: De acuerdo  
C: De un pasaporte Nuevo,  
An: si por que vaya lío  
C: y eso lo tengo aquí yo  
An: Entre los carnés del Real Madrid, luego no son los carnés del Real Madrid, luego es lo otro, luego lo otro no es, es que vaya no entiendo nada, pero bueno, si lo entiendo pero bueno  
C: Es que no le queda más remedio, estoy en ese marrón y no me queda mas remedio que hablar así  
An: Ya  
C: Así que no me venga usted con tonterías, no me quedan más cojones que hablar así  
An: Bueno espero que no desconfíe de mí, por que vamos, que de acuerdo que hago eso  
C: que tiene que ver ahora la desconfianza de que...  
An: Ya hablaremos jefe  
C: Hasta ahora.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 05**

**Pasadena Viajes S.L.**

Pasadena: Viajes Pasadena buenos días

An: Buenos días amiga

Pasadena: Hola

An: ¿Como estas?, como va la vida

Pasadena: Bien bastante jaleillo, pero bien

An: Que estáis todas ahí

Pasadena: No estamos Marisol, y yo

An: Ah, oye, Pablo ha pedido un billete, ¿no?

Pasadena: Pues si, estoy mirándotelo justo la manera de hablar

An: Oye es para su primo, del jefe, entonces que es para esta noche ¿no?

Pasadena: Si principalmente sería para esta noche, o para mañana por la noche, así que estoy mirando opciones

An: Perdóname

Pasadena: Si sería para esta tarde noche, y regresar mañana igual tarde noche

An: haber si te decía que billetes hay para mañana por que él lo que tiene que hacer, es por la mañana nada más , haber si podríais

Pasadena: ¿Cómo?

An: Haber te explico, el lo que va a hacer es por la mañana, haber si le encontráis, entre tu y yo joder, haber si le encontráis uno que no sea muy tarde mañana, por la tarde



Pasadena: Ah mañana por la tarde, para regresar desde París dices ¿no?  
An: Claro Si no tengo que estar toda la tarde aquí  
Pasadena: Vale  
An: Hoy me da igual, si me jodo me jodo, me da igual lo que encuentres  
Pasadena: Vale, entonces voy a llamar a Pablo, por que bueno la opción más, mejor opción en cuanto a precio es que se venga hoy a las 6, que venga hoy a Madrid a las 6 de la tarde, y se vaya mañana a las 6 de la tarde, ¿sabes?  
An: Joder pues ese es de puta madre  
Pasadena: Haber si le viene bien, por que claro tiene que salir, sale a las 7:40, es decir que tendría casi ya preparándose para venirse  
An: Si pero ese es cojonudo, por que el tiene, la gestión que tiene que hacer aquí es por la mañana nada más  
Pasadena: Claro, entonces voy a mirar...  
An: Es que es el cumpleaños de mi bebé mañana hombre  
Pasadena: Madre mía  
An: Joder  
Pasadena: Bueno yo sigo aquí mirando opciones, pero vamos  
An: Ese, ese, aunque le tenga que llevar a las 5 de la tarde bueno no está mal  
Pasadena: Osea que es por la mañana solo, así me da también opción a mirar y al medido día tampoco, no podría ser a medio día  
An: Y si a medio día, si, si  
Pasadena: También  
An: Si, si  
Pasadena: Como me has dicho por la tarde digo bueno, no sé Tienes las dos opciones, si al medio día también hay alguna oferta o lo que sea  
An: Hacedme un favorcillo venga  
Pasadena: Vale no te preocupes  
An: Me cuentas luego algo  
Pasadena: Si luego te digo  
An: Haber si dice Pablo lo que sea  
Pasadena: Venga  
An: Gracias bonita un beso  
Pasadena: Chao

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 07**

**Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer de**

**Andres BERNABE)**

Mon: Si

An: Oye puedes hablar

Mon: Si dime

An: Nada que se lo he dicho esta mañana, no bien dicho, digo es que no entiendo que está pasando, ayer me pide usted los carnés, Pablo me pide los carnés del Real Madrid, luego no son los carnés del Real Madrid, ahora le voy a llevar la tarjeta de crédito, le llevo la tarjeta de crédito tampoco es , digo es una cosa rarísima, no sé si está desconfiando vamos, se lo he dicho

Mon: Y ¿que te ha dicho?

An: Bua, no se ponga, no de vueltas a la cabeza, no se como me ha dicho, que no diga tonterías o no sé que



Mon: Pero no tiene nada de...  
An: No diga usted tonterías, pero tranquilo se lo he dicho a Pablo también sabes, y Pablo me dice, no, no, sabes lo que pasa, que los carnés del Real Madrid hay un tío que se los quiere comprar  
Mon: El que  
An: Para esta temporada que se los quiere comprar esta temporada  
Mon: Ahh.  
An: Digo por que me lo pide a mí, si sabe que los tiene su mujer  
Mon: Ah, por si acaso, para asegurarse  
An: Efectivamente, pues también  
Mon: Para asegurarse  
An: Bueno total que se me jode el de semana, siempre me pasa algo hija mía  
Mon: ¿Que te pasa?  
An: Que viene el primo esta tarde, otra vez  
Mon: ¿que primo?  
An: Que tiene que venir a firmar unas cosas  
Mon: Pero no se había ido  
An: Eh  
Mon: ¿no se habia ido el primo?  
An: Ya se había ido, se fue ayer, ahora viene mañana a firmar, esta tarde tiene que firmar mañana unas cosas para mañana, y viene esta tarde, le tengo que llevar mañana por la tarde, tarde noche,  
Mon: Mañana por la tarde.  
An: Es que tiene cojones, cumpleaños de la niña, y luego el domingo viene el domingo por la tarde me parece  
Mon: Para que tienes que llevarle a este tío  
An: Eh  
Mon: Para que tienes que llevarle  
An: No lo sé ahora me lo confirmarán por que estoy llamando a la agencia de Viajes, para que me lo digan, haber que billete la han sacado, así que mira voy a ver si les llamo, y les digo coger un billete prontito por favor para mañana, hoy me jodo, pero mañana por favor es el cumpleaños de mi hija, que no se entere nadie  
Mon: ¿Se lo has dicho?  
An: Si, por que la gestión que tiene que hacer, es por la mañana, digo cogerle un billete pronto por la tarde  
Mon: A medio día coño  
An: Haber que pasa, te llamo luego  
Mon: Vale hasta luego  
An: Hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Hora: 11: 45**

Pasadena: Hola Andrés

An: Hola guapetona

Pasadena: ¿Qué tal?

An: Como va la vida

Pasadena: Pues ahí va

An: Oye

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO  
Pasadena Viajes S.L.**



Pasadena: Si  
An: Bueno antes no me he dado cuenta de dar recuerdos para ti, perdóname  
Pasadena: No pasa nada  
An: Antes cuando he colgado, joe no he dicho recuerdos para Marisol, ¿Cómo estás?  
Pasadena: Bien cariño  
An: Todo bien  
Pasadena: Si  
An: Bueno, estamos pagando la hipoteca Marisol, ¿no?  
Pasadena: Si hijo si  
An: Que no es poco hija mía, y ¿cómo va tu casa?  
Pasadena: Pues no la han hecho, no han empezado todavía  
An: Pero que me estas contando Marisol  
Pasadena: Ya ves, un año tío  
An: Osea que tienes un disgusto ahí, estas nerviosa claro, has pagado un montón ahí  
Pasadena: Pues si, si, y sigo pagando, yo es que no tengo ni hipoteca todavía, pago las letras  
An: Por eso digo que cosa más extraña, ¿no?  
Pasadena: Pero bueno tengo mis avales, osea mi dinero no me lo van a quitar  
An: ¿qué os dicen?  
Pasadena: Pues nada que el mes que viene, el mes que viene vas, y el mes que viene ya está casi, el mes que viene dentro de 15 días y así ha pasado un año  
An: Para callaros claro  
Pasadena: Así que supuestamente me la van a entregar en febrero del 2010  
An: Si, quieren, si quieren si da tiempo Marisol, una casa se levanta echando ostias  
Pasadena: Ya. Ya lo se  
An: Si quieren, claro que van bien de fechas, no , pero si quieren si se ponen claro, si no se ponen no, oye que le he contado antes a Leire que  
Pasadena: Mum  
An: Que viene mañana el primo  
Pasadena: si  
An: Osea perdón que viene hoy  
Pasadena: Si  
An: seguramente que vaya a buscarlo  
Pasadena: Aha  
An: Me ha dicho Paco que vaya a buscarle vamos  
Pasadena: Si  
An: entonces hoy no me importa, que venga cuando quiera, pero el problema es mañana, a que hora se va a ir mañana, ¿Sabes algo?, me puedes confirmar algo  
Pasadena: Yo no se (habla con su compañera), "tienes hecha la reserva del primo", la vuelta es que no se la han confirmado  
An: No se la han confirmado todavía la vuelta  
Pasadena: Y que alo mejor no se va  
An: No jodas  
Pasadena: Mumm  
An: No me jodas, que me estas contando, osea pero está confirmada la llegada  
Pasadena: Si la llegada está confirmada  
An: ¿A qué hora?  
Pasadena: ¿A que hora es la llegada Leire?, 17:35  
An: Llega



Pasadena: llega  
An: Por que vía viene  
Pasadena: Espérate  
An: Que terminal  
Pasadena: Que, que terminal hija, es que tengo ahí la reserva, quítale y dale al F2  
An: La has visto  
Pasadena: Espera, ¿a qué terminal llega?, a la terminal 2 que es Air Europa  
An: Air Europa la 2, pero no esta confirmada la vuelta me dices  
Pasadena: No  
An: Y que opciones hay  
Pasadena: Hay te voy a matar, pero, y que sabes que opciones hay  
An: Que opciones hay para que se vaya mañana digo  
Pasadena: Pues me vas a jorobar una reserva, me cago en la leche  
An: O no olvídate, olvídate  
Pasadena: Ya está ya la he ignorado  
An: Joder  
Pasadena: Haber mañana es viernes ¿no?, 7 de noviembre, de Madrid a donde es Leire a Charles De Gaulle  
An: El ya tenía un par de ellas Leire  
Pasadena: Ya pero dice que no se va a ir mañana, por que si no ya le hubiesen confirmado la vuelta  
An: Ah  
Pasadena: Por que dice Leire que la ida y vuelta es más barata que se lo dijo y que aun así no se lo ha confirmado  
An: Ahh  
Pasadena: Osea que bueno  
An: Osea que no se va a ir mañana  
Pasadena: Vuelos hay un huevo mañana, ya me contarás, 6 de la mañana, 7:15, 7:25, 8:35, 10:20, 12:40, 13:30, 15:30  
An: Va si no la ha confirmado ida y vuelta siendo más barato, que es un billete barato es que no se va, bueno, vale bonita  
Pasadena: Vale  
An: Oye que vaya todo bien ¿vale?  
Pasadena: Venga  
An: Perdona que os moleste  
Pasadena: Un beso chao  
An: Un beso

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20: 57**

**Andrés BERNABE NIETO**

An: Pablo Dime

P: Andrés tu mañana la mañana como la tienes

An: Pues ya sabes con la madre, con las cosas que me ocupo de la madre, y algo de compra que tengo que hacer para ellos

P: ¿A que hora tienes que llevar a la madre y todo eso?

An: Pues me encargo a las 10 y medía o así llego a su casa

P: Bueno pues entonces hay una cosa que tienes que hacer a primera hora con Antonio y conmigo



An: Dime

P: Que sería recogerme a mí, venir luego los dos a recoger a Antoine y después llevarnos a una reunión

An: Vale

P: Y después por la tarde hay que llevar a Antoine a las 4 de la tarde, tendría que estar a las 3 y media en barajas y ahí ya acabamos

An: Vale

P: Pero vamos en un principio sería eso, recogerme primero a mí, después venimos a recoger a Antoine, y nos vamos a un reunión, y después tu sigues con los temas...

An: ¿A que hora tenéis la reunión?

P: Mira yo tendría, a mi me tendrías que recoger, lo que pasa es que a mí no hace falta que me recojas, por que yo vengo antes ya, me vengo temprano para acá

An: Y la reunión a que hora la tenéis

P: La reunión nosotros tenemos que estar a las 9 y cuarto ahí en el centro de Madrid

An: En el centro de Madrid

P: Tendríamos que recoger a Antoine a las 9

An: Osea a las 9 quedamos en la puerta del hotel.

P: Eso es a las 9 quedamos en la puerta del hotel ¿Vale?

An: Y luego hago yo el resto

P: Muy bien

An: Y luego no hay ningún problema

P: Perfecto hasta mañana

An: Hasta luego.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 44:27**

**Pasadena Viajes S.L.**

Pasadena: Viajes Pasadena Buenos días

An: Buenos días tenga usted

Pasadena: Hola ¿Cómo estas?

An: ¿Qué tal?

Pasadena: Bien todo bien ¿y tu?

An: Bien, oye hazme un favor, a que hor... por que terminar sale este hombre que tengo que llevarle

Pasadena: Vamos a ver

An: Lo mismo no lo sabe el

Pasadena: Vale es con la compañía Senegal pero está operado por Iberia, con lo cual sale de la terminal 4 S

An: A 4, vale, vale, vale, tiene que estar a las 5... a las 3 y media no o así

Pasadena: 15, si a las 15:30

An: Vale bonita, pues solo eso

Pasadena: Venga

An: Digo lo mismo no sabe y luego no estáis ahí

Pasadena: eh

An: Que como le tengo que llevar lo mismo no sabe

Pasadena: claro

An: Haber donde llamo luego

Pasadena: Le hemos enviado al hotel directamente el itinerario pero vamos

An: ya pero esta gente ya sabes



Pasadena: ya te lo quitas  
An: Venga gracias  
Pasadena: Venga un beso

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Olga( CAJAMADRID)**  
**Hora: 12:44:44**                                      **Andrés BERNABE NIETO**  
Contestador Vodafone

“Andrés buenos días soy Olga de CAJAMADRID del Paseo de Extremadura, oye era para establecer la cita de mi jefe con tu jefe, entonces cuando puedas me das un toque por que tengo aquí varios días posibles haber si cuadran ¿vale?, mi teléfono ya sabes que es el 6... perdona 915267030, un saludo Andrés”

**Fecha: 07/11/2008**                      **Interlocutores: Olga, Caja Madrid Paseo de Extremadura**  
**Hora: 13: 46**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

An: Si Olga  
O: Hola Andrés  
An: Buenas tardes  
An: Bien, un poquito mejor  
O: Un poquito mejor, pero ¿ya estás trabajando? O estas todavía  
An: Si, si ya me incorpore ayer si  
O: Es que el otro día  
An: He oído tu mensaje lo que pasa es que tengo que hablar con Pablo, para ver cuando le viene bien a él, ¿vale?  
O: Vale  
An: Que te llamo haber, lo coordinamos  
O: Yo te digo lo que me ha dicho mi jefe que tiene por ahí libre, vale, para varios días, para que sé, por lo menos que tu sepas lo que hay por aquí  
An: Vale  
O: El lunes, este lunes que entramos, desde las 12 hasta las 2 de la tarde  
An: Pasapalabra  
O: el martes pues desde las 9 hasta las 2 de la tarde  
An: Vale  
O: El miércoles desde las 9 a las 12 de la tarde  
An: Bien  
O: y el viernes desde las 9 hasta las 2 de la tarde  
An: Muy bien, pues venga  
O: Cuanto antes me lo confirmes, por que haber si le van a poner, alguna cita alguna historia  
An: Vale  
O: entonces me lo dices  
An: Vale hablo el lunes con él y que me diga  
O: En principio esta es la agenda de él, a día de hoy  
An: Haber que agenda tienes  
O: Vale  
An: Venga bonita un besito  
O: Hasta luego  
An: Buen de semana





O: igualmente

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 09: 49**

**Andrés BERNABE NIETO**

An: Dígame

Jl: Si Andrés Buenos días

An: Hola José Luis buenos días

Jl: ¿como estás?

An: Bueno ahí vamos tirandillo

Jl: Tirandillo nada más

An: Eh

Jl: Tirandillo nada más

An: nada más, tenemos aquí al sheriff

Jl: Al sheriff tenemos aquí

An: Si vino anoche, fui a por él anoche, así que, ¿tu que tal?

Jl: Bien, bien

An: Solo, tu tampoco estás muy bien

Jl: No lo que pasa es que como dices que está aquí el sheriff, como tu dices

An: Si

Jl: Es que el viernes como tenemos lo del pagaré ¿te acuerdas?

An: Ah

Jl: Pues Pablo insistiera que fueras tu a cobrarlo

An: Ya, si, si

Jl: A si que chico

An: Pues estoy con el sheriff colega, y estoy llegando que me ha mandado la señora a comprar un montón de cosas ( se entrecorta), la señora viene a medio día si

Jl: Viene, osea que se fue y viene hoy

An: Eh

Jl: Se fue el otro día y viene hoy otra vez

An: Se fue y viene hoy si y me ha mandado un montón de cosas de comprar de limpieza, que estoy entrando ahora en el Corte Inglés en el Hipercor de los cojones, estoy hasta los cojones de comprar, es que macho... es verdad que teníamos que ir el día 10 hoy, es verdad

Jl: No, pero no es que fuésemos, es que me dijo que pa que iba a ir yo, que fueses tu, no bueno si tiene cosas que hacer, no, no que vaya él

An: Si, yo sin ningún problema

Jl: Vale, vale

An: Sin ningún problema, voy gustosamente, lo que pasa es que haber quien la atiende

Jl: Bueno oye, pues entonces nada

An: O díselo a Pablo, bueno Pablo ya lo sabe, que estuvo anoche cenando con él, que Andrés está con el jefe, lo siento macho, haber si queréis si esta tarde, yo no sé, yo no sé, no sé como esta el tema tío, no tengo ni puta idea

Jl: El caso es que, no creí que iba a estar hoy

An: Si pues anoche a las 11 de la noche tuve que ir a por él a las 10

Jl: Pero se iba el domingo, vamos no sé

An: ¿que se iba fuera?, viene con muchas maletas, no sé cuando se irá, no me ha dicho, viene con un huevo de maletas,



Jl: Entonces nada  
An: Lo siento tío  
Jl: No nada, si no tienes que sentirlo, si no que...  
An: Es poder  
Jl: Como me dices una cosa pues yo...  
An: Ya si yo contigo, no estaría con nadie, vamos ojala dios pudiera ir, así sería que el otro no está, pero Pablo sabe que esta aquí él, y estuvo cenando con él y todo, y la otra me ha llamado que le haga un montón que tengo aquí la lista, entro ahora mismo a comprar al Hipercor, cosas de la limpieza  
Jl: Muy bien  
An: Que viene a las 2  
Jl: Le diste el papel del seguro ¿no?  
An: El papel del seguro... si claro, si , si el del mercedes  
Jl: Dijo que si que se lo llevaba y tal y cual  
An: Si, si, sin ningún problema se lo llevo, eso está solucionado, venga José Luis machote un abrazo  
Jl: Hasta luego

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 38**

**Victoria**

V: Hola

An: Buenos días guapísima, ¿Cómo estas?

V: Bien, dime

An: Uy que voz

V: Si bueno he tenido días mejores, dime

An: ¿que te pasa cielo?

V: Nada Andrés ahora no tengo ganas de hablar, dime

An: Ah perdóname entonces

V: No, dime, dime

An: No que si sabías cuando se va este hombre y eso

V: Pues no hijo, tiene reservado un Miami, un Chicago y me tiene hasta las tetas

An: No me extraña

V: Entonces, espera un momento que, espera un momentito, mira se puede ir, espera a las 11:50, seguramente a las 11:50 mañana desde la 4 s

An: Si, te escucho

V: 11:50 de la 4 S, y hoy viene Mari Carmen

An: ¿A que hora llega ella?

V: Pues es que, me dejas un momentito que me conecto y te...

An: No quiero molestarte déjalo

V: No llama a Leire

An: Vale

V: Llama a Leire de mi parte y dile que te diga a que hora llega el avión de Mari Carmen hoy

An: Vale cielo, y que otras posibilidades tiene el jefe

V: No, o se va en ese, o se va 10 minutos más tarde por Miami que no va a querer por que son 6 horas de conexión

An: Vale



V: Osea mañana solamente se puede ir en esos 2 vuelos, uno sale a las 11:50 y otro sale a las 12:15, los 2 son de iberia y los dos son de la 4 S  
An: El que no se va es el compañero que ha traído  
V: Ese se va mañana a Fortaleza, vía Lisboa, y el vuelo del pavo este de los cojones, era por que lo tengo aquí espera, sale a las 12:35 de la 2  
An: A entonces si...  
V: Osea que lo pasa, en un caso o en otro te vas a deshacer de los 2 a la vez  
An: Si eso te iba a decir, van a ir juntos  
V: Dejas a uno en una terminal y al otro en la otra  
An: Así va a ser si  
V: Vale, llama a Leire y dile que te he dicho yo que te diga la llegada de Mari Carmen, que yo ahora estoy...  
An: Que tengas buen día, si necesitas algo llámame  
V: Vale, gracias  
An: Un besito fuerte  
V: Hasta luego  
An: Adiós

**Fecha: 10/11/2008**      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 11:22**      **Araceli (Asistenta de los padres de**  
**CORREA)**  
Araceli (AR): si  
Andrés (A):oye  
AR:si  
A:me has dejao con un nudo en el estómago  
AR:bueno bah  
A:que no sabes tu el nudo que me has dejado, pero que no me lo merezco Araceli, de verdad  
AR:Andrés mira...  
A:me has hecho mucho daño con lo que me has hecho, con lo que me has dicho  
AR: Andrés, Andrés, es que...  
A:mucho daño me has hecho...  
AR:es que...  
A:creo que no me lo merezco porque he hecho por ti lo que nadie vamos...nadie sabe lo que he hecho por ti  
AR:Andrés mira disculpame, disculpame  
A:pero es igual sabes por que lo hice con mucho gusto ¿sabes? Porque te quiero mucho ¿sabes?  
AR:si disculpame  
A:y me parece mentira que hayas dudado de mi ¿sabes?  
AR:disculpame pero es que como...  
A:te lo juro por mis hijos que yo jamás (Andrés llora)...  
AR:bueno bah que tontería  
A: (llora)  
AR: Andrés mira escucha...escucha, hay por dios  
A: (llora)  
AR: Andrés, Andrés, Andrés escúchame por favor  
A: (llora)  
AR: escucha, joe parece mentira eh



A: (llora)  
AR : parece mentira eh, siempre se duda, mira siempre se duda de mi Andrés  
A: pero de mi que dudas tu de mi (llora) tu, sabes  
AR: Andrés  
A: el resto me importa tres cojones pero tu  
AR: ya pero mira porque se me...ya sabes que cuando uno piensa, piensa ¿sabes? Y en el ambiente donde estoy metida  
A: que hartito estoy, yo me voy de aquí ya no puedo mas (llora)  
AR: pues cuéntame, dímelo a mi que todas las veces que estoy cansada...  
A: tu te crees que los disgustos que me dais todos los días cuando no es uno es otro ya no puedo mas  
AR: pues yo y yo ¿y tu que me cuentas? ¿y tu que me cuentas?  
A: yo vamos dudar de ti en la puta vida vamos  
AR: que se...que se cuenta de mi, que si tal, que si cállate...que lo otro, que si que se ha abierto...  
A: pues te juro por mis hijos que no se ha abierto la caja fuerte, no tengo código, lo he puesto encima de la puta caja fuerte  
AR: y yo entre mi pensando, pero si yo no me...yo no me puedo esperar de esto de de Andrés que e haya hecho...  
A: y entonces como no me lo dices antes y dudas de mi  
AR: pues mira, pues fijate mira he esta todo el  
A: la he hecho llorar, la he hecho llorar, la he mandado a tomar por culo yo no quiero seguir con ella  
AR: bueno por dios tu también bah, venga bah  
A: (llora)  
AR: venga perdóname, perdóname si yo he pensado mal perdóname de verdad te lo pido, perdóname pero es que me estoy enfermado eh de verdad  
A: (llora)  
AR: estoy en una manera...  
A: es que no sé a que viene esto vamos, yo de verdad sólo he hecho cosas buenas por ti  
AR: ya lo sé  
A: ¿y cuando he dudado yo de ti?  
AR: gracias  
A: que no hace falta que me agradezcas nada, lo he hecho de corazón porque te quiero un huevo, lo he hecho porque te quiero un huevo ¿sabes?  
AR: pero mira  
A: a mi es lo mejor que me ha pasado que estés ahí con ellos ¿sabes? Tu que me solucionas casi todos los problemas, pero que tu dudas de mi vamos por dios  
AR: es que se me ha hecho dudar Andrés  
A: si pues te equivocas, la llamada la hice, el código no lo he encontrado y ahí no he hecho nada mas que dejar el dinero encima de la caja fuerte, yo no he podido abrir la caja fuerte de los cojones  
AR: se me ha hecho dudar, entonces yo, como tu estabas ahí metido te pido... si en verdad perdóname, perdóname es que...  
A: todavía te quedan dudas  
AR: porque he metido la pata perdóname, perdóname  
A: todavía te quedan dudas  
AR: pero es el ambiente que me hace, es el ambiente..



A: pero es esta bruja, es esta bruja, es esta puta bruja, es una bruja, ya se lo he dicho, se lo voy a decir a su hijo en cuanto llegue, se lo voy a decir, se lo pienso decir y dice que se va a una residencia, haber si es verdad que se va a una puta residencia que estoy hart, que no que tu no le has robado jamás dinero, digo entonces quien cojones le va a robar si usted dudaba cuando le faltaban plátanos “¿Qué dices? no te inventes, no te inventes” y digo ¿Qué no me invente? Estoy hart y ahora no me ha querido dar ni un beso la hija de puta, que mala es, un bicho

AR: bueno mira, mira perdóname...

A: un bicho es

AR: perdóname, perdóname si he pensado mal de ti, no de verdad

A: por dios Araceli

AR: he pensado no...te soy sincera con el corazón, te lo digo en la mano. He pensado mal de ti lo dicho, pero además que se lo dije a Domingo porque estaba muy mal este de semana ¿sabes?

A: no voy a llamar a tu marido ahora mismo que dudéis de mi es lo último vamos, lo último. Claro cuando he pedido ayuda, te cuento a ti todo y te pido ayuda a ti a Domingo pero yo vamos ¿dudar yo de ti? ¿Cuándo he dudado yo de ti? ¿Cuándo he dudado yo de ti?

AR: digo yo pero como Andrés, digo pero si Andrés nunca me ha demostrado que es así

A: por favor

AR: ¿Andrés?

A: por favor, es al único que quiero de esa casa a Michell y a ti

AR: pensé mal de verdad, pensé mal y (hablan los dos a la vez) y he estado muy mal el de... el sábado y el domingo he estado fatal

A: la puta caja está abierta, yo no he podido abrirla, con la llave puesta y el dinero encima de la puta caja fuerte, le dije aquí esta bien ¿lo quiere usted dejar aquí? “ah pos vale” , entonces que cojones está contando que está abierta la caja fuerte, embustera

AR: si porque, lo, lo estaba yo en la cocina ...

A: pero pa que no mires, la hija de puta

AR: y cállate, y cállate, cállate le decía al otro, cállate, cállate

A: pa que no mires, pa que no mires, pa que no mires

AR: y yo entré mi pensando lo de la llamada ha sido que he pensado mal, le he dicho, fijate si lo sabía el que...

A: ¿Qué yo he hecho una llamada falsa?

AR: no escucha un momento

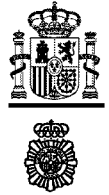
A: dios mío

AR: no, no eso sale de mi, eso he pensado mal, yo que soy sincera y te lo digo y le dicho fijate ha llamado como dándome a entender a mi...eso es lo que me he hecho yo en la cabeza

A: vamos, vamos, vamos

AR: ese bloqueo me lo he hecho yo en la cabeza ¿pero por qué? Porque claro de lo que he oído entonces...

A: el día que me has dado joder madre mía, porque mira te digo una cosa si fuera otra persona que pasara de ella es que ni te habría llamado, le dan por culo piensa lo que quieras ¿sabes? Pero como me preocupas porque te quiero mucho pues así de claro te lo digo ¿sabes? Pero que me has hecho un huevo de daño porque yo jamás pensaría eso de ti, jamás y tampoco sé que jamás me venderías, jamás lo sé



AR: yo no de verdad, pensé mal digo fijate digo él...no me esperaba yo de Andrés esto ¿no?

A: por favor

AR: de verdad que pensé mal, miro te pido perdón por haber pensado mal te pido perdón, te pido perdón

A: tengo mil defectos pero eso no vamos

AR: te pido perdón. Si te tengo que pedir perdón hincada, arrodillada te pido pero es el ambiente

A: no pues no, pero de verdad que no me lo merezco Araceli, no me lo merezco

AR: es el ambiente que te hace pensar mal

A: esta bruja, esta bruja que se vaya a una residencia y le den por culo, voy a hablar con su hijo ahora mismo, pero ahora mismo, que estamos hartos que no podemos mas con su madre, así de claro se lo voy a decir, puta bruja de los cojones, bueno que espero que espero que me lo digas de verdad, que no pienses eso de mi

AR: te he dicho que me perdones

A: no, no quiero que me digas que no lo piensas eso de mi eso, con eso me conformo

AR: de, de, de que...

A: que no he hecho nada malo

AR: ya, ya, ya te creo Andrés ya que has hablado conmigo ya te creo pero yo tenía que hablar contigo porque me estaba haciendo un cacao en la cabeza que era muy mal

A: por dios Araceli, no dudes de mi jamás en la vida, jamás

AR: este de semana no he dormido y fatal ¡eh! Que te lo puede decir Domingo que estaba muy mal eh

A: que lo que he hecho por ti no lo haría por nadie, dar la cara, pedir dinero hacer lo otro no sé que, jamás lo haría por nadie por dios y no es hecharte en cara nada eh que lo hago con todo el corazón porque te lo mereces ¿sabes? Porque te lo mereces, eres muy buena persona pero que pienses eso de mi me dolió mucho, me has hecho polvo el lunes, tengo un dolor de cabeza que no veas

AR: de mi Andrés has pensado...

A: pero mira hija de puta te dije en la cara que jamás te ha faltado dinero ¿has oído? No nunca me ha faltado dinero, entonces ¿Qué me está usted contando? ¿Qué me está usted contando?

AR: y luego está con historias, cállate, cállate tu no digas nada y hablando si se ha abierto

A: y hablando en francés y su puta madre

AR: si se ha abierto, cállate, cállate tal

A: ya le he dicho el día que se vaya esta chica y entre otra entonces es cuando le van a faltar a usted las cosas porque estoy hasta las narices de si le faltan, no quiero que me cuente usted si le faltan o no le faltan, no quiero saber nada de usted y se lo voy a contar a su hijo, pues me voy a una residencia. Pues eso es lo que tiene que hacer usted, irse a una residencia porque es usted mala persona, bueno la he puesto, la he puesto, bueno bueno como la he puesto, como un trapo la he puesto, haber que yo he dicho que está la caja fuerte abierta se lo he dicho, yo no he dicho eso, yo no he dicho eso

AR: si

A: que va a poner a mi mal con Araceli, no se lo cree usted ni harta de vino vamos, ya se lo he dicho

AR: es que es muy fuerte yo...

A: un beso Araceli



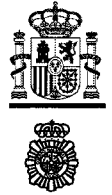
AR: perdóname vale, si he pensado mal pues si  
A: si me lo dices de corazón de verdad... espero que sea así  
AR: si no, no perdóname, no, no, no cuando yo te digo una cosa perdóname  
A: vale  
AR: si he cometido mis errores y pido disculpas ¿sabes?  
A: pero no debes de dudar nunca de mi Araceli, te lo pido porfavor  
AR: pero el ambiente, el ambiente  
A: pues el ambiente que le den por el culo pero Andrés no te va a fallar jamás Araceli  
AR: es... porque yo estaba pensando eso es darle a ella mas desconfianza ¿me entiendes?  
A:claro  
AR: ella ya que desconfia tanto de mi  
A: claro  
AR: porque fijate porque mira empieza, empieza porque yo le he escuchado fijate si esa persona  
A: las únicas, las únicas discusiones que yo he tenido es porque ha dudado de unos y de otros Araceli con ella  
AR: estoy cansada, estoy harta  
A: venga  
AR: estoy harta  
A: esta mal, está enferma Araceli, está enferma, su hijo no la quiere ver porque está enferma se lo pienso decir ahora mismo y que se vaya a una residencia, está enferma, no podemos mas, venga un beso bonita  
AR: vale venga que me... perdóname ¿vale?  
A: venga  
AR: venga hasta luego

**Fecha: 10/11/2008**                      **Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**  
**Hora: 19:06**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

An: Don Carlos  
C: si oye que tal van las cosas por ahí  
An: Bueno vamos Tirandillo hijo, es que con la señora no podía ponerme  
C: Compr... Compra el interviú  
An: Si, que bueno, que, que tal ¿todo bien?  
C: Si, pero lo has comprado o no  
An: Y los chavales que tal  
C: Bien, que te digo enserio compra el interviú

**Fecha: 11/11/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 9: 52**                                      **Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer**  
**de Andres BERNABE)**

An:  
Mont: Que pasa  
An: ¿qué tal?  
Mont: ¿qué pasa contigo?  
An: Muy cabreado hija



Mont: Que te pasa hijo  
An: Pues que no se ha ido el hijo de puta  
Mont: ¿que no se ha ido?  
An: No  
Mont: No jodas Andrés  
An: Tengo que llevar al otro, está loco Montse, está loco, este hombre está loco, este hombre esta para que ... está como la madre, esta loco  
Mont: ¿que pasa?, ¿que ha dicho?, que no se va, ¿por qué?  
An: Que no se va por que le han dado un billete que tiene que estar, que tiene que tiene que hacer un cambio de avión y tiene que estar 3 horas esperando el hijo de puta, que no va a estar 3 horas esperando  
Mont: y ¿cuando se va entonces ahora?  
An: Ahora que dice que ya no tiene ganas, no sabe, pero ahora mismo no se va  
Mont: No me lo puedo creer  
An: Lo que estás oyendo  
Mont: No me lo puedo creer, me dejas hela  
An: Pues yo me he quedado mas, me llama esta mañana llegando a su casa, me llama la Rocío, oye que no se va, digo no jodas, dice que va, así que menuda movida hay ahí en su casa  
Mont: Y que has hecho entonces  
An: Pues nada acabo de traer al otro  
Mont: ¿al otro?  
An: Si al otro que se va a otro lado, el otro se iba a otro lado  
Mont: A y le has llevado al otro  
An: He llevado al otro acabo de dejarle ahora mismo  
Mont: Que hijo de puta de tío, que hijo de puta, que loco está el hijo de puta ese  
An: Esta loco, está loco, está loco, y ahora dice que no le apetece fíjate  
Mont: Que no le apetece, alomejor no le apetece irse hoy  
An: Que no le apetece irse, que es un hijo de puta vamos, que no, que no  
Mont: Vamos no me jodas  
An: Está loco, está loco  
Mont: No lo entiendo de verdad  
An: No tendrá lo que quiera allí y está loco  
Mont: Pero si le has reservado el hotel y todo  
An: Ya pero le da igual, se lo quitan y ya está, y los aviones, un montón de aviones que tiene que coger y toda la hostia  
Mont: Madre mía de mi vida  
An: Así que no sé, ahí le tengo en su casa, que vaya a buscarle que se iba al gimnasio  
Mont: ¿ahora?  
An: Si, si, tan tranquilo,  
Mont: Se iba al gimnasio el hijo de puta  
An: Un teléfono que se ha comprado y que no le funciona  
Mont: Eh  
An: A descambiarle un teléfono del Corte Inglés, nada que tan tranquilo Montse que no se va, que no que no se va  
Mont: Madre mía que hijo de puta, me has dejado helada  
An: No a mí si que me ha dejado  
Mont: No lo entiendo un viaje de esa categoría que diga de repente





An: Que me haga madrugar a las 7 de la mañana, a la Rocío a las 6 de la mañana, y al tío le suda la polla todo, vamos todo  
Mont: La Rocío también ha ido  
An: La Rocío lleva ahí desde las 7 de la mañana en su casa para hacer la maleta, para hacer la maleta con él  
Mont: Hijo de puta macho  
An: Esto vamos, tu no sabes lo que es esto chica, yo de verdad, vamos, vamos, vamos  
Mont: Hijo de puta como os torea  
An: Por que dice que dice que tiene que estar en un aeropuerto 3 horas esperando al siguiente avión  
Mont: Madre mía  
An: Así que Y se da cuenta el hijo puta ahora, cuando va a coger, a hacer las maletas  
Mont: Yo creo que ya lo sabía  
An: Ahh lo sabía, eso todo es un plan que tiene para quedarse, yo que sé que ostia, no tengo ni idea chica, o para de cara al otro, yo que se, es que no lo sé, no lo sé  
Mont: Te ha dicho que no le apetece irse  
An: Que dice que está cabreado y no le apetece irse, menuda bronca, alguna bronca me tocará, le mando a tomar por culo, pero vamos, como la pague conmigo por que le han cogido el billete mal o no se que, le mando a tomar por culo y ya he estado esta mañana apunto ya  
Mont: Le has visto esta mañana  
An: Con un móvil que no le funciona que se ha comprado nuevo  
Mont: Te echa a tí la culpa  
An: Eh  
Mont: Te echa a tí la culpa  
An: No ha empezado que si no se pone la tarjeta, que si no se qué, que si no tiene ni idea, no se que no se cuantos  
Mont: Dile póngala usted  
An: Que vamos a ver, que está loco perdido este tío  
Mont: Que hijo de puta el tío macho  
An: Así que nada  
Mont: Es decir no me apetece, tiene que ir a hacer una cosa  
An: mentalizado de que ya se iba que iba a estar yo tranquilito todo el día y tal, buaa, esto es un asco, pero un asco chica  
Mont: pues nada  
An: Se me ha jodido todo  
Mont: Pues nada y el otro que ha ido que te ha dicho el otro nada  
An: El otro nada, el otro le unta bien así que va a decir, el otro se ha pirado y ya está  
Mont: Se ha pirado  
An: Este tío va a Brasil y el otro a Nueva York, mi jefe va a Nueva York  
Mont: A  
An: Que le habían dado un billete, que tenía que parar 3 horas en una ciudad, que no se que, bueno yo que se macho  
Mont: Bueno, bueno, (ininteligible), donde se iba por ahí  
An: Eh  
Mont: Que no se iba a  
An: Si luego de Nueva York va a el otro lado, es que yo creo que va a anular lo de Nueva York que son 10 días, y alomejor va a el otro lado  
Mont: Donde a Nueva York



An: Iba a Nueva York a los Grammys, los premios de música o no se que, que le habían invitado

Mont: Ah

An: Son 8 días y luego de ahí iba a Panamá

Mont: Y ahí (se entrecorta)

An: Este yo creo que ha dicho de Nueva York y una polla, que le den por culo tanto viaje, y este lo lleva pensando y a dicho una mierda, me quedo otros 10 días aquí y luego se va directamente a Panamá

Mont: Claro es lo que ha pasado

An: Y si no que haga lo que quiera que me da igual, esta loco Montse que haga lo que le salga de los cojones

Mont: Si pero es que es lo que dices, esperar esa mujer ahí, que hijo de puta

An: Y a mí hacerme madrugar, y al otro y al otro, es de locos

Mont: El dinero por los cojones, pero le dan por culo hijo de la gran puta, pase usted lo digo por la otra mujer también

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 46**

**Pasadena Viajes S.L.**

Pasadena: Dígame

An: Hola ¿Qué tal?

Pasadena: fatal, dime

An: Vaya día que lleváis

Pasadena: Calla, calla, calla, calla, que llevo desde la 7 de la mañana, y tengo la cabeza como un bombo tío, como un bombo

An: Ya lo sé hija, a las 8 he llegado yo a su casa

Pasadena: Pues desde la 7 me estaba chillando, pero es que anoche me acosté a grito pelado a las 11, dime tu ¿Dónde estas?

An: eh

Pasadena: Tu ¿Dónde estas?

An: He ido a comprar, a cambiarle un móvil

Pasadena: Tu

An: Si

Pasadena: y que has hecho con el Quique este,

An: con quien con el Quique, ya le he dejado ya, el paquete ya le he dejado

Pasadena: Aha y donde está él

An: Perdóname

Pasadena: donde esta Paco

An: Paco estaba en su casa, voy a buscarle, te llamaba para ver que novedades hay

Pasadena: ¿Cómo?

An: Para ver que novedades hay

Pasadena: Ah bueno que se ha cogido una pataleta de la ostia, que ahora no quiere el vuelo que tiene, entonces estamos esperando si nos confirman un vuelo a las 13:40, por Nueva York, se va

An: Si

Pasadena: Y si no nos lo confirman mañana

An: Si no mañana ya

Pasadena: Nos va a dar un día de chupi

An: Si, si, si, si, y el de las 19 tampoco es el que pedía

Pasadena: ¿Qué 19?



An: Para ir a Nueva York había uno a las 19 o no se que  
Pasadena: ¿ 19 horas hoy?  
An: A no sé me ha parecido entender eso cuando estaba allí, hablando  
Pasadena: Yo que se, yo que se, yo que se  
An: Menuda movida tía  
Pasadena: ya te digo  
An: Y entonces, pero la confirmación se la tienen que haber dado ya, por que si, ya tiene que hacer la maleta y todo, no la tiene sin hacer todo  
Pasadena: No, ha que no ha hecho la maleta  
An: Que va, que va ,Si no le has confirmado el de Nueva York, ya tampoco se va  
Pasadena: Pero si es que no se quiere ir, este no se quiere ir  
An: Claro  
Pasadena: Es que yo le dije el otro día, ¿por qué no te vas a Fortaleza?, por que es lo que quiere Andrés  
An: Claro, no quiere irse no  
Pasadena: Ahora si queremos marear, mareamos con todo, que es una mierda, que no funcionamos y todo es asqueroso sabes  
An: No quiere irse  
Pasadena: Sabes  
An: Y la mujer loca que se vaya y él no quiere irse  
Pasadena: Claro, pero el si, el quiere irse a Fortaleza a jugar a que tiene 20 añitos con el polla boba este  
An: Si  
Pasadena: Perdona por la expresión pero vamos  
An: Si estoy de acuerdo, estoy de acuerdo además  
Pasadena: Yo no le conozco pero claro al tío le ha tocado la primitiva  
An: Le ha tocado pero gorda  
Pasadena: Pero vamos  
An: Tu no sabes a que nivel  
Pasadena: Pero si, si, si me lo imagino por que yo conozco a Paco y conozco a Paco saliendo, y conozco a Paco comprando  
An: Regalitos para ya, regalitos para ya a todas horas  
Pasadena: entonces el problema es que quiere ir a que tiene pues eso 30 años  
An: Efectivamente  
Pasadena: Pues tío dilo, pero joder que ayer a las 11 y cuarto me estaba pegando chillidos, me ha sacado de la cama a las 7 y a las 8 y 20 se ha quedado ronco, que le he dicho, Paco tienes razón todo es una mierda, todo es una cagada, presento mi dimisión, y ya me dice, bueno date una ducha y vete a la oficina, y ya claro ha enganchado a Leire a las 9 y del tirón, si es que no se quiere ir, pues tío dilo reconócelo  
An: Quiere el de Nueva York el de las 13:40,  
Pasadena: pero tampoco, si no ha hecho la maleta, aunque nos lo confirmen ahora mismo, pero si son las 11 de la mañana  
An: Pero claro tienes que confirmarlo, ¿Cuándo lo confirman eso?  
Pasadena: Es que lo van a confirmar el último momento querido, por que el problema, lo bueno y lo malo de la Business es que tu puedes no presentarte al vuelo y no pierdes un euro, entonces la gente que hace, nosotras ahora mismo tenemos una plaza bloqueada a Chicago que no va a coger, pero que no queremos soltar por si cambia de idea entonces la Business normalmente se te confirman en el mostrador cuando el pasajero no llega por que al ser unas tarifas completas, la compañía no



pueda hacer como en turista de hala sabes

An: ya, ya

Pasadena: Tiene que esperar a media hora antes

An: Y le habéis cogido este mismo para mañana a las 13:40

Pasadena: Exacto

An: En las 13:40 de mañana de Nueva York

Pasadena: Exacto, además la mala suerte que mañana Iberia tiene dos vuelos a Nueva York a las 13:40 y a las 17, pero hoy solo tiene uno

An: Ah pues yo le había oído hablar, ah hay otro a las 19, no sé

Pasadena: Que coño a las 19, ya tiene un jaleo en la cabeza que te cagas

An: Si

Pasadena: y yo también, y todos

An: Haber si le cogen macho el de las 13 y se pira macho, por favor

Pasadena: Mira, mas ganas que yo, no tienes tu, por que no veas tu la que hay aquí organizada

An: La que me espera aquí hoy con él

Pasadena: No, no la que nos espera a nosotras guapo

An: entonces, entonces no, no va a hacer las maletas, para las 13:40, si no se confirma, no hace la maleta.

Pasadena: Además de todas formas, pero si el billete yo se lo mandé ayer

An: ¿Qué?

Pasadena: El billete yo se lo mandé ayer

An: Ya, ya que lo podía haber echo

Pasadena: Que lo ha visto ¿esta mañana?, por que si lo hubiese visto anoche, es que me llama Andrés, por que a mí Paco me saca de la cama a las 2 de la mañana, a las 3 a las 5 y a la hora que sea

An: Es curioso, es curioso

Pasadena: Lo primero me dice, que lo acaba de ver por la mañana, y que le ha dado un ataque, con lo de las 5 horas, y luego en mitad de la conversación, me dice que lo vio anoche y que no ha pegado ojo, entonces en que quedamos

An: Si, si es curioso, es curioso es muy raro todo si

Pasadena: Aparte que mira Andrés, hay una cosa que e cae por su propio peso, tu dices 5 horas, no un momento, el avión tiene que aterrizar, tienes que bajar, tienes que ir a la terminal, vas a la sala VIP te dan la tarjeta de embarque del otro vuelo, que alomejor se te quedan en 2 horas y media o 3, cómodamente instado en una sala VIP que tiene de todo

An: Mumm

Pasadena: Lo que el quiere, oye que te vas, llegas a Nueva York, coges la maleta, pasa la aduana, te vas, arrastras la maleta por todo el aeropuerto, te vas a la otra terminal vuelves a facturar y coges el vuelo, por que además al no ser un vuelo conexión, no le esperan como tenga un retraso, hay que prever 3 horas y pico, con lo cual, que me estas con tando

An: Si es curioso, si todo

Pasadena: No, es no querré hacer una cosa, punto

An: Es no querer efectivamente

Pasadena: Es no querer irse, y en vez de hacerlo fácil y decir pues no voy

An: Si, si, es para los demás

Pasadena: Vale, vale, la hemos cagado, pues tío venga a Fortaleza que hay plazas a punta pala, encima, que hay 80.000 plazas, pues no señor



An: No el quiere ir a lo Grammys que está ahí Alvarito

Pasadena: Va a aguantar, yo creo que va a aguantar aquí el tirón hoy, y a saber lo que va a hacer mañana además ¿a que va? Si ya está Álvaro con otra persona allí, a que va

An: Los Grammys ¿Cuándo empiezan?

Pasadena: Lo... son no empiezan, son el jueves por la noche

An: A entonces no tiene prisa ninguna de estar ahí, además ¿pa que va?, pero si luego tiene que hacerse un vuelo de 20 horas que estoy yo tiritando, tiritando de las malas conexiones que tiene, por que se va a bajar de Houston hasta la otra punta que está el otro ¿para que va?

Pasadena: Ay dios mío chica, pues vaya putada que no coja, que no haya cogido el vuelo, y ahora que las 13:40 macho, si no se confirma hasta el último momento el no ha hecho las maletas

An: Tu ¿a que hora tienes que ir a buscarlo?

Pasadena: No yo estoy llegando a su casa otra vez, vengo de descambiar un móvil, pero el quería irse, yo insistía, osea el insistía en quería irse en el de las 13:40, si ese si, ese si, claro por que sabe que está en lista de espera no te jode, esta mañana le he dado otra opción que se la podía emitir en 5 minutos y me ha dicho que no

An: Mum

Pasadena: Antes de que se me quedase vamos, como dice Leire, percha el ordenador, se ha colgado, y el savia me ha desaparecido pero directamente, mi portátil es un damnificado

An: Pues vaya movida tía, entonces lo de las 13:40, eso que no se confirma hasta que no llegas al aeropuerto

Pasadena: Hombre no haber, desde luego por pantalla lo vemos crudite a menos que alguien reebolsase el billete por que este como por ejemplo, si hay alguien esperando para el de Chicago, Leire, Leire me ha dicho reembolso, si leire reembolsase esa plaza a quien este en lista de espera le va a saltar, si Leire no reembolsa no va a saltar hasta media hora antes de que salga el vuelo y nosotros sabemos que esa plaza va a ir vacía

An: Entoces nada

Pasadena: ¿me entiendes?

An: Lo de las 19 de la tarde que decía el

Pasadena: Lo de las 19 espérate

An: Eso, no lo entiendo

Pasadena: Aquí no le suena a nadie lo de las 19, por que estamos cada una en una pantalla, y estamos ya hasta los huevos de mirar vuelos por todas partes

An: Bueno que haga lo que le salga de los cojones chica

Pasadena: Pero lo que tu dices, no me si es que no se quiere ir

An: No, no se quiere ir

Pasadena: Por que además si lo vio anoche, me hubiese llamado anoche

An: Que se ha hecho, el loco se ha hecho el loco

Pasadena: Se ha hecho el loco y a montado el pollo esta mañana

An: Quiere echar la culpa a los demas

Pasadena: Claro

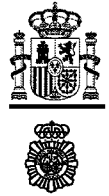
An: Lo que no se es por que no se quiere ir hoy

Pasadena: Por que, yo si, yo si

An: ¿por qué?

Pasadena: Te lo digo

An: Si



Pasadena: Pues dos cosas, primero por que hoy se va su señora a Jerez y segundo por que si se va mañana se va en Business y si se hubiera ido hoy con este es, al al a lomejor a echado las cuentas y como van de compis del alma, no es lo mismo pagar 1000 euros que pagal 5.000

An: A que alomejor se va mañana, pero a Fortaleza

Pasadena: O a donde sea, pero es que además Mari Carmen hoy se marcha a Jerez, además la niña está mala

An: Ya, ya, ya, Y él por que se quiere quedar aquí hoy

Pasadena: Pues no lo sé, algo tendra, algo habrá

An:, algo tiene que tener

Pasadena: Algo, algo, algo, me supongo por que no hay otra explicación vale, por que si se hubiese querido ir le hemo s dado soluciones, mejores o peores pero se las hemos dado

An: Ya, ya,ya,ya, bueno pues haber que solución llamarme si sale alguna concreta

Pasadena: Si lo que pasa es que a mi me da un poco de palo cuando no sé muy bien si estás con él o no

An: No pero yo lo tengo en silencio siempre, si yo te cojo, vale el no se entera nunca

Pasadena: Si pero seguro ¿no?

An: Siempre, siempre

Pasadena: Perfecto en cuanto que tenga una novedad te llamo

An: Vale cielo

Pasadena: Si en cuanto me has llamado estaba yo diciendo coño tendría sería clave hablar ahora con Andrés para que tener una situación real de donde está cada uno

An: Po eso el está sentado el despacho, medio discutiendo ahí no se que y llamado a todos los sitios, Pablo fíjate lo que me ha pasado que yo quería irme mira...

Pasadena: Esa puta agencia

An: No se que y que se han equivocado, me han dado un billete mal, por que tengo que estar 5 horas y hay vuelo directos

Pasadena: Se está justificando

An: Haber si me consiguen el de Nueva York de las 13:40, me cago en Dios es que me iría desde Nueva York

Pasadena: Esque es para justificarse sin necesidad, pero tío si tu no tienes que dar explicaciones si eres el puto jefe

An: El quiere irse en el Nueva York de las 13:40

Pasadena: El no quiere irse que te apuesta a que si se lo confirmamos dice que no le da tiempo

An: Pero tiene que ser con mucho tiempo, si no no le da tiempo, si no ha hecho las maletas

Pasadena: Pero vamos a ver, pero que te estoy diciendo

An: Claro y tiene que estar dos horas antes ya no le da tiempo, ya no le da tiempo, nada, nada,

Pasadena: olvídate que no se, pero que no, que no se quiere ir

An: hay que estar dos horas antes Victoria

Pasadena: Pero vamos a ver Andrés otra vez que no se quiere

An: Que te entiendo

Pasadena: Que Paco ya sabía ayer que no iba a volar

An: Que yo estoy de acuerdo contigo, lo he dicho también, lo he dicho, lo mismo que tu

Pasadena: Ya



An: Estoy de acuerdo, estoy de acuerdo contigo  
Pasadena: Ahora la única opción es mañana va a ir a Houston o ya, va a ir a Houston o se va ir a Fortaleza  
An: De momento a reservado el de las 13:40 lo teneis ya para mañana ¿no?  
Pasadena: Si  
An: Como quiere él en Business y su puta madre ¿no?  
Pasadena: Claro, claro  
An: Y a Nueva York como el quiere  
Pasadena: A Nueva York y de Nueva York exactamente como lo ha reservado lo de mañana 13:40 Nueva York 164, si 3 horas de conexión  
An: Pues ese cogera entonces mañana hoy se va a estar aquí tranquilito no se porqué  
Pasadena: Yo me lo imagino pero bueno  
An: Si escucho novedades yo también te llamo a tí  
Pasadena: Gracias  
An: Venga un besito, cuídate chao

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 14: 01**

**Cristina**

Cr: Si

Correa: Si

Cr: Hello

Correa: Hello

Cr: Hello a que hora vas a venir

Correa: Mira no puedo ir

Cr: ¿por qué ¿

Correa: Por que no puedo ir, mira escúchame una cosa, por que me cuesta 9.000 euros

Cr: Madre mía por que tanto 9.000 euros para venir aquí

Correa: No, no, no, Luego el trayecto de Londres Houston, tengo que ir a Houston mañana

Cr: Aha

Correa: Londres-Houston, Houston está en Texas en Estados Unidos

Cr: Ya se, ya se

Correa: Y ese viaje me cuesta 9.000 euros, es una bestialidad

Cr: Mucho, mucho dinero

Correa: Es mucho dinero y hay una crisis en el mundo importante en este momento

Cr: Si, si ya lo sé

Correa: Y yo, he perdido muchísimo dinero aquí en España, he perdido más de 5-6 millones de euros

Cr: Mumm

Correa: entonces yo creo que nos deberíamos de ver en Paraguay, por que yo voy a estar ahí en América

Cr: Ok ¿Cuándo tu te vas?

Correa: Hoy, Salvo que tu vengas esta noche a Madrid ¿puedes venir o no?

Cr: No lo sé (se entrecorta)

Correa: ¿Cómo?, no te oigo

Cr: (Se entrecorta)

Correa: "No te oigo



Cr: No que yo no se si po(se entrecorta), por que es que tengo que pedir permiso a la escuela, también el el trabajo, por que si voy para hoy, para que voy a volver, yo debería de quedarme ahí unos dos días, 3 días  
Correa: ¿por qué 3 días?

Del minuto 02:22 al 03:38 temas personales

Cr: Ya, pero Paraguay cuanto tiempo un mes Paco  
Correa: No, tu te vas, tu cuando, ¿que día vuelas tu?  
Cr: Yo voy el 4 para Madrid, me quedo dos días y luego voy a Paraguay  
Correa: ¿el 6?  
Cr: Si el 6  
Correa: Es que yo no estoy en Madrid, ni el 5, ni el 6, estoy en América, entoces yo voy a estar por Brasil posiblemente  
Cr: Ya, por que por Brasil ¿por qué?  
Correa: Por que yo... ¿Perdóname?  
Cr: Si que tienes tus cosas ahí también  
Correa: Tengo temas importantes en Manaos conoces Manaos  
Cr: No, no conozco Manaos, pero se que es Brasil  
Correa: Si, si y tengo también temas en Fortaleza, por que estoy intentando arreglar varias cosas de los problemas míos que en Panamá no me los arreglaron, ¿te acuerdas?  
Cr: Mum mum ya lo sé  
Correa: Y tengo, tengo que volver, tengo que ir a Colombia también, tengo que ir a Panamá a Colombia y Brasil, entonces puedo pasar por Paraguay para verte ¿no?

Del minuto 04:54 al 05:08 temas personales al 10:18 temas personales

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11: 31**

P: Andrés

An: Si Pablo, me has llamado

P: Si mira una cosa tienes que

An: Espera un segundo que está aquí la policía, no puedo hablar

P: Vale

An: Ahora dime Pablo

P: Tienes que ir al despacho del señor Blanco, preguntas a Carmen por un sobre

An: ¿recoger un sobre?

P: Si

An: Si

P: Y después cuando lo recogas yo.. me avisas ¿vale?

An: Osea lo recojo y te aviso de que lo he recogido

P: Eso es

An: ¿está a tu nombre en el despacho?

P: No lo sé, supongo que si

An: ¿Quién lo tiene él? O pregunto

P: Carmen, Carmen, Camen

An: Vale Cuando lo tenga te llamo





P: Vale hasta luego  
An: Vale hasta ahora.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12: 03**

**Andrés BERNABE NIETO**

An: Si Pablo disculpa

P: Andrés, no no nada no te preocupes, ¿ya tienes el sobre?

An: No que no saben nada de sobres aquí

P: ¿no está Carmen?

An: Si, la tengo delante

P: Y no le ha dejado blanco un sobre con unas tasaciones para mí

An: "Andrés habla con Carmen" El señor Blanco unas tasaciones, un sobre de unas tasaciones", que las tienen que enviar a ella todavía

P: Ah bueno pues nada, si acaso, bueno pues nada que me llame cuando le llegue la documentación a mi, yo si creí que ya estaba

An: No no que no se las han mandado

P: Vale, vale, pues que me llame a mí cuando les haya llegado

An: Vale, vale de acuerdo hasta luego Pablo

P: Gracias, hasta luego

An: Nada

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Paloma de AGUILLAMOT ASESORES**

**FISCALES SL**

**Hora: 14: 08**

**Andrés BERNABE NIETO**

An: Dígame

Ca: Andrés

An: Si

Ca: Hola soy Carmen

An: Carmen, Carmen

Ca: Del despacho del señor Blanco

An: Hola Carmen ¿que tal?

Ca: Bien acabo de recibir lo que quería Don Pablo,

An: Vaya por Dios

Ca: osea que esta tarde...

An: Joe hasta que hora estais a medio día

Ca: No por que lo estoy imprimiendo ahora y uno de los informes son 85 hojas

An: ¿perdona?

Ca: Que uno de los informes son 85 hojas y son 3 osea que tiene para un ratito

An: Y si me paso mañana por la mañana entre tu yo

Ca: A pues estupendo

An: Eh, como que te ha llegado mañana, te da igual

Ca: a mi me da igual ehh

An: Es que me viene fatal hoy Eh decimos que te ha llegado ayer mañana, y yo mañana a primera hora me paso a por ello

Ca: Yo a las 9 estoy aquí ehh

An: Me haces el favor a mí

Ca: Mumm por eso te he llamado primero



An: Gracias Carmen, pues muchas gracias Carmen, te lo agradezco muchísimo, es que me viene fatal esta tarde

Ca: Pues nada

An: Venga pues yo a primera hora de la mañana me paso (se entrecorta), gracias Carmen

Ca: De nada hasta ahora.

**Fecha: 14/11/2008**

**Interlocutores: Manolo**

**Hora: 12: 00**

**Andrés BERNABE NIETO**

Del minuto 00:00 al 00:53 temas personales

A: Y ¿Qué me cuentas hijo?

M: Que vamos a montar una alarma en la casita

A: ¿Qué casita?

M: (se entrecorta)

A: Si

M: Entonces me hacen falta los datos, me dijo que te llamara a ti, o llamara al Crespo ¿no?

A: Si, ¿para que?

M: Para que me des los datos de aquello

A: Pues mira te voy a dar un teléfono, donde tu llamas de parte del jefe y este señor te va a decir todos los datos, yo no tengo ni puta idea de los datos, pero vamos ni puta idea de datos de ahí, demasiado que se me los de aquí, así que es la ostia macho, bueno espérate y te digo por quien preguntas, y que te de los datos, espérate un momentito ¿vale?, un segundo que lo tengo aquí en el móvil, mira 91 577

M: 91 577

A: 0670 y hazme un favor, para que te atienda bien, por que yo se como funciona esto, esto si lo se, le dices me ha dicho el jefe, me ha dicho el jefe, que preguntara por José Luis Izquierdo, claro pues ya está, pero no digas que te ha dicho que me llames a mí, por que entonces el otro se quita el muerto

M: Ahh

A: Tú me haces a mí un favor, por que el otro es el que entiende toda la ostia y te lo pasarás...

M: El me dijo a mí, que Pablo Crespo, y José Luis Izquierdo

A: Claro yo es que no tengo ni puta idea, "mira me ha dicho el jefe que me dijeras que vamos a montar una alarma aquí en la casa de debajo de eso, de donde sea, que me digas todos los datos, incluso si necesitaras de algún dato más o no sé

M: La firma de alguno de ellos pa...

A: Eso es

M: Es un contrato lo que hay que firmar sabes

A: Pues entonces eso va a través de ellos todo

M: Claro a un número de cuenta del banco

A: Eso es, pues entonces yo no soy la persona..., yo me encanta que me saludes y hablamos que me encanta hablar contigo, pero hazme el favor, no le digas que me, no he llamado a Andrés y me ha dicho que te llame a ti, no me jodas

M: No, no, no

A: Me ha dicho el jefe que te llame, y que me des estos datos punto

M: Que yo pregunto por Jose Luis Izquierdo



A: Que se va a poner al teléfono él seguro, y te lo soluciona el todo, todo, él es el que te soluciona todo, pero que no se te escape que has hablado conmigo cabrón que me la lías, venga

M: Haber si te vas a poner tu como el jefe también

A: ja, ja, ja, se me pega es que llevo 5 años con él tío, se me pegan muchas cosas tío, eso dice mi mujer, su puta madre, cada vez te pareces más a tu jefe así que quiero evitarlo pero si alguna cosa se me pega, y las malas macho, encima las malas ja, ja

M: No te transformes

Del minuto 03:26 al 04:19 temas personales.

**Fecha: 14/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 15: 25**

**Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer**

**de Andrés BERNABE)**

Mo: Hola Papi

An: Menuda la que hay maja de tráfico

Mo: dímelo a mí que voy por la M-30

An: Pues yo voy al Decatlon y no veas también

Mo: vaya carabana, ¿a qué decatlon vas?

An: Al declaton de aquí de Carrefour de Alcobendas

Mo: Que vienes de casa o de Madrid

An: De casa de casa

Mo: Ah vienes de casa, pues chico

An: He lavado el coche y tengo 3 llamadas del Pablo

Mo: ¿que?

An: He estado lavando el coche y no le he oído y tengo 3 llamadas del tío este a las 3 de la tarde

Mo: ¿le has llamado?

An: Le he llamado y no me coge

Mo: Bueno

An: Yo le voy a decir que me voy para el pueblo, que han operado a mi sobrino o cualquier cosa

Mo: Este siempre tiene algo

An: Si, y es que no hay de semana que cojones tengo algo

Mo: Claro

An: Si la empresa trabaja hasta medio día los viernes, como que tengo algo, que me he ido al pueblo a tomar por culo el de semana

Mo: Escúchame dile que tenías el funeral de tu tío y ya está

An: ¿que?

Mo: Tenías el funeral de tu tío esta tarde y has llamado a tus padres

An: A pues si, esa es muy buena

Mo: Es el funeral de mi tía que ha fallecido hoy y voy a llevar a mis padres

An: A esa es muy buena, muy buena si señor, menos mal que hablo contigo ves, pero que cojones siempre tengo algo Montse, que pollas, es que me llama esta mañana el arquitecto de mi jefe el que tiene Sotogrande en Ibiza que viene a Madrid que lo reserve unos días en el hotel, digo vale, le reservo (ininteligible) en el hotel y que viene esta tarde, me suda la polla o esta noche viene me suda el nabo que coja un taxi



Del 01:36 al 02:45 temas personales

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 25**

**Olga, Caja Madrid Paseo de**

**Extremadura**

O: Olga: Caja Madrid, buenos días, le atiende Olga,

Andrés: hola Olga, buenos días, contigo quería hablar,

O: ¡hola! dime

A: ¿qué tal?

O: ¿qué pasa?

A: oye, ¿podemos aplazarlo hasta el miércoles, pues pensaba salir de viaje?

O: vale, voy a preguntarlo para le miércoles ¿a qué hora os vendría bien?

A: lo mismo igual a las once

O: a las once, espérate,

A: a las once y cuarto,

O: voy a ver si le puedo preguntar, un momentito,

A: y si no me llamas luego y me lo dices

O: mejor te llamo porque le veo que está hablando por teléfono

A: vale,

O: entonces para el miércoles,

A: espero tu llamada

O: OK

A: venga, gracias

O: venga hasta, oye, una cosilla Andrés ¿quién vendía, eh, Francisco o...?

A: no, vendría Pablo Crespo,

O: ¿Pablo?

A: Consejero, Pablo Crespo,

O: si,

A: el Consejero Delegado de la empresa, eh, el jefe, el que lleva todo de mi jefe,

O: ah, vale, vale, vale, o sea que es una persona, una especie de representante o...

A: si, si efectivamente,

O: vale, pues nada, vale, (se ríe), hasta luego

A: dime algo porque luego...

O: que miedo,

A: ...tengo que arreglar mas citas,

O: (se ríe), vale, vale,

A: gracias guapa,

O: que miedo, eh, (se ríe)

A: no, no,

O: ¿qué tal es ese señor?

A: nada, muy majo también,

O: majo, vale,

A: si, si,

O: pues nada,

A: venga bonita,

O: venga adiós,

A: un beso, chao.



**Fecha: 17/11/2008**                      **Interlocutores: Olga, Caja Madrid Paseo de Extremadura**

**Hora: 11: 37**

**Andrés BERNABE NIETO**

O: Hasta luego,

A: Si, ¿Olga?

O: Agus, uy, Agustín, Andrés,

A: Andrés,

O: por Dios que en principio no hay ningún problema, eh,

A: vale,

O: me la ha pasado para el miércoles si hubiese algo...

A: vale,

O: ...pues yo os avisaba ¿vale?,

A: vale bonita muchas gracias por todo,

O: ¿cómo se llamaba este señor?

A: Pablo, Pablo Crespo,

O: Pablo Crespo, porque me ha preguntado como se llama quien viene, digo ay, pues no lo sé,

A: si, Pablo Crespo,

O: vale, vale,

A: que es el encargao de mi jefe, vamos,

O: muy bien,

A: una cosa, eh, ¿tienes todo preparao lo que tienen en cada eso y eso?

O: si, yo lo tengo

A: vale estupendo,

O: no tengo duplicados de los contratos eh,

A: no, no, bueno da igual

O: ¡joj! Pero si que tengo la hojita actualizada con todo tiene para que se lo explique el jefe...

A: vale, y el interés de cada uno

O: en efecto,

A: eso,

O: interés bruto, interés neto,

A: eso es, estupendo, estupendo

O: libreta de ahorro, libreta de piso nuevo, la libreta de...

A: suficiente, muchas gracias,

O: (se ríe), vale Andrés, si ya nos conocemos la historia, venga

A: hasta ahora, un besito,

O: un beso

A: chao.

**Fecha: 17/11/2008**                      **Interlocutores: Olga, Caja Madrid Paseo de Extremadura**

**Hora: 11: 55**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Olga a ver que me voy a volver loco,

Olga: a ver dime,

A: ay Dios mío,



O: (se ríe)  
A: mira a ver si puede ser a las doce y media,  
O: ¿a las dos y media?  
A: doce, doce, doce y media,  
O: doce y media,  
A: si,  
O: pues vamos a verlo, espera,  
A: por favor,  
O: si, espérate, Andrés no te preocupes cielo, si no pasa...  
A: dile que no es culpa mía  
O: ¿eh?  
A: dile que no es culpa mía  
O: no pasa nada pero que si vamos a hacer hijo si estamos,  
A: pero si es que hija de verdad  
O: si somos aquí unos curris nosotros, a ver, que va a pasar,  
A: joer pero no sé porque no lo hacen ellos y así lo concretan ellos, macho  
O: pues hijo no pasa nada, tu tranquilo por eso Andrés,  
A: con los demás para hacerlo,  
O: por Dios no te... espérate, no te preocupes, (deja el teléfono)  
Desde el minuto 00:49 hasta el minuto 02:17, no hablan.  
O: Andrés que correcto que a las doce y media...  
A: gracias,  
O: el miércoles, el miércoles, que si hay alguna cosilla nos avisamos mutuamente,  
¿vale?  
A: venga Olguita, gracias por todo,  
O: venga, no pasa nada  
A: un besito fuerte,  
O: hasta luego.  
A: Chao.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Cris**

**Hora: 17: 42**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Dígame

Cristina: ¡Hola! ¿Cómo estas Andrés?

A: ¡hombre Cris! ¿Qué tal bonita?

C: ¿cómo estas? ¿Bien?

A: como me alegro de oírte

C: quiero darte mi número de IBAN del banco ¿si?

A: ¿de qué?

C: IBAN, IBAN

A: ¿eso que es?

C: (se ríe) el número de cuenta de mi banco

A: ah, pero que me lo tienes que dar a mi

C: si, si te lo tengo que dar a ti, porque me dijo Paco para que te lo dé a ti ¿si?

A: bueno, pues espera un momentito que estoy conduciendo ¿vale?

C: okay, ah, que estás conduciendo,

A: un segundo, si, un segundo,... voy a parar por aquí, perdona,

C: um, um,



A: a ver,... dime Cristina,  
C: si, es gue de gato,  
A: perdóname  
C: gue de gato,  
A: si,  
C: be de burro,  
A: be de burro, sí,  
C: número siete, dos,  
A: siete, dos,  
C: eme de mama,  
A: si,  
C: i  
A: ¿i latina?  
C: si, i latina,  
A: si,  
C: de de dedo,  
A: si,  
C: ele de Laura,  
A: si,  
C: cuatro, cero, cero,  
A: si,  
C: dos, cero, dos,  
A: si,  
C: cero, uno,  
A: si,  
C: cuatro,  
A: si,  
C: eh, eh, seis,  
A: si,  
C: nueve, cinco,  
A: si,  
C: tres, tres, ay Dios mío, no me sale mas nada, tres, tres,  
A: a ver, ge de gato,  
C: espera un momento, espera un momento,...yo no sé si eso es por aquí, sesenta y nueve, cinco, veinticinco,  
A: veintidós dígitos me salen  
C: ¿cómo?  
A: veintidós dígitos  
C: um, um, lo que pasa es que aquí en el banco me dieron un número y aquí en mi extracto está otro número, que extraño ¿no?  
A: no lo sé Cristina,  
C: um, um,  
A: desde luego aquí con letras no es, en España, es sólo números,  
C: claro, claro, te lo, te lo, me lo dices otra vez,  
A: ge de gato  
C: si,  
A: be de burro, setenta y dos, eme de Madrid,  
C: si,  
A: i latina,  
C: si,



A: de de dedo, ele,  
C: umm,  
A: cuatro, cero, cero,  
C: si,  
A: veinte, veinte,  
C: si,  
A: uno, cuatro, seis,  
C: si,  
A: nueve, cinco, tres, tres,  
C: okay, umm, te voy a volver a llamar, y mi nombre que es Cristina Beatriz Colman,  
A: Cristina ¿qué mas?  
C: Beatriz Colman  
A: ¿y qué hago con esto Cristina?  
C: no, no, el te va a llamar, ese es el código para que me puedan enviar el dinero ¿entiendes? Entonces el, el te va llamar, Paco me dijo que te de a ti el número de IBAN, y luego seguro que se va a comunicar contigo,  
A: ah, bueno, bueno,  
C: okay,  
A: vale, vale, vale,  
C: te vuelvo a llamar entonces para verificar si eso está bien, ¿no?  
A: si está bien no me llames, si ves que hay un error me llamas  
C: okay, okay,  
A: ¿te parece? Si no me llamas es que estaba bien,  
C: okay, no hay problema entonces,  
A: vale bonita, un besito muy fuerte,  
C: un beso grande  
A: cuídate, chao,  
C: si llama Paco dile que no se preocupe que voy a comunicarme con Victoria para que cambiar el billete que tengo para ir a Paraguay y que este es el nombre, el número de mi IBAN, ¿okay?  
A: vale de acuerdo, muy bien,  
C: un beso, chao Andrés,  
A: Un beso bonita, chao.  
C: chao.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Cristina**

**Hora: 17: 51**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: dime Cristina,

Cristina: si, Andrés están mal los dos últimos, dos últimos números,

A: que, dime, el treinta y tres,

C: si, es veinticinco

A: es veinticinco, jo pues ni parecido Cristina

C: ¿cómo?

A: que no es ni parecido

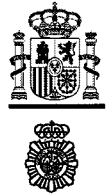
C: no,

A: (se ríe)

C: y lo extraño ¿sabes qué?

A: ¿qué?





C: acabo de llamar ahora en el banco y mis extractos vienen con ese número  
A: que cosa mas rara  
C: o sea que en este país amigo  
A: escúchame, no hay que decir nombre ni nada ¿no?  
C: no, no, no, claro, este es mi número de cuenta ¿no? Y mi claro,  
A: pero número de banco, ni nombre de banco ni nada  
C: eh, eh, si es eich, es, bi, si, es hache de Hugo,  
A: hache,  
C: de Hugo  
A: ¿perdón?  
O: hache de Hugo  
A: si,  
C: ese,  
A: ese,  
C: be de burro  
A: si,  
C: y ce, de, de Cristina  
A: ese es el Santander Central Hispano  
C: hache, ese, be, ce, ¿cómo se dice en español?  
A: ¿este no es el Banco Santander Central Hispano?  
C: no, no, no, no,  
A: no, no tiene nada que ver  
C: no, es eich, es, bi, si, (lo pronuncia en inglés), emm, no sé ¿cómo se dice en español, hache, ese, be, ce,... ininteligible...  
A: hache, ese, be, ce ¿no? No sé no lo había oído nunca  
C: hache, ese, be, ce, si,  
A: vale, vale,  
C: okay,  
A: ¿y tienen que hacerte una transferencia a este número de cuenta?  
C: si, ese es el número de cuenta, mi IBAN,  
A: o sea que espero a que me llame el jefe para ver que hay que hacer ¿no?  
C: okay,  
A: okay,  
C: no cuando pueda  
A: vale bonita,  
C: okay  
A: cuídate mucho bonita,  
C: okay, un beso,  
A: chao guapa,  
C: chao, chao.

**Fecha: 21/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11:25**

**Araceli (Asistenta de los padres de**

**CORREA)**

Araceli: si

Andrés: oye

Araceli: si, dime, dime

Andrés: que ya le he dicho muy clarito que ahora no se queje de que si falta o deja de



faltar joyas o la hostia eh, que esta metido todo ahí en la caja fuerte y no quiero ya mas problemas

Araceli: ya,

Andrés: ya se lo he dicho delante de ti muy clarito que si duda de mi también, que el día que dude de mi también...

Araceli: um, um,

Andrés: ...que no entro en esta casa

Araceli: si, si, ya te,

Andrés: eso

Araceli: ya te, ya te escuché

Andrés: bueno,

Araceli: pero tu sabes también que como esta, esta mujer es tan mal pensada Andrés,

Andrés: ya, ya lo sé

Araceli: e, e, e, e capaz de decir que tu y yo nos ponemos de acuerdo, e mira porque cuando se perdieron los mil euros ¿te acuerdas?

Andrés: si,

Araceli: al principio

Andrés: que los habíamos encontrado nosotros ¿no?

Araceli: tu, tu y yo y que nos, que estábamos todos de acuerdo, por eso te digo que tiene una, que tiene la, es muy mal pensada eh,

Andrés: es muy retorcida, si,

Araceli: pero bueno, yo mi conciencia la tengo muy tranquila ¿sabes?

Andrés: bueno pero ahora, está muy tranquilo eso porque ahora el único culpable soy yo y el día que me culpe de algo no entro en esa puta casa en la puta vida vamos

Araceli: ves, ves, ves

Andrés: así que es lo que me arriesgo yo ahora, vamos a ver,

Araceli: ya, claro, pero bueno,

Andrés: algún día lo cuenta mal y me dice a mi que he sido yo

Araceli: claro, no, pero tu, y porque no se lo, porque no, no, se lo enseñado de nuevo a ella, delante de ella,

Andrés: si, se lo he contado delante de ella todo si,

Araceli: ah, vale, pues eso

Andrés: si, si,

Araceli: ...ya está, ya está,

Andrés: así que,

Araceli: ...y que se acuerde ella perfectamente, claro,

Andrés: por eso, por eso,

Araceli: pues nada hijo

Andrés: así que nada, vamos a ver,,

Araceli: bueno,

Andrés: oye que llames a este joder, que está allí hoy

Araceli: ay, bien, pero es que va a decir que esta mujer es muy pesada o yo que sé, que me da vergüenza

Andrés: que no Araceli, hija que es un buen tío, bueno si, si se lo digo yo va a decir que porque no has llamao tu

Araceli: ya, pero bueno, y como le, ya mira quiero llamarle pero,

Andrés: haciéndote la tonta

Araceli: me hecho pa'tras, me hecho para atrás, es que quiero llamarle pero luego otra vez me hecho para atrás



Andrés: que tonta eres, eh, hazme el favor, mira, coges, llamas ahora mismo que está el allí

Araceli: si, si,

Andrés: mira José Luis he recibido lo del banco

Araceli: la transferencia, si

Andrés: la transferencia, eso que es la, la, nómina, el mes, si, si, te he metido el mes,

vale, pues hijo me he equivocado pero me vas a perdonar, no quería decirte el mes, yo quería decir la paga, la paga de navidad

Araceli: la apaga de navidad,

Andrés: ... que como me voy, pues a ver si la podría cobrar antes

Araceli: umm,

Andrés: era para llevármela a mi país, a mi mama, y ya está, hija si no es tan complicado, si es muy fácil, pues perdóname me he equivocado,

Araceli: ya,

Andrés: y ya está

Araceli: bueno, pues voy a ver si le llamo ahora

Andrés: y dile que no te hace falta que lo meta el lunes ni el martes, oye José Luis...

Araceli: no,

Andrés: ... que yo hasta el día cinco no me voy

Araceli: hasta el día seis,

Andrés: día seis,

Araceli: bueno pero tengo que sacarlo antes claro

Andrés: claro pues dile que hasta el día cuatro, con que lo tenga el día cuatro me vale José Luis, porque yo lo saco el día cinco,

Araceli: claro, claro,

Andrés: sabes, para que esté tranquilo, que no tenga que ir el lunes

Araceli: vale, vale, si claro,

Andrés: hazme el favor, venga,

Araceli: porque si no el hombre se va también como me hizo de una vez corriendo, le dije y al día siguiente ya lo tenía en el banco

Andrés: pues, por eso, por eso dile que no te corre prisa, y, y, vamos que te has equivocado, pero hazte la tonta, oye José Luis ya he recibido esto, muchas gracias, pero esto que es el mes o la paga, tengo dudas, no te he metido el mes, ay, Dios mío me he equivocado, yo quería decirte la paga, tal, claro, yo quería decirte la paga de navidad, que como me voy pues para llevármela

Araceli: ya, ya, ya,

Andrés: es muy fácil, ay pues no pasa nada no te preocupes Araceli y tal,

Araceli: Ay madre

Andrés: venga, vamos,

Araceli: vale, venga

Andrés: venga un besito,

Araceli: venga un besito, vale,

Andrés: hasta ahora,

Araceli: venga hasta luego adiós.



**Fecha: 22/11/2008**

**Interlocutores: Carlos, Chofer**

**Hora: 20: 03**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: dígame,

Carlos: si, tengo una llamada suya,

A: ¿qué pasa Carlitos?

C: hombre Andrés! Joder que susto me has dado.

A: ¿qué pasa machote? Yo no te he llamado,

C: ¿no? Tengo aquí, tengo el teléfono tuyo aquí,

A: anda vete a tomar por el culo, maricón.

C: de verdad.

A: que no, que no te he llamado yo,

C: que si, que si, 647...este es el teléfono mío nuevo,

A: pues debe ser que como me llamaste el otro día, a lo mejor te devolví la llamada,

C: ah, vale, vale. He visto la llamada y por eso te he llamado, perdona.

A: no, no, no, así hablamos,

C: ¿qué tal todo rey?

A: pues mira, comprando unas mandarinas a los chavales.

C: el otro días, el anterior viernes, que me quemé mucho, porque estoy ya más que quemado,

A: ya somos dos,

C: y creo que, no sé, cualquier día, voy a explotar porque...

A: (risas)

C: lo que quiero es la manera de armarme de valor y entrarle.

A: es que luego lo pensaba yo, mira, mira, como se arma de valor cuando no se tiene que armar.

C: si, efectivamente, cuando, cuando no vale nada,

A: ese carácter que tienes algunas veces, sácalo también de vez en cuando.

C: si, pues efectivamente, efectivamente. Pues precisamente el otro día, el otro día dándole vueltas porque me tuvo en el Ifema por la tarde,

A: ese tío esta loco.

C: luego se fue con el Oneto allí en el Corte Inglés a tomarse dos whiskys,

A: es un cabrón,

C: es un sinvergüenza, y el Oneto es un sinvergüenza y un cara, que luego para llevarle a su casa, bueno, me dieron las nueve de la noche, si me dan ganas de decidirle, "oiga, que esto no es así, que esto no es así"

A: que yo también tengo vida,

C: no, pero no solamente vida, ya es con el tema del sueldo y todo,

A: si, si,

C: que te voy a decir una cosa,

A: (se le escucha hablar con su hijo Álvaro) "sujeta Álvaro, sujeta esto, con las dos manos, sujétale fuerte"

C: que el otro día hablando con Javi,

A: es mala persona, Carlos.

C: pues claro que lo es,

A: porque el mío esta loco pero es buena persona, esta loco tiene sus cosas,

C: si, si,

A: pero ya te lo he dicho muchas veces, no es como ese,

C: luego tienes sus detalles, tiene su trozo de corazón, llega navidad y bueno, si el compra una lata de coca-cola, también compra una lata de coca-cola para ti,



A: efectivamente,  
C: pero este no, y entonces bueno, es lo que te diga, en ,  
A: a ver si hablamos y ya esta, venga a ver si nos vemos Carlos.  
C: venga Andrés, un abrazo,  
A: hasta luego.

**Fecha: 24/11/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 16: 47**

**Andrés BERNABE NIETO**

José. L: dígame,

Andrés: hola José Luis, era por si estabas en la ofi,

JL: no, ahora mismo, no.

A: ¿no hay nadie en la ofi, no?

JL: si hombre, están todos,

A: vale, voy a dejarte aquí, te dejo aquí, ¿tú vas a tardar mucho? A mi que me importa tío,

JL: pues... No, no es eso, el que esta es Antoine,

A: ¿esta aquí Antoine?, no me toques los cojones,

JL: si, y como esta ahí dentro, pues ya cojo y me voy yo,

A: madre mía,

JL: lleva todo el día ahí, macho,

A: cállate por dios, cállate, cállate. Me ha llamado Pablo que venga a las cinco, no sé para que será,

JL: ¿qué vengas a las cinco? A mi ha dicho que ibas a venir que tenías que tirar una bolsa de papeles.

A: y ¿para eso es? Tío, tiene cojones.

JL: pues no lo sé, a si que esto es un cachondeo, porque no hay bolsas de basura, la tía esta, Rocío, no me contesta, no dice nada, ha soltado un montón de papeles destruidos en una caja, "guárdalos en una bolsa", y he ido a echar mano y no hay ni una puta bolsa.

A: y ¿eran para mi?

JL: no, y vendrán (ininteligible) para tirarlo por ahí, yo que sé.

A: no, no, pues me lo llevo a casa,

JL: he quitado la bolsa de la papelera mía,

A: si,

JL: y lo he dejado donde la cocina, ahí en una bolsa negra que hay.

A: vale, vale, y ¿es para tirarlo, no?

JL: eso me ha dicho, no me ha dicho más. Y ahora, pues bueno, me he ido a comprar bolsas de basura, es que es la hostia, macho.

A: no, que te decía que traía las facturas de teléfono de este tío, y para contarte lo que me ha pasado con él, no que le digo, "oye, y los abonos de fútbol, que me ha dicho el jefe que te preguntara que cómo se lo pagabas y tal", y me dice, "no, eso no te preocupes que cuando venga Paco se lo pago yo", y ya me ha cortado, tío.

JL: bueno, pues, yo mañana no vengo, además.

A: mañana no vienes, pues haces muy bien, ¿vas a tardar mucho, entonces?. Que si eso, o esperamos a miércoles, me lo pagas el miércoles, da igual, a mi me da igual,

JL: yo que sé, macho, yo que hago,

A: que escúchame, igual que se espera él para el fútbol, que se espere también para las notas. Olvídate, olvídate.



JL: no olvidarme no, joder, tendrás que, chico no sé, es que estoy hasta los cojones de tener a este tío toda la mañana metido ahí, chico es que se viene ahí, se mete en Internet macho, y se mete a ver ahí, yo no sé que se mete a ver, y ya, no tiene otra ocupación, ni tiene otro sitio, nada más que meterse ahí donde yo. Yo no sé, macho.

A: tienes cojones, si macho.

JL: y ahora se ha presentado a las cuatro y pico, y digo, pues si, toda la tarde aquí conmigo, macho, es que yo no sé.

A: y te has pirado,

JL: que me voy a comprar bolsas de basura.

A: pues nada pírate, no, lo que hago, como tengo que ir yo el jueves, a ver al Antonio este, que me tiene que dar una cosa de Internet para este tío, ya me llevo la pasta de los teléfonos.

JL: pero lo del dinero, es que le corre prisa,

A: ¿lo del dinero? Seguramente, pero bueno, que se espere igual que nos esperamos nosotros con los abonos.

JL: tengo miedo, a ver si el tío va decir algo.

A: no, pues te espero por aquí, ¿qué puedes tardar? ¿Medía hora, una hora?

JL: buah, yo pensaba estar toda la tarde fuera, ¿tú donde estas?

A: (risas) en la ofi, en la puerta,

JL: pues espérate que vuelvo ahí y me vuelvo a ir y ya esta.

A: ah, pues nos vamos juntos.

JL: venga, vale.

A: hasta ahora.

**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 06**

**Miguel CORREA SANCHEZ (Casa de**

**los padres de CORREA)**

Del minuto 00:01 al minuto 02:38 hablan de temas personales.

Andrés: hoy viene su nuera,

Concha (madre de Fco. Correa): hoy viene, no

A: si, a la una tengo que ir a por ella,

C: ya, no, oye, ¿no te has enterado nada de él, no?

A: no,

C: ¿no, verdad?

A: ¿de qué?

C: no, como te dije yo,

A: no, mujer, que no, que esta todo fenomenal, muy contento estaba ayer, que me llamó, muy bien que le van las cosas allí,

C: ¿si? ¿eso te dijo?

A: si,

C: pero, ¿de verdad?

A: te lo juro, y Pablo me lo ha dicho también, que estuve ayer con Pablo hasta las nueve de la noche.

C: ¿el qué?

A: que estuve ayer con Pablo hasta las nueve de la noche, y me dijo que le había salido al jefe una operación muy buena allí,

C: ah,

A: estaban muy contentos,



C: ah, entonces,  
A: así que menudos problemas tiene, esta feliz, le están yendo las cosas genial, vamos,  
C: es que como me hizo así con la cara,  
A: no, será la manera de hablar que tiene él,  
C: le diría algo a ella, a lo mejor,  
A: pues a lo mejor,  
C: puede ser algo que le diría ella o algo,  
A: a lo mejor hablarían del primo, y yo que sé, y yo que sé.  
C: y yo que sé.  
A: pero que le van muy bien las cosas, vamos, ayer estaban felices todos, vamos,  
C: bueno,  
Del minuto 03:39 al minuto 04:13 hablan de temas personales.

**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 11: 39**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: dígame,

José Luis: Andrés, buenos días,

A: buenos días José Luis.

JL: ¿me habías llamado?

A: si, ¿cómo estas?

JL: bien,

A: uy, este no es mi José, me lo han cambiado hoy, que, ¿estas jodido o que?

JL: estoy negro tío,

A: estas negro, anda, que no te lo noto yo, macho.

JL: hasta los cojones, Antoine todo el día aquí metido, el lunes todo el día, ayer porque no vine, y todo el día, y ahora, ya está aquí otra vez,

A: y ya estas hasta la mismísima polla, vamos del tío este.

JL: ya estoy hasta los cojones, aquí se pone hablar por teléfono y sólo se le oye a él, macho, si no le hace falta el teléfono móvil,

A: no, no, habla muy alto, si, habla muy alto.

JL: si no necesita teléfono móvil y luego se mete aquí, le estoy cogiendo un asco. Me da asco hasta la bufanda que lleva.

A: pero escúchame una cosa, ¿y porque no le dices que se vaya a donde esta Fernando?, que hay otro ordenador,

JL: porque viene aquí, el único ordenador disponible que hay esta aquí.

A: ¿no hay ninguno libre dónde Fernando?

JL: no hay ningún ordenador donde Fernando.

A: es que tiene cojones, macho.

Del minuto 01:07 al minuto 01:35 hablan de temas personales.

A: joder macho, pues te acompaño en el sentimiento,

JL: joder macho, es que de verdad, toda la mierda tiene que venir aquí,

A: además macho es un gilipollas,

JL: toda la mierda tiene que venir aquí,

A: si, si.

JL: a esta casa, macho,

A: es un gilipollas, que yo tampoco le aguanto, una chulería que tiene y una



prepotencia el cabrón, bueno tío, ánimo campeón.

Ayer estuve toda la tarde, desde la dos de la tarde con Pablo, otro, ¿puedes hablar, no? no hay nadie.

JL: si, ahora ha salido.

A: pues otro, otro tal cual, ha cogido el gusto al coche, tío, y para ya y para acá todo el día. Le llevé a comer con la mujer, bueno, bueno, una cosa macho, digo, esto, esto, me vuelve loco, esto esta ya, macho. Me quedo yo aquí de putiferia de todo el mundo, como tú dices, macho. Y acabé a las ocho de la tarde, tío, ahora, termina la comida, acaba la comida, vámonos a Pozuelo, vámonos a Pozuelo, termina de Pozuelo, vámonos a la casa del David este, a General Martínez Campos, vamos, vámonos a..., joder las ocho de la tarde, tío.

JL: no te vayas temprano a casa, tío, no te aproveches, tío.

A: la madre que me parió. Y estoy llegando a casa, y otra, me llama la jefa, que viene hoy, a las dos de la tarde.

JL: ¿viene hoy Carmen?

A: a las dos de la tarde.

JL: y a propósito, si viene hoy Carmen, tengo aquí el seguro de Jeep.

A: si,

JL: es que no sé si lo tiene ella, el del Jeep, quiero decir,

A: ¿Cuál es?

JL: el del Jeep.

A: ¿el rojo?

JL: el rojo, todo terreno que tiene ella, es que no sé si lo tienen allí.

A: si, el rojo hay que llevarlo, claro, claro,

JL: pues no sé, se lo lleva ella,

A: si, si, pues irá a por él, claro. Y dice también, que tienes tú la caja de unas joyas, de unas pulseras y no sé que hostias,

JL: ¿el qué?, perdona

A: una pulsera que tienes de ella, un collar.

JL: ¿un collar?

A: que te dio Álvaro o no sé que.

JL: si,

A: ¿no te suena?

JL: pero, ¿eso de quién es? ¿de Carmen o de quién es?

A: si, es un collar que te dio Álvaro para ella,

JL: ¿Álvaro?

A: o Pablo o alguien. Un collar me ha dicho que tienes.

JL: no, ya, eso es un tema delicado, yo le preguntaré a Pablo, que vete a saber de quién es el collar.

A: pues a mi me ha dicho que me los des, "vete donde José Luis y que te de un collar que tiene mío".

JL: yo no sé de quién es el collar.

A: vale, vale. y Otra cosa el mini...

(Se escucha es timbre)

¿Están llamando ahí?

JL: si, están llamando aquí. Es una tía que no sé quien es,

A: y el mini lo llevé a la revisión, y a ver el airbag, que como te dije se encia la luz, que dijo que había que llevarlo, y lo recojo hoy también, seiscientos y pico euros, ya iré a por él, luego.





JL: ¿quién tiene el coche ese?  
A: que, ¿a nombre de quién esta?  
JL: si,  
A: macho, otra cosa igual, esta a nombre del Peñas, tío.  
JL: otra cosa, si al AUDI, lo recoges y tienes que pagar una factura o lo que sea,  
A: no, lo he recogido ya, me lo han hecho en garantía, me lo han hecho en garantía.  
JL: bueno, pues de todas maneras, menos mal, menos mal, que no te hagan garantías Special Events.  
A: ya, ya, al otro lado, eso ya lo sabía, eso ya lo sabía, ya.  
JL: que vamos a formar un lío que no veas,  
A: eso ya lo sabía, pero no, lo acabo de recoger ahora mismo y no me han cobrado nada, y me acaban de llamar del Mini que vaya a por él, que ya lo tienen, que le he hecho la revisión de todo, porque no le habían hecho nunca nada, y me han arreglado el Airbag, y seiscientos y pico euros, me han dicho. Pero bueno, tengo, me he traído yo dinero por si acaso me llamaban, dime.  
JL: habría que decírselo a Pablo, eso también.  
A: ¿lo del mini?  
JL: si, digo yo, porque a de cuentas, yo aquí tengo lo que tengo para lo que tengo pero...  
A: que si, que si, que no quiero que te comprometas,  
JL: no, no, pero que quiero decir, que él sepa, que bueno...  
A: yo se lo digo,  
JL: que me preguntará que no hay,  
A: bueno, lo que hago, ¿llamo a Pablo yo?  
JL: no, si se lo digo yo, voy para ya a verle, voy a ver si esta.  
A: yo ya hable con él ayer, que estuve ayer con él, y le dije que el Mini estaba en el taller,  
JL: le pregunto lo del collar, la pulsera o lo que sea, porque claro, yo no sé de quién es, yo tengo ahí una cosa guardada pero claro, yo no sé de quién es,  
A: es de Álvaro que se lo había traído a esta, por lo visto, pero asegúrate bien, JL: pero JL: yo no lo sé.  
A: pero asegúrate, me parece bien.  
Del minuto 05:40 al minuto 05:45 hablan de temas personales.  
A: vale, asegúrate, y ya de paso, por favor, como yo ya le dije que el Mini estaba en el taller, haciéndole la revisión y lo del airbag, que son seiscientos quince euros. Yo voy a ir a por el me he traído dinero de casa de lo que tú me diste, lo pago, y ya a ver lo que te dice él, vale,  
JL: a ver si esta,  
A: gracias, machote, un abrazo José Luis.  
JL: hasta luego.

**Fecha: 26/11/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 11: 58**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: si,

José Luis: si, Andrés, he estado viendo el tema que hemos hablado y me dice que si, que ok, que

A: que lo pague y luego ya me lo das tú, ¿no?

JL: o lo pagues o si,



A: si, si, he traído dinero por si acaso, o si no estabas tú.  
JL: cuando puedas, si quieres te pasas a por el collar ese o lo que sea,  
A: vale,  
JL: me ha dicho, que si, que si, que efectivamente y luego el recibo este.  
A: vale, pues me paso ante de ir a buscarla al aeropuerto, ¿te parece? ¿Vas a estar?  
JL: si, ¿a qué hora tienes que ir? Me has dicho.  
A: pues a las dos, con que este ahí a la una y media me vale.  
JL: ah, bueno, pero, que te pases cuando puedas.  
A: vale, gracias José Luis, un abrazo. Oye, la nota del Mini no la pongo a ninguna casa, ni nada, a mi nombre y punto.  
JL: si no, porque estando a nombre de esa persona.  
A: por eso, que no se puede hacer nada ahí.  
JL: no se puede meter en ningún lado.  
A: Oye,  
JL: ¿me oyes?  
A: si, si, que en el taller lo he puesto a nombre, mío, vamos.  
JL: vale, vale,  
A: para quitarle a él de ahí, ¿vale?  
JL: si, si, porque además la factura te la tendrían que hacer al titular del coche,  
A: vale,  
JL: pero, bueno, lo has puesto a tu nombre, pues vale.  
A: para quitarla del taller, yo no quería que estuviera en el taller este.  
JL: no, no, no a él no le pongas.  
A: venga, gracias José Luis.  
JL: venga.  
A: un abrazo.

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13: 21**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: si Pablo,

Pablo: Andrés, ¿por dónde andas?

A: pues, aquí, al lado de la casa de la jefa,

P: ¿tú sabes dónde esta la casa de José Ramón, no?

A: de José Ramón si, la casa, en frente de la jefa.

P: si, Y ¿tú estas ahí ahora?

A: pues al lado.

P: quería que fueses ahí a su casa que te va a dar un sobre para mí,

A: vale, vale, y ¿te lo llevo?

P: si, pero por la tarde si quieres, me da igual.

A: ¿tú vas a estar en la Ofi?

P: si, estaré en la oficina.

A: ya me encargo,

P: vale, gracias.

A: hasta luego.

P: hasta luego.



**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 14: 19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS

Te he dejado encima de tu mesa el sobre. Un Abrazo

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10: 34**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: buenos días,

Pablo: hola Andrés, buenos días.

A: ¿cómo estamos?

P: bien, ¿tú vas a estar por aquí ahora por la mañana?

A: si, te voy a llevar esto, la...

P: vale, pero a parte quería que subieras a Antoine algún sitio donde pueda comprar algunos dólares

A: vale,

P: entonces se me ocurre, que aunque José Luis conoce aquí un sitio en el centro de Madrid igual es mejor subir al aeropuerto y que los cambie allí.

A: pues casi, y donde menos se tarda.

P: que igual la puerta del sol o un sitio de estos,

A: y te quitas de aparcar, si, si, si.

P: estos días. Pues yo voy a llamar a Antoine ahora,

A: pues dile, mira, si me haces el favor, yo voy a dejar a la madre ahora mismo, a las once dejo a la madre, a las once y cinco, yo puedo esta ahí a las once y media, que esté preparado a las once y media, y ya te dejo las (ininteligible)

P: pues le digo que se suba aquí a la oficina, venga.

A: vale, y ya esta, hasta luego Pablo.

P: venga, hasta ahora.

A: hasta luego.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 29**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine: aló,

Andrés: Antonio.

Antoine: si,

Andrés: ¿cómo estas? Hombre, ¿cómo va eso?

Antoine: voy a ir al despacho dentro de cinco minutos,

Andrés: si,

Antoine: oye, mira, que estoy en Serrano 50,

Andrés: oye, escúchame una cosa, ¿te tienes que acercar a que te den unos dólares?

Antoine: si, Pablo, tenemos cita a las once y media

Andrés: vale, pues vete para a ya porque yo estoy llegando, tardaré como quince minutos.

Antoine: ininteligible,

Andrés: y vete adelantando, escúchame, escúchame, por favor, vete adelantado, que te vayan dando el dinero y nos vamos hacerlo.

Antoine: al banco, si, si, me ha dicho eso,

Andrés: vete adelantando tú, y que te vayan dando el dinero este.

Antoine: vale, vale, de acuerdo,



Andrés: tengo que venir a por tu tía luego.

Antoine: vale, sin problema.

Andrés: hasta ahora, Antoine.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 17: 08**

**Manolo**

Manolo: buenas tardes,

Andrés: buenas tardes caballero,

M: ¿qué tal Andrés?

A: me estaba acordando ahora mismo sentadito de ti,

M: ¿si?

A: si, he escuchado una conversación de Ibiza y tal, y digo, coño! a Manolo cómo le irá. ¿Cómo estas? ¿Puedes hablar?

M: si, por supuesto.

A: ¿cómo estas?

M: bien, un poco demasiado tranquilo, sabes,

A: ¿qué ha pasado con la obra? Tío, ¿se ha parado?

M: si la obra...

A: pero, ¿no había sido un error? O no sé que escuche yo aquí.

M: hoy supuestamente iba el arquitecto de allí.

A: si,

M: así que mañana llamaré al arquitecto que tenemos allí a ver que nos dice, a ver si sabe algo,

A: pero, ¿porque se ha parado? ¿Había algo mal hecho?

M: no, allí han parado muchas, muchas obras, a consecuencia de una estafa que había allí de varios arquitectos del ayuntamiento, sabes, como en todos los lados,

A: ¿cómo consecuencia de qué?

M: de bueno, de dar permisos de obra y dar más de lo que...

A: ya, ya,

M: entonces por lo que se ve, están haciendo una revisión.

A: ya, ya.

M: pero esto estaba todo en regla o no.

A: esto estaba en regla, de momento estaba todo en regla.

M: pero claro, la paran y ahora tiene que ir el arquitecto para demostrar que eso estaba con la licencia, un rollo que se han montado ahí, el Consell de Ibiza como dicen ellos,

A: ¿qué arquitecto era ahora? ¿Cuál había? ¿El Fuster o qué?

M: no, el arquitecto, pero es por el arquitecto del Ayuntamiento el que tiene que ir.

A: ah, ya. Y ¿el Toni trabaja ahí también?

M: no, el Toni ya no trabaja ahí, el Toni Busquets ya no esta, se jubiló.

A: bueno chico, y entonces, ¿qué estas haciendo?

M: pues nada, dando vueltas, y vueltas y vueltas, y mareándome.

A: pero ¿en Ibiza o en casa?

M: aquí en Marbella,

A: en Marbella. Joder, que putada te han hecho a ti también.

M: bueno, si, porque entre unas cosas y otras son putadas, pero bueno, ya saldrá la cosa adelante.

A: pues si Dios quiere.



M: y ¿tú qué tal cómo te va?

A: pues voy tirandillo, esta el jefe fuera y bien.

M: esta por ahí por Colombia o por ahí.

A: si, anda por ahí fuera.

M: y cómo va...

A: y sin parar con la madre, con el padre, con el Pablo, con el otro, con el otro, no paro, pero con todo el mundo allí, estoy de conductor.

M: y ¿cómo vas con él?

A: bueno, cuando no esta mejor.

M: (risas) como estamos todos, efectivamente.

A: que te voy a descubrir yo a ti.

M: un rato bien y cincuenta mal.

A: quinientos mil, y me estaba ahora acordando estará parada la obra, o habrá vuelto a funcionar eso,

M: no, que va, está ahora mismo parado, mañana llamaré a ver si ha vuelto a funcionar, a ver si sabe algo, porque ahora también ha metido un aparejador para que vaya allí conmigo. Para que haga funciones del otro aparejador que estaba allí en Ibiza, que no aparece,

A: ¿un tal Viciana, no?

M: ese si, el artista ese, si.

A: ¿ese qué es un aparejador?

M: éste es un vividor, pero bueno, vamos a dejarlo así.

A: si, pero su oficio,

M: aparejador, y como se suele decir,

A: y los aparejadores que son como los arquitectos.

M: son arquitectos técnicos, tienen, digamos, un grado menos que los arquitectos, el arquitecto es el primero que te hace el proyecto y éste es, bueno, los aparejadores son los que tiene que firmar después de los arquitectos para la licencia de obra y todo el tema ese,

A: yo había oído, y que había un tal Viciana, si. Y ¿esta contigo allí?

M: si, allí esta conmigo, si, de vez en cuando.

A: si, cuando lo del coche me enteré que pedía un coche, claro algo sabía, yo no sabía que era él, que es lo que era.

M: si,

A: bueno chiqui, bueno, me alegro de hablar contigo.

M: venga.

A: cuídate mucho.

M: oye, dale ánimo a Calderón a ver hacemos algo, tío.

A: cállate por dios, vaya lo que esta aquí, macho.

M: vaya como vamos,

A: menuda mierda, macho, menuda mierda.

M: y menos mal que estamos por ahí arriba,

A: pero olvídate, vamos a bajar en dos semanas, ya verás el Sevilla y el Valencia la que nos van a meter para el cuerpo.

M: si, ahora nos vienen dos por buenos.

A: Sevilla, el Valencia y el Valladolid, y el Villareal. Te vas a cagar.

M: si,

A: ininteligible,

M: y la copa del ... y la Champion,



A: y la Champion. Pero el Valencia y el Valladolid, y el Villareal nos arrear, eh.  
M: ininteligible,  
A: y entonces ya hablaremos quien esta encima de la tabla.  
M: (risas)  
A: bueno chiquillo,  
M: venga.  
A: un abrazo muy fuerte.  
M: venga, Andrés, hasta luego.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 38**

**Antonio HERRERO GONZALEZ**

Antonio Herrero: Si,

Andrés: Antonio, Buenas tardes,

A.H: hola, muy buenas.

A: ¿qué tal? ¿Cómo vas?

A.H: aqui andamos. Todavía no tengo eso, yo creo que ya mañana me llegará.

A: vale, yo te llamaba para decirte que sigue en pie, que me lo traigas, aunque este hombre se haya ido pero vuelve otra vez.

A.H: si hombre, esto ya está pedido, ya... viene aquí.

A: vale,

A.H: oye, y luego, si te ruego mañana esté o no esté eso, te pases, porque macho, nueve mil ciento noventa euros de factura.

A: ¿cómo?

A.H: nueve mil noventa euros de factura.

A: ¿qué viene así la factura?

A.H: si, si, a eso, bueno, digo para que veas lo que hablan, al al son, cinco mil y pico de descuento y tres mil y pico euros de factura, macho,

A: joder que susto me habías dado,

A.H: no, pero han hablado nueve mil ciento noventa euros.

A: o sea que han hablado nueve mil euros y de pago son tres mil y pico.

A.H: si, el dos mil cinco, uno de ellos ha gastado cinco mil ochocientos euros,

A: ¿de cual?

A.H: del que acaba en 549 y el que tiene Paco, dos mil novecientos treinta seis,

A: el que acaba en 549 ¿cual es?

A.H: ese no sé si es el que tiene su primo ahora,

A: y ¿ese cuánto ha sido?

A.H: cinco mil ochocientos nueve euros,

A: ¿el del primo?

A.H: si,

A: jo, macho, pues muy bien que me lo digas. Y ¿el del jefe tres mil?

A.H: si,

A: y ese del cinco mil ocho también tiene descuento del sesenta, no

A.H: si, a eso luego le hacemos un descuento, le descontado tres mil quinientos a uno y mil seiscientos treinta y seis a otro, en total dos mil trescientos treinta a uno y el de Paco, mil ciento ochenta.

A: vale, vale, vale, pues, mañana me paso por la mañana, ¿vale?

A.H: es que ya me parecen un pasote estas facturas,

A: la hostia si, bueno, yo me paso mañana por la mañana.



A.H: venga, OK.  
A: venga, hasta luego.

**Fecha: 03/12/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 9: 43**                                      **Olga, Caja Madrid Paseo de**  
**Extremadura**

Olga: Caja Madrid, buenos días,  
Andrés: buenos días, Olga.  
O: hola,  
A: ¿cómo estas?  
O: ¿qué pasa, Andrés?  
A: me alegro de oírte, ¿cómo vas?  
O: bien, y ¿vosotros?  
A: tendrás una fila ahí de la leche y yo aquí hablando  
O: ¿eh?  
A: que tendrás una fila,  
O: pues mira ahora mismo no, solamente una persona que va a pasar, pero nadie.  
A: mira, voy ahora al médico con Concha a las diez, y luego tenemos pensado pasarnos por el banco a firmar eso,  
O: vale,  
A: para que no lo tengas preparado,  
O: si, si, está preparado, esa a parte,  
A: y bueno sacar quinientos euros y poner las cartillas al día,  
O: vale, eso ya, (risas)  
A: vale, pues nos pasamos, vale.  
O: muy bien,  
A: un besito Olga.  
O: un besito, adiós.  
A: ciao.

**Fecha: 03/12/2008**                      **Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**  
**Hora: 9: 54**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: dígame,  
José Luis: Andrés, buenos días,  
A: buenos días José Luis.  
JL: ¿cómo estas?  
A: me llamas con un privado, cago en Dios, que peligro tienes,  
JL: si, es aquí últimamente hay que, esto va por rachas,  
A: ¿qué tal machote?  
JL: bien, y ¿tú que tal?  
A: pues bien, con la señora que vino a las diez de la noche,  
JL: joder macho,  
A: a las diez de la noche llegó, macho, encima una hora tarde el vuelo,  
JL: joder, y para ¿cuánto tiempo?  
A: y ya me ha dejado pastelito hasta el viernes por la tarde,  
JL: ¿hasta el viernes por la tarde?  
A: si, si, si, hasta el viernes por la tarde a última hora, si, si.



JL: ¿Qué se vuelve, no?

A: no, ella se va de viaje el jueves, mañana, pero me tengo que quedar con sus sobrinas, llevarlas al cole por la mañana, recogerlas al medio día, llevarlas por la tarde, si, si, macho, pastelito, pastelito. Esto el jueves y el viernes.

JL: estas al servicio de la familia de ella, ahora.

A: si, si, si, totalmente hasta que no me digan lo contrario. Y espérate, luego ir a recogerlas. Espera que pongo el manos libres, y luego ir a recogerlas a las nueve de la noche, el jueves,

JL: ¿porque tienen una fiesta o algo de eso?

A: llevarlas al colegio por la mañana temprano el viernes, irlas a recoger al medio día, llevarlas por la tarde, muy fuerte, me parece muy fuerte, pero bueno,

JL: eso no deberías, no sé,

A: no sé macho,

JL: no debería entrar dentro de tú, quiero decir, que lo que sea dentro de aquí si, pero lo que sea...

A: que alguien me lo diga, que me lo diga alguien, Andrés eso no lo hagas,

JL: no, no, no, ya, si estoy de acuerdo,

A: que me diga alguien Andrés esto no lo hagas, ojalá. Ahora con la madre al médico, la estoy esperando, luego tengo que ir al banco con ella, y no paro, y quiere comprar bombones para uno y para otro, luego quiere ir al Corte Inglés, y así es esto, mi vida es esta, macho, así que nada, macho. Y ahora el pastelito que me ha dejado la que te cuento.

JL: joder,

A: otra cosa, dime,

JL: dime,

A: no dime, dime,

JL: no, que ¿qué pasa? ¿que se van ellas algún lado por ahí de fiesta o qué?

A: si, tengo entendido, entre tú y yo, que se van a Florida, tío. A Florencia, a Florencia, con la madre y las hermanas, con las hermanas y con la madre, claro, que las tengo que llevar al aeropuerto a todas.

JL: si, claro.

A: esto mañana al medio día, luego ir al colegio, luego tengo que ir a las nueve de la noche, tengo que ir a recogerlas mañana a las cinco de la tarde, a ver, salen a las tres, tengo que llevarlas al aeropuerto a ellas, después tengo que ir a recoger a las niñas y llevarlas a casa a las cinco, después ir a recogerlas a las nueve de la noche y llevarlas a casa de la abuela. Por la mañana a las nueve de la mañana llevarlas al colegio, ir a recogerlas a la una, volver a llevarlas a las tres, recogerlas a las cinco, llevarlas a casa, que tienen profesor, ir luego a recogerlas a las nueve de la noche, macho no sé, entrará en mi sueldo, no lo sé tío, entrará en mi sueldo, yo es que ya no lo sé, macho, no sé por donde agarrarlo, vamos.

JL: joder macho,

A: así que ese es el pastelito, macho,

JL: pues vaya plan.

A: si, si. Oye, otra una cosa, este tío, el de los teléfonos,

JL: ¿qué le pasa a ese?

A: he ido a por la facturas ayer,

JL: si,

A: no estaba, estaba su hermano, bueno, yo le he llamado cuarenta veces, no me coge el teléfono, yo le he dejado avisos, "soy Andrés, es para ir a recoger las facturas





que me dijiste, cuándo tú quieras y me llames, y me digas que vas a estar en la oficina voy a por el", le he dejado tres mensajes, no me coge el teléfono, yo no sé si se ha rebotado por la cantidad que es, no tengo ni idea, no tengo ni idea, y en la oficina no esta, ¿vale?

JL: pues hijo no sé, si tú le estas dejando los mensajes,

A: si, si, y he ido, he ido a la oficina, he ido al despacho, y he hablado con el hermano.

JL: y le habrá dicho que has estado allí, supongo,

A: claro, claro, supongo y ya le he dicho, díselo a tú hermano y tal para unas facturas, y ya las estuvo buscando allí y no las encontró. Y digo, pues oye yo si las facturas no sé cual es la cantidad que hay que pagar, que me llame Antonio, me llama, le llamo y no me coge, la primera vez que no me coge el teléfono, estará malo, no lo sé, macho, no lo sé.

JL: estará rebotado, macho, lo que tú dices,

A: me da, me da, me da a mí, que puede estar rebotado,

JL: por la cantidad,

A: por la cantidad de pasta,

JL: y porque el tío a lo mejor lo ha relacionado con las carnés del fútbol, ha dicho, joder, estos como no, como precisamente tú se lo habías dicho hacía no muchos días, pues habrá dicho, estos mira lo que me han hecho, "como no he pagado esto, ahora gastan teléfono para, para", digo yo.

A: pero bueno, yo me estoy ofreciendo para pagarle esa pasta, ¿entiendes?

JL: ya, bueno,

A: que no me estoy escondiendo, que le estoy pidiendo que me de la factura para pagárselo, aunque tampoco creo que sea por ahí,

JL: espérate que tengo un tío en la puerta y no sé quien es, espera

(se escucha a José Luis hablar de fondo con alguien " si, buenos días..., no, esto es una casa particular)

Nada, un tío que viene a no sé que, para repartir menús de comida a domicilio, y le digo, pero, si esto es una casa particular,

A: será la oficina de al lado. Entonces bueno, eso es lo que te estoy diciendo.

JL: uhm,

A: me han dado la factura de la residencia,

JL: si,

A: la copia, pero no me han dado la de la comida de la chica, entonces me la tienen preparada para hoy, para llevarte todo junto, para no llevarte una cosa ahora y luego otra, y así.

JL: tú ándate con tiento a ver si no voy a estar.

A: ya, pero para no llevarte cada día una cosa macho,

JL: que yo estoy de vacaciones, macho.

A: venga ya,

JL: tendré que coger vacaciones

A: ¿has cogido?

JL: no, yo estoy a punto, pero como se presente aquí el jefe, olvídate de las vacaciones.

A: ¿cuándo te las coges?

JL: no sé, yo voy a ver si mañana, pasado, un día paquí para ya.

A: así, días partidos,

JL: así, como me de el venate, por eso te digo, que si no, si no, que joder macho, que estoy un poco yo nervioso con eso, porque además aquí el otro, el otro amigo tuyo el del pelo blanco



A: si,  
JL: yo no sé si se va también el día diecinueve y no vuelve ya hasta primeros de enero, lo cual quiere decir que a mí...  
A: toma ya,  
JL: entonces claro, entonces fíjate, a mi me cierra,  
A: o sea, que como no te pillas ahora las vacaciones luego no te las puedes pillar,  
JL: no, yo ya lo he hablado varias veces que a ver,  
A: y ¿te deben un montón de días?  
JL: por lo menos me deben nueve días,  
A: pues fíjate, pues vete cogiendo puentes, tío.  
JL: ya, pero el tema esta en que como yo ya desde este verano dije que dejaba una semana para navidad, claro, si este tío se me larga, claro, no me encaja ahí.  
A: claro, no te encaja porque se queda la oficina sola,  
JL: sola no, porque hay aquí gente, a mi, para mis efectos con los que hay aquí pues que se las apañen ellos, entiendes,  
A: pues ya esta, tío, pues igual que se va el del pelo blanco te vas tú, no te jode.  
JL: ya, lo que pasa es que a lo mejor a él no le guste, o que prefiera que esté por aquí entiendes,  
A: coño, pero también ya lo has dicho con tiempo, tío, que querías una semana en navidad,  
JL: ya, pero éste ya sabes como va, actúa va a lo suyo y luego, anda, pues es que yo, anda, pues es que yo. No lo sé, bueno tú de todas maneras, siempre, llámame antes, ¿vale?  
A: no, yo si lo consigo hoy me acerco hoy, si no mañana, ¿mañana estas? No lo sabes,  
JL: no sé, ¿mañana es jueves?  
A: mañana es jueves,  
JL: no sé, no sé, como últimamente le he pedido ahí un par de días también,  
A: ya,  
JL: pues me da un poco corte, pero es que si no estoy viendo que lo pierdo,  
A: que lo pierdes, que lo pierdes, tú estas mirando por todo el mundo y nadie mira por ti, macho.  
JL: no sé lo que haré, sabes.  
A: bueno, voy a ver si me puedo pasar hoy y si puedo pasarme hoy me paso, pero me falta el de los teléfonos, tío.  
JL: no sé, que raro es eso también, que se comporte de esa manera,  
A: no lo entiendo tío, no lo entiendo,  
JL: bueno, tú de todas maneras si vas a venir me das un toque,  
A: venga José Luis, gracias, machote.  
JL: un abrazo,  
A: un abrazo, ciao.

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 25**

**Olga, Caja Madrid Paseo de**

**Extremadura**

Caja Madrid: Caja Madrid buenos días,

Andrés: si, Olga

Caja Madrid: no soy (ininteligible) ¿de parte de quién?



Andrés: soy Andrés Bernabé, se puede poner Olga, por favor,  
Caja Madrid: voy a intentar pasarte,  
A: gracias.  
(hilo musical)  
Olga: si, Andrés dime,  
A: si, Olga, perdóname, un segundito solo, mira, hemos recibido una carta  
O: si,  
A: del fondo que hemos hecho, de inversión, y en uno pone 29229 y luego 23178 el mes anterior, ¿eso que quiere decir?  
O: ¿del fondo dices?  
A: si, luego pone que se añade seis mil euros, en total 29229, no entiendo,  
O: pero ¿una carta que se ha enviado de Caja Madrid o algo de eso?  
A: si, si,  
O: porque a lo mejor, tengo que mirarlo porque a lo mejor, Concha hizo una aportación, a lo mejor en el último mes, tengo que mirarlo, de seis mil euros, o una cosa así,  
A: pero en total tenía 29,  
O: si, ahora si, pero en el anterior saldo ¿qué te ponía 23.000?  
A: si, pero no se había hecho esto hasta que no estuvieran los 29. De hecho, además, le dije a este chico,  
O: espérate un segundito Andrés, perdona, espera.  
(Del minuto 01:13 al minuto 01:47 se escucha de fondo hablar a Olga con algún cliente de Caja Madrid)  
O: Andrés,  
A: si,  
O: ¿te puedo llamar ahora? Exactamente tú ¿Qué es lo que me dices que has recibido? Si no cuando vengáis aquí miro la carta.  
A: ya, pero si es que el problema es que yo no pueda entrar,  
O: ah, ya.  
A: el problema es que yo no pueda aparcar,  
O: bueno, se lo das a ella, se lo das a ella,  
A: claro, pero yo es que quiero saberlo, y le dije a este chico que metiera treinta mil justos,  
O: si, espérate, un momentito,  
En el plazo fijo nuevo, que es al 5% tiene treinta mil euros,  
A: ah, entonces este es el anterior,  
O: tiene treinta mil euros,  
A: esa es la carta, es del anterior, de Gesmadrid, vale, vale,  
O: si, lo que pasa que ella lo que tenía era fondito, bueno, es una libreta que yo tengo ahorrada,  
A: si, la del 2%.  
O: a ahorrar, si, entonces Concha lo que hace conforme,  
A: que ingresó, y la del nuevo ingresó solo treinta mil justos,  
O: en efecto,  
A: vale, vale, eso es lo que, vale estupendo, perdóname,  
O: nada,  
A: perdóname, gracias.  
O: adiós.



**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 02**

**Mónica**

Mónica: hola Andrés,

Andrés: buenos días, ¿te molesto?

M: no, para nada, ¿qué tal? ¿Cómo estas?

A: bien, ¿tu niña?

M: bien, hay anda, en el cole,

A: eso esta muy bien, ¿esta bien, no?

M: si, esta bien,

A: que estoy molesto, no os acordáis de mi nunca, macho.

M: ¿por qué? ¿Qué ha pasado ahora?

A: que hay lotería y no os acordáis de mi, macho, yo sé que soy un puto chofer, pero joder,

M: ala, ala, de verdad, de verdad,

A: claro, yo sé que yo soy empleado, pero decirme si quiero lotería,

M: pero bueno, eres como todos, igual que todos, digo yo.

A: no, no, no lo sé, porque un año también pidiendo un Monopoli, no te acuerdas, que me lo conseguiste tú, que tenga que estar así, joder.

M: no, pero te garantizo que ha sido un descuido total y absoluto, este año, pero en Serrano, ¿te lo han dicho en Serrano, no?

A: que me enterado, claro, que hay lotería, aquí en Easy Concept, que allí no hay, porque somos dos gatos,

M: ya, espérame un momento, todavía no se ha comprado, pero no pasa nada, se compra. Que todavía no se ha comprado,

A: ¿estoy a tiempo de pedir lotería o no?

M: estas a tiempo, estas a tiempo,

A: pues, te lo pido a ti o a,

M: dímelo a mi, y yo se lo digo a Pau, porque Pau va a comprarla en Baleares,

A: aja, pues yo quiero dos,

M: ¿dos? Vale, ok.

A: por favor.

M: pues si pasas por Serrano y le dejas el dinero a Fer, que nosotros vamos a pasar mañana por ahí, fenomenal.

A: vaya por dios, acabo de salir ahora mismo.

M: acabas de salir, bueno, ¿mañana te vas a pasar o no?

A: no hay problema le digo a Fer que me lo pongas y se lo doy yo a Fer.

M: venga, vale, bueno, a menudo le vas a ir a pedir,

A: eh,

M: que a menudo le vas a ir a pedir,

A: si esta mal, si, es verdad.

M: pídeselo a José Luis,

A: ¿te lo dejo en Easy Concept?, cuarenta euros en la entrada a la chica de recepción,

M: ¿te viene mejor dejarlo aquí o qué?

A: si, me viene mejor,

M: ¿tú dónde estas ahora? A todo esto,

A: yo ahora no voy a poder porque voy con la madre, pero yo a primera hora de mañana te lo dejo en la mesa.

M: venga, vale.



A: a primera hora de mañana.  
M: no, pero escúchame, dile a José Luis que me lo de mañana,  
A: pero, ¿no vais a pasar por Easy Concept?  
M: que no, mira, hago una cosa, yo te lo pongo y ya me lo darás, ¿vale?  
A: y, ¿tú no vas a pasar por Easy Concept para coger el dinero? Y te lo dejo allí,  
M: yo, es que no, es que mañana no paso.  
A: ¿no?  
M: no, es que mañana tengo y luego,  
A: ¿hoy sí?  
M: hay sí,  
A: ¿a que hora?  
M: no, pero escúchame, escúchame,  
A: no quiero que pongas dinero mío,  
M: pero, escúchame, que más me da, ya me lo darás, si te voy a ver, si te voy a ver el día dieciocho como muy tarde.  
A: nada, mira, mejor, le voy a decir a José Luis que te de cuarenta euros,  
M: venga vale,  
A: de mi parte y ya esta, y luego yo se lo doy a José Luis.  
M: venga, vale, y ya le digo yo que apunte dos más, vale,  
A: por favor, ¿vale?  
M: venga, rey, bonito, lo siento  
A: acordaros de mí para estas cositas, que me gusta que se acuerden de mi,  
M: que sí, que ya lo sé rey mío, ya lo sé.  
A: yo me acuerdo de vosotros siempre, macho.  
M: lo sé, lo sé.  
A: bueno Mónica, muchas gracias  
M: lo siento eh, un besito,  
A: olvídate, olvídate.  
M: bueno, un beso,  
A: un beso,  
M: hasta luego, adiós.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 06**

**Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

Carlos: Hola Andrés

Andrés: Hola Carlitos buenos días,

Carlos: .días ¿Qué tal?

Andrés: Hola mira hijo

Carlos: Pues mira vaaa, vamos ahí aguantando

Andrés: (Ininteligible por que no vocaliza bien) eres campeón

Carlos: ahora bien pero... pero el viernes, el viernes le pegue un meneo al coche y un portazo, bueno, bueno, bueno, bueno

Andrés: ¿Perdón?

Carlos: Que el viernes

Andrés: ¿Sí?

Carlos: me tuvo hasta las nueve y media de la noche

Andrés: Joer macho

Carlos: pero pero además te digo una cosa Andrés, no es de trabajo ¿eh?, era de vacile



Andrés: ya ya ya  
Carlos: de de cachondeo  
Andrés: sí lo que le gusta a tu jefe vamos.  
Carlos: ¿Eh? Si si lo que le gusta  
Andrés: pues en estos días vas a tener más de una  
Carlos: Me me imagino ¿No?, porque habrá cena y (Ininteligible por acople de voces)  
Andrés: Porque él le gusta ese ambiente claro  
Carlos: si le gusta el rollo de.. Ehh...sobre todo si es rentable  
Andrés oyes ¿por dónde vas a estar Carlos?  
Carlos: Estoy, estoy ahora mismo en ... en la Plaza de las Salesas  
Andrés: ya... y ¿vas a estar un rato ahí, no sabes?  
Carlos: Es que de aquí no se si voy a ir a Serrano ya, me imagino, no tengo ni idea  
Andrés: Bueno yo te llamo ahora a ver, voy a dejar una cosa aquí a la oficina, te llamo a ver dónde estás  
Carlos: pues vente aquí, vente aquí a las Salesas si me quieres dejar algo aquí en las Salesas  
Andrés por eso te digo que yo te llamo, que tengo que ir primero a la oficina, ¿vale?  
Carlos: Ah vale, vale, vale, vale, vale, vale  
Andrés: que es ahí pues te lo llevo ahí, ¿vale?  
Carlos: vale, vale, vale, vale  
Andrés: Hasta ahora Carlitos  
Carlos: Venga hasta ahora, Andrés, hasta ahora

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 04**

**Antonio HERRERO GONZALEZ**

Antonio: ¿Quién es?

Andrés: sí, Antonio ¿Qué tal? ¿Cómo estás?, perdona que te moleste

Antonio: dime

Andrés: oyes, ¿Has averiguado algo de esto?

Antonio: pues mira, sólo están dadas de baja vuestras dos líneas, están (Ininteligible por falta de vocalización) de baja, no están suspendidas porque también ya lleváis en del 22 al día de ayer tenéis casi 7.000 euros, entonces como eso se excede de lo normal, pues eh? Las han dado suspensión temporal, tenemos que hablar con alguien de Vodafone, pa que nos aumenten el el crédito, solamente con esas dos líneas eh?

Andrés: ya, ya, ya, pero la otra vez fue más y no hubo problemas ¿no?

Antonio: sí pero menos... o sea fue más pero en un mes, pero es (ininteligible por ruido de fondo) que desde el 22 hasta el día de ayer que fue día 7, llevas quince días llevas más que... ¿eh? las proporciones más altas que lo que se consumió ¿eh?

Andrés: el mes anterior

Antonio: el mes anterior, entonces claro...

Andrés: ¿Y me lo puedes solucionar?

Antonio: sí, yo creo que mañana estará todo....

Andrés: te lo ruego por favor

Antonio: estrá todo...

Andrés: (Ininteligible por falta de vocalización) la solución que tenga Tomas con su primo o con quien sea

Antonio: Claro sobre todo que... que tampoco nos esperábamos nadie, que se consumiera tantísimo de repente

- 1210 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Andrés: si yo creo que... ya le di yo un toque al jefe, que me llamó y se lo expliqué, yo creo que ya, ya todo va a venir así  
Antonio: vale, vale  
Andrés: ¿Vale? pues te lo agradezco mucho Antonio ¿Eh?  
Antonio: venga hasta luego  
Andrés: Adiós

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 27**

**Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer**

**de Andres BERNABE)**

Montserrat: Dime Papi

Andrés: hola cariño

Montserrat: ¿Qué pasa?

Andrés: Bueno te cuento

Montserrat Si

Andrés Ehhh le acabo de dejar en una reunión a este hombre ¿eh?

Montserrat Si

Andrés Después me ha dicho que si, termina terminará sobre las siete y cuarto o asi, que se va a otra

Montserrat: ¿a otra?

Andrés Si, que le llevo a su casa

Montserrat Si

Andrés Que recoge unas maletas

Montserrat Si

Andrés Que tenemos que ir a las nueve y cuarto a buscar a otro señor a... a Guzmán el bueno, eso está en Moncloa

Montserrat Si

Andrés Y que tengo que llevar al aeropuerto a los dos

Montserrat Joder macho, (Ininteligible porque se entrecorta) toda la tarde

Andrés Toda la tarde y casi toda la noche y toda la ostia

Montserrat Madre mía de verdad

Andrés Mientras tanto un sobrecito para llevar claro

Montserrat Que horrible macho... madre mía, pues nada

Andrés Lo lo bueno de todo esto, pues que mañana que mañana no está

Montserrat Osea libre

Andrés Mañana estoy, mañana y pasado estoy libre

Montserrat: ¿Cuándo vuelve? ¿El viernes?

Andrés Pues creo que el viernes o el sábado con mi jefe

Montserrat ¿Ahh? ¿Pero se va con tu jefe?

Andrés Y mi jefe vuelve el sábado ahora, ya no vuelve el viernes

Montserrat Ah que bien

Andrés Han cambiado el billete, si pero por una parte bien, y por otra... bueno por una parte yo creo que mejor si si si

Montserrat (Ininteligible por falta de vocalización) te vas, bueno a lo mejor te tienen todo el día pringado con eso de decir que no ha estado

Andrés Si, si pero bueno ya contestaré yo

Montserrat No, no porque él llegará y se acostará digo yo, no se

Andrés Ahí, ahí, Pero bueno si el viernes, el sábado



Montserrat Bueno lo mismo te te toca trabajar  
Andrés Esta noche va a verle y no se si vendrá o no vendrá  
Montserrat Que digo que que na... pero si lo ha dicho tu jefe entonces, sabe que estoy contigo de copas  
Andrés Eh?  
Montserrat Ha dicho tu jefe que te coja  
Andrés ¿Hola?  
Montserrat ¿Andrés? ¿Me oyes? ¿Me oyes? ¿Andrés?

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

**Hora: 18: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): Dígame

Carlos (C): Que tal como estas?

Andrés: Carlitos!!

Carlos: Como va la cosa? Ya estas, ya estas en casa, no?

A: Si los cojones

C: No?

A: Que va hijo currando, macho

C: Oye, ya le he dado el sobrecito ese, yo no se que pasará por ahí, pero la gente, le da miedo (se ríe)

A: (Se ríe) No será para tanto, tu que tal?

C: Pues bien, pero un poco jodido, porque hoy es mi cumpleaños y resulta que...

A: Es verdad joder, Carlos es verdad

C: Escucha, y me dice... (Ininteligible: Pronunciación)... que se ha buscado una cena por ahí...una cena... (ininteligible: Pronunciación).

A: Buah te ha matado macho

C: No se...

A: Te ha matado

C: Espera porque no se quien le ha dicho que es mi cumpleaños porque me ha felicitado, le habrá dicho la secretaria, así que espera si tiene un poco de conciencia y

...

A: Hombre pues tendría que tener un poco de conciencia

C: Efectivamente (ininteligible: hablan al mismo tiempo)

A: Carlos, además ya, te lo tenía que haber dicho ya

C: Eso, eso espero yo, no! Ya no (ininteligible: Pronunciación).. ya se que no, bueno, bueno, esto te exprime, hasta el máximo (ininteligible: Pronunciación).

A: Pues yo hijo no paro, de un lado para otro eh.

C: Bueno pero estas tranquilito, sabes?

A: Bueno pero mira escúchame, que estoy haciendo recados para Pablo, y ahora después le tengo que llevar al aeropuerto a las nue... a las diez de la noche, macho.

C: A las nueve de la noche?

A: Si

C: Bueno si es a las nueve, le dejas allí a las ocho, ocho y media

A: No, no que a las nueve tengo que ir a buscarlo a su casa, tío

C: Ah.

A: Así que hoy lo haré típico, pero bueno (ininteligible, hablan al mismo tiempo) tranquilo





C: Pero bueno...(ininteligible, hablan al mismo tiempo), pero escucha de allí del aeropuerto sales zumbando para tu casa, llegas en seguida.  
A: Si en diez minutos me pongo en casa  
C: Eso te digo que en cinco minutos, le sueltas y ala, bon voyage, pásalo bien y disfruta  
A: Eso es verdad  
C: Haber que estas en cinco minutos en casita y ya esta (ininteligible, hablan al mismo tiempo)  
A: Oye haber si tienes suerte y te suelta  
C: Oye, oye, escúchame, tengo, tengo un taquito, tengo un taco  
A: Si  
C: Que te le puedo dar, pero te voy a decir, pero son  
A: Te lo agradezco  
C: Escucha, escucha, pero son copias, vale?  
A: Pero ya me da igual, tío  
C: Pero escúchame, no pero es un taco, son copias, porque yo tengo los originales y yo los he pasado ya, entiendes?  
A: Perdóname, perdóname  
C: Son copias, en amarillo, pero viene todo igual, así que a ti lo mismo te da, tu le (ininteligible, pronunciación) en amarillo y ya esta.  
A: Ah, pero de donde?  
C: Eh, de allí de ahí de Saconia, o sea de Saconia perdona de la Paz, por ahí queda eso  
A: Por la Paz  
C: Por virgen de Begoña  
A: Por Virgen de Begoña, si bueno pues alguna si  
C: Si, si, si tu puedes decidir, tu (ininteligible, pronunciación) lo que te de la gana, tu tu estas por ahí.  
A: No has conseguido ninguna de...  
C: No tengo ninguna, si es que no, no voy, es que las que cojo porque me las ha dado mi cuñado, ahora este viernes, con los compañeros de mi mujer que se van de cena, que hay uno que lo celebramos en la taparía suya del prado le voy a decir, le voy a pedir un taco.  
A: Las de Fortuny donde se pueden hacer copias, tío.  
C: Puedes hacer copias en cualquier lado, en cualquier fotocopiadora y (ininteligible, hablan al mismo tiempo), tienes las cortas, pero yo que se, pero es papel, se ve que es papel.  
A: Pero se nota luego que es papel  
C: Que es papel folio, ya se que en muchos sitios te dan eso, a ti te controlan mucho?  
A: Bueno no creo, yo que se  
C: (Ininteligible: hablan al mismo tiempo) yo el taco que tengo te vale de puta madre, si quieres vamos  
A: Que claro que las quiero, tío  
C: Pues ya te digo, si tu... (Ininteligible: hablan al mismo tiempo)  
A: Pero haber si me das así variedad, sabes?  
C: Ya, pero es lo que no tengo yo  
A: Claro  
C: Y este es tu último mes? He metido todo del mismo sitio (ininteligible: se entrecorta), es cuestión de ir a Fortunio y coger un taco



A: Claro Fortuny si mola, aunque tengamos que pagarlo tío  
C: Coger un taquito es si, pero bueno  
A: Prefiero pagar X y ya esta.  
C: Poco a poco y ya esta  
A: Bueno (ininteligible, hablan al mismo tiempo) haber si comemos, antes de las navidades podemos comer juntos en ahí  
C: En Fortunio  
A: En Fortuny  
C: Si, si  
A: Te parece?  
C: Si, haber si coincidimos por ahí  
A: Vale capito  
C: Nos hacemos con un taquito o con medio  
A: Que feliz cumpleaños  
C: Pásalo bien, venga Andrés un abrazo  
A: Un abrazo Carlos.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA**

**Hora: 23: 29**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿Dígame?

Correa (C): Andrés

Andrés Sí, buenas noches

C: Mira una cosa, ya le he dicho a este chico lo del teléfono

Andrés Mmm

C: No le diga usted que tiene un descuento del sesenta por ciento eh? Le he dicho que se ha gastado 8.000 euros en quince días

Andrés Mmm

C: Pero no le diga que hay un descuento del sesenta eh?

Andrés Vale, vale

C: Que crea él que pagamos los 6.000 o 7.000 u 8.000 eh?

Andrés Vale, vale, vale

C: Y dígaselo a Pablo también que no meta la pata

Andrés Pablo se lo va a.... le va a ver usted antes que yo

C: ¿Cómo?

Andrés Que Pable le va a ver usted antes que yo

C: ¿Qué?

Andrés Sí, está, está viajando para allá

C: ¿Por qué?

Andrés Es una sorpresa que le quiere dar con... Manolo Delgado, le he dejado en el aeropuerto ya hace un par de horas

C: ¿Le ha pasado alguna cosa grave?

Andrés No, no, no todo va bien todo va bien

C: ¿Cómo?

Andrés Que no que todo va bien, iba contento, no, no, no,... gracias a Dios ¿No?,... gracias a Dios ¿No?

C: (Ininteligible por acople de voz)

Andrés Que no hay na... que no hay na... que no hay ningún problema vamos, que todo va bien



C: No me lo creo sino no viene Manolo Delgado y Pablo  
Andrés Que no que vienen... hágame caso , que no le engaño nunca... yo no le engaño nunca.. que por lo visto es que tienen que cerrar unos temas ahí con usted  
C: ¿Cómo?  
Andrés Que tienen que terminar de cerrar unos temas ahí con usted... pero que todo bien  
C: ¿Cómo?  
Andrés Que tienen que cerrar unos temas ahí con usted.... Pero que todo bien, iba contento Pablo ¿eh?, lo digo de verdad, vamos...no le engaño... no no se lo diga....  
C: ¿Y cómo no me han dicho que vienen?  
Andrés Pues por que como usted no eh no no consigue hablar con Pablo, y ya le he dicho a Pablo que usted tiene el teléfono roto, que le iba a llamar desde allí, desde donde... primero van a a... bueno no quiero hablar  
C: Pero donde van si yo m voy mañana  
Andrés No lo se... eso ya no lo se  
C: Pues dígame donde llegan para no irme, porque entonces van a llegar y yo no estoy  
Andrés Llegan a Bogotá y de Bogotá iban a Panamá  
C: Si es que yo no voy a Panamá  
Andrés Ah pues entonces no lo se... no lo se... Pues llame a Pablo que todavía no ha salido .su avión sale sale a las doce me parece... espero no a ver metido la pata vamos, yo creo que eh eh es para hablar con usted ahí, vamos (ininteligible por falta de vocalización) unos temas ahí, no se...para terminar de arreglar los temas allí... pero todo bien, vamos, con ... de buen... de buena de buena cosa, vamos... iba contento Pablo, vamos... ¿Me oye?  
C: No, no no me lo creo, ahí ahí hay algo grave  
Andrés Hombre entonces me ha me ha engañado Pablo, vamos... yo le estoy diciendo la verdad...sino se lo diría joder, no hay nada grave... hágame caso, sino se lo diría,... lo peor si es grave, si si fuera grave ni le habría contado que va Pablo para allá... si fuera grave, y Pablo me ha dicho que que muy bien, que están las cosas muy bien... y es para ya terminar unas cositas y solucionar los temas allí con ustedes... y Manolo también y Manolo Delgado se va con él también  
C: Va... venga...vamos.. . a ver que hago yo me quedaré aquí claro, esperándoles, pero ¿y y ellos como me van a contactare a mi?  
Andrés Si Pablo sabe el hotel que está usted  
C: Pero cómo lo va a saber si lo he reservado yo  
Andrés Pues Pablo tiene pensado cuando llegue allí llamarle... claro ¿Y dónde le va a llamar?  
C: ¿Dónde me va a llamar?  
Andrés Claro yo le he dicho que mañana funciona su teléfono, pero no le funciona su teléfono  
C: Pero llámele usted ahora mismo y dígame Pablo llame usted urgentemente al jefe porque él no va a Panamá, él se va a Miami... y me voy a Miami mañana por la mañana  
Andrés Si pero si eso ya lo sa...  
C: (Ininteligible por acople de voces) no estoy aquí  
Andrés Eso si, eso si lo sabe él  
C: No lo sabe él, que yo me voy a Miami  
Andrés Ah ¿No?



C: No  
Andrés Pero ¿Cómo no se lo va a decir Victoria?  
C: Si Victoria no tiene ni idea dónde yo me voy, si yo no estoy viajando con Victoria  
Andrés Ahh no sé me pierdo me pierdo  
C: Pero si no lo se, no, se lo estoy diciendo yo  
Andrés Ya ya ya  
C: Se lo estoy explicando  
Andrés Mmm... pues... van a verse con usted, me parece ¿eh?....  
C: Que no me van a ver, que yo me voy a Miami...pues llámele urgente y dígaselo  
Andrés Ya urgente.. si estará en el avión, si si lógicamente...si si el avión salía a las doce  
C: ¿Qué hora es en España?  
Andrés Las doce menos cuarto  
C: Ah pues ya nada  
Andrés Si es que les he dejado en el aeropuerto a las diez menos cuarto... pero vamos todo bien, ya se lo digo yo ¿Eh?... que muy bien, vamos.... Muy bien muy bien, si si.... Y se iban hasta el lunes me parece, ooo el domingo o el lunes, eso no me lo han dicho pero por lo que he escuchado  
C: Pues no lo se, ya me dices... ya me dirán el follón  
Andrés Que no no hay follón, joder hágame caso, se lo diría hostias... hágame caso, todo muy bien vamos... que todo muy bien... pero que tienen que cerrar unos temas allí con usted... pero  
C: Pero ¿Dónde? ¿Dónde? ¿En qué sitio? Si yo no estar cuando cuando ellos llegan aquí  
Andrés Eso es lo que yo no entiendo, claro, eso ya se me escapa a mí, a lo mejor usted no es necesario  
C: Bueno, venga  
Andrés Bueno  
C: Hasta luego Andrés  
Andrés Adiós  
C: Adiós, adiós

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 1: 56**

**Andrés BERNABE NIETO**

Le atiende el contestador vodafone del 647647201 deje su mensaje después de oír la señal, si desea volver a grabar su mensaje marque almohadilla en cualquier momento

"Ehhh Andrés, que hola que soy Antoine, estoy en el aeropuerto aquí de Bogotá , mira que llego mañana a la una y media de la tarde a Madrid, eh por favor a ver si puedes llamar mañana por la mañana a Victoria para que me reserve el Spa Hotel, adonde estaba ehhhh, no te se olvide por favor... llama a Victoria porque no consigo pasar la llamada... Hasta mañana gracias"



**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 9: 40**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿Si?

José Luis: Andrés buenos días

Andrés: Oye perdona Jose luis buenos días

José Luis: Dime ¿Qué tal?

Andrés: Pues mal tío, mal, mal, mal, esto, esto es para, para vamos no se macho

José Luis: ¿Qué te pasa?

Andrés: Me tengo que desahogar con alguien tío

José Luis: ¿Qué te pasa?

Andrés: Pues cuando no es una cosa es otra José Luis

José Luis: Joer

Andrés: Pues nada ayer ehhe con Pablo toda la tarde, no se si lo sabías

José Luis: No bueno, no lo sabía no estuvo, vino a no se que hora yyy no se

Andrés: Si si pues le traje yo a las seis, fui a su casa a las 18 a buscarle a su casa y mando dos sobres uno a Majadahonda y otro a Boadilla del Monte, otra a una aaa al que tú y yo sabemos... vaya total queeee y luego que fuera a su casa a las ocho y media a buscarle, le fui a las ocho y media a buscarle, luego a buscar a otro señor, al aeropuerto, las diez y media de la noche, bueno vale, vale ... no pasa nada, me llama tu primo el que te cuento a las doce de la noche

José Luis: Joder

Andrés: Que le diga a Pablo aaa a su primo de que de que le quite el teléfono, que le quite el teléfono en cuanto llegue a Madrid, digo no sino no va a hacer falta se lo dirá Pablo allí en persona, porque Pablo va para allá. ¿Qué Pablo viene para acá? digo si, pero si yo me voy de aquí, ah pues no lo se, yo no me diga usted. Porque a mi me había llamado el jefe anteriormente a las nueve de la noche y a las ocho y media, antes de buscar a Pablo y no le dije nada

José Luis: Ya

Andrés: De que Pablo iba, porque digo lo mismo Pablo quería darle una sorpresa

José Luis: No no claro pero...

Andrés: No meta la pata, y luego me dice Pablo me ha llamado el jefe y no le he dicho nada, dice bueno pues habérselo dicho y tal...bueno pues luego ya me llamo por la noche y se lo dije pues mire va para allá tal y tal... pero si yo me voy de aquí pero bueno pero si yo aquí me voy mañana por la mañana, no se que, pero bueno entonces ¿Qué? ¿Qué hago entonces?... digo yo no se nada, yo le digo lo queee yo no se si van a verle a usted o no van a verle a usted, no tengo ni idea vamos... pero bueno que lío es este... bueno... eso es lo de menos llama a las dos de la mañana, a las dos y cuarto de la mañana me llama y no cogí el teléfono claro, el teléfono venga a sonar, venga a sonar, se me despertó la niña, que lo tengo encendido por si acaso el viejo algunas veces se me pone malo

José Luis: Ya, ya, ya lo he pensado ya

Andrés: Tengo q ir al hospital o algo con el viejo, lo tengo... no lo apago, y lo dejo con sonido por si acaso, por el viejo no por otra cosa por el viejo... digo se pone malo por la noche este hombre y para que quiero más... bueno y me dejan un mensaje, esta mañana lo escucho, ¿sabes quien es?

José Luis: Pues no sé

Andrés: Pues espérate que te llamo por eso...

José Luis: El primo

Andrés: El primo... El primo que viene hoy...

José Luis: Y que te vayas a buscar...



Andrés: No no me dice que vaya a buscarle, me dice en el mensaje Andrés llego a la una y media, res.. dile a Victoria que me reserve el hotel del otro día sin falta no se te olvide

José Luis: Que le que le llames a Victoria, que cojones

Andrés: Ahí tú... ahí estoy, ahí voy, tu lo ves normal esto macho

José Luis: Esto no se, esto es de locos, es de locos

Andrés: Tú lo ves normal esto, macho

José Luis: Esto, esto es de locos macho

Andrés: Por eso (Ininteligible por no vocalizar) Victoria y dejarme a mí en paz macho

José Luis: Esto es de locos

Andrés: Esto es de locos, pero de locos tío, pero, pero de putos locos, tu lo estas diciendo muy bien... esto es de locos macho... me dan ganas de llorar... esto es de locos, para que luego llegue el otro y diga está de vacaciones un mes... esto es de locos... vaya semana que me voy a tirar buena macho, con la vieja y el viejo y nada más, no me va a llamar nadie... y ahora llega el otro... te aviso porque te le vas a tener ahí todo el día

José Luis: ¿A quién?

Andrés: A quien te he puesto, encima no tiene teléfono

José Luis: Que ¿Cómo no va a tener teléfono? Si, si, si no le habrán dado tiempo a quitárselo

Andrés: No, pero no (ininteligible por falta vocalización) tiempo pero, eh hh vodafone se lo han cortado, hasta dentro de un par días, no se si lo llegará a funcionar hoy o mañana porque llevan gastado ya siete mil en quince días. Me llamó ayer Antonio... me llama tu jefe y me dice que no le funciona el teléfono, que los tienen cortados el suyo y el de su primo. Digo si es que... pues espérese que averiguo... hablo con Antonio y me dice si me han cortado porque llevan gastados en quince días siete mil euros... esto delante de Pablo lo deje en manos libre para que lo escuchara Pablo... si si Andrés me han cortado, esto vodafone tiene un tope, te corta y luego si quieres seguir pues te te vuelven a abrir la línea, pero claro me han cortado porque se han gastado siete mil euros en quince días... que (Ininteligible por estar entre cortado) pueden triplicar o duplicar lo de la otra vez .

José Luis: Santo Dios, santo Dios

Andrés: Si, si Santo Dios Pablo Pablo con las manos en la cabeza

José Luis: Sí, no no y yo y yo estoy con las manos en la cabeza porque es que tu date cuenta que lo que hace vodafone es razonable, dice vamos a ver yo no puedo permitir que en quince días se me gaste siete mil euros porque me lo me lo me los puedo comer

Andrés: Claro

José Luis: ¿Tú, tú me entiendes, no?

Andrés: Lógico, lógico, lógico

José Luis: Claro el que sea responsable de allí, de del vodafone, el, el director no es tonto y dirá no esto córtalo, córtalo porque nos lo podemos comer y después claro... después le vendrán a él... a a el responsable ese le vendrán con el... pero tú eres gilipollas o ¿qué pasa?

Andrés: Exactamente, exactamente total que nada, me dice Antonio pues no se si tendrán línea mañana o pasao... bueno... pues... eh hh... se lo cuento a a a el jefe digo mire pasa esto, le han cortado porque, porque vodafone lleva un (Ininteligible porque se corta)... Pero bueno, pero bueno, este... pero bueno, pero bueno, en cuanto llegue a Madrid que Pablo le quite el teléfono, Pablo le quita el teléfono... digo



muy bien, ya me llama a las doce de la noche pa decirme que ya ha estado hablando con su primo, que que cuando llegue le quite el teléfono

José Luis: Que le quite el teléfono ¿Quién?

Andrés: Pablo, que yo no, que yo no le diga nada, que Pablo, usted no diga nada ¿Eh?... Pablo, Pablo

José Luis: Pero ¿Cómo le va a quitar el teléfono Pablo?, que Pablo ¿Pablo No se ha ido?

Andrés: Pues claro, esa... ahí voy, ahí voy a las doce de la noche, entonces no me queda más remedio que decirle perdone, Pablo no le puede quitar el teléfono no está aquí, Pablo va para allá, pero que me estás contando usted... digo bueno va con esta persona y tal... pero bueno, pero bueno, ¿Qué ha pasao? ¿Hay algún problema? ¿Algo grave?... no, no que yo sepa no, que yo sepa no... que yo sepa no... pero bueno, pero bueno... pero bueno bueno... osea la hostia tío... y luego me pues bueno ya he hablado con mi primo, que le quite el teléfono tal, porque, digo llevan en quince días gastaos siete mil euros... Así que chico... y ahora me llama el otro a las dos y cuarto de la mañana pa decirme que yo que llame a Victoria para reservar el hotel, y que llega a la una y media de la tarde, osea que le tienes ahí to el día

José Luis: Pues si que vaya...

Andrés: Voy por un sitio que siempre se corta, lo mismo se corta

José Luis: Ya pues no se...

Andrés: Y por eso te digo que lo vas a tener ahí todo el día, y a parte están ahí las maletas que yo subí, que no veas como pesaban, y la madre que lo parió

José Luis: Y y ¿A qué hora dices que llega el capullo este?

Andrés: Pos a la una y media que será las dos, dos y cuarto, ahí, Bueno ya lo tendrás por la tarde... era pa que te cogieras la tarde libre, te llamaba

José Luis: No, pues espérate, espérate, que sabiendo que el otro está allí y el otro está también en el otro lao

Andrés: Claro

José Luis: Como, como llegue aquí tal y que cual cojo y recojo esto, y me piro

Andrés: Que te estoy diciendo José Luis, por eso te llamo

José Luis: Joer

Andrés: Por eso te llamo, pa que, eh tú cuando a las ocho de la tarde son ahí las dos de la tarde y no te va a llamar nadie

José Luis: Y si me llaman pues que, que yo que se...

Andrés: Que te has ido al banco... que te has ido a no se donde, fuera

José Luis: Hombre por la tarde no

Andrés: Bueno pues que te has ido a cualquier lado, macho, pos búscate la vida tío... has tenido que a jacer un recado, has tenido que ir a cualquier sitio

José Luis: Bueno...

Andrés: Pero sino le tienes ahí toa la tarde al otro, vete inventando algo pa estos días... ahora sería muy bueno saber cuando este tío se va

José Luis: ¿El primo de los cojones?

Andrés: El primo de los cojones

José Luis: Pues yo que se chico, no lo se

Andrés: Llamaré a Victoria para decirle lo del hotel y que que movimientos tiene este tío, porque ayer decía algo de Jerez o no se que...

José Luis: No se que decía... no se

Andrés: No se que de Jerez decía, que se iban a casa allí... que ¿Se ha cortao?

José Luis: No, no todavía no, pero bueno anda la cosa así que si que no...



Andrés: Estoy en una zona que se corta siempre... bueno...pues eso, te llamaba pa eso porque la tarde la tienes ahí, el tío sin teléfono, el tío va a estar todo el día ahí con Internet contigo ¿Eh?

José Luis: Yo me piro de aquí, fíjate

Andrés: Ya te digo... pero vamos... tenlo fijo vamos

José Luis: Oyes una cosa que, que me dejo ayer Pablo aquí un un papel, osea una una factura pa meterla en un sobre y llevarla al despacho de Ramón Blanco, dice llama a Andrés o o no sé

Andrés: Vale

José Luis: Yo no se como tienes tu el día hoy

Andrés: Pues hoy, pues me buscaré la vida a ver... fatal... ¿es importante pa llevarla ya?

José Luis: Pues chico no lo se, porque como no se estas cosas de que de que van, porque no lo se... no lo se... coge lo suelta y se pira, y claro y bueno y yo que se, así que yo que se o si vienes vale y sino pues llamo a un mensajero y a tomar por culo... (Ininteligible por falta de vocalización)

Andrés: Espera... voy a preguntar al conductor de Ramón porque si está ahí en Serrano que se acerque en un momento a por ello

José Luis: Pues no se chico

Andrés: Me hace un favor lo lleva siempre al despacho

José Luis: Bueno tú verás, tú dime algo porque yo voy a hacer el sobre ahora

Andrés: Vale porque el chico, el conductor de Ramón siempre está en Serrano cincuenta, que está en frente, osea al lao.

José Luis: Ya

Andrés: Le le digo que se acerque un momentito, y que pregunte por ti, y se lo das tú

José Luis: Vale, para es un sobre para Carmen

Andrés: ¿Para?

José Luis: Para la secretaría vamos

Andrés: Sí, si luego se lo da él, él se lo da el mismo día...

José Luis: Bueno pero...

Andrés: A ver si va a estar Carlos por ahí, vamos y si no me acerco yo joer chico yo que se... y tú ¿Qué harías? A mi no me ha dicho que vaya a buscarle ¿Qué harías?

José Luis: Ir a buscar ¿A quién? ¿Al primo?

Andrés: Sí

José Luis: Pues chico...

Andrés: Sólo me ha dicho que llego a la una y media y punto, y no se por que terminal, ni... y dirá porque no has llamao a Victoria para saber ¿por por donde llego?... yo que se que hacer chico...

José Luis: Pues... yo no lo se... pero... yo no se como, no se como, pero yo me inventaría algo pa hacerlo como a medias, decir bueno vamos a ver que si, que vaya a buscarle, pero a dónde, yo que se, o vete... yo no puedo, yo tengo otras cosas que hacer, yo no puedo estar que si llamo a Victoria que si... yo no soy...

Andrés: Es que te digo una cosa.... Escucha...José Luis perdóname que te interrumpa... es que es verdad que tengo que hacer otras cosas, yo a esa hora es cuando compro la comida para bajársela a su madre y a su hermano, a la una y media... es la cola, es que con con la cocina de la residencia para bajarle la comida

José Luis: Pues dile que no puedes ir y que tal, y que ya está y que coja un taxi

Andrés: A ver quien le baja la comida a su madre y a su hermano





José Luis: Yo que hago, a ver que hago yo tengo dos posibilidades esta o la otra yo no puedo hacer esto, yo no puedo, yo no estoy... vamos que yo tengo cosas que hacer, que yo no estoy aquí a que me lleguen las cosas y tal...

Andrés: No, no pasará nada, luego llamaré al otro pa decírselo que no ha ido a buscarme ni na

José Luis: Pues que le llame y... que le diga y cuando te llame te diré pues si señor pues porque yo tenía que hacer esto con su padre y con su madre. ¿Qué hago?

Andrés: Y es verdad, y es la pura verdad

José Luis: Ya tá, ya tá ¿yo qué hago? Voy a buscar a este señor, pues este señor cuando llegue que me avise y que esté allí, cuando pueda... e ir a buscarle cuando pueda o sino que coja un taxi y claro, yo es que... es que vamos ni que llegue el ministro de de...

Andrés: Vale José Luis gracias, como me viene de bien hablar contigo

José Luis: Ah yo, yooo, lo primero es lo primero, lo primero son los padres, salvo que el otro te diga lo contrario y sino pues entonces mira ahí... yo yo en dos sitios no puedo estar, esta el tráfico ahora, en en este mes que está imposible y yo no yo no soy Dios y ya está, yo no puedo ir a buscarle señor

Andrés: Pues muchas gracias....

José Luis: Pues yo tengo esto que hacer y después cuando pueda, pues haré lo que haga falta, lo que puedo o lo que haga falta, pero es que no puedo...

Andrés: Jose Luis...

José Luis: Y ya...

Andrés: Oyes me encantas tío...

José Luis: Y ya llega una hora que, que me pilla usted que, que no puedo, que no puedo...

Andrés: No no y es verdad, es la pura realidad, tengo que bajar...

José Luis: Pues ya está... pues ya está y así además... eh... consigues, conseguirás de que la próxima vez diré no coño, a ver si este tío no va a poder ir a buscarme

Andrés: Es que macho es acojonante, que me llame...

José Luis: Porque, es que es que, sino le acostumbras también a éste... a que cada vez que abra la boca ya estás tú ahí

Andrés: Tengo esa opción que es muy buena, es buenísima o no escuché el mensaje, a las dos y cuarto de la mañana... coño... claro... le hago la putada con el hotel...

José Luis: Es igual que se la busque... que le haga la reserva Victoria, en vez que se la haga a las doce de la mañana, que se que se la haga a las dos de la tarde, que lo único que quiere del hotel es para ir a dormir, porque va a estar aquí tocándome los cojones a mi, así que le den por el culo y la próxima vez sabes en vez de poner un mensaje a las dos de la mañana que lo ponga el día antes

Andrés: Y un mensaje, un mensaje no puede entrar...

José Luis: Y que y que se lo ponga a Victoria no a ti

Andrés: Claro es que es acojonante, macho

José Luis: Entiendes, no vamos a ver que lo prevea el día antes, y que quiere una reser.... Y que le llame a Victoria no que te llame a ti, mire usted yo a las dos y media de la mañana yo no he visto el mensaje, yo no me he enterado, estaba dormido y yo que se... se me apagó... esta mañana... yo que se... tenía teléfono descargado... no se que... se había apagado, lo he puesto a cargar y yo no he visto na, ni mensajes y no me he enterado de na... y así pa la próxima vez pos hace lo mismo... lo dice el día antes... el día antes o en vez de llamarte a tía las dos de la mañana que se joda él,



que madrugue un poco o que se acueste más tarde y que la llame a Victoria a las siete de la tarde... ¿o no?

Andrés: Llevas mucha razón pero es que no se si voy a atreverme a hacerlo, macho

José Luis: Si, pues como no empieces así con cositas de estas, vas a tener a los padres, al jefe, al al jefe, al al primo, al... chico te te van a salir por todos los laos

Andrés: José Luis un mensaje no, no ¿a lo mejor no puede entrar?... pues porque es que me hago el loco, a mi no me ha entrado ningún mensaje

José Luis: (Ininteligible por mala vocalización) yo no recibí ningún mensaje, lo borras y a tomar por culo... y ya está y no me ha entrado ningún mensaje

Andrés: Pues a tomar por culo, me voy a hacer el loco...

José Luis: Lo borras y ya yo no he recibido nada, yo no sabía que... y después... y lo... y ¿en el mismo mensaje te decía lo de la una y media?

Andrés: Sí

José Luis: Pues dices lo....

Andrés: Y es que encima en el mensaje lo del hotel y lo de la una y media

José Luis: Si es que tú no has recibido nada... que nooo... pues yo no he visto ningún mensaje... yo no tengo nada, ningún mensaje registrado aquí... y que le follen que le den por el culo

Andrés: Pues muy bien

José Luis: Y como tiene el rollo ese del teléfono, que lo tiene cortao, medio cortao, pues... que saque conclusiones ¿No?

Andrés: Sí, el me ha llamado desde el hotel porque ponía llamada privada

José Luis: Ah desde el hotel... pues le dices que tu no has recibido nada, que yo que se, que haber si en el hotel ahh... yo que se... que eso será el teléfono del hotel que no iba bien o lo que sea, yo que se... Pues chico búscate las salidas por ahí, porque sino te vas a condenar y así al mismo tiempo le acostumbras, le acostumbras a que espabile y que haga las cosas...

Andrés: Que quieres que te diga las dos y media no son horas, lo que tu dices, no son horas de llamar pa reservar un hotel, has tenido to el día to el día anterior

José Luis: Caro es lo que estoy diciendo... ahí una diferencia horaria ¿No?, me parece bien, pero pa joderte a ti, que se joda él... entiendeti... lo que no se puede hacer a las dos de la mañana joder, pues te jodes tu, te levantas temprano, que a mi me dice aquí ... que madruga mucho y no se que... pues chico si madrugas tanto y y que que se lo mande a Victoria, que llame a la agencia de Victoria, y que le diga a Victoria que llevo tal y cual y fuera

Andrés: Vale José Luis muchas gracias tío, por tu ayuda

José Luis: Así que chico...

Andrés: (Ininteligible por falta de vocalización) bastante

José Luis: Chico yo creo que es eso y así al mismo tiempo le acostumbras a que a que coño que las cosas... esto esto no es Hollywood macho, que esto aquí... que que no estamos en Senegal que están los negros allí a cualquier hora

Andrés: Si te trata me trata como un negro el hijo puta

José Luis: Caro macho... que joer... coño...

Andrés: Es más, es más cabrón que el otro...

José Luis: Por eso te digo que...

Andrés: Le he puesto un mensaje a mi mujer, le he puesto un mensaje a mi mujer dice es más cabrón que tu jefe

José Luis: Es que...

Andrés: (Ininteligible por acople de voces)



José Luis: Se se cree que estamos en Senegal, se cree que estamos ahí...naaa... hombre  
Andrés: Lo clavás lo clavás, tu experiencia lo clava, macho... muchas gracias tío...  
José Luis: Bueno chico...  
Andrés: Así es la vida... José Luis gracias por todo machote...  
José Luis: Ah y... gracias por avisarme pero... como como ya te digo como... bueno de momento... yo que se, hoy pa hoy pa comer me voy a escaquear, hoy me voy a escaquear, yo no se lo que haré, me iré ahí al corte inglés, me pasaré... dos horas y media en el corte inglés...  
Andrés: Pa comer no tienes problemas porque el tío llegará a las dos y media o a las tres  
José Luis: Pero Pero... viene tocando el timbre ¿Sabes?, viene a tocar el timbre, a tocar los cojones y a sentarse aquí, ¿Sabes? y...  
Andrés: Está cerrado el portal abajo (ininteligible por falta de vocalización) te va a joder, pero luego por la tarde ahí le tienes  
José Luis: Ah pues no se trata de... esta tarde ya verás tú, me busco yo aquí...  
Andrés: Para llamar la atención al primo que no tiene teléfono, llamará desde la oficina (ininteligible por acople) llamada (ininteligible por acople) verás  
José Luis: Me me busco una enfermedad, que me voy... ya ta... bueno no se  
Andrés: Que has cogido la gripe tronco, que estás en casa...  
José Luis: Estoy en ello, toy en ello...  
Andrés: Es tu oportunidad...  
José Luis: Bueno lo que... lo que tengo que aclarar es, sabes los líos esos que hubo, de que uno va y otro viene, que no me entero, que yo no... a ver a ver si hablo con Victoria  
Andrés: Vale  
José Luis: Oyes dile a este chico lo del sobre éste que no se si eso será importante o no porque...  
Andrés: Si no te preocupes yo voy a llamar a Carlos y si está por la zona, siempre esta en Serrano, ahí en Serrano al lado, que si se puede acercar y sino voy yo a llevarlo, venga...  
José Luis: Es que si... No se deja las cosas y tal y no sabes como... y sino oyes pido un mensajero y fuera me lo quito de en medio, mira yo no tengo problemas...  
Andrés: Gracias José Luis voy a, déjame que haga una llamada  
José Luis: Venga  
Andrés: Venga un abrazo  
José Luis: Venga hasta ahora  
Andrés: Hasta ahora machote

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 55**

**Victoria**

Victoria: ¿sí?

Andrés: ¿te molesto Victoria?

Victoria: nunca.

Andrés: gracias cielo, joder que bonita contestación, me ha encantado.

Victoria: se ríe.

Andrés: gracias, mira te cuento un poquito ¿puedo?

Victoria: es un puto gilipollas ¿vale? que sepas que a las tres y media de la mañana lo mandé a tomar por el culo.



Andrés: no me extraña.

Victoria: Hoy que borde (ininteligible pronunciación) que la gente se vuelve.

Andrés: no me extraña

Victoria: se rie

Andrés: es que no me extraña Victoria

Victoria: a ver Andrés es que mira la peli mía a noche, a las doce menos cuarto me llama Pablo Bueno, vale es una hora razonable. A las dos menos veinte me llama Mari Carmen, a las dos menos veinte.

Andrés: a mí también.

Victoria: de parte de pa... No que Paco quería saber no se que, pero digo que va seguir en plan infantil. Total me vuelvo a dormir y a las tres y pico me llama este puto gilipollas que le llevo mandando mensajes y llamándole tres días porqué tenía hoy un vuelo a la Paz, porqué no se aclara, porqué nos hemos zampado el billete, porqué es un puto gilipollas y un deficiente mental. Le puse, le puse cojonudo. Bueno cuenta.

Andrés: más o menos.

Victoria: se ríe.

Andrés: me llama, el jefe me llamó a las doce, luego me llamó la señora a la una y (ininteligible se entrecorta) a las dos y cuarto sonó el teléfono porque yo lo tengo abierto por si acaso se pone su padre malo chica, lo que puede pasar y lo tengo siempre encendido y con volumen, mi niña se despertó y llorando y luego la niña duerme muy mal, bueno que te voy a contar mi vida. Pero vamos, es que no son horas de llamar. Pa decirme que te llame a ti pa que reserves un hotel, que le reserves el mismo hotel de la otra vez.

Victoria: ¿Antoine llama a ti para que tú me llames a mí?

Andrés: sí, sí.

Victoria: ¿y me está mandando todo el día mensajes?

Andrés: llama a Víctor, claro es que le han cortado el teléfono porqué lleva gastado siete mil euros de teléfono.

Victoria: no jodas.

Andrés: sí, sí, sí le han cortado la línea, y no sé sí la dan de alta hoy o mañana. Se lo he dicho al jefe.

Victoria: siete mil euros.

Andrés: sí, sí, aunque tiene un descuento y tal, pero vamos siete mil euros lleva gastado, sí, sí.

Victoria: ostia.

Andrés: claro entonces Vodafone le ha cortado, claro, la línea y el mes pasado paga seis mil, él.

Victoria: y lo pagamos nosotros ¿no?

Andrés: ¿perdón?

Victoria: el móvil que lleva ehhe lo paga, lo paga

Andrés: lo ha pagado el jefe, sí, sí, lo paga la empresa, lo he pagado yo, sí, sí.

Victoria: ¿y el jefe lo sabe?

Andrés: sí, sí, se lo he contado. (Ininteligible pronunciación) Vodafone ha cortado, el teléfono.

Victoria: je.

Andrés: y claro y el tío pero vamos llamarme el tío a las dos y cuarto de la mañana pa decirme que, que, que le reserves el mismo hotel de la otra vez que le gustó mucho.

Victoria: es un puto gilipollas.



Andrés: entonces bueno, entonces me dejó, me dejó un mensaje. Yo no me puse, yo no, no llegué a tiempo a coger el teléfono. Me dejó un mensaje, que, que a las dos y cuarto (ininteligible pronunciación) que, que llegaba hoy a las dos de la tarde o a la una y media y que le cogiera mismo, que llamara a Victoria para que cogiera el mismo hotel

Victoria: (ininteligible se entrecorta) ¿has tenido que correr o que?

Andrés: si, si peor que correr, perdóname, perdón, perdón

Victoria: pues conmigo lo lleva más claro que el agua, fijate lo que te digo.

Andrés: entonces quiero que me aconsejes como amiga me(ininteligible se entrecorta) creo que me, me estimas un poco y yo a ti. A ver, yo (ininteligible se entrecorta) que no he escuchado el mensaje.

Victoria: ¿cómo, que tú que?

Andrés: que no he escuchado el mensaje, que yo no se nada de este señor y ya está.

Victoria: no, pero si ya lo sé yo, si yo hablé con él a las tres y pico, pues dice tío que horas son estas y sabes lo que me dice es que. Buenos días. Y sabes lo que me dice, pero como tienes el teléfono encendido a estas horas y le digo pa recibir (ininteligible pronunciación) pa recibir llamadas de gilipollas no. Lo tengo por si hay una emergencia

Andrés: entonces que te, que te ha dicho, que le reserves hotel.

Victoria: si.

Andrés: y le han reservado el Versailles me ha dicho esta chica.

Victoria: el Versailles porque el otro está petado.

Andrés: claro, pues chica.

Victoria: y le van a dar por el culo pero vamos tú mmm como que me llamaste a noche, ni idea habla con Victoria.

Andrés: ah, pues yo no sé nada

Victoria: pues habla con Victoria y punto

Andrés: le voy a decir que no he hablado contigo

Victoria: y punto, y además ella quiere hablar contigo. Hay aquí un follón no sé ni cuantas noches.

Andrés: ¿cuan, cuándo se va?

Victoria: no lo sé, no sé cuanto tiempo va a estar aquí. El billete de esta tarde a Dakar se ha perdido. Me está pidiendo unos billetes para que vengan a Málaga en Navidad su novia y la otra desde Dakar y, y, y la tarifa barata la tengo que emitir, pero no sé si me la va a pagar, si vienen, si no vienen, dependiendo del pasaporte no me lo da, no se cuantas días se quedan en Madrid y como cojan más de una noche me van a cascar gastos. Pero este señor que coño se ha creído.

Andrés: y no sabes cuantas noches puede estar este hombre ¿no?

Victoria: yo creo que mínimo va a esperar a que vuelva a Crespo, porque Crespo tenía mucho interés en que firmase no se qué. (Ininteligible) sabes que Crespo salió ayer escopetao.

Andrés: claro, pero.

Victoria: pues.

Andrés: Crespo no vuelve hasta el lunes.

Victoria: claro, por eso estoy esperando a que .Yo de momento he reservado esta noche y, el, el Versailles está muy bien es un hotel de cuatro estrellas, hombre de mucho turismo, pero, pero que está muy bien, que está al ladito de Alonso Martínez, que coño está al lado de Alonso Martínez.

Andrés: lo que pasa, lo que pasa que él quiere uno cerca de la oficina claro.

Victoria: que se vaya a tomar por el culo, te lo digo más alto.



Andrés: muy, muy bien dicho, bueno.

Victoria: quien, quien lo paga, a mí Crespo me ha dicho que el Zenit nada, con lo cual que se joda y si quiere que coja los bártulos que vaya a Serrano y espere a que Crespo aterrice y me de instrucciones, yo no recibo, yo no tomo ya ni una puta decisión en esta empresa.

Andrés: haces, haces muy bien.

Victoria: y como no es mi dinero, me entiendes, a mí como si lo quiere meter en el Zenit a doscientos euros la noche me toca los pies.

Andrés: vale pues echarme una mano, yo no.

Victoria: lo tienes claro ¿no?

Andrés: yo no, yo no he hablado contigo.

Victoria: muy bien.

Andrés: no sé nada.

Victoria: no, no tú nada, tú, tú nada a pos no, si claro, punto.

Andrés: o, o que me llamaste tú para decirme que ya tenía reservado el hotel, o yo no sé.

Victoria: no, no yo porqué te voy a llamar a ti.

Andrés: pos nada, pos nada.

Victoria: sí yo no tengo porqué llamarte, tú está ocupado con tus cosas y yo con las mías.

Andrés: yo a la hora que él llega tengo que dar de comer a sus padres y llevarles la comida a sus padres, porque la chica está de vacaciones, que te lo conté ayer.

Victoria: que no te preocupes.

Andrés: tengo que ir al restaurante a comprar la comida, claro.

Victoria: que no te preocupes vale, tú a lo tuyo.

Andrés: (ininteligible) que hago, que no escuché el mensaje.

Victoria: hacerte el tonto, si te llama ah que me dices, llama a Victoria ni puta idea, y como ha hablado conmigo después de hablar contigo personalmente, que me llame a mí.

Andrés: pero vamos a quedar de acuerdo si, pero hemos hablado tú y yo, ¿o no?

Victoria: no, me da igual Andrés, como tú quieras, lo que tú me digas.

Andrés: no, no lo que tú me (ininteligible) también.

Victoria: a ver yo me atengo a la conversación que tuve con el deficiente mental este a noche.

Andrés: si.

Victoria: y punto.

Andrés: pos mira, por, por ejemplo como él me dijo que yo te llamara, si yo llamé a Victoria y me ha dicho que ya había hablado contigo, punto, punto.

Victoria: pues ya está.

Andrés: ¿no?

Victoria: pues ya está.

Andrés: ¿te parece?

Victoria: lo que quieras si, Victoria ha hablado contigo, llámala porqué el hotel que quieren está lleno, llámala a ella y fuera

Andrés: y no sé, y no sé cuál te habrán, te habrán encontrado, porqué llevan toda la mañana buscando.

Victoria: estaban buscando, exacto estaban buscando

Andrés: y no sé que hotel te han buscado porqué llevan toda la mañana buscando

Victoria: perfecto, vale



Andrés: venga bonita.  
Victoria: adiós.  
Andrés: oye, gracias por todo.  
Victoria: de nada.  
Andrés: un beso fuerte.  
Victoria: hasta luego.  
Andrés: chao

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 15: 33**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Dígame

Francisco: Andrés

A: Si, señor Correa, ya le (ininteligible: hablan al mismo tiempo)

F: (ininteligible: hablan al mismo tiempo) la gestión con Antonio

A: Si, ya he hecho la gestión con Antonio, me ha dicho que durante el día de hoy, que no le han dicho la hora

F: Ha retirado usted el teléfono de mi primo?

A: Todavía no he visto yo a su primo, donde esta su primo

F: En Madrid

A: Es la primera noticia que tengo

F: (ininteligible: se acopla el sonido), cogió el avión

A: Como?

F: Ayer por la noche cogió el avión de Bogotá a Madrid

A: Pues la primera noticia que tengo, de que su primo esta aquí.

F: Como no puede llamarle, no le habrá llamado, como no tiene teléfono.

A: No, a mi no me ha llamado no. No, no.

F: (Ininteligible, pronunciación), estaba durmiendo antes de irse de viaje

A: Estaba en el, en el, como se llama este, donde esta, como se llama esta calle  
Andrés... (Ininteligible: hablan al mismo tiempo).

F: Ahí habrá ido

A: Si se cual es

F: (Ininteligible, hablan al mismo tiempo).

A: Vale, vale, no se preocupe

F: Pero este hijo puta, haber si ahora en la oficina eh, va a gastar otros ocho mil euros, en la oficina.

A: Ya, ya , ya he hecho yo las gestión, le he dicho a José Luis que de llamadas al extranjero nada, ni una, que le diga que no se puede llamar al extranjero desde esos teléfonos o

F: El sabe como llamar que coño

A: Entonces como le podemos decir para que no se ofenda, o se lo decimos directamente vamos

F: Que es un hijo de puta, Andrés, que es un hijo de puta, no lo quiero ver

A: Como no lo voy a ver?, el que no lo quiere ver es usted, yo ya lo he visto hace tiempo, es usted el que no lo quiere ver, si yo lo he visto claramente vamos, gastarse mil euros y siete mil que lleva gastados, eso es de, bueno, bueno y más cosas, más cosas, como no lo voy a ver, y lo que usted a dicho, eso si se lo diera a alguien, como a usted le gusta darlo alguien que lo necesita y no de esta manera vamos, efectivamente, lleva usted toda la razón



F: Puto teléfono de los cojones el hijo de la gran puta  
A: Lleva usted toda la razón del mundo vamos  
F: Que se vaya al Senegal y le den por el culo y que se quede en Senegal  
A: Vamos, vamos, esto vamos no se le hace a nadie, vamos, y me estaba pidiendo una tarjeta de Internet, menos mal que no se la he dado, madre mía  
F: Es un hijo de puta, lleva gastados en quince días siete mil euros, no?  
A: Si, si lleva gastados siete mil euros, entre los dos móviles, pero vamos, serán veinte de usted mil y cinco mil de el, seguro, seguro, si es que no deja de hablar por teléfono  
F: Si yo no hablo casi, no hablo casi Andrés.  
A: Ya lo se jefe, el ha estado aquí jefe, en Madrid, yo le llamaba y siempre comunicaba y comunicaba y comunicaba y comunicaba, hasta que ya, yo, me llamaba el, me estas llamando? Si, es que llevas una hora comunicando Antonio, claro si es que se estaba tirando en el extranjero y siempre se montaba en el coche con el teléfono eh y una hora hablando con el extranjero, claro.  
F: Con quien hablaba, con quien hablaba  
A: Con su mujer o con su chica esa que tiene discutiendo con ella o con una señora yo no se con quien hablaba, porque habla en francés y yo no le entiendo, el nunca habla en español cuando va conmigo, siempre habla francés  
F: Yo este tío no lo quiero en mi vida eh  
A: No debería  
F: (Ininteligible, se acoplan las voces) Por mucho que nos interesa meterlo en el tinglado mío  
A: Lo se, lo se  
F: Yo no lo quiero al lado mío, ese tío, ese tío me va a traer ruina  
A: Le va a traer más problemas que beneficios a usted eso seguro, seguro.  
F: El tío me va a traer ruina, si  
A: Y quien le quiere a usted se lo dice, asi que, y en cuanto a Antonio estoy haciendo todas, todas las, le he llamado y le digo oye Antonio me pasa esto por favor te lo pido, no te preocupes llámalo otra vez, porque, me dijeron que era durante el día  
F: Eso es mentira, es el, el no tenia tele... el no tenia dinero y le han cortado, es el  
A: Estuve pensando lo que usted me dijo, puede ser, puede ser  
F: (Ininteligible, se acoplan las voces), Ninguna central de teléfono corta, cuanto más consumas más contentos  
A: Si lo que pasa si que es verdad que te pueden avisar, lo que el me dijo, digo porque delante de Pablo con el manos libres le dije, Antonio y porque no te cortaron el mes anterior y me dice, claro Andrés es que me avisaron y entonces yo no corte, dije que siguiera que siguiera, pero me avisaron y digo y esta vez porque no y dice por que en quince días se ha gastado el doble del mes anterior, es que es una locura, lo que, en quince días  
F: Y en una empresa que se gasta cincuenta millones  
A: Claro es que no tiene explicación  
F: Van a cortar, que es mentira hombre  
A: Que estoy de acuerdo con usted que puede usted llevar razón  
F: Que es mentira que el no tiene dinero en la cuenta, que es mentira  
A: Puede llevar usted toda la razón, pero yo le voy a insistir hoy todo el día, vamos que tenga usted línea, vamos, no se preocupe que yo estoy encima de el para que eso funcione y en cuento a su primo es un cara dura, cara dura, un cara dura  
F: Retírale el teléfono por favor (Ininteligible, se acoplan las voces) vaya a buscarle al hotel, que se habrá ido al hotel ese.





A: Vale  
F: Eh, y retírale el teléfono  
A: Vale  
F: El cargador y el teléfono fuera, que se compre el un teléfono de carga y se lo dice usted, mira yo no me tengo me meter en tu vida, pero tu eres un cara dura, que le hayas gastado a tu primo en un mes, catorce mil euros  
A: Se lo diré con otras palabras, le voy a decir que usted no se merece que se le gaste catorce mil euros en teléfono y que ese dinero usted hace muchas cosas a mucha gente  
F: A mucha gente, ese dinero lo necesita la gente, no tu en el puto teléfono para hablar con la puta de tu novia, es un putón de mierda  
A: Si se tira todo el rato protestando y chillando con ella por teléfono, todo llamadas internacionales, ya vera usted el libro que tiene aquí Jose Luis, ya vera el libro de factura, todo internacional, internacional, internacional, internacional, todo.  
F: Que no, que no quiero a este tío a mi lado, que no lo quiero, no lo quiero  
A: Le va a traer...  
F: No lo quiero, ya hablare yo con Pablo, pero no lo quiero  
A: Haber si buscan otra solución mejor, yo estoy de acuerdo también con usted  
F: No lo quiero que se vaya a otro sitio, no lo quiero, no lo quiero  
A: Si Dios quiere va a salir todo bien, asi que no le va a hacer falta  
F: No, no, no, hay problemas que coño, hay problemas  
A: No, que no, que no  
F: El viaje de este, eh?  
A: Que no, que va todo bien, que iba Pablo muy contento  
F: Que coño Pablo muy contento, si acabo de hablar con el, acaba de aterrizar y hay problemas, que coño me estas contando  
A: Joder pues no me lo quiso decir entonces, me dijo todo lo contrario jefe, se lo juro por Dios  
F: Pues no, pues no, pues no hay problemas  
A: Que faltaban unas pinceladas que  
F: Que no, que no, que no, bueno  
A: Bueno  
F: Venga déjelo que no quiero hablar, eh  
A: Venga ya, lo se, lo se  
F: Eh, localiza a mi primo, retírale el teléfono  
A: Vale  
F: Y dígale eso  
A: Vale  
F: Dígale eh, ese dinero hay gente pobre que lo necesita y que no tu hablar con tu mujer o tu novia  
A: Y que usted se lo regala a mucha gente (Ininteligible, distorsión de la voz) mucha gente, mucha gente  
F: Entonces le puedes decir, el jefe cuando regala el dinero esta contento, pero cuando se gasta y se tira como tu lo estas tirando, esta encabronado  
A: Cuando se tira, efectivamente, cuando se tira  
F: Eh, y eso es tirado en telefónica, en vodafone  
A: Si lleva usted razón  
F: Tirado, porque tu, tus caprichos de hablar con tu novia o con tus amigos  
A: Lo se



F: Catorce, catorce mil euros en un mes  
A: Lleva usted razón  
F: Siete mil y seis mil  
A: Si, si, si. Lleva usted toda la razón, bueno  
F: Que, que, que no, si le pide a Jose Luis, la factura, que no se la enseñe ni pollas  
A: No, no, no, no, eso ya se lo he dicho yo a Jose Luis, ni se le ocurra vamos  
F: Que no le enseñe ni una factura, cero  
A: Y como de podemos decir que de la oficina no llama? Directamente como suena?  
F: Si, si directamente  
A: Como suena no?  
F: Ojo con el tema de la oficina eh, ojo no te la juegues con tu primo  
A: Vale  
F: Como haya más llamadas otra vez desde la oficina, ojo con tu primo que te manda a la mierda eh, te manda para África otra vez  
A: Vale, vale, pues directamente se lo decimos, vamos  
F: Y si el hijo de la gran puta me lo ha hecho en el hotel ayer que se corto el teléfono y ha estado cuarenta y cinco minutos hablando con su novia, los cojones  
A: Pues ya esta ahí tiene la prueba, ya tiene ahí la prueba, no hay que darle más pruebas ya, ya la tiene usted ahí, es un sinvergüenza vamos, vamos, vamos, de verdad es que vamos  
F: Que no quiero verlo en mi vida a ese tío coño, tengo un mal rollo de la hostia con el  
A: Pues no, gente así no, desde luego que no, en vez de ayudarle lo que están haciendo es haciéndole daño macho que es de verdad, es increíble macho.  
**\*\*SE CORTA LA CORVERSAIÓN\*\***

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 18: 12**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés (A): sí.....

Fancisco (F): Andrés

A: Sí, señor correa que tal?

F: Andrés, mire, hágame un favor, usted tiene el teléfono de Román CENDOYA.

A: sí creo

F: si no Álvaro lo tiene

A: vale

F: si no llame usted a Álvaro

A. Vale

F: Entonces, dígame a este chico ¿como se llama?...

A: A Román...

F: A.... Álvaro....que hable con Román CENDOYA

A. Sí

F: Que le pida el teléfono de Iñigo OLCOZ

A: esto lo puedo pedir yo directamente

F: sí

A: quiere que lo haga yo directamente....que si lo hace Álvaro o lo hago yo.

F: no dígame usted que hágalo usted que estoy en....que estoy en América y que quiero ver a Iñigo OLCOZ

A: Voy a apuntarlo



F: Que me de el teléfono de Perú, el de Perú y el de Madrid también  
A: ...Iñigo... Iñigo que más por favor  
F: IÑIGO OLCOZ  
A: ORCOZ  
F: OLCOZ con L, O LCOZ (lo deletrea)  
A: sí...vale..  
F: Iñigo OLCOZ  
A: Vale....y si yo lo consigo con Román.....no tengo que llamar a Álvaro  
F: A nada nada, usted le dice mire me ha llamado el Jefe que está por America no le diga en que país estoy  
A: vale, vale...nunca lo digo  
F: y va a pasar por Perú y quiere ver a Iñigo OLCOZ  
A: que me de el teléfono....  
F: Que me de el teléfono de Perú.....  
A: sí...y el de Madrid  
F: y el de Madrid también. Igual está el tipo de Madrid pero eso da igual le llamo a Madrid  
A: Vale, vale, vale...de acuerdo y me llama usted luego...no?  
F: Iñigo OLCOZ  
A: Cómo? Y usted me llama luego para darle el teléfono este PATRA que se lo de yo o le llamo  
F: usted tiene el teléfono este mío colombiano o no...  
A: no  
F: Tome nota  
A: A ver  
F: Tiene usted que marcar internacional  
A: si como es por favor que no lo sé.  
F: El internacional 00 o más.  
A: con el 00 vale no?  
F: o el más o el 00 vale  
A: sí  
F: luego tiene que marcar el 57  
A: sí  
F: un segundo eh....57, un segundo  
A: sí  
F: 320  
A: sí  
F: 495  
A: sí  
F: 11  
A: sí  
F: 54  
A: vale y le llamo y se lo doy ahí sale usted  
F: sí, sí  
A: o sale .  
F: no, no este es un teléfono mío que ya tengo fijo, es un teléfono de aquí que me han dado  
A: que bien que bien pues es bueno que lo tenga yo, estupendo estupendo.  
F: Claro ese es el teléfono que me puede localizar a cualquier hora.



A: A cabo de llamar a Antonio y no me coge el teléfono.  
F: pero como que no le coge si no tiene teléfono  
A. digo Antonio eh.....Herrero  
F: A ya  
A: A ver que pasa que me dijo que sí que me lo solucionaba hoy, A ver que pasa voy a insistir luego otra vez  
F: Pero salta el buzón de voz  
A: en el suyo  
F: En el de Antonio herrero salta el buzón de voz  
A: a mí me ha salido la llamada eh, hace cinco minutos  
F: salta el buzón de voz  
A. Pues yo le he dejado un mensaje hace 5 minutos  
F: pues eso y digo que Antonio Herrero cuando se le llama salta un mensaje, salta el buzón de voz ... s lo que estoy diciendo  
A. le estoy diciendo que hace 5 minutos le he llamado y me ha hecho la llamada normal y luego ya claro cuando ya no coge me salta el buzón  
F: pues eso es lo que le estoy diciendo  
A: bien, bien ya....  
F: le estoy hablando en español o le estoy hablando en otro idioma Andrés  
A: sí en castellano  
F: estoy diciendo lo mismo que usted  
A: vale,vale  
F: que se le llama y que salta el buzón de voz  
A: vale  
F: déjele un mensaje en el buzón de voz  
A. es lo que he hecho que por favor me llame que tengo que hablar con él que es urgente  
F: di que no que hablar con el que es urgente no, que oye Antonio ya hemos pagado, ya te he llevado el dinero allí, da el alta a los teléfonos otra vez  
A: si eso ya lo sabe que la pasta la ha cogido jefe  
F: pero olvídense que le va a decir ahora cuando le llame, dígaselo ya en el buzón de voz  
A. ya pero yo no quiero darle a entender que por no pagar hayan cortado, no quiero enfadarme con él, quiero decirle que por favor por las buenas que me ponga eso en condiciones y que funcione su teléfono, no quiero quedar mal con él y decir que pasa que ya te he pagado ponme el teléfono en condiciones.  
F: ya  
A. porque va a pensar tú que dices chaval. ¿Entiende? yo por las buenas todo. Cuando ya no me funcionan las buenas ya acudo a otras maneras, pero primero las buenas  
F: bueno pues a las buenas dígasles entonces en el buzón de voz mire Antonio por favor de de alta el teléfono (hablan los dos a la vez)  
A: Lo necesita muy urgente, eso sí claro...  
F: da de alta porque no tiene el teléfono no puede comunicarse con nadie, tiene que hablar con su familia, necesita el teléfono  
A: ayer me dijo que ayer sin falta estaba para lo (ininteligible...) saltaba el buzón de voz  
F: déjele en el buzón de voz un mensaje en la línea que yo le estoy diciendo por favor  
A: Le estoy escuchando jefe que le hago caso, joder.



F. Antonio...el jefe necesita el teléfono no puede estar sin teléfono fuera de España, necesita hablar con su familia, necesita contactar con la gente  
A. si que no se preocupe que lo hago  
F: no necesita decirle llámale urgente que tengo que hablar contigo, no no, si lo que tiene que decirle se lo puede decir en el buzón  
A: vale  
F: más que raro que a Maricarmen no se lo han cortado sólo se lo han cortado a.....  
A: si, si, si se ha cortado por el exceso  
F: que se ha cortado por el dinero  
A: Le cuelgo me está llamando Antonio

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 18: 24**

**Roman CENDOYA**

Román Cendoya (RC): ¿si?

Andrés: (ininteligible se corta) perdone que le moleste soy Andrés el conductor del señor Correa ¿le pilló mal?

RC: ehh, no me pilló en Argentina pero no importa.

Andrés: se ríe. Joder, madre mía a donde estoy llamando, hay el teléfono. Necesitaba el teléfono, me dice el señor Correa que, porqué va para Perú de Iñigo ORCOZ.

RC: ehh

Andrés: si era usted tan amable de dármele.

RC: si, el quinientos once.

Andrés: un segundo por favor, que apunto. Joder donde estoy llamando madre mía. Quinientos once

RC: nueve, nueve mil

Andrés: nueve mil

RC: nueve, nueve mil eh, nueve, nueve mil

Andrés: ah, nueve, dos nueves

RC: dos nueve, mil y luego cuatro ceros

Andrés: si

RC: y luego dos cientos noventa

Andrés: espere un segundito. Es cinco, cuatro, nueve

RC: no, no quinientos once. No, no quinientos once, Cinco, uno, uno

Andrés: discúlpeme, que lo estoy cogiendo fatal, quinientos once

RC: nueve, nueve

Andrés: sí, luego cuatro ceros

RC: cuatro ceros

Andrés: y dos, nueve, cero

RC: sí, cuatro ceros o tres. Nueve, nueve mil, nueve mil tiene tres ceros, eh, nueve, nueve tres ceros, y luego

Andrés: si.

RC: dos, nueve, cero.

Andrés: después del nue, nueve son tres ceros sólo,

RC: sí, del segundo al nueve tres ceros y luego dos, nueve, cero

Andrés: ahora he entendido ¿y el de Madrid?

RC: está allí

Andrés: ah, ¿está allí?

RC: sí, Iñigo está en Perú y (ininteligible se corta)



Andrés: vale, vale  
RC: está allí o sea se fue el día ocho para (ininteligible se corta) Perú  
Andrés: vale, vale  
RC: el móvil de Madrid no lo lleva a America.  
Andrés: vale, vale, vale, pues ya está. Muchísimas gracias  
RC: (ininteligible) o sea pa localizarlo el que utiliza es ese, vale de acuerdo, venga.  
Andrés: un abrazo fuerte, adiós.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 8: 29**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

Andrés (A): ¿Sí?

Correa (C): Se ha cortado a ver...

A: Cinco, uno, uno...

C: Nueve, nueve...

A: ¿Sí?

C: Luego tres ceros

A: Tres ceros, uno, dos y tres ¿Sí?

C: Y doscientos noventa

A: Doscientos noventa y ahora está en Perú, y no tiene ningún teléfono móvil porque no le funcionan fuera

C: ¿Cómo?

A: Que no tiene ningún otro número porque no le funcionan fuera de...

C: ¿Cómo?

A: Que no tiene ningún otro número porque no funcionan...

C: ¿Cómo?

A: Que no tiene ningún otro número... ¿Me entiende?... ¿Jefe?

Se corta

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 47**

**Victoria**

MV: ¿sí?

A: Perdona

MV: Hola

A: ¿Cómo estás?

MV: Bien ¿y tú?

A: ¿Te pilló en mal momento?

MV: no dime

A: No, te veo ahí una voz mu seca

MV: no, no, no dime

A: Feliz Navidad

MV: igualmente

A: es para que te alegres un poco, oye ¿Hay algún cambio que...?

MV: no

A: me llamó ayer y tal y me dijo que venía mañana o se ha equivocado

MV: ¿A ti?

A: o se ¿Ha equivocado?

MV: bueno sale mañana y llega pasado



A: osea lo que tú me dijiste  
MV: exacto  
A: que llega a las siete cuarenta  
MV: exacto el sábado desde....  
A: osea que llegó mañana desde...y digo este se ha equivocado.  
MV: cómo que llegó mañana?  
A: osea que será que sale mañana entonces  
MV: está tonto, que te dijo?, ¿Qué te dijo? Llego mañana  
A: caro se ha equivocado  
MV: llego mañana, llego mañana, aguanta un momento  
A: estoy con la abuela comprando  
MV: eh?  
A: que estoy en el hipercor comprando con la abuela  
MV: AH!  
A: Con la madre de mi Jefe  
MV: Puedes aguantar un momento  
A: sí, sí, gracias  
MV: A ver espera un segundito  
A: Muchas gracias  
MV: A ver si nos ha hecho la envolvente  
A: no seguramente se ha equivocado, así que sale mañana  
MV: oye, recupera CORREA  
(MV realiza una consulta a una tercera persona, se oye muy bajo)  
MV: nada sigue igual  
A. nada, está todo igual  
MV: sí, sí, sí  
A. Se ha equivocado  
MV: sale mañana y llega pasado y Pablo también sale mañana y llega pasado pero desde Panamá  
A: Pero llegan a la misma hora o qué?  
MV: no, no si vienen de ciudades diferentes  
A: a....¿y a qué hora llega Pablo?, ...por ir a buscarle  
MV: joder tío eso ya es pa nota, pues espérate que tengo que volver a llamar luego te lo digo  
A: no, no te preocupes, no te preocupes bonita, no te preocupes  
MV: luego te lo digo, pero...  
A: (ininteligible)  
MV: ....pero vamos lo que pasa es que yo como....a ver...cuando Pablo me dijo me voy, yo por si acaso como es tan caprichoso, y los vuelos van tan mal, yo le protegí una vuelta en el mismo vuelo que Pablo mañana por la noche, pero su billete emitido, está saliendo mañana de Miami llegando el sábado a la hora que te dije  
A: vale  
MV: si el va a Iberia y pide un cambio a nosotras nos salta una cola en la pantalla  
A: ya, ya y de hecho no ha pasado  
MV: no ahora mismo la reserva sigue estando como el último cambio que hizo Mari Sol.  
A: cualquier cosilla me llamáis  
MV: joe ya te lo dije Andrés, hijo....  
A: Vale venga perdone eh



MV: que ya se que esto es de suma importancia para todos  
A: no oye es por estar preparado, tener....  
MV: no, no vamos a ver, si cada uno se tiene que organizar, con lo cual, es importante para ti, para la otra, para mí, con lo cual, por la parte que....bueno para mí menos como sigue sin hablarme  
A: bueno cielo ya hablará cuando venga ya verás  
MV: muuuuu  
A: el día 18, porque a mi no me ha dicho nada  
MV: bueno a mi es que me va a venir como fatal lo del coctel, bueno a ver, si el tío, tanto si llama PASADENA como si pretende ir de...como de vez en cuando le dan los ataques de que no se entere nadie llego de sopetón y me voy a Iberia a nosotros nos salta una cola  
A: vale  
MV: porque el billete lo ha emitido PASARENA  
A: VALE, VALE, VALE. PUES ENTONCES ME DICES ALGO UN BESITO  
Mv: YO TE DIGO, adiós  
A: Adiós

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 19: 38**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: si Antoine

Antoine: si Andrés

Andrés: dime majo

Antoine: que tal la, la el día

Andrés: bueno, parece que vamos

Antoine: se ríe

Andrés: acabo de terminar hace diez minutos

Antoine: ¿de verdad?

Andrés: si entrando en casa estoy, si

Antoine: joder

Andrés: ahora mismo ¿tu que tal?

Antoine: bien, bien (ininteligible) aquí al hotel

Andrés: me he quedado con los abuelos comiendo con ellos

Antoine: ahhh

Andrés: (ininteligible) la comida pues pa ya que no estén solos

Antoine: ah, vale.Y, y mi primo ¿no te ha llamado?

Andrés: no me ha llamado, a estas horas me suele llamar

Antoine: vale (ininteligible)

Andrés: (ininteligible) que era él

Antoine: pues si te llama le, le, le das mi número

Andrés: vale, ya, cuenta con ello, ya, ya, ya

Antoine: vale

Andrés: lo tengo aquí, no te preocupes

Antoine: vale

Andrés: en cuento me llame. Lo mismo que basta, basta que estemos esperando a que llame que no llama hoy

Antoine: ya, ya, a lo mejor mañana. No es para, es que (ininteligible) quiero saber si ha dado las orden a la gente allí eh, eh Marbella bueno, de todos modos si viene este de semana no pasa nada





Andrés: yo tengo entendido de que pue, puede  
Antoine: es que como él, es que como él cambia tanto  
Andrés: ya lo sé Antoine  
Antoine: de, de, de, de, de planning  
Andrés: ya  
Antoine: eh, bueno  
Andrés: nunca, nunca se sabe lo que va a hacer (se ríe)  
Antoine: porque con (ininteligible) es que yo no, no me gusta estar demasiado aquí  
porqué aquí se paga el hotel ¿entiendes?  
Andrés: claro, es una tontería estar pagando hotel, llevas razón  
Antoine: claro, porqué en Marbella (ininteligible) por lo menos tienes la casa y no pago  
nada  
Andrés: tienes mucha razón  
Antoine: por eso a mí me, a mí me dice la agencia que paga, me fastidía, a mí no, no,  
no me gusta  
Andrés: tienes mucha razón. Esta, esta mañana eh, eh, me eh, eh, cuan, cuando fue.  
Ah ayer, ayer cuando me dijo lo del teléfono  
Antoine: si  
Andrés: que, que eso, que bueno, que, que, que, pues yo pues lógicamente, yo  
también le expliqué bueno, pues es que claro, él se pone a hablar con el extranjero  
que no tiene nadie aquí y no se da cuenta del tiempo que hablaba  
Antoine: ya, ya, ya  
Andrés: así que... bueno  
Antoine: no, no, no es que, es que  
Andrés: a ver si tengo suerte y me llama  
Antoine: ya, ya, ya no pasa nada, bueno si no es hoy es mañana. Porqué yo estoy  
currando sobre los temas que este hombre está trabajando  
Andrés: ajá  
Antoine: y estoy avanzando bastante bien  
Andrés: estupendo  
Antoine: y, y bueno me gustaría hablar con él para organizar ciertas cosas  
Andrés: vale, vale, vale, yo en cuanto me llame yo le doy tu teléfono pa que te llame  
Antoine: vale, vale. Un abrazo. Chao  
Andrés: un abrazo Antoine, cuídate mucho  
Antoine: hasta mañana, a cuidarse  
Andrés: chao  
Antoine: igualmente

**Fecha: 13/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 16**

**Victoria**

Victoria (V): ¿Que?

Andrés (A): Buenos días

V: Hola

A: Me estabas llamando?

V: Si

A: Cuéntame

V: ¿Te has acojonado?

A: No, no

V: Anda hasta el martes nada



A: No jodas tía  
V: Sabes  
A: Que alegría me das colega  
V: De todas formas yo por las moscas  
A: (Ininteligible, pronunciación y acople de voces)  
V: Mañana, no mañana no, el lunes me meteré en, mañana domingo, haré un sabes, me conecto en un momento por ver si la reserva la han toqueteado pero vamos, en principio hasta, hasta el martes llegada (Ininteligible, pronunciación)  
A: Y llega el martes por la mañana, lo que tu que sabes ¿no?  
V: ¿Eh?  
A: Lo que tu sabes que llega el martes por la mañana  
V: No miércoles  
A: Joder que de puta, que guay  
V: Pero no veas tu ayer que movida de billetes para arriba, bille... bueno salimos de la oficina a las mil  
A: Todo a última hora siempre  
V: Y chico ya es que me, aun así me volvió a llamar sabes? Estuve hablando con Pablo hasta tardísimo, no que quise llamar ayer por eso porque digo es que con la movida que ¿sabes? Cada uno en un sitio  
A: Todo lo dejan para última hora, siempre  
V: No, todo, todo, bueno esta eh, salimos como a las nueve y media de la oficina bueno, pues después todavía sabes, claro como tenemos esa diferencia de hora  
A: Si  
V: Pues claro, ahora me emites ahora no me emites (Ininteligible, pronunciación) sabes  
A: Si, si, si, si.  
V: Y lo último que me que me conste vamos de hecho Pablo estaba Pablo llega ahora a la una, Pablo al al se vuelve, si, si, Pablo se vuelve con su billete original y después de haberle metido pues otro por otro sitio uno venia solo otro venia por sabes movida  
A: Pero Pablo viene a la una lo mismo me llama, sino me ha llamado  
V: No te ha llamado si esta volando  
A: De puta madre  
V: No, no, no, no lo creo, vamos  
A: Si no me ha llamado, ya no  
V: No, no, no, entonces viene con otro  
A: Otro solo  
V: Es que (Ininteligible, pronunciación) con el, eh bueno es un lío (Ininteligible, pronunciación)  
A: Ya, ya, vale, vale  
V: Eh, va  
A: No se han llegado a juntar allí ¿no?  
V: Si, si se han juntado pero prácticamente nada y cuando yo pensaba que estaban los dos y estaba esperando pues cada uno estaba en un sitio porque además Pablo voló con otra persona ¿sabes? Bueno que no se que una movida muy  
A: Que raro si Pablo se viene que no se venga el, macho  
V: Pero es que no estaba ayer cuando me estaba pidiendo los cambios este, que yo le llamaba y me decía estoy durmiendo joder, sabes y espera y espera y espera y espera porque además eh, lo de Pablo era reembolsar un billete y emitir otro, pero lo de este



hombre claro cuando, cuando se fue esta vez, como, como estaba de esa manera, claro se pone a achuchar, como va a costar eso, se pone a achuchar a esta

A: Claro lo de siempre

V: Y entonces claro, como va a costar eso, y claro se lo sacan más barato pero es que claro, pero es que, es que son la ti... vamos a ver aunque sea, aunque sea una Business (ininteligible, pronunciación y ruido de fondo) también hay Business baratas

A: Si

V: Y entonces que pasa, que tienen restricciones, con lo cual claro, el problema del billete del otro, no que ya ayer ya al al digo pero que os pasa, porque la veía yo como (Ininteligible, ruido)

A: Si, muy nerviosas

V: Las dos chuchurrando (literal fonético), chuchurrando (ininteligible, pronunciación) claro el problema es que claro, el pegote fue de y he sacado una Business por, pues en vez de por cuatro mil, imagínate que costase cuatro mil novecientos euros, por tres mil doscientos

A: Ya, ya, ya

V: De puta madre, pero cuidado, que es una Business que cada vez que cambias la fecha, penalización de tanto

A: Ya un gasto

V: Cada vez que no se que, tiene que haber la misma clase libre, sino es subida de clase otros sete... al al vas sumando y te cuesta un huevo y encima estas acojonado, y ya al al conseguí información te digo, conseguí información porque ya llame a Pablo y le dije Pablo dentro de tres horas, por la diferencia horaria sale el vuelo de vuelta de Miami, si no, lo coge lo perdemos, dice pero si es un Business, digo cuidado es una Business restrictiva, que lo que hacen es la ida muy barata pero el tramo de vuelta es el caro y no admiten devolución como en otras ocasiones que tu sabes que, no se presentan y son tarifas que valen un año que no hay ningún problema y que es un mamoneo

A: Ya

V: Y así conseguí a las diez a las nueve y pico que me llamase y me dijese, de momento cámbialo para el martes

A: Bueno

V: Con lo cual

A: De buti, o sea se viene Pablo y el otro señor que fue con el, no?

V: Exacto, si, si esos dos si, es más han ido a Panamá, han estado en Panamá y se vuelven

A: Vale

V: Llegan hoy como a la una, una y media y en principio el, espera un momento, ¡ haber eh!, en principio el, hasta el martes pero yo no se, a mi hay algo como que me rechina, sabes

A: Por?

V: Es una sensación, entonces vamos a ver el cuanto pida que se lo cambien el pude, ir a Iberia y decir, cámbieme el billete, porque si que se le puede cambiar, pero a nosotras como somos las que hemos emitido el billete, nos falta un mensaje de la compañía para avisarnos, pues entonces por eso te digo que hoy ya no le da no puede ser porque yo mire el vuelo de hoy y estaba completo si lo quisiese hacer y mañana voy a hacer la misma operación

A: Ya, ya, ya porque a lo mejor le da por salir mañana

V: Me entiendes, o llegar un día antes porque como no se que movida tiene con la otra, me entiendes y no quiero saberla



A: Ya, ya, ya  
V: Sabes  
A: Ya, ya, ya  
V: Hombre yo me imagino que a ti te llamaría porque joder (Ininteligible, hablan al mismo tiempo) confianza y te diría como además tu no sabes nada  
A: Claro, claro  
V: Pues nada  
A: Escucha, que sigue con Eliciano ¿allí?  
V: No, no, Eliziano se volvió hace mogollón, Eliziano se volvió cuando se fue Antoine  
A: Y ¿el hermano?  
V: El hermano de quien  
A: Es el que le llama él el hermano  
V: El chulito  
A: Si  
V: El chulito las últimas noticias, el chulito no se ha movido de Fortaleza, y el chulito yo me acuerdo cuando le saque el billete que me dice que, lo que quería era la ida este me dijo, no, digo bueno hay que cerrarle una vuelta dice bueno un lo que sea algo que sea muy barato con una vuelta ficticia tal de cogemos a voleo la vuelta en un mes para el día doce, es decir ayer también y resulta que otro día llamo a Leire y le pregunto por el billete de este o sea que el chulito, teóricamente, yo, yo, yo, es que de verdad, el chulito teóricamente iba a aprovechar la vuelta de ese billete porque ese billete si que era la turista más barata del mundo mundial que o lo coge o lo pierde entonces  
A: Es posible que haya salido también  
V: Vamos a ver la historia es que a menos que el haya llamado al chulito, le haya mandado pasta o lo que sea y lo haya llevado que eso cuesta un dineral desde Fortaleza a donde esté te digo Panamá Bogotá porque anda saltado entre estos dos sitios todo el rato, el chulito llega hoy a Madrid y yo no le he sacado ningún Madrid Málaga, porque claro como en principio llegaban hoy todos ¿me entiendes?  
A: Ya, ya, ya  
V: El chulito no se nada y Viciana volvió cuando hace cuando se fue Antoine para allá, el Viciana se volvió y Viciana esta en Málaga, Antoine esta en el hotel que no si sale o no sale en principio el hotel estaba reservado hasta el lunes, porque estaba esperando a su primo. Antoine sigue en el hotel, Pablo llega hoy al medio día con el otro señor, Viciana esta en Málaga y el chulito teóricamente llegaría hoy a los dos o a las tres de la tarde eh, a Madrid porque tenia un vuelo con TAP, con la portuguesa, que era muy barato que hacia Madrid, Lisboa Fortaleza ida y vuelta  
A: Pues chica yo no se si inventarme que estoy fuera de Madrid porque cualquiera me llama, alguno de ellos me llama  
V: Pues desde luego el importante no va estar  
A: Vale pues ya esta  
V: Con lo cual ya me parecería de comer cerillas entre tu y yo, ya que te llamen para el chulito  
A: No, para el chulito a lo mejor no, pero para Pablo es posible que me ponga un mensaje que vaya a buscarlo, no se  
V: Si no te lo ha mandado ya  
A: Es raro, si  
V: El no, porque Pablo, Pablo no, no sale y coge un taxi  
A: Pero como va con el otro señor, a lo mejor como es Pablo y es sábado y tal no me llama, tiene más educación que el otro  
V: Bastante más que todos



A: Bastante más  
V: Yo creo que si no te ha llamado  
A: Bueno Victoria pues nada buen de semana  
V: Más no te puedo decir, no lo se  
A: Gracias por todo  
V: Tu no sabes nada ahora lo que es la parte del tío si es importante que te localice  
A: Eso es lo más importante si  
V: El teóricamente se ha quedado en no se donde  
A: Vale  
V: Y tiene un Miami Madrid para el martes  
A: Pues si hay alguna cosilla me llamas vale, algún cambio  
V: Si pero ten cuidado no se, no se tengo como  
A: Si averiguas algo me llamas  
V: Si  
A: Vale  
V: Vale  
A: (Ininteligible, pronunciación) me llama a mi yo te llamo  
V: Vale  
A: Venga un besito bonita  
V: Hasta luego  
A: Gracias, buen de semana  
V: De nada igualmente

**Fecha: 13/12/2009**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 17: 56**

**Antoine SANCHEZ**

Antoine (A): HALO....

Andrés: Antoine ¿me has llamado?

A: ¿Cómo?

Andrés: Que tengo un mensaje tuyo que te he llamado

A: a sí ¿Qué tal el....?

Andrés: Qué tal Antoine ¿cómo estás? Buenas tardes.

A: Buenas tardes, no que he llamado a mi primo

Andrés: ¿A sí?

A: He hablado con él....está amargado de la vida tío

Andrés: ¿Qué a pasado?

A: no lo sé coño no lo sé está...está...no pareció muy contento, no pareció muy contento...no sé

Andrés: ¿Está la cosa mal o qué?

A: no lo sé es que no sabes mi primo ya te diré mi primo mi primo el problema es que tiene una vida sentimental hecha polvo

Andrés: eso ya lo sé, ya lo sé.

A. y eso tío es el equilibrio de un hombre

Andrés: claro

A: lo que pueda, puede ser tío el más duro, el más eso, el más complicado pero si tienes una vida sentimental desequilibrada tío pues está cada dos por tres de mala leche.

Andrés: claro

A: y de verdad eso... (Ininteligible)....y está amargado tío

Andrés: pero



A: está amargado y me dice que la línea telefónica la han ¿Cómo se dice?  
Andrés: ¿la han cortado? No tiene línea. Está suspendido, está suspendido  
A: no pero....la han suspendido completamente o si se paga...  
Andrés: no temporalmente  
A: ¿eh?  
Andrés: temporalmente  
A: A claro pagando se le abre la línea, la suya  
Andrés: claro 6000 euros macho nos piden  
A: ¿cuánto?  
Andrés: 6000 euros  
A: ni se puede arreglar eso con el tío  
Andrés: no llevo toda la semana intentádoselo arreglar y no he podido, no quiere este tío arreglarlo.  
A: ¿no quiere?  
Andrés: si que pagando los 6000 euros, es la única solución que le dan en VODAFONE, ASÍ QUE...Y que te ha dicho ¿cuándo viene?  
Andrés: ¿no sabe todavía?  
A: no y le digo cuándo y me dice joder que haces en Madrid, porque no te vas a Cádiz y y después te vas para Marbella.  
Andrés: claro  
A: y he dicho no que tengo yo cita de para el trabajo de para el lunes, martes y después ya veré me voy a Marbella, habrá que dice que no hay que gastar y después me dice de irme a Dakar y el sitio y eso es un gasto  
Andrés: Pero escúchame una cosa, el no sabe cuándo va a volver ¿o qué?  
A: no, le he dicho cuando vuelve y el no lo sé todavía y se ha ido a Miami y me dice no todavía  
Andrés: (ininteligible)  
A: a ver así que no sé, me dice que hable con Pablo que Pablo ha ido esta mañana  
Andrés: ¿Pablo ha llegado hoy?  
A: sí, sí ha llegado así que estará el lunes al despacho  
Andrés: a ja  
A: tú no has hablado con él todavía con él  
Andrés: no, no me ha llamado, no me ha llamado  
A: está mosqueado no se por qué  
Andrés: está rebotado, no me ha llamado  
A: su, su mujer creo que está enfadada con él. Era el cumpleaños de Mari Carmen, la semana pasada  
Andrés: el día 7  
A: pero es que ni la ha llamado ni nada o ella no cogía el teléfono cosa así.  
Andrés: bueno, bueno, bueno.  
A: son perro y gato los dos.  
Andrés: pero eso desde que lo conozco yo así que...  
A: pue ya lo sé, yo sabes desde cuando se que lo veo que son perro y gato, desde el día que se casaron  
Andrés: pues ya está, tu no sabes.....  
A: te lo digo que el día que se casó había por lo menos 500 personas, ese día se peleó con ella por la mañana temprano el día de la boda y se fue, desapareció, ni prima ni hermana y yo fuimos a buscarlo por todas partes en Marbella.  
Andrés: pues entonces.



A: y lo encontremos a las dos de la tarde y le oí tío que hay todos invitados que esta tarde te casa a las cuatro. Tío desapareció  
Andrés: pues ya me has dicho más  
A: el día de su boda ya, ya, ya entiendes ya todo ¿no?  
Andrés: ya ves que ya lleva eso desde el principio.  
A: claro, no dice unos años, no ves que lo conozco desde hace quince y pico de años así que cuando se casó eso hace siete ocho años ya estaban ya muy cabreados, ya se cabreaban mucho. El la trataba de hija de puta y todo  
Andrés: pues entonces eso no ha cambiado  
A: cuando uno no respeta su pareja eso va a la derrumba  
Andrés: y cada vez más, cada vez más.  
A: claro. Si la mujer le dice al marido hijo de puta vete a tomar por culo y tal y más y el le dice lo mismo eso ya se ha acabado  
Andrés: cada vez  
A. ese respeto entre la pareja, si no hay respeto no hay nada.  
Andrés: eso es verdad  
A: está amargao yo lo veo y bueno y le gusta una chica en Brasil y la chica ni hace caso, bueno está estaba muy esto caliente entre ellos hace unos meses y de golpe ya se ha enfriado y ella se (ininteligible) y el está como un loco  
Andrés: y... bueno, bueno, bueno. Madre mía.  
A: por eso que hace poco te quería separar (ininteligible)...con Pablo no, no, no queríase divorciar porque tenía una chica en la cabeza pero no han hecho nada...se han...no han hecho nada de cosa...de....  
Andrés: ya, ya.  
A: pero que el está como un loco y la tía no lo llama. El la ha ayudado bastante, bueno eso entre tu y yo eh  
Andrés: sí, sí ya lo sé.  
A. eso entre tu y yo.  
Andrés: lo sé lo sé  
A: y bueno es normal tío si el está rompiendo los cojones trabajando como un loco para ayudar 40.000 personas que está alrededor de él y del otro lado no tiene cariño, no tiene amor, no tiene nada, tío eso es  
Andrés: fatal  
A: pero un hombre Sergio un hombre no tiene su vida familiar no tiene un equilibrio va por mal la cosa eh  
Andrés: estoy de acuerdo. A ver si te enteras de cuándo viene y me dice algo  
A. si ya te diré porque Pablo vendrá seguramente el lunes ¿vale?  
Andrés: dime algo ¿vale?  
A: un abrazo buen de domingo chao  
Andrés: chao

**Fecha: 13/12/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 18: 44**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: aló

Victoria (V): hola

Andrés: dígamelo.

V: a ver iberia 6122

Andrés: espera 6122, por si me pregunta, 6122 y llega y sale ahí a las

V: sale el martes a las 17:25

- 1243 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Andrés: 17 y 25  
V: y llega el miércoles a las 7:40  
Andrés: si que es el mismo que tenía anterior  
V: exacto, el mismo pero cambiado el martes  
Andrés: distinto día, claro y llega 17.40, ¿17:25 verdad?  
V: si  
Andrés: vale bonita, pues que tengas un buen de semana guapa  
V: bueno, igualmente  
Andrés: a ver si nos dejan  
V: se ríe  
Andrés: aunque el primo también me ha llamado  
V: joder  
Andrés: (ininteligible) dos veces me ha llamado  
V: dos veces que pesado  
Andrés: madre mía (ininteligible), cuando vi su primo chico, a mi no me ha llamado tu primo, yo no tengo ni idea, ni idea tengo, yo me quiero ir a Marbella a ver si tiene aquel la casa ya preparada para irme pa allá, digo yo sé nada Antonio, la ostia macho, así que nada. Bueno bonita.  
V: bueno.  
Andrés: buen de semana  
V: igualmente  
Andrés: gracias por todo chao  
V: adiós

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 22:27**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿Dígame?  
Correa (X): Andrés buenas noches  
Andrés: Buenas noches jefe ¿qué tal?  
C: A ver aquí estoy en Miami, hizo usted la gestión con ésta, con Vicky  
Andrés: Sí, si, si (Ininteligible por acople de voces)  
C: ¿(Ininteligible por acople de voces) mañana o no?  
Andrés: Lo tengo aquí apuntado... sale usted el martes a las diecisiete veinticinco... y llega usted el miércoles a las siete cuarenta de la mañana de Iberia  
C: Diecisiete veinticinco ¿No?  
Andrés: Sí  
C: ¿Mañana?  
Andrés: Mañana martes... y llega usted miércoles a las...  
C: Pues lo que hacemos voy a casa y luego ya por la tarde me iré para.... Por la tarde me iré para Jerez o para Málaga  
Andrés: Llega usted a las siete de la mañana, siete y media... yo le espero allí  
C: Siete y media, mientras sale las maletas y su puta madre...  
Andrés: Si las ocho... las ocho  
C: Así que con que este usted a las ocho esta bien  
Andrés: Bueno no se preocupe, por si acaso llega antes me gusta estar con tiempo  
C: Que no, que no, que no, que no, que coño si tarda una hora en llegar las maletas (Ininteligible por acople de voces)... ¿Quiere usted qué le de un consejo?... a las ocho y media, ocho y media ¿Eh?  
Andrés: Hummm





C: Yo todavía no he sacado las maletas... para que usted vaya a las ocho y media al aeropuerto... ¿Qué nos jugamos?  
Andrés: Si, es posible me ha pasado siempre, pero... basta que...  
C: ¿Qué nos jugamos?  
Andrés: ... un día lo haga y...  
C: Usted a las ocho y media esté en el aeropuerto  
Andrés: Bueno...  
C: Ocho y media  
Andrés: y...y llega el vuelo siendo de Iberia, seis, uno, dos, dos  
C: Vale  
Andrés: lo he puntado todo... ¿Qué tal está jefe?  
C: Mañana ¿No?  
Andrés: Si mañana... ¿Qué tal se encuentra?  
C: Bueno ya...con un montón de lío y... un desastre todo lo de Panamá, ha sido todo un desastre, todo mal hecho  
Andrés: ¿No ha solucionado nada?  
C: Nada, nada, nada... he perdido allí cuatro meses de mi vida y además me han estafao cincuenta millones de pesetas...  
Andrés: Joder macho, vaya (Ininteligible por falta de vocalización)  
C: Cincuenta kilos ¿Eh?, no uno ni dos ni tres ¿Eh?, cincuenta kilos  
Andrés: Me deja usted helao  
C: Si, si más helao estoy yo  
Andrés: No claro, lógico... joder... digo a ver si ha solucionado algunas cosillas  
C: Mi padre bien ¿no?  
Andrés: Muy bien, su padre muy bien, he estado con él hoy, he comido en casa de su madre hoy, he estado allí con ellos, como casi todos los días con ellos  
C: Mejor....  
Andrés: Me quedo allí con ellos, hasta las tres y media, las cuatro... como allí con ellos y me estoy toda la mañana... los llevo al corte inglés, hemos estao... muy bien, la verdad que muy bien... no tengo otra cosa que hacer... bueno cuando está Pablo pues si me, me me... Pablo tira de mi bastante  
C: Bueno...  
Andrés: Pablo tira bastante de mi  
C: Ocúpese, ocúpese de mis padres  
Andrés: Por supuesto, es lo primero, por supuesto, están muy bien todos gracias a Dios, bueno...a ver si le van saliendo las cosas mejor, si Dios quiere... que tenga usted buen viaje mañana, jefe  
C: Hasta luego  
Andrés: Un abrazo, adiós

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 25**

**Fernando**

X: ¿Sí?

Y: ¿Antonio?... Antonio, joder como estoy ¿Torres?

X: ¿Qué Pasa (Ininteligible por acople de voces)

Y: ¿Puedes abrirme?... estoy en la puerta

X: si, si, si

Y: Gracias majo



**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17: 25**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: salimos en este momento para allá  
Pablo (P): yo estoy en el despacho del señor Delgado eh  
Andrés: eh que le digo entonces al señor Correa  
P: que, que yo estoy en el despacho del señor Delgado  
Andrés: vale, vale, de acuerdo  
P: vale, venga  
Andrés: hasta ahora  
P: hasta luego

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18: 14**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿sí? hola  
Pablo (P): que tal Andrés ¿por donde andáis?  
Andrés: pues mira está en Suárez comprando una cosa y dice que va para allá ahora  
P: bueno pues aquí os estamos esperando, eh  
Andrés: vale, venga, hasta ahora

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Carlos (Chofer de Ramón BLANCO)**

**Hora: 19: 49**                                      **Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Carlos  
Carlos: si, que tal ¿sí? Si, Andrés que tal  
Andrés: que tal machote  
Carlos: pues aquí estamos Andrés  
Andrés: donde está hijo  
Carlos: en Serrano  
Andrés: joder, yo estoy aquí en el delgado este  
Carlos: eh  
Andrés: en la Plaza de las Salesas  
Carlos: bueno, perdido  
Andrés: si hijo mío ya ha venido el (ininteligible)  
Carlos: ¿has estado en Guzmán el Bueno?  
Andrés: ¿eh?  
Carlos: si has estado en Guzmán el Bueno  
Andrés: no, no  
Carlos: ¿eh? no  
Andrés: ¿Qué si he estado?  
Carlos: si ha estado allí Pablo Crespo  
Andrés: que no, no, el mío no  
Carlos: ¿eh?  
Andrés: que el mío no  
Carlos: ah pero ¿te ha llamado el jefe?  
Andrés: me, me oyes o no tío



Carlos: si, te oigo, te oigo, te oigo, te oigo  
Andrés: que mi jefe no  
Carlos: ¿está tu jefe ya aquí?  
Andrés: que si  
Carlos: joder macho, cagun la ostia, madre mía tío,  
Andrés: (ininteligible)  
Carlos: ahora si que me la has liado, ahora si que me la has liado buena  
Andrés: si es que  
Carlos: cagun la ostia, bueno, bueno, bueno  
Andrés: ¿cómo va la vida hijo?  
Carlos: pues Andrés eh, te puedo decir que va como siempre, cada día estoy más encabronado y más endemoniado  
Andrés: eso son malas, malas, malas, malas temporadas ahora  
Carlos: ya, más amargado en , bueno  
Andrés: y yo pos igual, ha llegado y aquí esperando si llega el Bin Laden o no llega el Bin Laden y la ostia (ininteligible)  
Carlos: (ininteligible)  
Andrés: pero bueno, ahí vamos tirando  
Carlos: es la ostia, es la ostia  
Andrés: y todo esperar tío de un lado para otro  
Carlos: como, como lo has visto  
Andrés: encabronao macho, desde las siete de la mañana que he ido a buscarle  
Carlos: joder pero lo has visto más o menos normal, bien o  
Andrés: no, no está cabreao  
Carlos: está cabreao bua vaya tela  
Andrés: después se la ido pasando un poquito, pero vamos que ha empezao fuerte y luego parece que está un poquito más tranquilo, no sé  
Carlos: vaya tela  
Andrés: (ininteligible) y con mucho tráfico Madrid ¿eh?  
Carlos: mucho tío, fatal, fatal, fatal, fatal  
Andrés: está Madrid que da asco ¿eh?  
Carlos: está to, todo esto una mierda  
Andrés: joder  
Carlos: aquí por Serrano, vas por donde vayas, por Velazquez por donde te de la gana,  
Andrés: (ininteligible)  
Carlos: está esto que no vale ni pa tomar por el culo, asqueroso, asqueroso  
Andrés: es verdad  
Carlos: pues lo mismo  
Andrés: bueno compi  
Carlos: pues lo mismo, pues lo mismo se ven ¿no?  
Andrés: a ver si nos vemos hijo y tomamos una copita  
Carlos: si a ver si es (ininteligible)  
Andrés: (ininteligible) agua coño  
Carlos: a ver si es verdad, a ver si es verdad (ininteligible)  
Andrés: cuídate mucho Carlos  
Carlos: venga ya hablamos un abrazo  
Andrés: un abrazo a ti  
Carlos: hasta luego, hasta luego



**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 20: 43**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
Pablo: Estamos bajando Andrés  
Andrés: vale, vale

**Fecha: 18/12/2008**                      **Interlocutores: Mónica**  
**Hora: 9: 37**                                      **Andrés BERNABE NIETO**  
Andrés: Dígame  
Mónica: Hola Andrés buenos días soy Mónica  
Andrés: Hombre Mónica, buenos días guapetona  
Mónica: ¿Cómo estás?  
Andrés: Bien y tu ¿Qué tal?  
Mónica: Bien con frío, mucho frío en este pueblo  
Andrés: Hace rasca ¿Eh?  
Mónica: Hace un poquito, un poquito, pero bueno....  
Andrés: Sí  
Mónica: Ay, tengo que coger el ordenador... en ...  
Andrés: Dime cielo  
Mónica: Oye rey que me dijo Araceli que le cogiese yo la cesta, porque como ella no viene hasta...  
Andrés: Ayer, ayer cogí todas y me dijeron que la tuy... la de Araceli que no la cogiera, que la cogieras tu...  
Mónica: Osea que está en serrano ¿No?  
Andrés: Te he dejado la tuya solamente  
Mónica: Pues vale ya me la llevo yo entonces  
Andrés: Vale bonita  
Mónica: ¿Vale?  
Andrés: Venga que tengáis un buen día  
Mónica: Bueno...  
Andrés: Hasta luego  
Mónica: bueno igualmente, un besito... adiós, adiós, adiós  
Andrés: Un beso

**Fecha: 18/12/2008**                      **Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 9: 58**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
sms  
"En media hora estoy hay, para llevar eso."



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 22**

**Miguel CORREA SANCHEZ (Casa de**

**los padres de CORREA)**

Madre de Correa (X): ¿Sí?

Andrés (Y): Vaya mañanita que llevo

MC: Uy madre, mira yo ya, ya iba bajando

A: Pues vaya bajando que es que me estoy llevando regalos de su hijo a la gente

MC: Entonces ¿Qué?

A: Vaya bajando, vaya bajando

MC: Voy bajando ¿No?

A: En tres minutos estoy ahí

MC: Bueno...

A: Hasta ahora

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 11: 52**

**Montserrat GARCIA MARTIN (Mujer**

**de Andres BERNABE)**

Monserrat (M): ¿Qué tal Andrés?

Andrés: Bueno ahí vamos, dime

M: ¿Qué te pasa?

Andrés: Na Nada voy a comprar aca, aquí aaaa... que me dijo mi jefe que le comprara a su madre turrón y eso

M: Ahhh... Pa ti ¿No?

Andrés: (Ininteligible por falta de vocalización) que cogiéramos un poquito de (Ininteligible por falta vocalización), no me dijo nada más el hijo puta... pero vamos yo voy a coger unos pocos... ¿Qué quieres más? ¿Qué te gusta más? (Ininteligible por falta vocalización) y ¿Qué más?

M: Unos poquitos polvorones pa tener algo mazapán, Andrés

Andrés: Vale, vale... ¿cojo de esos sueltos? O en una cajita

M: Lo que tú quieras

Andrés: De una marca...

M: Lo que tú quieras

Andrés: Es que suelto vale carísimo

M: Pues nada coge una cajita y punto

Andrés: Bueno ¿Qué? dime

M: Que la compañera mía me ha regalado una cesta

Andrés: ¿Una cesta?

M: Sí, pobrecilla chaval... está aquí conmigo

Andrés: Pero ¿Cómo una cesta?

M: Pues porque me dice, he venido y me dice que va a venir su marido que le han dado la cesta de navidad de su trabajo y que ella no la quiere, queso y jamón y que ella no lo quiere y dos botellas... y me la ha traído el hombre aquí ahora

Andrés: No jodas

M: Ya ves, ya la he dicho que la tenemos que invitar un día

Andrés: Joder

M: Me ha dicho lo único la chica cuando empieces el jamón me das un poquito para probarlo...

Andrés: Que tiene, que tiene una niña ¿No?

M: Tiene una niña



Andrés: ¿De qué edad?

M: Cuatro años

Andrés: Vale

M: Ehhhh que me ha dicho eso, que a ella no le gusta el jamón, me ha dicho me gusta un poquito pa un día, si eso un día me traes un poquito y ya está, pero un jamón se me estropea y vino dice que no quiere que bebe su marido que se emborracha, así que no sé la tengo cerrada no la he abierto, me ha dicho que es unas botellas y un jamón

Andrés: Vale, ¿Qué te iba a decir? Qué le compro algo a su niña ¿No?

M: No, porque ya no la voy a ver, ya la he dicho que ya la llamaré para que vayan un día a comer ella y su marido a casa

Andrés: Pero... ¿Cómo que no la vas a ver ya?

M: Ya no la veo a ella porque... ya no viene aquí... en navidades ya no la veo... ya no coincido con ella

Andrés: ¿Ya no la ves la semana que viene?, y no puedes quedar con ella en algún lao oooo....

M: Por eso, por eso pero ya hablaremos, ya quedaremos con ellos que vengan a casa ¿Sabes?... a tomar algo o algo ¿Sabes?

Andrés: Bueno, bueno

M: Así que eso...

Andrés: Vale, vale

M: Otro jamón

Andrés: Joer...

M: No la he abierto así que nada, ni abierta ¿Eh? Me la ha dado el muchacho, ha venido del trabajo y me la ha traído

Andrés: Vale, vale

M: Venga hasta luego

**Fecha: 18/12/2008 Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 54**

**Sole (Asistenta del padre de Correa-Jose)**

Sole: ¿Sí?

Andrés: Hola Sole

Sole: Hola Andrés buenos días

Andrés: ¿Cómo estás bonita?

Sole: Bien Andrés, justo llegando a la residencia

Andrés: ¿Corriendo?

Sole: Sí

Andrés: Oyes una cosita dile a Concha que no se mueva de ahí ¿eh?

Sole: Vale Andrés, vale

Andrés: Que yo ya voy pa allá

Sole: Vale Andrés... dile de mi parte a mi jefe... que muchas gracias por la cesta... que ayer no te dije nada

Andrés: Yo se lo digo bonita de tu parte

Sole: Vale muchas gracias Hasta luego, nos vemos

Andrés: Que disfrutes, Sole un beso

Sole: Vale gracias.



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Casa de CORREA (Pozuelo). Secreto  
Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 14: 27**

Andrés: Dígame

Rocío: que se olvidaba lo mas importante

Andrés: Que hija

Rocío: El arroz

Andrés: Me cago en su padre. (Risas)

Rocío: Ya decía yo

Andrés: Sin arroz no hace paella

Rocío: Ya ya compro yo

Rocío: Por favor yo te lo pago, bonita

Rocío: Vale

Andrés Gracias Rocío, muchas gracias bonita azafrán y eso colorante tenéis

Rocío: Si eso si

Andrés Pues perdóname, ya te lo pago el lunes

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 15: 16**

**Andrés BERNABE NIETO**

Victoria ¿Hola?

Andrés: Sí, ¿Quién es?

Victoria: Victoria

Andrés: Hombre Victoria hija no tengo apuntado este número, no lo tengo grabado y me llamas siempre con el que no tengo grabado... ¿Cómo estás?

Victoria: ¿Qué tal? Eres le hombre más feliz del mundo ¿No?

Andrés: Si

Victoria: Ayer lo conseguimos meter en el tren macho ¿Eh?... espérate un momento que, espera que no te estoy oyendo... espera un segundo Andrés... ¿Oye?

Andrés: (Ininteligible por hablar muy bajo) entonces la verdad que sí, que, que muchísimas gracias, estoy muy feliz

Victoria: na yo le mande, yo yo es que le había mandado un email a Pablo, yo desde las cuatro estaba diciéndole a Pablo, Pablo esto de la huelga encubierta, esto es un mal rollo... tal, no se que, como yo sabía que tenía lo de la niña a las diez

Andrés: sí, si, si

Victoria: parece que luego, que al al entro, cuando llamo Pablo ya lo tenía yo sacado hace una hora por si se quedaba sin plaza en el ave

Andrés: Pues me has hecho, me has hecho muy, muy feliz, te debo mucho

Victoria: ¿Oye?

Andrés: Dime

Victoria: ¿Vas a ir al cóctel esta tarde?

Andrés: a mi nadie me ha dicho nada

Victoria: Bueno pues ya te lo digo yo, vente tío. Ya que a mi me llevan a arrastras, vente tú también cojones

Andrés: No me ha dicho nadie nada

Victoria: Pero porque son unos desahogados y a nosotras se les había olvidado invitarnos...

Andrés: eso...

Victoria: ... y nos mandaron el email hace dos días



Andrés: me he enterado el otro día por Fernando porque estaba comentándolo en voz alta, pero a mí nadie me ha llamado, oye mira que hay un cóctel y tal, nadie, nadie, nadie...

Victoria: ¿Y qué te llame yo no te vale o qué?

Andrés: Ayer estuve con Pablo y tampoco me ha dicho nada, osea...

Victoria: Bueno Pablo porque está a la escapada, porque como se quiere ir mañana

Andrés: aja

Victoria: se quiere ir mañana, pero agárrate, se quiere ir mañana pero que ya empalma hasta enero, entonces anda ataca porque es que es una época fatal

Andrés: ya

Victoria: porque hay que cerrar el año, en yo no me voy poner a valorar lo que cada uno, ya somos mayorcitos para que cada uno sepa lo que debe hacer y lo que no

Andrés: Pues si

Victoria: Entonces Paco estaba ayer con un infarto, Pablo ayer estaba con un infarto de miocardio de pensar que el otro se quedaba y le jodía el viaje porque tiene, tiene un... el viernes por la mañana se marcha... mañana, mañana por la mañana vaya, te lo digo a ti por... mañana por la mañana se marcha y ayer, ayer estaba infartado

Andrés: joder

Victoria: infartado de pensar que el otro se quedaba y se iba a comer los billetes de tren mañana

Andrés: (Ininteligible por falta de vocalización) que te cuento maja

Victoria: ¿Eh?

Andrés: Como vino el que te cuento

Victoria: cuenta, cuenta

Andrés: no, que, que vino fatal (Ininteligible por acople de voces)

Victoria: fatal ¿de?

Andrés: cabreo majo, como... ya se me había olvidado ya... vaya cabreo, vaya rebote que tenía con todo el mundo... me hecho más broncas que hacía bastante tiempo, joer macho... joder... todo le parecía mal, buah...

Victoria: ¿Ves la parte buena de que no me dirija la palabra?

Andrés: estás de puta madre

Victoria: ¿Cómo?

Andrés: en ese aspecto estás que te cagas, vamos

Victoria: no, no... debe venir enfadado con el mundo ¿No?

Andrés: joder venía, venía... yo no sé... que le había sentao mal o ¿Qué?... ya le dije a última hora ya cuando me dio mucha leña le dije, joder Cómo viene usted, joder madre mía de mi vida pues ya se lo dije... ya parece que se fue calmando un poquito durante el día, durmió un poco y ya se calmo un poco

Victoria: Pues cuando, pues pues en su casa tiene montao un gory estupendo también, osea que...

Andrés: joer madre mía... mañana se casa mi hermano... mi hermana

Victoria: anda pues enhorabuena

Andrés: muchas gracias cielo... y... viene mi hermano, que tengo un hermano fuera...

Victoria: si

Andrés: con los niños, y como no tienen coche voy a buscarles a Chamartín a las siete...

Victoria: ¿Cuándo? ¿Mañana?

Andrés: no esta tarde

Victoria: ahhh entonces no puedes ir al cóctel





Andrés: entonces ya... bueno pues podría si en un momento dao... hasta escaparme un poquito pues por lo menos por saludar y dar un un beso a quien me apetezca...

Victoria: pues, pues acércate hombre, ya sabes que es en el este, en el este de América, ¿Cómo se llama Puerta de América?

Andrés: Puerta de América si

Victoria: eso a las ocho y media

Andrés: en este nue... este nuevo de muchos colores

Victoria: ese

Andrés: que no hay quien aparque eso es otra, habrá garaje a lo mejor para...

Victoria: Mira no lo se porque lo ha vuelto a hacer Isi, nosotras nos enteramos ya te

digo pero porque en el último... ¿hoy es? el viernes nos mandaron un email, osea es que ni lo sabía... lo sabíamos por fuera pero no nos habíamos enterado tampoco

Andrés: yo no yo no aparezco...

Victoria: con lo cual los de Isi como van a su puto rollo

Andrés: no me quieras ha... ¿Cómo se dice?... eh... cuando es alguien que es perjudicado... el...

Victoria: el...

Andrés: no me sale... el mártir, no me quiero hacer el mártir, pero nadie se acuerda de mi, mira te agradezco la llamada más que ir a la... a esa fiesta, el que tú te hayas acordado de decirme Andrés te vienes coño que tal, que me apetece, pues eso... mira se me saltan hasta las lágrimas, me ha gustado más que me llame cualquiera de aquellos a última hora ¿Sabes?... te lo agradezco de todo corazón que lo hayas hecho

Victoria: pues oyes que nosotras encantadas de que te pases y que te damos achuchones si te pasas ¿eh?...

Andrés: mira se me saltan hasta las lágrimas de que tú, alguien de la empresa haya dicho Andrés coño, que hacen esto ¿te apetece?... eso me ha gustado más que, que el que vaya... así que te lo agradezco de todo corazón

Victoria: Bueno...pues oye... haz lo que quieras ¿vale?... sino vas pues ya hablaremos antes del veinticuatro ¿Vale?... y si vas pues nos tomamos algo

Andrés: paso a veros

Victoria: venga

Andrés: un besito fuerte

Victoria: hasta luego

Andrés: Adiós bonita

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Guillermo (Colombia)**

**Hora: 16: 15**

**Andrés BERNABE NIETO**

SMS

"ME HACE EL FAVOR Y LE DICE A DON PACO Q ME MARQUE Att GUILLERMO COLOMBIA"

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Carlos SÁNCHEZ (Chofer de Ramón BLANCO)**

**Hora: 16: 24**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ... Don Carlos Sánchez

Carlos: amigo que tal estas



Andrés: Hola que tal como va hijos  
Carlos: Que te pasa hijo, que te pasa  
Andrés: .Que va a pasar, nada  
Carlos: Que te pasa, cuéntamelo  
Andrés: Que te ha pasado  
Carlos: Nada  
Andrés: Anímate coño que estamos en navidad  
Carlos: Si si estoy animado porque estoy muy contento con el piso  
Andrés Por que?  
Carlos: Porque cada año que casa pago más dinero mas jodido  
Andrés: Que te han subido el año pasado Carlos, te dieron todo junto, las vacaciones te las pagaron un huevo de pasta también.  
Carlos: Que (no se entiende)  
Andrés: Ya pero que telo pagaron muy bien y te subieron el sueldo a principios de año, me dijiste que te habían dado la diferencia, me dijiste tú que te habían subido en la empresa un poco  
Carlos: (habla muy bajo, no se entiende)  
Andrés: Pues anda que yo, en la puta vida tengo subida, de cinco años sin subida Carlos, ni IRPF  
Carlos: Ni siquiera el IPC, este año tampoco.  
Andrés: Exactamente el IPC, digo el IRPF el, ni yo e IPC , con decirte mira Carlos esta noche tienen una cena , un cóctel de copas y tal como todos los años de navidad en el hotel Puerta de América, pues no me ha dicho nadie nada Carlos a mí  
Carlos: Eso de Puerta de América donde está? A la derecha  
Andrés: Si ese nuevo que tiene muchos colores en la Avenida de América.  
Carlos: Y por dónde se entra allí?  
Andrés: Pues por el lateral viniendo de la M 30, tienes que meterte a Clara del Rey y subir luego por la derecha. Pues eso no me ha dicho nadie nada, mi jefe no está se ha ido a ver a su hija macho, tres días que te cagas  
Carlos: Ah que se ha ido tu jefe?  
Andrés: si ya se ha ido estoy ya con mis hijos, mi hermana se casa mañana así que no voy había pedido permiso hace un montón de días, y lo que te decía del cóctel, nadie me ha dicho nada, oye que hay un cóctel, vente a tomar una copa, nadie.  
Carlos: Si yo no quiero ir a esos sitios Andrés  
Andrés: Ya ni yo tampoco pero yo soy de la empresa como todo quisqui  
Carlos: Yo paso de eso Andrés  
Andrés: yo también si no voy a ir, pero Carlos aunque les joda soy de la empresa igual que ellos igual, a mí nadie me hace de menos aunque sea el chófer  
Carlos: Andrés que yo paso de los cócteles, yo no como del cóctel yo lo que quiero es mi nómina, el cóctel que se lo metan en los huevos, la copa se la metan en los huevos.  
Andrés: A ver si nos baja la hipoteca, ¿cuándo te la revisan?  
Carlos: El año que viene, porque me la han subido ahora en noviembre  
Andrés: Que pena macho! Te has cogido un cuatro y pico ¿no?  
Carlos: No me han subido  
Andrés: ¿Que interés tienes ahora?  
Carlos: Creo que me ha subido cincuenta o sesenta pavos, ami lo que realmente eso, la nómina, y el dinero a mí el cocktail que se lo metan en los huevos. La cena que se la metan en los cojones. Todo eso es los...  
Andrés: y la cesta que se la metan por los huevos...bueno la paletilla que me han dado



Carlos: ami me das la cecina esta que lo tengo pensado... ¿Sabes tú el del corte ingles la que tuve el otro día?

Andrés: Que pasó?

Carlos: Que voy con el San Román este de los cojones este del Corte Ingles y me dice Carlos ahora vamos a ir un momento al Wellington y bueno yo tiro pal Wellington y cuando voy para allá me dice mi jefe pero así de malas maneras, a dónde vas, ¿Cómo que a donde voy? voy al Wellington y dice no, no si es en el Villamagna, digo oiga a mí me han dicho Wellington y voy al Wellington pero así delante de los dos y se calla el otro del corte ingles que podría haber dicho perdona pues si me he equivocado.

Andrés: Que hijo de puta!! Se calla

Carlos: Se calla el hijo de puta, como puta y me dice el jefe dice a ver Carlos no es para que contestes así y me dieron ganas de decirle no es para contestar así es para contestar peor es para cagarse en la puta madre que lo parió porque yo no tengo que llevar a un mierda como es este tío, este tío que lleva aquí es un mierda, ¿de acuerdo? Este que va aquí con usted es un mierda y si quiere usted vacilar vacila con él, ¿de acuerdo?

Andrés: Pues ahora el que ha cogido mucho vicio es Pablo, Pablo me llama cada dos por tres, le ha cogido un gusto al coche colega?

Carlos: Me han dicho que ya no le lleva los papeles al jefe, las sociedades

Andrés: No tengo ni idea

Carlos: te lo digo yo

Andrés: Pero lo que si te digo es que me llaman mucho, cada dos por tres me están llamando, bueno Carlitos pues me voy a...que está saliendo Alvarito, me voy a buscarle que ya ha tocado la sirena y sino se me pierde. Un abrazo fuerte Carlitos

Carlos: un abrazo, hasta luego

Andrés: chao

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20: 28**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: ¿Si?

Paco: ¿Me ha llamado?

Andrés: Si perdone que le moleste. He recibido un mensaje de un tal Guillermo de Colombia ¿Conoce usted a alguien?

Paco: Si el chófer de Miguel si

Andrés: Ah y me pone un mensaje llame que me llame Don Paco por favor, digo yo creo que será mi jefe

Paco: Claro

Andrés: Ya no lo conocía claro

Paco: No le he contado si a partir de ahora yo ya le he dicho que cualquier cosa urgente que hablara contigo

Andrés: Vale es que no sabía yo si esto podía ser urgente por eso le he llamado

Paco: Bueno he tenido una pelotera con Antonio HERRERO hemos cortado con él, nos ha cortado todos los teléfonos eh

Andrés: Es un sinvergüenza hombre

Paco: ¿Es un jeta verdad?

Andrés: Uhm si, Así que no se no se preocupe

Paco: No no me preocupo porque el depender de un tío como si como si se tratara de que vas pidiendo limosna



Andrés: Usted se expresó se expresó usted fenomenal perdone que le corte se expresó usted fenomenal y está...el otro día en el mensaje que le dio, usted no está pidiendo limosna a nadie todo lo contrario y el dinero lo tiene al día siguiente y que parece mentira que esté haciendo lo que está haciendo con usted. Se expresó fenomenal

Paco: Él sigue diciendo que ha sido VODAFONE que no es él

Andrés: Ya

Paco: Y yo no me lo creo

Andrés: Yo yo me preguntó Pablo y dije pues yo creo que puede hasta que lleve razón el jefe. Si

Paco: Claro. ¿A chequeado lo de... los langostinos?

Andrés: Si he chequeado y he comprado todo lo de Navidad para su casa y para su madre

Paco: a ver ¿qué ha comprado? cuénteme

Andrés: bueno pues lo de siempre, lo de selección, alfajores, (Ininteligible por no entender la palabra), mantecados, polvorones, mazapán... Eh... ¿Qué más?... Ah.... Lo que le gusta a usted, esto que viene en cuadradito, ¿Cómo se llama?, polvorón de este cuadrado, en una pieza de bloque que compró conmigo que le gustaba mucho... pan de, pan de ... ¿Higo? Lo llama usted

Paco: puede ser, pero no lo sé

Andrés: pan de higo si, le he comprado para la niña, por si viene Paula de esto el "Pluf cune", este de la nata de cocacola

Paco: sí, si

Andrés: también le he comprado a su madre bombones... he comprado de todo, de todo, de todo... turrónes de todas las clases... de 1880... lo que no encontrado ha sido lo de... Light en coco

Paco: coco

Andrés: no, no le he encontrado... he ido a dos corte inglés y no lo he encontrado

Paco: lo hay, lo hay en el área dietética

Andrés: si ahí, he ido, ahí he estado jefe no había no

Paco: si lo hay, si lo hay

Andrés: había uno, pero de una marca mu rara y me ha dado miedo, entonces le he comprado de 1880 le he comprado de coco, pero sin Light, sin Light...

Paco: Y Xixona, ¿no?, mi madre....

Andrés: si, si, a su madre de Xixona, todo si

Paco: ¿Se ha fundido ya los 500 euros?

Andrés: No ha sobrado un poquito. Tenemos para langostinos. Trescientos y pico me he gastado, trescientos cuarenta y tantos

Paco: ¿Sin langostinos?

Andrés: Sin langostinos

Paco: Sólo en, en... polvorones

Andrés: Es que valen a veinticinco euros el kilo jefe

Paco: eso es, claro...

Andrés: claro, trescientos cuarenta y tantos

Paco: ¿Ha comprado usted para su casa o no?

Andrés: Si me he comprado alfajores y un par de tabletas de turrón me he comprado

Paco: ¿Y no ha comprado ni polvorones ni mantecaos?

Andrés: no, me he cogido na más que los alfajores

Paco: ¿Por qué?



Andrés: Porque es muy caro jefe... la verdad que me he comprado una caja, pero en caja sueltos no... es que es carísimo vale veinticinco euros cada kilo... y he comprado a su madre dos kilos de alfajores, de polvorones, de roscos de vino, de mantecados, de mazapán, si...

Paco: ¿Lo ha llevado todo a casa?

Andrés: ¿Eh?... a su madre... claro, no se ha puesto contenta, madre mía, dice ha dónde vas con todo esto, madre mía

Paco: Bueno, ya lo tiene ahí y ya no tiene que comprar nada....

Andrés: Bueno, bueno y lo de... le he llevado también las botellas de vino, le he llevado todo lo que usted me dio todo...

Paco: (Ininteligible por acople de voces)

Andrés: Claro... digo ¿usted bebe, bebe brandy? Dice sí, yo me hecho un poquito en el café, digo mu bien... digo así me parece, el vino ¿para qué quiero yo tanto vino?, yo digo que no que va a venir su hijo a brindar con usted y yo también... y dice ah bueno, bueno, digo además a su sobrina le gusta el vino bueno, y dice a vale, vale Andrés, vale, así que le he llevado de todo, de todo... le he comprado bombones a su madre que le gustan (Ininteligible por falta de vocalización)

Paco: ¿Y le ha llevado usted los melocotones, el queso...?

Andrés: El melocotón, los espárragos, queso... eh... ¿Qué más había?...

Paco: El jamón

Andrés: El jamón, jamón

Paco: El del año pasado ese que estaba en en... enlatao

Andrés: Yo no le he dicho que era del año pasado

Paco: Si, si no lo diga

Andrés: No le he dicho nada de eso... y dice... buah que bien, pues esto pa abrirlo pa cuando venga mi sobrina, y digo claro que sí, hay que gastarlo

Paco: Ahí ya tiene, yo creo que para toda la noche buena no tiene que comprar nada

Andrés: nada, nada, nada... solamente nos faltan los langostinos, los langostinos los he estado chequeando

Paco: Pues vaya a ver

Andrés: y... los había a cuarenta euros muy buenos en Hipercor, los mejores cuarenta euros el kilo, que viene a a entrar como unas treinta piezas

Paco: ¿Na más?

Andrés: Sí, treinta, treinta y cinco, eran grandes, grandes ¿Eh?

Paco: Pues entonces compramos ochenta

Andrés: Si con cien euros compras ochenta o noventa, claro

Paco: Pero no puede ser, esos no son buenos, no puede ser

Andrés: Muy buenos, muy buenos, buenísimos, grandísimos

Paco: ¿Qué son los de tigre?

Andrés: Dice que es la mejor clase que existe, porque allí... he estado yo hablando con el pescadero y dice el señor que son buenísimos, dice pruebe usted uno, no ahora no voy a probar ninguno... pero que son buenísimos dice, lo que no a Izamar no he ido, es un coctelero de mariscos...

Paco: No, porque eso es muy barato ¿Eh?... ¿qué entran treinta en un kilo? no puede ser

Andrés: ¿Entraran menos? Yo he calculado eso, tampoco me ha dicho el señor, yo he calculado eso... ¿Cuánto puede entrar en un kilo?

Paco: Yo creo que pueden entrar en un kilo doce o quince

Andrés: Pues eran grandes puede ser... no alguno más



Paco: Chequeéelo y yo ya le doy el dinero

Andrés: No se preocupe usted, no se preocupe

Paco: Vaya usted a ver al tipo de allí y le compra eso claro, compre... yo que se, para usted se compre sesenta o setenta ¿Cuántos son ustedes?

Andrés: No, con cincuenta tenemos jefe y tocamos a cuatro cada uno, somos trece, cuatro cada uno no se preocupe no tampoco... muchas gracias jefe

Paco: No no cómprese sesenta

Andrés: Y a su madre se ha quedado loca digo eh solamente le falta ya... eh... los langostinos que me ha dicho su hijo que los compre también... ¿A sí?, y digo si si la semana que viene se los compro... ah que bien que bien... así que contenta

Paco: Ya ya está preparada para las navidades

Andrés: Está feliz, con la con la de cosas que la he llevado, luego ya he aprovechado les he llevado agua, le he llevado casera, les he llevado vino, de este de cartón que usa para la casera... para su madre, su madre bebe vino con casera y Michele bebe zumos y tal... y les he llevado de todo... mu contentos... y bien todo vamos

Paco: Bueno pues lo de Antonio HERRERO liquidao

Andrés: Bueno pues ya está fuera, si al al yo no le he querido contar pero... bueno ya le contaré

Paco: ¿el qué?

Andrés: Que no pues que pues que se que se le pone verde a usted y no se lo he querido decir nunca

Paco: ¿Y qué dice?

Andrés: Es un gilipollas y punto. El otro ya le tuve que decir mira lo que tengas que decir se lo dices a mi jefe si te atreves se lo dices a él, pero no me lo cuentes a mi, que dice que le faltó usted el respeto y que a él no le faltaba nadie el respeto que le dan por culo a todos los teléfonos y que los cortaba, así me dijo. Digo bueno, bueno pues eso si tienes narices se lo dices a mi jefe, yo no se lo voy a decir a mi jefe, además yo se que es tu amigo y como es tu amigo pues hablas tu con tu je...con mi jefe

Paco: Que va a ser mi amigo, ese gilipollas

Andrés: Pues ya está, pues uno menos, de esos hay que ir tachando jefe (se ríe) se tiene que quedar con lo bueno nada más jefe usted se merece gente buena sólo y ya está

Paco: Ya

Andrés: Venga un abrazo muy fuerte

Paco: Entonces qué dice Guille

Andrés: Que me pone un mensaje me pone un mensaje

Paco: Guille es el chófer de Miguel

Andrés: Ah yo no lo sabía. Me pone un mensaje soy Guillermo de Colombia, que me llame Don Paco

Paco: Eso es sí. Si ese yo cualquier cosa que le he dicho yo que lo haga

Andrés: Vale muy bien

Paco: ¿entiende?

Andrés: Vale, jefe pues ya sabiéndolo

Paco: ¿entiende o no entiende?

Andrés: Si claro que entiendo perfectamente por eso yo no sabía

Paco: ¿qué entiende?

Andrés: Pues que a lo mejor tengo que hablar con usted a solas, claro que lo entiendo, cualquier cosa, problema que haya allí pues que se lo cuenta a él y él a mí

Paco: Eso es



Andrés: Claro claro que lo he entendido

Paco: Del tema que le conté

Andrés: Claro, claro si lo he entendido perfectamente, perfectamente porque se cree que estoy hablando con usted y he preguntado, ya se de que va todo, me figuro vamos tampoco lo se con seguridad pero me ha dicho que me llame Don Paco

Paco: Bien hasta ahora

Andrés: Pues un abrazo muy fuerte jefe... adiós

Paco: Hasta ahora

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 9: 57**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Buenos días

José Luis: Eh buenos días ¿cómo estás?

Andrés: Hola amiguete ¿como estas machote?

José Luis: Bien, bien ¿que tal tú?

Andrés: Bueno con mucho catarro pero bien

José Luis: Te has pillado un catarro bueno

Andrés: Si he pillado un catarro pero guapo, ayer todo el día en la cama chico, he sudado lo que nadie sabe a ver si aguanto el día porque viene tu amiga, así que nada ¿y tú que tal?

José Luis: Bueno yo bien, yo bien acatarrao

Andrés: Que estas de vacaciones ¿o no? ¿no? ¿o si?

José Luis: No, no

Andrés: Has podido coger unos días ¿o no?

José Luis: No que va y además no se como voy a hacer porque me llamó el jefe el viernes o el sábado por la mañana y bueno que si... me preguntó que si hoy trabajaba yo hoy y le dije que sí, bueno, y que... bueno.

Andrés: ¿Pero para qué?

José Luis: Que luego me llamaría, bueno pues para un lío de estos que que que... o sea es que por teléfono no...

Andrés: Bien, bien, vale, si bueno.

José Luis: Oye una cosa, quería preguntarte otra vez con el tema de los lotes de navidad..

Andrés: Si.

José Luis: Haber, decía, me decía Fernando que él te había entendido que te... había un lote de estos que era para un médico de la madre o algo así.

Andrés: No, yo no he dicho nada de eso, la gente bebe mucho, yo no he dicho nada de eso

José Luis: Digo hombre, haber si lo que dijo es que se tenía que llevar para la auxiliar que tiene..., dice no sé yo creo que me dijo que tenía que haber una para el, para el médico de su madre o de su padre o yo que se o...

Andrés: ¡Que cojones voy a decir del médico! (no se entiende) ...el médico.

José Luis: Bueno el caso es que eso es así, tú las que te has llevado son las que tenías y fuera

Andrés: Yo las tengo hechas y repartidas, que ha sido a Soledad que es la que tenemos en la empresa cuidando al abuelo, una.

José Luis: Si, si...



Andrés: A su madre, dos también y la mía tres, (ininteligible porque se entrecorta)...  
Me la llevé porque se la llevaba Mónica.

José Luis: Ya está y no hay más ¿no?

Andrés: ...quedan pendientes la del jefe, pero que el jefe no quiere ninguna.

José Luis: O sea que lo del médico ese eso no es...

Andrés: Nada, nada

José Luis: Digo déjate, voy a preguntar a ver si la vamos a liar al al, y bueno y luego, la que está aquí es la del jefe.

Andrés: Si pero yo creo el jefe no va a querer ninguna, o sea que...

José Luis: La del jefe, la del jefe está aquí ¿eh? O sea que... vaya hombre, ahora el teléfono. Así que bueno.

Andrés: Ella viene.

José Luis: ¿Cuándo viene ella?

Andrés: Viene hoy pero no me ha dicho la hora

José Luis: ¡Ah! ¿Que viene hoy?

Andrés: Si, me llamó el día de la boda de mi hermana y digo es que estoy de boda señora, unas voces allí... claro, no oía nada, a ya vale, no se que del teléfono que si han cortado, Antonio al al ha cortado los teléfonos

José Luis: Oye eso es otra cosa igual, los teléfonos se los han cortado a todos ¿no?

Andrés: Si ya si, han quedado mal con él y han cortado los teléfonos.

José Luis: ¿Pero han cortado todos?

Andrés: Si

José Luis: Ya y una cosa, y el Antonio HERRERO este, tú has hablado con él o te ha llamado a ti ¿o algo?

Andrés: No a mi no me ha llamado ni he hablado con él, me dijo la señora que yo hablara con él para pedirle, ella quiere la portabilidad de su teléfono que la va a arreglar Pau por lo visto.

José Luis: Si es que me ha llamado Pau hace un momento ¿sabes?

Andrés: Claro, me ha llama Pau que quieren la factura, digo...

José Luis: Me ha llamado Pau y dice que tiene que pedir una portabilidad, que es el cambio de operador y entonces lo que él quería era que yo le diese una factura, digo si, si yo factura tengo pero es que no las tengo aquí porque como no las puedo tener aquí las tengo en mi casa.

Andrés: No, no si ella me dice que yo hable con Antonio y tal y que le pida todo lo que Pau necesita, yo lo voy a llamar y lo voy a pedir pero si me manda a paseo, que lo pidan ellos tío, lo tengo clarísimo.

José Luis: Ya y una cosa Andrés y perdona que te entretenga...

Andrés: No, no, si estoy conduciendo, no te preocupes.

José Luis: No, vamos a ver yo, en las... en estas facturas de Antonio HERRERO, pues a lo mejor coincide... vamos a ver, es que no lo sé porque como ya sabes tu, que en la facturación hay algunos teléfonos que vienen en la misma factura y otros no, yo no me acuerdo si el teléfono de la Señora como tú dices coincide con la misma factura de donde está metida la del Jefe.

Andrés: Pues posiblemente, posiblemente...

José Luis: Entonces si yo le doy una factura a Pau, pues claro, si cae en manos de de... de la otra, apaga y vámonos, habrá que darle sólo la parte de alante porque si la otra ve las llamadas...

Andrés: Claro, tienes que darle la parte de adelante nada más, que no vea las llamadas del jefe





José Luis: ¿Entiendes no?

Andrés: Claro por supuesto... (no se entiende) ...también, si, si.

José Luis: Entonces hay esta la película porque si de alguna manera ella lo ve aunque sea la cifra ¿no?... además...

Andrés tose.

José Luis: ...chico como estás.

Andrés: La hemos "cagao" claro

José Luis: Además es que lo que eh... la, lo que yo creo que a ti cuando te preguntó la jefa lo que tú le dices es que lo que se paga es una cantidad, una cantidad pero no tanto, tanto de este teléfono, tanto de este, y tanto del otro, ¿no?

Andrés: Perdóname no te he entendido esto

José Luis: Si, si por ejemplo, por ejemplo la factura vamos a suponer que son dos mil euros el total.

Andrés: Si.

José Luis: entonces lo que dijo el jefe es que le dijésemos, yo a mí no me lo ha preguntado...

Andrés: Que se pagaba el total y punto efectivamente

José Luis: Que se pagaba el total y punto pelota. No este número tanto, este tanto, este tanto, y la suma son 2.000, ¿no era eso así?

Andrés: Si tienes toda la razón, sino la cagamos claro efectivamente,, es volver atrás, tienes toda la razón,

José Luis: Yo es que...

Andrés: yo le he dicho a Pau que lo voy a intentar y haber si le consigo una factura de ella y claro tengo que ver si sale el jefe, si sale el jefe a ver, a ver como hacemos eso.

José Luis: Claro es que luego los demás nos tenemos que coordinar porque si tú se la vas a pedir a Antonio HERRERO...

Andrés: Si yo lo voy a intentar porque me han dicho que lo intente pero yo le estoy llamando de momento, y no me coge el teléfono tío

José Luis: Bueno es que yo quería que si tú vas a hacer esa gestión ¿sabes? yo preferiría que fuese así ¿por qué? porque así no pierdes tú el contacto con Antonio HERRERO, porque luego al al no se como va a terminar esto

Andrés: Esto va a terminar como el rosario de la aurora, ya ha terminado vamos, creo que ha terminado como el rosario de la aurora, de hecho, de hecho te cuento más, ella es amigo de él.

José Luis: ¿Ella?

Andrés: Si, si, ella es buena amiga de él, se llevan muy bien se han ido de cena con su mujer y tal y cual, y me hace que lo haga yo, o sea que esto se lía como el rosario de la aurora eh te lo digo yo, lo voy a intentar pero vamos, el tío a lo mejor me puede decir "que me dejes en paz que no quiero saber nada" de hecho llevo media hora llamándole y no me coge el teléfono

José Luis: Ya pero es la comodidad que tiene ella en todo ¿sabes? Que vayan que se lo pongan todo hecho encima de la mesa

Andrés: Yo lo voy a intentar, lo voy a intentar, y te cuento algo haber como se me da, durante la mañana de hoy, durante todo el día de hoy

José Luis: Venga si si me haces el favor me dices algo anda...

Andrés: Por supuesto.

José Luis: ¿pero tú estás en condiciones de trabajar o no?

Andrés: Regular estoy José Luis. (Andrés tose).

José Luis: Yo veo que estás muy jodio macho



Andrés: Ya pero encima hoy viene ella, para que quiero más, para que quiero más, encima viene ella ¿sabes? encima hoy lunes que hay que dar de comer al padre que no tengo a la chica.

José Luis: ¡Me cago en diez!

Andrés: bueno ¿y tú coges unos días o no?

José Luis: ¿Eh perdona?

Andrés: Que si coges unos días, estos días

José Luis: Pues es que yo tengo aquí ahora eh, como me llamó el jefe como te dije antes...

Andrés: Si, si.

José Luis: ...a mí me ha metido en un lío porque mi cuñado tiene que mañana volver al hospital y claro yo quería llevarle...

Andrés: Claro, claro.

José Luis: ...porque el papelón es la hostia

Andrés: Yo te puedo contar que, te puedo contar y adelantar, perdóname que te interrumpa, de que él no viene

José Luis: Ya pero es que me ha pedido el jefe que le compre dólares para la jefa

Andrés: ¿Dólares? ¿Porque se va?

José Luis: Entonces claro, si yo, me ha dicho que luego me llamaría, claro, pero es que ahora resulta que si a mí el hacer esa gestión me supone que yo mañana tengo que ir al banco porque la gestión de pedirlos la puedo hacer hoy pero yo la hago hoy y no tienen hoy mismo los dólares tendría que tenerlos mañana, ¿me entiendes? Y es ahí donde me... pero bueno no lo sé, a ver como, como se...

Andrés: Si porque por lo visto se va ella de viaje

José Luis: Si pero no se irá ya mismo ¿no?

Andrés: Se va el día veintisiete tengo entendido.

José Luis: El veintisiete que es sábado, ¿no?

Andrés: A ver, no me toques los cojones José Luis, vamos no me jodas macho, el sábado a currar, es que tiene huevos, tiene huevos esto macho...

José Luis: Es que como me has dicho veintisiete digo ya está, el sábado

Andrés: Yo escuché el veintisiete si

José Luis: Porque el veintiséis es viernes

Andrés: Pues ya está, pues nada, pues si, eso tengo entendido de lo que yo he escuchado por ahí, otra cosa ¿Pablo se ha pirado de vacaciones?

José Luis: Pues Pablo sí, se fue, salía, salía el viernes...

Andrés: No, si es que me lo dijo.

José Luis: no se que a qué hora y después me ha dicho que no volvía hasta el veintinueve

Andrés: ¿Hasta el veintinueve?

José Luis: Además por cierto te iba comentar, habrás visto que la paga todavía no la tienes en la cuenta si la has mirado

Andrés: No, no la he mirado José Luis

José Luis: Bueno pues es que me he tenido que retrasar un poco pues por problemas técnicos

Andrés: No te preocupes, yo se que tú para estas cosas eres... que lo vas a hacer ¿esta semana?

José Luis: Pues es que... si claro yo quería dejarlo para esta semana, lo que pasa es que este, este año como me caen las fiestas de esta manera y con los problemas estos que tengo yo que me han salido por decirlo de alguna manera, digo yo no se...



Andrés: Bueno no te preocupes cuando puedas hijo, a ver que vamos a hacer...  
José Luis: No pero bueno, voy a ver si entre hoy y... yo que se, haré es que tengo que mirar unas, tengo me mirar unas cuentas sabes...  
Andrés: ¡Ahá!  
José Luis: ...a ver cómo andan  
Andrés: Vale machote, pues oye yo lo de Antonio te iré contando a ver si me coge el teléfono y si no voy a ir a la oficina a ver si me pilla allí...  
José Luis: Vale.  
Andrés: ...lo mismo me manda a tomar por culo.  
José Luis: De todas maneras, si te da la factura del teléfono de ella no te olvides del detalle ese  
Andrés: Claro tengo que mirarlo ya lo había pensado, si, si, ya te llamo y te digo como está  
José Luis: Si porque es que además hay una cosa porque es que con este hombre no se debe de pedir... perder el contacto porque según me ha dicho Pau para hacer la portabilidad tiene que ser con la autorización de quien tiene el número ese, que en ese caso es él, él lo tiene que... lo tiene que autorizar...  
Andrés: Que autorizar.  
José Luis: Claro, claro, con él no hay más remedio que hablar.  
Andrés: Bueno pues yo te cuento algo José Luis a ver como se me da machote.  
José Luis: Y cuídate macho (inaudible)...  
Andrés: Gracias campeón, estamos todos malos está mi hija mala, mi niño malo, el mayor malo, hemos caído todos tío en casa...  
José Luis: Joder macho.  
Andrés: estamos todos con fiebre, estamos ahí, la pequeña mía fue la que empezó, joder, con una fiebre de cuarenta, un susto de cojones y hemos ido cayendo macho, y yo ayer todo el día en la cama tío, pero bueno vamos a ver, yo creo para un día que viene no quiero fallarla ¿sabes? Para un día que viene.  
José Luis: Bueno Andrés  
Andrés: Venga machote,  
José Luis: Cuídate.  
Andrés: un abrazo muy fuerte, José Luis.  
José Luis: Hasta luego

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 12: 17**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: hola amiguete

PAU: hola Andrés, ¿como estás?

ANDRÉS: bien, bien ¿y tú que tal?

PAU: ¿como te encuentras?

ANDRÉS: bueno estoy un poquillo mejor parece

PAU: (ininteligible)

ANDRÉS: cuento tomo el antibiótico me, me baja pero cuando me dejo, cuando viene pasan las horas pues me viene el bajón tío

PAU: igual que la otra vez el bajón joder, (ininteligible) ayer para ver como andabas por la tarde (ininteligible)

ANDRÉS: si estaba en la cama, estaba en la cama, me metí en la cama

PAU: y nada me imaginé que estarías en cama

ANDRÉS: llegué a las seis de la tarde, me metí en la cama

- 1263 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



PAU: y digo ah no le molesto más, ya...  
ANDRÉS: que me llamó este chico Nombela y digo pues mira hacerme un favor y me lo ha dejado el teléfono que ya lo he cogido  
PAU: si, si, ya está, ya está  
ANDRÉS: ya se lo he llevado a su casa si  
PAU: perfecto así ya lo tienen allí y listo macho  
ANDRÉS: si y ya nos hemos quitado un, una movida menos  
PAU: nos hemos (ininteligible) un marroncillo de encima, bueno  
ANDRÉS: pues si  
PAU: ya me tocará, no te preocupes (se ríe)  
ANDRÉS: (se ríe)  
PAU: ya me tocará porque esto supone luego  
ANDRÉS: si  
PAU: llamadas de vez en cuando, ya me lo veo venir, pero, pero bueno  
ANDRÉS: pues seguramente  
PAU: pero bueno, ahí estamos, ahí estamos, va, va en el sueldo como digo yo (se ríe)  
ANDRÉS: pues si, si, si  
PAU: una cosa Andrés eh, me dijo Pablo ayer noche que hablé con él que ten(se corta) que activar un contrato de alquiler para la casa de David  
ANDRÉS: joder todavía no (ininteligible) este hombre macho  
PAU: eh  
ANDRÉS: todavía no está hecho eso  
PAU: no, parece ser que no. Entonces me, me comentó que tú tenías los datos de esta (ininteligible) del propietario, no se (ininteligible)  
ANDRÉS: yo te puedo dar, yo te puedo dar el teléfono de esta señora  
PAU: eso es  
ANDRÉS: y a tra, y que llames a través de Pablo y que ya te de todos los datos y es una tía muy maja, una persona de unos sesenta años par que tú te hagas una idea y que, y que mandas, llamas...  
PAU: para que no se piense que nos hemos olvidado, porque yo no se que compromiso había con ella, ni nada la verdad es que Pablo  
ANDRÉS: si, pero Pablo ya te ha dicho lo que tienes que hacer de contrato y todo eso  
PAU: si me ha dicho un poco como quería cerrar el tema, eh o sea que  
ANDRÉS: pues ciérralo con ella y habla con David y que, y quedáis con ella para que os firme el contrato tío  
PAU: (ininteligible) lo ten, lo tengo que firmar yo o sea que... es simplemente ella que me de sus datos que yo prepare el contrato, que me de alguna manera de con, de pasárselo para que lo pueda ver  
ANDRÉS: ajá  
PAU: y...ya está. ¿Tú sabes lo que se le pagaba ahora Andrés?  
ANDRÉS: lo que se le paga  
PAU: si  
ANDRÉS: era novecientos y pico pero...eh, subía Pablo lo sabe  
PAU: si no subía, creo que eran mil doscientos me parece ¿puede ser?  
ANDRÉS: ella, ella tiene todos los datos, exactamente son mil doscientos  
PAU: vale, vale, perfecto pues si es que el Pablo me dijo que ok pero que pactara que no nos subiera la hipoteca bueno yo lo...  
ANDRÉS: mil doscientos pero con IVA creo que lleva IVA, hay que hacerlo todo legal



PAU: va incluido tal vale, si por eso hacemos contrato, bueno pues si me pasas el teléfono  
ANDRÉS: espera te paso el teléfono de esta mujer, si joder es que (ininteligible) macho urgente tío, madre mía  
PAU: (ininteligible) lo puedes pasar por mensaje Andrés  
ANDRÉS: ¿perdóname?  
PAU: me lo puedes pasar por mensaje que yo voy en el coche  
ANDRÉS: si, si te lo paso por mensaje  
PAU: si (ininteligible) mensajito yo la llamo hoy mismo, aunque se el día de Nochebuena (ininteligible)  
ANDRÉS: si, llámala, llámala  
PAU: la llamo y le digo que vea que, que me ha encargado Pablo (ininteligible) a mí  
ANDRÉS: dile que nos disculpe porqué Pablo; Pablo ha salido fuera eh y se ha acordado ahora de esto que por favor que tal y que lo que (ininteligible) urgente, claro  
PAU: (ininteligible) ya lo, ya lo pongo en marcha, venga fenomenal  
ANDRÉS: venga machote, espérate un momentito ahora te lo paso  
PAU: (ininteligible) hablamos vale  
ANDRÉS: venga gracias, oye Feliz Navidad, un fuerte abrazo  
PAU: lo mismo, que tengamos un buen año macho  
ANDRÉS: igualmente machote, igualmente para ti y para los tuyos  
PAU: vale, cuidate  
ANDRÉS: adios  
PAU: chao, chao, chao

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 12: 23**

**Pau COLLADO SERRA**

SMS

Se llama Dolores y su movil es. 687246697.

**Fecha: 07/01/2009**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 17: 58**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: ¿sí?

JOSE LUIS: si Andrés

ANDRÉS: dime

JOSE LUIS: ya he hablao con tu jefe...

ANDRÉS: si

JOSE LUIS: y me ha dicho que lo quiere es un dinero, que... ¿Estás tú ahí te lo bajo?

ANDRÉS: ah no subo, voy subiendo yo, no me ha dicho na

JOSE LUIS: pero a ver si... lo va a querer pa algo y...

ANDRÉS: no pero hace mucho frío vamos, nos encontramos en la mitad del camino si quieres lo vas preparando ¿o ya lo tienes preparao?

JOSE LUIS: no yo lo que tarde en bajarlo y tal y así me doy una vuelta, me da el aire un poco

ANDRÉS: ah bueno pues venga, yo voy subiendo despacio pa arriba si quieres

JOSE LUIS: no yo voy pa allá, espérame

ANDRÉS: venga



JOSE LUIS: tú que estás en la puerta ¿no?  
ANDRÉS: si en la puerta  
JOSE LUIS: venga vale, voy pa allá  
ANDRÉS: hasta ahora

**Fecha: 16/01/2009**

**Interlocutores: Joyería Suárez**

**Hora: 10: 43**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: dígame.

Joyería Suárez: Buenos días ¿Don Francisco Correa por favor?

Andrés: si, dígame

Joyería Suárez: Hola le llamo de joyería Suárez era para decirle que ya está su Technomarine.

Andrés: a que bien, que bien.

Joyería Suárez: vale,

Andrés: muchas gracias.

Joyería: A usted, hasta luego, adiós.

**Fecha: 16/01/2009**

**Interlocutores: Carmen LUIS**

**Hora: 11: 29**

**Andrés BERNABE NIETO**

A: te voy a matar ¿dónde andas?

C: Andrés es que,

A: que no tengo batería bonita, corre,

C: ah,

A: ¿estas en casa?

C: no, pero ¿qué quieres?

A: tengo que darte una cosa, ¿dónde estas?

C: voy a casa ahora

A ¿ahora mismo?:

C: si, voy para ya,

A: vale, pues en media hora más o menos estoy yo ahí.

C: o si no, o si no dejale el sobre en el buzón porque no sé lo que voy a tardar, o debajo de la puerta,

A: ¿debajo de la puerta?, no, es dinero, es dinero yo no lo dejo ahí.

C: pero debajo de la puerta de mi casa, debajo de la puerta de mi casa digo.

A: ¿cuanto tardas? ¿qué piso era? ¿qué piso era? Corre.

C: el 5º 6,

A: 5º 6.

C: número 30.

A: 5º 6, número 30, venga, va.

C: Venga.

A: venga, hasta luego.

C: debajo de la puerta de mi casa,

A: vale, te dejo un sobre con trescientos euros.

C: Bueno, venga.

A: lo que pasa que no tengo sobre, cago en diez, te voy a matar,

C: bueno, pues deja el dinero, o si no ¿dónde voy yo? ¿Dónde estás tú?

A: no yo estoy aquí en San Sebastián..., dime ¿dónde voy yo?



C: a mi casa, dejalo el dinero debajo de la puerta, que no pasa nada, que ahí no entra nadie, tú tira el dinero poco a poco y ya esta.  
A: ¿y cabe por debajo de la puerta?  
C: si, si, si.  
A: vale, y ¿quién me abre la puerta abajo?  
C: pues el portero estará.  
A: vale, vale, vale, ¿no quieres que te lo lleve a algún sitio?  
C: no, es que yo ahora estoy un poco liada,  
A: Estás un poco ocup...  
Se corta la comunicación.

**Fecha: 27/01/2009**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10: 16**

**Jose Luis IZQUIERDO**

ANDRÉS: dígame

JOSE LUIS: Andrés

ANDRÉS: ¿sí?

JOSE LUIS: buenos días

ANDRÉS: buenos días, José Luís

JOSE LUIS: ¿Cómo estás?

ANDRÉS: (ininteligible) macho ¿de donde me llamas?

JOSE LUIS: desde el móvil

ANDRÉS: oh el móvil, no veo nada macho en los teléfonos yo cada día, tengo que ponerme gafas

JOSE LUIS: es que está el camufla..., eh estoy llamando desde el camuflado de todas maneras

ANDRÉS: ah, oye que nada ¿como estás?

JOSE LUIS: bueno yo...

ANDRÉS: como no me llamas y no sé nada de ti, ni quieres saber nada de mí, pues digo voy a llamar yo

JOSE LUIS: que va lo que pasa es que chico...

ANDRÉS: (ininteligible) la montaña no va a Mahoma...

JOSE LUIS: hombre no te lo tomes así, es que últimamente...

ANDRÉS: que no coño (ininteligible) es broma joder, es broma, lo digo en broma.

JOSE LUIS: es que últimamente, estoy más liado, más liadillo últimamente

ANDRÉS: no te preocupes, nada que supongo que vendrá el jefe hoy ¿no?

JOSE LUIS: sí algo sé de que venía

ANDRÉS: ¿te han dicho ya algo?

JOSE LUIS: si, si

ANDRÉS: no sabes a que hora ¿no?

JOSE LUIS: pero no sé hora ni nada, no sé nada

ANDRÉS: bueno

JOSE LUIS: así que...

ANDRÉS: pues nada es que se ha roto el Audi

JOSE LUIS: ¿Qué?

ANDRÉS: que el Audi se ha roto

JOSE LUIS: ya, ya no si el coche ese está pa tirarle ya

ANDRÉS: si, si,

JOSE LUIS: pero, pero fue, fuera cachondeo está pa cam, está pa cam, está pa cambiarlo ¿eh?



ANDRÉS: ha estado seis años, le he pasado la ITV ayer además y de puta madre y ahora no me arranca esta mañana, no le sale de la (ininteligible se corta).

JOSE LUIS: joder, joder macho.

ANDRÉS: voy con un taxi a coger el mío

JOSE LUIS: pues vaya plan macho

ANDRÉS: sí, acojonante y encima (ininteligible se corta) a ver quien va allí al, al garaje a arreglar el, el coche o una grúa no sé, no sé, no sé chico, yo de verdad llevo una mañana de nervios de la ostia y encima viene este hombre hoy.

JOSE LUIS: pues vaya plan.

ANDRÉS: estoy hasta los (ininteligible se corta), más que le cuido macho, imposible macho no sé chico, de verdad

JOSE LUIS: no ese, ese coche ya si empieza, aparte de que el coche ese cuando se trajo ya no, ya no era nuevo

ANDRÉS: no ya me contaron después

JOSE LUIS: claro

ANDRÉS: (ininteligible)

JOSE LUIS: y entonces el coche ese ya... vete a saber lo que lleva encima

ANDRÉS: si vete a saber lo que lleva encima, tú lo has dicho

JOSE LUIS: claro, entonces yo creo que eh... no sé

ANDRÉS: de bat, de batería no es, porqué tiene todas las luces enciende todo perfectamente, he llamado a un mecánico amigo mío, ha ido al garaje mío y que va tío, que no que... que es de, del arranque o su puta madre

JOSE LUIS: joder

ANDRÉS: y que eso solamente lo pueden arreglar en la casa Audi, que ellos no pueden, que necesitan una máquina especial que no se que, que no sé cuanto, bueno la ostia

JOSE LUIS: es lo que suele pasar

ANDRÉS: así que voy con un taxi, voy a coger mi coche

JOSE LUIS: joder...

ANDRÉS: a casa Audi a ver si me pueden echar una mano tío, yo de verdad...

JOSE LUIS: tío a ver si pueden mandar un, un coche de servicio técnico o algo

ANDRÉS: efectivamente, efectivamente

JOSE LUIS: claro

ANDRÉS: efectivamente y luego es un hijo puta de coche, te cuento porqué a parte de todos los problemas, es que es un coche que cuando se para...

JOSE LUIS: sí

ANDRÉS: es como un Citroën se queda en el suelo, se baja todo

JOSE LUIS: ah la suspensión se baja

ANDRÉS: exactamente, entonces se queda prácticamente en el suelo. Claro mi garaje tiene un poco de cuestecita y que pasa si no está arrancao pues no se eleva

JOSE LUIS: y no puedes

ANDRÉS: (ininteligible se corta) pa sacarle de la rampa, te cagas

JOSE LUIS: y no puede pasar el, el repecho ese de la, de la

ANDRÉS: lo has clavao, lo has clavao

JOSE LUIS: claro ro, rozan los bajos

ANDRÉS: lo has clavao, lo has dicho tú

JOSE LUIS: joder macho

ANDRÉS: estoy preocupadísimo de verdad, de momento voy a por mi coche, coger un taxi y a ver como voy





JOSE LUIS: bueno y hay alguna novedad por ahí, alguna cosa rara o no  
ANDRÉS: no  
JOSE LUIS: no  
ANDRÉS: sabes tú algo más o qué  
JOSE LUIS: no yo nada, yo aquí cada vez menos, cada vez menos porque es lo que te digo últimamente que...que bueno que si que parece que hay nervios en el sentido de que si esto que si guardas los papeles, que si esconde esto, que si no se que, pero así de decir oye es que tal y cual no, como dije yo a...  
ANDRÉS: (ininteligible) preocupación la semana pasada que me tiré unos días que no te llamé, estuve con Pablo varios días la semana pasada...  
JOSE LUIS: Si pero es que sabes que pasa, que tampoco quiero yo andar llamando ¿sabes? Porque como parece ser que, que yo por, por lo que noto  
ANDRÉS: ya, ya  
JOSE LUIS: parece ser que las llamadas hay que restringirlas  
ANDRÉS: ya  
JOSE LUIS: por qué...  
ANDRÉS: llevas razón, llevas razón  
JOSE LUIS: por qué piensan que, que bueno pues que se están escuchando y tal y esto...claro, pues yo no me atrevo a, a mover nada  
ANDRÉS: si  
JOSE LUIS: y claro lo último fue, no sé si fue ayer me dijo, el viernes y ayer y dije bueno pero vamos a ver si se presentan aquí y, y llaman a la puerta y nada que pasa, a ver, a ver arriba las manos (se ríe), bueno no claro, bueno (ininteligible) a ver claro es que a mi (ininteligible)  
ANDRÉS: lo que me da, lo que me da a mí que creen que va a pasar ya, porqué Pablo estaba muy preocupado, muy preocupado.  
JOSE LUIS: si, si, si, no lleva, lleva sobre todo el viernes y ayer y no se que y luego la semana pasada hubo aquí como dos días que no apareció en todo el día por la oficina y tal y cual...  
ANDRÉS: por ahí si  
JOSE LUIS: estaba por ahí  
ANDRÉS: (ininteligible)  
JOSE LUIS: picando pa ca y pa ya, yendo a ver a éste al otro y yo que sé, no sé  
ANDRÉS: (ininteligible) el viernes me tuvo a mí que te llamó a ti para decirte que le esperaras ¿te acuerdas?  
JOSE LUIS: si, si es verdad si, si  
ANDRÉS: estuve yo hasta las tres y media de la tarde, no hasta las tres que llegó allí, no a las tres menos cuarto  
JOSE LUIS: no aquí no se a que hora llegó porque luego había quedado con Victoria también y estuvieron ahí con la puerta cerrada hablando de esto y no se que...  
ANDRÉS: te llamó para decirte oye José Luis no te vallas que voy para allá, tal  
JOSE LUIS: si, si pero con secretos, con tal con cual, yo que sé chico  
ANDRÉS: bueno, pues eso que le veo muy preocupado, muy preocupao  
JOSE LUIS: si, no, no, pero es que además por lo que me viene diciendo tal y cual me deja así muy eso también, porque claro yo...  
ANDRÉS: no te deja nada claro, no te dice nada  
JOSE LUIS: y luego no se, no se bueno si eso otro día si eso tienes más tiempo hablamos porque no se, le noto yo además que está haciendo no se, ahí está con lo



de Pozuelo para allí pa abajo están viendo esto están viendo cosas de... yo creo que están viendo cosas de nóminas y de esto, ¿y me entiendes?

ANDRÉS: si y quiero comentar yo contigo algo también.

JOSE LUIS: y no se porque yo me parece que están no sé, porque yo, por los resultados que veo ¿sabes? de aquí, porque yo tal y cual, las cosas económicamente no van bien.

ANDRÉS: ya

JOSE LUIS: y no se, estoy un poquillo no se...

ANDRÉS: mosqui

JOSE LUIS: si, si efectivamente tú lo has dicho estoy un poco mosqui porque bueno yo tengo aun señor que ya sabes quien que a de cuentas ese como aquel que dice se ha retirado pa hacer gimnasia ¿eh? y al al los demás le importamos una mierda ¡qué cojones!

ANDRÉS: si (ininteligible porque se superponen las voces)

JOSE LUIS: el teniendo tal y cual pa, tiene de donde sea tiene un buen jamón pa tirar y a tomar por culo

ANDRÉS: si, si, si, tienes toda la razón del mundo, toda

JOSE LUIS: y claro la verdad es que bueno pues no se estoy, yo que se además como...

ANDRÉS: has visto nóminas, lo que gana la gente y toda la ostia ¿no?

JOSE LUIS: no no a mí no me ha pedido nada porque yo en realidad aquí no tengo nóminas para que me pida...

ANDRÉS: (ininteligible) de Pozuelo ¿no?

JOSE LUIS: si pero de ahí de Pozuelo sí andan, están viniendo, no se la semana pasada vinieron aquí tres o cuatro tardes, ayer otra vez estuvieron aquí y tal y cual y en y que tal... y claro eso al al eso repercute, me imagino que a los demás porque claro si a mí me pide esas cosas inmediatamente claro la alarma fijate donde se pone ¿entiendes? Pero claro, a si que chico no se

ANDRÉS: si yo a ver si tengo un momento y también te voy a contar algo a ver que te parece

JOSE LUIS: si

ANDRÉS: si, ya te contaré. A ver que te parece una cosa que me dijo, si

JOSE LUIS: y no...

ANDRÉS: y no me (ininteligible)

JOSE LUIS: no... ya te digo que... yo ya sabes que...

ANDRÉS: me preocupó muchísimo una cosa que me dijo

JOSE LUIS: que, que... percibo yo que se... ¿me entiendes?

ANDRÉS: Ahá.

JOSE LUIS: Y por eso es por lo que bueno, llevo yo, en realidad llevo ya un par de meses o tres que tengo una sensación...

ANDRÉS: los últimos días son raros, muy raros

JOSE LUIS: si pero es que cada día que pasa veo que más no se... porque viene aquí y tal y cual y a lo mejor viene otras veces y que hay José Luis pero no las últimas veces viene con cara de preocupación, muy serio tal y que cual y yo pensando éste no se si interpretar como que me tiene que decir algo y no, no le sale

ANDRÉS: ya

JOSE LUIS: no se, no se a lo mejor son...

ANDRÉS: no, no, no son imaginaciones tuyas

JOSE LUIS: a lo mejor son cuestiones infundadas, ¿no? Pero no sé



ANDRÉS: no, no, hay cosas, raras muy raras  
JOSE LUIS: bueno Andresillo pues nada a ver si nos vemos y...  
ANDRÉS: ... solucionar hoy esto, lo del coche me tiene loco verás cuando le diga lo del coche  
JOSE LUIS: bueno, pues...  
ANDRÉS: y lo peor no es eso, lo peor es a ver como lo sacamos del garaje  
JOSE LUIS: bueno la solución la tienen que poner ellos, ellos yo creo que hace dos años que si no me equivoco mal ya estuvieron planteando el cambiarlo, ¿no?  
ANDRÉS: ya esa es otra macho es que joder tiene seis años el coche ya macho, ciento cuarenta o por ahí tiene el coche  
JOSE LUIS: claro pues entonces yo creo que ahí no se por que no se decidieron y ahora al al va a ser forzado y al al llega el momento en que te quedas sin coche, que te quedas sin coche y fuera.  
ANDRÉS: un año que se lo llevaron a Galicia y estuvo allí muerto de risa, un año entero macho allí en Galicia el coche  
JOSE LUIS: pues vete a saber lo que hicieron allí también  
ANDRÉS: allí que llegué y estaba el coche que no arrancaba y la hostia menuda movida que tuve con ellos allí en Galicia se lo dije a Pablo que eran amigos suyos el coche abandonado por allí perdido en un rincón, bueno, bueno, ya te contaré también eso con mi mujer que fui  
JOSE LUIS: jo  
ANDRÉS: Menuda movida, si bueno José Luis hijo  
JOSE LUIS: bueno gracias por llamar  
ANDRÉS: un abrazo fuerte José Luis.  
JOSE LUIS: igualmente

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 02**

**José Luis IZQUIERDO**

JLI: A ver Andrés.

AB: Si José Luis ¿el otro lo puedes encender?.

JLI: Vamos a ver Andrés yo me estoy bajando al banco, yo no puedo estar toda la mañana esperando cinco minutos...

AB: Ya.

JLI: pero de todas maneras el otro el otro yo no quiero... yo las llamadas las quiero por aquí.

AB: Ya, ya, ya pues es que no puede ser.

JLI: ¿Cuál es el problema ahora?.

AB: Bueno... eeee... eee bueno vamos a ver... entonces ¿no estas ahora ahí en la ofi?

JLI: Si pero volveré a subir estoy en el portal Andrés.

AB: Bueno tío, yo que se estoy aquí en medio está este hombre delante, yo no puedo llamar.

JLI: Pues yo que se, pues que te diga...

AB: Dice que a este teléfono no, digo bueno pues a ver si hay otro teléfono y estoy llamando desde otro teléfono y...

JLI: Bueno tu me llamas desde otro...

AB: Si

JLI: Pero si este señor se...

AB: No no lo tiene grabado no lo sabe no lo sabe, no lo sabe.



JLI: Si tengo otro... yo tengo que andar con dos teléfonos entonces pues oye...  
AB: Ya.. Bueno chico yo que se.. Que situación  
JLI: Entonces ¿que hago? ¿espero me voy? Yo que se, necesito hacer cosas en el banco.  
AB: Claro es que quiere hablar contigo sobre eso.  
JLI: Entonces ¿que hago? ¿no hago los ingresos? ¿no hago las transferencias? ¿no bajo a mirar un recibo que me dijo su mujer que no quería que se lo cargasen en cuenta?.  
AB: Quiere hablar contigo pero no por esta línea.  
JLI: ¿Qué hago?  
AB: No se, que haga lo que quiera, ¿Qué le digo que te has quedado sin batería en el otro y ya está?.  
JLI: No, no, no le digas que hay otro.  
AB: Vale.  
JLI: Que no le digas que hay otro que yo solo tengo este.  
AB: Vale, vale, vale pues ya esta.  
JLI: El otro yo lo hago para... lo tengo para hacer las llamadas que yo quiera cuando te quiera llamar a ti...  
AB: Vale, vale pues es que no te puede hablar por esta línea venga.  
JLI: Es que si no tengo yo que andar con los dos móviles en el bolsillo.  
AB: Que marrones tío que marrones...Que si que te entiendo que son unos marrones tío venga.  
JLI: Entonces que hago me voy o ¿que?  
AB: Pues no se chico voy a preguntar a el y ya te llamaré, yo que sé, así me tiene a mi también, por que se lía a hablar por teléfono  
JLI: Tiene cojones  
AB: Tu sigue haciendo tus cosas.  
JLI: Tiene cojones, que tenga que estar con estas gilipolleces, coño.  
AB: Y yo igual.  
JLI: Venga.  
AB: Venga.

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 13: 09**

**José Luis IZQUIERDO**

JLI: Si Andrés...

AB: José Luis, me dice que llames eh... a este teléfono que te voy a dar

JLI: Espera que cojo un libro para escribir

AB: Por favor, ¿estas en la ofi?

JLI: Si ahora ya si claro, no puedo hacer nada con esto, si es que...

AB: Vale ahora te contarán por que ha sido todo, que llames, que te dejen...

JLI: A ver espera, espera Andrés...

AB: Te digo, te digo, perdona.

JLI: que estoy ahora con el informático, con una declaración de hacienda también a ver dime...

AB: dímelo por favor (dirigiéndose a otra persona), 630024669, que llames desde el teléfono de estas chicas de ahí de... Cardoso, como se llama esta chica

JLI: Si ya, bueno, ya lo se

AB: Que te le pidas el móvil un momento y que llames...



JLI: ¿Que le pida el móvil, dices? ¿el móvil a las chicas?  
AB: Si, si  
JLI: Pero si solo esta Raquel, y Raquel me va a dejar su, su...  
AB: Si, si, pues ahora te explicarán por que, eso me han dicho que te diga  
JLI: Ya pero no me atrevo a pedir a esta chica que me deje su móvil para hacer una llamada es que...  
AB: Es lo que me han dicho  
JLI: Chico yo no he visto una cosa igual.  
AB: Ya.  
JLI: bueno pues vale, no sé iré para ya, venga hasta ahora.  
AB: Hasta ahora

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 9: 54**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés BERNABE NIETO (A)

José Luis IZQUIERDO (J)

A: Hola campeón

J: Que tal Andrés buenos días

A: Buenos días amiguete

J: ¿Como vas de tiempo?

A: Bueno, vamos

J: Por saber como estabas de tiempo, que ¿si estabas por aquí o no?

A: ¿Que si estaba yo por ahí?

J: Si, de todas maneras yo, yo si te parece mejor lo dejamos para el lunes

A: Claro, si es que como me dijiste ayer que era imposible hoy, pues yo ya no había contado, José Luis

J: ya, ya

A: Y ahora me has pillado echando gasolina y por eso no te he podido coger

J: bueno, no pasa nada, ¿entonces lo confirmamos para el lunes mejor?

A: Claro

J: Vale

A: Es que yo, ya no contaba, porque como me habías dicho que hoy era imposible

J: No si es que además, yo no sé, porque hoy es viernes también, a lo mejor hay más tráfico y eso...

A: Hoy está complicado por la mañana

J: Y luego además también si hoy vas a andar de tiempo... hombre yo también lo digo por ti, porque si en cualquier momento te van a requerir, de querer pa aquí o pa allá...

A: Pues hoy, es posible, hay motivos para que me llamen.

J: venga, pues era por eso también, ya para coordinar hay un poco, voy a ver si salgo a hacer unas cosas

A: Lo que me diste ya me lo he fundido

J: Bueno

A: Increíble.

J: pues te ha durado poco, te ha durado poco

A: Claro, digo menos mal que me lo ha dado, es alucinante, tuve que ir a pagar la cena del día anterior, la buena cena del día anterior, quiero decir,

J: pues si tienes tiempo te acercas por aquí y te...



A: Si voy antes de que tu te vayas, a lo mejor si me paso...  
J: Si, si, te acercas y te repongo eso  
A: Y, y, y la habitación también la pagué, sabes  
J: ya, ya, por eso te digo eso, que si tienes un momento, que aunque de los otros temas los dejemos para el...lunes, pero el tema ese si quieres par no que...que no te encuentres ahí pillado  
A: Muchas gracias José Luis, oye agradecerte que te preocupes, ¿eh?  
J: Bueno, oye, que si eso me das un toque si vas a acercarte o lo que sea, para decir que vas a estar por aquí cerca, ¿vale?  
A: Vale José Luis, muchas gracias.  
J: Venga (inaudible).  
A: Buen de semana campeón.  
J: Venga gracias.  
A: hasta luego José Luis.

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 22: 21**

**Andrés BERNABE NIETO**

Francisco Correa (F)

Andrés BERNABE (A)

A: Si

F: Andrés

A: ¿Que tal Señor Correa?

F: ¿Le has dado los 100€ a Rubén o no?

A: Si aquí le tengo delante, se lo voy a pasar un momento...

F: No, no, espere espere, mire, estoy preocupado...

A: Dígame.

F: Escúcheme, estoy preocupado... con el tema este de, de este, de Quique, que ha estado en el Internet en el ordenador de Maricarmen. Muy preocupado. Entonces para el 100% de garantías mías, mañana vaya con Rubén.

A: Vale. Miramos todo

F: Entre en el ordenador, y Rubén que es un técnico de puta madre, mirarán si ahí se han dejado...

A: Archivos abiertos o algo

F: Claro, es que si no me busca la ruina, ¿me explico?

A: Perfectamente.

F: Coja el coche y vaya un momento con Rubén.

A: Perfectamente, cuente con ello,

F: Porque estoy muy preocupado con eso, le estoy preguntando y no me transmite 100% de confianza...

A: ya, ya.

F: yo le digo ¿que es lo que has hecho?, si bueno, no, entras en no se que... pero vamos, no le veo yo con... que me confirme cien por cien, ¿usted tiene llave de abajo, no?

A: Si, yo tengo llaves de abajo, mañana voy con Rubén yo.

F: Vaya un momentito por la mañana, oye Rubén acompáñame, pam, pam, pam, entra a ver si aquí puede entrar en algún correo, se puede ver algo.

A: vale, hecho, espere que se...



F: y luego, y luego, espere un momento, y luego, y luego no me llame a mí, llame a Quique.  
A: ¿que todo OK le digo?  
F: A Quique, a Quique, a mi no.  
A: Vale, vale, vale.  
F: Venga  
A: Espérese un momentito  
Conversación entre Correa y Rubén  
R: buenas noches señor Correa  
F: ¿que tal Rubén?  
R: Que tal, muy bien ¿y usted?  
F: Bueno, muy buena la cinta tienes que hacer muchas buenas de esas  
R: ¿le ha gustado? Muchas gracias por todo ¿eh?  
F: Venga.  
R: Muchas gracias.  
F: Mañana quiero que vaya con su padre a mi casa a ver una cosa  
R: Vale no hay problema,  
F: Mañana va allí y lo mira ¿eh?  
R: Vale mañana estamos allí  
F: Venga hasta ahora.  
R: Vale, hasta luego.  
F: Póngame con su padre, póngame con su padre.  
R: Vale, vale.  
A: Vale no se preocupe, mañana voy con él y que lo mire todo bien, a ver si ha dejado alguna página, alguna página abierta  
F: Claro, claro, claro.  
A: Si, si.  
F: Que esté todo cerrado y que sea imposible...  
A: Si, si, si. Puede ser que haya dejado en Internet una página abierta que luego se pueda localizar  
F: Hombre, es que me busca la ruina  
A: Si, si, si, vale. Cuente con ello, venga hasta luego jefe.  
F: Hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 31/01/2009**

**Hora: 12: 57**

**52345935-M**

**Andrés BERNABE (A)**

**Luis Enrique PASTOR (L)**

L: Si

A: ¿Quique?

L: Que pasa tío

A: ¿Que tal machote, que tal el viaje, tío?

L: De puta madre

A: ¿Todo bien?

L: Si

A: ¿Tienes el Jefe por ahí?

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Luis Enrique PASTOR ROSALES, DNI**



L: No, no está aquí, estoy en la casa de la playa, voy a subir, estoy subiendo ahora para arriba  
A: vale, pues dile que ya esta hecho eso, ¿vale?  
L: ah vale y no pasa nada. No pasaba nada ¿no?  
A: No, sí, tenías varias cosas abiertas tío, tenías el correo abierto, tuyo, y tenías, hemos borrado donde has entrado en Internet, ¿sabes? hemos borrado el historial de Internet.  
L: Vale, vale.  
A: Y luego el correo estaba abierto, tío, tu, tu correo  
L: ¿El correo estaba abierto?  
A. Si tío, si, si. Podía entrar cualquiera en tu correo,  
L: Yo no pongo la contraseña, que raro,  
A: Pues ahí estaba, tío  
L: Venga, yo se lo digo,  
A. Bueno, pero que ya está arreglado, que había una cosilla abierta y punto y ya está, no hace falta que entres en detalles, para que no te eche ninguna bronca, que ya está todo bien, ¿vale?  
L: Vale  
A. Venga un abrazo niño.  
L: Hasta luego, ciao.

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Victoria ROMERO PARRAGA**

**Hora: 11: 46**

**Andrés BERNABE NIETO**

Victoria: Andrés

Andrés: Si

Victoria: ¿A ver donde estás?

Andrés: Hola, Pues mira con la señora, con la madre

Victoria: ¡Ah! ¡Ay! Pues vamos a ver, mira necesito encontrar a Maricarmen como sea, no doy con ella

Andrés: ¿Has llamado a su casa?

Victoria: He llamado... no, he ido a su casa, la han llamado y no he podido entrar, entonces tío...

Andrés: Escúchame, que has ido y no estaba o como...

Victoria: Que la han llamado, la han llamado y no, y nada, ¡ay! ¿vas a estar mucho rato con esta mujer?

Andrés: Si, si

Victoria: pues... pues que está el tema chungo, entonces yo no se hasta que punto debes estar prevenido para una cosa o para otra

Andrés: Pues dime algo

Victoria: Es que, a ver, nos han precintado la oficina, y tenemos todos los teléfonos pinchados ¿vale?

Andrés: Ya, ya

Victoria: Asi mismo, así que deshazte de esta mujer en cuanto antes porque yo no se, no encuentro ya sabes a quién, no encuentro a Maricarmen, no me cogen el teléfono en central, ¿me entiendes? pues no se que me cojas el teléfono cuando te llame ¿vale?

Andrés: Vale.





Victoria: Y si te llamase Maricarmen, que me llame cagando leches, ¿vale? porque tú el teléfono de allí, de... de donde vive no lo tienes ¿no?  
Andrés: Si, si lo tengo  
Victoria: Dámelo.  
Andrés: Venga.  
Victoria: Porque el que yo tengo no vale  
Andrés: Un segundo. 91...  
Victoria: No, hombre no, ese no el otro, el 956  
Andrés: ¿El de allí?  
Victoria: Si  
Andrés: 952  
Victoria: Si.  
Andrés: 86.  
Victoria: Si.  
Andrés: 5744  
Victoria: Gracias  
Andrés: Oye tú estás en la ofi ¿no?  
Victoria: No estamos en casa, está precintada no nos han dejado entrar, sólo encender los equipos, estamos todas en mi casa.  
Andrés: ¿Están todas en tu casa?  
Victoria: Claro, no, no nos han dejado entrar, y en Serrano algo está pasando porque no me coge nadie, ¿sabes? venga adiós.  
Andrés: Pero ha sido, lo que te han hecho es...  
Victoria: A ver ¡que no podemos hablar mucho! ¡Bonito!  
Andrés: Vale, hasta luego.

**Fecha: 10/02/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12: 15**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Dígame

Hombre: Un momento

Correa: Andrés.

A: sí

C: Estoy llamando a Mari Carmen y imposible localizarla y yo no sé su número nuevo.

A: Eh, a ver si lo tengo yo aquí, yo tengo aquí uno y no sé si será ese.

C: necesito urgente hablar con ella.

A: ya.

C: ¿Cómo está mi madre?

A: Estoy con ella ahora mismo.

C: sabe todo ¿no?

A: sí. Si han estado en su casa

C: ¿eh?

A: Que han estado en su casa.

C: ¿Ah sí?

A: sí

C: qué barbaridad. ¿Y se han llevado algo o no?

A: no, porque no hay nada, que va a haber.

C: ¿En el sótano no había nada no?

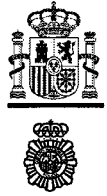
A: Cómo no se nos lleven a nosotros.



C ¿en el sótano no había nada no?  
A: no, no, no.  
C: ya se había llevado todo ¿no?  
A: no, no.  
C: ya, ya, bueno de todas maneras necesito hablar con Mari Carmen. Tome nota de estas cosas, el teléfono de información de aquí.  
A. Si.  
C: Tome nota del teléfono de información de aquí.  
A: Voy caminando con su madre voy a apuntarlo en el teléfono. Dígame  
C: no, hay muchas cosas, y el número de cuenta y tal para mandarme dinero aquí.  
A: pues no, estoy, estoy andando.  
C: pero bueno, párese y escriba en algún lado.  
A: Un momento.  
C: Me tiene usted que traer ropa.  
A: Ahá.  
C: Claro, me tiene que traer ropa hoy, que estoy con la misma ropa y una cazadora de mucho abrigo que aquí hace mucho frío.  
A: dónde está  
C: En Soto del Real.  
A. Vaya. Dígame  
C: Una cazadora gorda, de esas que hay de abrigo que tengo yo abajo.  
A: vale dígame.  
C: mire el el teléfono de información de aquí es el 91  
A: sí, 91.  
C: espera un momento  
A: Dígame.  
C: Espere.  
Correa dirigiéndose a otra persona.  
C: ¿Qué teléfono es este que no veo bien?  
Hombre: 91  
C: Si.  
H: 844  
C: 844  
H: 77  
C: 77  
A: si, 58  
C: 6. 58. Es el teléfono de información de aquí.  
A: vale,  
C: luego transferencia bancarias que se puede enviar aquí,  
A: si.  
C: Banco de Santander, nº cuenta 00  
A: si.  
C: 49  
A: si.  
C: 06  
A: si.  
C: 33  
A: si.  
C: 88  
A: si.



C: 26  
A: si.  
C: 1 0067  
A: si.  
C: 276  
A: 276  
C: y tiene que, y luego tiene que poner mi nombre en esa transferencia  
A: Vale.  
C: y el NIF tiene que poner 200  
A: si.  
C: 900  
A: 200 900  
C: 377  
A: Si.  
C: 3 que es el NIF de aquí. Hable usted con Ramón Blanco.  
A: Vale ¿que dinero necesita?  
Correa habla con otra persona (no se entiende)  
C: Pues no sé, mande, hable con Ramón, me manden aquí no se... (Habla con otra persona). Mándeme, no sé, 600 €  
A: Vale. ¿Y cuándo quiere que le lleve la ropa?  
C: ¿Perdona? y ropa si claro necesito muda.  
Correa pregunta a otra persona si le pueden traer la ropa hoy  
A: ¿cuándo puedo llevársela?  
Correa a otra persona: Es que llevamos cuatro días, como acabamos de la Audiencia... pero es que llevamos cuatro días sin ropa. Pero acabamos de llegar. Me dejarán traer ropa ¿no? Es el primer día que llevamos. Entonces si podemos traer ropa ¿no?  
C: Si, hoy si puede traer hoy ropa porque llevamos tres días sin cambiarnos  
A: ¿la hora que sea? ¿Puedo ir no?  
C: claro...y el ingreso, y hagan ustedes el ingreso. Hable con Ramón, para todo el tema económico hable usted con Ramón  
A: Vale  
C: Y la ropa me trae usted, ropa mía de.... Y me trae lo que más importante es me trae un vaquero y lo más importante es una cazadora que hace frío aquí.  
A: vale, muda y...  
C: la cazadora de esas que tengo yo muy gordas  
A: claro.  
C: Muy gordas.  
A: ¿Que calzado quiere?  
C: ¿Eh?  
A: ¿Qué calzado quiere?  
C: Pues unos cómodos.  
A: ¿Playeras o zapato?.  
C: no, no, zapato y playera, las dos cosas.  
A: Las dos cosas.  
C: Y dígame a mi mujer que necesito hablar con ella, urgente.  
A: A ver si consigo hablar con el  
C: venga hasta ahora, hasta luego.  
A: un abrazo muy fuerte



**7. 649293005, utilizado por Pablo COLLADO SERRA**

***Conversaciones del teléfono 649293005, utilizado por Pablo COLLADO SERRA***

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:09**

**Yolanda**

Llama al Grupo Marte, pregunta por Yolanda, de parte de Pau Collado, de Diseño Asimétrico.

Yolanda: Si, buenos días.

Pau: ¡Hola! ¡Buenos días!, ¿qué tal?, soy Pau, el de Diseño Asimétrico

Yolanda: Perdón, es que le oigo muy mal.

Pau: Hola, ¿Yolanda?

Yolanda: Si.

Pau: ¡hola! ¿Qué tal? soy Pau de Diseño Asimétrico

Yolanda: Si, ah,

Pau: que acabo de mandar un mail hace...

Yolanda: hola.

Pau: ...un ratito que hablado con Fran

Yolanda: si

Pau: Era para ver si habíais tenido tiempo mirarlo, es que me urge un poco confirmar si se...

Yolanda: Pues mira yo lo único que he hecho es imprimirlo para haber si lo podía coger un compañero, por que yo hoy estoy llevando otros temas y me es imposible, no se si lo habrán podido coger, de todas formas yo ahora doy aviso vale

Pau: como sólo es confirmar si va haber variación en el Presupuesto que me mandasteis ayer y demás que no creo que suponga mucho tiempo y el cliente esta esperando para poder dar el ok hoy.

Yolanda: Vale, pues ya te digo que yo lo único que he hecho ha sido imprimirlo para que lo pudiera ver alguien porque ya te digo que yo estoy hoy con otros temas y no estoy cogiendo Presupuestos.

Pau: Ok, pues nada si les puedes decir que

Yolanda: si, si

Pau: nos digan algo cuanto antes pues te lo agradezco ¿vale?

Yolanda: venga de acuerdo

Pau: gracias

Yolanda: gracias a ti hasta, hasta luego,

Pau: Adiós, adiós, adiós.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:20**

**Bárbara**

Bárbara: Si ¡buenos días!

Pau: ¡Hola Bárbara!

Bárbara: ¡Hola, muy buenas Pau!

Pau: ¿Que tal?

Bárbara: Pues muy bien

Pau: Bien



Bárbara: Ya hablamos ya (no se entiende lo que dice) yo no puedo más...

Pau: Ya queda poco ya queda poco

Bárbara: Es que no puedo más es que no puedo más Pau ya no puedo, debería ir en silla de ruedas por la calle, te lo juro

Pau: (se ríe) si ya te arrastras ya te arrastras

Bárbara: Me duele hasta el último pelo macho, no puedo más.

Pau: (se ríe) si ya te digo hay momentos que se empieza a descubrir y en dolores que nunca había...

Bárbara: claro, si, jo...

Pau: ahh, ehh!

Bárbara: ...Si la verdad que si, pero siendo viernes yo aunque este echa polvo ya me da igual todo y estoy contenta

Pau: además este de semana que es larguito pues...

Bárbara: además me he cogido el martes con lo cual de puta madre

Pau: si, si genial, se nota, se nota, ehh,

Bárbara: muy bien, oye, cuéntame que ya mas o menos

Pau: En principio las matizaciones al Presupuesto no afectan.

Bárbara: Vale, ¿no afectan?

Pau: Con lo cual no afectan para nada.

Bárbara: Entonces no pasa nada si quieres hasta lo cambio yo y lo paso a nivel interno

Pau: Bien si quieres que te conteste tu mismo correo te contestare que no afecta al presupuesto total y

Bárbara: Vale, pues tu contéstalo pero yo lo que hago es cambiarlo directamente en el presupuesto y así...

Pau: y listo,

Bárbara: ...lo paso para su información y punto, como lo preceptamos sabes no pasa nada, solo para tener la información ¿vale?

Pau: Vale

Bárbara: Y luego otra cosita,

Pau: y luego dime,

Bárbara: bueno me preguntabas lo de Arancha, lo de Arancha nada, vamos a ir trabajando en ello,

Pau: vale,

Bárbara: y se que lo han pasado ya,

Pau: vale,

Bárbara: de hecho sé que esta aprobado en contabilidad y demás,

Pau: vale, vale,

Bárbara: o sea que tu súper tranquilo

Pau: Vale, bien

Bárbara: ya es un poquito que yo con José vaya trabajando, lo único sabes lo que pasa, que estamos "full estambull"

Pau: Vale

Bárbara: y la verdad es que a nivel de contenidos tengo claro más o menos lo que voy hacer

Pau: Bien

Bárbara: pero no he empezao, no he empezao, tío,

Pau: Bueno, tranquila

Bárbara: vamos a partir de mediados de diciembre le daré un impulso gordo y tal

Pau: bien muy bien



Bárbara: y eso esta preaprobado y o sea que te quedes súper tranquilo  
Pau: ya sabes si puedo echar una mano ya lo sabes, eh,  
Bárbara: venga, vale, fenomenal  
Pau: ...si quieres que veamos algo tal que no hay ningún problema...  
Bárbara: y luego te iba a decir por que la verdad es que estamos un poco enfadaos, no contigo ehh, no vaya a ser que lo pienses, no tío es que tenemos aquí el follón este de lo de arte al que nos hace falta de los blogs de Carrefour  
Pau: claro, claro,  
Bárbara: por un lado el plazo de entrega ya te comente fue que si podiais hacer un esfuerzo y de más  
Pau: si, si  
Bárbara: a ver si podéis sino ya veremos tal, pero que es lo que pasa es que a nivel interno tío pues eso no funciona, no te voy a contar todas la neura...  
Pau: no, no  
Bárbara: ...pero es que estamos con un cabreo sabes, pues, hoy ya no puede salir...  
Pau: claro, buah,  
Bárbara: ...yo el martes me cogido vacaciones y yo no se si podrán sacarlo luego necesitamos la aprobación de una cosa de la ley de protección de datos, hoy nos han dado una pero necesitamos otra de Race bueno, típicos follones internos, que dices joer tío...  
Pau: si, si, buah, buah,  
Bárbara: ...hasta los mismísimos pero bueno  
Pau: Más que nada me preocupan los plazos  
Bárbara: claro, claro,  
Pau: pero yo en cuanto me mandes el arte al  
Bárbara: claro,  
Pau: ...te podré confirmar exactamente, a si fuese hoy ya te diría perfecto  
Bárbara: tu por tu lado quédate tranquilo, es que no va ha poder ser hoy yo creo  
Pau: claro, ya me lo imagino, ya me imagino,  
Bárbara: igual si  
Pau: bueno  
Bárbara: tú quédate tranquilo...  
Pau: tu llámame, y si quieres que yo llame el martes a alguien o me preocupe por el tema dímelo, eh,  
Bárbara: mira, bueno pues eso si te lo agradezco pues ya veremos igual te pego un toque  
Pau: bien  
Bárbara: y te pongo en contacto con dos personas  
Pau: bien  
Bárbara: si yo no estar pues simplemente mandarte a ti una señal, eh,  
Pau: o pon me un email mira Pau el martes habla con tal que te comente como esta y yo hago la llamada que no me cuesta nada vale  
Bárbara: pues te lo agradezco (se entre mezclan las voces) vale fenomenal pues muy bien  
Pau: pues lo de Bren espero que me deis el okey, ¿no?  
Bárbara: eh hh, lo de...a no, no, o sea directa...bueno claro yo te digo directamente bueno a ver vamos a ver, la verdad es que a mi me pareció muy bien de precio pero no vaya ser yo lo voy a pasar espero un ratito y directamente voy a decir oye si no me decís nada



Pau: vale  
Bárbara: en media hora llamo a Pau y le doy el ok  
Pau: Perfecto por que ahí si tenemos el arte al y todo con lo cual simplemente sería empezar a trabajar  
Bárbara: venga estupendo...  
Pau: muy bien,  
Bárbara: ...pues así quedamos con todo, ¿vale?  
Pau: gracias,  
Bárbara: un besito gordo,  
Pau: venga, y ánimo, ánimo,  
Bárbara: muchas gracias, chao,  
Pau: chao, un besito.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Yolanda**

**Hora: 11:26**

**Pablo COLLADO SERRA**

Pau: ¿sí?  
Desconocida: ¿hola?  
Pau: ¿sí?  
Sin nombre: ¿eres Pau de Asimétrico?  
Pau: ¿hola?  
Desconocida: ¿es usted Pau de Asimétrico?  
Pau: ¿de parte por favor?  
Sin nombre: le voy a pasar con Yolanda de Grupo Marte  
Pau: ok gracias (hablan de fondo)  
Yolanda: Pau,  
Pau: si Yolanda  
Yolanda: ¡Hola! oye una cosita mira, ehh  
Pau: dime  
Yolanda: los flyers lo tengo claro cuatro, cuatro, los blogs cuestionarios salud quiero entender que es el que eran cuatro ejemplares  
Pau: todos a una cara  
Yolanda: ¿si pero el que era cuatro ejemplares verdad?  
Pau: cuatro ejemplares pues ahora no lo tengo delante pero  
Yolanda: es que a ver para mi era, te lo voy a decir bloking Cuesta ¿es posible?  
Pau: bloking Cuesta si  
Yolanda: vale y ahora el que no me queda claro es  
Pau: si Yolanda un momentito porque prefiero confirmártelo  
Yolanda: vale  
Pau: no vayamos a meter la pata yo tengo el email justo en el teléfono con el que estoy hablando,  
Yolanda: vale  
Pau: un segundo haber lo que tenemos aquí, dime, dime el resto y así  
Yolanda: vale y no el que no me queda muy claro es el talonario vale, porque  
Pau: talonarios como los que hemos hecho cada vez, es  
Yolanda: yo me he basado en lo que se ha hecho la última vez  
Pau: en las otras veces en la cara de atrás de las tres hojas  
Yolanda: si  
Pau: hay unas letras en negro en una sola tinta



Yolanda: si  
Pau: entonces eso es lo que se ha hecho siempre no cuatro barra cero sino cuatro barra uno  
Yolanda: no mira el talonario que yo os he pasado ayer el cuatro de diciembre es la primera hoja cuatro barra uno y la segunda y tercera a uno barra uno  
Pau: ah, pues igual ha sido un error de transcripción  
Yolanda: vale  
Pau: pues venga no te preocupes es así cuatro barra uno y uno barra uno  
Yolanda: si, si quieres te lo reenvío, vale  
Pau: no si lo tengo bien no te preocupes  
Yolanda: si, si  
Pau: no si a la hora de transcribir nosotros seguramente nos confundimos  
Yolanda: vale  
Pau: en un momento te confirmo lo de, lo de los cuatro estos  
Yolanda: me mantengo a la espera  
Se escucha hablar a Yolanda con alguien y a Pau de fondo pero no entré ellos.  
Pau: estoy buscándolo eh Yolanda  
Yolanda: si, si tranquilo  
Se escucha hablar a Yolanda con alguien  
Pau: son cuatro blogs...  
Yolanda: si,  
Pau: ...de cien juegos cada uno  
Yolanda: vale pues ese te he pasado un email  
Pau: (no se entiende lo que dice)  
Yolanda: perdona  
Pau: si exacto cuatro blogs de una sola hoja cien juegos cada uno  
Yolanda: vale ese te he pasado el email que el precio es el mismo porque es una tirada minima  
Pau: minima, claro,  
Yolanda: vale, con lo cual a mi me da igual los flayers te los acabo de enviar cambiados a cuatro, cuatro que nada te suben a doce euros de doscientos seis a dos dieciocho  
Pau: vale  
Yolanda: y el talonario esta bien esta hecho a  
Pau: muy bien  
Yolanda: a cuatro uno y a uno, uno ¿vale?  
Pau: pues nada pues gracias  
Yolanda: venga a ti  
Pau: espero que me den ya el ok al presupuesto realmente por que no creo que lo modifiquemos y listo ¿vale?  
Yolanda: si perdona Pau te voy a comentar  
Pau: dime  
Yolanda: por favor cuando tengáis que pasar, si vais a pasar la aceptación  
Pau: si  
Yolanda: no le, hacer el favor de no enviarla a mi correo es que yo solo trabajo por las mañanas  
Pau: no te preocupes  
Yolanda: entonces mi correo  
Pau: yo se lo enviare a Fran y como hablo después con el





Yolanda: sino habláis con Fran en vez de a presupuesto uno lo podéis enviar a presupuestos porque presupuestos siempre esta abierto  
Pau: hay alguien vale perfecto pues ya esta  
Yolanda: vale  
Pau: a presupuestos en general ok  
Yolanda: mas que nada porque como yo no estoy por las tardes mi correo no se lee por las tardes, vale,  
Pau: no hay problema,, gracias,  
Yolanda: gracias a ti, hasta luego, chao.  
Pau: Hasta luego, adiós, adiós.

**Fecha: 05/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**  
**Hora: 11:32**  
SMS: "Qué tal el stand."

**Fecha: 05/12/2008**                      **Interlocutores: David LUIS CEREZO**  
**Hora: 11:33**                                      **Pablo COLLADO SERRA**  
Pau: si  
David: Pau  
Pau: ...ininteligible...  
David: buenos días  
Pau: voy ha ir ahora para Serrano si lo podemos hablar ahí mejor porque ahora me pillas un poco liado  
David: no, no si te lo decía precisamente pues yo no había llegado todavía a Serrano  
Pau: ahh, ja  
David: ah y porque habías, como me habías dicho que ibas a venir  
Pau: ah si, si pero ahora estoy integro  
David: vale, vale  
Pau: estoy en integro y me voy ahora para allá, vale  
David: vale muy bien venga  
Pau: un abrazo  
David: hasta luego,  
Pau: chao.

**Fecha: 05/12/2008**                      **Interlocutores: Paula**  
**Hora: 11:36**                                      **Pablo COLLADO SERRA**  
Pau: si  
Paula: ¡Hola!  
Pau: ¡Hola Paula!  
Paula: oye, que el pagaré de "Madrugol" lo cobramos el lunes, o sea lo cobramos nos llego el lunes  
Pau: ahh, no lo sabía  
Paula: ni yo claro  
Pau: como, como no me informan,  
Paula: yo no lo sabía tampoco  
Pau: ya y mira que vimos el informe que se le dio el lunes  
Paula: ehh  
Pau: que me mando Alicia el informe que se le dio el lunes, ehh



Paula: pues el mismo lunes se ve que llamo,  
Se escucha hablar al mismo tiempo a Pau pero no se entiende  
Paula: dice la chica que cree que fue el lunes  
Pau: ah vale, vale, bueno  
Paula: dice, na que la ha llamado dice "uy ahora me preocupa no vaya a ser que se haya perdido", oye digo pues mira si la verdad que no me habían comentado nada, espérate un segundo y lo averiguo y llamo a Administración y me dice, y luego en esa semana, le llevo  
Pau: (...ininteligible...) yo pensaba que le llamaba por eso (se ríe) mandó el pagaré y luego me llamó  
Paula: a pues ya esta  
Pau: ya me cuadra  
Paula: claro pues eso,  
Pau: ya me cuadra,  
Paula: la chica me dice "hombre pues nada yo te lo mandé el lunes" o sea que, va lo tenemos vale, y lo de Braulio me quede flipada le digo a la chica cuando me vas a pagar, y me dice espérate un segundo que voy a preguntar, y me conte me llama bueno me, me ha pues si me han dicho que, que como es tu o sea como tu quieras, como haces habitualmente, pues yo mando la factura y tú me pagas  
Se ríen  
Paula: digo habitualmente lo hacemos así, a vale pues ya esta, mándame el número de cuenta y yo te hago una transferencia  
Pau: a Braulio, a Braulio, en cuanto hable con el, si es que es un trasto este, si es que,  
Paula: si es un trasto, a mi me llama y me dice, soy tu pesadilla, y de primeras no lo conocía, digo mi pesadilla, como no tengo yo pesadillas, a ver, a ver, y ya de repente lo conocí por la voz  
Pau: si en cuanto hable con él también, si es que es un trasto esto, si es que  
Paula: si es un trasto, ayer me llama y me dice soy tu pesadilla y de primera no lo conocía, y digo mi pesadilla y yo pensando como no tengo yo pesadillas digo haber, haber y ya de repente lo conocí por la voz  
Pau: ah, a ver si baja algún día a Madrid y te lo presento, ese tío es majo  
Paula: me ha dicho que sí que va ha venir en enero y  
Pau: si, si  
Paula: que tenemos que tomar un café venga vale  
Pau: yo le veré mañana tenemos patronato una fundación y es allí en Santander  
Paula: (asiente)  
Pau: posiblemente que se acerque también o sea que he quedado con el para hablar o sea que  
Paula: vale, bueno pues que lo sepas yo le mando la factura hoy, que Alicia ahora la va hacer y ya esta...  
Pau: vale, fantástico,  
Paula: ...y que la pagaran en cuanto la tengan, venga pues nada  
Pau: yo estoy aquí en Integra, que acaba de llegar el vice y me estaba macho quedarme pa saludarlo y  
Paula: ahh, muy bien  
Pau: y me voy pa Serrano vale  
Paula: perfecto muy bien  
Pau: muy bien, hasta luego,  
Paula: venga, chao, hasta ahora,



Pau: chao, chao.

**Fecha: 05/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:41**

SMS. "Muy Bien... A mi juicio genial !!! Quedamos hoy ?".

**Fecha: 05/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:50**

SMS: "A qué hora podrías?".

**Fecha: 05/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**  
**Carlos CLEMENTE AGUADO**

CARLOS: Dime Pau.

PAU: Don Carlos, ¿cómo va?

CARLOS: Voy conduciendo dime.

PAU: ah vale, yo tengo flexibilidad desde ahora hasta las seis de la tarde.

CARLOS: ¿a qué hora te vas tú?

PAU: pues no, no me voy, vienen Lucía y los niños a las nueve de la noche, que nos vamos a Santander en el coche...

CARLOS: ahhh,

PAU: ...y además de seis a nueve tengo un tema.

CARLOS, bueno, yo te cuento, yo estoy bajando a Madrid, que vengo de estar con José Miguel CONTRERAS, con el de la Sexta,

PAU: sí,

CARLOS: ...que tengo que ir a Madrid y luego tengo un almuerzo y entonces se nos va a complicar, hacemos una cosa, yo es que me voy el domingo además, yo vuelvo el sábado 13; ¿tu la semana del 15 estás aquí?.

PAU, sí, estoy toda la semana aquí.

CARLOS, bueno pues ya está. Oye ¿Qué tal ha ido?

PAU; bien, bien muy bien, ahora acababa de llegar Gabriel y se ha quedado encantado, eh,

CARLOS: ¿y Javier?.

PAU: Javier, aún no ha llegado todavía, creo que está aún por llegar por el corrillo que veo en la puerta.

CARLOS: la inauguración es a las doce ¿no?.

PAU: creo que sí.

CARLOS: a bueno, no, es que él va a la inauguración, claro,

PAU: sí, sí, además había lo de la Constitución, así que me imagino que él viene, el viene de allí.

CARLOS: pues que bien, me alegro de que haya salido bien.

PAU: bien, además la verdad es que ha hecho muchas aportaciones a nivel de diseño y tal, y me preocupaba que no estuviera como él quería.

CARLOS: pues te tengo que contar cosas que está haciendo Gabriel, que ya te contaré pero no por teléfono, eh,

PAU: por supuesto,

CARLOS: porque está empezando a pedirles presupuestos a Isabel JORDÁN, claro ya le dije, bueno llamé a Isabel PITA y le dije, Isabel, Isabel JORDÁN, vais a acabar en



la cárcel con ella si seguís haciendo cosas y preguntarle Pau, que es encontró cuando llegó, no me digas Carlos, digo no, no, pues pregúntale a Pau, porque es que se encontró unos gastos que flipas, joder, entonces ya no le han vuelto ha pedir presupuesto, pero empezaron a pedirle presupuesto, y digo pero de que vais coño, es que Gabriel es gilipollas, pero bueno.

PAU: bueno supongo que cumplirá, pero bueno no sé, Gustavo me ha contao, me ha contó un poco.

CARLOS: te ha contado un poco ¿no?

PAU: si algo me ha contado.

CARLOS: es que le eché una bronca, pero coño Gustavo, y es que son las empresas que nos dio Sol, y digo como si te las da tu puta madre, porque Sol tendrá intereses coño, pero dejar de hacer el gilipollas que vais ha acabar todos en la cárcel.

PAU: si, si, si, o sea que mira bien fenomenal, porque....

CARLOS: es que era la forma de acojonarles, para que dejaran de llamarla claro.

PAU: no, no genial y además es que no estás diciendo nada que no sea verdad.

CARLOS: por eso, o sea que Gustavo te lo había comentado ¿no?, es que yo le eché una bronca a Gustavo y le dije Gustavo ten cuidado.

PAU: si, si, hemos estado hablando del tema y yo le he explicado un poco mas de detalle de lo que había pasado y tal, pues también porque he visto que que.... que lo sepan lo que están poniendo en riesgo.

CARLOS: claro, claro, bueno oye pues entonces hacemos una cosa cuando vuelva yo de Colombia te llamo

PAU: genial,

CARLOS: y ya buscamos la semana del quince un día y nos vamos a comer.

PAU, si, si, y hacemos una comidita o un rato, tío, que por lo menos, me tienes que contar muchas cosas,

CARLOS: si, si, nos vamos a comer seguro, hacemos una comidita de Navidad seguro.

PAU: nosotros nos vamos el veintisiete con Lucía y con los niños a Cartagena, hasta el día siete, nos cruzaremos,

CARLOS, ah, que bien, macho, a nosotros este año como es lógico nos toca aquí...

PAU: normal, normal, eh,

CARLOS: pero bueno, oye te dejo que estoy entrando en ciudad,

PAU. Un abrazo, cuídate, chao, chao.

CARLOS: muy fuerte, chao.

**Fecha: 05/12/2008**

**Hora: 11:56**

**Interlocutores: David LUIS CERESO**

**Pablo COLLADO SERRA**

PAU: Deivid, ¿Hola?

DAVID: Pau, Pau, ¿qué tal?

PAU: que pasa tío ¿cómo lo llevas?

DAVID: pues bien, aquí ando, liadillo.

PAU: bueno, pues nada, eh, yo ahora saliendo de Integra y me voy para Serrano eh,

DAVID: ah, vale, vale,

PAU: o sea que, que nada, eh,

DAVID, pues nada yo he estado viendo los diseños de Miguel Ángel y Fernando



Torres y le he hecho unos matices al de Fernando he mirado en el email y nada porque había que resaltar porque había zonas que quedaban muy en gris, sabes, que se podían aprovechar mas pues por ejemplo las letras de china, hacerlas mas grandes.

PAU: exacto, exacto lo he visto también.

DAVID: si en la parte de atrás que ponía Expo Shangai 2010, pues encima de Expo Shangai, poner algo, porque queda mucha parte gris, ya sea algo retroiluminado.

PAU: exacto, exacto, si, ponerle un poco mas de encaje, y el de Miguel Ángel que tal, que yo no lo he visto el de Miguel Ángel.

DAVID: bien, es mas chino el stand de Miguel Ángel.

PAU: bueno mejor, mejor, y ¿por qué le has pedido a Paula que estén los presupuestos antes del once?, que hemos cambiado la fecha o ¿qué?.

DAVID: si, el viernes doce sobre las diez.

PAU: hostia, pues me tengo que organizar para estar aquí, vale perfecto OK.

DAVID: no te preocupes, si no voy yo solo y les presente el presupuesto sabes que...

PAU: muy bien,

DAVID: ...no hay problema ¿vale?

PAU: pues fenomenal, tenemos un par de días mas para currar ¿vale? pues nada,

DAVID: claro y ya me han dicho que es para por la tarde porque si no es a última hora.

PAU: no, no, si yo le hubiese dicho el miércoles pero bueno ya está, sabes, ya está, ya está, vale, pues listo, eh,

DAVID: vale, perfecto,

PAU: gracias, hasta luego,

DAVID: hasta luego,

PAU: chao, chao.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:59**

**David LUIS CERZO**

DAVID: ¿sí?

PAU: David.

DAVID: dime.

PAU: una cosa, tu al medio día no tienes nada ¿verdad?

DAVID: nada

PAU: vales pues hacemos reunión comercial.

DAVID: vale.

PAU: bajas tu a Madrid, cogemos el coche y comemos por allí.

DAVID: vale perfecto.

PAU: así me acompañas a buscar el coche y no voy con Mónica, ¿vale?.

DAVID: vale, vale, perfecto.

PAU: no hace falta que des muchas explicaciones, te lo digo porque bajas y punto, ¿vale?.

DAVID: vale, vale y ¿a dónde vamos?.

PAU: yo ahora voy a Serrano, pues calcula que sobre el entorno de las dos.

DAVID: te recojo allí a las dos,

PAU: no vamos haciaaaa.

DAVID: Eurobuilding.

PAU: en Padre Damián, ¿vale?.

DAVID: vale, vale



PAU: y por allí no sé, pues mira en el mismo Fast Good o en el Vips, que hay allí en frente del Eurobuilding, ahí podemos comer ¿vale?

DAVID: ¿pero los tres? ooo

PAU: los tres, los tres, eh, ¿vale?

DAVID: perfecto,

PAU: si tienes algo del tema del presupuesto para..., que os pedí, bueno baja las hojas del tema comercial, bueno todo eso y lo veremos y aprovechamos, ¿vale? eh,

DAVID: vale, perfecto.

PAU: gracias un abrazo, chao, chao.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 12:02**

SMS: "Vamos hacia serrano. Pau".

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 13:10**

PAU: Juan.

JUAN: hola, acabo de hablar con Marta y ha captado perfectamente el mensaje, va a dividir el proyecto en dos y la segunda etapa incluso pues queda...totalmente hipotética es decir, si se un futuro están contentos la retomamos y la renegociamos y si no pues lo hagan con quien les de la gana y nos centramos en la primera etapa y...

PAU: Hombre, a nosotros eso de que lo hagan con quien les de la gana no nos interesa, sabes porque...

JUAN: ya, claro ella no va a decir eso por supuesto, ella lo ha captado muy bien

PAU: perfecto,

JUAN: y ella va a decir, oye centrémonos en la primera etapa, que es la fase uno, dos y tres...

PAU: eso es,

JUAN: ...y cuando esto, cuando veáis que empecemos a trabajar y estéis contentos y tal y empecéis a necesitar o detectar que empiezan a necesitar cosas de la segunda etapa, pues ya se sienta y retomamos a lo mejor el mismo CIF por menos meses o un CIF mas baje o lo que toque.

PAU: Perfecto.

JUAN: oye, díselo a Mónica y así noo, así estamos coordinados

PAU: yo se lo digo, no te preocupes.

JUAN: dile que el cart..... SE CORTA.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 13:11**

SMS: "Acabo de confirmaros el pedido de Alico BEM....Pau".

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 14:27**

**Paula**

PAULA:: Hola PAU

PAU: Paulilla, ¿Cómo vas?

PAULA: Una pregunta rápida



PAU: Tú dirás, dime  
PAULA: ehm, eh, lo de la EMSV aparte de mandarle la tarjeta hora con los cambios que pidió, que hay que pasarle, presupuesto, ¿dices?  
PAU: pero no a Isabel eh, me lo tienes que dar a mi, para, para que yo lo pueda hablar con..., con Alfonso  
PAULA: el presupuesto  
PAU: sí  
PAULA: vale  
PAU: presupuesto y hoja de costes, eh  
PAULA: vale, es que he hecho una hoja de costes con lo de, siguiendo los costes del año pasado,  
PAU: me basta con eso, con la hoja de costes de costes me basta, no me redactes presupuesto  
PAULA: exacto, es que me ha extrañado un montón, porque digo yo esta gente nunca  
PAU: lo vamos a pasar porque yo quiero que me lo firme Alfonso  
PAULA: ah vale, el diseño sí se lo he mandado, vale, con los cambios que ha pedido, a ella,  
PAU: el importe no porque ya sabes que igual aprovechamos y demás, ¿vale?  
PAULA: vale pues nada te lo mando entonces en una hojita que es la del año pasado  
PAU: muy bien  
PAULA: verás que diferente  
PAU: muy bien  
PAULA: pero cuando llegue la hora de la verdad pues ya la pasaré a la original, ¿vale?  
PAU: muy bien, como yo no te veré si no te importa, mandarme un mail con lo de los concursos cómo está o cómo queda,  
PAULA: sí, pero escúchame un segundo, ¿a qué hora va a ser lo del martes?  
PAU: ¿perdona?  
PAULA: ¿a qué hora vais a no hacer lo del martes?  
PAU: no sé, no sé, que me estás hablado ahora del martes  
PAULA: no hombre, ¿no íbamos a hacer la ...? ¿tú no ibas a hacer la...?  
PAU: a hombre, no, yo ya lo he descartao, pues si tú no estás, a no ser que quieras venir y la cuadro a la hora que te vaya mejor,  
PAULA: no hombre no, como queráis venir no, (se ríe)  
PAU: vamos a ver Paula, si podemos hablarlo por teléfono, yo...  
PAULA: vale, no, no, pues yo te mando,  
PAU: (inteligible, se solapa con el otro interlocutor) imprescindible  
PAULA: yo ya he avanzado todo, así que  
PAU: vale pues eso  
PAULA: yo si quieres te mando un email y te lo cuento, y si cualquier duda me llamas por teléfono  
PAU: inteligible (se solapa con el otro interlocutor) yo se que te puedo llamar , o sea que no  
PAULA: sí, sí  
PAU: yo prefiero molestarte el día que te tenga que molestar, ¿vale?  
PAULA: vale bueno pues ya está, perfecto  
PAU: pues ya está,  
PAULA: venga muy bien,



PAU: inteligible (no vocaliza) que los concursos están así, bum, bum, bum, yo lo tengo claro y listo  
PAULA: vale  
PAU: si hay alguna duda nos llamamos  
PAULA: vale, muy bien, vale, vale  
PAU: venga, gracias  
PAULA: un beso, chao, gracias a ti, chao.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Paula**

**Hora: 14:35**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: Paulilla

PAULA: perdona soy un coñazo, pero

PABLO: dímelo

PAULA: vale, escucha un segundito, hablando de los concursos, el primero que se presenta, es el de Convencio y Bureau que es el lunes, el martes, día 09, entonces yo..

PABLO: el martes

PAULA: sí

PABLO: hostias

PAULA: ese concurso está hecho, terminado y preparado, vale porque ese es como todos los años, quiero decir ya hemos hecho un diseño nuevo

PABLO: si, si, sota, caballo y rey

PAULA: exactamente, entonces, yo lo único que te quería comentar, porque cómo ya está todo impreso el año pasado el concurso fue 30.000 euros con IVA incluido y nosotros no hicimos baja de ningún tipo

PABLO: hay que hacerla y grande además

PAULA: ¿qué hay que hacerla?

PABLO: hay que hacer baja, sí, si además lo hable con Pablo el otro día

PAULA: pues entonces dime que baja quieres que le hagamos

PABLO: a ver la tengo apuntada

PAULA: que la cambie y la deje preparada antes de irme

PABLO: la tengo apuntada, pero la tengo atrás y voy en el coche ¿te puedo llamar en 10 minutos?

PAULA: venga llámame

PABLO: venga ahora en cuanto pueda bajo y te cojo el papel

PAULA: venga, vale, vale,

PABLO: una cosa, ¿a qué hora es?

PAULA: ¿el que? la presentación...

PABLO: la presentación

PAULA: ...es a las 2 de la tarde, hasta las 2 se presenta

PABLO: y es entrega simplemente, no sabemos

PAULA: es solamente entregar y ya está la documentación esta preparada para que tu la firmes, lo que pasa es que si quieres que haga baja, entonces dímelo para que yo modifique,

PABLO: ahora mismo te doy el importe, ahora

PAULA: venga

PABLO: ahora te doy el importe, ¿vale?

PAULA: venga vale, perfecto

PABLO: ala





PAULA: venga...

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 14:40**

**Paula**

PAULA: Dime Pau,

PAU: ¡Hola Paulilla!

PAULA: A ver, ¿qué tal?

PAU: a ver, bien, bien, bien, bien,

PAULA: venga

PAU: una cosa antes de esto, la hoja de costes deitiva de la rotulación de Alico con el nuevo presupuesto de Plastineon y tal ¿sabes tú donde la tenemos?

PAULA: la hoja, hombre la tenemos muy, muy justa, quiero decir, quiero decir que varía a lo mejor 200 euros de un presupuesto, la tiene Mónica, sí,

PAU: vale, pero no, Mónica me dice que faltaba un presupuesto de Plastineon por

PAULA: no es que faltara, no es que faltara

(se escucha de fondo la voz de Mónica MAGARIÑOS: "los cálculos mal hechos que había hecho para tenerlos bien ..")

PAU: el último presupuesto con las modificaciones, que va conduciendo Mónica, eh por eso te lo pregunta

PAULA: si ya, ya, no, no, si fueron, ya le he mandado, ya le he mandado, una por email, se lo he contestado a Mónica

PAU: ah se lo has contestada,

PAULA: la semana pasada nosotros hicimos ya el abrir una carpeta nueva con todo lo nuevo

PAU: ya esta

PAULA: y se decidieron todos los presupuestos, yo no se si habrán llegado porque esta semana yo no he visto a Rocío, y no me he cruzao con ella, vale de todas maneras se lo he vuelto a recordar a Rocío para que lo tenga en cuenta, pero ya se habló

PAU: muy bien, perfecto, perfecto, pues ya está, que ya hemos hablado

PAULA: de hecho hubo uno que se modificó que ya se lo mandamos cambiado a Mónica y faltaba uno que lo dio verbalmente, ¿sabes? Pero que vamos el mínimo, o sea que no, pero eso ya estaba preparado para hacer una carpeta diferente

PAU: nueva, ex novo, perfecto, pues muy bien

PAULA: vale

PAU: pues te dice que muchas gracias,

PAULA: vale, pues, de nada,

PAU: a ver mira, vamos a ver, presupuesto total sin IVA son 25.000 más o menos, o ¿cuánto es?

PAULA: sin IVA pues te lo digo yo ahora mismo, son 30.000 redondos los que nos tal, menos, 25.862

PAU: vale, eh, Pablo me hablaba incluso de llegar a una baja, qué costes tenemos, porque claro nosotros hicimos

PAULA: pues de momento el stand no llega a 10.000 euros

PAU: vale, no llega a 10.000,

PAULA: el stand eh, la construcción del stand, mobiliario y demás

PAU: hablamos de una baja de un 20%

PAULA: hostia, vale a esto le quito

PAU: 20.500 neto



PAULA: o sea dejarla en 20.500 IVA incluido  
PAU: no, no, no IVA excluido, IVA excluido  
PAULA: ah  
PAU: con IVA 23.780  
PAULA: bueno pues ya está  
PAU: como no nos lo van a dar, pero yo quiero que por lo menos se tengan que justificar para dárselo a otro  
PAULA: vale perfecto  
PAU: entonces ahí tenemos margen,  
PAULA: sí, si  
PAU: me hablas de 10.000  
PAULA: si hay margen, hay margen  
PAU: pues venga vamos a hacer esto, vale  
PAULA: venga muy bien  
PAU: gracias  
PAULA: nada a ti, chao, hasta luego  
PAU: hasta luego.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA  
David DE LUIS**

**Hora: 16:54**

DAVID: Pau

PAU: David

DAVID: ¿qué tal?

PAU: ¿cómo lo llevas?

DAVID: pues aquí que he venido por la M-40 y estoy en un atasco

PAU: hostia, yo estoy llegando a Pozuelo, he venido por la carretera de Castilla tío, eh

DAVID: que había mucho también,

PAU: eh, yo he estado apunto de meterme en la A6 y digo no, no, porque he pensado, aquí va fenomenal, la verdad que aquí la carretera de castilla viene bien, ahora supongo que me encontraré un poco de lío antes de Pozuelo pero de momento bien, eh, una cosa que yo igual tendré que ir al despacho porque me he acordado que tengo unas bolsas allí que tengo que recoger

DAVID: vale

PAU: lo digo por si

DAVID: si quieres que lo coja yo o algo como veas,

PAU: ¿tú tienes que ir igualmente o sólo tiene que ir a por lo mío?

DAVID: no voy a por lo tuyo, pero por avanzar más, me refiero

PAU: bueno, pues si quieres, si a ti no te importa, están en la, si no me las han tocado, yo las he dejado ahí en del despacho, en la bolsa de deporte, una bolsa con las sillas de los niños

DAVID: sí

PAU: y no se si algo más

DAVID: si vi allí unas cosillas

PAU: pues eso, pues eso una bolsa de cartón que lleva unos CDs del coche y todo eso y ya está,

DAVID: vale

PAU: y luego supongo que encima de la mesa me habrá dejado Jade la lista de los décimos de lotería y un sobre, en todo caso sino lo que veas por encima de la mesa que no esté, yo siempre tengo las carpetas a la izquierda, pero si ves encima de la



mesa cosas y tal cojémelo todo y me lo traes y ya está, eh, igual el sobre lo ha metido en el cajón, míralo en el cajón ese que hay en mi mesa

DAVID: te llamo si veo que tal te llamo allí

PAU: el sobre con el dinero y eso le he dicho que lo dejara en el cajón, si quieres me lo coges y listo y si no ya lo cogeré el martes que tampoco pasa nada, ¿vale?

DAVID: vale, vale

PAU: venga, gracias

DAVID: hasta luego, de nada

PAU: hasta luego

DAVID: oye.

**Fecha: 08/12/2008**

**Interlocutores: Román**

**Hora: 17:50**

**Pablo COLLADO SERRA**

PAU: ¿sí?

ROMAN: Pau

PAU: sí

ROMAN: apúntate cuando puedas por ahí que tienes que ver a un tío de Bilbao, que es el que organizó la agenda a la gente de Medellín

PAU: sí

ROMAN: que éste tiene una empresa que le está dando servicio al gobierno de Cantabria en todo el tema de turismo

PAU: el de los móviles y tal que me dijiste

ROMAN: ese, ese, porque va a ver a Gema también y entonces le he hablado de que

PAU: un contacto, va a ser un contacto

ROMAN: bueno, te copio un correo o lo que sea para que cuando yo no está aquí quedes con él un día en Madrid o lo que sea porque tiene cosas muy interesantes

PAU: cópiamelo en un correo y díselo

ROMAN: este es muy amigo de Sergio y Sergio fue el que me lo presentó

PAU: vale, perfecto

ROMAN: el otro día estuvimos comiendo juntos los tres aquí en Santander le dijo yo que le iba a presentar a ti, Gema le va a atender la semana que viene también

PAU: Okey

ROMAN: es para que tu también lo tengas pendiente porque yo no sé si es lo de José como tú vas a escucharle a él,

PAU: ah, por eso lo veremos

ROMAN: no se si es lo de José, porque él va para Medellín eh,

PAU: okey, okey,

ROMÁN: va pa' Medellín,

PAU: na, dímelo, un segundo Román, un segundo, Marc sal de aquí, sal de aquí, un momento Román eh,

ROMÁN: vale,

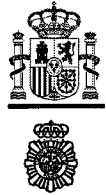
PAU: ya pues, pásame,

ROMAN: yo te voy a meter esta noche, esta noche te copio un email con él

PAU: pásame un email,

ROMÁN: para presentarte con el,

PAU: yo me presento y le digo que cuando esté por Madrid, cuando vaya a bajar a Madrid que me llame, vale



ROMAN: porque además eso a Sergio también le va a gustar como es amigo de él y le ha metido en todo aquí por eso,  
PAU: no hay ningún problema, Marc, manos fuera, manos fuera, vale perfecto, eh  
ROMAN: ¿dónde estáis?  
PAU: estamos ahora saliendo de la tienda de Telefónica, Lucía y Adriana están en una tienda de H&M,  
ROMÁN: que peligro,  
PAU: y yo estoy aquí (inteligible – muy rápido) que ha venido a vernos y vamos a...  
ROMAN: ¿cuándo queda con el noviejo?  
PAU: nooo... bueno la ha llamao cuando estábamos en el coche pero no me ha hecho ni puto caso, que estaba con nosotros y que se iba a dar una vuelta y tal y fuera tío, (Román se ríe) o sea que pasando de él.  
ROMAN: porque ayer me llamó por la noche también ella, me llamó también, que gracias, que no sé que, que no se cuantos, tal, tal,  
PAU: cojonudo, na, na por eso  
ROMAN: y me dijo ayer en el aeropuerto me dice en el aeropuerto y cuando vas a Colombia, el 18, y bueno pero como que el 18 pero cuando acaban las clases, no el mismo 18, pero aún te quedas aquí unos días y tal, no, no, ja, ja , yo donde me quiero ir es allí,  
PAU: ah, si le pasa a él tío, pasa de él, tengo aquí al David que ha hecho un curso avanzado de facebook  
ROMAN: ¿a quién?  
PAU: tiene una chavala que se llama Jennifer, búscala, búscala en su facebook  
ROMAN: con David estás,  
PAU: si, si, si,  
ROMÁN: ah ya, ya  
PAU: mírala en su facebook,  
ROMAN: y ¿cómo se llama?  
PAU: A Jennifer, si, si que vive en Pozuelo,  
ROMAN: dile, dile que están muy buenas pero que no se deciden al al, dile que las nuestras deen todas  
PAU: dice que las tuyas deen, si a ver si las tuyas deen también, que las tuyas deen a ver si las tuyas deen, que estaba deiendo que la suya tiene novio pero me parece que le importa tres cojones  
ROMAN: (se ríe)  
PAU: (se ríe)  
ROMAN: ¿qué está contigo por ahí?  
PAU: si, si, ha venido a vernos, si el jueves vienes salimos a tomar algo por ahí y le conoces,  
ROMAN: voy a ver si cojo el último avión y salimos aunque sea tarde  
PAU: okey  
ROMAN: vamos a las 11 y vamos al Amaro  
PAU: si allí vive al lado de Sabay  
ROMAN: eh  
PAU: si David vive al lado de Sabay además,  
ROMAN: vamos, mira, vamos a las 11 a cenar juntos al Amaro y después del Amaro nos vamos al vamos a tomar una copa que estará bien  
PAU: okey, venga tío  
ROMAN: eh, hacemos eso entonces ¿vale?



PAU: si, un abrazo  
ROMAN: un abrazo, chao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Mónica**

**Hora: 9:39**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: si,

MONICA: ¡Hola!

PABLO: ¡qué pasa, Magariños!,

MÓNICA: ¿qué tal?

PABLO: pues aquí atrapao en la carretera de Castilla

MONICA: no, hay un atasco de puta madre,

PABLO: un atascazo cojonudo eh,

MONICA: si, si , ¿estás más arriba de Pozuelo o más abajo?

PABLO: no estoy en la entrada, ya desde la carreterita de Pozuelo a la, a otra pero es que vamos muy lentos muy parados, muy paraos, ¿dónde andas tú?

MONICA: yo estoy aquí, llegando a Génova

PABLO: ya, ¿dónde es la reunión, en Génova 6?

MONICA: no es en el Haagen

PABLO: en el Jade, ¿que es un bar o?

MONICA: no en el Haagen Dazs la heladería

PABLO: ah en el Haggen , vale, vale, había entendido en el Jade y digo no lo conozco, en el Haggen vale, perfecto, a ¿viene allí ella?

MONICA: sí, si, viene allí ella,

PABLO: vale, vale, genial pues nada, estaba preocupado, no voy a llegar puntual ni de cojones, vales pues, yo en cuanto llegue aparco, a ver donde aparco también, porque me da la sensación de que va a estar caótico,

MONICA: bueno si eso, lo dejas en doble fila, y ya está, vale

PABLO: muy bien, ¿todo bien ¿

MONICA: un besito, todo bien si, tú ¿todo bien?

PABLO: si todo bien , todo bien, he estado en la ofi que he tenido que esperar porque tenía que formar un concurso que tenemos que presentar esta mañana, y había que imprimir y hacer los sobres y tal, nada, eh, ¿vale?

MONICA: okey

PABLO: un besito chao, chao, chao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 12:14**

**David**

DAVID: Pau,

PAU: si,

DAVID: cuéntame,

PAU: David, ¿cómo vas?

DAVID: bien aquí andamos.

PAU: bueno, ¿cómo vas con lo de Valladolid?

DAVID: pues estoy imprimiendo lo de, para presentarle a la Junta de Castilla y León, pero mi impresora va mal y tal y he bajado abajo y tampoco, se bloqueaba y bueno Elena me ha dicho, le he dicho que hoy me tenga todo



PAU: vale, vale, vale, vale, perfecto, pero ¿a qué hora?.

DAVID: lo de los stands, lo lleva Paula, asea que no lo vamos a poder tener

PAU: ¿cómo que lo lleva Paula?

DAVID: porque eso, lo de calcular precios de stands de 100, 200 y tal, se lo comenté el otro día a Elena y ella no sabía nada o sea que eso lo estará haciendo Paula.

PAU: pues llámala, llámala, eh,

DAVID: vale,

PAU: llámala, y dile a ver que ha hecho y si no, basta que no llevemos fotos de stands de diversos tamaños y yo ahí si que no pondría el precio por escrito en ningún caso, ¿vale?, porque eso no es bueno porque va en contra nuestra, decir este stand aproximadamente está en este entorno a tanto pues ya está y con eso pues se comenta y que además hay muchas cosas que pueden cambiar, por metros, por ubicación, por periodo, por plazo, por lugar...

DAVID: claro,

PAU: ...por muchas cosas y hay demasiadas variables que intervienen, yo creo que lo ideal para mañana para lo del tema de stands, que es lo que yo le comenté a Paula, es llevarnos básicamente diseños impresos o en el ordenador porque igual no hace falta imprimirlos, nos llevamos mi ordenador, se los enseñamos en el ordenador, que casi incluso mejor.

DAVID: sí, sí, decirle por encima.

PAU: porque no haces una cosa, coger, Miguel Ángel tiene una clasificación que hizo de stands, Fernando, de todos los que hemos hecho.

DAVID: si y yo también la tengo.

PAU: es coger dentro de esa clasificación, los que nos parezcan mejores o los que te gusten mas y ya está, seleccionas tres o cuatro dentro de cada una y eso es lo que le enseñaremos.

DAVID: vale perfecto.

PAU: ¿vale?

DAVID: y otra cosa, espera un momento, que te iba ha decir, otra cosa...¡ah! eh, para China, yo le he dicho a Miguel Ángel, porque me ha dicho que no llevásemos precios, le he dicho que deberíamos llevarlos.

PAU: no, pero que Miguel Ángel ahí no interviene para nada, él que se limite al diseño.

DAVID: me ha dicho que, dice, porque lo de China lo necesitáis el viernes, y le he dicho lo del viernes tenemos que llevar precio...

PAU: exacto,

DAVID: ...o el jueves tengo que tener el presupuesto.

PAU: sí, sí, sí.

DAVID: es que me ha dicho Pau, que no ibais a llevar precio.

PAU: no, no, no le he dicho eso, no me ha entendido, no me ha entendido, eh, no, de todas las maneras ahí Miguel Ángel, ni entra ni sale, el tiene que limitarse a imprimir los diseños y a tenerlos y el presupuesto nos los tendrá que hacer supongo que Rocío a la que se lo haya encargado Paula.

DAVID: vale, pero el jueves tiene que estar.

PAU: no, no, está claro, está claro, a mi me mandó un email el viernes Paula y me dejó los tres concursos que hay pendientes y China era uno de ellos,

DAVID: (asiente)

PAU: creo que me dijo Rocío, no estoy seguro pero bueno ahora lo miraré no te preocupes, eh,



DAVID: vale, vale, vale,  
PAU: pero yo creo que de esto se tiene que encargar Rocío, estamos esperando que DIMO nos pase el presupuesto y cuando DIMO nos pase el presupuesto, haremos el nuestro y ya está, eh.  
DAVID: vale, vale, pues ahora yo selecciono los stands que me parezcan y tal así mas chulos y....  
PAU: y ya está y eso hacemos si quieres, que Miguel Ángel lo ponga bonito en una presentación o que lo inserte de alguna manera para que lo podamos enseñar con mi ordenador y ya está, eh  
DAVID: vale, vale,  
PAU: ¿vale?  
DAVID: perfecto, venga Pau.  
PAU: venga, un abrazo,  
DAVID: hasta ahora,  
PAU: una cosa David, yo esta tarde, cuando deje a los niños al medio día y tal, vendré para la office, si quieres repasamos lo que tenemos y luego he pensado ir al gimnasio, ¿tu a que hora vas a ir?.  
DAVID: si, yo también a las siete.  
PAU: sí, ¿no has ido?  
DAVID: no iba a ver ido pero estaba reventado.  
PAU: bueno, pues si quieres hacemos esto, repasamos lo de Valladolid y lo dejamos listo y tal y a última hora nos vamos al gimnasio un rato, ¿te parece?  
DAVID: vale, vale, perfecto.  
PAU: un abrazo, chao, chao.

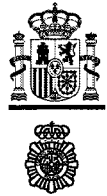
**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 12:43**

**David LUIS CERZO**

PAU: David,  
DAVID: cuéntame.  
PAU: una cosilla, a ver, tema de regalos, que estamos aquí con Mónica acabando de cuadrar, a Juan FERNÁNDEZ y.... Pablo LEÓN.  
DAVID: sí.  
PAU: a Javier al padre de Pablo, le compraremos unos gemelos de Loewe.  
DAVID: a vale.  
PAU: ¿vale?, que yo creo que está bien y es un buen regalo y tal, a Pablo o le compramos algo aquí, tipo una bufandita o una corbata o te encargas tú.  
DAVID: una bufanda, una bufanda.  
PAU: una bufandita  
DAVID: sí.  
PAU: perfecto pues le compramos una bufanda y lo que hago es cogerla ya y se la damos mañana, son muy bonitas y además el tío se está portando bien o sea que te encaja bien una bufanda.  
DAVID: sí, sí, perfecto.  
PAU: y luego a ¿Juan?  
DAVID: a Juan lo que veas, si quieres el decantador ese que me enseñaste.  
PAU: no, pero yo creo que a Juan hay que regalarle algo especial, el año pasado le regalamos una carterita de Loewe.



DAVID: ah!, pues si quieres...  
PAU: ¿lleva gemelos Juan?, no eh.  
DAVID: yo creo que no, una bufanda lo mismo.  
PAU: la bufanda se la regalamos a Ginés, porque el año pasado a Ginés le cayeron unos gemelos.  
DAVID: ya.  
PAU: y a Juan una carterita, hombre le podemos regalar a Juan los gemelos, siempre los usará ¿no?  
DAVID: sí, si, seguro que sí.  
PAU: vale pues ya está, perfecto unos gemelos, eh,  
DAVID: venga,  
PAU: y ya está, si tu prefieres comprar luego algo a Pablo, pero yo creo que con una bufanda...  
DAVID: no, no,  
PAU: ...ya y nos lo quitamos de encima.  
DAVID: sí, sí, sí.  
PAU: y entonces lo que hago es ya traerla y así nos la llevamos mañana tu y yo,  
DAVID: perfecto,  
PAU: ¿te parece?  
DAVID: perfecto,  
PAU: lo de su padre se lo mandamos. ¿Vale?  
DAVID: si, vale, vale, perfecto.  
PAU: venga un abrazo,  
DAVID: venga hasta luego  
PAU: chao, chao.  
DAVID: chao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Juan Pablo**

**Hora: 13:02**

**Pablo COLLADO SERRA**

Pau: Pablillo,

Juan Pablo: ¡qué pasa Pau!

Pau: ayer vi tu llamada, macho pero la vi tarde y ya me lié y no me acordé de llamarte, ¡joder!

Juan Pablo: Te llamé para ver por donde estabais como me dijiste que volváis por Madrid

Pau: si, si volví, estuve en Madrid llegamos a las cuatro y pico de la tarde, vinimos poco a poco, bajamos por la mañana después de desayunar y bajamos con tranquilidad, bajamos con tranquilidad

Juan Pablo: ¿y a que hora se te fue, y a que hora se te fue la tropa?

Pau: no se van hoy, se van hoy, se van hoy, se van hoy porque los vuelos estaban muy complicados ayer ya muy caros cuando nos pusimos a mirarlos y los niños han perdido un día de clase pero tampoco pasa nada además así aprovechamos ayer la tarde entera aquí fuimos a Gran Vía a ver las luces al papa Noel y todo el royo este siempre los niños disfrutan, fuimos a la tienda de MoviStar y casi la desmontan macho, casi es impresionante si algún día te paseas con los niños por ahí, tienen una sala de juegos de Nintendo de Wii de tal montada

Juan Pablo: ¿dónde?





Pau: en la tienda nueva de Telefónica de Movistar que han montado, en Gran Vía en donde nos íbamos a reunir con este, con Luis ABRIL, ¿te acuerdas?

Juan Pablo: si

Pau: pues ahí abajo, en los bajos

Juan Pablo: a joder

Pau: en una tienda preciosa tío, pero preciosa, preciosa y tienen una zona de juegos que tienen además un papa Noel unas niñas que les pintan la cara, yo no lo sabía ehh, entre por casualidad y como no sabía que hacer con ellos que Lucía se había ido al HyM y justo lo vi y joder esta es la mía macho, me quede allí un rato posicionado ehh, pero bueno oye el patronato fenomenal ehh

Juan Pablo: para eso te llamaba digo

Pau: fenomenal, fenomenal la verdad es que yo comente en el Patronato que a ti te había sabido muy mal no poder estar que no habías podido hacer cambios ya pero que te comprometías en lo que, en lo que consideráramos en los proyectos y tal buen pues eso hizo un poco, además Román dijo que tu tenias mucha capacidad para apoyarnos en todos los temas de organización de (habla con alguien) el tal, o sea que bien la verdad es que muy bien la gente muy volcada ehh, muy volcada muy volcada la gente ha vuelto de Medellín, estaban todos Sergio, Dani

Juan Pablo: ya, ya, si lo sé, si lo sé si por eso me jodía todavía mucho más, quien se dio de baja

Pau: si, si,..., ahh, Fernando, Estayes

Juan Pablo: si

Pau: y a Carlos Santa Cruz

Juan Pablo: pero

Pau: y a Santa Cruz y Fernando ehh, si porque total Carlos ni ha venido y Fernando no viene tampoco nunca con lo cual fuera y de alta se dieron alguno nuevos de los que estuvieron allí en Medellín.

Juan Pablo: si, si, si

Pau: básicamente Goyo, Sergio y nada muy bien la verdad es que un ambiente más cojonudo macho cojonudo, y bueno ahora desarrollar los tres proyectos, la idea es que el nuevo que es el de Madrid aquí que es el que menos claro tenemos ahh, pues haber ahora habrá que estructurarlo un poco, vamos haber Sota que ahí igual será bueno que el día que tengamos un poco claro nos sentemos, y ya veamos porque hay que organizar jornadas, seminarios hay que organizar una escuela de verano aquí en Madrid bueno pues para todo eso habrá curro, habrá curro y luego el desarrollo de del de Cartagena y de Medellín que habrá que hacer pues lo que hicimos ahora pues habrá que reaplicarlo en Medellín en Cartagena el año que viene, umm.

Juan Pablo: oye de lo de Georgia, ¿hablasteis algo o no?

Pau: no la verdad es que muy poco porque estuvimos con Sergio hablando y tal, yo le comente lo que había estado hablado contigo de que creía que no era oportuno que yo, que yo asumiera la presidencia porque creo que eso iba a perjudicar mas que beneficiar, y la verdad es que luego no volvimos a hablar macho, porque nos liamos ya con otras cosas y luego ya en las cenas como estaba también con los niños y tal pues no tenía mucho, mucho margen de maniobra, pero bueno habrá que hablar de ese tema porque si hay que dar algún paso, yo dije hombre yo mientras si, se dsiguais un poco la vía de con figurar algo que no sea incompatible con "Ánge", que no lo puedan ver como algo contrario a, sino como una plataforma que se crea para poder hacer cosas y que queréis una representación en "Cije" y se acabo o sea que, y estaban de acuerdo o sea que, pero bueno pero bueno



Juan Pablo: vale

Pau: y nada y por lo demás ya te digo bien bastante, bueno dijimos que Román comento que tu tenías que cerrar una reunión con la Directora General de Cooperación para ir a venderle la Fundación, que si que nos lo habías comentado y que

Juan Pablo: si, si, si

Pau: teníamos pendiente una visita a Toledo y bueno cundo tu me digas, sabes

Juan Pablo: vale yo, le llame, hace la semana pasada, estuve hablando con su secretaria me dijo que ahora mismo esta muy liada que la llame

Pau: claro, claro

Juan Pablo: en las fechas de Navidad, haber si puede ser para hablar con ella y convocar ya una reunión para después,

Pau: perfecto me parece bien

Juan Pablo: ahh, porque ella me dijo que en las de Navidad seguramente estará más tranquila

Pau: claro, pues genial yo estoy aquí hasta el veintitrés tengo movimientos porque mañana estoy en Valladolid, el jueves estoy en Palma y el viernes no se en donde estaré todavía, pero la semana que viene

Juan Pablo: tu te vas a Cartagena

Pau: a Cartagena el día veinti, el día veintisiete

Juan Pablo: a el veintisiete, te vas a Palma a pasar la Noche Buena y luego te vas a

Pau: efectivamente, bueno Noche Buena, Navidad y el día de San Esteban que allí se celebra también que es el día que cenamos con, que comemos con la otra parte de la familia y, y luego ya el veintisiete por la mañana, a las ocho de la mañana ya hacemos el Palma-Madrid y ya volamos

Juan Pablo: y os vais hasta Reyes no

Pau: hasta el siete si, si, si, llegamos a Madrid el siete

Juan Pablo: oye una cosa que dices y tu familia que no te he vuelto a preguntar, tu padre ¿qué es de él?

Pau: pues ahí andamos, la verdad es que bastante desconectado de él ahora, sabes que no estamos muy, muy bien ahora, montó una agencia de seguros eso lo sabias ¿no?

Juan Pablo: no

Pau: no se le ocurrió otra idea más brillante que montar una agencia de seguros

Juan Pablo: manda cojones y ¿qué te dijo?

Pau: ehh, nada, me dio muy pocas explicaciones la verdad, y ha hecho un par de cosas bastante extrañas, no se sabes no se ha portado demasiado bien conmigo sinceramente

Juan Pablo: y ¿de qué vive ahora?

Pau: y pues de eso de la agencia de seguros, de la jubilación bueno de la baja bueno del despido vaya, y su mujer tenía un parking que tienen ahí alquilado en Palma y tal y bueno supongo que ahí tienen ingresos también, y lo de la funeraria acabao a medias porque despidieron al gerente que le sustituyó, han nombrado a otro tío bueno están haciéndolo la verdad es que lo están haciéndolo fatal, fatal, fatal, fatal, fatal en cierta manera mi padre bien porque están reconociendo un poco el trabajo que hizo pero mal, mal, mal

Juan Pablo: una agencia de seguros,

Pau: si, si manda cojones Juan Pablo pero bueno, pero bueno, pero bueno oye tu ¿qué tal?



Juan Pablo: bien pues griposo, y un poquillo así cogido frío estos días pero bueno bien  
Pau: hostias y ¿el trasero?  
Juan Pablo: no ya bastante mejor  
Pau: si  
Juan Pablo: el jueves fui al medico al que me operó, y me dijo mira chico es que esto tiene que ser así  
Pau: claro  
Juan Pablo: así que nada ya resignación ya la verdad es que no me duele, solo supura un poquito la herida  
Pau: ya, ya  
Juan Pablo: pero dolor no, no tengo, pero bueno  
Pau: vale a ver si nos vemos ¿no vas a bajar a Madrid ningún día, no?  
Juan Pablo: tengo esta semana muy jodida, yo lo tengo ya muy jodido, si tengo que pasar un día porque tengo que ir a Logroño a ver unos clientes  
Pau: coño pues a ver si aunque sea saliendo ya camino o lo que sea tomar un café cuando vuelvas no se, yo estoy aquí  
Juan Pablo: seguramente cuando vuelva porque tengo que ir a hacer noche, quedaré allí con "Cherra"  
Pau: Pues mira, eh,  
Juan Pablo: ya te doy un toque y quedamos  
Pau: ¿qué día vas a Logroño?  
Juan Pablo: no lo se, tengo que cerrarlo  
Pau: yo tengo que ir a Logroño un día y entonces coño igual aprovecho  
Juan Pablo: un día  
Pau: si no tengo mucho lío y me doy un salto  
Juan Pablo: ¿qué día tienes que ir tu?  
Pau: no, no tengo día cerrado por eso te lo decía que  
Juan Pablo: si quieres te aviso  
Pau: si tu vas la semana que viene a mi me enajara, tengo dos reuniones que me va montar Charra allí  
Juan Pablo: si, si yo voy la semana que viene, mi idea es ir la semana que viene  
Pau: vale pues cuando sepas el día dímelo y si yo tengo un día relajado aquí aprovecho y cierro las reuniones allí con Cherra, ehh  
Juan Pablo: vale, yo tengo  
Pau: vale  
Juan Pablo: de acuerdo  
Pau: pues lo hacemos así, macho ya tengo el coche ehh  
Juan Pablo: venga de acuerdo, ahh venga vale,  
Pau: ya, ya, ya (se ríe), ¿vale? venga un abrazo,  
Juan Pablo: venga, hasta luego,  
Pau: chao, chao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Hora: 13:25**

Pau: si

David: Pau

Pau: si, David

**Interlocutores: David LUIS CEREZO**

**Pablo COLLADO SERRA**



David: mira he hablado con Marisa Tejada y me dice que ella cobra el 50 % por adelantado y el otro 50 a pie escenario, le he dicho la situación de Arganda, que nosotros pagaríamos (no se entiende se mezcla con el ruido de fondo) y me ha dicho que, que ella entonces así no  
Pau: no trabaja.  
David: claro, dice  
Pau: pues  
David: Arganda ahh, Arganda y si no que preveamos y le he dicho que prevea unos gastosancieros y dice pues que los provea el Ayuntamiento y eso  
Pau: vale, vale pues ya esta nosotros es lo que hay, no si quieres ponle un email a Juan o llámale y díselo pero, llámalo y díselo que lo sepa pero que, que nosotros en el contrato que firmemos con ella vamos a poner que le pagaremos cuando nos pague Arganda punto  
David: si, si, si  
Pau: sabes y ya esta, ¡ojala Arganda nos pagara el cincuenta por ciento por adelantado!  
David: no pero ella dice que o se le paga el cincuenta por ciento por adelantado o sino no hay trato  
Pau: vale, pues nada, pues genial pues a buscarnos la vida con otro, si ahora ya veras como al al tendremos que correr nosotros  
David: si, si  
Pau: eh, vale pues coméntaselo a Juan rápido para que lo sepa  
David: vale  
Pau: vale, vale ya tengo esto para el chico este vale  
David: vale, venga,  
Pau: ya tengo esto, eh, para el chico este ¿vale?  
David: vale, vale, vale,  
Pau: venga, hasta luego, chao, chao,  
David: chao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Javier**

**Hora: 15:30**

**Pablo COLLADO SERRA**

Pau: si...si

Javier: ¡hola Pau ¡

Pau: hola ¿cómo va?

Javier: bien y ¿tú?

Pau: bien, voy acompañar a mi familia al aeropuerto, eh,

Javier: ah, ¿los tenias aquí?

Pau: si, se marchan ahora, se marchan ahora, eh,

Javier: ohh,

Pau: ...estamos ahora saliendo de casa

Javier: ohh,

Pau: si, si, si, si el pequeño más el mayor he tenido que negociarlo porque no se quería ir

Javier: ¡hostias!

Pau: si, si papa yo me quedo contigo aquí en Madrid, digo si cariño, ehh, pero bueno que te voy a contar que tu no sepas

Javier: ehh, nada paciencia compañero



Pau: ehh, nada pues eso, pues eso, en principio yo calculo que sobre las cinco y media seis estaré en la ofi sino hay mas retrasos considerables  
Javier: yo a las seis menos cuarto me voy, ya sabes hoy es martes  
Pau: hoy martes tío coño es verdad yo iba con el chip del lunes tío  
Javier: pero ¿me necesitas para algo?  
Pau: no, no, no, era oye por vernos es que la semana pasada entre una cosa y otra no nos vimos yo mañana estoy en Valladolid y el jueves estoy en Palma o sea que  
Javier: cojonudo  
Pau: si, si cojonudo, pero bueno el jueves por la mañana tengo un juicio en Palma de un tema de allí no es nada que me vayan a meter en prisión no te preocupes (se ríen) así que vamos "a estar paño en Palma", de un tema de tramite pero tengo que ir yo y  
Javier: ¿ya te quedas?  
Pau: no, no, no, no vuelvo, vuelvo, vuelvo, vuelvo,  
Javier: ¿vuelves para volver ha irte al día siguiente o que?  
Pau: el viernes tenemos la presentación de lo de China y luego tengo una reunión pendiente con el tío del club este (no se entiende) que creo que se va a cerrar es importante y quiero, quiero hacerla, quiero hacerla entonces no quiero volver y apurar y a lo de China prefiero ir porque sino ya lo llevamos a después de Reyes y no quiero apurar tanto  
Javier: claro, vale  
Pau: y eso, ehh nada  
Javier: vale  
Pau: nada bien, veras que te he mandado para lo de los regalos  
Javier: si  
Pau: como has podido ver  
Javier: no, no lo he podido ver todavía  
Pau: hemos escogido de los distintos regalos que han mandado de las distintas empresas tal, a mi lo que me ha gustado mas es un decantador que hay de vino con una base de madera que esta bastante bien es bonito y tal que entre el decantador, la caja lo que es el gravado y tal se va a uno veintidós euros, eso hace lo que es el regalo estándar, si quieres que regalemos eso a los de administración que me pasasteis la lista perfecto  
Javier: si  
Pau: y si tu prefieres escoger otra cosa pues procedes, ehh  
Javier: vale  
Pau: lo único que mas o menos dímelo si puede ser hoy, dime oye ya lo busco yo pues ya me olvido, no lo pedimos y listo y pedimos el resto si te parece bien, eh, y sino pues lo metemos en el pack y que nos lo manden, eh,  
Javier: vale  
Pau: vale  
Javier: vale pues le echo un vistazo ahora, eh,  
Pau: okey, pues venga  
Javier: luego a las siete y media me voy a ver con, con Pablo  
Pau: ah, vale no lo sabía, no lo sabía  
Javier: ¿vale? no, un tema de administración puro y duro  
Pau: a vale perfecto, perfecto  
Javier: que lo sepas, ehh  
Pau: cojonudo, eh  
Javier: venga



Pau: hable con él el viernes por la mañana que estuvimos viendo los listados de los regalos y tal y no, y no he vuelto a hablar con él

Javier: si, vale le pareció bien todo de los listados o no

Pau: si, si, si, en principio si aunque ya todos además vimos uno por uno o sea que los estuvo repasando todos yo ya, esta mañana he estado Loewe, un poco en la línea del año pasado comprando unas cosas y ya lo que son los regalos así especiales ya lo tenemos todo listo ahora falta solo el general que si tu me dices esto esta tarde que hago el encargo y en cinco días lo tenemos, los repartimos y fuera, faltan las postales mira con Javi haber que pasa al al con estas de menudos corazones para, pedimos esas o otras porque parece ser que para lo que pedimos nosotros es poca tirada y tenemos

Javier: ya

Pau: que aprovechar las colas de otros pedidos no sé mira lo tu, lo que tu decidas se habla

Javier: vale, okey,

Pau: (no se entiende vocaliza mal) hombre lo interesante sería tenerlo cuanto antes para poder empezar a

Javier: vale

Pau: a prepararlas ¿vale?

Javier: vale lo miro yo con ella ahora,

Pau: venga un abrazo,

Javier: venga, chao,

Pau: chao, chao,

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: José Luis**

**Hora: 16:42**

**Pablo COLLADO SERRA**

Pau: si

José Luis: ¿Miguel?

Pau: ¿perdón?

José Luis: ehh, ¿Easy?

Pau: no José Luis, soy Pau

José Luis: Pau pásame (no se entiende)

Pau: dime

José Luis: que me ha llamado Miguel y se me ha cortado hijo

Pau: pues no me has llamado al móvil rey, llama a la oficina

José Luis: que he llamado al

Pau: no estoy en la ofi, si, si

José Luis: vale, vale perdona

Pau: venga hasta ahora.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Jade.**

**Hora: 17:04**

**Pablo COLLADO SERRA**

Pau: si

Jade: ¡hola Pau!

Pau: Jade ¿cómo vas?

Jade: bien, que te iba a decir

Pau: dime



Jade: he hablado con Pasadena por lo de tu billete  
Pau: si  
Jade: que me han dicho que ellas no lo pueden rescatar y que si lo sacan ellas es bastante más caro  
Pau: vale  
Jade: me ha dicho que unos ciento y pico y estaban por cuatrocientos  
Pau: ¡Hala!  
Jade: supongo que como tú los has cogido antes pues  
Pau: bueno, lo cogí ayer eh, o sea que tampoco, no sé esto de los billetes me parece que este año lo vamos ha hacerlo de otra manera porque estamos pagando unas barbaridades, ay, vale pues ya esta pues los saco yo eso no te preocupes eh, yo la llamare en el coche le daré la visa y listo y lo dejo iquitado ¿vale?  
Jade: vale  
Pau: muy bien voy pa ya ya ehh, ¿vale?  
Jade: vale, hasta luego  
Pau: ahora voy para ya  
Jade: ah,  
Pau: me habéis solucionado ya lo del ordenador  
Jade: si ya esta solucionado  
Pau: vale me ha llamado José Luis, me dice Miguel, no, no soy Miguel  
Se ríen  
Pau: y lo de las postales Javier tenía que cerrártelo  
Jade: si, si, si,  
Pau: recuérdaselo vale  
Jade: vale, vale,  
Pau: venga, perfecto, chao,  
Jade: venga, hasta luego Pau.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 10:37**

**Juan**

Juan (J): ¡Buenos días Pau!,

Pau (P): Juan ¿cómo estas?

J: bien, estoy en el coche

P: vale, vale, no puedo hablar mucho porque estoy, estoy apunto de entrar en una reunión, ahh que te iba ha decir, me decías ¿con el manos libres?

J: si, que puedo hablar perfectamente dime

P: vale, vale, vale perfecto, mira una cosita me ha mandado Marina ya la propuesta de W. Portugal,

J: si,

P: vale, entonces te la voy a remitir ahora, te la remito desde un correo privado, te pido que tengas cuidado, ehh

J: no, no esto entre tu y yo queda esto

P: eso es, y después me hace un par de reflexiones en un mail, entre las que me dice que parece ser que están a punto de descartarnos por, por precio, se ve que vamos como 14,000 € mas caros que la propuesta de W. Portugal,... ¿Hola?

J: si, si te estoy escuchando, pero yo ya eso lo sé, pero es que son unos cabezotas en...



P: bueno, yo te lo comento para que tu lo manejes y luego, que lo del fi, no lo ven, no lo ven ellos acaban de contratar dos personas en marketing Portugal ahora

Juan: si

P: y esas dos personas son las que tienen que llevar a cabo esa, esa labor

J: por eso yo también no sé por que han querido encasquetar un Fi, yo nunca meto fi salvo que sea realmente necesario, y están haciendo todo al revés de cómo yo lo haría pero bueno.

P: pues, yo te digo para que se lo manejes, eso es información privilegiada que hay que utilizar bien, eh, y que hay que utilizar bien si realmente quieren llevarse este trabajo, entonces yo te lo voy a reenviar ahora, y ten en cuenta estas dos cosas que te he dicho, eh?

J: bien

P: vale, y lo de los eventos me dice que no es tanto que les pasemos una propuesta concreta de los eventos en si, sino que como lo ha interpretado ella, es cuánto les cobraríamos por hacer una propuesta

J: ¿Cuánto se cobraría por hacer una propuesta de venta?

P: una propuesta, un proyecto.

J: y vosotros, vosotros cuan co, nada, no

P: cero, ehh

J: vale, que por hacer propuestas de e ideas no se cobra nada

P: nada, está el tiempo esta la época como pa cobrar por hacer un proyecto, sabes

J: vale, vale, vale, vale perfecto pues eso ya ahora mismo llamo a..., le, le, le tengo que dar alguna pincelada a

P: no, no, no,

J: a lo mejor no menciono el nombre

P: exacto

J: del competidor

P: eso es pero o no, o si, me da igual

J: le digo le digo: me he enterado que estamos.... ehh Por que yo creo....

P: lo vas a ver, te lo voy a mandar yo ahora a ti, ¿vale? entonces te lo mando

J: pues yo ahora me pongo en contacto con Marta y con Rui y le, le, le explico que según lo que he hablao contigo los pasos a seguir son los siguientes.

P: eso es, yo Juan te lo mando a ti, pero si que te pido que lo manejes tú, ehh

J: no, no, no, no, este tema no sale de mi email, es decir yo lo veo y luego lo comentaré por teléfono o diré, pero no hablaré de que competidor.

P: vas a ver la propuesta tú vas a poder saber

J: voy a decir para, para ponerles un poco de miedo les digo, mira, la empresa alista que se ha quedado con nosotros

P: si

J: por que ahora ya no voy a hablar que son cuatro, voy a decir mira

P: vale, son dos ya solo.

J: entonces somos dos alistas, y entonces están la balanza se está yendo hacia el otro lado porque están 14,0000 € más baratos en total, entonces hay que ver como podemos abaratar, no te digo que 14,000 porque si estamos en

P: no, no, no, no,

J: en 10.000 si abaratamos 10,000, a lo mejor les da igual pagar 4,000 más.

P: eso es, no se trata sólo de un problema de precio, tu ya lo sabes, pero si que igual de enfoque, vale entonces bueno





J: si

P: yo te mando esto, la verdad es que yo no lo he abierto, estoy en Valladolid, tengo la PDA

J: si

P: y no la he abierto aquí, pero para que lo veas, tu sabrás también un poco el enfoque que le han dado, ahí lo vas a ver todo, vale

J: okey Pau, cuenta conmigo, yo hago el máximo posible, un abrazo muy fuerte,

P: si, gracias, chao,

J. gracias, adiós, adiós,

P: chao, chao.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:25**

SMS: "Te confirmo en 10 minutos. Necesito saber si estamos 14mil x encima en la parte estratégica o en toda la propuesta.

No vamos a hablar de Fee. Solo de una etapa de lanzamiento de 2 meses y luego precio x proyecto. Podemos mencionar

E.Concept en la parte 3D?".

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Mónica**

**Hora: 11:25**

**Pablo COLLADO SERRA**

Pau: si,

Mónica: ¡hola!

Pau: ¡hola Mónica!

Mónica: ¿qué tal como ha ido?

Pau: vamos en el coche bien, bien, bien ahora vamos hacia la otra reunión, eh

Mónica: ahh, muy bien muy bien fenomenal oye dos cositas me ha llamado Juan

Pau: si

Mónica: y me dice que haber si nos puede incluir como "Easy Concept" en la propuesta para el tema de eventos que nos puede nombrar como partners

Pau: si, si en principio no hay ningún problema

Mónica: vale y luego eso si queremos hacer relaciones públicas y yo le he dicho que sí, eh,

Pau: todo, todo joder que lo hacemos todo

Mónica: vale, vale, pues por eso le voy a llamar para decirle que si a las dos cosas

Pau: vale, vale, vale, vale,

Mónica: vale y otra cosa...

Pau: te he mandado el archivo de la competencia no se si lo has visto, eh

Mónica: ya he visto que me has mandado el archivo pero desde la Black Berry no podía ver, eh, que era, la otra propuesta no

Pau: si, si, si,

Mónica: vale, vale, vale guay y a, Bárbara te ha contestado donde se entrega el material

Pau: he hablado con ella me lo va ha confirmar, me lo va ha confirmar

Mónica: vale, vale



Pau: en principio cree, cree que allí pero me ha dicho que me lo confirmaba y me mandaba un mensaje, ehh supongo que  
Mónica: vale

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 12:37**

**Juan**

JUAN: si ¿dígame?

PAU: ¡hola!

JUAN: si,

PAU: hola, ¡buenos días! ¿Juan?

JUAN: si soy yo,

PAU: hola soy Pau

JUAN: Pau, un momentito Pau , no te muevas, no te muevas, ...te llamo ahora (parece que se lo dice a otra persona)... si Pau, es que , estoy en línea con Marta, se está haciendo todo bien,

PAU: vale

JUAN: me pregunta Marta, ella quería ver con Ruiz si era posible hacer dos propuestas, yo creo que es un error ahora mismo, a estas alturas de la película

PAU: ya

JUAN: crear la propuesta "My Brand" y luego la propuesta "Easy Concept", eh, no sé, .tu me dices, yo creo que no

PAU: no, no, no, no, tiene que ir con una, tiene que ir con una,

JUAN: les he quitado la idea de la cabeza, luego, te leo rápidamente lo que he puesto, porque es la propuesta al y lo están integrando en la propuesta,

PAU: no por Madrid, a Madrid le va a dar igual, pero a los de Portugal les va a sonar muy raro a estas alturas

JUAN: no claro, por eso, por eso, por eso, si yo tengo horas de vuelo y entonces como tú y yo estamos en la misma onda,

PAU. Sí, sí

JUAN: estoy muy alineado con tu forma de pensar en esto

PAU: vale, vale,

JUAN: y quiero que se respete,

PAU: okey

JUAN: punto uno les he dicho, bajar el precio de toda la propuesta general

PAU: si

JUAN: de 10.000 €

PAU: vale

JUAN: el competidor no lo he mencionado, eh, aunque sospechan, porque sabían ya que había uno de los competidores,

PAU: si

JUAN: pero tampoco pasa nada, el competidor está 14.000 por debajo, pero nosotros con que bajemos 10.000 en la propuesta..

PAU: si, yo lo baje, sabes, yo no lo se, pero bueno yo calculo el precio yo se que es elemento importante pero no deitorio, hombre 14.000 euros sobre esa cantidad es mucho dinero

JUAN: por eso, si yo le digo a "My Brand" ahora bajar 14.000

PAU: no, no pero además es que tampoco el cliente lo va a entender, por lo que me cobrabas ayer 14.000 más ahora me vas a cobrar..., sabes



JUAN: ahora, por eso, por eso, le voy a decir a la niña que en vez de, si entre 8 o 10.000, según como lo vea,  
PAU: si...eso es  
JUAN: pero que yo estos 10.000 descuida que los recuperaremos una vez que se gana el concurso,  
PAU: claro  
JUAN: que estemos dentro, ya habrá forma de cobrarles algún.  
PAU: de otra manera, si, sino  
JUAN: El otro punto que les digo es que la palabra "si" les pone enfermos, entonces no mencionarle la palabra "si"  
PAU: eso es  
JUAN.: De dos meses que tendrá un coste de... Y se pone una cantidad correspondiente,  
PAU: ya,  
JUAN: y detallar claramente lo que se harán en esos meses para lanzar, lo que hay que lanzar.  
PAU: vale, vale  
JUAN: en el punto tres, muy importante me lo ha dicho, me lo ha confirmado Mónica, mencionar a nuestro partner "Easy Concept",  
PAU: si, si  
JUAN: como... (ininteligible)...en eventos, en stands, 3D, relaciones públicas,  
PAU: que no, que no nos focalicen en España, eh Juan, Iberia, Iberia  
JUAN: he dicho Iberia y si quieres pongo europeo,  
PAU: eso es  
JUAN : es lo que he dicho, luego pongo mencionar que toda las propuestas para esta áreas 3D de "Easy Concept", aquí a ver si he entendido bien a Mónica, concepto, creatividad e idea no tiene coste alguno,  
PAU: eso es  
JUAN: sólo se paga el desarrollo de la propuesta escogida en cada área  
PAU: eso es  
JUAN: Por ejemplo en eventos, en acciones con clientes, viaje, almuerzo, (no se oye bien)  
PAU: alo, Juan, que se ha conectado el bluetooth ahora, dime  
JUAN: si, si, pues se lo he dejado claro, lo tiene clarísimo y lo le está integrando en la propuesta general,  
PAU: vale, vale, perfecto a mi me gustaría (ininteligible ruido) antes que la mandéis Juan  
JUAN: por supuesto le he dicho, se va a mandar mañana, entonces hasta mañana no se manda nada...  
PAU: por eso, por eso, okey,  
JUAN: esta tarde, yo no te he mandado la que había antes porque estamos modificando cosas permanentemente, con lo cual  
PAU: es que no la voy a ver yo la va ver Marina  
JUAN: es lo que les he dicho  
PAU: si la tengo ahí, si la tengo hoy, se la puedo reenviar y podemos estar a tiempo de hacer cambios, ¿vale?  
JUAN: si., si, es lo que les he dicho, porque, a ver ,espera un momento que quería decir otra cosa importante, no te me escapes, es lo que les he dicho que por favor, no



hagan la tontería esta vez de mandar nada al cliente sin que lo veamos, porque lo he puesto claramente en un email que te voy a copiar, que, que, así lo puedes ver, etc., y luego, que otra cosa me decían, eh, si que tenían miedo, me dice es que, y no pasará nada que el cliente vea ideas creativas de tal y pueda quedar con una, digo a ver, umm, tranquilo nuestro partner "Easy Concept" tiene muy buenos contactos como bien sabéis en, en Uralita Iberia y nadie les va a quitar ningún concepto, o sea ellos saben muy bien lo que hacen,

PAU: yo supongo que no, Juan,

JUAN: nunca se puede decir que no,

PAU: ya sabes el nivel de relaciones, Marina se está jugando el tipo, nos han mandado la propuesta de la competencia, sabes

JUAN: claro, pero supongo, que Marina y Julio, yo supongo que Marina y Julio tendrán cierta, digamos cierto peso sobre Leonor,

PAU: lo tienen todo, lo tienen todo,

JUAN: por eso, por eso, entonces Leonor, no es quién para coger la idea de nadie y desarrollarla con otra gente, o sea por eso que les he dicho que se olviden de esos miedos y esas cosas y que vamos a hacer, ah, la última cosa, ya se lo que te quería preguntar, el tema de facturación, que siempre estamos con esos temas, eh, me preguntan que como integramos todo en una propuesta...

PAU: si, si,

JUAN:... "My Brand, con el partner oficial "Easy Concept"...

PAU: si, entonces si,

JUAN: ...voy a decir para Iberia y Europa, con proyectos en Iberia y en Europa,

PAU: si, si,

JUNA: pero luego que haríamos, facturaría "My Brand", a esta pregunta igual no hay que contestarla ahora, hay que ganar el concurso y luego ya veríamos,

PAU: yo no se cómo funciona Portugal, haremos lo que quieran ellos en este caso yo supongo, que les va a dar igual

JUAN: en un momento dao a lo mejor se pueden pasar facturas directas

PAU: por eso, eso es como Ikea, podemos empezar de una manera,

JUAN: exacto,

PAU: en principio sería "My Brand" la que facturaría...

JUAN: si, entonces "My Brand"..

PAU:...también nosotros tenemos claro que no cobramos hasta que no lo cobráis vosotros, con lo cual, eh...

JUAN: exacto, exacto, y luego el otro tema, sabes, es que si factura "My Brand" en Portugal a una empresa portuguesa ellos allí, entre empresas portuguesas tienen que soportar IVA,

PAU: por eso, igual que nosotros,

JUAN: exacto, no sé que, si tú facturas desde España a una empresa portuguesa, ya no hay tema del IVA

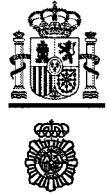
PAU: ya, bueno eso lo compensaríamos Juan, eso a mi no me preocupa, lo compensaríamos, eh,

JUAN: exacto, yo tampoco, es lo que le dicho a Marta, he dicho Marta mira el tema de cómo se facturara todo esto, lo veremos después, una vez que hayamos ganado la cuenta,

PAU: eso es

JUAN: que yo creo que el cliente ahora mismo

PAU: como si tengo que abrir una delegación en Portugal Juan, sabes



JUAN: si, otro tema, los plazos, ¿a cuánto plazo soléis cobrar vosotros la parte de 3D?  
Porque no nosotros tenemos claro la parte nuestra  
PAU: depende del cliente Juan,  
JUNA: normalmente es el 50% a la entrega del proyecto,  
PAU: pero eso ni lo pongáis,  
JUAN: mejor no ponerlo para que...  
PAU: no lo pongáis, no lo pongáis, formas de pago para ..., si queréis poner algo relacionado con las formas de pago estudiarlo en cada caso  
JUAN: formas de pago del área 3D se verán en su momento, se hablarán en,  
PAU: en función de cada proyecto y ya está  
JUAN: si, si, okey, perfecto  
PAU: vale  
JUAN: bueno PAU descuida que esta tarde recibirás todo lo que, todo el tema y antes de que lo vea el cliente, esta vez lo vamos a hacer bien,  
PAU: genial,  
JUAN: asegúrate, asegúrate que no, que, que, "W", que estos, no se llevan el gato al agua por 3.000 euros, o por 2.000,  
PAU: ya, ya,  
JUAN: por si hay que bajarlo  
PAU: Juan no depende nada de mi, sabes, yo creo que con lo que esta haciendo Marina, ya estamos haciendo...  
JUAN: ah lo que me ha dicho, lo que me he enterado, lo que me he enterao yo por mi cuenta es que "W" es agencia de publicidad, y no son expertos en marca,  
PAU: ya pues mira, pues eso es algo que hay que aprovechar  
JUAN: eso es algo que a lo mejor le puedes decir a Marina, porque...  
PAU: si, tengo que...  
JUAN: ...tendrán que subcontratar a gente la parte de marca y la parte de stands con lo cual, "W" es más bien agencia de publicidad  
PAU: okey, perfecto,  
JUAN: un abrazo muy fuerte Pau y gracias por todo este tiempo  
PAU: hasta luego chao, chao.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 13:14**

**Jade**

JADE: ¡hola Pau!

PAU: ¡hola Jade!

JADE: ¡hola! ¿qué tal?

PAU: ¿qué tal vas?

JADE: bien

PAU: las cestas llegan mañana, vale

JADE: vale, si, si, si me han llamado

PAU: me han confirmado a ¿te han llamado? genial, vale, vale, genial, perfecto, oye

JADE: me han llamado preguntando por David y ya me han dicho,

PAU: si, vale, okey, okey ¿me pasas con Rocío?

JADE: si un momentito

PAU: gracias

JADE: debe de estar hablando por teléfono

PAU: está hablando por teléfono, vale pásame con José Luis, ¿está aquí todavía?



JADE: sí, un momentito  
PAU: gracias,  
JOSÉ LUIS: dígame  
PAU: José Luís  
JOSE LUIS: ¿dónde anda usted caballero?  
PAU: estoy en Valladolid pasando frío  
JOSE LUIS: ¿hace frío o que?  
PAU: bueno, la verdad que otro día que estuvimos hacía más, estamos a 1 grado o a 0 grados  
JOSE LUIS: aquí casi, aquí casi en bañador andamos  
PAU: si que cabrones macho, ¡que cabrones!  
JOSE LUIS: ¿qué pasa?  
PAU: nada, oye una cosita, no se si te ha dicho algo Rocío o Alicia, eh, el tema del stand de Integra que hemos montado este mes  
JOSE LUIS: Si  
PAU: Nos han pedido que lo facturemos el 8 de enero  
JOSE LUIS: Ya, ya me ha comentado algo ROCIO  
PAU: Vale, pues  
JOSE LUIS: Que haga una hoja de costes pero que la facturación se iba a hacer en enero  
PAU: Eran 59.500 euros que facturaron EN SERVIMADRID  
JOSE LUIS: Pues muy bien, bueno si es en SERVIMADRID no hay problema...  
PAU: no hay problema,  
JOSÉ LUIS: ...porque como no Easy, ¿no?  
PAU: Exacto yo lo he pensado, digo ostia vaya putada, lo que convendrá en este caso es decirle al proveedor que, que también nos facture en enero, ¿no? Si puede ser  
JOSE LUIS: si ¿En SERVIMADRID, te refieres?  
PAU: si ¿o te da igual?  
JOSE LUIS: Hombre si te factura en enero lógicamente tienes menos, menos pérdidas, porque va a ser pérdidas no, sería bueno a lo mejor comentárselo a ver si acceden  
PAU: No lo que tu me digas, yo si tu me dices no déjalo así lo dejo así sino  
JOSE LUIS: Hombre yo si se  
PAU: Porque además aquí es prácticamente todo lo que hay el resto hay pocos costes los nuestros y poco más, ¿sabes?  
JOSE LUIS: Yo entiendo que lo lógico es que si vamos a facturar en el 2008, en el 2009 si se pueden pasar los costes al 2009 mejor porque si no vamos a generar más pérdidas que siempre son peor ¿no?  
PAU: Pues nada, eso es, no además facturas  
JOSE LUIS: Si pueden y acceden pues mejor  
PAU: Yo le dije a ROCIO que lo intente, que en todos los proveedores de esa hoja de costes hable con ellos para que nos facturen en enero y ya está, eh,  
JOSE LUIS: Si puede ser y ya está  
PAU: Vale perfecto, además también ahí hay un tema de IVA que si soportamos IVA que no recuperamos, pues es IVA que  
JOSE LUIS: Y además tenemos, además tenemos IVA bastante a soportado a devolver para que vamos a incrementar más la solicitud  
PAU: Por eso, por eso, por eso,  
JOSE LUIS: No merece la pena



PAU: No, no, no  
JOSE LUIS: Para llamar la atención nada más  
PAU: Bueno pues ya está, ¿vale?  
JOSE LUIS: Vale, ¿cuándo regresas?  
PAU: pues hoy, hoy, ahora por la tarde, mañana estoy en Palma por la mañana, por la tarde estoy aquí, el viernes te veré supongo, eh,  
JOSE LUIS: bien  
PAU: La semana que viene nos sentaremos con PABLO espero, eh,  
JOSE LUIS: Vale  
PAU: ¿A ti te ha dicho algo más? No verdad  
JOSE LUIS: No  
PAU: Vale hubo una reunión ayer con JAVIER ¿estuviste tu o no sabes nada?  
JOSE LUIS: No yo no estuve con él  
PAU: Ah vale, vale, vale  
JOSE LUIS: ¿Quién estuvo en la reunión?  
PAU: No, no, lo se, se reunieron JAVIER y PABLO para temas de facturas de estas antiguas y tal yo no,  
JOSE LUIS: Si a mi me llamaron me llamaron simplemente pero como NOMBELA es muy discreto me llamó para preguntarme que si las facturas que si no se que, que no se cuantos pero a mi no me comentó nada  
PAU: Ya, ya, ya  
JOSE LUIS: Muy discreto va siempre hay con  
PAU: Si con, pues eso iba, iba, por ahí el tema creo, eh,  
JOSE LUIS: Si a mi me llamaron y me preguntó sobre ello, me preguntó sobre las facturas si eran las que estaban en las relaciones o no se que líos pero no me comentó nada de que iban a mirara o dejaban de mirar.  
PAU: pues eso muy bien, pues nada,  
JOSE LUIS: venga, hablamos, cuídate  
PAU: gracias, chao, chao.

**Fecha: 10/12/2008**

**Interlocutores: Juan**

**Hora: 18:26**

**Pablo COLLADO SERRA**

PAU: sí

JUAN: Pau, soy Juan un pequeño adelanto

PAU: ¡hola Juan! dime

JUAN: ya están terminando la propuesta, te la vamos a enviar esta misma tarde

PAU: muy bien

JUAN: vale, a mi me ha resumido Marta lo que ha hecho, y a ver si a ti, a mi me suena bien,

PAU: dime

JUAN: la propuesta que teníamos anterior sumando la parte estratégica fase 1,2,3 de 37.000 mas el CI de 12 meses se nos iba a 150.000

PAU: ya

JUAN: vale, lo que han hecho ahora es quitar la parte de CI, mantener la fase de 1,2,3 a 37.000 y cobrar dos meses a 9.000 por el lanzamiento, entonces son 37 más tal , son 55 , mas IVA al al se queda en 62 con todo.

PAU: ya

JUAN: sin vuestra parte,



PAU: ya  
JUAN: sin la parte vuestra que no sabemos exactamente cuánto sería.  
PAU: ya  
JUAN: esto es lo que me dice por donde van los tiros ahora, a mi me suena que está bien,  
PAU: ya,  
JUAN: yo, lo que espero es que los 14.000 que me dijiste esta mañana no fueran sólo de la parte estratégica sino del total,  
PAU: no lo sé Juan, no lo sé  
JUAN: yo te voy a mandar la propuesta muy bien redactada, muy bien detallada y muy bien según me ha comentado Marta, la estoy esperando, la están revisando o no se que historias,  
PAU: vale  
JUAN: tu la vas a recibir esta noche, mírala con calma, y luego  
PAU: si no es que la vea yo, es que la vea quién la tiene que ver y  
JUAN: y quién la tiene que ver, la puede ver  
PAU: tenga tiempo para que mañana por la mañana nos haga algún ajuste o lo que sea o nos diga oye bien o mal o lo que sea,  
JUAN: las de Portugal no la esperan hasta por la tarde la propuesta  
PAU: por eso, por eso que tenemos margen, eh, tenemos margen, vale  
JUAN: yo, a mi, a mi me huele que esta propuesta en 62 es, es un precio muy razonable para todo lo que estamos diciendo que vamos a hacer  
PAU: vale, vale, perfecto  
JUAN: con esto entraríamos en la fortaleza  
PAU: muy bien  
JUAN: si tienes cualquier duda me llamas a cualquier hora de la noche  
PAU: vale no te preocupes, yo ahora estoy volviendo para Madrid pero llevo el ordenador, me lo descargaré tengo vuelo esta noche a Palma pero,  
JUAN: estaré conectado tempranito  
PAU: muy bien, perfecto  
JUAN: tu me dices algo, o como quieras, un abrazo, hasta luego,  
PAU: gracias Juan, un abrazo, chao.

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Juan**

**Hora: 11:38**

**Pablo COLLADO SERRA**

PAU: ¡Hola!

JUAN: ¿qué tal Pau? soy Juan,

PAU: espera un momento, dime...

JUAN: ¿qué tal ha ido?

PAU: bien, bien, bien, puro trámite.

JUAN: bueno, tengo una buena noticia, no sé si habrás visto la propuesta, pero han bajados de 63 y están en 55.

PAU: vale, no, no he visto nada Juan, porque acabo de salir ahora y he llegado a mi despacho...

JUAN: te la cuento,

PAU: ...y la tengo ahí de la mesa pero no.





JUAN: te cuento muy rápidamente, han mantenido el precio de la parte estratégica, 1, 2, 3, pero luego han bajado mucho todo lo demás y entonces se queda el tema hasta, hasta los dos primeros meses de seguimiento de la parte (...INTELIGIBLE...), todo incluido en 55.000...

PAU: vale,

JUAN: ...y luego a parte lo que costaría hacer las cosas 3D, pero me parece que es bastante competitivo este tema entonces a ver que...

PAU: vale, vale, yo la pena es que no se lo pude mandar ayer, hoy ahora se lo voy a reenviar a Marina y bueno

JUAN: es que yo lo recibí, a mí me lo mandó a las 12 o las 11 española.

PAU: voy a intentar que me de su firma Marina, ¿vale? no lo puedo garantizar y a estas horas, pero lo voy a intentar, eh.

JUAN: no si en el peor de los casos, cuéntale la cifra, porque todo era un tema de dinero, entonces...

PAU: sí, sí.

JUAN: dile oye se ha quedado la propuesta "My Brand" con todo incluido pero en lugar de 12 meses, estamos hablando de 2 meses de lanzamiento por este precio y a ver que le parece, a ver que pasa,

PAU: pues yo te digo cosas, Juan, no te preocupes ¿vale?

JUAN: lo que si te aseguro es que nadie le manda nada a la de Portugal.

PAU: hasta que yo te diga algo, bueno el compromiso era esta tarde ¿no?

JUAN: sí, es para los portugueses pon que hasta las 4 ó 5 de nuestro horario, que está bien porque para los portugueses son las 3 ó 4 y entonces ya lo puedes mandar que es una hora normal para mandar.

PAU: pues venga, eh,

JUAN: un abrazo muy fuerte.

PAU: gracias Juan.

JUAN: espero noticias tuyas, chao, chao, hasta luego,

PAU: chao, chao.

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: David LUIS CERESO**

**Hora: 11:57**

**Pablo COLLADO SERRA**

DAVID: Pau.

PAU: dime David.

DAVID: que ¿qué tal el juicio bien?

PAU: bien, bien, bastante cabroncete, el abogado de la parte contraria y la Juez una tonta impresionante, pero, pero bien.

DAVID: bueno, te comento hemos estado ya con Juan y me ha dicho bueno pues mandarlo todo a tomar por el culo, Marisa Tejada, cuando llame alguien Eva Aguado o quien sea les decís que todo muy bonito pero que hablen conmigo o sea que en ese sentido bien, eh, hemos hecho...

PAU: o sea que al al lo quiere hace sin....

DAVID: sin Marisa Tejada, porque ha visto que eran 9.000 euros mas caro, entonces ahora, seguir viendo lo que tú me digas, puedo apretarle a Marisa Tejada, que baje la actuación

PAU: si,

DAVID: ...y podemos bajar el margen ese de Marisa Tejada o si no pues con... (...ininteligible...)



PAU: vamos a ver aquí tentemos un problema, si no lo hacemos con Marisa Tejada, vamos a tener a Pablo y a Eva Aguado en contra,  
DAVID: ya,

PAU: ...de manera además radicar y eso es malo,

David: si, si, si,

PAU: porque además por muy bien que lo hagamos David, nos van a putear, va a estar todo mal, las actuaciones van a ser una mierda.

DAVID: claro, y yo es que sinceramente, pues me fio mas de Marisa Tejada por muchas tonterías que pueda decir o tal, pues.

PAU: sí, vamos a ver, hablar con Marisa Tejada en el sentido de que tiene que ajustar,

DAVID: si,

PAU: que baje lo que considera y el resto de margen, pues reducirlo de nuestra parte.

DAVID: de hecho ganábamos mas con ella creo que...

PAU: vale pues si quieres trabaja con ella en este sentido, llámala y dile mira Marisa, hemos estado allí y el presupuesto nos lo está recortando por todos los lados, igual que nosotros tenemos que apretar nuestro presupuesto, tu tiene que apretar el tuyo, nos tienes que pasar una, un presupuesto mas ajustado

DAVID: forma de pago me va a decir.

PAU: pues no, forma de pago cuando cobremos nosotros.

DAVID: que es que ella eso decía que no, que ella....

PAU: es que ahí eso no puedo, es que ya.

DAVID: no, ya, ya, me decía no yo esa forma de pago no, yo así no voy, y yo pues oye es lo que hay Marisa.

PAU: hazlo al revés que te proponga ella,

DAVI: vale,

PAU: pero dile que no puede ser la convencional, que no se espere el 50% por adelantado porque eso no lo hace ningún Ayuntamiento ya.

DAVID: y 90 días, decía que tampoco.

PAU: ya, bueno, dile a ver tu dinos, tu piensa, nosotros ahí ni entramos ni salimos como nos paga el Ayuntamiento, tú dinos como quieres cobrar y nosotros hablaremos con Juan y veremos a ver si es posible y ya está.

DAVID: vale.

PAU: a mí mientras su parte nos la pague antes, yo me conformo, pero nos lo tiene que aceptar el Ayuntamiento.

DAVID: a mi me dijo Juan, que a menos de 90 día no le iba a pagar, que como mucho un talón a 90 días.

PAU: pues eso.

DAVID: ya está, te habrá llamado José Ramón ¿no?

PAU: no.

DAVID: ¿has hablao con el?

PAU: no,

DAVID: pues te ha llamado ochenta veces, me ha llamado a mí que.

PAU: claro que yo estaba en el juicio, el problema ese.

DAVID: que dónde estabas, que no se lo cogías que no se que, y nada que lo del talón, y le he dicho pues mira que hagan un presupuesto, que pongan forma de pago mediante talón a recoger tal, llamé al "Easy" y me dijo que claro, que si no hay tu firma, pues claro no hay talón, evidentemente.

PAU: bueno lo firmo esta noche y mañana lo tienes.



DAVID: y le digo mira Pau llega esta tarde-noche, pues lo firma hoy mañana lo pueden recoger, que pongan forma de pago, talón a 90 días, que mañana lo recogen

PAU: y listo,

DAVID: para aceptar el presupuesto, que lo reenviemos firmado, lo mandabas firmado y ya está.

PAU: y ya está perfecto, eh,

DAVID: yo he hablao con el y dice...

PAU: ...efectivamente tengo, tres llamadas de él, pero bueno le diré que estado en un juicio y he salido ahora, eh ¿vale?

DAVID: luego, eh, te iba, le dije a Juan, tampoco quería entrar yo mucho, le dije, oye me ha comentado Pau lo de la caseta y el se fue, no lo de la caseta esta de Navidad no creo que la hagamos, porque tal, porque esto lo tengo que llevar yo y es mucho lío y no y, este año no y dice, y le digo no y lo de la caseta del PP y tal y dice, y le digo ya te llamará Pau, porque como él tampoco... Vale lo estoy mirando que tengo ahí, lo estoy mirando ¿sabes?,

PAU: claro,

DAVID: luego le dimos los extras, dijo haber ya me traéis la, y le he explicado, mira Juan, hace falta esto y esto, vale, vale, vale, vale, no se que, entonces ¿5.000 euros me vais a cobrar ya?, no 3.400 son por los trofeos y tal, vale, vale, vale y eso pues bien.

PAU: ni se acuerda de lo otro ya.

DAVID: y nada y Elena me comentó eso de Javier, y le digo mira Elena pero si no ha dicho nada Pau, Pau es el que manda y luego te lo comenté y digo pues lo que te confirmaba que ha dicho Pau que no.

PAU: perfecto pues ahora llamaré a José Ramón ¿vale?

DAVID: venga Pau, te llegarán hoy las cajas, las cestas ¿vale?

PAU: sí lo sé, me lo ha dicho Jade, me ha puesto un mensaje vaya, eh,

DAVID: ¿ya han llegao?

PAU: no me ha dicho que llegaban hoy, pero no.

DAVID: ah, vale, vale, la he llamado para decirle...

PAU: me ha dicho van ha llegar ahora o algo así, no me acuerdo exactamente.

DAVID: he hablado con Paco Leal para decirle...ah! otra cosa lo de China, me ha escrito, Rocío, no sé si has visto el email.

PAU: sí, sí lo he visto.

DAVID: entonces, la posibilidad de... es eso la posibilidad de presentar uno con treinta y ocho mil y pico y otro con cuarenta mil.

PAU: (...ininteligible...), margen, vamos a ir justos, David, vamos a ir a los cuarenta.

DAVID: vale o sea en los otros cuarenta mi...

PAU: treinta y nueve mil quinientos, vaya para no pillarnos los dedos, luego si podemos ajustar ya ajustaremos pero.

DAVID: se lo he dicho así, me ha dicho Rocío que hay otras empresas y le he dicho pues mira, también en este sentido podemos ir a conocer a Expoline y que nos presupuesten y luego ella me ha dicho, bueno es una labor mas complicada para nosotras porque nos tocaría trabajar mas, que podemos mirar, que si las sillas por un lado, las sillas por otro, pues oye lo que haga falta, pero ahorrar los costes ¿sabes?

PAU: sí, sí, sí, no, bien, yo creo que hay que presentar estos diseños que son bonitos y además si hay que ganar un 20% no pasa nada, ya lo justificaré con Pablo que no me preocupa, porque sé que Pablo lo va ha entender y con tal de entrar en este cliente aunque luego no pudiéramos bajar mucho mas los márgenes, yo ya me conformaría.



DAVID: (...ininteligible...) yo lo he comentado por encima con Rocío y le digo ¿a doce, quince mil euros se podría llegar?, y me ha dicho yo creo que sí.

PAU: sí, sí, sí.

DAVID: hay que ajustar todos los presupuestos más baratos y dice vamos hombre tampoco pongo la mano en el fuego pero yo creo que sí, o sea que.

PAU: vamos a ver hay que ajustar uno a treinta y nueve mil quinientos y el otro a treinta y nueve mil ochocientos David, ¿vale?, y con eso vamos y ya está...

DAVID: vale, eh pues luego claro...

PAU: ...en función de determinadas cosas que puedan ir cambiando pues el presupuesto podría bajar, ¿sabes?

DAVID: luego lo que no vamos a incluir, ni canon de montajes...

PAU: exacto,

DAVI: ...ni gastos feriales.

PAU: eso es, eso hay que ponerlo bien claro, eh.

DAVID: vale, vale, pues llamo a Rocío y le digo que... (ININTELIGIBLE POR HABLAR LOS DOS A LA VEZ).

PAU: no sé cual nos interesa más, ¿cuál nos interesa más?

DAVID: el de Miguel Ángel...

PAU: vale pues...

DAVIE: ...porque es más barato.

PAU: vale pues ya está, eh,

DAVID: vale,

PAU: pues ese es el que tiene que ser más barato, ¿vale?

DAVID: vale, perfecto.

PAU: venga, gracias David, hasta luego.

DAVID: venga Pau, hasta luego.

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 13:20**

**Juan**

JUAN: Si dígame

PABLO: ¡Hola Juan!

JUAN: Pau has leído lo último, no

PABLO: si, si,

JUAN: acabo de llegar a la oficina y estoy leyendo

PABLO: el correo

JUAN: estoy leyendo, es que me toca las narices que habiendo estado reunido allí con ellos y habiéndolo dejado claro, son ganas, son ganas de tocar los huevos, de verdad

PABLO: ya, ya pero bueno, yo creo que ahí, lo dejo, por lo menos, yo lo dejo muy claro que era un tema entre tú y yo, lo más justo es un doce, que es lo que hemos pactado previamente, y

JUAN: vale,

PABLO: es que es muy fácil decirle a la chica que me ponga el doce que acordó Malen, Ramón, vamos a ver esto es un correo que te acabo de mandar yo porque no había manera de mandártelo desde el otro, es la contestación a Marina de la propuesta

JUAN: si, si



PABLO: veras que ahí proponen una serie de cosas, míratelo y procede en función de eso, lo que veáis eh  
JUAN: eh, nosotros 22.500, ah es que estaban, eso es lo que preguntaba yo ayer, yo intentaba saber si los 14.000 eran sobre el total o dentro de la fase estratégica  
PABLO: ahora ya lo sabemos, bueno, léetelo bien Juan, míratelo con tranquilidad y me llamas, ¿vale?  
JUAN: sí, yo que hago te,  
PABLO: tengo que ir, que Marina nos dé pistas,  
JUAN: ...hablo con Portugal y te digo algo  
PABLO: eso es, no, no ¿cómo?  
JUAN: que si hablo con Portugal de algo o de momento me lo pienso yo y luego te digo  
PABLO: ah, tu míratelo y habla lo que tengas que hablar con Portugal en función de lo que nos dice Marina, yo lo dejo en tus manos Juan, eh,  
JUAN: okey, yo lo muevo, voy a hacer  
PABLO: yo de eso no entiendo, el que entiende eres tú sabes, yo no se si las cosas que propone Marina son adecuadas o no o si se pueden hacer  
JUAN: alegre, me alegre que delegues en mí,  
PABLO: vale,  
JUAN: y ahora voy a retomar un poco porque aquí ha habido confusiones, ya...  
PABLO: pero Juan yo creo que Marina nos está ayudando mucho, porque fíjate nos está dando pistas, presupuesto y todo, o sea que, vale  
JUAN: yo me organizo, para que hoy lo que se mande, lo último lo tengas le eches un vistazo, y  
PABLO: ahora ya lo vamos hablando, ¿vale? yo te mando esto para que tu procedas ¿vale?  
JUAN: vale, un abrazo muy fuerte,  
PABLO: un abrazo Juan, chao, chao.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:31**

**Paco**

PACO: ¡Hola Pau!,

PAU: ¡Hola Paco!

PACO: oye ¿puedes hablar?

PAU: sí, sí, acabo de llegar a Serrano.

PACO: tengo noticias ya de Alcobendas,

PAU: dime,

PACO: porque me ha llamado antes de que llamara yo a José María, me ha llamado Manoli

PAU: muy bien.

PACO: que la propuesta de diseño se la presentemos con otra empresa, que en intervención le han puesto problemas.

PAU: me lo imaginaba, vale,

PACO: así que, nada le he dicho que lunes se la llevaba y lo preparo esta mañana, es copiar con otra...



PAU: vamos a ver, lo que pasa en este caso nos interesaría que no sea ninguna de las que estamos ni tú ni yo, o sea que no puede ser...tu y yo estamos en..."Diseño", ¿verdad? no en....

PACO: creo que es "Good and Better" y en...

PAU: "Good and Better" e "Easy", pues no puede ser en "Good and Better", tiene que ser Servi o Diseño.

PACO: vale, lo que digas,

PAU: ahora en todo caso, yo voy a llamar a José Luís DIEZ, para que decida él, porque esos 18.000 euros de facturación igual nos vienen mejor en un sitio que en otro, ¿vale?

PACO: vale OK, pero si quieres le pregunto yo ahora.

PAU: no, no tengo que tengo que hablar con él de otra cosa,

PACO: ah, vale, vale,

PAU: ...o sea aprovecho y le digo de las dos cosas ¿vale?

PACO: vale pues ya me dices.

PAU: ya le digo a él que te llame o sube tú dentro de 10 minutos.

PACO: si yo cuando lo habléis perfecto, acaba de salir ahora, me parece, a tomar un café, pero vamos en 10 minutos está aquí.

PAU: bueno, si no le he podido decir nada, díselo tú y que me llame en todo caso, oye me ha dicho Pau, que te comentara esto y le dieras un toque, y ya está

PACO: okey,

PAU: ¿vale?

PACO: venga, perfecto.

PAU: gracias Paco,

PACO: hasta ahora,

PAU: chao.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 12:02**

**Jade - José Luis**

JADE: ¡Buenos días!

PABLO: hi, Jade ¿cómo estas?

JADE: bien, dime

PABLO: no, me has llamado tú

JADE: ¿yo?

PABLO: bueno o alguien de la oficina, claro

JADE: digo, un momento

PABLO: je, je,

JADE: espera que a lo mejor a sido José Luís, un momento

PABLO: venga gracias,

JOSE LUIS: si

PABLO: José Luis,

JOSÉ LUIS: ¡Buenos días, caballero!

PABLO: ¿cómo lo llevas?

JOSE LUIS: ¿cómo estás?

PABLO: bien, ya te han dado los décimos de la lotería que van a tocar

JOSE LUIS: efectivamente

PABLO: vale, vale, guárdalo bien si te van a tocar eh,

JOSE LUIS: ya lo voy a llevar directamente al banco



PABLO: has visto que número más bonito, que si no toca ese número no,  
JOSE LUIS: bueno, bueno, a ver si toca  
PABLO: eso es, una cosita ¿te ha comentado Paco lo de Alcobendas?  
JOSE LUIS: si ya le dicho que lo mejor es facturar eh, que lo facture "Diseño", para compensar lo de "Integra" ¿vale?  
PABLO: perfecto, muy bien, pues, bien,  
JOSÉ LUIS: ahí está,  
PABLO: ahí está, lo cerramos así, y listo, eh,  
JOSE LUIS: yo ya le he comentao que lo haga con "Diseño"  
PABLO: vale, vale, vale, Pablo hablé con él y me dijo que hasta el lunes nada, el lunes le llamo y vemos a ver que día de la semana podemos cerrar un ratito, y veos cuadre y cierre, eh  
JOSE LUÍS: vale  
PABLO: ¿vale?  
JOSE LUÍS: muy bien caballero  
PABLO: venga,  
JOSE LUIS: ¿dónde andas?  
PABLO: en Serrano, en Serrano, me voy ahora ya para...  
JOSE LUIS: ¿me vas a quitar el despacho o que?  
PABLO: no, no  
JOSE LUIS: je, je  
PABLO: Ciempozuelos está muy frío pero está muy bien y yo vivo al lado además eh  
JOSE LUIS: venga  
PABLO: luego tendría que cambiar el domicilio. Menuda putada, je, je,  
JOSE LUIS: hasta luego, chao.  
PABLO: gracias, hasta luego, chao, chao.  
PAU: si, Pablo, ¿Pablo? ¿Hola? ¿Hola?  
PABLO: Pau,  
PAU: Pablo,  
PABLO. Muy buenas,  
PAU: buenas,  
PABLO: oye Pau, vamos a ver, que cambio de chip por el tema de la Cabalgata de Reyes, que me estaba llamando Marisa Tejada  
PAU: ¿si?  
PABLO: que es una cuestión mía que por eso yo os puse en contacto con ellos, con ella,  
PAU: si,  
PABLO: que parece ser que tenía problemas con, con David.  
PAU: ¿con David?  
PABLO: tenía problemas porque le habíais dicho que iba a cobrar de aquí a un año, yo que sé, un follón que yo le he dicho...  
PAU: ya,  
PABLO: ...que yo con los artistas no me voy a liar.  
PAU: nooo.  
PABLO: digo no creo porque  
PAU: no, no,  
PABLO: ...nosotros con esta gente trabajamos fenomenal, y esta gente paga siempre fenomenal.



PAU: ya, nosotros lo que le hemos dicho a Marisa es un poco que nosotros tenemos unas fórmulas de pago que son las habituales que normalmente a todos nuestros proveedores les pagamos siempre con un pagaré a noventa días y esa es nuestra forma de trabajar, habitual y siempre y además en el caso de, en el caso de Arganda como bien sabes, nosotros no cobramos muchas veces,

PABLO: sí,

PAU: bueno lo del año pasado no lo hemos cobrado todavía.

PABLO: sí,

PAU: y a aún así no pasa nada, a nuestros proveedores les seguimos pagando a noventa.

PABLO: claro porque además en el caso deeee, efectivamente porque además tú con Marisa a lo mejor haces este y no haces mas y nosotros con vosotros hacemos mucho.

PAU: por eso, es decir a mí en este caso, yo, la fórmula de pago nuestra, que es esta, pagaré a noventa días, yo no tengo ningún problema es decir,

PABLO: vale, perfecto, okey,

PAU: lo que no podemos hacer es supongo que tú lo entiendes, es pagar por anticipado, por adelantado y tal, porque eso nos supone un coste anciero impresionante,

PABLO: vale, vale, para mí, yo ahora mismo se lo comunico, para mí, para mí perfecto.

PAU: vale.

PABLO: yo sí pago a los artistas anticipadamente, porque no me queda más cojones que hacerlo así.

PAU: claro, claro, pero ojalá me pudierais pagar...hombre, vamos a ver Pablo, si tu puedes conseguir que a mí esa parte el Ayuntamiento de alguna manera me la adelante, yo no tengo ningún problema en pagarle por adelantao, eh.

PABLO: umm, ya, me parece perfecto, bueno no te preocupes.

PAU: esa es otra, si tú me dices oye Pau, vamos a hablar, que igual esto lo podemos desactivar de alguna manera para que os llegue antes, oye lo vemos y yo lo que quiero es que todo el mundo quede mas o menos contento y que Marisa pueda hacer un buen trabajo también, o sea que noooo, en ese sentido ningún problema ¿vale?.

PABLO: vale, perfecto, bueno muy bien yo le digo que es a noventa días y se acabó, ¿vale?.

PAU: eso es,

PABLO: y luego ya si el pago es anterior y tú se lo puedes adelantar, pues perfecto,

PAU: no hay ningún problema,

PABLO: no lo del año ni la tontería esa.

PAU: no, lo del año debió ser una expresión que debió utilizar David o, y que no le debió entender bien porque efectivamente a veces nosotros cobramos muy tarde, pero bueno eso yo sé, que eso no es un problema de ellos, ¿vale?.

PABLO: vale, muy bien machote, gracias

PAU: gracias, cuídate.

PABLO: hasta luego.

PAU: chao.





**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 13:04**

**Paula**

PAULA: ¡Hola Pau!

PABLO: Paulilla ¿cómo vas?

PAULA: pues nada aquí estamos,

PABLO: estamos,

PAULA: aquí estamos,

PABLO: ¿todo en orden o?,

PAULA: si, si, todo en orden,

PABLO: si, vale

PAULA: estamos aquí, estoy llegando a una preocupación porque me da la sensación de que ha quedado el escenario muy para atrás pero como nos dijeron que tenía que ir para atrás, que querían visibilidad, que tal ¿sabes?

PABLO: ya

PAULA: entonces ha quedado muy para atrás hemos intentado adelantarlo pero es que la pantalla son 700 kilos no se puede mover, y sería desmontar otra vez y empezar el montaje de cero y José Ramón ha dicho que no que no merece la pena

PABLO: ya vale, bueno,

PAULA: pero que en general, ha quedado, aquí hay diversidad de opiniones gente que llega y que chulo está y otra que está muy para atrás

PABLO: ya

PAULA: esto como siempre va a haber opiniones de todos los gustos

PABLO: bueno, ya veremos, eh, a ver una cosa me ha llamado Pablo el concejal,

PAULA: ¿quién?

PABLO: me ha dicho que mañana como le dan el premio a la Selección Española de Fútbol, por el tema de la Eurocopa y tal, les ha cedido gratuitamente la federación la copa

PAULA: si, me lo acaban de contar eso ya, si,

PABLO: vale, me dice que a él se le ha ocurrido la posibilidad de hacerla bajar del techo a través de la tramoya del escenario

PAULA: yo no me fiaría

PABLO: en una, bueno yo te cuento lo que me ha dicho y luego vamos a ver lo que se puede hacer, en una urna de metacrilato o en algún tipo de soporte, he dicho ¡hombre Pablo1 ¿qué pesa esta copa?, porque depende de lo que te pese no te basta una urna cualquiera de metacrilato y a parte hay que fabricarla y estamos a viernes, y me ha dicho, hombre dadle una vuelta a ver si se os ocurre con algún material que tuvieras o tal, digo me extraña pero bueno, déjame que le de una vuelta, también para no quitarl...

PAULA: vamos a pensar una cosa fundamental, eh, nosotros lo podemos buscar un sistema, colgarla y tal, a la copa le pasa algo y la federación qué

PABLO: eso no es problema mío sabes, ahí son ellos los que tienen que decidir si asumen el riesgo o no,

PAULA: claro pero nosotros tenemos que dejar muy claro que aunque busquemos, buscáramos un sistema con hilo, con hilo de este colgante transparente, uhm

PABLO: ahora va Santiago a averiguar exactamente las medidas y el peso y tu con eso mira lo que se puede hacer,

PAULA: es que a mi me acaban de contar que lo van a sacar dos chiquitas de gimnasia rítmica la copa

PABLO: esa es la opción B, pero Pablo si puede bajarla del techo dice que lo prefiere



PAULA: y después piensa una cosa que bajarla del techo sería con una barra manual que eso va a sonar (imita el ruido)  
PABLO: ya bueno (ruido de fondo) gracias.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 14:02**

**Pablo**

PAU: si, Pablo, ¿Pablo? ¿Hola? ¿Hola?

PABLO: Pau,

PAU: Pablo,

PABLO: Muy buenas,

PAU: buenas,

PABLO: oye Pau, vamos a ver, que cambio de chip por el tema de la Cabalgata de Reyes, que me estaba llamando Marisa Tejada

PAU: ¿si?

PABLO: que es una cuestión mía que por eso yo os puse en contacto con ellos, con ella,

PAU: si,

PABLO: que parece ser que tenía problemas con, con David.

PAU: ¿con David?

PABLO: tenía problemas porque le habíais dicho que iba a cobrar de aquí a un año, yo que sé, un follón que yo le he dicho...

PAU: ya,

PABLO: ...que yo con los artistas no me voy a liar.

PAU: nooo.

PABLO: digo no creo porque

PAU: no, no,

PABLO: ...nosotros con esta gente trabajamos fenomenal, y esta gente paga siempre fenomenal.

PAU: ya, nosotros lo que le hemos dicho a Marisa es un poco que nosotros tenemos unas fórmulas de pago que son las habituales que normalmente a todos nuestros proveedores les pagamos siempre con un pagaré a noventa días y esa es nuestra forma de trabajar, habitual y siempre y además en el caso de, en el caso de Arganda como bien sabes, nosotros no cobramos muchas veces,

PABLO: si,

PAU: bueno lo del año pasado no lo hemos cobrado todavía.

PABLO: sí,

PAU: y a aún así no pasa nada, a nuestros proveedores les seguimos pagando a noventa.

PABLO: claro porque además en el caso deeee, efectivamente porque además tú con Marisa a lo mejor haces este y no haces mas y nosotros con vosotros hacemos mucho.

PAU: por eso, es decir a mí en este caso, yo, la fórmula de pago nuestra, que es esta, pagaré a noventa días, yo no tengo ningún problema es decir,

PABLO: vale, perfecto, okey,

PAU: lo que no podemos hacer es supongo que tú lo entiendes, es pagar por anticipado, por adelantado y tal, porque eso nos supone un coste anciero impresionante,



PABLO: vale, vale, para mí, yo ahora mismo se lo comunico, para mi, para mí perfecto.

PAU: vale.

PABLO: yo sí pago a los artistas anticipadamente, porque no me queda más cojones que hacerlo así.

PAU: claro, claro, pero ojala me pudierais pagar...hombre, vamos a ver Pablo, si tu puedes conseguir que a mí esa parte el Ayuntamiento de alguna manera me la adelante, yo no tengo ningún problema en pagarle por adelantao, eh.

PABLO: umm, ya, me parece perfecto, bueno no te preocupes.

PAU: esa es otra, si tú me dices oye Pau, vamos a hablar, que igual esto lo podemos desactivar de alguna manera para que os llegue antes, oye lo vemos y yo lo que quiero es que todo el mundo quede mas o menos contento y que Marisa pueda hacer un buen trabajo también, o sea que noooo, en ese sentido ningún problema ¿vale?.

PABLO: vale, perfecto, bueno muy bien yo le digo que es a noventa días y se acabó, ¿vale?.

PAU: eso es,

PABLO: y luego ya si el pago es anterior y tú se lo puedes adelantar, pues perfecto,

PAU: no hay ningún problema,

PABLO: no lo del año ni la tontería esa.

PAU: no, lo del año debió ser una expresión que debió utilizar David o, y que no le debió entender bien porque efectivamente a veces nosotros cobramos muy tarde, pero bueno eso yo sé, que eso no es un problema de ellos, ¿vale?.

PABLO: vale, muy bien machote, gracias

PAU: gracias, cuídate.

PABLO: hasta luego.

PAU: chao.

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 20:29**

**Elena**

SMS: " Hola elena me acaba de llamar Juan f y mañana a las 10 de la mañana me dara un pequeño texto que ha dicho el alcalde porque no se que ha difamado el psoe ".

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 21:11**

SMS: " Como ha ido el patronato ??? Espero que bien....imagino que te llegara un presupuesto de easyconcept...je,je...Pauet".

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 10:39**

**Daniel**

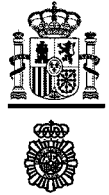
DANIEL: si Pau

PAU: ¡Hola Dani!, ¿cómo lo llevas?

DANIEL: bien, empezando

PAU: ¿bien? de lunes ¿no?

DANIEL: de lunes



PAU: bueno, bueno, bueno, te vas a coger algún día ¿o no puedes?  
DANIEL: nada, he venido ahora de Cartagena la semana pasada,  
PAU: ¡a sí, joder!, y ¿qué tal?  
DANIEL: ah, muy bien, muy bien,  
PAU: bien,  
DANIEL: me gustó mucho, si, si,  
PAU: no habías estao ¿no?  
DANIEL: yo no, uno de los que iba conmigo, un socio mío si había estao hace dos años que estuvieron con Román, pero no, yo, no,  
PAU: no has coincidido con él, ¿no? porque él llegó el viernes  
DANIEL: no, justo, justo cuando yo he venido, a el le ha llegado, el ha marchao los tres días, he estado yo hablando el viernes con él  
PAU: vaya putada, bueno,  
DANIEL: ya, nada, nada, me llamaba todos los días y tal eh  
PAU: bueno, bueno, menos mal, menos mal, eh, una cosita Dani solo quería confirmar a ver si has podido hacer la transferencia o cuando lo vas a hacer para yo tener una previsión,  
DANIEL: te lo voy a hacer mañana por la mañana  
PAU: mañana por la mañana, vale, perfecto, eh, luego que haces ingreso transferencia,  
DANIEL: eh, dime tú qué quieres que te haga  
PAU: si puedes hacer un ingreso mejor porque será inmediato  
DANIEL: vale, eh, que te indico, espera a ver que me ha dado la cuenta, vale, vale, la tengo aquí, vale, pues te lo hago, si, va, me viene bien, te lo ingreso en cuenta,  
PAU: okey, genial porque así, yo tengo que hacer un ingreso en esa cuenta y, ya no tengo que hacerlo de otro lao, vale  
DANIEL: vale  
PAU: genial Dani, venga gracias  
DANIEL: hasta luego Pau  
PAU: a ver si nos vemos, eh  
DANIEL: si, venga  
PAU: venga un abrazo,  
DANIEL: hasta luego  
PAU: chao.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 12:18**

**Paco**

PACO: ¡Hola Pau!

PAU: ¡Hola Paco!

PACO: muy buenas.

PAU: estoy llegando, me imagino que me llamabas, que es que estaba metido en una reunión un no podía hablar mucho, me imagino que me llamabas para lo de Alcobendas.

PACO: sí para eso es, para ver si lo llevaba ya, para ver si lo habías visto.

PAU: no, no, lo quiero ver ahora contigo ¿vale?

PACO: vale, vale, perfecto.

PAU: una cosa Paco, lo del (SE CORTA A RATOS POR FALTA DE COBERTURA).

PACO: ¿lo de?



PAU: (SE CORTA NO SE ENTIENDE)

PACO: te oigo fatal Pau,

PAU: ¿hola?

PACO: te oigo fatal,

PAU: lo del video 3D, de la "OAC", ¿cómo va?

PACO: ¡Eh!, ¡Ah! lo del video de Oscar, pues está en producción, está haciendo los cambios que le dijimos

PAU: vale,

PACO: ...y tiene que pasarnos ahora el presupuesto de lo que cuesta hacer todo el pack allí entero y nos a enviado ahora el... (NO SE ENTIENDE POR FALTA DE COBERTURA), el folleto que ya lo tenemos impreso.

PAU: vale, vale, vale, perfecto,

PACO: dijo que sí que le gustaría quedar con nosotros un día para ver si...pues eso cuando le diesen a él los precios pero todavía no se los habian dado, eso me dijo a ales de la semana pasada.

PAU: yo voy a encargarle un presupuesto de... ( SE CORTA POR FALTA DE COBERTURA) cosa, entonces...bueno en todo caso yo le llamo y a ver si le llamo mañana ¿vale?

PACO: vale, vale, okey,

PAU: independientemente de esto ¿eh?

PACO: vale, pues nada nos vemos ahora entonces.

PAU: ahora te veo en un momento ¿vale?

PACO: venga, hasta ahora.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Alfonso**

**Hora: 17:23**

**Pablo COLLADO SERRA**

MOVISTAR: buzón Movistar, el teléfono 638391943, no contesta por favor deje su mensaje.

PAU: ¡Hola Alfonso! soy Pau COLLADO, hágame una llamada cuando pueda, es en relación a la factura del stand de Integra, está mal facturada, está facturada a una empresa que no toca y luego quería comentar una cosa contigo, en todo caso llámame cuando puedas, vale, gracias.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 10:26**

**Andrés**

SMS: "He hablado con Juan Pablo para ver si se apuntaba...no puede.Me ha comentado lo de codespa de mañana, crees que puedes colarme al acto mañana y despues c".

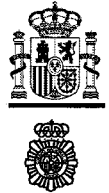
**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLALDO SERRA**

**Hora: 10:26**

**Andrés**

SMS: "omemos..? Pau".



**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO  
Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 11:58**

PAU: Álvaro

ALVARO: Pau

PAU: ¿qué tal?

ALVARO: ¿qué pasa tío? ¿cómo estás?

PAU: ahí, andamos corriendo de aquí para allá, eh, pero bueno, menos que tú por lo que veo

ALVARO: estoy saliendo de Barcelona ahora que me vine anoche

PAU: jo, menuda paliza, ¿te veo el jueves o no? Al al

ALVARO: si el jueves yo creo que bajaré a Madrid

PAU: genial, genial, eh, oye no se nada del amigo tuyo aquel de ....

ALVARO: he hablado con él y me dijo que te llamaría después, la semana que viene

PAU: ah vale, perfecto, perfecto,

ALVARO: vale tío, lo que pasa es que el también está ahora en actuaciones todos los días, y va de un lado...

PAU: normal, normal, bueno pues ya,

ALVARO: te llamaría no te preocupes, que habla contigo para que le expliques lo de la casa, ¿vale?

PAU: perfecto y luego me tenías que comentar un día para bajar a Valencia para explicar lo de la "OAC" que comentó Pablo que me dirías cosas

ALVARO: es que tengo que quedar con Arturo Blanca con su socio

PAU: vale

ALVARO: para buscar un día, no te preocupes,

PAU: okey, pues nada ya me cuentas, vale, pues te veo, te veo el jueves, Álvaro

ALVARO: vale tío, un abrazo,

PAU: un abrazo, cuídate

ALVARO: adiós

PAU: chao, chao.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Desconocido  
Pablo COLLADO**

**Hora: 13:45**

SMS: ¡Ya me han llamado para facturas alcobendas. Mañana enviamos la de easy y el jueves la de diseño".

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO**

**Hora: 13:50**

SMS: "Perfecto.dejame copia de las dos sobre mi mesa...Pau".

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Paula (Easy Concept)  
Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 14:45**

SMS: "Fitur madrid. No hago baja no?Piden mucho mas q otros años y x la mitad del presu. Dime algo para cerrarlo. Lo presentamos mañana. Paula".



**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 14:46**

**Paula (Easy Concept)**

SMS: "No hace falta baja..Gracias..Pau".

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 17:46**

**EASY CONCEPT COMUNICACIÓN S.L.**

ELENA: ¡Buenas tardes!

PAU: ¡Buenas tardes Elena!, ¿cómo lo llevas?.

ELENA: bien y ¿tú?

PAU: vamos haciendo, pasando frío chica.

ELENA: ¿dónde estás?

PAU: ahora estoy yendo a una reunión que tenemos con David.

ELENA: ah...como me dices que pasando frío, digo dónde estás.

PAU: por la calle macho, joder.

ELENA: ya, ya.

PAU: lo mejor que en mi tierra, que se están inundando.

ELENA: ya te digo y eso y muriéndose los pobres ahí debajo de los escombros ¿no?.

PAU: cuatro ya.

ELENA: ¡que putad...! ¿cuatro van ya? Yo a medio día escuché dos.

PAU: cuatro, cuatro.

ELENA: jo, que putada.

PAU: porque ya lo han mandado ya, los militares estos, la unidad de emergencia, porque hay un par de sitios que están a punto de desbordar los torrentes y tal...es que es lo que tiene, como no llueve nunca,

ELENA: ya, ya, eso pasa en Málaga,

PAU: cuando llueve se lía.

ELENA: es lo malo, cuando hay lluvias torrenciales es muy fastidiado.

PAU: pero bueno, una cosita, me ha dicho Juanjo que hay que ir a ver unos...(ININTEGLIGIBLE...), que han llamado o ¿que?.

ELENA: bueno es que no se, vamos, a mi me a dicho esta mañana Rocío, que le llamó Henry la semana pasada,

PAU: sí,

ELENA: ...para decir que habría una, pues no sé si son dos eventos, pues lo mismo de siempre, que se hace, una traserita..eso, el mes que viene, en enero o en febrero, no sé, pero que quiere tener el presupuesto lo mas pronto posible, porque ahora les exigen tener el presupuesto de otras dos empresas mas.

PAU: vale, vale, vale.

ELENA: entonces, bueno, es porque iba a ir Rocío y como Rocío tampoco se encuentra muy bien y tal, entonces le he dicho no te preocupes mujer, voy yo...

PAU: vale,,

ELENA: ...y antes de irme yo de vacaciones dejo preparado estos presupuestos, se lo dejo enviado...

PAU: vale,

ELENA: ...y ya para enero, pues para cuando sea el evento, pues ya está, sabes, pero que ya esto se lo dejamos enviado y mejor.

PAU: vale, vale, vale, okey, pues pero ¿cómo has quedado con ellos?.



ELENA: pues mañana de diez a dos, iremos a....un está en Leganés y el otro en Villaverde.

PAU: vale, vale, vale.

ELENA: y nada sin problema, es solamente ir a verlo y luego ver pues si vamos a poner iluminación..tal, poca cosa.

PAU: tengo que hablar con ellos, porque si efectivamente, van a pedir presupuesto a otras dos empresas.

ELENA: que nos lo pidan a nosotros, si se lo he dicho a Rocío, porqué no se lo ofrecemos nosotros también, los otros dos y dice ya ellos lo saben.

PAU: sí, sí, lo que hemos hecho, vale, pues vamos a ver, vamos a ver, umm, vale perfecto, pues ya me cuentas ¿eh?

ELENA: muy bien,

PAU: ¿vale?

ELENA: vale, Pau

PAU: adiós Elena.

ELENA: un beso, hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Javier**

**Hora: 10:06**

**Pablo COLLADO SERRA**

JAVIER: Pau

PAU: ¡Buenos días!

JAVIER: ¡Hola! ¿Que tal?

PAU: bueno, haciendo lo que podemos, que no es mucho, eh,

JAVIER: ¿por qué?

PAU: bueno, pues uno hace lo que puede en esta vida ya lo sabes, eh

JAVIER: pero ¿ha pasado algo? Que estás muy negativo

PAU: no, no, no, hombre ha pasado en mi tierra una desgracia eso sí, pero por lo demás,

JAVIER: ah, lo he leído, sí

PAU: por lo demás, y los análisis médicos que me han llegado son buenos, no me muero de momento, no os libráis de mi, eh

JAVIER: bueno, eso son buenas noticias,

PAU: no os libráis de mi, mi colesterol está bien y me han dicho que no tengo mucho riesgo de infarto,

JAVIER: bueno

PAU: pese a lo que está, a lo que estamos viviendo, eh

JAVIER: verdad,

PAU: pero bueno

JAVIER: oye,

PAU: dime cosas

JAVIER: te llamaba para consultarte una cosa, me ha llamado Julio Nieto

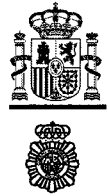
PAU: sí

JAVIER: para decirme si les podríamos pagar algo de la factura de lo de Arganda porque tiene que pagar al montador de los

vídeos y no se qué, y que no tiene pasta,

PAU: ya,





JAVIER: ...yo le he dicho que no tenía como tuve en tiempos, no tenía ahora capacidad para decidir esas cosas,  
PAU: claro,  
JAVIER: ...y que tenía que consultarlo contigo,  
PAU: ya  
JAVIER: entonces, el me pedía algo,  
PAU: ....pero algo en cash o algo en pagaré  
JAVIER: ¿eh?  
PAU: algo en cash o algo en pagaré  
JAVIER: no pagar algo de pagar, o sea hacer una transferencia de algo,  
PAU: yo en principio no soy partidario, eh  
JAVIER: vale  
PAU: en principio no soy partidario porque joder, es que el acuerdo fue precisamente con esa forma de pago, sabes, es que  
JAVIER: ya  
PAU: no pues teníamos otras opciones,  
JAVIER: ya,  
PAU: ...es que, sabes, yo lo entiendo pero si somos rigurosos lo tenemos que ser con todo el mundo,  
JAVIER: (inteligible – ruido de fondo)  
PAU: haces bien, haces bien, pero si quieres, si quieres que se lo explique yo que me llame que no tengo ningún problema,  
pero supongo que lo entenderá, hola,..... (SE CORTA).

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 10:08**

**Javier**

JAVIER: Pau

PAU: ¡Buenos días!

JAVIER: ¡Hola! ¿Que tal?

PAU: bueno, haciendo lo que podemos, que no es mucho, eh,

JAVIER: ¿por qué?

PAU: bueno, pues uno hace lo que puede en esta vida ya lo sabes, eh

JAVIER: pero ¿ha pasado algo? Que estás muy negativo

PAU: no, no, no, hombre ha pasado en mi tierra una desgracia eso sí, pero por lo demás,

JAVIER: ah, lo he leído, sí

PAU: por lo demás, y los análisis médicos que me han llegado son buenos, no me muero de momento, no os libráis de mi, eh

JAVIER: bueno, eso son buenas noticias,

PAU: no os libráis de mi, mi colesterol está bien y me han dicho que no tengo mucho riesgo de infarto,

JAVIER: bueno

PAU: pese a lo que está, a lo que estamos viviendo, eh

JAVIER: verdad,

PAU: pero bueno

JAVIER: oye,

PAU: dime cosas



JAVIER: te llamaba para consultarte una cosa, me ha llamado Julio Nieto  
PAU: sí  
JAVIER: para decirme si les podríamos pagar algo de la factura de lo de Arganda porque tiene que pagar al montador de los vídeos y no se qué, y que no tiene pasta,  
PAU: ya,  
JAVIER: ...yo le he dicho que no tenía como tuve en tiempos, no tenía ahora capacidad para decidir esas cosas,  
PAU: claro,  
JAVIER: ...y que tenía que consultarlo contigo,  
PAU: ya  
JAVIER: entonces, el me pedía algo,  
PAU: ....pero algo en cash o algo en pagaré  
JAVIER: ¿eh?  
PAU: algo en cash o algo en pagaré  
JAVIER: no pagar algo de pagar, o sea hacer una transferencia de algo,  
PAU: yo en principio no soy partidario, eh  
JAVIER: vale  
PAU: en principio no soy partidario porque joder, es que el acuerdo fue precisamente con esa forma de pago, sabes, es que  
JAVIER: ya  
PAU: no pues teníamos otras opciones,  
JAVIER: ya,  
PAU: ...es que, sabes, yo lo entiendo pero si somos rigurosos lo tenemos que ser con todo el mundo,  
JAVIER: (inteligible – ruido de fondo)  
PAU: haces bien, haces bien, pero si quieres, si quieres que se lo explique yo que me llame que no tengo ningún problema, pero supongo que lo entenderá, hola,... (SE CORTA).

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 11:34**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: ¡Hola Victoria!

EMPLEADA: ¡Pau!

PABLO: ¿qué tal lo llevas?

EMPLEADA: bien y ¿tu?

PABLO: pues vamos haciendo y ¿tu?

EMPLEADA: oye escúchame que te llamo de parte de Victoria,

PABLO: ah, bien,

EMPLEADA: por el email que le mandaste

PABLO: si

EMPLEADA: que dice que no ve por ningún lado las fechas que son del congreso

PABLO: no, en la primera portada, tienes, en la portada inicial pone las fechas aproximadas creo que pone abril-mayo si no me equivoco

EMPLEADA: vale,

PABLO: ...en la primera hoja en el cuerpo del email

EMPLEADA: vale,

PABLO: ...pone el evento se celebrara en abril-mayo o algo así



EMPLEADA: vale pero vaya que todavía no hay fechas...  
PABLO: no, no, están metidas,  
EMPLEADA: ...cuadradas, vale, vale, okey pues nada más era eso  
PABLO: venga  
EMPLEADA: nos vemos mañana  
PABLO: eso es mañana por la noche  
EMPLEADA: venga un besito  
PABLO: una cosa, una cosa, aprovecho para decírtelo que no se lo he dicho a Javi todavía,  
EMPLEADA: dime,  
PABLO: hay que empezar a mirar mis vuelos de Enero, Febrero, Marzo, ya,  
EMPLEADA: venga,  
PABLO: y el primero sera...a partir del viernes...  
EMPLEADA: por cierto espérate, espera, espera, yo el ultimo que tengo tuyo es un solo ida, un solo ida el 23 de diciembre  
PABLO: si este el Martes, bueno es exacto el martes,  
EMPLEADA: vale, Madrid-Palma de Mallorca a las 15: 35 no tengo mas, entonces te voy a sacar el 29 de diciembre te saco ¿o no?  
PABLO: el 29, no, no, no, porque no me vuelvo yo, yo no me vuelvo hasta el 7,  
EMPLEADA: vale,  
PABLO: ...y ese ya lo tengo con lo cual me lo tienes que sacar...  
EMPLEADA: a partir del...viernes 9,  
PABLO: el Viernes 9, efectivamente  
EMPLEADA: venga, pues a partir de ahí saco enero y febrero  
PABLO: vale  
EMPLEADA: venga un besito, chao.  
PABLO: chao, chao.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 15:57**

**David LUIS CEREZO**

DAVID: Pau

PABLO: David ¿qué pasa?

DAVID: tengo el coche en la puerta ¿has visto el mensaje?

PABLO: no, no, no, no, no,

DAVID: tengo el coche en la puerta porque tengo que guardar las cajas para irme ahora

PABLO: vale perfecto

DAVID: y lo he traído

PABLO: yo paro ahora en Alico y luego me voy para allá o sea que tranquilo,

DAVID: ah, vale, o sea que todavía, vale, vale,

PABLO: ¿vale?

David: ...era por si venias tu para acá para quitarlo ya, tardo media hora quitarlo,

PABLO. que no, ya sabes pero entro y te monto un cristo cojonudo

DAVID: ya, ya, sé,

PABLO: Eh, porque no conoces el organigrama de la empresa todavía David, o... ¿eh?



DAVID: si, si pero perdóname, perdóname,  
PABLO: te dan tres latigazos ahora no te preocupes, eh,  
DAVID: venga  
PABLO: oye has ido al gimnasio ya  
DAVID: si he ido, he ido,  
PABLO: vale, es que yo voy a ir después por la tarde noche  
DAVID: he ido he hecho los ejercicios y tal pero tampoco  
PABLO: pues si quieres y no tienes nada luego si quieres yo voy a correr un rato no me voy a matar mucho porque ayer me, me reventé  
DAVID: si quieres entrar luego al baño turco y tal  
PABLO: por eso, por eso, tú si vas luego que vas a llevar paquetes o algo luego,  
DAVID: claro, voy ahora a "Boluda" a lo de Fernando Torres de China  
PABLO: vale,  
DAVID: y otra cosa, eh, bueno y a lo de Ginés, eh, otra cosilla lo de China ha puesto Paula cuarenta y tres mil doscientos no se cuantos, ¿lo bajo? ¿lo deajo?  
PABLO: pero vamos a ver pero eso ¿qué incluye?  
DAVID: el plasma el de 42 pulgadas, las ocho mesas y treinta y dos sillas y ya  
PABLO: vale, yo eso lo pondría como opcional David  
DAVID: o sea, el plasma como opcional,  
PABLO: el plasma como opcional y las vamos a ver como nos queda ¿tu tienes la hoja de costes?  
DAVID: si, si la tengo, la tengo  
PABLO: vale pues si quieres cuando yo venga o cuando nos veamos luego la acabamos de pulir y tu y yo le cambiamos el precio  
DAVID: venga perfecto, yo imprimo todo,  
PABLO: no podemos, no podemos llevar un presupuesto de más de cuarenta en principio  
DAVID: ya te lo he dicho pero me ha dicho que dijiste tu que eso era orientativo  
PABLO: si pero  
DAVID: no he querido entrar ahí en orientativo o no pero no era...  
PABLO: si...perfecto, perfecto, no, no, además es orientativo efectivamente porque el resto, hombre si quieren un plasma de puta madre y tal  
DAVID: claro,  
PABLO: ...tendrán que pagarlo si los mostradores los quiere iluminados y tal bueno luego vemos como lo enfocamos  
DAVID: si eso solo el retroiluminado del mostrador no está puesto, o sea no esta incluido eso sería aparte y el plasma si quieres lo podemos sacar y ya habrá tiempo de ajustar con Dimo o con quien sea ¿sabes?  
PABLO: luego por contrapartida y el plano del suelo que en principio nosotros lo hemos previsto pero que si lo tienen y lo podemos utilizar pues ahí  
DAVID: claro,  
PABLO: también compensamos un poco sabes eso es lo que también mañana yo creo que hay que ir mas a venderles el producto y el precio lo podemos ir ajustando después eso no me preocupa  
DAVID: claro... si, si...  
PABLO: nos interesa, nos interesa, eh,  
DAVID: si, si, si,  
PABLO: pero bueno, pues sigo sin saber nada de Pablo macho, estoy por llamarle me voy a empezar a preocupar



DAVID: si llámale, llámale, hoy he recibido yo un email del cambio de dirección de email de él no lo has visto ¿tu?  
PABLO: No  
DAVID: pues eso me ha mandado un email de que cambia de dirección que ya no es la FCS es la de TCM o algo así  
PABLO: vale, vale  
DAVID: ¿no te lo envió?  
PABLO: no, supongo que lo habré recibido pero es que acabo de salir de la comida y no he podido ver los correos todavía, eh, pues nada, he estado con los príncipes tío  
DAVID: joder  
PABLO: se acordaba, se acordaba el principito macho hombre Pau tal,  
DAVID: no fastidies,  
PABLO: ...si, si,...qué tal, cómo estas, no, no, no, joer había un nivel de gente tío impresionante  
DAVID: que figura joder, con quien te codeas eh,  
PABLO: así que nada, esto hay que explotarlo tío, hay que explotarlo,  
DAVID: si, si  
PABLO: tengo al Presidente de CEIM que quiere desayunar conmigo en Enero y a ver como lo organizamos pero joder eso nos interesa de cojones tío,  
DAVID: ya he visto con Paula el tema de las barras de Bombay  
PABLO: ah que bien  
DAVID: le he enseñado los videos y ya cuando venga Miguel Ángel se los enseño  
PABLO: fenómeno, fenómeno, eh,  
DAVID: ¿vale?  
PABLO: pues venga David cuídate rey  
DAVID: venga pues ahora hablamos Pau,  
PABLO: por eso, chao, chao.  
DAVID: chao

**Fecha: 17/12/2008 Interlocutores: Marisol (Graficas Marte)**  
**Hora: 16:36 Pablo COLLADO SERRA**

MARISOL: ¡Hola Pau! ¡Buenas tardes, soy Marisol!  
PABLO: ¿qué Marisol?  
MARISOL: de Marte  
PABLO: ¿eh?  
MARISOL: ¡Hola cariño! de graficas Marte,  
PABLO: ¡Hola, hola! Marisol ¿cómo lo llevas?  
MARISOL: Hola cariño bien, es que estoy llamando a Mónica y debe de estar súper ocupada que no me lo coge,  
PABLO: siempre igual, igual, dime,  
MARISOL: mira una cosa, las pegatinas,  
PABLO: si  
MARISOL: están abiertas a "Diseño Asimétrico",  
PABLO: bien,  
MARISOL: ...como ya quedé con Mónica  
PABLO: muy bien  
MARISOL: bien, bien vamos acertando ya,  
PABLO: muy bien,



MARISOL: ¿que te lo entrego en la Avenida de los Toreros?  
PABLO: No, creo que no, no, no,  
MARISOL: no, no, no,  
PABLO: en... en prácticamente seguro que no en Virgen de Fátima, número nueve,  
MARISOL: ¿Virgen, perdón?  
PABLO: Virgen de Fátima,  
MARISOL: si,  
PABLO: numero nueve,  
MARISOL: si,  
PABLO: 28223 Pozuelo de Alarcón  
MARISOL: en Pozuelo ¿la empresa?  
PABLO: eh, "Easy Concept"  
MARISOL: ah a Easy  
PABLO: ¿vale?  
MARISOL: Concept,  
PABLO: yo no sé si son para aquí o no pero no es muy grandes esto ¿no?  
MARISOL: no, no un paquetito, nada ¿a que persona?  
PABLO: A mí  
MARISOL: ¿A ti?  
PABLO: Si  
MARISOL: vale Pau, ¿te lo hago con albarán de gráfica o no?  
PABLO: da igual porque lo voy a recibir yo o sea que  
MARISOL: lo que tu me digas, va a parecer asimétrico lo que tu me digas  
PABLO: no, puedes hacerlo con, hazlo con...  
MARISOL: anónimo  
PABLO: hazlo con anónimo mejor, y así no cambiamos el procedimiento habitual  
¿vale?  
MARISOL: exacto mejor, mejor,  
PABLO: eh,  
MARISOL: que te iba a decir,  
PABLO: dime,  
MARISOL: ¿qué horario tienes hasta...  
PABLO: de nueve a dos y de cuatro a siete,  
MARISOL: de cuatro a siete, ¡genial!  
PABLO: ¿vale?  
MARISOL: pues en cuanto venga el transporte te lo lleva  
PABLO: si, vale ¡genial!  
MARISOL: ¿vale?  
PABLO: ... supongo que estaré hasta las siete, ¿vale?  
MARISOL: venga muy bien Pau,  
PAU: venga gracias,  
MARISOL: a ti cariño  
PABLO: un beso chao.  
MARISOL: chao.

**Fecha: 17/12/2008**  
**Hora: 18:41**  
PABLO: Dime

**Interlocutores: David LUIS CEREZO**  
**Pablo COLLADO SERRA**

- 1338 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



DAVID: Pau que mañana nos vemos a las doce con Juan ¿vale?  
PABLO: a las doce,  
DAVID: a las doce,  
PABLO: menuda putada macho, pues yo no voy a llegar porque tengo una reunión a las once  
DAVID: ¿Sí?  
PABLO: llegare pero tarde  
DAVID: y me ha dicho que le tenemos que decir las necesidades que tenemos, de cortes de calle, de tal, para la Cabalgata,  
PABLO: vale,  
DAVID: de los coches que tenemos que meter y eso  
PABLO: yo eso ni puta idea, o sea que coordínalo ya con Elena, eh.  
DAVID: vale, venga,  
PABLO: Yo a las doce imposible, eh, bueno a ver como nos organizamos tío...  
DAVID: venga,  
PABLO: ...porque aunque sea llegar yo a las doce y medía o así pero si que interesa forzar lo de la facturación sobre todo macho  
DAVID: vale  
PABLO: ¿has podido comprar la bufanda?  
DAVID: eh, voy a comprarla ahora,  
PABLO: vale, vale,  
DAVID: estoy aquí en el...(ininteligible)..., he cogido lo de China, oye tienes que imprimir el Power Point  
PABLO: ya, ya esta impreso y en envío ¿vale?  
DAVID: eh, que te iba a decir ¿vamos al gimnasio al al o que?  
PABLO: yo voy yo voy a ir, yo ahora estoy aquí  
DAVID: ¿qué hora es?  
PABLO: ...acabando pues cuando acabe aquí,  
DAVID: venga pues nos vemos allí, yo compro esto y voy para allá,  
PABLO: yo quiero acabar lo que estoy haciendo sabes, igual son las ocho cuando voy para allá, eh,  
DAVID: no si yo de aquí habrá trafico,  
PABLO: tengo que descargar mi coche tal o sea,  
DAVID: ya,  
PABLO: bueno, venga perfecto,  
DAVID: venga Pau,  
PABLO: gracias, David, un abrazo, chao.  
DAVID: hasta ahora.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA  
Mujer de Pablo**

**Hora: 20:47**

LUCÍA: ¡Hola cariño!

PABLO: ¿cómo vas?

LUCÍA: bien,

PABLO: bien,

LUCÍA: y ¿tu?

PABLO: bien, me voy a correr, (se escucha de fondo otra persona: ¡Hola Pau!) ¡Hola Tania!



LUCÍA: ¡Hola Tania!

PABLO: eh, me voy a correr un ratito al gimnasio

LUCÍA: muy bien

PABLO: y nada currando todo el día

LUCÍA: ¿y de Paco has sabido algo?

PABLO: no, no, no sé nada, se que está por aquí pero no se nada ya le veré en el coctel, hoy ha sido la bomba en el acto del mediodía

LUCÍA: ¿Por qué?

PABLO: y era un acto invitado que estaban los príncipes que le daban un premio a Paco MESONERO

LUCÍA: ¿Si?

PABLO: y cuanto me ha visto el Príncipe que estaba en la mesa me ha sentado en primera fila, o sea que súper bien y cuando el Príncipe se ha cruzado a la vista conmigo se ha puesto a reír, me ha sonreído y tal, y ella también y luego cuando ha habido un coctel, que ha habido ocasión de hablar con ellos y tal, encantador, hombre Pau cómo estas, qué tal todo, pues hombre no te vi en Alicante, no, no, no, no pude ir Alteza porque bueno no le he dado muchas explicaciones la verdad y oye que tal como te va todo y que haces y me dijo estoy en Madrid ahora y ¿la familia? No en Palma, anda pues que duro, y nada muy majo, luego ya vinieron tres tías a hacerse fotos con el y listo, pero encantador, la verdad que encantador...

LUCÍA: umm, bueno,

PABLO: eh, o sea que, y ella pues igual,

LUCÍA: y a Paco ¿por qué le daban un premio?

PABLO: a Paco MESONERO por unos proyectos de cooperación al desarrollo que tiene con la Fundación Adecco, eh, bueno se lo daban al Presidente de Adecco no a él pero bueno estaba por allí, estaba por ahí, eh,

LUCÍA: muy bien

PABLO: y nada la verdad es que muy bien, y luego había quedado con Andrés que íbamos a comer algo y se ha sumado Juan Pablo LAZARO y hemos comido tres, Juan Pablo encantador, como siempre y...

LUCÍA: y ¿has hablado algo de Paco? De lo de del de Madrid de Patricio

PABLO: no, no ese tema ya esta olvidado, ya está olvidao, eh, o sea que nada bien, la verdad que bien, la verdad es que bien,

LUCÍA: bueno, pues venga,

PABLO: le he regalado a Andrés el libro del "duérmete niño" y "el chupetero" de Tous los clásicos y ya está ¿eh?

LUCÍA: muy bien

PABLO: y ya está hemos quedado bien y listo. Cristina esta fenomenal y el niño también, y el niño también, umm,

LUCÍA: muy bien,

PABLO: ¿vale? ¿Tu estas bien?

LUCÍA: si, todo bien

PABLO: bueno, pues nada

LUCÍA: venga, hasta ahora

PABLO: a ver si sabemos, eh, a ver si sabemos algo de Paco, le temo a la llamada sorpresa ¿eh?

LUCÍA: venga luego,

PABLO: ¿vale?

LUCÍA: un besito, hasta ahora.

PABLO: chao guapa, te quiero





**Fecha:** 18/12/2008 **Interlocutores:** Pablo COLLADO SERRA  
**Hora:** 9:35  
SMS: "635511005 Isabel Jordan".

**Fecha:** 18/12/2008 **Interlocutores:** Pablo COLLADO SERRA  
**Hora:** 11:09 Pablo CRESPO SABARIS  
SMS: "Hola Pablo, confirmado nos han dado el stand de china en futur..llamame cuando puedas..saludos..Pau".

**Fecha:** 18/12/2008 **Interlocutores:** Pablo COLLADO SERRA  
**Hora:** 12:57 Javier NOMBELA  
Javier (J): Pau  
Pau (P): Don Javier  
J: Hola  
P: ¿cómo vas?  
J: Pues mal, pero bueno  
P: ¿Mal? ¿sí?  
J: Mal  
P: Ostias, yo no estoy nada o esta mañana, tío, me duele la cabeza, tengo tal, o sea que...., joder, bueno, te doy una buena noticia, nos han dado China  
J: Ah, si...,  
P: Si, eh súper bien, tío, súper bien, súper bien,..  
J: Me alegro mucho  
P: O sea que, así que mira, 40.000 eurillos de facturación, además te hacen dos stands mas en Barcelona y también nos han dicho que hay muchos números de que los hagan con nosotros, eh...  
J: Joder..  
P: O sea que bien, tío, bien, bien.  
J: Nada. Oye, me alegro mucho tío  
P: Nada, me pedía una foto, porque me dice que me parezco a Fernando ALONSO, quiere que le firme una foto (Risas).  
J: Firmasela, fírmale una gorra  
P: Luego la china me pedía una foto, lo que quieras, por la empresa lo que haga falta, eh..  
J: Fírmale una gorra  
P: Exacto, pero bueno...  
J: Oye...  
P: Pues vaya putada macho...  
J: Bueno, vamos a ver como evoluciona el día  
P: A ver como evolucionas, eh, bueno...  
J: Tengo varias cosas...  
P: Yo estoy llegando a Arganda ahora, corriendo, porque había reunión de la cabalgata y voy a intentar verme con Juan ahora, eh  
J: Vale  
P: A ver si le arranco alguna cosilla, eh...  
J: Vale, vale, esta mañana me ha llamao GESTOSO para decirme, oye, que me han encargado, te voy a hacer lo de tu fiesta y tal.., y he estado charlando con el un rato y



le he dicho, pues anoche hable con Pau, y me dijo que te iban a pedir un presupuesto para hacer una cosa en Arganda, y dice no, pues no me ha llamado nadie y digo, pues ya te llamaran

P: ah, puede ser porque hoy Elena esta aquí, en Arganda, entonces igual no ha podido todavía hacerlo, pero lo hará, lo hará, eh

J: Bueno, luego, contarte, urgente, tu, la semana que viene ¿estas en Madrid?

P: Yo, el lunes y martes si.

J: Vale, el lunes, a la una y media

P: Si

J: Eh, tienes que bloquearte para ir al Notario, seguramente,

P: si,

J: para revocar los poderes de Guillermo, parece ser que necesitan una revocación expresa de los poderes que tuvo en las empresas

P: Vale, vale, vale, ok

J: Porque eso no se ha hecho

P: Ok, hay que hacerlo, vale el lunes una y media, perfecto, yo me lo apunto ahora

J: Vale, voy a hablar ahora, con Pablo GALLO y lo, y lo cerramos

P: Vale, perfecto

J: ¿Vale?

P: vale ¿Has hablado con..., con Pablo?

J: No

P: He hablado esta mañana, porque le he mandado un mensaje para...

J: ¿Ah, si?

P: le he llamado y no me ha contestado, le he mandado un mensaje, pare decirle lo de China y me ha llamado, nada, dos minutos, que esta muy liado, que tal, que no le llamara a un móvil, que le llamara al otro, bueno, lo de siempre, y nada, que ya hablaríamos luego esta tarde..

J: ¿A que móvil no quiere que se le llame?

P: Al 669 creo,...un momento que tengo la Guardia Civil delante Javier, me oyes ¿no?

J: Si, si

P: Vale, vale, pues al 669 no, al otro hay que llamarle, al 607 creo que es

J: Ah, yo siempre llamo a ese

P: ¿Vale?

J: Vale

P: Pues..., lo que te estoy diciendo, no sé, no sé mas, no he podido hablar con el, no me ha dado margen, eh,

J: Supongo que esta noche nos dará alguna explicación

P: No lo se tío, veremos, veremos, eh..., veremos...eh

J: Vale, voy a bloquear el tema del lunes y te digo... Y te lo confirmo ¿vale?

P: oye lo del Iphone, míramelo

J: Si, se lo he dicho ya a Paola,

P: y si quieren puedo utilizarlo como teléfono mientras sustituyo, mientras me arreglan este ¿sabes?

J: claro

P: o sea que...

J: no, no, no, eso no se puede hacer, eso no se puede hacer eh

P: ¿cómo no se puede hacer?

J: no te explico, hay una cosa que tienes que saber cuando haces, un, eh, un contrato



de datos de Iphone, las tarjetas, la línea, hasta que te des de baja del Iphone, porque tienes un compromiso de doce meses me parece que son, la línea sólo funciona en el Iphone o algo así, eh

P: bien, da igual pero yo usaría el Iphone provisionalmente, la línea la dejaría operativa y luego cuando mi teléfono esté arreglado será esa línea y la podré utilizar como línea personal ¿sabes?

J: si

P: no me importa yo tengo mi línea en Movistar, con lo cual la convierto en línea de datos y, y le meto el Iphone y ya está, ¿sabes?

J: exacto pero que no podrías meterle al Iphone la tarjeta de la empresa

P: ¿no?

J: no,

P: que raro ¿no? Mientras sea Movistar

J: eso es lo que me ha parecido entenderle a ella porque son contratos específicos para Iphone

P: ya, no sé.

J: una cosa muy rara

P: esta claro porque yo en la empresa tengo datos contratados también

J: pues no sé,

P: bueno te lo miro, te lo miro, si quieres que hable yo con ella, si no estás bien y prefieres que lo comente yo con ella, no tengo problema, eh,

J: me lo, me, me, me, yo le he puesto un correo explicándole todo esto esta mañana sabes y estoy esperando a que me conteste

P: vale, vale, bueno, pues ya nos contará, eh,

J: vale, ok, pues te confirmo cosas ahora,

P: venga, un abrazo y mejórate macho, eh

J: chao, chao, gracias

P: venga, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Bernardo**

**Hora: 13:57**

**Pablo COLLADO SERRA**

BERNARDO: si, Pau,

PABLO: ¿Hola? ¿Bernardo?

BERNARDO: Si, si, Pau, soy Bernardo

PABLO: ¡Hola! ¡Buenos Días!

BERNARDO: si ¡Buenos días! Mira una cosa que te quería comentar,

PABLO: si,

BERNARDO: puesto que va a ser esto pensamos, una feria a nivel nacional, es decir, de todo tipo de, de anticuarios que no solo son de la Asociación de Madrid,

PABLO: si también se puede enfocar a través en vez de que sea la Asociación de Madrid la que lo solicita, lo puede solicitar la Federación Española de Anticuarios

PABLO: vale perfecto

BERNARDO: eh, te lo digo porque pienso que por ahí sería más,

PABLO: cualquiera de las dos ¿no? podría ser cualquiera de las dos ¿no?

BERNARDO: cualquiera de las dos si



PABLO: vale porque eso a veces al Ayuntamiento de Madrid lo que le interesa es que sea una entidad de Madrid ¿sabes?

BERNARDO: si,

PABLO: pero si que es bueno decir que una actividad que también la puede solicitar la Asociación de Madrid esta vinculada a la Asociación española o a la Federación

BERNARDO: es que la Federación Española, la Asociación de Madrid es la más importante dentro de la Federación Española

PABLO: perfecto, perfecto, perfecto,

BERNARDO: y de hecho el Presidente de la Federación es un miembro de la Asociación de Madrid

PABLO: ah, vale, vale, has hecho bien en decírmelo porque, porque así ya lo enfocamos nosotros de esta manera ¿eh?

BERNARDO: si, muy bien

PABLO: perfecto, perfecto,

BERNARDO: de acuerdo,

PABLO: pues nada, muy bien, gracias por todo,

BERNARDO: hasta luego.

PABLO: hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 16:43**

**Jade**

JADE: ¿Sí?

PABLO: ¡Hola Jade!

JADE: ¡Hola Pau!

PABLO: ¿Cómo lo llevas?

JADE: Bien

PABLO: ¿Bien?

JADE: Si

PABLO: Bueno que dure, eh, que dure, da reparto como el de esta mañana, ¿han podido repartir?

JADE: han repartido un montón quedan, quedan, a ver, nueve cajas una cosa así,

PABLO: vale perfecto, perfecto,

JADE: nueve cajas mas los VIP que hay aquí

PABLO: vale, vale, pues nada, ahora me queda hacer dos paradas y luego me vendré para acá ¿eh?

JADE: vale

PABLO: cogeré, recogeré el papel y las cuatro cajas porque yo quiero estar en el hotel antes hoy que quiero ver la sala y quiero estar ahí pendiente un poco ¿vale?

JADE: vale

PABLO: pues nada, ya hablamos ¿ha habido alguna novedad alguna cosa o no?

JADE: no nada, nada Pau

PABLO: bien pues muy bien, pues fantástico

JADE: si, la verdad es que esto ya tiene otra pinta ¿eh?

PABLO: ¿si? ya empieza a parecer una oficina o... (risas)

JADE: si, ya no es la casa de Papa Noel

PABLO: de los regalos (risas)

JADE: bueno yo creo que Papa Noel tuvo un ataque un shock traumático y no se ha hinchado hoy



PABLO: ¿No?  
JADE: se ha quedado en el suelo  
PABLO: uy uy uy que mal augurio hoy no ha ido mal se han encargado lo de china en ,  
que no...  
JADE: ya, me lo has dicho que guay bien, bien  
PABLO: bueno, bueno lo de Uralita lo han dejado ¿ya?  
JADE: lo de Uralita, a ver un momento, lo de Uralita es lo de...  
PABLO: había dos paquetes de vips  
JADE: si pero son vips me has dicho que no tocara nada de eso Pau  
PABLO: los que están hechos ya si, eh, estos estaban hechos  
JADE: Si, esos si están hechos, pero me has dicho que no tocara nada de lo VIP  
PABLO: no, no pero los que ya llevan tarjeta, o sea los de Uralita, Marrachí, Valladolid,  
Iberia,  
JADE: vale, pues estos, estos los lleva Juanjo mañana y si no...  
PABLO: vale,  
JADE: mañana salen ¿vale?  
PABLO: si pero bueno como yo vendré a tal, es que esto si que me interesan que se  
entreguen mañana ¿vale?  
JADE: vale, vale  
PABLO: estupendo, es que los de Uralita tienen que tomar una decisión y me interesa  
que les llegue el regalo antes  
JADE: vale perfecto  
PABLO: ¿vale?  
JADE: vale si no hombre, bueno ahora mismo aquí no hay mucho ajeteo, Juanjo está  
en Arganda no sé, si quieres que baje con alguien y lo entregamos  
PABLO: no, no, no, te preocupes mañana a mi me quedan unos cuantos, yo es que  
mañana no voy a tener tiempo tengo que dejar a Alico que no he podido entregarlos  
porque no estaba el chico al que se lo tengo que entregar y tengo una reunión a media  
mañana o sea que yo entre una cosa y otra, alguno mas podré hacer hoy, ahora  
cuando venga recapitulamos y  
JADE: vale  
PABLO: para que intentar que mañana ya se quede todo  
JADE: si yo creo que mañana es mucho, que ya se terminan muchas cosas algún  
paquete de Cantador que se pueda llevar el lunes, el resto ¿vale?  
PABLO: si alguno de estos hay que mandar un mensajero pues oye se manda no pasa  
nada ¿vale?  
JADE: vale  
PABLO: perfecto, pues nada pues muy bien, eh,  
JADE: bueno pues entonces ya no vienes aquí a la ofi,  
PABLO: si, si, si, si, vendré porque necesito el papel de envolver regalos  
JADE: vale, vale, vale,  
PABLO: si no me diera tiempo igual llamaría para que lo coja alguien y se lo meta en  
el maletero del coche,  
JADE: vale,  
PABLO: porque esta noche si que me iba a dar mucha pereza ir a buscarlo ¿vale?  
JADE: vale, vale  
PABLO: perfecto pues nada  
JADE: pues nada Pau  
PABLO: Gracias Jade



JADE: nada a ti, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 17:10**

**David**

PABLO: David,

DAVID: ¡Ey! ¿qué tal?

PABLO: ¡qué pasa!

DAVID: pues mira aquí que voy a Expoline ahora

PABLO: ¿Qué?

DAVID: Que estoy yendo a Expoline

PABLO: Uf te oigo fatal ¿me oyes?

DAVID: ¿me oyes? Si, si, te oigo, ¿me oyes?

PABLO: sí, te oigo bien dime

DAVID: Que estoy yendo a Expoline ahora.

PABLO: cojonudo macho, eh,

DAVID: vale, te iba a comentar el regalo de Ginés al al no lo hemos llevao, ¿lo llevas tu? ¿lo deajo allí? ¿cómo lo hago?

PABLO: no, si a ti te viene bien déjalo allí, pero una cosa David no lo dejes en la bolsa Loewe

DAVID: ya es que yo por eso no quiero

PABLO: no, no, siempre, es que te lo iba a decir esta mañana cuando entregues un regalo de estos mételo siempre en otra bolsa, ¿sabes? Que no se vea que es un tema de Loewe y tal para no, para no,

DAVID: ya, ya,

PABLO: poner a la otra persona en un compromiso ¿sabes?

DAVID: vale,

PABLO: Eh, mañana dáselo a Jade y que lo mande por mensajero ya está,

DAVID: Si mejor, mejor,

PABLO: ¿vale?

DAVID: que te iba a decir otra cosilla y ¿qué te dijo Juan del regalo?

PABLO: ah, si no hemos podido ni hablar porque el tío se iba a la reunión que llegaba tarde y yo le he dicho le dao eso, muchas gracias y tal y le he dicho oye Juan acuerda de que dijiste que antes de al de año tenias esto facturao y me tienes que decir algo, dice estoy precisamente ahora con estas cosas que no hay presupuesto y tal no te preocupes que te diré algo, bien,

DAVID: ya,

PABLO: bien, del regalo nada, simplemente, se lo he dado me ha dicho gracias y fuera

DAVID: vale, vale perfecto,

PABLO: que nada, pues eso mañana se lo damos, se lo damos a Jade y...

DAVID: vale mejor, así va empaquetado, y tal, mejor, luego otra cosilla te iba a decir

PABLO: otra cosa tío, algo te pagarás ¿no?

DAVID: ¿cómo? ¿cómo?

PABLO: No vas a salir de rositas has cerrado lo de china algo te pagarás joder

DAVID: ah, coño eso está hecho, eso está hecho,

PABLO: macho,

DAVID: en la oficina no que es muy caro

PABLO: (risas)



DAVID: (risas)  
PABLO: yo no te lo he pedido pero si quieres estirarte estírate joer, pero no, no,  
DAVID: (...ininteligible...)  
PABLO: me conformo con una cenita en Cana donde cenamos ayer  
DAVID: eso esta hecho, eso está hecho, que, que te iba a comentar una cosilla he mandado el tema este de la gasolina que ya lo he estao analizando,  
PABLO: vale, vale,  
DAVID: haré una hoja de Excel y ya,  
PABLO: vale,  
DAVID: sin problema lo prorrateamos si quieres cuando yo tenga gastos de gasolina míos de, pues como hacía con Fernando, si, iba pasando  
PABLO: quedamos y lo hablamos mañana si quieres,  
DAVID: vale perfecto, y lo de "Ford Car" también lo hablamos mañana ¿vale?  
PABLO: vale perfecto, no, seleccionar los stands tu lo conoces mejor que nadie o sea que,  
DAVID: si, si,  
PABLO: los (...ininteligible...) y pa' dentro ¿vale?  
DAVID: vale perfecto, los he estado viendo, los he estado viéndolos ya, ¿vale?  
PABLO: okey, venga tío  
DAVID: venga Pau, un abrazo hasta luego.  
PABLO: hasta luego, chao.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:13**

**Pablo COLLADO SERRA**

PAU: ¡Hola Pablo!

PABLO: ¡Hola Pau! ¿qué tal?

PAU: ¿cómo estamos? pues bien,

PABLO: bien,

PAU: Ilegando, Ilegando al hotel o intentando llegar al hotel porque hay un atascazo importante,

PABLO: si, ya se, ya lo se, mira, bueno yo iré dentro de un ratito

PAU: muy bien perfecto

PABLO: irán también le he dado permiso para ir hay tres personas con las que no cuentas

PAU: ¿sí?

PABLO: una es José Luis el informático que está currando hoy todo el día con nosotros

PAU: muy bien me parece fenomenal

PABLO: otro es Antoine Sánchez, el primo de Paco,

PAU: si el que conocía ¿vale?

PABLO: y se llama Joaquín GARCÍA MARMOL, que es otro de los administradores de las sociedades de Paco

PAU: ¿Quién? ¿Quién?

PABLO: Joaquín GARCÍA MARMOL, no le conoces, pero te lo voy a presentar,

PAU: vale perfecto, okey fenomenal

PABLO: ¿vale? te lo digo para que lo sepas vamos ¿eh?

PAU: muy bien, pues perfecto supongo que si llegan antes de que llegéis vosotros no se presentaran ¿no?



PABLO: no, llegaran conmigo seguramente, eh,  
PAU: vale fenómeno pues ya está, perfecto, eh,  
PABLO: venga, hasta luego,  
PAU: chao, hasta ahora Pablo.

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Mujer de Pablo (Lucia)**

**Hora: 7:57**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: ¡Hola amor!

LUCIA: ¡Buenos días!

PABLO: ¡Buenos días!, ¿cómo lo llevas?

LUCIA: muy bien y ¿tu?

PABLO: bien aquí estoy acabando de ponerme el reloj, una americana y para el coche, eh

LUCIA: ¿como fue ayer?

PABLO: bien, Paco no vino al al, Paco no vino al al,

LUCIA: ummm,

PABLO: si, si, si, tiene mucho lío, tiene mucho, mucho lío, ya te contare luego esta noche pero hay, hay bastante movimiento, eh,

LUCIA: ¿malo?

PABLO: ummm, si, si, si, malo para ellos, básicamente, pero si, sí que tienen bastante lío

LUCIA: ¿y tu?

PABLO: ¿eh?

LUCIA: ¿y a ti los cambios nunca te afectan?

PABLO: eh, me pueden afectar mucho, me puede afectar mucho en el sentido de, de que igual hay que constituir una sociedad absolutamente nueva que hoy sabré mas cosas porque hoy lo tiene que ver, Pablo me pidió opinión y quiso hablar conmigo un rato, hicimos una parte y, y me dijo un poquito, un poco a ver yo que haría y bueno yo lo que le dije que eso visto el panorama visto lo que estaba pasando y demás que yo lo haría mejor sería constituir una sociedad absolutamente nueva al margen de todo para poder gestionar todos los contratos que nos están saliendo y todas las carteras que estamos abriendo y tal y le pareció bien y nada, nada, me dijo que lo hablaría con Paco y que empezáramos a ponerlo en marcha, umm, y entonces ahí si que yo asumiría el control ya no solo de hecho sino de derecho también incluso ¿sabes? Umm, y, y bien estaba muy contento por el tema de China pero por otro lado se les ve, se les ve preocupados, umm, me ha dicho que había estado una semana pues moviéndose de aquí para allá y con bastante lío, bastante lío ya te lo contare esta noche, eh,...

LUCIA: vale,

PABLO: ...pero bien por lo demás ya te digo bien, o sea bien porque parece que Pablo me dijo que la confianza está absolutamente depositada en mi y que ahora hay que ver sólo que formula jurídica podemos utilizar y cual es la mejor para todos para que yo ya pueda asumir el control de todo lo que sea la producción, de, de los clientes y de todo lo que estamos haciendo ya, umm, o sea que vendría a ser como si se desvinculara de todo el grupo y crear una sociedad nueva yo, umm, o sea que sí. Tu ¿Qué tal?

LUCIA: bien aquí,





PABLO: además que tuvo un detalle ayer cuando vino por la noche dijo oye Pau hoy no está Paco al al, con lo cual yo voy hablar y quiero que tu hables y tal y digo no, no Pablo si estas tu habla tu yo no tengo que hablar nada porque aparte la gente de Easy Concept, estaba todo el mundo de la Agencia de Viajes, del grupo del Tour Operador que tienen, de Serrano, bueno de todos, éramos cuarenta y cinco personas y se puso hablar cinco minutos Pablo que no llegaron ni a tres y luego dijo y ahora quiero que se dirija a vosotros Pau que como sabéis es el Consejero Delegado de las Empresas del Grupo y es la persona que yo quiero que también nos dé un poquito su opinión de cómo ha visto el año, de como ve el año futuro y la verdad es que me dijo y me pasó la palabra, umm, o sea que y bien hice un speech, corto, bastante bien y la gente luego me felicitó y, y ya fuera la puntilla deitiva, para, para mi amigo Javier o sea que nada ya te lo contaré, eh,

LUCIA: muy bien

PABLO: hoy tengo un día, hoy yo vengo mas tarde eh, cari,

LUCIA: ah, sí,

PABLO: si, porque tengo el Coctel del Club este Sostenibilidad que Juan Alfaro siempre me invita y no me lo puedo perder porque es un sitio donde va,

LUCIA: ya,

PABLO: donde va todo el mundo, eh ¿vale?

LUCIA: muy bien,

PABLO: ¿me quieres un poquito? Eh, no ¿ni un poco?

LUCIA: no

PABLO: eh,

LUCIA: no,

PABLO: pues yo te quiero mucho,

LUCIA: venga,

PABLO: te hecho mucho de menos ¿me oyes?

LUCIA: un beso pochorro

PABLO: un beso guapa, te quiero

LUCIA: hasta ahora, adiós

PABLO: adiós.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:27**

**Pablo COLLADO SERRA**

PAU: si.

PACO: Pau COLLADO.

PAU: si.

PACO: ¿qué pasa Pau?

PAU: ¿qué tal? ¿cómo estamos?

PACO: ¿dónde andas?

PAU: en Pozuelo, Pozuelo.

PACO: a ver Pau, que me dicen, ¿que te vas a pasar el de año a Bogotá?

PAU: no a Bogotá no, a Cartagena, Cartagena.

PACO: con la que está cayendo, con la crisis que hay, te vas con tu mujer a Cartagena de Indias.

PAU: sí, sí, sí, me he sacado unos billetes con puntos que tengo, que allí me sale muy barato pasar el de año y me voy...



PACO: con la que está cayendo, ¿tú sabes lo que está cayendo en el mundo entero tío?

PAU: sí, sí, sí, lo sé, lo sufro todos los días, Paco, lo sé, pero a mí este viaje no me cuesta un duro, porque me lo hago con puntos y allí tengo casa y puedo estar todos los días gratis.

PACO: ¿dónde vas a dormir?

PAU: en el apartamento donde está Román.

PACO: y, ¿Román dónde va a dormir?

PAU: allí, allí hay tres habitaciones, ya te digo, a mí este viaje me cuesta cero euros, porque no voy a hotel ni voy a nada, así que aprovecho y estoy un poco con mis hijos con buen tiempo y pudiendo esta más o meno a gusto, porque la verdad es que lo necesito Paco, eh, porque hoy era la fiesta del colegio y no le visto y tal y necesito estar un poco con ellos y sino salgo de Palma, no lo estaré, porque me conozco, me conozco.

PACO: ah ya, y ¿cuando te vas?

PAU: el 27, el sábado, el sábado.

PACO: y vuelves, ¿cuándo?

PAU: el 6.

PACO: pero, ¿vais muy bien por ahí, no?

PAU: vamos bien, yo por la que está cayendo, que decías, yo no me quejo, es decir, yo creo que están empezando a salir cosas, la acción comercial está dando frutos, yo lo que hablamos el día que hablamos, yo lo veo como un momento de oportunidad que en principio yo ahora mismo, esta tarde he estado con la gente de China y demás, o sea que yo le veo muchas oportunidades ahora al negocio en este momento.

PACO: ¿China por os lo han dado o no?

PAU: sí, sí, sí, he estado esta tarde viendo detalles, he estado con ellos por un par de cosas que querían cambiar y tal y en principio ya está, ya estamos trabajando o sea que...

PACO: bueno, bueno, buena noticia.

PAU: y otras cosas que van saliendo, que se están ya cocinando e irán saliendo a lo largo de los próximos meses, hombre, no va a ser un año de mucha facturación porque la cosa está como está, pero están saliendo clientes nuevos, nuevos proyectos y estamos aguantando el tipo, cosa que muy poca gente hace, con lo cual, y cambiado el negocio porque la facturación la hemos virado completamente, porque la parte pública va a pasar a ser mínima y estamos facturando prácticamente todo con empresas privadas y demás o sea que, bien, en ese sentido bien.

PACO: cuándo te vas para?.

PAU: mañana por la noche.

PACO: mañana te vas a pasar la Nochebuena, ¿no?

PAU: sí, ya pasa la Nochebuena en casa de mis suegro, la Navidad con mi madre y el día 26 es fiesta también en Palma, que es el día de San Esteban y hay fiesta familiar también y tal, y luego ya el sábado nos marchamos, el sábado nos marchamos.

PACO: bueno, bueno, pues bien tío.

PAU: te hubiera llamado el día 24 para felicitarte, porque no sabía... ¿tú que tal todo Paco?

PACO: bueno, aquí ando, tirandillo, mira una cosa, le has sacado el teléfono a Maricarmen.

PAU: sí, se lo he pedido ya eh...a ver si....lo que pasa es que el IPHONE, no tienen en



este momento, hay rotura de stock y no lo han recibido, entonces van a ver si lo reciben mañana o el 26, sino, tendrá que esperar a que llegue.

PACO: ¿cómo?, ¿cómo?, no te entiendo.

PAU: que no tienen IPHONES, en este momento, ella me había pedido un IPHONE, no hay problema en tenerlo gratis.

PACO: cómo IPHONE, que es eso de IPHONE?

PAU: el teléfono este de APPLE, el IPHONE este.

PACO: pero ya tiene un IPHONE.

PAU: ah!, pues me había pedido uno.

PACO: ¿pero no te había pedido un número de teléfono?

PAU: sí, me había pedido una línea nueva, pero con un IPHONE, con un teléfono IPHONE.

PACO: pero como te va ha pedir un IPHONE, si ya tiene un IPHONE.

PAU: pues no lo sabía, me lo ha pedido ella.

PACO: a ver si ha sido un mal entendido.

PAU: ah!, pues no sé, pues si quieres luego la llamo y lo confirmo, pero sí, sí, de todas el IPHONE, va vinculado a una línea, por lo menos el de Movistar, porque te dan una tarifa especial de datos y lo vinculan a esa línea, no lo puedes utilizar con otra línea.

PACO: que cosa mas rara.

PAU: sí, sí, lo han hecho para que la gente tenga que contratar obligatoriamente datos con Movistar y pague.

PACO: y, ¿cuanto vale un IPHONE?

PAU: no, a ella le sale gratis, en este caso si contrata una línea nueva, por las ofertas que tienen y el volumen de tráfico que tenemos nosotros.

PACO: le dan gratis el IPHONO?

PAU: le sacamos gratis con un compromiso de permanencia de dos años, pero se lo dan gratis.

PACO: a bueno, pues muy bien.

PAU: no está bien.

PACO: pero, ¿no se lo pueden dar ahora?

PAU: no, no hay, me lo han dicho que igual llegan, están pendientes de que lleguen, pero hoy no...(HABLAN A LA VEZ).

PACO: y la línea no se la pueden dar sin IPHONE?

PAU: sí se la pueden dar, pero si la vinculamos al IPHONE, sólo la podrá utilizar con el IPHONE, eso me han dicho, de todas formas yo les he pedido que me lo explicaran bien.

PACO: ella se va el día 27 macho.

PAU: sí, lo sé, pero se lo tendríamos que dar el viernes.

PACO: pero no te lo van a dar.

PAU: la línea sí, lo que si mañana me confirman que no hay IPHONE, tendrá que ser un línea normal y ya cuando llegue el IPHONE, vinculárselo a esa línea eh, ya mañana me lo confirmarán y yo la llamaré.

PACO: y ¿a ver como lo organizas macho?

PAU: no te preocupes, o sea que bueno....

PACO: venga, pues nada tío.

PAU: (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR) nos veremos antes o ya nada ¿no?

PACO: no yo ya no me muevo de aquí, estoy yo mucho meses fuera de España, yo me quedo aquí con mi hija.

PAU: normal, pues nada a ver si....



PACO: estás cobrando lo de la Comunidad ¿o no?

PAU: poco a poco, van goteando alguna que otra factura, pero quedan cosas pendientes, quedan bastantes cosas pendientes, pero se va cobrando alguna cosa, se va cobrando alguna cosa.

PACO: ¿cuanto nos deben todavía, 300.000 euros o más?

PAU: más, yo creo que un poquito más, contando algunas cosas que no se han facturado todavía, un poquito más, un poquito más.

PACO: Carlos CLEMENTE, ya se ha ido, ¿no?

PAU: sí, bueno, no se ha ido, se va el 14 de enero, estuve con él viernes pasado, me tomé un café.

PACO: pero ya se ha marchado de la Comunidad de Madrid, ¿no?

PAU: sí, ya está, ya está, ya está operativo en el otro sitio, y está trabajando para ellos, ahora desde Madrid, pero ya está trabajando para ellos, estuve el otro día con él... (HABLAN A LA VEZ).

PACO: él encontró casa en Bogotá y eso, ¿no?

PAU: sí, ya la tienen, estuvo con Marisol, la semana pasada por allí y estuvieron buscándola y ya tienen piso, y ya tienen todo, o sea que bien, la verdad es que bien y nada más, me dijo que si tenía oportunidad de hacer una cosa con nosotros y tal, que no lo dudaría.

PACO: y él tiene... te dejó pagado todo lo de su área, ¿o no?

PAU: sí, sí, todo OK, bueno habían alguna factura que todavía no están pagadas pero tienen fecha de pago concreta y se ha cumplido siempre todo, además con el equipo hay muy buena relación eh...con el equipo que tenía él y demás, yo he estado hablando con uno de sus asesores, se ha quedado todo el equipo, el mismo y muy bien, en ese sentido yo estoy tranquilo.

PACO: bueno, macho.

PAU: bueno pues nada, me hubiera gustado verte, pero ya en enero si acaso.

PACO: ya nos vemos en enero, subo yo, ni me enteré de la fiesta que tuvisteis de la empresa, macho, bueno llegué ese mismo día de viaje o sea que ...

PAU: entiendo que...además esta vez se hizo con tiempo, porque hace ya, fue a ales de noviembre o así que despedimos el día y todo.

PACO: y dónde las hicisteis?.

PAU: en el Puerta de América, en el hotel este que está a la entrada de la Avenida de América, el hotel éste que cada planta está hecha por un diseñador diferente.

PACO: a ya, pero creo que estuvisteis hasta las seis de la mañana, ¿no?

PAU: yo estuve hasta tarde sí, hasta las seis.

PACO: joder!, ¿os lo pasasteis divinamente?.

PAU: sí, sí, la verdad es que sí hombre algún día hay que hacer algún esfuerzo Paco ¿eh?

PACO: bueno, bueno.

PAU: sí, la verdad es que bien, la verdad es que bien.

PACO: vale, pues nada tío, saluda a tu mujer.

PAU: de tu parte se lo doy, y si no hablamos, pues feliz Navidad y que pasemos un buen año.

PACO: hablo yo con Maricarmen, a ver como está el tema del teléfono.

PAU: vale, dile que si no yo por la mañana por la mañana cuando me mí me confirmen algo, yo la llamo, que no se preocupe, ¿vale?

PACO: venga, hasta ahora.



**Fecha: 16/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 18:16**

FRANCISCO: Pau.

PAU: hola Paco, ¿qué tal?

FRANCISCO: ah, que está aquí el Clemente este

PAU: si está aquí hasta el martes, el martes se marchan todos para allá

FRANCISCO: ¿tú has hablado con él o que?

PAU: si, si, he hablado con él cuando me habéis llamado le he llamado le he dicho que estaba aquí me ha confirmado el teléfono y he llamado a Mari Carmen para pasárselo y le he dado el tuyo también,

FRANCISCO: y el que va a tener otro teléfono distinto, ¿no?

PAU: si, en Colombia va a tener otro, pero de momento mantiene este porque va a seguir recibiendo llamadas desde España o sea que mantiene los dos, tiene los dos

FRANCISCO: ¿has hablado con él o qué?

PAU: si, si, he hablado con él, he hablado con él, está aquí hasta el martes, de hecho me ha comentado esto, que el martes ya estamos preparando esto,

FRANCISCO: yo le tengo que hablar con él porque el me llamó un día

PAU: sí

FRANCISCO: y él me dijo que era íntimo amigo de un tío que han nombrado hace un año o unos meses, nombraron no se quién en la alcaldía, que tú también me hablaste de él

PAU: si de Yuri, ¿no?

FRANCISCO: ese, ese Yuri ¿quién es?

PAU: es el secretario general de la Alcaldía, el número 2 del Ayuntamiento,

FRANCISCO: bien

PAU: yo he estado en su despacho y su despacho está al lado del despacho de Samuel que es el alcalde, de hecho ahora en Navidad mientras nosotros hemos estado ahí, era el alcalde en funciones porque el alcalde estaba fuera.

FRANCISCO: y es el amigo de quién, de Villaescusa o de quién

PAU: no, no éste es amigo de, este fue secretario..., fue viceministro de juventud en el año 94, 96 con Samper y luego vino destinado a España como secretario general de la Organización Iberoamericana de Juventud, y ahí fue cuando nosotros le conocimos, la época de jóvenes empresarios y bueno Yuri conmigo la verdad que ha tenido siempre mucha relación, hasta el punto de que una navidad que se quedó en España, que no tenía con quien quedarse, se vino a pasar la nochebuena y la navidad a mi casa, o sea que...

FRANCISCO: pues le tienes que llamar inmediatamente ahora a Yuri

PAU: aja,

FRANCISCO: porque eh, ¿tienes un papel y un bolígrafo?

PAU: sí, dime

FRANCISCO: mira hay una empresa de energía que depende del Ayuntamiento de Bogota,

PAU: si

FRANCISCO: y van a nombrar a un gerente en esa empresa, a un presidente, a un gerente,

PAU: si

FRANCISCO: y nosotros, todos allí en... mi socio allí, Miguel y toda esta gente, el jefe de Paula y el de...

PAU: si, si y el de Juanjo



FRANCISCO: bueno ese hombre, nosotros queremos que sea el gerente de esa empresa, hemos enviado el currículum de él, un íntimo amigo de Carlos Clemente, y también es íntimo amigo mío, que no se si lo conoce Román o tú, es Álvaro Villegas que fue embajador, fue embajador de Colombia en España, le sustituyó Noemí

PAU: uhm

FRANCISCO: que Noemí creo que ahora está Londres,

PAU: si en Londres, si, si Londres.

FRANCISCO: bueno, pues Álvaro Villegas, hay que llamar a Yuri para decirle a Yuri que por favor que nombre a Álvaro Villegas porque hay muchos candidatos,

PAU: vale

FRANCISCO: entonces Álvaro Villegas queremos que sea el gerente de esa empresa, porque nos va a venir de putísima madre, y Álvaro Villegas es un hombre que es neutro, ha trabajado, o sea que no es ni de Pastrana ni de Uribe, ni de nadie

PAU: si, si

FRANCISCO: es un tío, y entonces íbamos a llamar a Carlos Clemente que Carlos Clemente parece que es muy amigo de él también,

PAU: sí también, por otra vía porque Yuri ha seguido en contacto con él por los proyectos de cooperación de la Comunidad de Madrid y Yuri en la época...la época...

FRANCISCO: yo lo voy a llamar ahora a Carlos Clemente para decirle que por favor llame a Yuri para que sea nombrado Álvaro Villegas, cuando hay una terna de muchos nombres dependiendo de quien haga presión y si tú también llamas a Yuri

PAU: si, si

FRANCISCO: y Carlos Clemente también llama a Yuri y le dice que sea Álvaro Villegas el gerente de la empresa de energía, pues es de puta madre, no

PAU: vale, yo le llamo esta noche, o sea sin problema vaya, eh,

FRANCISCO: estás ya en Mallorca ¿no?

PAU: si acabo de llegar hace, bueno cuando os he llamado de vuelta, eh

FRANCISCO: no sabes nada todavía de la Margarita Proen

PAU: si te llamé ayer, no se si has visto la llamada que te llamé ayer por la tarde, puede ser que no sea, directora general sino jefa de negociado, o sea funcionaria...

FRANCISCO: es funcionaria, si, si

PAU: vale, vale, es que entonces esta mujer no es de rango político,

FRANCISCO: yo no he dicho la directora general yo te dije dirección general

PAU: vale, vale, y el tema, el tema que tiene que ver es un tema que tiene que ver con litoral, ¿verdad?

FRANCISCO: si bueno, es que ella pone es en el papel dirección general litoral, de mar y litoral

PAU: litoral, vale, perfecto porque yo a quién si conozco bastante y es muy probable que pueda verlo mañana por la mañana es al director general, a Tomeu Calafell, que es el político,

FRANCISCO: ya, ésta es la técnico

PAU: la técnico, entonces yo si quieres darme algo de información del expediente para que yo le...

FRANCISCO : no, no, no, de momento no, lo que quiero es que el expediente lo coja el político pida ese expediente a la técnico a ésta, y que el político se lo guarde y se lo lleve a su casa, y cuando dentro de tres años le cambien lo vuelva a dejar allí, lo que necesito es que ese expediente no le den curso o, o que digan no que esto es una chorrada le damos el ok, porque yo no he hecho nada malo en la casa, entiendes,

PAU: vale, vale,



FRANCISCO: lo que pasa es hay un problema entre el Ayuntamiento y ellos,

PAU: vale

FRANCISCO: el Ayuntamiento tenía que haber pedido permiso a Litoral para hacer cualquier tipo de...

PAU: vale, y no lo pidió

FRANCISCO: no lo pidió porque no lo pide nadie y ahora cuando ha cambiao ya el Gobierno nuevo que está ahora en Mallorca, ahora si piden que..., debería de pedirse porque la ley dice que cualquier cosa que tu hagas en una casa que esté dentro del litoral tiene que autorizártelo Costas, pero nadie lo pedía y los Ayuntamientos daban la autorización y punto. Ahora con Unión Mallorquina o el nuevo equipo que gobierna ahí parece que exige que pidan esa...

PAU: la autorización

FRANCISCO: esa autorización a Costas, y dice que los de Costas como están cabreados con el Ayuntamiento de Sant Joan de Ibiza, porque están a hostias porque han tenido juicios y tal , pues todo lo que pidan Sant Joan lo deniegan estos de Costas, aquí dice que la casa está dentro del no se qué del Cepa, el Cepa es un tema de protección de animales o de pájaros,

PAU: si, si

FRANCISCO: allí que coño va a haber pájaros en mi casa, si está lleno de casas eso, no hay pájaros ni pollas

PAU: y el expediente a nombre de quién está

FRANCISCO: bueno, yo te he dado todos los datos

PAU: no, no, no me has dado nada Paco, por eso te lo digo porque...

FRANCISCO: lo tengo yo, tengo aquí el expediente,

PAU: y si quieres...

FRANCISCO: tengo el número de expediente y todo,

PAU: o si quieres o me lo pasas o vengo...

FRANCISCO: ahora no, yo no quiero que ahora hagas nada porque yo voy a trabajar ahora este de semana por orden del ayuntamiento, que el Ayuntamiento ha dicho cambiarme esto, esto y esto, arreglarme esto, esto y esto, para ir yo hacer la visita y autorizarlo,

PAU: vale

FRANCISCO: y luego ya moveros con Costas para que el expediente no den el coñazo nunca más, y acabar la casa

PAU: si quieres la semana que viene si me das la información yo miro de quedar con él y hablo con él directamente.

FRANCISCO: pero si es que lo que tiene que ver, si tú eres amigo de este tío es hablar con él ya, cuando puedas y decirle oye tu me puedes ayudar en esta materia, que es un tema que es una gilipollez, que no es nada malo porque no hemos hecho nada mas de edificabilidad ni nada,

PAU: si simplemente que se ha pedido la documentación preceptiva

FRANCISCO: eso es,

PAU: vale por eso te digo que si tenemos un número de expediente

FRANCISCO: ¿ese tío es muy amigo tuyo o que?

PAU: es que veranea en la colonia de Sant Jordi, yo hace muchos años que le conozco, le veo todos los veranos, es el padre de un compañero de Pau del cole, nos vemos en todos los cumpleaños, no es amigo Paco, pero es conocido, y tengo confianza suficiente como...

FRANCISCO: es el jefe de la tal Margarita Prohen



PAU: si es litoral que por lo que me dices si lo es, él es el Director General de Puertos y Litoral

FRANCISCO: Dirección General de Puertos y Litoral, habla con él entonces, y pregúntale si depende de él esta tía

PAU: por eso , eso es lo primero, probablemente mañana por la mañana que tengo que acompañar al niño a un cumpleaños estará y si está ya aprovecho y si no le llamaré por teléfono que tengo el móvil,

FRANCISCO: claro le llamas y le dices, mira tengo un problema de una persona muy directamente conmigo relacionada y tal, yo qué coño se, dile que soy tu hermano o yo que coño se

PAU: como un hermano para mi y ya está

FRANCISCO: tal, bueno que compró una casa hace mucho tiempo y que lleva intentando arreglar la casa 4 años, le paran 6 meses, por el tema del verano de allí del Ayuntamiento de Sant Joan y ahora hay una visita rutinaria de un celador de costas y ha denunciado, porque, no ha puesto nada, no hay ninguna estructura nueva ni nada, pero, un coñazo, igual el tío dice, mira, vamos a arreglarlo bien que venga a verme, entonces vamos tu y yo a verle y le contamos la verdad.

PAU: si, si , a mi lo que me extraña es que litoral de la consejería de medio ambiente tenga, porque esto sería más propio de costas, dependiente del Ministerio

FRANCISCO: pero que tiene que ver litoral, costas y litoral es lo mismo, ¿no?

PAU: no, no, costas...

FRANCISCO: ¿que diferencia hay de litoral a costas?

PAU: costas son los que trabajan todo el tema del deslinde de costas y de las distancias mínimas que tiene que haber entre las construcciones y el mar y las playas, y litoral lleva más la parte medioambiental

FRANCISCO: ah, pues entonces es litoral

PAU: así yo te comento que está en litoral, en la consejería de medioambiente del gobierno balear y en principio debe depender de este tío por lo que me estás diciendo

FRANCISCO: pues entonces es una excelente noticia que sea amigo tuyo mañana lo verás en el cumpleaños y si no lo llamas y le dices, necesito ir a verte en privado

PAU: eso es y yo

FRANCISCO: y le cuentas a ver cómo lo podemos arreglar

PAU: ya está

FRANCISCO: dile, dile, dile, no le des todavía ningún dato, le dices el problema que es y si te dice pues si te puedo ayudar pues entonces ya la semana que viene vamos

PAU: perfecto, pues mañana sabré algo, si se algo te llamo enseguida, ¿vale?

FRANCISCO: venga y tú tienes que llamar al Yuri

PAU: si, si no te preocupes, además Yuri sabes con quien, con Lucía si que tiene una relación, Lucía Yuri la quiere mucho él , Lucía le acogió en Navidad y eso se lo agradecerá toda la vida, o sea que le llamaremos los dos

FRANCISCO: que le llame Lucía y que le diga te tengo que pedir un favor grande Yuri, necesito que nombres a Álvaro Villegas como gerente de energía en la empresa que está, la empresa que pertenece al Ayuntamiento de Bogotá,

PAU: que reciba inputs de muchos sitios y eso es bueno y si Carlos le llama también, fenomenal, o sea que

FRANCISCO: yo llamaré ahora a Carlos, venga

PAU: perfecto, gracias.

FRANCISCO: hasta ahora, hasta ahora.





**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 17:43**

PAU: sí, sí,

PACO: (ININTELIGIBLE POR FALTA DE COBERTURA).

PAU: ¿hola Paco como va?

PACO: (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR).

PAU: ¿has conseguido hablar con Carlos?

PACO: no, me llamó anoche muy tarde, y ya oí la llamada suya a las doce de la noche y ya no le quise llamar.

PAU: vale, vale, esta mañana me ha dicho que....

PACO: no me ha dicho que era urgente, que no sé que.

PAU: sí, bueno, es por el tema que comentamos el viernes, yo hablé también, yo hablé también, con Yuri este de semana y en principio...

PACO: ¿y cuál es el problema?

PAU: la verdad es que sorprende porque nos comenta Yuri, tanto a Carlos como a mi, que nos ha comentado lo mismo, que no está en la lista, que Álvaro Villegas, no está en la lista de posibles candidatos, y que le extraña mucho a Yuri este tema porque él es íntimo amigo de la hija de Villegas, pero íntimo.

PACO: joder, pero Álvaro quiere el puesto, tío, que lo ponga.

PAU: pero lo que me decía, primero se decidía hoy, con lo cual llegamos tarde, porque hoy tenía la lista ahí encima de la mesa el alcalde para decidir, el que decidía no era Yuri, Yuri simplemente ha hecho un revisión previa, pero el alcalde ya tenía a lista en su mesa, pero a Yuri no le cuadraba nada porque decía ¡coño! si este tío hubiese querido estar, hubiese estado, como mínimo en la terna de los últimos alistados, y no, en ningún momento ni me ha llamado, ni me ha dicho nada su hija, ni me ha hecho llegar nada por ninguna otra vía, a Yuri le extrañaba muchísimo este tema.

PACO: bueno, voy hacer una llamada entonces, venga.

PAU: vale.

PACO: ¿sabes algo de lo de Mallorca?

PAU: sí, el que yo conozco al al no lleva litoral, llevaba al principio litoral, pero ahora no lo lleva, lleva sólo mar, antes llevaba mar y litoral, y ahora litoral lo han pasado a calidad ambiental, lo único que puedo hacer es...

PACO: ¿sabes quién es esa chica o que?

PAU: Yo lo que puedo hacer si quieres, es el viernes como tengo que estar en Palma porque tengo otra reunión, es aprovechar para tomarme un café con él allí.

PACO: ¿pero él sabe quién es o no?

PAU: no, no, no he podido hablar con él todavía, porque no vino el sábado por la mañana, lo he mirado a través de la web y demás. Yo le llamaré si quieres mañana y le digo que el viernes le paso a ver y que me comente si la conoce o no o le pido más información.

PACO: sí, mira a ver., mira a ver.

PAU: perfecto Paco.

PACO: venga gracias.

PAU: hasta luego, ciao.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 16:00**

PAU: si, si.

PACO: Pau.



PAU: hola Paco, ¿que tal?  
PACO: hola... ¿oye estás en la oficina o que?  
PAU: no estoy apunto de llegar a Serrano.  
PACO: ¿como?  
PAU: que estoy apunto de llegar a Serrano, que tengo reunión esta tarde con...., con Pablo aquí en Serrano.  
PACO: ¡ah!, entonces no puedes escribir tú ahora, ¿no?  
PAU: bueno me puedo parar un segundo y escribir si quieres  
PACO: ¿pero dónde estás tú ahora?  
PAU: en la calle, en la calle en la Plaza de Colón.  
PACO: ¿pero está lloviendo no?  
PAU: no, ahora no, ha goteado bastante...quieres que me pare un segundo, me paro aquí en una esquina.  
PACO: no, te llamo en un rato, cuando estés en la oficina....  
PAU: vale, pues yo estoy apunto.  
PACO: te doy los datos para que hables con Yuri.  
PAU: perfecto.  
PACO: a ver si el tema este de Álvaro, ya no ha podido ser, pero este es un tema nuevo que parece que decide él, que no decide el Alcalde, que decide Yuri.  
PAU: vale, perfecto, pues yo le llamo.  
PACO: es cosa de segunda división, es un ingeniero, un tema de una...  
PAU: Vale.  
PACO: una secretaria.  
PAU: vale, vale, perfecto pues si me..(ININTELIGIBLE POR HABLAR A LA VEZ).  
PACO: parece que decide él y a ver si ahí puede meter nuestro candidato.  
PAU: vale, pues me pasas la información.  
PACO: o que diga lo que hay que hacer ¿no?  
PAU: sí, yo le llamo esta noche, tranquilamente, que es cuando le pillo a él mas tranquilo.  
PACO: exacto, exacto, esta tarde o bueno esta noche, cuando quieras.  
PAU: sí, que allí es al medio día, que siempre por la tarde es cuando mejor puede hablar él y listo yo se lo comento, sin problema, ¿eh?.  
PACO: él, pasó contigo una Nochebuena, con lo cual tiene buena relación.  
PAU: sí, Nochebuena y Navidad en casa y luego cuando era secretario General de la (ININTELIGIBLE POR NO VALIZAR), después me invitó a Biarritz también, a pasar tres días con él, en casa ha dormido, ha estado 3 ó 4 veces, la verdad es que sí.  
PACO: o sea que tienes buena relación.  
PAU: sí, sí, sí, no además Yuri, es de las personas que nos quiere, que nos aprecia, tanto a mí como a Lucía.  
PACO: le tienes que decir, yo, mira necesito que me pongas a este hombre en ese puesto, diles que es de tu socio de allí de Colombia,  
PAU: claro, no y además, él, Yuri, es muy claro si hay una cosa que no puede hacer, él me lo dirá, sabes, lo que no me va a hacer es hacerme perder el tiempo, y decirme un cosa y luego hacer otra, con esas cosas no, con eso no va a ser político vaya...o sea que...  
PACO: no, pero este nombramiento, parece que depende de él, eh.  
PAU: vale, pues perfecto, pues perfecto.  
PACO: ¿por dónde andas?



PAU: ahora estoy apunto de, ya estoy en la acera de, en la acera de nuestra oficina, estoy apunto de llegar, voy ya por el 40.  
PACO: a bueno entonces te llamo en cinco minutos.  
PAU: vale, estaré en arriba ya.  
PACO: vale hasta ahora.  
PAU: hasta ahora Paco.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 16:11**

PAU: sí

FRANCISCO: ya estás ahí,

PAU: si dime

FRANCISCO: coge un papel y un bolígrafo, llamaré también a Carlos Clemente que ya estará allí en Bogotá

PAU: si, si ya está allí

FRANCISCO: vale, bueno, dile tú, dile quieres que te llame Carlos Clemente ¿o no hace falta?, con mi llamada es suficiente

PAU: perfecto

FRANCISCO: mira el sitio es, tienes un papel y un bolígrafo

PAU: si, estoy apuntando ya, dime

FRANCISCO: Unidad

PAU: Unidad

FRANCISCO: de Rehabilitación

PAU: de Rehabilitación

FRANCISCO: y Mantenimiento Diario, Unidad de Rehabilitación y Mantenimiento Diario

PAU: perfecto

FRANCISCO: esto forma parte del IDU, Italia, Dinamarca, Úbeda, Secretaría...

PAU: secretaria

FRANCISCO: de Infraestructuras

PAU: infraestructuras

FRANCISCO: forma parte del IDU

PAU: vale

FRANCISCO: secretaria de infraestructuras, el candidato nuestro es Camilo Sierra

PAU: Camilo Sierra

FRANCISCO: y sustituye

PAU: si

FRANCISCO: sustituye a Lino Baena que se pensiona, allí dicen pensiona en lugar de jubilar,

PAU: Lino Baena

FRANCISCO: sustituye a Lino Baena que se pensiona

PAU: vale,

FRANCISCO: bueno tenemos mucho interés que sea Camilo Sierra, porque es un ingeniero, ingeniero eh,

PAU: si, si

FRANCISCO: ingeniero Camilo Sierra, si, si

PAU: vale perfecto

FRANCISCO: y tenemos mucho interés que sea este, por razones obvias claro.

PAU: vale perfecto



FRANCISCO: ya te lo contaré detenidamente

PAU: okey

FRANCISCO: tú dile, oye quieres que te llame Carlos para que te haga presión o con mi llamada ya te es suficiente, y tenemos mucho interés, como el otro no ha podido ser, a ver si con éste hay suerte y puede ser éste,

PAU: vale

FRANCISCO: salvo que te diga mira oye, ya está nombrado otro tío, parece

PAU: exacto o tengo instrucciones de otra cosa o lo que sea y yo,

FRANCISCO: pero es que parece que decide él ahí,

PAU: vale, vale, pues ya está, perfecto, pues yo hablo luego más tarde con él y ya está, y ya te diré, ya te cuento,

FRANCISCO: mantenme informado

PAU: ya te cuento, no te preocupes, una cosa Paco, mañana voy a pasarme a ver a este hombre de ahí de Palma, eh, tienes alguna información que me puedas...

FRANCISCO: chico, como que a este hombre, ¿a tu amigo?

PAU: a mi amigo, a mi amigo, para ver si me puede contactar con esta mujer o me puede dar un poco más de información para ver de que manera puedo llegar a ella,

FRANCISCO: a bueno claro, pues nada,

PAU: ¿tienes alguna información más que me puedas pasar?

FRANCISCO: ah, no, no, no

PAU: en principio espero a que

FRANCISCO: no, ni quiero pasar más lo importante es esta señora a ver de quién depende y de quién es amiga, o de que manera podemos llegar

PAU: yo mañana me informo, yo mañana me informaré...

FRANCISCO: que te cuente cómo funciona el tema, que diferencia hay del mar al litoral y medioambiente, que te cuente las diferencias,

PAU: ya está yo mañana me tomaré un café con él y se lo, se lo... que me lo explique, y ya te cuento lo que me ha dicho, ¿eh?

FRANCISCO: que te explique a ver cómo funciona eso

PAU: perfecto

FRANCISCO: como podemos arreglar un problema en esa ma, en esa área, un problema como lo podemos arreglar, pues mira tienes que llamar a este gabinete que es del marido de esta tía

PAU: ya esta, vale, si, si, como en esta Consellería funcionan así las cosas, que me de pistas, que me de pistas, y ya está

FRANCISCO: para arreglar un problema con ella,

PAU: perfecto, perfecto eh, ¿vienes la semana que viene Paco?

FRANCISCO: si

PAU: a ver si un día, teníamos que hablar en Diciembre a ver si un día tenemos rato, me gustaría conocer un poquito tu opinión de lo que va a pasar este año, de toda las cosas que me va contando Pablo y demás.

FRANCISCO: claro, tú ahora este año, ¿tu cómo te vas a quedar ahí?

PAU: es que, je, je yo quería hablar un poco contigo

FRANCISCO: ¿has hablado con Pablo o no?

PAU: si pero tampoco, tampoco me ha dado mucha información, porque me da la sensación de que él tampoco la tiene él muy clara

FRANCISCO: hombre claro, tú, tienes que ver cómo te quedas tú ahí en...

PAU: sobre todo yo tengo que tomar decisiones, de cara a Lucía de cara a muchas cosas, y por saber yo,



FRANCISCO: la semana que viene le dices a Pablo que quedamos los tres, yo el lunes estoy en Madrid, ¿vale?  
PAU: genial, genial, perfecto, pues muy bien,  
FRANCISCO: ¿tu el lunes estas en Madrid, no?  
PAU: si, si, sí, además hay Fitur la semana que viene o sea que es una semana importante, eh,  
FRANCISCO: venga hasta ahora,  
PAU: vale fenomenal, gracias  
FRANCISCO: hasta ahora  
PAU: chao

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 9:01**

**Mónica**

MONICA: buenos días

PAU: hola Magariños, buenos días.

MÓNICA: ¿cómo estamos?

PAU: bien, llegando a (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), tengo una reunión a las nueve y cuarto.

MÓNICA: ah, muy bien, oye, ya estaba el (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), en Serrano.

PAU: no se si estará todavía, pero me dijo que iba a llegar a primera hora ¿eh?

MÓNICA: este tu ayer, no le viste ayer no?

PAU: no, no, no, ayer le llamé a las siete y medía, cuando me marchaba de Serrano que casi pierdo el avión y me dijo que no (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), creo que esta mañana lo mandaban allí.

MÓNICA: vale, vale

PAU: me acaba de mandar un mensaje Fran, de un tema de un catálogo que le pedí, o sea que...está operativo, si quieres llámale.

MÓNICA: ¿vale, vale, que tal ayer?

PAU: ¿eh?

MÓNICA: ¿Qué tal ayer?

PAU: bien, bien, Pablo estaba ayer en fase pesimista, ya sabes que tiene días en que cierra la empresa al día siguiente y hay días que no, y ayer estaba en fase pesimista.

MÓNICA: o sea, ayer era uno de los que cerraba la empresa.

PAU: sí, que tenia que despedir a medía empresa, y eso, es que yo ya... como estas reuniones, que las hacemos con Javier, a mi me dejan muy descolocado porque yo ya no se que hacer ni que no hacer... pues.

MÓNICA: claro por que no tiene ningún sentido que diga lo que dijo ayer ¿no?

PAU: no y además es que, no sabes si Javier maneja toda la información, si no lo maneja, si tal, le dijo que empezara...

MÓNICA: ¿Pasó algo o qué?

PAU: ¿eh?

MÓNICA: ¿Pasó algo?

PAU: del tema de Valencia no, pero bueno, casi se lo dice, porque le dijo, bueno este de semana tengo una reunión con el tema que hablamos y tal, sabiendo y según yo creo no tiene ni puta idea del tema, pero, ¿sabes?

MÓNICA: es que Javier...



PAU: no pregunto más pero....pero bueno, no se ¿sabes?, no... no se que pensar.  
MÓNICA: no sé, no tengo ni idea, yo creo que más no hemos podido hacer de lo que hemos hecho y tampoco creo que ya hemos...  
PAU: ahora hay un problema muy serio, que es que hay que tomar una decisión ya, ¿sabes?, no se puede seguir dando bandazos de si hacemos o no hacemos, o cerramos o no cerramos o...  
MÓNICA: sí, las cosas claras.  
PAU: Parece ser que el tema de Boadilla se está complicando cada día mas, parece ser que va a salir información, yo por lo que dijo Pablo ayer, prácticamente seguro..., lo cual recibiremos, si no es un día es otro.  
MÓNICA: pues de puta madre.  
PAU: no sé.  
MÓNICA: es de puta madre, es cojonudo eso, porque se nos va a la mierda todo. A la mierda todo.  
PAU: y aparte, yo ahora mismo, después yo ahora voy a llamar a (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), yo no me puedo liar ahora, yo con esta gente tengo mucha..., ostia, me estoy jugando mi imagen y mi... muchas cosas pa que luego dentro de una semana me tengan que decir tío, que coño has hecho, macho, mira el lío en que nos has metido, porque claro, luego empezarán a estirar del hilo... ¿sabes?  
MÓNICA: no claro, tu te juegas eso y yo me juego eh... el pan de mi casa ¿me entiendes?  
PAU: eso ya ni te lo comento porque es que...  
MÓNICA: por que si sale toda la mierda y empiezan a mezclar empresas, Collado; o sea a mi marido le echan, macho, es que le echan, le echan y entonces ahí ya si que tengo un grave problema.  
PAU: no sé, no sé, yo ahora, bueno hablé con Paco también por la tarde que me llamó pa pedirme otro favor y le dije, mira Paco, tenemos una conversación pendiente ¿eh? y me dice sí, sí, bueno no has hablado con Pablo, y le digo si, he hablado con Pablo pero no tengo, no tengo una orientación clara de lo que queréis hacer conmigo, con lo cual necesito... Y me dijo, vale, vale, el lunes estaré en Madrid y hablaremos un rato y tal y cual.  
MÓNICA: es acojonante macho, acojonante, acojonante.  
PAU: no, y además estoy desaprovechando oportunidades y joder no quiero seguir desaprovechando oportunidades, si no tengo el futuro claro, porque no.  
MÓNICA: no, está claro, yo te entiendo perfectamente en la situación que estás.  
PAU: no porque además en el momento en que salte un escándalo de estos muchas puertas que ahora tengo abiertas las voy a tener cerradas..., entonces...  
MÓNICA: y, y, y las empresas que hemos conseguido se van a la porra.  
PAU: se van a tomar por culo todas.  
MÓNICA: ¿entiendes? esos no se andan con gilipolleces.  
PAU: eso segurísimo.  
MÓNICA: eso lo tengo más claro que el agua  
PAU: pero vamos a ver, vamos a ver yo espero que de esta semana no pase, ¿sabes? Espero que de esta semana no pase, no y yo además, yo si hay que empezar a tomar decisiones de despidos y tal , yo soy el primero que las toma, no tengo ningún problema pero se tiene que hacer con un criterio y con una orientación clara de donde vamos no podemos empezar a despedir gente para luego dentro de un mes cerrar la empresa, porque pa eso cierras sin pagar...



MÓNICA: cierras y punto

PAU: o pagando pero de otra manera, no es lo mismo descapitalizar para pagar a uno y que se vaya feliz...

MÓNICA: efectivamente

PAU: y dejar jodidos a todos los demás.

MÓNICA: está claro,

PAU: entonces, no sé.

MÓNICA: estoy de acuerdo contigo, ¿pero ayer tenía claro que iba a echar a gente, o qué?

PAU: si, si, lo que pasa es que claro a Javier no le habla claro, porque no le puede decir que va a echa a Ali, porque si se lo dice al día siguiente, Ali, lo sabe, y Ali es que no está... además es que no hace nada macho, no hace nada, es que no hay trabajo o sea no... y el poco que hay no lo hacen lo cual no se yo ya ...

MÓNICA: es acojonante tío.

PAU: ya veremos. Ya veremos.

MÓNICA: no tengo ni idea, a ver ahora cuando vaya a Serrano, está y ya lo comento porque... no entiendo nada, vamos yo estoy aquí ahora, acabo de dejar a Paula en la guardería, ¿viste mi email ayer por la noche?.

PAU: lo acabo de ver, lo acabo de ver ahora, descojonado y de bastante mal humor con lo cual.

MÓNICA: ya, ya, me imagino me has puesto a mi de mal humor, que ya estaba ya o sea que.

PAU: ¿luego llevas a tu marido a esto, no?

MÓNICA: si, a ver tío, porque si es un derrame, es una putada, porque dijo mira, o le dado... porque lo que le vio, dice...es que el oftalmólogo ya no estaba por la..., cuando fuimos a urgencias ya no estaba, me dijo prefiero que lo vea, porque ahora viéndolo yo no tiene nada y todo puede ser de la ansiedad, pero a lo mejor puede tener un derrame, entonces....

PAU: claro es que la pérdida de visión, ojo, ¿sabes?

MÓNICA: claro, me dice que ha podido tener una trombo, entonces pues oye...

PAU: ojo, ojo.

MÓNICA: y no es ninguna tontería, entonces y además es que la manera que está me preocupa, que sé que puede ser todo de la ansiedad, puede ser, efectivamente, pero tío, prefiero que le descarten, además está tan de mal rollo que me va a dar un infarto, digo tío...joder, me tiene hasta los cojones ya, entonces ya por lo menos que le descarten cualquier....que me digan mira es de la ansiedad, pues de la ansiedad, pues ya lo sabemos, es de la ansiedad, que le vamos a hacer, pues a jodernos y a aguantarnos, no nos queda otra.

PAU: no te queda mas remedio.

MÓNICA: pues ya está, pero es la ostia, pero vamos, está durmiendo, totalmente y además es que con Javier no es así, entonces... no tengo ni puta idea tío estoy hasta los cojones ya.

PAU: pa que te entre en una depresión no te queda nada, macho.

MÓNICA: ya ves, y lo bueno es que tiene ansiedad sin depresión, me entiendes o sea que eso...

PAU: por eso te estoy diciendo, que mientras vaya así...

MÓNICA: que va de puta madre, me entiendes lo que pasa que claro, le empiezan a dar estos achaques y digo, joder, que no son ninguna tontería, se tiene que empezar a cuidar.



PAU: pues con la depresión, ya te puedes ir preparando, porque joder...  
MÓNICA: o sea que....  
PAU: en ...  
MÓNICA: les día ayer (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), y me dijo que estaba bien, me dijo, ah! pero esto no tiene ni siquiera nada que ver conmigo.  
PAU: que bien  
MÓNICA: dice claro es que estos no son los condicionados que yo te decía, ya me parecía a mí que eran superbaratos, dice los condicionados, los condicionados que yo te tengo que pedir son como unos 30.000 euros o una cosa así, que seguro que seguro que Mercedes, ya se lo está pidiendo a su proveedor y le dije pues espabila tío y dile que me lo pidan a mí, porque 30.000 euros me vienen que te cagas o sea que dile a Mercedes que espabile y me dice, no, no, mañana le diré a Bárbara que a ver que tal, pero bueno claro, hoy ya no se si irá a la oficina o no irá a la oficina, ya cuando salgamos de allí y luego empiece a ver y todo el rollo a ver como se siente.  
PAU: bueno pues a ver.  
MÓNICA: yo voy ahora a Serrano, lo miro, si está bien, llamo a Jade, para que se lo mande a Bárbara  
PAU: manda mensaje, si está bien, cuando lo hayas visto y todo ¿vale?  
MÓNICA: vale, yo me he traído el otro para compararlos.  
PAU: (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), si no están llama a Fran, llama a José Luis, para que estén pendientes.  
MÓNICA: Vale.  
PAU: vale, lo digo porque ayer no se lo dije yo cuando me fui.  
MÓNICA: sí, pero le dijiste a Fran, que hasta las nueve y media no llegaba nadie allí ¿no?  
PAU: no lo sé, (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA).  
MÓNICA: bueno pues le voy a llamar a Fran ahora ¿vale?  
PAU: vale (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZA), que llegan a las nueve y media, ¿Qué llegan, a las nueve y media?  
MÓNICA: nueve y media, sí.  
PAU: pues mira, pensaba que llegaban a las nueve, pero vaya no hablamos de horario, vaya, o sea que no...  
MÓNICA: vale, vale, yo hablo ahora, llamo a Fran, ¿vale?  
PAU: muy bien.  
MÓNICA: venga, hablamos, un besito, hasta luego, gracias, adiós.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA**

**Hora: 17:23**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

PAU: sí, si

FRANCISCO: ¿sigues reunido o que?

PAU:- No, no, te he llamao,

FRANCISCO.- Ah, yo no tengo ninguna llamada tuya, macho,

PAU.- Si, si te llamao justo cuando he salido, a las tres y cuarto o así, te he llamao,

FRANCISCO.- Macho aquí es curioso porque no me entran llamadas macho,

PAU.- Joer, pues yo no insito porque se que ves las llamadas y las contestas,

FRANCISCO.- No, no, no me entran, no me entran,

PAU.- Joer, pues vaya...

FRANCISCO.- Cuando me llama gente...





PAU.- Y no te entra la llamada perdida,  
FRANCISCO.- Y no me entra la llamada, yo no se si será la tarjeta,  
PAU.- Joer, pues igual, pues igual, igual, igual,  
FRANCISCO.- Es un problema porque me llama gente y yo no me entero,  
PAU.- Claro, claro, no sabes que te han llamao y además te debería si no como mínimo saltar el mensaje típico que te salta después,  
FRANCISCO.- No, nada, nada, nada, nada,  
PAU.- Pues, joer,  
FRANCISCO.- no da, no da, el otro día hicimos la prueba en el Chiquito Ribs,  
PAU.- Ajah,  
FRANCISCO.- con Mario, me llamaron dos personas y estaba mi teléfono al lao, ni sonaba,  
PAU.- Ni sonaba,  
FRANCISCO.- muerto,  
PAU.- Pues igual es la tarjeta, cámbiala, cámbiala, di que la has perdido o vete tal y que te la cambie porque a lo mejor es la sin que no funciona bien,  
FRANCISCO.- Claro hay que cambiarlo,  
PAU.- si porque es una putada, si no sabes que te han llamao fijate,  
FRANCISCO.- Que estabas reunido o ¿Qué?,  
PAU.- Estaba reunido, si, si, con una gente que estamos aquí con un proyecto para el Concell Insular de Mallorca bastante interesante, que quieren montar eventos promocionales en toda la península y estamos viendo si con la empresa que hicimos lo de Plaza Colón lo hacemos nosotros también, aunque la verdad es que esta mañana tenía reunión en...  
FRANCISCO.- ¿Y no te has reunido con el amigo tuyo ese?  
PAU.- Si, si, si, te tengo buenas noticias porque le han vuelto a dar las competencias sobre el litoral,  
FRANCISCO.- No te creo,  
PAU.- Créeme, (risas)  
FRANCISCO.- Y ese es el jefe de la Margarita, ¿o que?  
PAU.- Claro, claro, bueno desde hace poquísimo que se las han vuelto a dar (risas), entonces yo genial porque él salía en la web, incluso no está cambiao, sale todavía solo como Director General de Mar,  
FRANCISCO.- ¿Y esta Margarita que es?  
PAU.- Y está allí y es la jefa de Negocio,  
FRANCISCO.- Y entonces él puede pedir el expediente  
PAU.- él me ha dicho, yo le he dicho porque yo no le he entrao directamente con este tema, yo le he ido con la historia que me contara un poco como iba el tema de las competencias tal, para no entrar y cuando he visto el tema le he dicho tendrás que echarme una mano con el tema con un expediente de un amigo y tal de una persona muy cercana a mi yo necesito, bueno pues tráeme la información y lo miramos, o sea que...  
FRANCISCO.- Entonces tu crees que el expediente tío, se lo lleva a su casa lo guarda y cuando acabe la obra, ya esta acabada la obra pero que no me toque los cojones, que pida el expediente a la jefa de Negociado, ¿entiendes?,  
PAU.- Pues eso si quieres esta semana me das lo que tengas sobre alguna información o lo que sea, para que yo pueda  
FRANCISCO.- Todo, todo yo te doy el número de expediente, te doy todo todo,  
PAU.- Y lo. Yo la semana que viene me vuelvo a venir y me siento con el y ya está, o sea que fenomenal,



FRANCISCO.- Claro, claro,  
PAU.- O sea que fenomenal,  
FRANCISCO.- ¿Tu sólo o voy o contigo? Tu sólo  
PAU.- Yo creo que basta que vaya yo solo Paco, casi mejor, pa no, eh,  
FRANCISCO.- Claro, claro,  
PAU.- Si luego veo que es necesario ya te lo diré pero yo creo que haga falta ¿eh?  
FRANCISCO.- es amigo tuyo o ¿Qué?  
PAU.- Si, si, es que lleva el hijo al cole con los míos y hombre amigo, amigo no te digo pero coño que es conocido desde hace mucho tiempo además y es de los que ha estado en política y,  
FRANCISCO.- Le podemos hacer un buen regalo si lo arregla ¿no?  
PAU.- Pues si, si claro, claro, si hace esto si, claro yo bueno pues cuando lo vea con el yo te diré a ver que me comenta y ya está,  
FRANCISCO.- Entonces yo como estaré la semana que viene en Madrid y tenemos que hablar contigo de todas las cosas ya te doy todos los detalles  
PAU.- Vale, perfecto, perfecto,  
FRANCISCO.- joer que buena noticia me has dao,  
PAU.- La verdad es que hombre, si el puede hacer lo que tu dices o puede arreglarlo lo hará porque,  
FRANCISCO.- Ya me dirás tu si un expediente no lo puede guardar, hay juicios que están quince años sin salir,  
PAU.- Si y además es un tema que por lo que me ha estado contando como es litoral pero a su vez no es costa porque o sea intervendría costas que es Ministerio, pero no interviene porque no debe estar determinado todavía el deslinde en esta zona y por eso debe afectar al litoral dice hombre no conozco el expediente ni nada pero... pero bueno yo creo que también el lo vea, que el lo vea, eh  
FRANCISCO.- Vale,  
PAU.- Lo cual es raro porque la Comunidad Autónoma no suele tener competencia en estas cosas pero,  
FRANCISCO.- Si es una gilipollez, porque es un tontería porque no han pedido permiso el ayuntamiento ahí, nada mas que es eso,  
PAU.- Igual lo puede solventar y no hace falta que guarde el expediente  
FRANCISCO.- Claro, igual lo arregla y dice pues venga te doy el permiso y se acaba la obra,  
PAU.- A ti, a ti te iría mejor eso  
FRANCISCO.- Joer, me iría mejor pero si no, lo que pido es que guarde y que deje me deje acabar la obra,  
PAU.- que no te toque las narices y ya está,  
FRANCISCO.- Oye mira es que esto es un, bueno lo hablamos tu y yo la semana que viene,  
PAU.- lo hablamos tu y yo la semana que viene y a Yuri le volveré a llamar, el me pide siempre que le llame por la tarde porque el está menos liao, entonces le volveré a llamar a última hora y a ver si consigo hablar con el,  
FRANCISCO.- Pero que sepas  
PAU.- Si,  
FRANCISCO.- que el candidato nuestro,  
PAU.- Si,  
FRANCISCO.- Está en la terna... alo..  
PAU.- Si, si, te escucho, te escucho Paco,



FRANCISCO.- está en la terna porque ha dado el nombre el que se pensiona,  
PAU.- Ahh, vale genial,  
FRANCISCO.- El Lino Baena, este que se pensiona,  
PAU.- El que se esta pensionando ha dado el nombre este,  
FRANCISCO.- ha dado el nombre de nuestro candidato porque nuestro candidato ya está trabajando en ese departamento,  
PAU.- Ah, vale, vale, pues eso lo facilita mucho, ah, vale, vale, vale,  
FRANCISCO.- ¿me explico?  
PAU.- Si, si, si,  
FRANCISCO.- O sea que el propio Lino que se, que se, que se prejubila ya ha dado el nombre de nuestro candidato, de nuestro ingeniero,  
PAU.- Vale,  
FRANCISCO.- que ya está trabajando dentro  
PAU.- Vale,  
FRANCISCO.- o sea que el tema es fantástico,  
PAU.- Bastante fácil, si, si, si, vale pues no te preocupes yo de todas maneras si hablo con el te llamaré, no te preocupes,  
FRANCISCO.- Claro le dices mira le he dicho Carlos Clemente que no hace falta que te llame que ya te lo pido yo, es que somos, es de nuestro grupo ya, ya  
PAU.- Si, si,  
FRANCISCO.- entonces le tienes que decir que ya, ya le explicarás,  
PAU.- Vale,  
FRANCISCO.- porque yo dentro de diez días estaré en Bogota iré a verle con Carlos Clemente,  
PAU.- Vale, vale, perfecto, perfecto, pues, pues fenomenal, Paco pues yo lo haré en cuanto haya hablado con el te digo algo ¿eh?  
FRANCISCO.- Bueno, y luego ya la semana que viene martes o miércoles nos vemos  
PAU.- Vale fenomenal, le dije que Pablo me ha dicho que mañana tenía una reunión importante y a ver ¿no?  
FRANCISCO.- No lo se que reunión tiene mañana,  
PAU.- El tema que me comentó de lo de... lo de la empresa de Valencia,  
FRANCISCO.- Ah, no lo sabía, ¿Qué empresa de Valencia?  
PAU.- La deeee...  
FRANCISCO.- ¿COTINO?  
PAU.- Si, si,  
FRANCISCO.- Ah, no lo sabía,  
PAU.- no quería decir el nombre por si acaso, pero si, si,  
FRANCISCO.- Ah, ya, ya, ya bueno si saliera eso sería muy importantísimo, macho  
PAU.- Hombre, la verdad es que si, la verdad es que si,  
FRANCISCO.- Si saliera eso, pero vamos que no lo se, no lo se, hay otros temas ahora prioritarios,  
PAU.- me imagino,  
FRANCISCO.- Lo que tienes que hacer es sacar tu eso por ti mismo adelante, tío,  
PAU.- Si, si, si, yo eso lo tengo mas, el problema es la  
FRANCISCO.- Es que lo que no tiene lógica es que no hayáis colocado ninguna... (inteligible –no vocaliza) eso no tiene lógica  
PAU.- Paco la situación está como está, es decir si esta mañana vengo de esta que hace un año que me peleo y la sacaremos pero..  
FRANCISCO.- Y, y la de Sanse, y la de Alcobendas,



PAU.- La de Alcobendas ya está, ya está, ya está cerrado en marzo empezamos,  
FRANCISCO.- Ah, vale, vale,  
PAU.- En marzo empezamos, lo que pasa es que claro no son los presupuestos que había antes,  
FRANCISCO.- No importa, no importa, pero  
PAU.- Están.  
FRANCISCO.- pero no importa, pero lo que hay que hacer es la campaña, tío,  
PAU.- Alco...  
FRANCISCO.- bueno ya lo hablamos el miércoles,  
PAU.- Alcobendas ya está, ya está facturado una parte incluso o sea que ya está arrancao,  
FRANCISCO.- hablamos,  
PAU.- Venga, vale  
FRANCISCO.- hablamos,  
PAU.- Hasta luego, chao,  
FRANCISCO.- hasta ahora

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Mónica MAGARIÑOS**

**Hora: 19:18**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: Dígamelo, dígamelo,

MONICA: (ininteligible – no vocaliza)

PABLO.- ahora te voy a llamar en diez minutos pero ha ido bien, eh

MONICA.- Ha ido bien, pero ¿qué ha pasao?

PABLO.- ha ido bien, ha ido bien, ha ido bien, eh,

MONICA.- pero a parte de ha ido bien me puedes contar algo mas,

PABLO.- (se ríe), por teléfono tengo absolutamente prohibido contar nada, ya te explicaré bien porqué, eh,

MONICA.- joder, y,

PABLO.- pero, pero bien, bien,

MONICA.- ¿y me vas a tener así hasta mañana?

PABLO.- eh, no, no, hombre, a no, no ser que quieras venir a Ifema que voy a buscar mi coche y tomarte una Coca-Cola

conmigo, a mi no me da tiempo ni subir a Pozuelo, y ahora viene David a buscarme a coger el coche de Ifema,

MONICA.- ¿Qué va ahí?

PABLO.- Si, si, viene, el baja desde Pozuelo, me lleva a Ifema porque en taxi a estas horas con el atascazo que va a haber me va a costar un riñón,

MONICA.- Ya,

PABLO.- Y David no hace nada y me ha dicho que me lleva, eh,

MONICA.- Ya,

PABLO.- Ehh, vamos a ver todo lo que hemos estado hablando estos días y lo que hemos estado trabajando y tal va pa'lante

MONICA.- si,

PABLO.- Todo,

MONICA.- Si,

PABLO.- Independientemente de lo que pase con el... con el que conocí el lunes por la mañana ¿vale?

MÓNICA.- que,



PABLO.- Pase lo que pase aunque este, esta operación salga o no, independientemente de eso ponemos todo en marcha ¿vale?

MONICA.- y algo de lo que se había hablado el otro día en la esta, ha cambiado o ¿no?

PABLO.- ¿En que sentido?

MONICA.- En todo en general

PABLO.- Puede haber cambios, te afectan a ti, y yo creo que de manera positiva, pero hay que hablarlo,

MONICA.- Ah,

PABLO.- Eh, hay que hablarlo,

MONICA.- Habrá algún momento en que puedas llamarme desde otro teléfono,

PABLO.- Eh,

MONICA.- ¿Me llames a mi casa?

PABLO.- Ni al tuyo ni al mío, entonces, mándame un mensaje con el teléfono de tu casa y yo te llamo desde otro sitio, ¿vale?

MONICA.- Venga por favor,

PABLO.- Yo te llamo, cuando salga de aquí, que estoy saliendo, en cinco minutos, ¿vale?

MONICA.- venga fenomenal okey, un beso,

PABLO.- Hasta ahora,

MONICA.- Chao

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Lucía (su mujer)**

**Hora: 19:39**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: ¡Hola amor!

LUCIA: ¿dónde estas?

PABLO: estaba justo con Paco otra vez ¿eh?

LUCIA: Ah.

PABLO: ¿a que no sabes con quien me acabo de encontrar?.

LUCIA ¿a quien?

PABLO: a Ana Sinclair.

LUCIA: ¿A?

PABLO: a Ana Sinclair y a su marido.

LUCIA: Ah si.

PABLO: Si, si, si, eh.

LUCIA: ¿Y que hace por allí?

PABLO: Pues no se, habrán venido a Madrid, vienen mucho a Madrid, tiene muchos amigos en Madrid y justo aquí en Serrano, pues imagínate, eh.

LUCIA: o sea que él hubiera cerrado la empresa.

PABLO: si, si, si, si.

LUCIA: no la cierra por ti.

PABLO: yo no se si no la cierra por mi pero que realmente ve que hay proyección, que hay futuro y que por tanto, y que por tanto....

LUCIA: y no es por nada ¿cuando te van a pagar?

PABLO: ¿cuando me van a pagar, el que?

LUCIA: pagar.

PABLO: no, me van a pagar cada mes y van a integrar mi salario en nómina.



LUCIA: ¿todo?

PABLO: si, si, si, si, si, mejor cari, para mi mucho mejor, para mi mucho mejor, esas son las instrucciones que ha dado Paco, vaya, ¿eh?, o sea que...

LUCIA: Paco.

PABLO: si, si, si, imagínate lo que supone eso para mi.

LUCIA de pagar un huevo a Hacienda, ¿no?

PABLO: bueno, si pero es casi mejor que estas cosas no las comentemos, ¿sabes? ¿eh?

LUCIA: de acuerdo.

PABLO: hay un noventa y nueve por ciento de posibilidades que estén, que haya alguien al otro lao.

LUCIA: bueno, bueno.

PABLO: eh!, a, pues eso, pues eso, umm, pues eso.

LUCÍA: nada, he mirado lo de la tarjeta IKEA FAMILY, ¿tú la tienes?

PABLO: yo creo que sí.

LUCÍA: ¿tu crees que sí?

PABLO: creo, no estoy seguro.

LUCÍA: míralo porque yo creo que no me la darán a mí, he mentido, para conseguirla he mentido, porque no te la dan si no trabajas.

PABLO: pero en que sentido has mentido.

LUCÍA: les he dicho que trabajaba.

PABLO: ya, ¿y no te han pedido ninguna nómina?

LUCÍA: no, pero lo comprueban.

PABLO: ¿pero cómo lo van a comprobar?

LUCÍA: no lo sé, con lo cual he pedido, una vez con el resguardo, porque hasta dentro de un mes, no me dan la tarjeta... (de fondo regaña a un niño),...pues me han dicho que ellos lo tienen que comprobar y dentro de 20 días o 30, pues me llamarán para decirme que tienen la tarjeta, pero que ya con el resguardo podía encargar lo de los seguros.

PABLO: pues encárgalo antes de que sea tarde.

LUCÍA: he ido y he encargado los seguros....después...

PABLO: ¿ellos pueden dar de bajo a los niños en la agrupación mutua?, ¿o lo tienes que hacer tú?

LUCÍA: bueno, en teoría...no me acuerdo de lo que me ha dicho, en teoría creo que los dan ellos, pero hasta mayo no saben si me han cogido o no me cogen, porque siendo de MAPFRE, yo y MAPFRE, pues el tema tarda mas,

PABLO: ya

LUCIA: luego que mas cosas....mañana viene el de ONO.

PABLO: si.

LUCIA: qué mas, mañana viene el de ONO...

PABLO: a mí, me han llamado, me han mandado un mensaje, me han mandado un mensaje a centralita, me han machacado los de ONO, joder, que pesados.

LUCÍA:....luego el sábado, o sea, te mandan hoy un fax, con toda la documentación que el sábado tienes que firmar y remitir con una fotocopia de tu carné de identidad, lo digo para que aproveches y hagas la fotocopia en el trabajo.

PABLO: ¿quién?

LUCÍA: tú.

PABLO: pero digo ¿para que?, ¿para quién?, ¿para ONO?

LUCÍA: sí.



PABLO: ¡ah!, o sea, que se puede montar al al, ¿o no lo sabes?  
LUCÍA: bueno de momento ellos, lo hacen todo al revés, primero lo montan todo, pero que de todas formas como mañana vienen, yo sabré si se monta o no se monta.  
PABLO: tenemos también en marcha de lo de ORANGE, eso va a ser un Cristo que...  
LUCÍA: no ORANGE, he dicho que no.  
PABLO: a vale...  
LUCIA: a ORANGE he dicho que no.  
PABLO: ¿y a quien se lo has dicho?.  
LUCÍA: a uno que me llamó de Madrid para confirmar si lo queríamos, lo de ONO, vienen mañana a montar el trío  
PABLO: si  
LUCIA: y si funciona todo fabuloso....  
PABLO: que cotorros, se los oye de fondo.  
LUCÍA: sí, son insoportables, si funciona, como tú hasta el sábado no llegas, el sábado irás...en el despacho tuyo y tendrás allí, la....  
PABLO: ya.  
LUCÍA: la documentación firmada del contrato para que la firmes y se la vuelvas a remitir junto con una fotocopia de tu carné de identidad.  
PABLO: vale, vale, vale.  
LUCIA: y ya le he dicho que tú hasta el sábado no llegarías, pero que el mismo sábado o el domingo máximo lo leerás y se lo firmarás y se lo devolverás.  
PABLO: muy bien.  
LUCÍA: he comprado un...el microondas, 150 euros, de la compañía de seguros no sé nada.  
PABLO: cari, déjame que haga, ¿que son las ocho menos cuarto?  
LUCÍA: sí.  
PABLO: déjame que haga una llamada, te llamo ahora otra vez. SE CORTA.

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 1:08**

FRANCISCO: - Si,

PABLO:- Hola Paco,

FRANCISCO.- ¿Qué tal Pau?

PABLO.- Bien, acabamos de terminar ahora, ¿eh?

FRANCISCO.- Tranquilo, tranquilo,

PABLO.- Están en la...

FRANCISCO.- Cuando acabes, cuando acabes, vienes,

PABLO.- No yo mas o menos, estamos ya en el café o sea que...

FRANCISCO.- Nada tranquilamente, yo estoy en el Fénix, me llamas cuando llegues que yo estoy en la 326,

PABLO.- Ah, vale pero, oye yo tampoco quiero estar muy tarde que me sabe mal por ti,

FRANCISCO.- Acabo de cagar, pero bueno,

PABLO.- Ah, ostia,

FRANCISCO.- Acabo de cagar,

PABLO.- Ah, bueno, ah

FRANCISCO.- cuando llegues al Fénix me llamas,

PABLO.- Okey, perfecto, hasta ahora.



**8. 667755688, utilizado por Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Fecha:** 02/10/2008 **Interlocutores:** Víctor  
**Hora:** 17:20 **Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
Correa: Si, si  
Víctor: Si, Don Francisco, buenas tardes, soy Víctor  
C: ¿Qué tal Víctor?, cuéntame  
V: Buenas tardes, ¿le molesto?  
C: No, no, no, diga, estoy en Panamá, dígame  
V: Eh.., nada, era para comentarle que.., no sé,...., la señora...  
C: Perdone..  
V: La señora fue el otro día a preguntar mi numero de teléfono al Hotel, a mi madre, y.., no sé, me pareció..  
C: No le., no le oigo  
V: La señora.., señora Carmen  
C: Si  
V: Fue al hotel..  
C: Si  
V: Al hotel de mi madre a preguntarle el teléfono,.., mi número de teléfono  
C: Si  
V: Nunca me.., nunca me llegó a llamar, pero no, era para comentarle  
C: Si, si, le he llamado yo  
V: Ah, vale, vale, vale, era para usted, vale, yo era para decir...  
C: Era para mi  
V: Era para decirle...  
C: Era para mi, ¿hablo usted con Pablo, con el tío este, con Javier TUDELA, o no?  
V: Si, yo estuve hablando con.., con Pablo y estuve hablando con el señor TUDELA y ya se lo explique todo a, a, a..  
C: Le dijo usted que yo no...., mire usted, si yo estubo allí e hizo lo típico de un capitán, que cámbiame esto, que póngame esto y ya esta ¿no?  
V: Si, si, si, efectivamente fue lo que le dije, yo hice una lista de fallos como hace todo el mundo cuando va a un astillero, el barco sale de fabrica con unas cosas que se tienen que retocar, así se lo dije, y ya esta, eh...., lo que pasa es que este señor esta muy.., muy cabreado, ta muy cabreado  
C: Estará cabreado con Riva, no conmigo  
V: No, con usted no, dice que no , que quiere aclarar las cosas, que no se que, que no se cuantos, el barco es una mierda, vamos, el barco.., estuve yo el otro día en el barco con el chico este y el barco tiene.., el camarote, el mueble del camarote lo tiene rajao entero, el mueble del camarote de la master, esta rajadísimo, es un problema de estructura del barco, de verdad  
C: Claro, lo que tenia que haber hecho este es denunciar el año pasado, no ahora, claro tiene que denunciar y meter una denuncia gorda,  
V: Claro, claro,...., pero yo pienso, Don Francisco  
C: le mete una....  
V: Que estaba pensando, que usted le tenia que haber cobrado a ese señor el dinero ese, porque dejarle el barco y no...  
C: ¿cómo?, no le oigo, no le oigo





V: Que digo yo que, que hubiera sido mejor que usted le hubiera cobrado el dinero a ese señor, porque una patata así caliente, este hombre se hubiera enterado.., bueno, se ha dado cuenta al al, de que ese barco es una porquería, vamos.

C: Bueno, pero yo no lo sabía

V. No, ya, ya,.., que me estuve..., estuve yo pensando que me cago en la mar, hay que ver la.., la mala suerte

C: Claro, tenía que haberle cobrado al contado yo,

V: Exactamente, porque ese barco ahora es.., el barco es una porquería, es una porquería, se lo digo yo que estuve el otro día en el barco y ....., y ese barco es un, es un problema

C: Lo que tiene que hacer el es denunciar a Riva y que Riva llegar a un acuerdo y ya esta

V: Claro, yo lo que estuve hablando con el capitán lo que tiene que hacer es arreglarlo con Riva y entregarlo y sacar uno nuevo

(Suenan llamadas de teléfono de fondo)

V: Sacar uno

C: Espere, espere un momento

( Del minuto 03:25 al minuto 07:58 Fco. Correa atiende una llamada por otro teléfono y habla con otra persona)

Correa: Si..., claro, claro, claro, claro....., el, el problema, el problema que yo te he explicado a ti, hace un ratito, que yo no me la puedo jugar, porque tendría un problema muy grave en mi país, en mi país, no aquí, en mi país..., eso..., eso es lo correcto, eso es lo correcto, eso es lo correcto, claro, porque tu fíjate si dentro de veinte días tu pides por otro canal y te dicen, oiga esto esta muy raro, aquí no hay nada claro, yo no me la puedo jugar, yo no puedo dar ese dato allí porque entonces yo tenía un problema gravísimo allí, allí, no aquí, allí, allí..., y ojala no la tenga, ojala no la tenga....., claro, porque, porque si viene una respuesta negativa yo no puedo dar esa justificación..., de acuerdo..., vale..., ok..., de acuerdo....

(A partir de este momento parece que Correa habla con una persona que esta con el)

Correa: yo creo que es una chapuza, yo creo que es una chapuza absoluta..., Resolución número 16-8-2008,...., expediente 20-30,...., 30 del 9 del 2008,...., estos se han inventado la resolución, número de resolución esta se la han inventado, estoy seguro.

Correa: Pero yo ahora no voy a esperar 20 días.

(se corta la comunicación)

**Fecha: 04/10/2008 Interlocutores:**

**Hora: 0:28**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Cristian: Aló, Paquito

Correa: Cristian, me tienes preocupado

Cristian: No, hombre, ya, te acuerdas que yo te dije que tenía compromisos a las cinco y media o por ahí, yo ya voy camino para el Hotel

Correa: Ah, vienes para el Hotel ¿no?

Cristian: Si, tranquilo, tranquilo

Correa: Ya has cargado ¿no?

Cristian: Si, ya, ya le metí la tarjeta de 20 dólares y te compré dos tarjetas mas

Correa: Sube al piso 21 por favor

Cristian: Al piso 21 ¿apartamento?



Correa: No, al, al (no se entiende)  
Cristian: ¿Ah?  
Correa: A la sala Vip  
Cristian: Ah, a la sala Vip, esta bien pues  
Correa: Piso 21, aquí te espero  
Cristian: Esta bien, tranquilo, no hay problema  
Correa: Venga, hasta ahora Cristian  
Cristian: Vale, vale, ya voy

**Fecha : 04/10/2008 Interlocutores: Pau**

**Hora: 23:29**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Salta el Buzón

Pau: Hola Paco ¿cómo estas? Soy Pau, supongo que estaras por Cartagena ya, bueno nada, solo llamaba para felicitarte, hoy es tu santo, y..., y nada mas ¿vale?, ya hablamos, venga, un abrazo, hasta luego

**Fecha: 05/10/2008**

**Interlocutores: Román**

**Hora: 1:46**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Román: Paco ¿qué tal?

C: Eres Román

R: Si, si

C: Dime, dime

R: No, que, ¿qué tal estabas?, que tal has llegado, que tal todo

C: Todo bien

R: Vale, vale, vale, vale,....¿la habitación te ha gustado?

C: Todo muy bien, todo perfecto

R: ¿Te ha gustado la habitación?

C: Si, si, perfecto, muy bien, muy bien

R: Vale, vale, pues cualquier cosa que necesites

C: Todo muy bien

R: me mandas un mensaje o lo que sea..., cualquier cosa que quieras

C. No, todo muy bien, no, cierra un poco para el martes, ¿vale?

R. No, estoy, estoy hablando, no le he localizado a este hombre, martes o miércoles, Paco, si es posible, martes o miércoles, porque le tengo...

C: Pero el hermano de el no puede o que

R: No, es que no le he localizado todavía, debe estar en Bogota y no me coge el teléfono, entonces voy a..., voy a llamar otra vez..

C: Llámate, llámate, llámate al hermano, al Alberto

R: No, llamare a Arturo, he llamado a Alberto que es el del barco, he llamado al...Alberto, que es el del barco

C: Pero no es el hermano el Arturo

R: Eso es, eso es, si, llamaré a Arturo, por eso, voy a llamar a Arturo a ver si le puede decir, pero es que, si le localizo por ejemplo mañana o el lunes, tienen que tener un par de días para preparar el barco nada mas, entonces por eso digo que el martes, si puedo el martes, el martes seguro, si no el miércoles ¿vale?, ..., pero que..

C: Bueno, gracias por llamar Román, eh.



R: Pues nada, cualquier cosa me avisas, si quieres ir a cenar algún sitio y tienes problemas me lo dices, vale, para reservar lo que sea  
C: Bueno, vamos a ir a.., puedo.., voy ahí a San Pedro, donde cenamos en de año ¿no?  
R: Donde cenamos en de año fue en San Pedro, eso es, lo que si quieres a la Vitrola también, cuando quieres ir a la Vitrola dímelo, eh  
C: Si, a la Vitrola iré mañana o el lunes por la noche  
R: Si, te lo digo...., eso es si, te lo digo si hay algún problema me avisas para un mensaje o lo que sea para reservarte que no haya ningún problema  
C: El lunes por la noche a la Vitrola ¿vale?  
R: Vale, pues ya te llamo entonces a Gregorio para que lo sepa, para que te atienda el lunes..(no se entiende).  
C: El lunes, el lunes me reservas ¿vale?  
R: Te lo reservo, venga, todo bien ¿vale? Venga, un abrazo entonces  
C: Vale, esta noche voy a quedarme por aquí  
R: Fenomenal, tienes ahí...  
C: Lo del.., que han abierto, el...., el, el Restaurante este,....., al lado del hotel ¿no?, el feroz este, o no se que  
R: Hay uno, hay uno..  
C: el campo feroz  
R: que esta muy bien, muy bien, te lo aconsejo, que es donde yo como todos los días, que es el Palma, detrás del hotel justamente, la cafetería del hotel  
C: Si lo conozco si  
R: Palma, pues el Palma esta muy bien, tienes el Palma y tienes el Santísimo también, que fuimos un día, que esta un poco mas abajo y San Pedro y Oro, San Pedro es el mejor sitio para  
C: San Pedro y el Paco's en la Plaza de Santo Domingo, también, ¿no?  
R: Si, pero bueno, ahí es para tomar una copa, ahí es para estar un poco..., tomar una copa y demás, pero para cenar San Pedro, que es la pla.., la placita que esta al lado de la iglesia  
C: Si cuando cenamos el al de año, si, si  
R: Eso es, eso es, bueno, pues ahí tienes bien para ir en todo caso, yo te reservo el lunes para la Vitrola, y te voy llamando a ultima hora con lo del barco ¿vale?  
C: El lunes en la Vitrola ¿vale?  
R: Y por la mañana, y por la mañana tienes visita al Virrey, si quieres, si quieres me , porque yo te mando una persona  
C: El lunes hemos quedado ¿no?  
R: El lunes ¿a que hora quieres ir?, para que te vayan a buscar, para que te vayan a buscar y te lleven para la obra, para que entres allí tranquilamente  
C: Perfecto  
R: Eh, venga, te mando una persona, venga  
C: Y que me enseñe el apartamento de Pau y los cuatro míos, vamos  
R: Todo, te van a enseñar todo, te van a enseñar todo, ya he ordenado que te enseñen los cuatro tuyos y el de Pau, y te des una vuelta por allí, ¿vale?, venga, pues pásalo bien  
C: Bien, gracias, Román  
R: Venga, hasta luego  
C: Gracias, hasta ahora  
R: hasta ahora.



Fecha: 06/10/2008

Interlocutores: Maximo

Hora: 19:57

Francisco CORREA SÁNCHEZ

Correa: Si

Máximo: Paco

C: Si

M: ¿Cómo estas?, soy Máximo

C: Coño

M: Qué tal, hombre

C: Que tal, Máximo, mira una cosa

M: Dime

C: ¿Donde estas tu?

M: Yo estoy en el Consejo y me voy ahora para mi casa ¿por qué?

C: Bueno, llámame..., ¿desde que teléfono estas tu?

M: Bueno, yo, te, te..., te voy a llamar entonces desde el móvil, pero te voy a decir cual es el móvil para que sepas el, el mío, porque como tengo dos, uno que no se ve y otro que se ve..

C: Llámame, llámame a este número, por favor, a uno nuevo

C: (Dirigiéndose a una persona que esta con el) ¿cuál es este número mío?, ¿lo sabes tu?....., ¿Sabes..., tu sabes sacarlo?...

C: (Dirigiéndose a Máximo) Espera un momento, eh..

M: Si

C: Espera un momento..., espera un momento, espera un momento..., 57..., 3

Hombre que acompaña a Correa: 3...14

Correa: 3...14

Hombre: 5...82

Correa: 5...82

Hombre: 77

Correa: 77

Hombre: 08

Correa: 08,..., a ver si sale mi numero ahí... ¿sale el número?

Hombre: 3... 10, dígame, dígame el numero

Correa: ¿Seguro? Yo creo que no

Hombre: Es seguro

Correa: No, no, no,....., a bueno 34, si es posible, si, to..., toma nota

M: Si

C: A ver, de quien....

Hombre: 3....10

C: No, 3....10, es imposible, entonces, entonces no esta saliendo el numero

H: Yo le marco a usted

C: Que no, que no, que no, no sale el número, ese no es mi número, no,

H: Mejor que le de el otro, cualquiera de los dos

C. ¿cuál?....., mira llama, llámate..., que llame al panameño, que llame al panameño,....., no, no es de Colombia, no, estoy fuera de España Máximo..

M: Vale, vale, vale

H: No entiendo yo, ¿cuál de ellos?

C: Este es el 6677, este es el otro, espera un momento....., toma nota, toma nota..

M: Si, si

Correa: El +34

M: Si



C: Bueno, no, tu..., siendo español no, 6....  
M: Si  
C: 627  
M: Si  
C: 58  
M: Si  
C: 25... 49  
M: Vamos a ver... 627582549  
C: Si, llámame, no, no, no saldrá la llamada pero yo te llamo de inmediato  
M: Vale, yo te voy a llamar desde,....., desde el 639..  
C: Que no, que no, que no, que no des ningún número, no des nada por teléfono, además yo no te lo tenia que haber dado yo tampoco por teléfono, pero bueno...  
M: Bueno, Entonces ¿cuándo te llamo?  
C: Pues llámame en....., en 30 segundos  
M: Ah, ahora mismo, vale, vale, de acuerdo, venga

**Fecha: 07/10/2008**

**Interlocutores: Mensajes Vodafone**

**Hora: 19:28**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Consulta del Buzón de voz. La locutora le indica que tiene dos mensajes nuevos.

Mensaje 1: Hola Paco, ¿cómo estás?, soy Pau, supongo que estarás por Cartagena ya, bueno nada, sólo llamaba para felicitarte, que hoy es tu santo, y nada más ¿vale? Ya hablamos. Un abrazo. Hasta luego.

Locución operadora.

Mensaje 2: Si, Paco llámame, Ramón.

Locución operadora.

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Mensajes Vodafone**

**Hora: 11:22**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Mensajes de voz del contestador vodafone:

"Paco soy Benjamin, llámame cuando puedas, gracias"

**Fecha: 10/10/2008**

**Interlocutores: Guillermo**

**Hora: 17:05**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si.

Guillermo: Paco, soy Guillermo.

C: Hombre Guillermo, tío.

G: ¿Cómo estas?

C: Joder, se... se han caído las líneas aquí, y llevamos dos días sin poder hablar con España, macho.

G: Joder macho. ¿Pero dónde estás tú ahora?

C: En Cartagena.

G: Ah, en Cartagena, sigues ahí, joder tío, me cago en la leche.

C: Si, si, si.

G: Ostia. Bueno, bueno.

C: ¿Puedes hablar o no?

G: Si, si. Estoy en el coche, dime.

C: Mira, lo que me han hecho ahí en el país donde he estado mes y pico, nada, no ha funcionado ¿eh?, me lo han hecho mal.



G: Ostia, que putada macho, que putada. Que putada. Entonces estás en punto cero digamos, en ese aspecto ¿o qué?

C: Punto cero, igual que hace tres meses.

G: Joder... y con alguna posibilidad...

C: Con una putada... con una putada que es que he pagado 300.000 \$.

G: Claro, estás en punto cero menos 300.000, me cago en su padre.

C: Una estafa si.

G: Joder... que putada macho.

C: Te veo, te veo.

G: Ya veremos tío.

C: La semana que viene vuelvo a España.

G: Vale, va. Perfecto, perfecto. Ya recibí el cheque tuyo ese, eh... voy a ver como lo hago porque me es... es un coñazo quedarme la pasta esa, pero bueno a ver, porque claro, mi gente de operaciones no quiere, porque no se qué, por que claro, como... como me quedo con 20.000 \$ tuyos. No está fácil eso. Vamos a ver cómo lo hago. Ya pensaré algo, no te preocupes. Y... me complica un poco.

C: Tu no hagas nada que te perjudique.

G: Bueno vale, tu no te preocupes, yo veré si lo veo muy complicado...

C: No, no. Tu no hagas nada que te perjudique tío. Sácalo, sácalo, y déjamelos ahí, y te firmo un papel, y me lo dejas ahí y me lo das. Me lo dejas en tu casa y me lo das.

G: Vale, vale. Oye...

C: Te escribo un papel si quieres o un fax.

G: Si... Meterlo en mi cuenta me complica, porque los reguladores están tan encima, que meterlo en mi cuenta de...

C: Bueno, pues saca los 20.000 \$ y ya está.

G: Vale, yo saco la diferencia y cuando vengas ya arreglamos. Una cosa ¿tu no querrás un apartamento en el Jade, por 950.000, no? Uno de tres habitaciones de puta madre.

C: ¿Cómo?

G: Un apartamento en el Jade. Es que tengo un broker que es más pesado que una vaca en brazos, pero bueno, estoy cerrando con él un negocio de un edificio, y este está especializado en el Jade, y conoce a los bancos que tienen los forcloser de Jade. Y me dice, tengo un apartamento de tres habitaciones y tres cuartos, de allí, de los grandes que van de lado a lado, en 950.000.

C: Un "E", un "E", ¿no?

G: Exac... uno de los grandes, ya no se si es un "E", si, el más grande que hay en el Jade digamos.

C: "E" de España si, Está en el último piso.

G: Exacto, en el 44.

C: Uno de los que se quedo al lado del que tenía Montoya también. Digo ese o el de Montoya.

G: Este vive en el Jade y tiene uno. Y me dice "yo tengo uno igual que este, y lo compre en preconstrucción, en la primer sin base ni nada, a 1.050.000 \$, y ahora está en 980.000 \$, 970.000", y es a la que a él le interesa...

C: Yo no me quiero gastar un millón de dólares y menos en un edificio que está en quiebra macho.

G: Vale, va. El edificio ya lo han puesto bien, ya la asociación ha salido de quiebra. Han puesto pasta y...



C: Yo el problema... créeme tío, que es que yo he estado en ese edificio y a las tres de la tarde no hay sol. Te quita el sol el propio edificio.  
G: Si, eso es verdad. Eso es verdad. ¿Qué tal en Cartagena?  
C: Bien, bien, de puta madre.  
G: Bueno va.  
C: Muy bien, lo que pasa es que estamos aquí y lleva dos días diluviando.  
G: Joder...  
C: Y esta semana he arreglado los temas míos de aquí. Un lote que compré lo estoy ya arreglando con el abogado. Voy a Bogotá a ver un lote, unos terrenos muy bonitos, el lunes o martes, y vuelvo a España y... voy a organizar ahí unas cosas y a planificar a ver si vuelvo a Panamá a arreglarlo eso y ya lo arreglo yo, o me busco uno de país, voy a ver que decido. Todavía mi tema en España está tranquilo ¿me entiendes? Está... no... ni me ha citado ni nada, no, no, no.  
G: Bueno, bueno, bueno.  
C: Se ha iniciado una investigación pero nada más ¿me entiendes?  
G: Vale, vale. Que todavía puedes volver a España con cierta tranquilidad, por así decirlo.  
C: Si, si. Te llamo Guillermo que me llaman por la otra línea.  
G: Venga Paquito. Un abrazo.  
C: Manda el cheque a este, manda el cheque a...  
G: Si, si, si. Yo se lo mando, yo se lo mando. No te preocupes.  
C: Si.  
G: Bueno, hasta luego Paco.  
C: Vale, vale, vale hasta ahora.

**Fecha: 13/10/2008**

**Interlocutores: Mensajes Vodafone**

**Hora: 12:40**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contestador vodafone, mensajes de voz 4:

- "Hola Paco, soy Rosa, un besito muy fuerte amigo"

- "Hola Paco, mira soy Yani"

- "Correa soy Luis Santos, joder no me coges el teléfono ni nada, ¡llámame anda!, venga un abrazo"

- no se entiende

**Fecha: 14/10/2008**

**Interlocutores: Santiago**

**Hora: 18:46**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco (F): Si

Santiago (S): Paco, soy Santiago

F: Hombre Santiago, un segundo, no cuelgues, un segundo, (Correa habla con otra persona), es usted tan amable de hablar con Miguel y me llama por favor, que yo estoy pendiente aquí de no regresar a España, pendiente de que me firme esos papeles... yo no tengo nada, nadie me ha llamado, no sé si ha venido aquí, Miguel dijo que había quedado con él el martes, como ayer fue fiesta, fue festivo... yo mandé ya la transferencia a Miguel pero eso no tiene nada que ver eso, eso es a parte, yo la transferencia de Miguel ya ha salido, salió la semana pasada, yo le he mandado 50000\$ porque el ya pagó... el ya pagó 12000\$ o 15000\$... Miguel ya pagó a Gabriel la



semana pasada que estuvo en el despacho creo...claro Gabriel, Gabriel fue el martes o miércoles al despacho suyo de Miguel, quedó con Miguel, Miguel le pagó lo que reclamaba el de gastos de viaje 12000\$ y entonces ya (no se entiende), creo que se tuvo que ir a Panamá...y quedamos así el lunes por la noche, entonces yo me he quedado aquí, llevo una semana esperando, haber que pasa ¿no?, que sino me voy a España...claro con el documento de Gabriel, venir aquí y que firme las acciones...bueno Miguel dijo que iba a venir el aquí ¿no? Así que vale, ustedes me llaman por favor ¡eh!, espero su llamada, gracias, hasta ahora, hasta ahora,

F: si

S: si Paco oye

F: Santiaguino

S: ¿te puedo llamar mas tarde?

F: no, no, estoy en America

S: ah coño

F: si llevo tres meses fuera de España

S: ¿no me digas? ah , bueno, bueno

F: yo me fui, te llamé, te dije ¿no?, me fui a ales de julio

S: no, no, no, la última vez que hablamos ¿te acuerdas que me habías llamado por un tema de Santo Domingo? eh quedamos en...

F: claro y yo me fui, yo me fui a intentar arreglarlo a Panamá

S: ah, ah, ah, ah.

F: y me ha salido mal

S: ¿ah si?

F: me ha salido mal, me ha salido mal, si, si

S: o sea que todavía estás pendiente de ese tema

F: sí, muy importante, lo tengo que arreglar como sea

S: bueno y ¿cuando estás por Madrid?

F: llevo tres meses fuera

S: pero ¿vas a regresar o no?

F: no debo

S: ¿Cómo?

F: no debo

S: ah coño, bueno nada, entonces mira, yo a medíados de mes, a medíados de noviembre voy a estar en Santo Domingo, en todo caso si quieres desde allí te llamo y hablamos con tranquilidad eh por si yo puedo avanzar algo en lo tuyo

F: claro o voy a verte yo allí

S: ah bueno fantástico, yo cuando tenga la fecha ¿tu donde vas a estar? bueno ya, ya me lo dices, entonces eh yo la idea

F: toma nota de este número

S: a ver, espera un momento, espera un momento que cojo un boli. Entonces yo cuando tenga preparado el viaje, ya tenga las fechas confirmadas te llamo y te digo voy a estar en Santo Domingo de tal día a tal día y ahí vemos...yo desde allí te puedo llamar con toda tranquilidad o nos podemos ver donde te quede mejor, espera un segundo que lo apunto, haber...¿sabes por que te llamaba no? dime

F: no

S: bueno ahora dime el número que es lo mas importante...¿me lo das?

F: espera

S: ah

F: 627

S: si





F: 582  
S: si  
F: 549  
S: te lo repito 627582549  
F: eso es  
S: ¿este es un número español también no?  
F: bueno da igual otro número  
S: bien perfecto, pero que no tengo que ponerle ni ningún indicativo delante, lo marco directamente  
F: bueno no lo sé, depende  
S: bueno como tengo este otro ya... si no consigo contactar con este te llamo al otro  
F: ¿para que me llamabas?  
S: je, por lo que te he llamado otros años, porque me hace acordar mi hijo, oye que es el Master de tenis y digo coño el, lo, lo haber si lo llamo a Paco por si seguáis teniendo allí algún palco o algo  
F: pero yo, estoy desconectado de todo eso  
S: nada, nada  
F: como te puedes imaginar claro  
S: no, no me imagino perfectamente, pero no podía dejar de comentarte, porque por la tontería que te llamaba, oye pues nada entonces si no hay nada nuevo ni ninguna urgencia extraña te llamo entorno a mediados de noviembre para confirmarte la fecha en la que voy a estar en Santo Domingo, uhm  
F: de acuerdo  
S: y cualquier cosa me llamas a este número y si no me encuentro te devuelvo en seguida la llamada, uhm  
F: de acuerdo  
S: muy bien, un abrazo Paco, chao  
F: gracias, hasta luego Santiago.

**Fecha: 15/10/2008**

**Interlocutores: Pau**

**Hora: 1:40**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco (F): Si

Pau (P): Hola Paco ¿Qué tal como estás? Soy Pau ¿Que tal todo bien?

F: dime, dime, dime

P: ¿te pilló mal o?

F: dime, dime

P: vale, mira Paco necesitaba para el viernes por la tarde ¿tu necesitas alguna entrada?

F: para el viernes por la tarde que si yo, pues no sé porque

P: porque me ha dicho Carmen que lo confirmara contigo que ella en principio no tenia problema porque necesitábamos cinco pero ella no estaba segura si las ibas a necesitar o no, entonces me ha dicho habla con Paco y que te lo confirme él

F: no, no, no yo creo que yo no, no sé eh ¿tu para quien necesitas?

P: dos para Ramón Blanco y tres para Juan Pérez me ha dicho Pablo

F: ¿Quién es Juan Pérez?

P: pues no sé yo pensaba que le conocías me ha dicho Pablo Juan Pérez



F: no sé quien es, ya llamaré a Pablo haber quien es  
P: y estas son, nosotros ya te comenté yo para el viernes tarde...  
F: cada uno ya tiene las suyas  
P: si, si, si, en este caso no las tiene porque yo le he dicho que necesitaba estas cinco y quedan dos que será las que tendría Mari Carmen, me ha dicho que ella no tenía problema que si no las necesitabas tu que no había problema  
F: vale pues entonces eh, ya le preguntaré a Pablo mañana ¿vale?  
P: vale, perfecto Paco simplemente era eso eh  
F: venga vale  
P: gracias, hasta luego  
F: hasta luego  
P: chao

**Fecha: 16/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:08**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si.

Pablo: Paco.

Correa: Si.

Pablo: Dime.

Correa: Es que te estaba llamando, ¿me estás llamando por América, no?

Pablo: No, no, no.

Correa: ¿No tienes América tu ahí, o qué?

Pablo: Lo tengo, lo tengo ¿pero por donde quieres que te llame?

Correa: Al otro.

Pablo: ¿Y funciona ahora?

Correa: Si no te devuelvo yo ahora la llamada.

Pablo: Pues venga, ahora hablamos, venga.

**Fecha: 17/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora: 0:59**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Del minuto 00:01 al minuto 00:57 hablan de cosas personales.

FRANCISCO CORREA: Le han tenido que llevar en silla de ruedas hasta el avión, no tenía fuerzas para andar. Afortunadamente aquí se ha portado muy bien la secretaria del abogado este, amigo de Ramón, que nos ha llevado directamente a la clínica,

Del minuto 01:09 al minuto 01:29 hablan de cosas personales.

M<sup>a</sup> CARMEN: ¿qué tal tiempo hace ahí en Bogotá? ¿esta lloviendo o hace buen tiempo?

Fco: lloviendo, si.

M<sup>a</sup>C: pero lloviendo normal, no así de fuerte,

Fco: no, diluvio, no. Y en Medellín también lloviendo, vamos dejando la lluvia por donde vamos.

M<sup>a</sup>C: no, pero es que ahora están haciendo las lluvias por ahí fuerte, Paco.

Fco: salvo los dos días que hemos cogido ahí en las islas tropicales, ahí en las islas de Rosario, que se nublaron, un día tuvimos que volver que se nubló, luego hemos vuelto otros dos días, y ahí si que hacía un poco de sol, y ahí nos ha dado un poco de color, pero vamos, hemos tomado el sol en un mes y pico que llevamos fuera, dos días,

M<sup>a</sup>C: bueno, lo importante es que ahora os pongáis bien,



Fco: bueno, yo creo que mañana, si Quique puede nos vamos a Madrid, (ininteligible) protegido en el avión.

M<sup>a</sup>C: ¿tienes las reservas hechas?

Fco: si, yo lo he arreglado con Iberia, he hablado por teléfono con Iberia, Victoria no me lo había resuelto y yo desde aquí lo he resuelto, hablando yo por teléfono, yo lo he resuelto me lo han cambiado en vez de Miami-Madrid, vamos Bogotá-Madrid.

M<sup>a</sup>C: ah, muy bien.

Fco: a ella la decían que no, pero yo le he dado a la secretaria de este chico, de Miguel, que se llama Paula, le he dado, la chica de Iberia Plus, me ha dicho ¿me manda usted?, si, si, le mando el informe de la clínica y el informe que me he hecho la doctora se lo hemos mandado por fax a Iberia plus, y lo han autorizado,

M<sup>a</sup>C: ah, que bien, ¿que bien, no?

Fco: si, si, si. La tía se ha portado de puta madre, se llama Lorena, a ver si localizo, a ver si localizo Lorena de Iberia Plus y le hago un regalo en lunes, envío a Andrés que le mande algo,

M<sup>a</sup>C: ah, ya, ya.

Fco: la tía ha dicho, que mande, que mande un certificado como que es verdad,

M<sup>a</sup>C: si, si ya, como que esta,

Fco: que se encuentra mal y que esta en la clínica y entonces se lo hemos mandado,

M<sup>a</sup>C: porque tú lo podías hacer el cambio, al que no le cogían era a él,

Fco: ¿cómo?

M<sup>a</sup>C: que tú de tu billete si podías hacer el cambio al que no le cogían era a él.

Fco: no, el mío no se podía hacer, el de Quique, no se ya veremos yo mañana lo arreglo en el aeropuerto, ya en el aeropuerto me apañó, me enrolló yo de puta madre, como yo ya con Victoria he visto que hay plazas libres, ya me arreglo yo en el aeropuerto,

M<sup>a</sup>C: ¿qué llegáis el sábado entonces, no?

Fco: claro, llegaremos el sábado, si. Si todo va bien.

M<sup>a</sup>C: ya, ya, ya, hombre... esperemos que con....

Fco: si Quique aguanta, claro, porque si no, porque si Quique esta jodido, no.

M<sup>a</sup>C: ya, pero con lo que le ha mandado que mejore, no, Paco.

Fco: esperemos.

M<sup>a</sup>C: que coma algo, que coma arroz,

Fco: esperemos, esperemos

Fco: por eso te digo. Que me decías de lo de la entradas, que lo del sábado que yo lo he estado viendo con Andrés, que las del sábado y las del domingo están todas las entradas, Paco,

Fco: joder, pues una pena que se pierda eso, no

M<sup>a</sup>C: no, pero yo había pensado, ¿a quién quieres invitar tú?

Fco: pues, Juan que me interesa un huevo,

M<sup>a</sup>C: por eso te digo dímelo y mañana las reparto.

Fco: otro que nos interese Pepe Oneto,

M<sup>a</sup>C: por eso te digo dímelo y mañana las reparto, ¿Juan cuantas quieres que le de, dos?

Fco: pues no sé, yo ahora tampoco estoy para pensar M<sup>a</sup> Carmen, acabamos de salir del hospital, hace media hora

M<sup>a</sup>C: ya, ya, ya,



Fco: no estoy para pensar, lo pensaré esta noche y como hay seis horas de diferencia mañana por la mañana te llamo,  
M<sup>a</sup>C: ah, vale, así voy mañana por la mañana con Andrés que quiero que me lleve a unos sitios y con él voy más rápido y las reparte Andrés.  
Fco: ¿el AUDI está arreglado o esta roto?  
M<sup>a</sup>C: no, a mi ya me ha venido a buscar Andrés hoy en el AUDI,  
Fco: porque llevamos muchas maletas, no sé si entraran todas en el AUDI,  
M<sup>a</sup>C: a mi me ha venido a buscar Andrés en el AUDI.  
Fco: ya, ¿qué has estado con Marte en el Master o qué?  
M<sup>a</sup>C: no, no, no. Voy mañana,  
Fco: ah, que hoy no has ido.  
M<sup>a</sup>C: no, hoy no he podido ir porque al al he tenido que coger un AVE muy tarde, he estado muy liada toda la mañana, con muchas cosas, y he tenido que retrasar, he llamado a la agencia y he tenido que retrasar el AVE más tarde porque no podía ir, Del minuto 05:50 al minuto 06:25 hablan de cosas personales.  
Fco: ¿tú que estas en Madrid en tu casa?  
M<sup>a</sup>C: si, si, estoy en casa, por eso te digo que bueno ya lo hablamos tranquilamente cuando vengas. Mañana lo organizamos, pero para que sepas que están las entradas, y que os mejoréis, Paco. Cenar algo así, tranquilo.  
Fco: ya, ya, ya, está clarísimo, no vamos a cometer ninguna tontería.  
M<sup>a</sup>C: por eso te digo, pues me alegro que estéis mejor, estaba preocupada, digo joder,  
Fco: yo estoy mejor, el que ha estado muy jodido es Quique.  
M<sup>a</sup>C: pues me alegro que estéis mejor, Paco,  
Fco: pues si.  
M<sup>a</sup>C: por eso te digo, ¿vas a ir al consulado para que te hagan lo del pasaporte? O ¿vas a entrar con el que tienes?  
Fco: no, no, no está mi amigo además ya.  
M<sup>a</sup>C: ah, ¿ya no esta?  
Fco: no, (ininteligible) ya no esta, han cambiado Embajador, hay gente nueva. Me da igual, yo con ese pasaporte no tengo ningún problema, el problema lo tengo en el otro lado.  
M<sup>a</sup>C: ya, ya, ya, vale.  
Fco: lo único que yo seguramente el lunes me quede en Madrid para arreglar todos los papeles.  
M<sup>a</sup>C: bueno, pues ya lo hablamos también cuando estemos aquí,  
Fco: bueno,  
M<sup>a</sup>C: venga, Paco me alegro, que descanséis, vale, y que os mejoréis, vale,  
Fco: vale,  
M<sup>a</sup>C: venga, un besito, Paco.  
Fco: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 17/10/2008**

**Interlocutores: Benjamín**

**Hora: 12:39**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO CORREA: si, ¿quién es?

BENJAMÍN: soy Benjamín, Paco, quien voy a ser, como ya no me quieres.

Fco: ¿qué tal? ¿Dónde andas?



B: pues yo trabajando, te he dejado y no te miento, te he dejado diez mensajes en el buzón de voz y no me has devuelto la llamada, eres un pedazo, maricón,  
Fco: escucha, Benjamín, llevo desde julio fuera de España.  
B: ah, ¿qué dices? ¿Dónde andas?  
Fco: bueno, ya te contaré,  
B: ah,  
Fco: por eso, no, no, no recibo los mensajes, entiendes.  
B: anda leche,  
Fco: llevo tres meses fuera, si.  
B: y eso ¿qué ha pasado?  
Fco: bueno, yo te llamo, vale.  
B: venga perfecto,  
Fco: ¿en qué teléfono estas?  
B: en el de siempre, ¿lo quieres apuntar por si no lo tuvieras apuntado?  
Fco: entonces ahí tampoco te llamo,  
B: ¿por qué?, vale, vale.  
Fco: por que no.  
B: y, ¿dónde me quieres llamar a otro distinto?  
Fco: ya a través de Mari Carmen te localizo, vale.  
B: vale, vale. Venga hasta ahora,  
Fco: hasta luego.

**Fecha: 17/10/2008**

**Interlocutores: Juan MENDUÑA**

**Hora: 12:57**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO CORREA: si,

JUAN: Paco.

Fco: si,

J: soy Juan Menduña

Fco: hola Juan, oye, estoy en América, me pillas en América,

J: ah, estas en América, ah, vale, vale, vale.

Fco: y aquí son las cinco de la mañana, tío.

J: ah, perdona, es que no tenía ni idea de dónde estabas, pues perdona, te llamo en otro momento.

Fco: si quieres hablar hablas con Pablo, vale,

J: vale, pues hablo con él, venga perfecto.

Fco: habla con Pablo, y mucho cuidado con lo que hablas, eh.

J: si, si, lo sé, venga perfecto.

Fco: hasta luego

J: hasta luego.

**Fecha: 17/10/2008**

**Interlocutores: Pedro PEREZ**

**Hora: 23:18**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO CORREA: si,

PEDRO: pero, pero,

Fco: si,

P: Paco,

Fco: si,



P: Paco Correa,  
Fco: si,  
P: Pedro Pérez,  
Fco: hombre,  
P: o sea, no soporto estar en el tenis y no verte aquí,  
Fco: si, estoy en las Américas, tío.  
P: ah, bueno, entonces te llamo en buena hora,  
Fco: si, bueno, estoy, llevo tres meses fuera como tú sabes.  
P: no sabía como no hablo contigo,  
Fco: bueno, complicado un poco todo,  
P: si, pues me tienes que contar, y te veo ahora que no puedes hablar mucho además,  
no.  
Fco: estoy, voy a salir para Madrid esta noche,  
P: si, jo, pues me encantaría verte,  
Fco: bueno, voy a estar muy pocos días, pero vamos hacer lo posible, si.  
P: ¿qué? Perdona,  
Fco: voy a estar pocos días pero voy hacer lo posible,  
P: pero, ¿por qué no me llamas mañana?, me llamas mañana y nos vemos en de  
semana,  
Fco: bueno, yo pensaba que Ramón te tenía al corriente,  
P: me tiene al corriente, me tuvo, sé una cosa que paso de él, pero luego no sé nada  
más.  
Fco: bueno, pues el mayor perjudicado fui yo.  
P: ah, pues eso, mira que le pregunté, me dijo, no, no habrá problema tal, y no volví  
hablar pero porque no le di por peligroso,  
Fco: joder, pues tres meses que llevo  
P: y ¿te complica mucho?  
Fco: pues yo creo que lo tenemos que hablar si quieres.  
P: no, pues si, haz una cosa, llámame mañana cuando llegues y nos vemos el de  
semana, y nos vemos un ratito,  
Fco: vale, estupendo.  
P: te vienes por casa que me apetece mucho que hablemos, y sobre todo si se puede  
ayudar algo, eh, ¿vale?  
Fco: bueno, pues vamos a ver si podemos, si, si. ¿Tú vas a ir el domingo a la al?  
P: no, yo estoy en casa, pero llámame y te vienes a merendar o a lo que tú quieras,  
Fco: de acuerdo, te llamo nada más llegar, vale.  
P: pero hazlo,  
Fco: de acuerdo,  
P: no sé que lío tendrás pero sabes que si tienes un amigo sabes que soy yo, eso no  
hace falta que te lo digo,  
Fco: lo sé, pero no te he querido molestar tampoco,  
P: bueno ya, pero te digo, me entiendes, creo que sabes de lo que te hablo  
perfectamente. Los amigos no están para cuando todo va bien, querido,  
Fco: ¿tú dónde estas ahora?  
P: en el tenis, joder, y te llamo por morriña,  
Fco: la verdad, es que no sé el palco quién lo ha estado utilizando esta semana, mi  
cabezo no, ni me he preocupado, eh.  
P: cogí uno con Revuelta y esto, y nos hemos venido días y he venido hoy.  
Fco: ah bueno,



P: y como tengo morriña y te llamo.  
Fco: pero el domingo, lo mismo lo tengo yo libre y si quieres venir con Silvia pues te puedes venirte, puedes ir .  
P: bueno, pues eso, a lo mejor si quieres, pero sin complicarte la vida, que yo lo que quiero es verte,  
Fco: no, pero yo el domingo lo mismo lo tengo libre, lo mismo esta libre.  
P: jo, pues si lo tienes libre me traería algún hijo, que ya sabes que les apasiona, me traería un hijo por ejemplo,  
Fco: y ya hablamos con tranquilidad.  
P: pero por eso, llámame según aterrices.  
Fco: de acuerdo,  
P: que sepas que te he llamado porque te hecho de menos aquí, que yo el tenis lo uno a ti, eh.  
Fco: vale,  
P: y en lo que te pueda ayudar no hace falta que te lo diga, vale.  
Fco: venga, te llamo  
P: pero hazlo por favor, por favor, eh.  
Fco: venga, abrazo fuerte.  
P: gracias por llamar,  
Fco: nada, un abrazo muy fuerte.

**Fecha: 18/10/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**

**Hora: 11:52**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contestador Vodafone.

Mensaje de voz: " Paco, soy Ramón"

**Fecha: 18/10/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 14:52**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Del minuto 00:01 al minuto 01:05 hablan de temas personales.

FRANCISCO CORREA: ¿tú mañana cómo has previsto la vuelta?

JULIO: pues la vuelta, Sabrina se vuelve sola

Fco: ¿a qué hora?

J: pues a las cuatro y media creo que tiene el AVE de vuelta.

Fco: lo digo, porque mañana se puede, que se, que lo cambie, que eso se puede cambiar, que vaya Andrés y que lo cambie y nos vamos mañana a la al del master tenis, que he conseguido, que he guardado dos entradas, y os venís conmigo a la al, que será Nadal-Federer.

J: joder, macho, ¿a qué hora es?

Fco: la al será a las dos de la tarde, acabará a las cinco o a las seis, que se vuelva a las seis o a las ocho,

J: bueno, se lo comentaré, se lo comentaré, porque el problema es que como se tiene que volver con los niños para Sotogrande,

Fco: ah, claro,

J: es que lo niños están, tiene que ir a recogerlos a casa de su madre, bueno, yo ahora se lo comento a ella,

Fco: claro, claro. Si sale a las cinco, ¿a qué hora tenía la vuelta?



J: la vuelta la tenía a las cuatro y media.  
Fco: a ¿qué hora tenía la vuelta?  
J: a las cuatro y media, a las cuatro y media para llegar a Málaga a las seis y media o a las siete.  
Fco: ah, muy bien, y llegaba a Sotogrande a una hora prudente,  
J: llegaba a Sotogrande a una hora perfecto. Es que si coge el AVE de las ocho, llega a las diez y media, es un follón, lo siento niño.  
Fco: pues entonces nada.  
J: pero me voy yo contigo,  
Fco: pero bueno, que se venga, que coma allí en el Master tenis y que luego Andrés la lleve a, que intente cambiar, irse un poquito más tarde. Ahora cuando lleguéis a las cinco y media.  
J: cambiamos el billete a un poquito más tarde.  
Fco: eso, porque aunque llegue a tu casa a las cinco y media tampoco pasa nada.  
J: hay uno una hora más tarde,  
Fco: pues que se vaya, con que se vaya, vamos a ver.  
Del minuto 02:50 al minuto 03:33 hablan de cosas personales.  
Fco: y entonces ya mañana pasamos el día en el Master que va a ser muy divertido ver la al,  
J: pues joder, va a ser la leche.  
Fco: veis la al y ya disfruáis del buffete, que es el buffete de la formula uno, que es espectacular,  
J: joder, macho, pues estupendo, estupendo, bueno, pues nosotros nos vemos esta noche ya, no.  
Fco: claro, no, la putada es,  
J: si, lo del fútbol,  
Fco: sabes que es lo que sería ideal, tío.  
J: ¿qué?  
Fco: ¿quieres que te consiga? ¿A ti te gusta? A tu mujer no le gusta el fútbol, no. Intentar conseguirte dos entradas para que vayas a ver el Madrid-Atleti,  
J: pero si eso es imposible,  
Fco: que yo te las consigo, hombre, lo que no consiga yo. Eso sería ideal, tío, porque yo voy al fútbol, pero yo voy a mi palco,  
J: pero que no te preocupes porque,  
Fco: dime, dime,  
J: que nosotros paseamos por ahí por las tiendas, vamos, sabes  
Fco: también es verdad que es muy agradable la tarde,  
J: en Madrid.  
Fco: también es verdad, también es verdad. Lo que si cenamos juntos, eh.  
J: así, o sea,  
Fco: todos,  
J: no lo sabía,  
Fco: claro, claro, cenamos esta noche, ya voy a cerrar un sitio para cenar,  
J: ah, vale, pues perfecto,  
Fco: yo cuando salga del fútbol a las nueve y media o diez menos cuarto, Mari Carmen y tal ya quedará con vosotros, os recoge allí en el Fénix y os vais todos a cenar, me esperáis en el restaurante.  
J: estupendo, estupendo,





Fco: lo de la cena lo cierro yo, si. Lo decía para que hubieses venido también al fútbol para ver un Madrid-Atleti, ¿te hubiera gustado, no?

J: hombre,

Fco: ¿a ella no le gusta, no?

J: Sabrina, hombre, yo creo que le gustaría, yo creo que si, es que eso es un paridazo macho, pero ya te digo, que si eso es muy complicado no pasa nada, que planes alternativos los ahí.

Fco: alternativo es pasear por Madrid, que el centro de Madrid, es súper divertido todo el barrio Salamanca, que tampoco pasa nada,

J: no pasa nada, vamos.

Fco: bueno, yo voy a intentar, si consigo arreglarte lo de las entradas, eh.

Joder, estoy viendo el partido de Federer y Murray, están empatados, ha ganado en un set el Federer y otro el Murray,

J: joder, Federer pasó ayer por encima, ayer no, antes de ayer, no.

Fco: y ahora Nadal, yo me voy al Master, ya esta Mari Carmen allí, la estoy viendo en primer plano a Mari Carmen, absolutamente, continuamente en televisión,

J: claro,

Fco: en primer plano esta, es que mi palco es el mejor, tío.

J: (risas)

Fco: esta Mari Carmen, mírala, primer plano. Mari Carmen con Ramón, que esta Ramón Blanco en el palco,

J: ¿a si?

Fco: si,

J: bueno, pues a ver si me puedo yo conectar a Internet, a ver el partido y la veo.

Fco: ahora mismo, ahora mismo, ves a Mari Carmen continuamente, a Mari Carmen y Ramón, Mari Carmen y Ramón.

J: ¿por dónde lo están televisando? ¿en la uno, no?

Fco: en la dos,

J: en la dos, a ver si puedo conectarme a algún programa.

Fco: mañana en mi palco, llámate a tu casa, y llamáis a vuestros hijos, que chuparéis cámara todo el partido.

J: todo el partido (risas)

Fco: la al, todo el partido,

J: ya ves, ya ves.

Fco: díselo a Sabrina,

J: yo se lo digo, yo se lo digo.

Del minuto 06:36 al minuto 07:45 hablan de cosas personales.

Fco: Oye, que va a buscarte Andrés a las cinco y media y tú nada, a las cinco y media vas a taquilla y cambias a las seis y media, la vuelta, vale,

J: vale.

Fco: y el hotel ya esta pagado, no te preocupes que ya esta pagado, que no tienes que pagar nada.

J: vale, estupendo,

Fco: venga, hasta luego,

J: venga.

Fco: hasta ahora.

J: hasta ahora.



**Fecha: 18/10/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 19:28**                                      **María del Carmen (Mujer de CORREA)**

FRANCISCO CORREA: ¿sigue el partido?  
MARI CARMEN: todavía si,  
Fco: joder macho, le he dicho a Andrés que te fuera a buscar cuando terminase, para que te llevara a casa.  
MC: no, me acaba de llamar le he dicho que se vaya que el quiere ver el fútbol, Paco.  
Fco: Ah, entonces ¿quién te lleva a casa? ¿Ramón?  
MC: Carmen Luis,  
Fco: ah, que tiene coche ella, ah, vale, vale, vale.  
MC: quiere ver el fútbol,  
Fco: ¿quién quiere ver el fútbol? ¿Andrés, no?  
MC: claro,  
Fco: vale, vale, pues dile a Carmen Luis, que si quiere que se venga a cenar con nosotros, porque seguro que esta invitada ella a la fiesta de Mario, por su hermano.  
MC: vale, vale, vale,  
Fco: la invitamos a cenar, ¿vale?  
MC: ¿ya estas sentado allí?  
Fco: perdona,  
MC: ¿si ya estas sentado?  
Fco: como, no te oigo,  
MC: ¿qué si ya estáis sentados?  
Fco: ah, estamos aquí, que me encontrado con Fernando Martín, que estaba muy cariñoso conmigo,  
MC: estaba aquí en el tenis,  
Fco: ¿qué?  
MC: que estaba aquí en el tenis.  
Fco: pues ha estado muy cariñoso conmigo, he estado con él ahora, y hemos comentado el tema ese tan famoso, ¿te acuerdas, no?  
MC: no puedo, luego te llamo Paco que me mira la gente. Hasta ahora Paco.  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 19/10/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 17:41**                                      **Sabrina (mujer de Julio VICIANA)**

Del minuto 00:01 al minuto 06:40 hablan de temas personales.  
FRANCISCO CORREA: voy a intentar bajar porque a la niña la van a traer,  
SABRINA: si,  
Fco: me la van a traer porque toda la semana que viene, y acaba de terminar el partido,  
S: y, ¿quién ha ganado?, Muray  
Fco: Muray.  
S: claro, si es que iba ganando,  
Fco: acaba de terminar, acaba de terminar en este momento. Que, yo tengo mucho curro aquí con Juan, Juan se esta portando de puta madre, me tiene todo controlado, todo controlado,  
S: ¿si no?, que bien,  
Fco: bastante controlado, ya te contaré, bastante controlado,  
S: me cayó muy bien, eh



Fco: ya te lo contaré, porque por esta vía y por este medio,

S: vale, vale, OK.

Fco: y está súper controlado y mañana tengo que currar un montón pero bueno, en el momento que acabe, igual me voy el miércoles o así, porque Mari Carmen se quiere quedar aquí toda la semana pues me voy y ya me traigo yo a la niña, me la traigo yo el viernes, aquí a Madrid.

S: aja, entonces, ¿te bajas sólo?

Fco: claro, claro, claro, bajarme, me bajo sólo.

Del minuto 07:48 al minuto 10:48 hablan de temas personales.

Fco: y salís un poco de Sotogrande, morena,

S: si eso lo sé yo, pero tú sabes, cuando sales con gente que no,

Fco: con Mari Carmen, ya, ya, ya.

S: no, y con el Ramón este, la mujer, Carmen Luis, que es un encanto, pero a su rollo, sus cosas, sus conocidos, y la gente lo que quiere es ver y ser visto, y es normal. Yo eso a mi, me encanta,

Fco: yo, si llego a ir allí, hubiese estado muy poco, porque me pongo a saludar a todas mis personas, me conoce mucha,

S: bueno, pero yo te veo por ahí.

Fco: bueno, pero que da igual, tía. Que te lo has pasado bien, y que

S: si, si,

Fco: y que, y que, y que bueno que has cambiado un día al día normal de Sotogrande y ahora coges el AVE de puta madre. Mira, me hubiera encantado haberme ido contigo, me hubiera gustado haberme ido contigo a Málaga.

S: pues mira, lo que pasa es que no, entonces Julio se habría bajado con nosotros,

Fco: pero es que él, es absurdo porque a él le viene muy bien salir de aquí, Madrid, a Barcelona mañana.

S: ah,

Fco: pegarse una paliza él de irse a Sotogrande, mañana salir de Sotogrande hasta Málaga.

S: ¿tú vas a Barcelona con él o no?

Fco: no, no, no, yo no voy, él tiene que hacer, el tiene que currar, el que va es Manolo, que yo no lo hubiera llevado me hubiese ido yo sólo, pero bueno. Yo creo, que él está intentado ganarse al tipo éste, pero éste es un gilipollas.

S: bueno, y va a Barcelona, y después, ¿qué hace? ¿Vuelva a la noche a Málaga o qué?

Fco: no lo sé, que no lo sé, yo creo que debería ir a Ibiza pero bueno,

S: yo creo que él está esperando hablar contigo.

Fco: ahora viene a mi casa.

S: si,

Fco: y ahora aquí hablaremos, y pensaremos un poco y hablaremos un poco de lo de Ibiza, y lo que haré yo también es dar un salto a Ibiza.

S: claro, hombre lógico.

Fco: pero no esta semana, la que viene, iré a Ibiza.

S: ah, ¿estas aquí (ininteligible)

Fco: yo la semana que viene espero estar aquí unos días antes de volverme a largar,

S: claro, además la semana que viene es muy buena semana porque la niña está de vacaciones,

Fco: claro, y estará aquí en Madrid

S: claro.



Del minuto 13:06 al minuto 20:30 hablan de temas personales.

Fco: es que yo no sé como coño te han llevado tan pronto, es que no lo entiendo, macho

S: pues eso, Andrés ha dicho a las cinco.

Fco: ¿la maleta dónde la tenías tú?

S: en el hotel,

Fco: ah, ¿qué has tenido que ir al hotel?

S: claro, he ido al hotel, me imagino que él también estaba preocupado para que no nos pillara el toro, no.

Fco: pero es que no es así, lo normal es que hubieses salido a las cinco y media, seis menos cuarto del partido, hubieses visto todo el partido, hubieses visto, a las seis menos cuarto, a las seis estas en el hotel, porque es domingo y no hay tráfico y a las seis estas en Atocha. Del hotel a Atocha son cinco minutos siete minutos.

S: pues no sé Paco.

Fco: es un cabrón, lo mismo me lo cargo al tío, porque ayer me hizo una putada tremenda. Este tío está tocándose los cojones, gana un dineral, no te digo lo que gana porque gana un dineral, yo estoy fuera todo el tiempo, vivo en Sotogrande y cuando no estoy en Sotogrande estoy viajando por el mundo y no hace nada, sólo cuidar a mis padres, y porque un sábado o un domingo tenga que trabajar es para echarle a la puta calle, vamos, estoy encabronado con él, encabronado,

S: pues yo no creo, la verdad es que es súper atento y súper bien, eh.

Fco: no súper bien no. Ayer se encabronó, claro.

S: se encabronó ¿por qué?

Fco: porque le dije que fuese a recoger a Mari Carmen al Master tenis, porque yo no fui al master y no le llevé el mini,

S: si,

Fco: y le dije, tiene usted que ir a recoger a Mari Carmen y a Quique y traerlos aquí a casa, para que luego ellos ya fueran al Asador Frontón,

S: si,

Fco: y me puso mala cara, y dije, pero que coño me esta usted contando porque trabaje usted un sábado, cuando usted está usted trabajando tres horas diarias, él a la una y media o dos esta todos los días en su casa, todos los días, que el tipo gana dos mil y pico euros, eh, todos los meses, ese es el horario que tiene el pájaro.

S: pero, ¿puso mala cara?

Fco: me puso mala cara y me cabreé con él, y le dije, pero que coño me esta poniendo esa mala cara y la voz de mala leche si se esta usted tocando los cojones todas las semanas

S: ¿enserio?, pero a ver si tú lo interpretaste mal,

Fco: pero si trabaja tres o cuatro horas diarias, Sabrina, tres o cuatro horas, y un chófer como él trabaja doce horas diarias, el de Ramón o el de cualquiera de mis amigos trabajan doce horas diarias,

S: que raro,

Fco: si fuera Ramón, ayer estaba el chófer allí, el chófer de Ramón en el asador Frontón y esperándole, y si se va de copas, esperándole para que no le pille la policía en el control de alcoholemia, y todos mis amigos igual, los chóferes están con ellos hasta el al y yo no,

S: pero porque tú le has acostumbrado a eso, es que lo malo ahora,



Fco: ¿cómo?

S: porque tú le habrás acostumbrado a eso, ¿ahora cómo cambias tú las cosas?

Fco: no, no le he acostumbrado, me jode que yo esté cenando con unos amigos y tenga que estar un tío esperando en la puerta, no me gusta, me parece muy fuerte.

S: entonces ves como eres tú el que le has acostumbrado a eso.

Fco: entonces, por un día que yo le pida, que le pida un sábado,

S: no, si tienes razón, totalmente, sobre todo cuando no estas nunca aquí, un sábado o un domingo, eso es lo que hay.

Fco: hombre por favor, hombre por favor, y gánate el salario, cabrón. Hombre, no, no, no, estoy indignado, estoy indignado, con este tema, indignado. Igual me lo cargo, la única historia es mi madre que ya se ha habituado a él y mi hermano igual,

S: pues entonces, Paco. Igual le pillaría el cuerpo así.

Fco: ¿tú sabes toda la gente que hay en el paro ahora?

S: que lo mismo le pilló el cuerpo así y te contestó de esa forma que todos tenemos malos días, días raros. Bueno debería aguantarse porque ahí no hay tu tía.

Fco: pero ¿tú sabes cómo esta el tema? El tema está negro en España, eh. El tema esta negro. Éste tiene una hipoteca que pagar y tiene tres hijos, eh.

S: ya,

Fco: pero es que si fuera todos los días, pues dices es que estoy hasta los huevos de los sábados y domingos perderlos, pero es que tiene libres toda la puta semana que yo no estoy aquí.

S: los sábados y los domingo, no si, si, que tienes toda la razón.

Fco: pero que yo sé que la tengo. Si el tipo esta libre toda la puta semana, si está en su casa a la hora de comer, y tiene todas las tardes libres, trabaja cuatro horas diarias, va a casa de mi madre a las diez de la mañana, para llevar a mi madre a ver a mi padre a la residencia, a las diez.

S: si, que tampoco va a las siete de la mañana, ni a las seis, que va a las diez.

Fco: correcto, a las diez, y a las dos de la tarde, a la una y media ya ha dejado a mi madre que se va a comer con mi hermano.

S: y ya esta, hasta mañana.

Fco: y ya esta, a su casita, hasta mañana. ¿Fuerte eh?

S: es que lo malo es que la gente se acostumbra a lo bueno.

Fco: si, esa es la putada. Y yo he tenido ese problema toda mi vida, Sabrina, toda mi puta vida, trato de atender bien a la gente, y la gente cuanto más humilde y tal y al no es verdad, lo decía Carmen Luis ayer, Paco, das una mano, das el dedo y te cogen el pie.

S: y es verdad,

Fco: pero eso me ha pasado toda mi puta vida, siempre, trato de ayudar a la gente, trato de portarme, y la gente no es consciente, bueno, si este tío se porta bien con nosotros, ahora hay que currar, pues a currar sábados, domingos. Él me tenía que haber dicho, Jefe, sábado y domingo estoy veinticuatro horas con usted, veinticuatro horas. Lleva de vacaciones un año, desde que me he ido a Sotogrande.

S: claro, claro. Que otro podía haber dicho, coño, o me van a bajar el sueldo o voy a perder el empleo.

Fco: claro, le podía haber dicho, le pago la mitad, como trabaja usted medio día le pago la mitad.

S: bueno, pero ya esta, no te cabrees porque realmente, ¿Lo vas a echar a la calle?, no lo vas a echar.



Fco: pues no lo sé, pues no lo sé, vamos a ver, vamos a ver porque gente que ahora quiera trabajar hay un motón, hay un montón. Es verdad que es de confianza éste hombre y eso es importante

S: y son muchas cosas Paco, exactamente, entonces,

Fco: si, sabe mucho,

S: tranquilo,

Fco: si, sabe mucho, sabe mucho,

S: pero eso es otro error, no deberías permitir que nadie sepa nada.

Fco: ¿no debo permitir qué?

S: que nadie sepa nada,

Fco: sabe mucho porque me oye, ha estado conmigo a mi lado, por huevos,

S: ya pero,

Fco: un tío que esta contigo a tu lado sabe muchas cosas, los chóferes sabe mucho de mi, sabe toda mi puta vida, que coño no va a saber, sabe mi vida entera.

S: pues eso,

Fco: éste si que sabe mi vida,

S: entonces no te agobies más.

Fco: ¿Qué?

S: que entonces no te agobies más, porque son muchos factores los que cuentan.

Fco: ¿tú te tienes que ir al tren, no?

Del minuto 27:22 al minuto 41:56 hablan de temas personales.

**Fecha: 19/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:24**

**María del Carmen (Mujer de CORREA)**

**y un hombre**

MARI CARMEN: si,

FRANCISCO CORREA: hola,

MC: hola,

Fco: pues no te lo vas a creer pero me he levantado a las cinco y pico, eh,

MC: joder, muy bien, así has descansado. Me alegro, me alegro,

Fco: habéis chupado cámara, desde que yo he encendido, desde que yo he bajado, primeros planos continuos, todos,

MC: ah ¿si?, es que por lo visto debemos estar en el ángulo,

Fco: primer planos continuos, lo tuyo era acojonante,

MC: pero, ¿de verdad que salía tanto?

Fco: pero acojonante Mari Carmen, pero continuo, todas las imágenes, pa, pa, pa,pa.

Julio igual, y Quique, Quique se debe de haber hecho famoso ya, Ramón que te cagas,

MC: estábamos ahí en el (inaudible)

Fco: que ¿estáis en bufete o qué?

MC: esta aquí con Román

Fco: ¿y Ramón?

MC: Ramón esta aquí con nosotros también, nos hemos subido a tomar algo,

Fco: pues nada cuando acabéis os venís aquí,

MC: espera

(Mari Carmen le pasa el teléfono a Román)

Román: Hombre! ¿Qué es de tú vida?

Fco: uf, complicada mi vida, tío.



Román: te he dejado un par de mensajes en el buzón de voz, y he dicho, que le pasa a éste, no me contesta. Me dice tu mujer que estas más de viaje que dentro.

Fco: sí, me fui el mes de julio de viaje y he vuelto ayer,

Román: joder, eso es viajar mucho, macho.

Estuve con Jacobo, me lo encontré aquí en el tenis, me dijo que le habías puesto ya la demanda al Paco malo de cojones,

Fco: sí, sí.

Román: porque ya había vencido lo del cuatro de julio, aquello que era,

Fco: una querrela criminal

Román: no me acordaba perfectamente, me lo dijo, y dije, menos mal y ya adelante con todas y ya esta. Y desde que recibí un email raro de Lucía, le conteste como creo que procedía, no he vuelto hablar ni con Álvaro ni con él, bueno, pues nada, hemos caído al lado oscuro de la fuerza. Te llamé cuando se murió tu suegro, te dejé un recado, estarías de viaje, claro, en agosto, y no he sabido nada. Y ahora cuando veo a tu mujer digo, Oye, pero ¿dónde esta tu marido?, ha estado de viaje y llegó ayer

Fco: llegué ayer,

Román: y digo, pues debe de viajar mucho, porque le llame, y estuve aquí con Gerardo en el tenis estos días, y llamo a Paco y no contesta, a mi tampoco, no tengo ni puta idea,

Fco: haber llamado a Pablo y Pablo os hubiera dado (ininteligible).

Román: a Pablo le llamamos, es más, Gerardo le invitó al tenis porque nos había dado entradas Ignacio del Río, y yo he estado viniendo con las entradas de Querquos y de Ignacio del Río, y Pablo no nos dijo nada. Y Pablo además, que quedé pendiente después del viaje de vuelta, no te llamo un día y quedamos y hasta hoy, bueno, pues muy bien, no pasa nada, pero que nada, así que a ver si ahora que estas en España nos vemos un día y hablamos.

Fco: hombre, claro, claro, claro, por su puesto,

Román: ahora que ya as vuelto como Heidi o como Marco,

Fco: sí, pero en una semana me vuelvo a ir, o sea que, no te preocupes.

Román: ¿te vuelves a ir?

Fco: sí, sí, sí.

Román: en Valencia,

Fco: los negocios están muy bien fuera, aquí esta todo muy jodido,

Román: ¿estas haciendo lo de China y lo de Rusia?

Fco: estoy haciendo cosas fuera, si.

Román: si, porque me constaste que ibas hacer lo de China y lo que tenías en Rusia, en

Fco: Azerbaiyán

Román: en Azerbaiyán,

Fco: y en Miami,

Román: ¿estas en eso, no?

Fco: en Miami también estoy,

Román: pues me parece muy bien y me alegro mucho,

Fco: y en Panamá también estoy para salvar (ininteligible)

Román: salvar el marrón aquel, que lo que me dijo Pablo,

Fco: me he hecho muy amigo de los dueños del terreno

Román: exacto, pero los dueños del terreno estaban de acuerdo pero teníais que dejar pasar lo del cuatro de octubre que era lo de este hijo de puta,

Fco: exacto,



Román: sabes que, fijate si te tengo en el recuerdo que te tengo hasta en las fechas, eh,

Fco: si señor, a ti ¿qué tal te va?

Román: pues mira, normal, a Valencia no me han vuelto llamar a la tele, ya no sé si por vosotros o por María no, me han quitado de Carlos Herrera otra vez, y eso si que se que por María no, y bueno, por lo demás sin problemas, pues, como el año pasado, sin problemas, y el año pasado me fue muy bien. Sigo con mis constructores, sigo con tal y bueno, no me quejo, no me quejo.

Fco: ¿ el país esta jodido, no?

Román: el país esta muy mal, muy mal, muy mal. No y ahora me han pedido, ahora tengo que escoger, no sé si lo voy hacer con ACS y ACCIONA o con FCC, el tema de la ampliación del canal de Panamá, he pedido intervención porque tengo allí a través de Sermán, el socio, relación con el Presidente de la República,

Fco: ahí quien decide eso es un consorcio de cinco personas, he estado yo además con los cinco, los conozco perfectamente.

Román: no, no, si lo sé.

Fco: los conozco perfectamente, y ahí quien esta haciendo un lobby fuerte es Luis de Rivero, Sacyr Vallehermoso es quien se quiere llevar el gato al agua.

Román: no, no, no, Luis está vendiendo una cosa que no es tan cierta, porque le han pedido un par de cosas que haga y no las ha hecho,

Fco: bueno, yo sé la persona que decide, bueno son cinco, pero uno de ellos es muy amigo mío, que he cenado con él varias veces en Panamá, ahora que he estado en Panamá un mes.

Román: ya, ya, bueno, bueno, bueno,

Fco: conozco bien el tema, conozco bien el tema, si quieres te pongo al corriente de cómo se mueve eso,

Román: no, si, dímelo porque ahí yo tengo, sabes, bueno yo lo estoy haciendo siempre por intermediario que sabes que es mi socio dominicano, que entre otras cosas contribuyo el que más, a la candidatura del presidente, no

Fco: ahí no decide Torrijos nada,

Román: nada, no. Hay un bufete de abogados,

Fco: nada, no decide nada, y además tienes que saber que como además la candidata es Marina, y ha perdido Navarro

Román: eso ya lo sé.

Fco: date cuenta que las elecciones son dentro de cuatro meses, el día veintitrés de mayo,

Román: si, si, si, el veintitrés de mayo hay elecciones en Panamá y entonces el bufete de abogados,

Fco: bueno, ya hablaremos que no quiero hablar por teléfono.

Román: venga, ya hablaremos. Venga, pues a ver que día de estos, antes de que te vayas, venga un abrazo, venga, hasta ahora.

Fco: ponme con Mari Carmen

Román: si Mari Carmen,

(Román le devuelve el teléfono a Mari Carmen)

Mari Carmen: si,

Fco: bueno y que, y ¿Julio esta ahí o se ha ido?

MC: también, también.

Fco: bueno, entonces ¿venís luego para acá cuando acabéis?

MC: ahora cuando terminemos vamos, vale,





Fco: venga. Hasta ahora.  
MC: hasta ahora,  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 19/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:31**

**Sabrina (Mujer de Julio VICIANA)**

Del minuto 00:01 al minuto hablan de temas personales.

SABRINA: ¿qué te pasa?

FRANCISCO CORREA: acabo de terminar una conversación con un tío un poco

S: ah, vale,

Fco: un poco rara. No, que me ha llamado Carmen y me ha llamado Julio también y estaba hablando con Carmen y me ha dicho espera que te paso con un periodista y se acaba de poner y se ha puesto un poco gilipollas, pero bueno.

S: ¿sí?

Fco: sí, pero bueno.

S: es que de los gilipollas esta en mundo lleno.

Fco: ¿hay mucha gente ahí?

S: no,

Fco: unos niños estoy oyendo,

S: sí, que digo que de todos modos que de eso esta el mundo lleno o sea que da igual. ¿qué periodista era?

Fco: Román el de Inter economía, el del gato no sé que, ¿cómo se dice el programa ese? El del gato al agua, ¿lo has visto alguna vez?

S: ah, no, no.

Fco: Oye, que me han dicho que tal, que no sé que. Nada,

S: pero es que la gente esta como una cabra,

Fco: ¿qué?

S: bueno,

Fco: que la gente comenta mucho, me jode no haber ido porque me tenían que haber visto, pero bueno si estaba cansado y he descansado mucho, pero me tenía que haber pasado por allí.

S: pues precisamente, por eso también yo te llamaba porque a mi me da igual y tú vas, entiendes.

Fco: ¿cómo que a ti te da igual? Entonces, que coño has venido aquí a Madrid, entonces, ¿dónde coño te hubieses quedado tú? ¿con Julio fuera?, no, no, para nada, hombre.

Me ha venido de puta madre dormir, me ha venido de putísima madre dormir,

S: pero bueno, ¿sabes lo que pasa?, bueno, tú sabrás los sitios donde tienes que ir mañana y eso, allí en Sotogrande como tenemos el Que para ver y ser visto,

Fco: sí, pero Madrid no es el Que

S: por eso,

Fco: el escaparate de Madrid, el Master Tennis, esta la cream de la cream

S: claro, pues por eso digo que nosotros mira con que poquito, digo, si estuviera en Sotogrande mira con que poquito, vas al Que y ya te ha visto todo el mundo.

Fco: ya,

S: ya, lo malo es que no estamos allí estamos aquí.

Fco: no estaría mal, fíjate, que te plantearas, que hablarais Julio y tú,

S: ¿el qué?



Fco: algún día, de forma natural, plantearos venir más a Madrid, te podría venir bien a ti y a Julio también,

S: pero de ir más a Madrid ¿a qué?

Fco: coño, pues mira a , un de semana os vais a un teatro, os vais a un este musical, os vais a una discoteca de moda, vais a cenar, conmigo, vamos, cuando esté yo aquí,

o quedáis con Mario, os va a venir bien y salís un poco de Sotogrande, os va a venir de puta madre,

S: ya,

Fco: ahora con el AVE en cojonudo.

Del minuto 06:08 al minuto 16:07 hablan de temas personales.

**Fecha: 19/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:15**

**Sabrina (mujer de Julio VICIANA)**

Del minuto 00:01 al minuto 01:20 hablan de temas personales.

FRANCISCO CORREA: porque ahora el ambiente de esta noche allí en el Master, es de puta madre, te dan las doce de la noche

SABRINA: pues si, que eso es lo que ami me gusta, el ambientito,

Fco: el cachondeo, claro, claro, claro, claro.

S: claro, pero tú no estabas allí.

Fco: y dale molino, hubiera ido, yo me despierto a las cinco, me visto y me voy para ya.

S: ah, pues vete para ya.

Fco: que no, que no, que he quedado aquí con el este chico, el hermano de Carmen Luis, que me interesa mucho que me cuente toda la movida, que parece que hay ahí.

S: ah, (ininteligible)

Fco: si, que parece que hay movida ahí en la empresa, que hay el uno y el otro y tal, que hay lo que esta demostrando que Pablo, que es la persona que yo tengo como responsable de mis empresas no esta funcionando bien, se la están dando y no se esta enterando. ¿estas ahí?

S: si, si,

Fco: bueno, te dejo. Oye,

S: si,

Fco: morenaza,

S: si

Fco: si, si, oye,

S: ¿me oyes ahora?

Fco: ahora te oigo de puta madre, bueno,

S: que tienes más líos que resolver.

Fco: si, me va a tocar meter la cabeza esta semana, si, ahí, y poner un poco de orden, si, me va a tocar.

S: bueno, a ver donde meto yo la mía (risas).

Del minuto 02:47 al minuto 06:52 hablan de cosas personales.

**Fecha: 19/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:31**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: hola Paco,

FRANCISCO CORREA: ¿qué tal?

P: buenas noches,



Fco: mira, hemos quedado mañana con Manolo y con Juan,  
P: si,  
Fco: en vez de por la tarde que lo tenía complicado Manolo, por la mañana sobre las doce, once y media o doce,  
P: vale, perfecto ¿dónde?  
Fco: ahí, sobre las once y media, en el despacho de Manolo.  
P: vale,  
Fco: pero yo te llamo, porque yo bajaré con Juan,  
P: si,  
Fco: y ya quedamos allí,  
P: perfecto.  
Fco: sobre las once y media o doce, ¿vale?  
P: muy bien,  
Fco: pues venga, hasta mañana  
P: hasta mañana

**Fecha: 19/10/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:43**

FRANCISCO: si,  
RAMÓN: ¿qué pasa?  
Fco: hola,  
R: ¿has descansado?  
Fco: pues, me levantado a las cinco y media, tío.  
R: ya, si me lo ha dicho Carmen, ayer te acostaste a las cinco y media, joder.  
Fco: no, no, muy tarde, pero hoy he descansado, a las cinco y media de la tarde me he levantado, macho, me ha venido de puta madre.  
R: que equipo más malo tenéis, eh  
Fco: joder, que malo, macho, malo, malo.  
R: y eso que arbitro os ayudo que si no.  
Fco: oye, a ver si mañana nos podemos ver que me gustaría, que tengo que hablar contigo, que no nos ha dado tiempo hablar ayer, que no te vi en el Master. Bueno, no te vi porque no fui,  
R: no fuiste y yo tampoco  
Fco: mira a ver si mañana nos podemos ver tú y yo tranquilamente y contarte una serie de cosas, que te quiero, ¿cómo lo tienes tú mañana?  
R: ¿Por qué no cenamos mañana?  
Fco: ¿cenar?  
R: si,  
Fco: vale,  
R: no, te lo digo, porque como yo tengo una reunión, que además me interesa la reunión para verte después, ¿me entiendes?, entonces si quieres mañana cenamos juntos y charlamos tranquilamente,  
Fco: si, si, importante.  
R: así que deja la cena y vamos sin gente, eh.  
Fco: si, tú y yo solos.  
R: y ya te cuento algunas cosas,  
Fco: no, y yo también, yo también, yo también.  
R: por eso te digo que charlamos tranquilamente y eso, y en vez de quedar una hora, pues a la cena.



Fco: yo espero a que tú me llames cuando acabes,  
R: pero tú calcula que a las nueve o nueve y media nos vamos a encontrar por ahí los dos.  
Fco: perfecto.  
R: he quedado con tu mujer que la semana que viene como viene con la niña y como es tu cumpleaños y el mío que nos vamos a cenar por ahí,  
Fco: ah, vale. De puta madre.  
R: oye, dame el teléfono del Cendoya,  
Fco: perdona  
R: dame el teléfono de Cendoya.  
Fco: ¿de Román? Espera un momento, espera, que yo no sé manejar los teléfonos, espera un momento, no el otro no sé donde coño está el otro teléfono, ¿te llamo ahora y te lo doy?  
R: venga, vale.  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 19/10/2008**  
**Hora: 20:47**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**José Ramón BLANCO BALÍN**

FRANCISCO: Toma,  
RAMÓN: escribe, escribe.  
Fco: 609401930  
R: vale, ya te digo mañana para que le voy a llamar  
Fco: vale, vale. Chao.

**Fecha: 20/10/2008**  
**Hora: 15:07**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**  
**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO: si,  
JULIO: Paco,  
Fco: si,  
J: soy Julio, ¿puedes hablar?  
Fco: si, si,  
J: ¿qué te pasa?  
Fco: no, nada, nada, si estoy en una reunión, dime,  
J: no pues entonces nada, si quieres te llamo luego, que ya he estado con el carpintero, he estado hablando con Manolo, que esta mañana nada más verme ya me ha soltado la misma parrafada y ya me he puesto, ya hemos dejado las cosas claras,  
Fco: pues nada, dile no vengas vete para Málaga,  
J: claro, eso es lo que le he dicho yo, habla con Paco y a tomar por culo, no, pero se han quedado las cosas más claras y bueno ahí estamos, un encabronado, pero bueno, eh. Pero de momento aguantará, eh.

Fco: no lo sé, si es bueno que aguante o no,  
J: no, bueno, pero por lo menos le he dejado las cosas claras, le he dicho, mira macho mientras que esté contigo no me vuelvas a decir que no vas a venir la semana que viene, sabes, no me lo vuelvas a decir, aquí o vamos todos tirando del mismo sentido o macho, ya puedes coger el camino y volverte, eh, y ya esta, que le vamos hacer. Y si no te sale de los cojones, coge el camino, macho, habla con Paco y



presenta la dimisión y llegáis y hacéis lo que tengáis que hacer, en . Pero vamos, es de los que se creen que sin él no se podía hacer nada en el mundo, pero ya esta.

Fco: ya,

J: bueno en , capearemos el, y con Domi muy bien, eh, fenomenal,

Fco: pues venga, me alegro.

J: fenomenal, hemos estado arreglando el precio, y estoy esperando a que me mande por email el precio para cerrarlo ya, por lo menos las puertas, los muebles ya los vamos a dejar a parte porque necesitamos deirlo bastante mejor.

Fco: ¿él ha dicho que va a viajar ahí o no?

J: si, vendrá mañana o pasado mañana.

Fco: vale, cojonudo, vale.

J: así pedimos los premarcos y empezamos ya,

Fco: venga, esta noche hablamos, vale,

J: venga, bueno, venga, chao.

Fco: ¿te vas para Ibiza, no?

J: si, si, me voy para Ibiza.

Fco: hasta ahora,

J: hasta ahora.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRIGUEZ QUIJANO**

**Hora: 16:07**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

PACO: SI

CARMEN: si, Paco, ¿estas ocupado?

Paco: bueno, estoy ahora con Juan,

Carmen: vale, no, si no es nada urgente, es que me he quedado sin el otro teléfono, que no sé que coño pasa que no carga, la batería. No, te lo digo si eso luego me llamas tú a este, vale.

Paco: ¿ese cual es?

Carmen: a este, a ¿cómo se llama este? El teléfono de antes, el segundo que tengo, el de tarjeta,

Paco: calla, calla,

Carmen: vale, eh.

Paco: ¿qué tal todo esta mañana?

Carmen: bueno, un poco, bien y mal

Paco: mal ¿el qué?

Carmen: mal porque....han vuelto...van a volver a hipotecar San Fernando de Henares

Paco: quién?

Carmen: la empresa, Construcciones Salamanca, porque necesitan dinero....entonces, la idea que yo tenía..que le había parecido bien...lo de ayer que te dije de lo de quedarnos con...sacar, aprovechar la situación para sacar ahora San Fernando de Henares que estaba limpio...pues no lo podemos sacar porque lo van a hipotecar, macho

Paco: y los pisos?

Carmen: los pisos sí, los pisos los podemos sacar

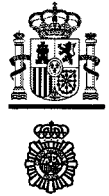
Paco: los vais a hipotecar por otros 12 millones o así, no?

Carmen: eh?

Paco: por 12 millones?

Carmen: si, ya, por 12....sabes cuanto ha dado el banco?

Paco: cuanto ha valorado el banco?



Carmen: 5  
Paco: ostias.....de 36 que lo valoró hace 1 año..  
Carmen: que te parece? Es que es la polla eh?  
Paco: de 35 millones...lo ha valorado en 5 millones...está mal, eso ni tiene lógica eh?  
Eso es imposible, si hay millones de metros cuadrados ahí...más de ciento y pico mil metros...de comercial, lo han valorado a 100 pesetas...eso está mal...  
Carmen: ya, ya, ya  
Paco: han valorado eso porque ven el riesgo que tiene Construcciones Salamanca que es insolvente, ese es el tema  
Carmen: claro  
Paco: pero ese...seguís aumentando la pelota eh?  
Carmen: ya, ya, ya, ya  
Paco: seguís aumentando la pelota eh? porque ahora por 5 millones de euros eso se puede perder, es mucho mejor haber...que alguien hubiera expuesto ahí vamos a venderlo por el 50%...y se lo venden a Luis Santos  
Carmen: que ya lo se pero es que no hay nadie que quiera nada  
Paco: que yo te digo que te sientas con Luis y dices mira, te hago un 60% de descuento, dame 1800millones por esto que vale 6000, y Luis te lo queda  
Carmen: ya, bueno, pero vamos que luego te lo contaré tranquilamente, vale,  
Paco: bueno,  
Carmen: ¿tú qué tal? ¿Cómo ha ido la reunión esta mañana?  
Paco: bueno, regular,  
Carmen: ¿regular?  
Paco: si,  
Carmen: vale, vale, ¿has conseguido hacer algo de lo del pasaporte?  
Paco: si acabamos de terminar ahora, llevamos toda la mañana encerrados,  
Carmen: ah, vale, vale, vale, no que creía que te habías pasado para hacer algo,  
Paco: que coño, que va, que va.  
Carmen: vale, vale. Bueno, pues luego hablamos entonces,  
Paco: venga, hasta ahora,  
Carmen: venga, hasta ahora.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:51**

**Jacobo GORDON LEVENFELD**

Buzon movistar

Francisco Correa: Jacobo soy Paco, llámame cuando puedas, gracias

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:40**

**Pedro PEREZ**

PEDRO: Paco

FRANCISCO: Pedro,

Pedro: ¿cómo vas?

Francisco: bien, ¿cómo vas tú? ¿Muy liado?

Pedro: bien, yo estoy acabando un reunión en San José, pero nada acabo en un ratito.

Francisco: ¿qué plan tienes mañana, por la tarde-noche?

Pedro: ¿hoy no puedes?



Francisco: hoy tengo una cena privada con Ramón y es importante que cene con él  
Pedro: es que yo mañana tengo una cena en casa  
Francisco: ah, bueno, pues nada, lo dejamos para el miércoles si quieres  
Pedro: bueno, vale  
Francisco: o no, o nos vemos tú y yo por la tarde, los dos solos, tranquilamente  
Pedro: vale, a lo mejor sería lo mejor, como la cena la tengo en casa, a lo mejor voy yo antes a casa quedamos un rato en casa y luego ya me quedo a la cena, si te parece, yo hago hueco mañana, eh.  
Francisco: bueno, yo,  
Pedro: quedamos en Madrid o allí por eso también esta al lado ahora, ya no vivo en el quinto pino como antes.  
Francisco: ya, bueno, cuando tú acabes mañana por la tarde la cena la tendrás a las nueve o nueve y media.  
Pedro: a las nueve y media,  
Francisco: pues entonces podríamos intentar vernos por la tarde a las seis y media o siete,  
Pedro: vale,  
Francisco: o voy yo a verte a tu despacho, si quieres,  
Pedro: yo voy a ver, una vez que me organice y yo sepa donde voy a estar te doy un toque,  
Francisco: tenemos que hablar un ratito, solos tranquilos,  
Pedro: si, por eso te digo, si, lo tengo muy claro.  
Francisco: venga, pues mañana nos llamamos,  
Pedro: ya te llamo por la mañana, venga hasta ahora,  
Francisco: hasta ahora.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:42**

**Jacobo GORDON LEVENFELD**

JACOBO: Paco,

FRANCISCO: Jacobo,

Jacobo: ¿qué tal? ¿ya estas de vuelta?

Francisco: si, te he llamado antes y te he dejado un mensaje, no sé si lo has oído,

Jacobo: no, todavía, no, por

Francisco: ¿estas por aquí o estas fuera?

Jacobo: si, estoy en Madrid, estoy en mi casa acabo de llegar de la oficina

Francisco: me dicen que te vas a vivir a Londres, ¿es verdad o no?

Jacobo: es probable, si, si se cierra una historia, si

Francisco: pues me alegro por ti.

Jacobo: ¿quién te lo ha dicho?

Francisco: ya te contaré, que te iba a decir, me gustaría verte, que yo no sé el tiempo que voy a estar aquí, y como llevas esto, lo de este tío, le metiste la querrela criminal?

Jacobo: sí, sí, sí, ya vamos....se presenta este viernes porque....

Francisco: prosperó para embargarle todo eso?

Jacobo: claro, él protestó al banco que ya está, lo he recogido hoy, se lo he llevado al abogado, esta semana el detective me entrega todo su listado de patrimonio y de historias, y me ha dicho este que el viernes la presenta, o sino el lunes de la semana que viene...y le vamos a presentar 2, la del pagaré y una por estafa...por haberle dado 1 millón 700 y no nos ha dado una puta....



Francisco: mira haber si mañana nos podríamos por favor, ver  
Jacobó: vale, si quieres cenar hoy?  
Francisco: hoy tengo una cena....privada con Ramón....tengo que hablar un montón de temas con él.  
Jacobó: vale, pues, cuando quieras,  
Francisco: pero mañana a lo mejor si podíamos cenar. ¿tú mañana lo tienes ocupado?  
Jacobó: no, no, no, cuando tú quieras nos vemos,  
Francisco: ¿tú no tienes ninguna novedad, no?  
Jacobó: no, no, así importante no, estoy con todos los frentes abiertos y,  
Francisco: ¿cómo te vas a ir a Londres sin cerrarlos, tío?

Jacobó: no, porque los voy a dejar cerrados antes de irme, esto es para enero o por ahí. Ya para enero estará todo bastante ya,  
Francisco: pero, ¿con Alejandro o sólo?  
Jacobó: no, Alejandro va a comprar una empresa y me ha pedido que vaya con él a ayudarlo.  
Francisco: ah, muy bien. ¿de qué actividad?  
Jacobó: de transferencias de inmigrantes de remesas de inmigrantes.  
Francisco: ah, joder (risas)  
Jacobó: es una cosa un poco rara pero bueno...quiere ir con el Santander, quiere montarlo por toda Sudamérica, ahí y tal...o sea que se va viajando bastante...  
Francisco: claro, eso se lo habrá dado el Botín  
Jacobó: sí...pero bueno, no, esto lo vende un tío y él habla con Botín para potenciarlo y eso, sí...  
Francisco: suena bien, suena bien.  
Jacobó: vamos a ver,  
Francisco: bueno, pues nos llamamos mañana,  
Jacobó: venga, perfecto  
Francisco: venga, hasta ahora.  
Jacobó: hasta ahora.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 21:41**

RAMÓN: si, ¿qué pasó?

FRANCISCO: ¿qué tal?

R: ¿dónde andas?

Fco: ¿has terminado?

R: estoy terminando, en un cuarto de hora o veinte minutos.

Fco: ¿me recoges? Como yo...

R: ¿dónde estas?

Fco: en la ofi,

R: eh, vale, vale.

Fco: por ya le he dado a éste, que se quede uno de los dos, entonces el mío se ha ido a su casa.

R: ah, vale,

Fco: ¿tú estas con el tuyo?

R: si,

Fco: ¿estas lejos de aquí o estas por aquí?





R: no, estoy aquí en Serrano.  
Fco: ah que bien, pues me llamas,  
R: vale, y bajas.  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 20/10/2008**

**Interlocutores: Alvaro**

**Hora: 22:26**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Álvaro: ¿cómo estás?

Francisco: pues mal tío, si te digo la verdad mal...mal, mal, mal, mal...estoy toda la mañana reunido y...y noticias preocupantes y tengo...un poquito de angustia pero

bueno, no, no....me imagino que...no peor que tú con lo que pasaste el sábado no?  
Por lo que me han contado...las tenido que pasar putas..

Álvaro: ya sabes tío, ya sabes....

Francisco: bueno, no quiero ni....no quiero ni tocar el tema, yo...hubiera muerto ya, macho

Álvaro: 7 u 8 ocho días lo que palmé

Francisco: es la hostia tío eso...eso es mala suerte, no puedes echar la culpa a nadie

Álvaro: ya lo se tío, ya lo se, pero bueno un poco

Francisco: no puedes echar la culpa a nadie, no estoy de acuerdo contigo tío, no, que no, que no, que yo llevo años haciendo este trabajo o he estado muchos años y chequeas, y chequeas y luego funciona y luego se jode y luego se apaga, y luego se funciona...

Álvaro: me dice el maricón de Paco CAMPS que estuve ayer por la tarde pues más de media hora, habló con Noemí, se puso y le dije es que está dándole el pecho a la niña y me dice bueno ahora mismo pero podrá ponerse al teléfono y le dice quiero que sepas que quiero a tu marido un huevo, le dijo, luego le dijo a mi hijo, habló con mi hijo y le dijo quiero mucho a papa, que lo sepas eh? Quiero mucho...en , ayer estaba absolutamente borracho de éxito, y entonces me dijo sabes que pasa, sabes lo que pasa? Que me tienes acostumbrado a que todo salga tan bien y tan de puta madre que un día que falla algo tío pues nos llama la atención a todos, y tal, pero olvídate coño, olvídate de eso...estaba ayer, ayer estaba radiante claro...y Ricardo estaba igual ayer claro...

Francisco: me alegro tío

Álvaro: lo que pasa que (ininteligible) fueron la hostia, tío.

Bueno, que esta semana me voy a verte, a Estepona o donde estés

Fco: aquí, aquí,

Álvaro: ah, ¿no te vas a ver a tu hija?

Fco: la voy a traer aquí el viernes y la voy a dejar toda la semana que viene aquí, porque yo aquí tengo curre, tengo mucho curre aquí.

Álvaro: vale, vale, vale. Pues entonces nada, pasado mañana me voy, mañana no puedo, pero pasado mañana me voy a verte, ¿vale?

Fco: claro,

Álvaro: y te doy un beso,

Fco: venga, tío.

Álvaro: pues venga un beso,

Fco: ¿cuando vas a bautizar a la niña?

Álvaro: en enero la bautizamos,



Fco: ah, mejor.  
Álvaro: ¿vale?  
Fco: vale.  
Álvaro: un beso, hasta luego,  
Fco: venga, hasta ahora.

**Fecha: 20/10/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 22:52**                                      **José Ramón BLANCO BALÍN**

RAMÓN: si, ahora mismo te llamo,  
Francisco: ¿no puedes?  
R: si, si ya he terminado, te llamo ahora mismo, salgo en cinco minutos,  
Fco: vale.

**Fecha: 20/10/2008**                      **Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**  
**Hora: 23:07**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco: si,  
Ramón: ¿dónde estas?  
Fco: en el Fénix  
R: venga, voy para ya.  
Fco: venga ¿has cenado?

**Fecha: 21/10/2008**                      **Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)**  
**Hora: 0:24**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Mari Carmen: si Paco,  
Francisco: si,  
MC: ¿estas cenando?  
Fco: si, estoy cenando algo con Ramón, si  
MC: ah, vale, vale, vale.  
Fco: te he llamado veinte mil veces, macho.  
MC: que, bueno que luego cuando termines vienes, ¿te trae él para acá?  
Fco: si, ¿dónde estas tú?  
MC: en casa,  
Fco: y ¿por qué tienes el teléfono apagado?  
MC: Paco, te he dicho que este teléfono no tenía batería, te lo he dicho a medio día cuando he hablado contigo, entonces no tenía batería Paco, me has llamado a este teléfono  
Fco: bueno,  
MC: y ahora cuando he llegado lo he cargado aquí en el ordenador y he visto las llamadas, eh,  
Fco: bueno, pues venga, hasta ahora,  
MC: venga ¿te queda mucho? ¿no sabes?  
Fco: no, no, no  
MC: venga, hasta ahora.  
Fco: hasta ahora,



Fecha: 21/10/2008

Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ

Hora: 13:42

Pablo CRESPO SABARIS

Pablo CRESPO: Paco

Correa: Que hay.

P: Que tal, ¿estas mal?, me dijeron..

C: Si

P: ¿qué te pasa?

C: Bueno..., la cena ayer con Ramón fue dura tío..

P: ¿Fue desagradable o que?

C: Me tomé un Valium y me acabo de despertar ahora

P: Pero que ¿fue muy desagradable o que?

C: Si

P: Ya..., o sea que no ha ido bien

C: Si ha ido bien, pero..., tío, es la polla, eh....., la ostia, eh, José Luis va a petar

P: Si

C: Si, si, peta

P: Y ¿ahora, ya pronto o que?

C: Si, y entonces..., del tema del comercial ha cogido y como el Caja Madrid nos ha dado poco, no ha dado la totalidad de...

P: Si

C: De la Hipoteca, pues ha cogido y dice que le ha pagado entre él y yo, para pagarle todo a José Luis

P: Joder

C: Y entonces me ha jodido vivo, eh, todo lo que tenia yo ahí..., para Ibiza..., no se lo que .., no se lo que quedará..., de lo de..., de lo del barco ¿no?, de Mari Carmen, de lo de este, que era lo que yo tenia allí de puta madre guardao..., y digo..., pero ¿cómo no me llamas a mi?, o sea, que el otro peta..., si va a petar..., es que ¿con lo que le hemos pagado va a salir adelante?, si va a petar de todas maneras, si va a petar para que coño le pagas y me hundes a mi..., ha cogido mi dinero, como es el Administrador..., y ha hecho lo que le sale de los cojones, sin consultar..., ¿te ha consultado a ti?

P: ¿Eh?

C: ¿Te ha consultado a ti?

P: No, a mi no me ha consultado, a mi me dice que ha tenido que pagar, a mi no me ha consultado, igual que no me consultó lo del otro dinero tampoco y me lo dice a toro pasado, eh..., que coño va a consultar, este no consulta nada a nadie

C: Bueno, yo por lo menos le he convencido en lo de la.... formula de Antonio, le he medio convencido

P: Si

C: Entonces quiere que nos reunamos urgente, eh..., con el suyo, he hablado con Pepechu y yo creo que el Pepechu le ha llamado, ¿te ha llamado Pepechu?

P: No, vamos a ver, te cuento, a mi me ha llamado a primera hora, ayer, Manolo..., primero me llamó Juan, para decir que es que le habías llamado convocándole para una reunión para mañana ¿no?

C: Si

P: Y que nosotros decidamos si iba a ir o no

C: Si, Juan si, Juan viene, si.

P: Y..., y después me ha llamado Manolo, comentando que te había llamado Pepechu y que Manolo dice que joder, que las formas son la ostia, que lo menos que tenia que hacer era llamarle a él ¿no?, para decir a ver donde va Pepechu, que dice....



C: Bueno, da igual, que se olvide, ahí lo que tenemos que ir es a..., ahí pa lante porque muy importante que aceptara la formula de Antonio..

P: Ya..., si, pero te dice Manolo que lo de reunirse con un tío de Garrigues, (no se entiende), y al despacho de Garrigues, pero para que, si primero habrá que hablar de otros temas

C: No, no, no, no, no, esta muy bien, porque ahí se planifica el tinglao, el tema... (Ininteligible), y luego esta el segundo tema, que es el de Sánchez-Junco, que también iremos, pero primero vamos, porque el lo tiene separado

P: Hay que explicárselo a Manolo para que lo entienda, pero Ramón claro, dice el Manolo que las formas son la ostia, con el, eh..., que ya esta un poco hasta los cojones de eso

C: Ya, pero no te queda más cojones que tragar y aceptar

P: Pues hay que explicárselo

C: Ayer vine malo, tío, me maree y todo ¿eh?

P: ostia

C: Me mareé, vomité y vine malo, me mareé, tuve que quedarme ahí en una silla con sudores fríos de la ostia, no se tío, es que es la ostia, es que me estas arruinando mi vida, tío, estas arruinando mi vida, macho

P: Y ayer la reunión era con José Luis ¿por qué peta? o que, entonces.

C: Si, si, estaba llorando José Luis, peta, peta, esto..., se fue a tomar por el culo toda la empresa del padre y todo, todo, todo, a tomar por el culo, dice que bueno, que iban a intentar salvar la constructora, pero..., muy difícil, los Bancos no quieren

P: Yo el otro día lo vi muy mal a José Luis, eh..., nervioso ¿no?

C: Bueno, nadie pensaba....., han cometido errores, yo llevo diciéndole que vendiera (ininteligible) hace dos años

P: el..., el día que..., que tuvo el error de Colmenar, tu le aconsejaste que lo soltara echando ostias

C: Si

P: Y eso era muchísimo dinero

C: 20 mil millones ahí, y mas a Larvin, le dije, tío, que no,...., si, si, eso es una joya, me da igual venderlo dentro de una año que dos, no tío, vende a Larvin que te has equivocado, es que nadie..., nadie entendía que esto se iba a ir a la mierda..., Pablo.

P: No

C: Nadie lo ha visto, ayer me lo decía Ramón, el único que ha visto que esto se iba a la mierda eres tú..., bueno tío, que yo me acabo de levantar ahora

P: Bueno, pues nada, pues cuando estés

C: Voy a...

P: Ya hablamos

C: Voy a ir a..., voy a ducharme, voy a acercarme a la..., a ratificar lo de ayer para arreglar el Pasaporte, y.....

P: Vale

C: Y luego, esta tarde a ver si nos acercamos a ver a Manolo, y ahora llamaré a Juan

P: Vale, vale, de acuerdo

C: Hasta ahora, Pablo

P: Hasta ahora,



**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:50**

**Pablo CRESPO SABARIS**

FRANCISCO: que ella ya no era la conductora, que el coche ya no era suyo desde hace dos meses,

PABLO: pues eso hay que hacérselo llegar a Valencia

Fco: no, no, pero ella tiene que hacer el descargo ya, yo creo, porque si no le van a quitar puntos a ella,

P: pero ella tiene que identificar al conductor, por eso digo que,

Fco: ¿a qué conductor ponemos?, por eso digo que Álvaro a quién se pone,

P: vale, pues ahora hablo con Álvaro.

Fco: y el seguro también, se lo llevó para que lo pague, el seguro a todo riesgo

P: claro, bueno, pues ahora mismo hablo con Álvaro, ahora hablo con Álvaro.

Fco: claro, a ver el seguro dónde quiere él darlo de alta,

P: vale,

Fco: porque el seguro, ¿qué hago? ¿lo pago yo?

P: ¿el seguro a nombre de quién está? ¿sigue a nombre de Mari Carmen?

Fco: que haga el seguro donde tenga.

P: ya, pero ¿el seguro sigue a nombre de Mari Carmen, no?

Fco: claro, habrá que cambiarlo,

P: claro, hay que hacer un contrato de compraventa y todo eso,

Fco: claro que lo haga,

P: bueno, ahora hablo yo con él, vale,

Fco: que haga el seguro donde lo quiera hacer él, vale

P: vale,

Fco: vale, venga.

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:38**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Paco,

FRANCISCO: si,

P: hola

Fco: ¿hablaste con Álvaro o no?

P: si, hablé con Álvaro iban a ver como estaba el tema, iban a ver la transferencia a ver si se transfería a la sociedad o a qué

Fco: la multa se la has enviado por fax o no,

P: si la multa se la he dado yo a este chico, a Andrés y que la pague

Fco: pero ¿cuánto es? ¿es de exceso de velocidad? ¿No sabes?, digo para identificar al conductor,

P: no, no, no identificas al conductor y pagas un veinte por ciento más y ya esta,

Fco: ah, ¿por qué? ¿Es de mucho dinero o qué?

P: pues no me acuerdo, no sé si son sesenta u ochenta euros, no me acuerdo,

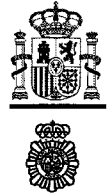
Fco: ah, son de aparcamiento, las dos del mismo día,

P: ah, son de aparcamiento, ya, ya.

Fco: no, una de aparcamiento y la otra no, la otra es que se equivocó y no sé que coño hizo. Lo que pasa, es que me dicen que aquí si se pagan con recargo del veinte por ciento no te quitan puntos,

P: ah, no sabía yo eso,

Fco: yo tampoco,



P: pero es mucho mejor pagar el recargo del veinte por ciento y a tomar por culo,  
Fco: claro, claro, joder,  
P: yo creo que eso es así, pero tampoco es justo que le quiten los puntos a Mari Carmen.  
Fco: hombre, claro que no tienen que quitarle los puntos, pero si no le quitan puntos, se paga y si hay que identificar nos buscamos a una persona para cargárselos.  
P: claro,  
Fco: y el seguro ¿ él tiene un seguro dónde hacerlo?  
P: el tiene donde hacer el seguro, ¿ya venció el seguro?  
Fco: claro, ella lo quiere anular, Mari Carmen lo quiere anular,  
P: pero, ¿tiene una fecha de vencimiento, no?  
Fco: si, pero lo tiene que hacer hoy, ¿él dónde tienen los seguros?  
P: tienen una correduría, me parece.  
Fco: pues ya esta, que llame a la correduría y que lo haga ya hoy. Que esto se hace en un momento por teléfono, en media hora,  
P: pero por eso te preguntaba si había vencido ya el seguro,  
Fco: yo creo que todavía no, pero como Mari Carmen lo quiere anular ya, yo le he dicho espérate y no lo anules pero como quiere anularlo mañana por la mañana  
P: lo que te quiero decir es que el tiempo que anule el seguro, no te lo devuelven tampoco, ¿entiendes?  
Fco: pero yo creo que todavía no le han pasado el cobro, se lo han notificado,  
P: por eso yo te preguntaba el vencimiento, pero bueno, da igual que haga un seguro nuevo y a tomar por culo. Pero, hay que organizar un contrato de compraventa con todas las, vale, ya hablo yo con Álvaro. Hablé ya con él, pero ya sabiendo como es esto, ya lo organizo yo,  
Fco: el seguro, yo creo que la póliza la tiene Andrés, voy a llamarle, ¿tienes ahí, el teléfono de Pepechu lo tienes?  
P: lo tengo, si, espera que te lo digo,  
Fco: le tengo yo, le tengo yo,  
P: no, y yo también, bueno si ya lo tienes.  
Fco: 66170, lo acabo de encontrar  
P: bueno, pues nada,  
Fco: mira, tendríamos que pasarnos a ver a éste, al empleado del negro para ver que queda.  
P: ya, no, pues me paso yo esta tarde, antes de que tú vengas.  
Fco: claro, le dices, Oye, ¿cuánto queda? Con lo que habéis pagado a Teko, creo que ha descontado lo que me debía, no  
P: si, creo que si, pero yo me paso esta tarde y lo aclaro con él, que me diga cuanto,  
Fco: con el Juan  
P: si, si.  
Fco: vale, ¿tú vas a comer a casa ahora?  
P: yo voy a, no, voy a comer por aquí cerca que esta mi mujer, así voy a picar algo y (ininteligible)  
Fco: vale, ¿vale?  
P: ¿vale?  
Fco: venga, hasta ahora.  
P: hasta ahora



**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 14:51**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO: si Pepechu,

PEPECHU: si Paco discúlpame que estoy en un restaurante con muy poca cobertura y me salta la llamada e inmediatamente se corta, pero que ya esta,

Fco: ah, no te preocupes yo te llamo luego si quieres, no

P: no, no, no, ahora ya estamos conectados así que, cuéntame que estaba impaciente

Fco: bueno yo, es que me he despertado a las dos de la tarde,

P: caray,

Fco: me he despertado a las dos porque ayer me puse malo por la noche, me tomé un Valium 500, que no me lo he tomado en mi vida porque fue una cena dura, dura,

P: ¿si?

Fco: si, si, muy jodida, muy desagradable. Hombre, él no ha estado conmigo mal, lo que pasa es que está actuando de una forma que, bueno, está utilizando dinero que no debería utilizar y esta haciendo cosas que no me parecen bien,

P: que no debería hacer,

Fco: no, y yo bueno estuve muy prudente pero me fui poniendo malo a medida que iba

avanzando la noche, y me puse malo, macho. Me mareé, me empezaron a dar sudores y se me cortó la digestión.

P: Hombre, ya habías salido de nuestro despacho bastante tocado, no

Fco: si,

P: (ininteligible) ibas ya con una infusión y todo,

Fco: si,

P: y ya lo que hiciste fue rematarla, no

Fco: si, y llegué a casa muy mal y me tomé un Valium y me he levantado a las dos de la tarde, le dije a mi mujer que no me molestaran,

P: pues muy bien, has hecho bien

Fco: y yo creo que he hecho bien, si.

P: bueno,

Fco: y bueno, ha admitido que era lo que más nos importaba armar bien el argumento, que por otra parte es verdad, pero, hacerlo bien, para que todo el mundo vea que eso es verdad que eso es de Antonio que no es mío.

P: si, claro que si.

Fco: claro, y entonces ha aceptado, bueno, si, si. Y, hay que hablarlo muy bien, con este hombre de Garrigues, y ya la segunda reunión con el otro, Sánchez Junto.

Es bueno que armemos todo el tema por si me llaman a mi, él está convencido de que le van a llamar.

P: si, yo también estoy convencido de que le van a llamar, también lo creo.

Fco: él jura por sus hijos que no tiene nada que ver con el tema

P: bueno.

Fco: me ha jurado por sus hijos que no tiene nada que ver con el tema,

P: bueno,

Fco: bueno, ya te contaré cuando nos veamos, no.

P: bueno, a mi me llamó él a las nueve de la mañana.

Fco: me lo ha dicho, me lo ha dicho que te iba a llamar a las nueve de la mañana,

P: lo hizo, me pilló en la fiscalía de la Audiencia que yo tenía que hacer otra cosa allí hoy, y me dijo que quería montar una reunión contigo y conmigo,

Fco: si,



P: y con el fiscalista de Garrigues,

Fco: si,

P: que cuando me venía bien, le dije que por mí esta tarde o mañana por la tarde me venía bien,

Fco: si

P: luego me dejo un mensaje diciéndome que mañana a las seis y media sería,

Fco: a las seis y media, sería bueno que nos viéramos nosotros antes, porque me ha dicho que si me quiero llevar a Juan que encantado que no le importa.

Le dije Juan, yo no quise hablar de ti ni de Manolo, porque Manolo no quería, porque está ahí con un tema personal con él, con un tema personal que no es profesional.

P: si, si.

Fco: entonces como esta con ese tema personal pues le hice caso, entonces él me hablaba como que tú eras la persona que ibas a llevar mi asunto tal, yo me callé porque me dijo Manolo tú cállate, no le digas que nosotros nos vemos y hablamos, me callé, que yo llamaré a Pepechu para que venga. Y le dije Juan, y me dijo, hombre Juan ha sido un magistrado, y nunca viene mal, cuatro ojos ven más que dos, a veces.

P: si, si,

Fco: yo ese tipo de cosas, nunca viene mal.

P: si, si

Fco: y me dijo, no, no yo encantado que venga Juan. Entonces yo he hablado con Juan, Juan dice que no le importa, entonces yo creo que antes de que entremos a ver a este muchacho, a lo mejor media hora antes nosotros deberíamos de dar un repaso, no, a las seis o así, no

P: bueno, pues perfecto

Fco: está en frente del hotel Fénix eso, ¿sabes, no?

P: si, si ¿el despacho de Garriges, no?

Fco: el me ha dicho que quedemos en el Fénix

P: ah,

Fco: que es cruzar la calle,

P: lo sé, lo sé.

Fco: entonces creo que podíamos quedar tú y yo a las seis con Juan,

P: ¿en el Fénix o en el despacho? ¿Cómo queréis?

Fco: no, no, en el Fénix

P: vale, pues perfecto.

Fco: y ya, y ya cruzamos la calle y ya nos metemos a ver al hombre este

P: y ¿no va estar el abogado de Ramón, no? El Junco

Fco: esa es la segunda reunión que vamos a tener,

P: ah, vale.

Fco: pero dice que lo tiene muy separado que no tiene nada que ver una cosa con la otra.

P: si,

Fco: que no se juntan lo dos, que no, que no, dice, luego ya iremos a ver a Pepechu a ver a Junto.

P: bueno, pues nada, perfecto. Yo mañana a las seis de la tarde estoy en el Fénix y nos vemos con Juan en primer lugar y luego a las seis y media cruzamos la calle.

Fco: Igual esta tarde me paso por allí para hablar con Manolo, que Manolo está muy mosqueado, porque dice que no le llama, que tal, que no sé que.

P: pero como tú dices es ya un tema más personal que otra cosa y tampoco nos puede hacer eso perder la perspectiva de lo que es mejor, no.





Fco: claro, claro,  
P: así que, a Manolo se le pasa también, se le pasa.  
Fco: si, si,  
P: bueno, pues pásate si quieres que Manolo esta tarde tiene una reunión a las cuatro y media, no a las cinco y media en Indra,  
Fco: me ha dicho, me ha dicho, pues igual voy, si puede voy, pues no sé lo que voy hacer, porque la verdad es que me ha venido muy bien porque ayer fue un día muy duro para mi y he hecho muy bien, me he metido doce horas de cama, la primera vez en mi vida que me tomo un valium para dormir, Pepechu, la primera vez en mi vida,  
P: pero ¿funcionó?  
Fco: funcionó,  
P: y ¿ya del estómago esta bien también o no?  
Fco: me acabo de tomar otra manzanilla,  
P: entonces no,  
Fco: yo creo que los nervios se me agarrotan allí.  
P: eso seguro, bueno, Paco pues lo dicho, si quieres y te encuentras con ánimo te pasas hoy y si no, mañana a las seis nos vemos allí.  
Fco: de acuerdo.  
P: vale,  
Fco: vale,  
P: venga, hasta luego,  
Fco: gracias por todo  
P: hasta ahora,

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
SOLICITUD CITA DNI**

**Hora: 16:17**

DNI: Bienvenido al servicio de cita previa para DNI para solicitud de cita previa, diga solicitar o pulse uno. Si desea confirmar.

FRANCISCO: solicitar,

DNI: si la solicitud de cita previa incluye a un menor de catorce años o persona incapacitada pulse uno, si la solicitud de cita previa es para un sola persona pulse dos, si la solicitud es para más de una cita pulse tres

Fco: se ha equivocado Andrés

DNI: buenas tardes, le atiende Almudena, ¿en qué puedo ayudarle?

Fco: Almudena, buenas tardes, mire, a ver si usted me puede ayudar, he perdido el pasaporte y necesito irme de viaje urgentemente y necesito hacerme uno nuevo.

DNI: dígame por favor la Provincia

Fco: en Madrid

DNI: ¿en qué comisaría?

Fco: yo he denunciado en la Comisaría de Rafael Calvo, en Rafael Calvo, tengo aquí la copia de la denuncia

DNI: dígame por favor la calle donde se encuentra esa comisaría

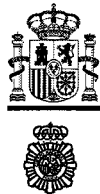
Fco: la calle Rafael Calvo,

DNI: un momento por favor no se retire

(hilo musical)

DNI: ¿en qué comisaría desea realizar ese tramite?

Fco: ¿los pasaporte dónde se hacen en cualquier comisaría o hay que ir a un sitio especial? ¿en la misma comisaria de aquí me lo pueden hacer?



DNI: no, no nos aparece en esa comisaría  
Fco: pues yo creo que hay una en la calle Santa Engracia que hacen pasaportes, no  
DNI: ¿esa cita sería solamente para usted?  
Fco: perdón, perdón  
DNI: ¿esa cita sería solamente para usted?  
Fco: si,  
DNI: sería para el viernes 24 de octubre  
Fco: el viernes 24 de octubre, si me tengo que ir antes de viaje ¿no puedo, no?  
DNI: es la primera cita que nos aparece disponible,  
Fco: el 24 de octubre  
DNI: a las diez menos cuarto,  
Fco: perdóneme  
DNI: ¿a las diez menos cuarto le viene bien?  
Fco: ¿diez menos cuarto?  
DNI: si,  
Fco: si, si, vale. ¿Qué es este viernes?  
DNI: si, déme el número de su DNI  
Fco: y ¿me lo dan en el momento o tengo que esperar?  
DNI: se lo dan en treinta minutos  
Fco: ah, estupendo, vale, vale, vale.  
DNI: dígame por favor el número de su DNI  
Fco: 51445314-h  
DNI: ¿la letra?  
Fco: H de historia  
DNI: ¿quiere que le mandemos un mensaje gratuito a su móvil como recordatorio?  
Fco: pues no, no, no, no es necesario, porque yo me lo apunto aquí el día 24 y ya esta  
DNI: pues lo tiene confirmado el viernes veinticuatro de octubre a las nueve cuarenta y cinco.  
Fco: ¿de la mañana?  
DNI: exactamente  
Fco: Y ¿qué tengo que llevar?  
DNI: para esa información tendría usted que llamar al 060  
Fco: ¿al 060?  
DNI: si,  
Fco: de acuerdo, vale, gracias señorita.  
DNI: gracias a usted, buenas tardes  
Fco: adiós

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:59**

FRANCISCO: si,

RAMÓN: ¿qué pasó?

Fco: ¿Qué tal tío?

R: ¿qué tal estas? que ayer estabas jodido.

Fco: si, ayer muy jodido, me tuve que tomar una pastilla para dormirme porque me dormí a las seis de la mañana. Bien, bien, un poco más animado

R: oye, vamos a ver hemos quedado mañana a las seis y media en el Fénix,

Fco: vale,

R: eh,



Fco: estupendo,  
R: con Juan y con estos,  
Fco: estupendo,  
R: entonces para, ya hablé yo con Juan esta mañana y como él quiere ir después al fútbol lo puse a las seis y media para que pueda ir al fútbol  
Fco: de acuerdo,  
R: vale,  
Fco: venga, pues mañana nos vemos allí,  
R: venga,  
Fco: ¿ qué tal esta José Luis?  
R: hombre, pues ahí estamos, jodidos, ahí estamos,  
Fco: ¿ consigue separar la constructora o no?  
R: estamos intentándolo, hemos quedado mañana para ver al del Banco Popular, (inaudible) a ver si logramos separar. Mañana he quedado en Boadilla con estos para ver si le pagan o le dan algún efecto o alguna cosa de esas  
Fco: muy bien,  
R: y si hablas con estos, mira a ver lo de ahí arriba  
Fco: si, si,  
R: eh  
Fco: si, si  
R: si hay algo me llamas.  
Fco: vale.  
R: venga,  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Álvaro**

**Hora: 17:56**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO: si,

ÁLVARO: hola

Fco: ¿ qué pasa Alvarito?

A: ¿ qué pasa tío? Mañana me voy a Madrid, eh.

Fco: ah, muy bien, entonces mañana por la noche nuestra,

A: cenamos juntos, charlamos por la tarde, todo, y estoy con vosotros toda la tarde.

Fco: vale,

A: ¿ vale? eh

Fco: de acuerdo.

A: o sea que, ¿ qué haces? ¿ gimnasio o qué haces?

Fco: si,

A: hijo puta

Fco: si, porque ayer pase una noche jodido,

A: a ver cómo te has quedado

Fco: si, sesenta y ocho kilos.

A: ¿ sesenta y ocho kilos pesas Paco?

Fco: si,

A: ostias, ostias, que cabrón,

Fco: si señor, si señor, tío. Acabe de venir el sastre esta mañana a mi casa porque no me puedo poner nada, se me caen los pantalones.



A: ya, claro, claro. Ostias pesas cuatro kilos menos que yo, ostias. Bueno pues nada, mañana estoy allí y hablamos de todo, vale.  
Fco: bueno, hazte el seguro del coche,  
A: si no te preocupes, si.  
Fco: porque Mari Carmen lo va anular, eh  
A: ya lo sé, ya lo sé, ya lo sé, vale.  
Fco: no tengo ganas de líos con ella.  
A: vale,  
Fco: llama y hazlo en cualquier compañía que tengas ahí,  
A: que si, que si, en la que tengo los otros coches  
Fco: pues que llame tú secretaria, oye llámame, le das la matricula y lo hacen a todo riesgo y punto,  
A: vale, perfecto, vale, vale tío,  
Fco: venga, hasta mañana  
A: venga un beso

**Fecha: 21/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Manolo DELGADO**

**Hora: 19:20**

MANOLO: Don Francisco,

FRANCISCO: ¿qué tal Manolo?

M: Pluscuamperfecto. Oye, yo estoy entrando en mi despacho, si quieres que nos veamos

Fco: yo estoy con Pedro Pérez en el Fénix

M: coño, ¿queréis que tomemos una coca-cola?

Fco: vente, si, si, vente, vente.

M: voy para ya.

Fco: vente, a tres minutos estos de aquí,

M: si, voy andando, ¿no te importa?

Fco: claro,

M: voy a subir hago un pis,

Fco: mira, te va a buscar Andrés que esta en la puerta, quédate ahí, quédate ahí.

M: bueno tengo que hacer un pis, eso por lo menos,

Fco: quédate ahí que va para ya Andrés a buscarte.

M: venga.

Fco: hasta ahora,

M: venga, hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:27**

PABLO: Hola Paco,

FRANCISCO: ¿qué pasa?

P: ¿qué tal? Mira, no sé si te ha llamado Manolo,

Fco: uhm,

P: ha estado reunido ya con éste,

Fco: ¿cómo?

P: que ha estado reunido con Ramón

Fco: y ¿qué tal?



P: bien, bien, bien, me dice que bien, que han podido hablar de todo y que bueno, que Manolo entiende que a partir de ahora la coordinación va a ser buena, y ha reconocido errores, en , dentro de lo insulso, digamos, de la forma de ser de Ramón, Manolo entiende que ha sido positivo.

Fco: ah, bueno, llamaré ahora a Manolo para que me cuente.

P: exacto, y es importante, me dice que nos preguntará, que no le digamos con quien cenamos esta noche.

Fco: ah, vale.

P: eh, y después el que me ha llamado preguntando por ti es Juan, un poco para ver como, si vas a bajar, para bajar contigo, no sé, para quedar con él, después para la reunión.

Fco: ah, vale, vale,

P: ¿vale?

Fco: vale, pues ahora le llamo, ¿Alvarito ya ha llegado o qué?

P: Alvarito acaba de llegar hace un momento, está ahora aquí dejando la maleta y estoy con él,

Fco: vale, vale, vale, pues ahora

P: venga, nosotros estamos aquí.

Fco: venga, hasta ahora.

P: hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:52**

**Manolo DELGADO**

MANOLO: Don Francisco,

FRANCISCO: ¿qué tal? Buenos días,

Manolo: buenos días, ¿qué tal esta usted, señor?

Francisco: bueno, un poco mejor, parece,

Manolo: me alegro. Oye, he estado con éste. Y hombre... yo creo que ha ido bien, creo que ha ido bien..., no será claro nunca, porque es superior a sus fuerzas, es superior a sus fuerzas, eh... yo le he dicho, vamos a ver, mira, aquí hay una cuestión, no le entiendo porque no ha querido que seamos nosotros abogados. Me ha contado, en cinco minutos me ha contado dos cosas distintas, es que joder, es que él conocía a Fernando Burgo, cuando le había dicho en el despacho que no lo conocía. Y que Fernando Burgo le recomendó a este. Mira, yo sé quien es éste, éste es un juez, perdón, este es un fiscal de la Audiencia Nacional, que es de familia bien, un poco vaguete me han dicho, pero no lo sé. Pero hay una cosa muy clara, vas haciendo todo mal y a destiempo. Y ahora lo vas haciendo mejor, lo que pasa que a destiempo. Se te dijo el primer día en el despacho, hay que personarse y hablar con el juez. Ni puto caso. No te personaste. Luego me ha dicho "yo a este no le conocía y me lo recomendó, uno Fernando Burgo" y luego me dijo que había llegado Alfonso Cortina y se lo dijo Mourullo en el tema cuando se personó Alfonso Cortina en el tema del... ¿cómo se llama esto?, del BBV, ¿te acuerdas? Yo no tenía conocimiento que fuera éste. Yo si sabía que era Rodríguez Mourullo.

Correa: Jurado, ¿no te ha dicho algo?

Manolo: Ha dicho (ininteligible) , no, y no ha entrado, no ha dicho nada y no entró. Pero bueno, oye.

Correa: No ha querido hablar con su consuegro entonces.



Manolo: No sé.

Correa: Pero entonces ha venido bien esa charla, yo creo que ha sido buena ¿no?

Manolo: Yo creo que es bueno por dos motivos. Yo digo, mira, yo creo que lo primero está ganado, Ramón. El tema de Paco lo veo cada vez mas claro, y te digo otra cosa, tú te salvas si se salva Paco. Si Paco cae, tu caes con él. Porque te arrastra. Así de claro. Lo que tu no le quisiste decir ¿te acuerdas?

Correa: Perdóname.

Manolo: Que lo que tú no le dijiste.

Correa: No, yo no, yo no...

Manolo: Pues yo sí. Le he dicho, mira, estoy está muy claro, está ganado y está ganado, pero...

Correa: ¿Acepta a Antonio Sánchez, no?

Manolo: ¿Cómo? Hombre, la verdad de la película. Es que además hay una cosa muy clara, yo se que esto se puede ganar. Tal y como lo tenéis planteado vosotros, las formas y tal, implica que estáis sentados en el banquillo, y yo lo que pretendo es que se archive antes. Que se archive antes. Yo hablé ayer con Paco y ya estamos trabajando y tenemos una cena, con una persona interesante, tenemos que ir, no le he dicho el nombre y no quiero que se lo digas y estamos trabajando... Él dice "nos vemos después de la reunión que tenemos a las siete con estos" Pues llámame, yo si puedo nos vemos y si no, no. ¿Me entiendes? Pero ya estaba... y al al cuando ya nos despedíamos, me dice "no si a lo mejor, me equivocado yo, me he fiado de gente que no me tenia que haber fiado". Ya para atrás no sirve para nada. Coordina porque el día que a ti te llamen.

Correa: Y tú decirle si no se los dices tú, se lo diré yo. Mira Ramón, aunque no te lleve Manolo, Manolo te va a ayudar siempre.

Manolo: No, se lo he dicho. Si estoy yo aquí es porque soy amigo tuyo y tu no eres amigo Mio, porque estoy aquí y te debería pegar. Soy mucho mas grande que tú y te debería pegar porque tu no te has portado bien.

Correa: ¿Se lo has dicho? ¿Se lo has dicho?

Manolo: Si, si, si.

Correa: Eso es bueno, y sabes porque es bueno. Porque entre dos amigos esas cosas hay que decirlas. Eso él no lo haría nunca. Ese cabrón no tiene un grado de humanidad.

Manolo: no se entrega, no se entrega. No es amigo. El sigue poniendo, él empieza a poner pun, pun, tal... o sea, ¿yo que veo? En esto se ha conseguido el objetivo, es decir, ¿Por qué? Primero, porque yo le doy seguridad. Le he dicho, mira esto lo vamos a ganar con certeza absoluta, pero ganarlo como lo queréis ganar es estar sentado en el banquillo. Chico, vamos a intentar primero no sentarse en el banquillo. ¿Y por qué? Porque hay realidades que son las que son, entonces, lo que me parece absurdo es decir, el primer tiempo ya, como hemos perdido tres cero. Como dices que lo hemos perdido tres cero. Lo tendremos que jugar. Lo tendremos que jugar. ¿Qué das, por perdido el primer partido? ¿Qué me estás contando? ¿Qué me estas contando? Entonces no lo acabo yo de ver eso ¿me entiendes? Y luego me ha dicho una cosa que como no estaba seguro me he callado y que voy a comprobar ahora. Lo voy a comprobar, porque me ha dicho este que donde se va a juzgar ya se sabe la Sala. ¿Entiendes? Y eso es lo que yo no sé, porque creo que no es así. Vamos a ver, porque no quiero yo...

Correa: ... ni lo...



Manolo: Porque dicen, lo del juez menganito se juzga en la Sala X.

Correa: Ah, lo de Santiago se juzga allá todos...

Manolo: y esa es la duda que yo tengo, pero me voy a enterar, me voy a enterar ahora mismo, y después seguir...

Correa: Si es la de Domingo o no.

Manolo: Claro. Entonces... ¿vamos a entrar? No, y yo no le he querido discutir pero me voy a enterar. Y después lo otro, al al ya, le he dicho mira, al al él me ha dicho "quizás me haya equivocado yo al principio" y yo he dicho, hombre mira, absurdo pedir ahora la nulidad de unas actuaciones, que la nulidad de una actuación que no la conoce. Lo lógico es, el primer día me persono ya, lo que te dijimos, Pepechu y yo. Oiga, mañana vamos a... Pero usted que hace entrando en mi casa si yo soy éste y no tengo nada que ver con esto. Déme mis papeles que tengo que trabajar. Pero claro, dos meses mas tarde pedir los papeles. Y oiga, en estos dos meses ¿de qué ha trabajado usted? ¿Y me lo pide ahora? ¿Por qué?. Y luego, ¿Pedir la nulidad? ¿Si no sabes lo que hay? Yo creo que es mucho mejor es, pues esperar, ver por donde sale, porque aquí puede ocurrir una cosa, que este vea lo del este, que no tenga nada que hacer, fuera, se acabó la película o diga esto no tiene nada que ver y abra una pieza separada, y cuando llegue decir si, si, si, lo que está usted diciendo es absolutamente cierto, lo que pasa es que mire, ¿ve usted a este señor que ha nacido en Marruecos? Pues este es suyo ¿y? se acabó la película. Y se ha acabado la película.

Correa: Claro.

Manolo: Y se ha acabado la película. Se acabó la película. Y se ha acabado la película. Y entonces todo (...) y ya está. Y estos dos, mandatarios, mire aquí está, pumba, pumba, ¿me entiendes?

Correa: Muy bien. Pues nada, esta tarde nos vemos ¿no? (...) cenamos juntos.

Manolo: Si pero... la cena no viene porque yo eso si que le tendría... eso.

Correa: No, no, no, digo que contigo.

Manolo: Si, si, si.

Correa: Digo que te veo yo esta noche en la cena.

Manolo: Si, venga. De acuerdo ¿vale?

Correa: Claro, yo veo a Pepechu a las seis y luego a la cena contigo.

Manolo: Vale.

Correa: A ver como nos ha ido con el yupi este.

Manolo: De acuerdo, pues luego hablamos.

Correa: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:09**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau: Si.

Correa: Pau.

Pau: Hola Paco.

Correa: ¿Qué tal tu viaje?

Pau: Bien, bien aquí en Castellón. Aquí en Castellón. Al al se ha venido conmigo David porque...

Correa: Hoy hay en Madrid una Feria que ha empezado que se llama Universia.

Pau: Universia...

Correa: Estoy viéndolo en televisión.

Pau: Debe ser... ¿pero esto es Universia del Banco Santander?



Correa: No, no, no. Esto es una Feria ahí en el Paraninfo, mogollón de empresas, ciento y pico empresas que ofrecen productos para estudiantes o no se que.

Pau: Esto es lo del Santander, esto es lo del Santander. Es la entidad que creó el Santander que tiene agrupadas a ciento y pico universidades de todo el mundo... Ahí estamos haciendo un contacto a través del que nos metió en Inter Ikea por que les lleva a parte la imagen corporativa...

Correa: Ha salido el director de marketing hablando ahí.

Pau: Pues nada, además esta es la niña bonita de Botín. Le dedica muchos recursos. Ahora estamos viendo jugar aquí a.. Está Rafa Nadal, Enrique Ponce y Ana Patricia... Botín. La carpa ha quedado espectacular Paco. Están súper contentos, súper contentos. Ya nos han encargado que les hagamos un corner también para la carpa de Loewe y Peugeot para el torneo que hacen ellos con estas dos marcas.

Correa: Eso es...

Pau: Fenomenal, fenomenal. Esta gente montan cosas... y vienen, el domingo va a estar aquí Camps y toda esta gente. Supongo que a Alvarito le gustará estar también. Le gustará estar.

Correa: vale, vale, vale. Venga hasta ahora.

Pau. Gracias Paco. Hasta luego.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:56**

**Andrés BERNABE NIETO**

Correa: Esto Andrés. Reserve para esta noche en el Sorolla, el Salón Dalí.

Andrés: Vale. ¿Para cuantas personas?

Correa: Pues seremos seis o así.

Andrés: Vale, de acuerdo.

Correa: Salón Dalí.

Andrés: Muy bien. Ahora mismo lo hago.

Correa: Para las diez o así.

Andrés: De acuerdo, muy bien, hasta ahora.

Correa: Hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 21:51**

**María del Carmen (Mujer de CORREA)**

Carmen: si,

Ramón: si,

Carmen: ¿qué tal?

Ramón: Carmencita soy Ramón,

Carmen: ah, hola Ramón (risas)

Ramón: he hablado con NH,

Carmen: ah si,

Ramón: han contrato a una chica pero les he dicho que a ver si la pueden echar, pero necesito mañana antes de las dos y media de la tarde tu curriculum,

Carmen: joder, pues es que no lo tengo ni hecho.

Ramón: bueno pues lo haces mañana,

(se escucha una voz de fondo que podría ser la de Francisco Correa pero es ininteligible)

Eso es Ingesport no es NH, porque NH se lo tiene cedido y alquilado a una (ininteligible) que se llama Ingesport.





Carmen: ah,  
Ramón: pero vamos, yo he hablado hoy con el Director General de NH,  
Carmen: si,  
Ramón: y le he dicho, oye mira tenemos que y esto, de todas formas si no es ahora como esta no creo que dure mucho, pues eso. Pero, mándame, hazme mañana por la mañana, aunque te levantes a las doce, entre once y una, y me lo mandas por email.  
Carmen: vale, venga,  
Ramón: y me lo mandas por email.  
Carmen: yo te llamo, y me mandas mañana tu email,  
Ramón: pero mándamelo porque yo he quedado a las cuatro y media con él,  
Carmen: venga, estupendo, lo voy hacer esta noche si eso,  
Ramón: es que estoy con Paco y le he dicho, porque creía que estabas en Madrid todavía, y ya me ha dicho,  
Carmen: no, acabo de llegar aquí a, a Málaga.  
Ramón: que te has ido a Provincia ya,  
Carmen: exactamente, si, (risas) pero volveré para tu cumple, volveré para tu cumple,  
Ramón: llámame mañana y yo te doy mi email y me lo mandas y yo se lo doy a éste,  
Carmen: venga, estupendo,  
Ramón: para que veas que no me olvido,  
Carmen: no hay que intentarlo, joder Ramón, si sale es la leche,  
Ramón: no, hombre, que lo vamos a intentar para eso, pero mándamelo mañana porque yo he quedado a las cuatro y media,  
Carmen: venga, no te preocupes, yo te llamo mañana sobre las diez y me dices tu correo y te lo mando,  
Ramón: a la hora que quieras,  
Carmen: venga Ramón un besito, un beso,  
Ramón: un beso,  
Carmen: un besito, hasta ahora y gracias.  
Ramón le pasa el teléfono a Francisco Correa (minuto 01:47)  
Correa: si,  
Carmen: Paco,  
Correa: dime,  
Carmen: ¿qué tal?  
Correa: muy bien.  
Carmen: ¿si?  
Correa: si, si, muy bien,  
Carmen: ah, ya te oigo que estas ya en el hotel porque oigo un piano, ¿no?  
Correa: si, si, estamos aquí todos, si.  
Carmen: ¿qué vais a ir a cenar?  
Correa: si, si, si.  
Carmen: ah, vale, yo estoy aquí con Manolo en el coche, que aquí también ha estado lloviendo todo el día,  
Correa: joder,  
Carmen: si, si, ahora mismo no esta lloviendo, ahora no llueve. Paco no tengo hecho el curriculum, macho.  
Correa: ah, ay, pues esta noche ya tienes trabajo, hazlo,  
Carmen: ya, lo voy hacer esta noche,  
Correa: pero había, aquí en Madrid tenías tú varios,



Carmen: ya, pero...yo que sé macho,  
Correa: si no lo tienes hecho, es un pollo ahora hacerlo,  
Carmen: eh, perdóname.  
Correa: que si no lo tienes hecho es un pollo hacerlo,  
Carmen: por eso te estoy diciendo, te he dicho que lo iba hacer, y es que además no sé ni como hacerlo, pero bueno esta noche, ahora cuando llegue a casa me pondré a ver si lo hago, no.  
Correa: aquí tenías tú uno muy bueno, que únicamente era poner la última etapa tuya de Directora de Gabinete.  
Carmen: ¿dónde estaba? ¿tú te acuerdas dónde estaba ese?  
Correa: estuvo mucho tiempo ahí encima rodando,  
Carmen: ¿estuvo encima de la mesa, no?  
Correa: si, pero ya no esta,  
Carmen: que putada, que putada. Yo no sé si esta todavía encima de la mesa, es que no lo sé, no me suena.  
Correa: no, no,  
Carmen: no, bueno, pues de todas maneras, a ver como me organizo.  
Pero, ¿a ti te ha ido bien la reunión?  
Correa: si, si, si  
Carmen: vale, vale, vale. Bueno, pues luego si eso me llamas, vale.  
Correa: ¿sabes quien es bueno en eso?  
Carmen: ¿quién?  
Correa: que te lo haría en media hora,  
Carmen: ¿quién? Dímelo,  
Correa: Luis López Salvador, te lo haría en media hora,  
Carmen: si, pero ese ahora,  
Correa: le llamas y le dices, Oye, mira, tal y te lo redacta en diez minutos.  
Carmen: ¿si?  
Correa: es buenísimo, él en eso.  
Carmen: pero yo no tengo el teléfono, ¿tú lo tienes?  
Correa: aquí no,  
Carmen: tengo que contarle toda mi vida además para que él pueda hacérmelo.  
Correa: tienes que encajarlo muy bien, el último quedó muy bien encuadrado,  
Carmen: las fechas,  
Correa: la época de Llana Rubica, tal.  
Carmen: No me acuerdo ni de las fechas, macho, de cuando estuve trabajando.  
Correa: Yo si. Empezaste a trabajar en el 90.  
Carmen: ¿En que año empecé a trabajar, en el 90?  
Correa: En el 90.  
Carmen: En "Llana Rubica"  
Correa: En "Llana Rubica" si, ahí ponle que estuviste dos años, y luego de ahí pasaste a...  
Carmen: A " Cambridge Plan"  
Correa: A "Cambridge Plan", y ahí estuviste otros dos años, o tres. Y luego ahí pusimos que ibas a Special Events, y luego de ahí fuiste a Vox Public, a Grupo Z, al Grupo Z a Vox Public, Estudios de Opinión, y luego de ahí ya a Directora de Gabinete de la alcaldía...  
Carmen: No, es que se ha cortado, es que está entrando en un túnel y se ha cortado y



no te he oído nada. ¿De Cambridge Pan a donde fui luego?

Correa: De Cambridge Plan a Special Events.

Carmen: Exactamente.

Correa: y de Special Events a Directora de Gabinete de la Alcaldía de Majadahonda.

Carmen: No, no, ¿y el Grupo Z que?

Correa: Ya, después, del Grupo Z a Directora de la Alcaldía de Ayuntamiento de Majadahonda.

Carmen: Vale, vale, voy a ver como lo encajo. Que putada, si nos lo llega a decir ayer lo habría buscado yo por casa. Yo creo que a lo mejor había uno por ahí. ¿Sabes? Pero bueno, dice que puede ser que si. ¿No, Paco?

Correa: Bueno, mira, es el Ingesport. Es un íntimo amigo de Julio, íntimo.

Carmen: Ya, pero ahí no vamos a decir ni mú, porque si o el otro va a meter a su mujer.

Correa: No, no, no. Me ha llamado esta tarde su mujer.

Carmen: ¿Qué dice?

Del minuto 05:30 al minuto 07:10 hablan de temas personales.

Correa: bueno, venga.

Carmen: venga.

Correa: hablamos.

Carmen: hasta ahora,

Correa: hasta ahora.

**Fecha: 22/10/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 22:13**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

ANTOINE: Oye,

CORREA: si,

A: ¿qué tal?

C: oye, te espero aquí el viernes, eh.

A: yo llego el viernes por la mañana a las cinco,

C: bueno, llégate directamente un taxi a el hotel Fénix, tienes una habitación reservada, hotel Fénix,

A: vale,

C: Fénix, Fénix, en Colón, el de toda la vida,

A: si, si, si.

C: Fénix, el hotel

A: ¿esta cerca de la calle Serrano, no?

C: si, Fénix, hotel Fénix en Colón, en la plaza de Colón.

A: ah, vale, vale, vale,

C: todos los taxistas lo conocen, hotel Fénix, donde yo viví.

A: vale, vale, ya comprendo, ya comprendo,

C: hemos estado aquí reunidos veinte veces, Antoine,

A: no, ya sé, ya lo sé.

C: el Fénix con la F de Francia, Fénix.

A: vale, no hay problema.

C: y ya el viernes nos vemos tú y yo.

A: vale, hasta el viernes, un abrazo.

C: bon voyage,



A: merci  
C: chao, chao.

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 1:37**

Correa: si,

Carmen: Paco,

Correa: si,

Carmen: ¿dónde estas?

Correa: pues estamos aquí en el Fénix, veo que me estas llamando,

Carmen: ¿seguro que estas en el Fénix?

Correa: hombre claro,

Carmen: eh,

Correa: que si, que si,

Carmen: y ¿por qué no me coges el teléfono?

Correa: pues no, no oigo el teléfono porque estamos en el fondo un montón de personas, esta Juan, esta Ramón, si quieres te paso a Juan, te paso a Ramón, y acabo de salir fuera, está Pablo, está Alvarito, te puedo pasar a Alvarito,

Carmen: ya, ya, ya.

Correa: estoy fuera en la calle, acabo de salir,

Carmen: no, no, ya sé que de donde estas has salido a la calle por el tiempo que tardas en coger el teléfono

Correa: bueno, Mari Carmen está Manolo Delgado, ¿quieres que te pase a Manolo Delgado?

Carmen: que no tiene nada que ver que esté Manolo Delgado, que tú ya sabes dónde piense que tú estas,

Correa: pues estamos todos, que acabamos de terminar en el Sorolla, que nos han echado y nos hemos ido al Fénix al fondo, estamos todos, y estamos todos en un fregado y he salido ahora mismo y a coger el teléfono, está Juan también, ¿quieres que te pasé a Juan?

Carmen: no es que me pases a nadie, te digo que donde pienso yo que estas

Correa: bueno, pues te equivocas,

Carmen: ¿seguro?

Correa: pues si, segurísimo, con el día que llevamos hoy, vamos,

Carmen: no sé, yo que sé por tú mente lo que pasa, porque no es normal que no me cojas el teléfono,

Correa: ah, vale, cuando no me lo coges tú es normal y yo no te lo cojo y no es normal,

Carmen: no, no, no

Correa: estamos siete personas aquí reunidos, siete, pero bueno,

Carmen: no, si tú me dices que no estas donde yo creo que tú estas. ¿no estas ahí?

Correa: que no Mari Carmen que estamos todos aquí liados,

Carmen: bueno, vale, te quería leer un momentito el curriculum que lo acabo de terminar,

Correa: bueno, pues venga léemelo o lo leemos mañana por la mañana si quieres, no

Carmen: ¿ahora no puedes?

Correa: es que están siete personas hablando un tema mío, todo es mi problema Mari



Carmen, todo, esta aquí un catedrático de la Universidad de Valencia.  
Carmen: ya pero llevas siete horas, desde las seis de la tarde hasta las..  
Correa: no, no, no a las seis era Garrigues, pero bueno léemelo, venga léemelo,  
Carmen: que no, que no, que no te lo leo,  
Correa: léemelo Mari Carmen, que no pasa nada, es que si no es mañana es pasado el tema tuyo, que tampoco es tan grave.  
Carmen: Ramón me dijo que lo mandara mañana,  
Correa: porque va a estar mañana con el Director General de NH, pero también es verdad que es la empresa que no es NH, que es la empresa gestora, es la concesionaria,  
Carmen: pero Ramón me dijo...  
Correa: venga léemelo, yo sé que lo voy a cambiar y voy a cambiar mil cosas. Porque no me mandas un fax a casa y lo leo cuando llegue,  
Carmen: ah, mando un fax a casa, si,  
Correa: mándalo, haz el favor,  
Carmen: manda un fax a casa,  
Correa: mándalo y lo leo yo. Y yo lo voy rectificando y te llamo mañana por la mañana que yo mañana por la mañana me tengo que levantar pronto que tengo que ir a ver a Luis de Miguel,  
Carmen: ¿tú vas a llegar muy tarde?  
Correa: no creo, cuando acabemos de aquí, no, no, no, para nada. Yo en una hora como mucho en media hora estoy en casa.  
Carmen: te digo porque yo me voy a quedar un rato si eso me llamas,  
Correa: por eso te digo que yo creo que en una hora como mucho estoy en casa, como mucho. Aquí esta todo el mundo agotado, Ramón a tenido un problema gravísimo, Manolo está cansado, Pepechu también, estamos todos, y Alvarito se ha quedado también con nosotros, esta Juan,  
Carmen: yo te lo voy a mandar a casa y si eso me das una llamada, vale.  
Correa: vale, venga, hasta ahora,

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:15**

Pablo: hola Paco,

Correa: Pablo, me acabo de levantar ahora mismo, tío.

Pablo: ya, ya, ya supuse

Correa: a las cinco y media me acosté,

Pablo: ¿tuviste algún problema o qué?

Correa: no, lo que pasa es que me he levantado a las nueve de la mañana porque han venido, han traído una carta de Caja Madrid y me volví a meter en la cama, macho,

Pablo: ya, y te quédate sopa.

Correa: que va tío,

Pablo: bueno no pasa nada,

Correa: ¿Has estado con Luis?

Pablo: He estado con Luis y he vuelto a quedar a las ocho con él.

Correa: Ah, que bien.

Pablo: He vuelto a quedar a las ocho en el Cuzco, cerca de su casa para que charlemos un ratito.



Correa: Pues muy bien. Cojonudo.  
Pablo: Eso por un lado. Otra cosa quería comentarte, es que he hablado con la otra esta...  
Correa: La bruja.  
Pablo: Si. Y he quedado a las seis y media con ella en Rosales 20.  
Correa: Muy bien.  
Pablo: Que es debajo de su casa, porque por lo visto tienen un piso allí.  
Correa: ¿Tú crees?  
Pablo: Bueno, es lo que me ha dicho, y hemos quedado con ellos ahí más veces ¿eh? Con Javier ¿sabes?  
Correa: Ya, muy bien.  
Pablo: Pues entonces eso. Te lo digo para el tema del gimnasio para que te puedas organizar.  
Correa: Perfecto, perfecto.  
Pablo: vale,  
Correa: vale,  
Pablo: bueno, venga,  
Correa: hasta ahora, hasta ahora.  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:32**

Julio: Paco,

Francisco: estaba hablando con tu mujer,

Julio: ¿qué pasa, hombre?

Francisco: pues nada macho, ayer estaba yo para entrar en una reunión, que tenía yo una reunión gorda en Garrigues con Ramón y tal y me llamó tu mujer,

Julio: si, ya lo sé,

Francisco: me llamó tu mujer,

Julio: estaba yo con ella,

Francisco: ah, ¿estabas tú con ella?

Julio: si,

Francisco: bueno, no la pude atender mucho, la dije que la llamaba en por la noche, luego por la noche no la pude llamar porque acabé tarde.

Si, tarde, un poco más animado estoy, parece que estoy enfocando mejor las cosas, hablo del tema mío,

Julio: si, lo entiendo, lo entiendo,

Francisco: y bueno, me dejó sorprendido, claro, te acabo de llamar ahora, tú no podías hablar porque estabas en una reunión y la acabo de llamar a ella, y entonces estaba hablando con ella me has llamado tú, y la he dicho me esta llamando tu marido ahora te llamo, te digo lo que le he dicho.

Minuto 01:20 al minuto 07:27 hablan de temas personales.

Julio: y fíjate tú la de cosas que ha hecho Mari Carmen,

Francisco: ahí voy, ahí voy, claro, Mari Carmen ha sido Directora Comercial de la compañía, ha trabajado en el Grupo Z, ha trabajado de Directora de Gabinete de una alcaldía, ha trabajado en política, ha trabajado, ha viajado por todo el mundo, a estado en los mejores hoteles del mundo, ha triunfado cuando ganó Aznar. Bueno, ha vivido



una serie de cosas que ahora descansas en Sotogrande y marcharse a Madrid cuando le da la gana, porque esa es otra, ella tiene la ventaja de decir, bueno, ahora me voy a Madrid, y se va al teatro y se va al Ramses, y vuelve y sale y tal, y vuelve al descanso, ¿entiendes? ¿Te das cuenta la diferencia?

Julio: es muy distinto a nosotros,

Del minuto 08:12 al minuto 12:47 hablan de temas personales.

Francisco: a ti te da igual trabajar aquí que en Barcelona, o en Madrid,

Julio: y más con la macha de la obra que se esta, que esta gente parará de aquí a poco. Porque ya han entregado la cuchara, han entregado la cuchara en parte de su, bueno ya te lo contaré, es una tontería pero ya te lo contaré, se han entregado activos a cuenta de deudas, no. Entonces ahora pararemos, ya de hecho se ha planificado, que se acaben dos bloques nada más, y lo otro lo dejemos de estructura,

Francisco: bueno, pero esos tres se acabaran

Julio: si esos tres se acaban, salvo hecatombe, que puede ser que pase,

Francisco: salvo que no puedan seguir,

Julio: y digan, hasta aquí hemos llegado. En , que te iba a decir, pues nada tío.

Del minuto 13:40 al minuto 13:45 hablan de temas personales.

Julio: Oye,

Francisco: dime,

Julio: que te iba a decir, es que me tengo que meter en otra reunión, que tenemos que hablar de Ibiza,

Francisco: claro, vale,

Julio: entonces,

Francisco: yo tengo dos reuniones esta tarde, tengo dos reuniones importantes, una a las seis y media y otra a las ocho, pues cuando acabemos, a las diez y media tranquilamente hablamos,

Julio: vale, vale, y ya tomamos una decisión para ver que hacemos, que yo estoy un poco nervioso de lo que esta haciendo este pájaro allí.

Francisco: yo creo, hombre, yo creo, que te interesa a ti acabar Ibiza,

Julio: eso lo tengo clarísimo,

Francisco: que no te quedan más cojones que ir allí y remangarte,

Julio: pero que lo tengo clarísimo que esa obra la tengo que terminar yo.

Francisco: yo creo que la tienes que acabar tú, y yo creo que si el otro no va, y aunque tú te jodas y estés allí, lo que no puedes ir es un día, tío.

Julio: no, no pero escúchame, lo tengo claro, tendré que ir dos o tres días, o cuatro días o cinco días a la semana,

Francisco: que a mi no me importa acompañarte, eh, porque a mi me divierte Ibiza.

Julio: que yo tengo aquí, lo que se esta haciendo en esta obra lo tengo cubierto con mi aparejado, que es una inversión que yo he hecho, que lo he adaptado a mi forma de trabajar y el tío me reporta y me lleva la obra sin problema, con lo cual tengo mucha más libertad. Ahora, ir allí, evidentemente con Manolo no, o sea, la incompatibilidad es ya manifiesta, yo ya le he dado las oportunidades.

Francisco: yo me lo cargo, yo me lo cargo, pero tienes que tener un compromiso, tío, no me vayas un día, porque en un día, porque cuando voy a la semana siguiente porque en lugar del este te lo ha puesto rojo,

Julio: ahí lo que hay que buscar es un tío de la isla, que ya lo estoy buscando, como te comente, el tío las veinticuatro horas del día a pie de obra. Entonces me lo va a buscar un constructor, que es un constructor grande, que son esta gente de Buesa,



un tío, que va a ser un capataz, igual tipo Manolo, pero que va estar trabajando para mí, sólo para él.

Francisco: pero a lo mejor éste te puede dar el nombre del tío, el antiguo constructor, que es amigo mío, Busquets.

Julio: si, que te puede dar...

Francisco: claro, Busquets mañana te puede decir, Paco, venga hago yo el trabajo este, Busquez esta encantado.

Julio: bueno, pues mira eso sería otra opción, esa sería otra opción. Si el tío, lo que pasa es que yo no sé que relación con éste, Busquets con...

Francisco: yo lo que tengo miedo es que Eusebio se vaya,

Julio: no, Eusebio yo te dije ayer que estaba en tela de juicio, pero yo creo que no le interesa irse, por el tema de que esta cobrando por horas, eh.

Francisco: habrá que hablar con Eusebio no vaya ser que se joda el tema,

Julio: pero Eusebio ¿qué pasa?, ¿que se va ir? ¿Qué si se va Manolo se va ir él?

Francisco: puede ser, puede ser. ¿La semana que viene hemos quedado tú y yo en ir a Ibiza?

Julio: si, si,

Francisco: por eso,

Julio: pero por ejemplo, que hacemos con Porcelanosa,

Francisco: hay que pedirlo ya, pide los noventa mil euros, pídelos.

Julio: vale, vale, perfecto

Francisco: pide, pide, noventa mil euros del material

Julio: y ya esta, pues perfecto, así lo hago,

Francisco: pide noventa mil euros del material

Julio: venga, pues hablamos esta noche,

Francisco: hablamos esta noche

Julio: venga vale, hasta ahora.

Francisco: hasta ahora.

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:08**

**María del Carmen (Mujer de CORREA)**

Carmen: si,

Francisco: oye,

Carmen: ¿qué?

Francisco: coño,

Carmen: joder,

Francisco: te estoy llamando y tienes el teléfono apagado,

Carmen: no, que coño, Paco que estoy aquí en la casa, espectacular, tío,

Francisco: ah si,

Carmen: bueno, bueno, bueno

Francisco: no la quieres alquilar, te quieres ir a vivir en ella,

Carmen: ¿cómo?

Francisco: que no la querrás alquilar si es espectacular

Carmen: que te lo juro, Paco, ya la verás, ya la verás, me ha quedado de la ostia, de la ostia me ha quedado, cuando yo te digo de la ostia, tú créeme.

Francisco: si, si lo sé, lo sé, lo sé,

Carmen: ha quedado de la ostia, Paco,





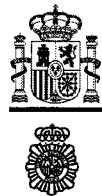
Francisco: bueno, eso es al 50%, la casa es tuya pero la he amueblado yo, eh tía.  
Carmen: es al 50%, mírale al otro, al negociante  
Francisco: (risas)  
Carmen: es que tú no me dejas que yo me saque tajada por ningún lado, macho, eh.  
Paco ha quedado de la leche, pero espectacular, eh tío,  
Francisco: me alegro,  
Carmen: ha quedado súper bonita, ya he estado hablando. He llamado a Manolo, el maricón, ¿te acuerdas la raja que tengo?  
Francisco: si,  
Carmen: pues no me la ha arreglado todavía,  
Francisco: buah, no sé, yo creo que no lo vamos a cargar, eh.  
Carmen: ya, ya, pues me parece bien.  
Francisco: es un jeta Mari Carmen, es un jeta.  
Carmen: me ha dicho que mañana viene y que me trae la cama de Paula, ¿dónde está el tío? ¿No está en Ibiza?  
Francisco: pues no lo sé, yo creía que si, pues no lo sé.  
Carmen: no sé, me ha dicho que mañana viene a casa y me, yo no he querido preguntarle, ¿sabes?  
Francisco: ostia, pues no está en Ibiza,  
Carmen: que no lo sé, te estoy diciendo que no lo sé Paco, me ha dicho mañana te veo que te llevo la cama de la niña y mañana es viernes, entonces el tío se tenía que haber venido hoy, o está y se ha venido hoy, ha dicho que mañana me ve, Paco.  
Francisco: yo tengo que tomar una decisión, o me cargo a Julio o me cargo a Manolo, tenemos que decidirlo,  
Carmen: bueno, lo podemos pensar este de semana, la tienes que tomar hoy,  
Francisco: hombre, la semana que viene Mari Carmen yo había pensado ir contigo un día a Ibiza, tenemos que ir un día.  
Carmen: que si, que si, que si, por eso te digo.  
Francisco: yo creo que tiene que acabar la obra Julio, yo creo que el otro...  
Carmen: yo también, pero bueno que lo podemos hablar,  
Francisco: en el sentido que lo que es la construcción ya está hecha, ahora son, ¿cómo se dice? Acabados,  
Carmen: la contratación de este y acabados,  
Francisco: la obra ya está hecha, entonces, no sé.  
Carmen: que te iba a decir Paco, que ha quedado de la leche, estoy súper contenta,  
Francisco: ¿qué dice Ana Canino?  
Carmen: no, la voy a llamar ahora. Paco, es que estaba hablando con la tía de la limpieza, que por eso tenía el teléfono ahí también, para que vengan el lunes a limpiarme,  
Francisco: ¿te arregló lo del suelo? que quedaron las manchas del agua,  
Carmen: si, lo del suelo está arreglado, ¿no te acuerdas que pagué trescientos euros por el pulido que me ha hecho?,  
Francisco: si, si,  
Carmen: lo que no me ha arreglado es la raja que había en la habitación principal, Paco, que había una raja que te cagas y no me la ha arreglado, el tío.  
Francisco: bueno, pues eso quítaselo.  
Carmen: no, mañana, mañana me ha dicho que me va hacer todo, por eso te digo, mañana me va a llevar la cama, me va a arreglar eso.



Francisco: bueno, la semana que viene ya veremos que hacemos.  
Carmen: vale, vale. ¿qué tal tú? ¿qué tal te ha ido con Luis de Miguel?  
Francisco: no, he quedado con él al al, ha cambiado la reunión a las ocho y media.  
Carmen: ah, Paco, no me dices nada del fax que te he mandado.  
Francisco: ah, yo no lo he recibido,  
Carmen: ¿estas en casa?  
Francisco: si, si,  
Carmen: mira el fax,  
Francisco: aquí no hay ningún fax, ¿Andrés aquí hay algún fax?  
Carmen: si, donde el fax hay un fax,  
Francisco: no, aquí no hay ningún fax,  
Carmen: si te he mandado un fax esta mañana y me ha dado entrada, ¿sabes a qué hora me he levantado?  
Francisco: no esta,  
Carmen: ¿no?  
Francisco: aquí lo que me da es esto ¿qué pone aquí?  
Carmen: no, lo mío es un curriculum, Paco, así que lo verías.  
Francisco: última transacción y no ha salido nada, no ha salido  
Carmen: ah, ¿no ha salido?  
Francisco: error durante la transmisión del fax,  
Carmen: ah, coño,  
Francisco: si está enviando, prueba otra vez o llama a no sé que, aquí no ha salido nada.  
Carmen: ah, pues me he levantado, ¿sabes a qué hora me he levantado, Paco?, a las ocho de la mañana, he estado con Paula, súper simpática,  
Correa: Bueno que no ha entrado. Yo a las nueve de la mañana porque te han traído un sobre que te han convocado a una asamblea extraordinaria.  
Carmen: Ah si, la Junta de Cajamadrid.  
Correa: De Cajamadrid, el 10 de noviembre.  
Carmen: Claro, ya lo sabía yo porque (...), quieren echar a Blesa, ¿pero tú sabes a quien voy a votar? Voy a votar que se quede Blesa. La hija puta la Espe quiere echarle.  
Correa: Pues...  
Carmen: ¿El 10 de noviembre tengo que estar ahí?  
Correa: Es que si tu votas a Blesa, mañana Blesa te deja a ti de Consejera.  
Carmen: Que yo voy a votar a Blesa, te lo digo yo a ti. Es que lo leí el otro día en la prensa.  
Correa: Pero entonces...  
Carmen: Blesa está con Alberto, Blesa está con Alberto, pero yo no puedo localizar a nadie, pero lo leí. La hija puta de la Esperanza quiere...  
Correa: ¿Cómo que no? Si vota a favor Pedro Calvo, tu díselo a Pedro, yo voto con vosotros. Y lo vuelven a dejar otra legislatura.  
Carmen: Di que el otro día... No Paco, porque eso lo designa el ayuntamiento Paco.  
  
Mi cargo era por ayuntamiento y el hijo puta del "Narcis" está deseando que yo me largue, claro.  
Correa: No lo entiendes.  
Carmen: Si lo entiendo, que le diga a Pedro que yo voy a votar a Blesa, que esta...



Correa: Claro y mañana Blesa te mete a ti dentro del cupo de Cajamadrid.  
Carmen: Si, porque lo tiene súper jodido el tío ¿eh? Tiene los votos súper justos.  
Correa: Por eso, si tu mañana, ve que ha habido... un golpe tal, y tu le haces ver que has sido una de la que le ha votado a él mañana te hace Consejera. En el cupo no del ayuntamiento, en el cupo de él.  
Carmen: En el cupo normal.  
Correa: Claro.  
Carmen: Es una buena estrategia, lo voy a hacer porque ya te digo, además el otro día Pedro Calvo estuvo conmigo encantador.  
Correa: Pues entonces tienes que estar con él, o incluso llamarle, oye Pedro me gustaría hablar contigo, y tal y llámalo.  
Carmen: Vale, vale, vale. Es buena idea.  
Carmen: pues Paco espectacular ha quedado, muy bien, muy bien, con todo eh, esta todo, hasta la plancha, el tendedero, la tabla de planchar, todo Paco, todo.  
Francisco: pues que bien,  
Carmen: pero de la leche, ya le he dicho al de la entrada que se la alquile, "si me la alquila usted le doy algo para usted". Ahora voy a llamar a Ana Canino, ¿vale?  
Francisco: vale,  
Carmen: venga niño, un besito.  
Francisco: ¿cuándo vienes?  
Carmen: el sábado Paco,  
Francisco: ya, ya.  
Del minuto 06:01 al minuto 06:12 hablan de temas personales.  
Francisco: bueno, yo he quedado con la Bruja a las seis y con Luis de Miguel ocho y media.  
Carmen: luego te llamo yo, ¿vas ahora al gimnasio, hacer gimnasia, no?  
Francisco: si,  
Carmen: bueno, pues luego más tarde hablamos,  
Francisco: si,  
Carmen: y te digo lo de Ana Canino. Bueno, he estado hablando con San Pedro, como me he levantado tan pronto he hablado con San Pedro, la he dicho lo de Manolo, lo de los cien mil euros, le ha hecho ilusión, dice que gracias. Le he dicho, ha sido Paco que ha estado reunido con él, sabes,  
Francisco: y que, de la fianza de los quinientos que se le devuelva cuatrocientos,  
Carmen: exactamente,  
Francisco: y el cobra cien mil. Y ¿le habrá hecho ilusión al tío?  
Carmen: si, si, le ha hecho muchísima ilusión, me ha dicho que muy bien, ha dicho, jo que bien.  
Y ahora voy hacer lo de Ana Canino que la voy a llamar ahora mismo, vale,  
Francisco: vale, pues la casa la vas a alquilar pero vamos,  
Carmen: esta Paco, esta, esta, esta espectacular,  
Francisco: y ¿qué televisión has puesto?  
Carmen: no, no he puesto ninguna, como tengo que ir a mirar para la de casa, voy a mirar una para allí, me falta poner la tele, pero solamente voy a poner una, no voy a poner una en cada una de las habitaciones  
Francisco: pero, ¿por qué no pones la que tenemos aquí en Madrid?  
Carmen: pues Paco te lo he dicho, porque la de Madrid es un tocho enorme y tengo que poner una, que he comprado un mueble para la tele, sabes, he comprado un mueble para la tele.



Francisco: yo pondría el plasma que tenemos aquí, macho,  
Carmen: que es enorme de grande, Paco  
Francisco: ¿no entra o qué?  
Carmen: no entra, lo que pasa que me he dicho la mujer esta, la Lola, "Carmen no pongas para nada, o sea, pon una televisión en el salón y ya esta, en las habitaciones no pongas televisiones, el que venga si quiere televisión que la ponga."  
Francisco: claro, pon una baratita de plasma.  
Carmen: no, voy a poner una de estas del Corte Inglés,  
Francisco: una LG,  
Carmen: una LG o una de esas que tienen ellos, y ya esta y punto Paco. La terraza ha quedado Paco, bueno, bueno, ya lo veremos, ya vendrás a verlo, ya vendrás a verlos, es, estoy muy contenta. Y todo lo que he hecho ha ido todo muy bien.  
He estado hablando con Ramón, me ha mandado el email, luego he hablado con la secretaria que tenía impresora, lo ha impreso, luego he estado hablando con Ramón y todo bien también, todo muy bien.  
Francisco: bueno, pues a ver, luego hablamos  
Carmen: venga, un besito Paco hasta ahora.  
Francisco: hasta ahora,

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:07**

**Álvaro - David SERRA**

David: Correa.

Correa: Si.

David: Soy David Serra.

Correa: ¿Qué tal?

David: Muy bien. Ahora te llamará Álvaro, que tengo yo su teléfono. Esto, me lo he dejado en un restaurante, que estaba hablando con un tipo, y has llamado tú. Ahora cuando entre se lo doy. ¿Estas bien?

Correa: Estoy bien, si, si, si, ¿y vosotros que tal por ahí?

David: Pues como siempre, luchando y trabajando mucho. Eso va sin parar. Sin parar.

Correa: Bueno, bueno, pues nada, cuidaros mucho. Dile a Alvarito que le he llamado ¿vale?

David: Vale, ahora se lo digo. Hasta ahora, venga.

Correa: hasta ahora.

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Álvaro**

**Hora: 15:09**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Álvaro: Hola

C: Pasa tronco, me lo ha cogido el..

A: David SERRA, si, es que le he dejado el teléfono un momento, estaba fuera..

C: (No se le entiende)

A: Muy bien, tío, nada.., he venido cagando ostias, tío

C: Que.., fundido habrás llegado ¿no?

A: ¿Eh?

C: Fundido



A: Si, totalmente fundido, claro.., me he acostado a las cinco y media de la mañana, (no se entiende), algo..

C: ¿Qué tal era.., la jaca?

A: Bien, hito, bien, divertidísima, muy divertida, mucho, mucho, mucho.., la Cleopatra esa, divertidísima, divertidísima, macho, y además...., no ha mirado el reloj una sola vez, macho, na.., muy divertida, o sea que...., ¿qué tal la reunión?..

C: Pues no.., hemos quedado esta tarde

A: Ah, vale.., vale, vale

C: Hemos quedado esta tarde, tenemos una a las seis y media y otra a las ocho y media

A: Vale, tío,.., bueno, nada, yo tengo una reunión ahora con Ricardo, con David SERRA y con todo el mundo para...., los otros asuntos que tengo, y me acaba de llamar Bernabé CANO, hace un momento, para hacer la Gala del Deporte, de..., la Diputación de Alicante, que tiene un presupuesto de 150.000 Euros

C: Que bien, tío.., de puta madre..

A: Como es el Diputado de.., de Deportes,....., pues me ha dicho que la hago yo, claro..

C: Pero bueno

A: ¿Eh?....., o sea que...., ¿vale tío?

C: Pues venga

A: Bueno, un beso

C: Hasta ahora.

A: Hasta luego, adiós.

C: Hasta ahora

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Ramón BLANCO**

**Hora: 19:48**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco: si,

Ramón: ¿qué pasa?

Francisco: ¿cómo estas?

Ramón: bien,

Francisco: ¿estas ocupado? ¿No puedes hablar?

Ramón: si, dime,

Francisco: jo, tienes una voz tío,

Ramón: no,

Francisco: ¿qué tal te he ido hoy? ¿Estas constipado?

Ramón: si,

Francisco: ¿dónde estas?

Ramón: en el despacho, ya me ha mandado tu mujer el curriculum y ya se lo he mandado a esta gente, eh.

Francisco: ah, muy bien. ¿Qué vas hacer ahora, te vas a casa o no vemos?

Ramón: me voy a casa que tengo un trancazo,

Francisco: si, lo has pillado, si. ¿Qué tal te he ido hoy?

Ramón: ¿qué?

Francisco: ¿te ha ido bien hoy?

Ramón: bueno, vamos avanzando, vamos a ver,

Francisco: lo de Amparo con éste, no.



Ramón: ¿eh?  
Francisco: lo de Balbas  
Ramón: si, si, pero hablé yo ayer con esta gente, no te contó Pablo ayer,  
Francisco: si, si, una noticia excelente, buenísima, pero buenísima.  
Ramón: de todas formas yo lo hablo con Pepechu pero va a decir que se reúna con éste y que vayan trabajando,  
Francisco: claro,  
Ramón: y el lunes viene éste otro.  
Francisco: ¿qué?  
Ramón: que el lunes viene éste otro  
Francisco: ya, ya, ya, cuando quieras quedamos, claro, yo voy a estar aquí el de semana, o sea que.  
Ramón: yo tengo una reunión esta noche en (ininteligible) con una gente de Dubai que ha venido, voy a ver si me la puedo quitar porque estoy, y si no tendré que ir a una cena,  
Francisco: ¿dónde tienes que ir?  
Ramón: a una cena  
Francisco: ¿hoy?  
Ramón: a ver si me la puedo quitar de encima.  
Francisco: ¿cómo va el tema de José Luis, bien? ¿Mejor?  
Ramón: bueno, voy trabajando ahí con la gente del banco Popular reunidos y bueno yo creo que,  
Francisco: ¿Qué lo vas a arreglar?  
Ramón: sacaremos el tema, espero, ojala, ojala,  
Francisco: ojala, ojala, tío, ojala, ojala,  
Ramón: estoy reventado,  
Francisco: venga, pues vete a la cama, mañana te llamo.  
Ramón: venga.  
Francisco: venga.

**Fecha:** 23/10/2008      **Interlocutores:** Pedro PEREZ FERNANDEZ DE LA PUENTE  
**Hora:** 19:56      Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Correa: Si  
Pedro: Francisco  
C: Hola  
P: ¿Todo bien?  
C: Aquí vamos  
P: Bueno  
C: Aquí vamos, trabajando y remando todos en la misma dirección  
P: Bueno, bueno..  
C: Ramón mejor..., Ramón muy bien.  
P: Eso estaba seguro  
C: Ayer estuvimos bastante tiempo juntos, y..., por la noche y tal, y vamos remando todos  
P: Bueno, bueno..., como me alegro, eh..., pues nada, que..., que nos vamos hablando, eh..  
C: Oye, enhorabuena



P: Por cua..  
C: Han retirado.., me ha dicho Manolo, el tema, esta gente..  
P: Sin bajarse de.., eh, sin bajarse del, del taxi, Manolo, eh.., un crack, eh..  
C: Han retirado, los cabrones estos, la...., denuncia..  
P: Que.., sin despeinarse Manolo, te digo.., eh..  
C: Que bien, tío, que bien.., me alegro mucho, tío  
P: Un crack.., y, y tiene una estrategia para ti que como salga es la...., de putas madres, eh..  
C: Bueno, pues haber si organizas, cuando quieras, una cenita en tu casa y me invitás a mi mujer y a mi, a los dos  
P: Lo hablo ahora con Silvia, que esta volando de Valencia aquí..  
C: Si  
P: Y nos hablamos, eh..  
C: Móntala para la semana que viene  
P: Venga, en serio, eh..  
C: Que va estar aquí la semana que viene  
P: venga, vale  
C: Venga  
P: Nos vemos, un abrazo  
C: Móntala  
P: Hasta ahora, adiós  
C: Hasta ahora

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 20:42**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si Manolo

Manolo: Don Francisco, perdona, que estaba despidiéndome del Consejo de...

C: Estoy yo ahora con Luis De Miguel, tomando una Coca Cola

M: Vale, mira, yo tengo una cena..

C: ¿Sabes quien es, no?

M: Si, perfectamente, el.., el que le montó las...., las empresas..

C: Antonio..

M: Antonio Sánchez, tu primo, ¿no es eso?

C: Claro, el que llega mañana por la mañana aquí

M: Por eso, escucha una cosa

C: ¿Comemos mañana con él? O no.

M: Yo tengo una comida pero después te puedo ver si quieres, por la tarde la tengo allí, una cosa que te quería decir, yo esta noche voy a cenar, si te acuerdas anoche, que hablaba con un Catedrático y con un Juez, ¿te acuerdas?.., yo tengo la cena a las nueve y media, si estas mañana en tu oficina te paso a ver, te puedo llamar..

C: Voy yo a verte

M: Digo que si estas en la Oficina, esta noche..

C: Ah, si, si, iré, iré, si, si.

M: Yo te llamo por teléfono

C: Si, voy a ir, voy a ir, si, si, si.

M: Porque yo como ahí en Imanol, y después de ahí, estamos Pepechu y yo,...

C: Ire, ire, iré, iré a darme una vuelta, a tomarme algo, si, si, o a cenar allí, si, si.



M: Vale,....., ¿has tenido alguna..., alguna respuesta de Ramón hoy?, o ninguna  
C: Si, me ha llamado, si, esta con un trancazo tremendo, la pilló ayer un trancazo..  
M: Si..  
C: Esta bastante cansado y..., y bueno, bueno, dice que, que esta un poco mas

optimista, que parece que, que bueno, la noticia ayer por la noche era buena, pero vamos

M: Yo, en lo que refiere a mis conocimientos, tengo certeza absoluta de lo que te dije, facil te lo....., y bueno, ya lo viste...

C: Pues esta noche lo hablamos en la Ofi..

M: Y hoy voy a preguntar por eso..., a., al amigo del otro ¿te acuerdas?

C: Vale

M: (kebab)

C: Vale, pues venga, luego te veo entonces

M: Luego te llamo y te veo, yo estaré allí y.... doce menos cuarto, por ahí

C: Pues yo estaré allí

M: Venga, un abrazo

C: Hasta ahora

M: hasta luego, adiós

**Fecha: 23/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 23:05**

Mari Carmen: Si

Correa: Hola

MC: ¿Qué tal?

C: Pues mira, acabo de terminar ahora mismo con Luis de Miguel

MC: ¿Y que tal te ha ido?

C: Muy bien

MC: ¿Ah, si?

C: Me ha dado mucha alegría verle, la verdad que el tío muy simpático, alegre, contento, no se, me ha venido muy bien verlo, de verdad, sinceramente..

MC: Que bien ¿no?, ¿te ha tranquilizado un poco?

C: Me ha tranquilizado, porque date cuenta que el esta en un tema, como tú sabes ¿no?

MC: Ya, ya, ya

C: Me ha estado explicando como es el tema y tal, y nada, muy bien, muy tranquilo, muy bien, hemos estado dos horitas charlando de puta madre, y..

MC: ¿Dónde esta? ¿Sigue donde estaba? o....

C: Si, si, si, si

MC: Ah..

C: Bueno, el abrió otro despacho, el que tenia, el viejo, se quedó su hijo, al frente de el, ahora va a volver a reunirlos otra vez los dos

MC: Ah, que bien, ¿no?

C: Muy bien, nos ha venido muy bien, he estado con la Bruja, con la hija de la gran puta..

MC: Ya, por eso te iba a preguntar ahora, ¿qué tal con esa?

C: Pues muy mal, una hija de puta





MC: Ah, si  
C: Que bueno, que ya veremos, que si, que bueno, que me lo arreglara, digo, un momento, bueno, no voy a hablar por esta...  
MC: Ya, ya..  
C: Ya te contaré mañana, una hija de puta, ya le he dicho, oye, tu sabrás, pide.., tu el dato que yo he pedido, y en base a lo que te digan a ti, ya volvemos a actuar, si hay que irnos tu y yo juntos para allá, nos vamos otra vez para allá, yo no voy a perder esto.  
MC: Muy bien  
C: Muy dura, ha sido la.., la, la charla, muy dura, muy dura, muy desagradable, muy desagradable  
MC: Muy bien  
C: No me quiero amargar  
MC: No, no, no.  
C: en el tema, no me quiero amargar,  
MC: no, no, no.  
C: ¿tú estas cenando o qué?  
MC: estoy cenando, si, me he bajado a cenar a Marbella con Lola.  
C: ah, muy bien, yo he quedado ahora para cenar con Manolo Delgado,  
MC: uhm,  
C: que por cierto no sé que hora es, ¿qué hora es ?  
MC: tarde, son las once,  
C: a las once y media he quedado con él porque me ha dicho que estaba en una especie de conferencia-cena, y he quedado a las once y media.  
MC: ah, jo, Oye, que te iba a decir ¿sabes algo de Ramón? Ami no me ha llamado.  
C: si, a mi si.  
MC: y ¿qué dice de mi curriculum?  
C: que ya la ha pasado  
MC: pero le parece bien, mal, no te ha comentado nada.  
C: si, si, que lo ha pasado,  
MC: pero le ha parecido bien, ¿no te ha comentado nada del curriculum?  
C: no, joder, me ha dicho, oye ya he cursado lo de Mari Carmen, me ha llamado muy cariñoso, ya he puesto en curso el tema y a ver si hay suerte.  
MC: ah si.  
C: que estaba con un trancazo de la de Dios,  
MC: ¿ah si?  
(Se oyen risas de fondo)  
C: un trancazo impresionante.  
Oye, ¿Qué han tirado ahí?  
MC: no, se han reído,  
C: y nada más, y mañana le volveré a insistir, no  
MC: uhm, no, era para a ver si te había comentado algo del curriculum, si le había parecido bien,  
C: que no, que no, que no.  
MC: ¿ni lo ha leído?  
C: yo lo he leído porque me lo ha sacado al al Andrés,  
MC: ah, si.  
C: estaba ahí dentro, que el papel estaba mal colocado o no sé que.



MC: y ¿qué te ha parecido?  
C: bueno, bien, bien, muy bien, muy escueto y muy clarito.  
MC: muy clarito, no, Paco, lo que te dije ayer.  
C: para eso de puta madre.  
MC: a ver si tengo suerte, no  
C: a ver si hay suerte,  
MC: a ver si tengo suerte, no, ¿no?  
C: si señora. Bueno, yo mañana tengo que madrugar a hacerme eso  
MC: Ah, si, que mañana vas a hacerte el este..., el Pasaporte..., vale...  
C: Que no hables, coño...  
MC: Vale...  
C: Yo siempre con..., con terceras palabras y tú cagándola siempre, coño. Joder, que pesada eres, coño, yo siempre intentando habituaros a hablar de otra manera y tú siempre metiendo la pata, coño, joder, me cabreas, coño..  
MC: Bueno  
C: Venga, hasta luego  
MC: Venga, hasta ahora  
C: hasta luego

**Fecha: 24/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 9:33**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau: si,

Correa: Pau.

P: hola Paco,

C: buenos días,

P: buenos días

C: ¿estas en Castellón?

P: No, estoy en Pozuelo, Pozuelo. En Castellón estuve solo el miércoles. Estuve por la carpa, estuve con la gente que nos lo había encargado, y luego estuve con Álvaro para ver si él iba a estar este de semana, y él me dijo que si, que en principio si está él... no hace falta que esté yo.

C: Oye una cosa. Ayer estuve oyendo a Carlos Clemente en la radio.

P: Si.

C: Dio la casualidad de que estaba en la radio, y se va de aquí a vivir fuera.

P: Si, si, a Bogotá. Hable con él...

C: Se va a Bogotá a la Fundación Alas.

P: Ahá.

C: Que es la Fundación de Shakira.

P: Y de Alejandro Sanz, si.

C: Y de Alejandro Sanz, si. Ahí le ha metido Michavila obviamente, no. Porque Michavila es muy amigo de él y es el que lleva a esta gente los... ¿Cuánto le van a pagar, un pastón o qué?

P: Un pastón me imagino. Está Julio Mario Santo Domingo también ¿eh?

C: Julio Mario ¿Quién es? No se quién es.

P: ¿te acuerdas de la isla donde estuvimos eh... es una de las personas mas ricas de Colombia y de Latinoamérica.

C: Si Julio Santo Domingo, ese, si.



P: Eso es, pues ahí está metido también. Ahí está metido también. Él además por lo que me comentó ayer por la tarde, la única objeción que había puesto Carlos a este tema era que la sede la tenían en Barranquilla, y no en Bogotá y al al van a trasladarse a Bogotá.

C: ¿O sea que se va a vivir a donde?

P: A Bogotá.

C: Porque ahora está en Barranquilla.

P: La sede estaba en Barranquilla, pero la trasladan a Bogotá. De hecho me comentó Carlos que ahora se va a El Salvador la semana que viene, y que en cuanto vuelva se va a Bogotá a buscar casa. O sea que...

C: Pues ahí está de puta madre.

P: Yo le dije, creo que has tomado una decisión extraordinaria, porque se quita de en medio ahora de todo lo que es el mundo de la política que se va a complicar en los próximos años seguro...

C: Y ahí se va a forrar.

P: Exactamente, y va a hacer unos contactos, Paco, impresionantes, porque es una plataforma de relaciones...

C: ¿Y la pasta quien la pone en esa Fundación?

P: Pues empresas privadas, todo es financiación privada y sólo desarrollan proyectos para niños de entre 0 y 6 años.

C: Ah, muy bien, muy bien. Y son dos fundaciones creadas por Shakira y Alejandro ¿no?

P: Colaboran mucho con la Fundación Pies Descalzos que es la que creó Shakira exclusivamente ella y está en Alas, está Alejandro Sanz y mucha más gente. De los tres que conozco más son estos dos y Julio Mario Santo Domingo.

C: Pues le va a ir de puta madre.

P: Sí, sí, yo coincido...

C: Puede hacer dos mil negocios este allí.

P: No, no, y tanto. Además el tiene... es ciudadano colombiano además, porque Uribe.

C: ¿Qué?

P: Que es ciudadano colombiano. Uribe le dio la nacionalidad hace un año y pico.

C: Ah claro.

P: Con lo cual, va a tener una plataforma... él me dijo, yo estoy muy contento porque cre que es una buena oportunidad, digo y tanto, y tanto.

C: ...aquí... es la polla claro.

P: Además huir del mundo de la política, pues mucho mejor, creo, y además por lo que me comentó ayer la Presidente le había dicho que cuando quisiera volver tenía un puesto aquí garantizado.

C: Bueno, eso es lo que dice la gente...

P: Luego hay que cumplirlo. Luego hay que cumplirlo.

C: Lo único es que antes de irse tiene que firmar todas las cosas.

P: Sí, sí, no, no, ayer estuvimos toda la mañana allí y eso está encauzado todo y además la verdad es que las relaciones dentro del grupo suyo de trabajo, de su equipo y tal, son extraordinarias. Ayer a mí me dijeron que tranquilidad, de hecho me lo comunicaron, me lo comunicó su gente y luego él me llamó y tranquilidad y que todo sigue igual, que están muy contentos con nosotros... el Director General con el Viceconsejero va a ser alguien que (...) el Director General antes, que nos conoce, nos ha visto trabajar, sabe perfectamente como lo hacemos y en principio no va a ver grandes cambios.



C: Vale, vale, vale.  
P: Todo es gente de la casa.  
C: De acuerdo.  
P: Yo por ahí espero no tener...  
C: Lo importante es que choquéis las facturas.  
P: Si, si, si, no esto ya lo llevamos bastante al día. Hay dos pendientes de las que ya además estuve hablando ayer, y me dijeron que si queríamos nos formaban un compromiso de pago. Que vamos a hacer para no tener problemas y ya está.  
C: De acuerdo, venga, hasta luego.  
P: gracias, hasta luego.  
C: hasta luego.

**Fecha: 24/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:37**

**Manolo DELGADO**

MANOLO: Don Francisco,

CORREA: ¿qué tal Manolo? Buenos días, buenas tardes,

M: buenas tardes

C: Oye, mañana no hay que ir a Barcelona, ¿no?

M: si, si quieres si, yo lo que tú me digas, si quieres ir a Barcelona, vamos a Barcelona y vemos a éste, lo que tú me digas.

C: ¿es necesario?

M: podemos ir otro día, yo estoy toda la semana aquí si te viene mal, yo estoy toda la semana aquí,

C: yo también estoy toda la semana, me viene mal porque llevo sin ver a mi hija dos meses

M: no es necesario, no es urgente,

C: llevo dos meses sin ver a mi hija y mañana viene, y quiero pasar el día con ella

M: tema rápido, lo dejamos para otro día,

C: vale, vale,

M: lo dejamos para otro día.

C: vale, vale, vale. Esta aquí Antoine e iremos a verte la semana que viene, el lunes, o el martes.

M: venga, perfecto, perfecto.

C: él encantado y no hay ningún problema, y él perfecto, hacer todo lo que haya que hacer. Ya me contarás la reunión de anoche que no pudiste,

M: vale, de acuerdo.

C: ¿estas en tú despacho o no?

M: no, no estoy, venga luego te llamo Don Francisco, adiós.

C: adiós.

**Fecha: 24/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)**

**Hora: 17:54**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: ¿si?

MARI CARMEN: si Paco,

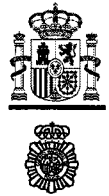
MC: ¿qué tal?

C: pues aquí estoy con Antoine

MC: ¿ya ha llegado?



C: ya ha llegado y bien, todo bien, la verdad. La verdad que de coco está bien, puedo ir hablar porque ha ido a dejar unos papeles que había bajado. No, no, muy bien de coco esta, yo creía que no estaba bien, está perfecto eh,  
MC: ¿ah si?  
C: si, si, nada, nada, que de puta madre, que es todo suyo, que todo lo que ha ganado en (ininteligible) lo ha metido aquí y que es ciudadano francés y que todo, que tira para adelante, y todo, todo bien,  
MC: que bien, que bien,  
C: encaja muy bien eso,  
MC: que encaja fenomenal, si, si.  
C: queda de puta madre, joder y tú que voz, ¿te acabas de levantar ahora?  
MC: no, cómo me voy a levantar ahora Paco,  
C: joder, que voz ¿te acostaste tarde ayer o qué?  
MC: Que te iba a decir. No, no me acosté tarde  
C: ¿a qué hora?  
MC: pues a la tres y medía o una cosa así,  
C: joder,  
MC: que te iba a decir, pues estupendamente, no.  
C: una gota, una gota,  
MC: Paco,  
C: una gota, una gota, vale, dime, me estoy tomando una coca-cola Light  
MC: que estupendamente entonces,  
C: bien, bien, bien, bien, muy bien hecho, si, muy bien hecho si, eso esta muy bien hecho,  
MC: y ¿al al lo de mañana si o no?  
C: lo de ir a Barcelona, le he dicho a Manolo que no, le he dicho, mira, viene mi hija mañana, y dice, bueno pues podemos ir el domingo o el lunes. Bueno, pues vamos el lunes o el martes.  
¿tú a qué hora llegas mañana?  
MC: a las cinco,  
C: ¿a las cinco, no?  
MC si,;  
C: le voy a decir a Andrés que me acompañe,  
MC: ah, fenomenal,  
C: porque en el mini no entramos  
MC: fenomenal entonces. ¿el pasaporte qué tal?  
C: ya está, ya lo tengo,  
MC: ah,  
C: claro,  
MC: ah, ya, que me dijiste que lo hacían en el día.  
C: claro me lo han dado esta mañana, he estado allí a las nueve de la mañana, o nueve y media.  
MC: fuiste hacerte las fotos,  
C: si, si, todo bien.  
MC: vale, vale, perfecto. ¿Qué tal ayer con éste, con Manolo?  
C: bien, bien, muy bien, y con Ramón también estuve.  
MC: ah si, y ¿no te dijo nada de lo mío?  
C: no, que lo ha entregado. Ahora llamaré a Ramón a ver si sabe algo,  
MC: vale, vale, ¿Qué te vas a quedar con tú primo ya hoy, no?  
C: claro, me voy a quedar con él, y voy a quedar también con Mario, que quiere que



salgamos también a cenar y así vamos más gente,  
MC: ah, muy bien,  
C: con Mario, con mi primo y tal, y mañana pues tendrá que venir a casa Mari Carmen, me ha sacado de un marrón de la ostia,  
MC: y la otra, claro, para que vea a la niña,  
C: y todo, y le llevaré a casa de mi madre y todo el rollo, llevaremos a mi madre a casa de mi madre, y lo típico, no.  
MC: vale, vale.  
C: este lunes yo creo que se va a Paris,  
MC: vale, vale,  
C: para hacerse su documentación y luego volverá,  
MC: vale, vale, vale,  
C: en Senegal le han dado un pasaporte y un carnet de identidad, le han dado un pasaporte de urgencia pero tiene que hacerse todos los papeles, no, pero esta muy bien de coco.  
MC: (ininteligible)  
C: no, no, esta perfecto, perfecto.  
MC: yo pensaba que había  
C: no, yo pensaba que había perdido un poco el coco pero no, no, perfecto.  
MC: ¿le ha hecho ilusión verte?  
C: si, se ha emocionado mucho. Bueno, pues luego nos llamamos, vale.  
MC: venga, un besito Paco.  
Del minuto 03:42 al minuto 04:33 hablan de temas personales.

**Fecha: 24/10/2008**  
**ROSALES, DNI 52345935-M**  
**Hora: 18:44**

**Interlocutores:Luis Enrique PASTOR**  
**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

FRANCISCO: Si,  
QUIQUE: ¿qué pasa Paco?  
F: ¿qué pasa Quique?  
Q: ¿cómo va todo? He estado esta mañana con el abogado,  
F: espera un momento, espera un momento Quique,  
(se escucha ruido de fondo)  
Si, ¿Qué pasa Quique?  
Q: que he estado esta mañana en el abogado. Aquí estamos luchando  
F: a ver ¿cómo va eso amigo, compañero del metal?  
Q: compañero del metal. He estado esta mañana, he ido a Sotogrande otra vez, porque ha llamado el abogado para la negociación,  
F: si,  
Q: entonces le ha tirado, le ha tanteado, y le ha tirado un treinta por ciento de descuento,  
F: si,  
Q: dice que lo va a comentar y que el lunes le da la contestación, porque esta tía se va a Madrid y se lleva el portátil y todo para trabajar, y la ha llamado y no estaba, y le ha dejado el recado, y a la media hora han llamado de allí, mientras que estábamos hablando con ella, a la media hora ha llamado el abogado este,  
F: si,



Q: el de Atalaya, de la inmobiliaria.  
F: si,  
Q: y entonces le ha dicho que eso, que cinco puntos más, un treinta por ciento más.  
F: ¿lo has cerrado?  
Q: no lo he cerrado, que tiene que comentarlo,  
F: ¿lo has cerrado?  
Q: tiene que comentarlo Paco.  
F: ah, bueno, vale, pero ciérralo. Dile que con un treinta que cierras.  
Q: el lunes no lo dices, ¿vale?  
F: bueno, tú dile que con un treinta que cierras,  
Q: si, si, le hemos dicho eso,  
F: si, porque además el mercado a corregido precios ahora,  
Q: ¿qué ha pasado?  
F: que tienes, que el argumento es que el mercado a corregido los precios ahora.  
Q: vale, vale, perfecto, buena frase, tío.  
F: claro, una frase cojonuda, el mercado a corregido. En este momento todas las constructoras y promotoras están haciendo un treinta por ciento, que es la corrección de mercado ahora, corrección de mercado.  
Q: vale, tío.  
F: apúntalo, corrección de mercado,  
Q: no, no, se me ha quedado, se me ha quedado grabado  
F: ¿qué más?  
Q: y nada más, nada más.  
F: y ¿David qué tal esta?  
Q: bien,  
(Se escucha a Quique decirles a terceras personas "en el Mercadona")  
David: esta bien, le acabo de ver ahora,  
F: ¿qué tal en su apartamento? ¿Lo has visto o qué?  
Q: no, todavía no lo he visto porque el tío este todavía no ha podido recibirme, pero tengo todo el de semana para hacerlo, ¿sabes?  
F: vale tronco,  
Q: y todo lo demás, bien, y no hay nada de viento, estoy por la playa jugando a las palas, dando vueltas y hablando con las tías.  
F: ¿has hablado con la hermana?  
Q: no, con la hermana no, no he podido mirar el correo, no he podido hablar con ella,  
F: yo la mandaré eso la semana que viene.  
Q: ah, vale, perfecto.  
F: pero, ¿Cuándo empiezas ha planificar tu billete?¿cuándo lo sacamos? Que quiero que vayas para ya, para Fortaleza echando ostias.  
Q: eso a ver como lo hacemos, tengo que echar yo aquí, depende de lo que pase ya lo miramos a ver.  
F: ¿por qué a lo mejor te tienes que quedar allí más tiempo, no?  
Q: claro, tengo que echar cuentas porque si sale esto, tengo que que...  
F: ¿tienes que currar?  
Q: claro, tengo que hacer algo, tío, tengo que hacer algo.  
F: (risas)  
Q: claro tío, tengo que hacer algo,  
F: (risas) Bueno, tío curras para mi y yo te pago, joder.



Q: no, Paco nunca te cobraría, yo no te puedo cobrar, lo tuyo y lo mío es otra cosa.  
F: bueno, ya lo hablaremos porque si me tienes que hacer un favor.  
Q: bueno, yo te lo hago, yo no te cobro en la puta vida. Lo que haces por un hermano.  
F: pero si yo quiero que vayas allí y que controles a la hermana y estés una temporada allí,  
Q: si tú quieres que vaya yo voy pero,  
F: y lo que tú tengas que pagar allí te lo pago yo,  
Q: si, pero yo no te puedo, lo nuestro tío es otra cosa,  
F: que ya lo sé Quique pero si tienes que estar allí y tienes que pagar una hipoteca, pues la tendré que pagar yo, que tú no curras.  
Q: pero yo tengo que currar tío.  
F: no, pero no puedes currar, no, si te mando allí no puedes currar.  
Q: no, pero yo te hago, yo voy allí, te hago el favor o lo que sea y me vuelvo.  
F: yo quiero que estés allí, Quique,  
Q: bueno Paco,  
F: déjame hablar a mi por favor y hazme caso en lo que yo te diga, coño,  
Q: vale,  
F: que yo sé lo que tú me quieres decir y además yo no quiero que estés a la sopa boba, que tienes que currar y a currar. Pero si tienes que estar treinta días allí, y me esperas a mi allí, me das a mi las clases de Kai y ves a la hermana allí y ves a la familia y me informas de todo, ese mes que tú no vas a currar, lo pago yo, joder, no seas pesados, coño.  
Q: yo no.  
F: otra vez,  
Q: yo te respeto tío, pero...  
F: no te das cuenta que te tienes que quedar a trabajar aquí y yo te digo que no quedes y que te vayas para ya,  
Q: pero Paco que tú me llamas y yo voy pero que yo te hago el favor y lo que sea, que no te preocupes, de todas maneras a ver que pasa el lunes,  
F: pero que hay que cerrar, que tú tienes que trabajar aquí tío, que tú tienes que trabajar, que tu madre esta en el paro y tú tienes que pagar la casa, y la hipoteca, claro.  
Q: vale, vale, Paco  
F: tendrás que trabajar, habrá que montar un tinglado allí, para ver lo que se hace. A lo mejor montamos un negocio en Cartagena, tío, y te quedas en Cartagena seis meses,  
Q: vale, eso si, yo curro para ti en lo que quieras  
F: claro, y mandas el dinero aquí para pagar la hipoteca  
Q: si, eso también, eso también  
F: claro, claro, ya hablaremos tío, ya hablaremos, que estoy aquí con mi tío, que ha venido,  
Q: ah, de puta madre.  
F: y ya todo esta en marcha y todo bien, y se me están ocurriendo ideas, porque lo mismo vamos allí y montamos el tema de las lanchas, compramos dos lanchas y montamos allí un tema de lanchas en las islas, entiendes.  
Q: vale, vale, entonces esta todo encarrilado lo tuyo, ¿no?  
F: estoy en ello, no quiero tampoco dar muchas explicaciones, como sabes  
Q: vale, si no hace falta que me las des explicaciones, yo quiero saber que estas bien,





F: si, mejor si.  
Q: vale, de puta madre, pues eso es lo único que quiero saber.  
F: si, si, porque además mi primo a reaccionado muy bien y el tío pues de puta madre, no,  
Q: vale, pues entonces me alegro  
F: la semana que viene bajaré allí un día tal y haremos una fiesta hasta las siete de la mañana tío.  
Q: ah, de puta madre, pues nos vemos tío, de puta madre, tengo ganas, que ya te echo de menos.  
F: de puta madre.  
Q: que voy por la playa y me falta algo.  
F: claro, hemos estado mes y medio junto, tío.  
Pero bueno, hemos hecho una amistad que ya somos familia, incluso, ¿entiendes?  
Q: no, eso yo lo tengo más claro que el agua, Paco, por eso te digo, que no es que trabaje para ti que yo te hago a ti lo que tenga que hacer, que me dices que vaya a Brasil,  
F: por eso, que nuestro rollo es otra cosa, coño ¿no lo entiendes?  
Q: si, yo estoy el tiempo que quieras y estoy haciendo lo que tú necesitas.  
F: por eso quiero que entiendas que nuestra relación es otro rollo.  
Q: es otro rollo,  
F: de familia, ¿entiendes?  
Q: si,  
F: y yo tengo a mi familia, lo mío es de mi familia, ¿entiendes?  
Q: si, Paco, si.  
F: todo lo que tengo yo es de mi familia, por lo tanto. Yo mañana, Alvarito se ha quedado con mi coche y se ha quedado con un sport que vale quince quilos, y se ha quedado él con mi coche,  
Q: no, te entiendo, Paco  
F: ¿entiendes lo que te digo o no?  
Q: si te entiendo,  
F: y mañana me quedo yo con tu tabla y me quedo con tu tabla de surf , y mañana me quedo con tu cometa y me quedo con tu cometa y mañana me quedo en tu casa a dormir y me quedo en tu casa a dormir, ¿entiendes?  
Q: exactamente, eso es verdad.  
F: pues esa es tu mentalidad, te tienes que ir un mes a Fortaleza, te vas, que hay que pagar la hipoteca, pues la pago yo, claro.  
Q: vale.  
F: y mañana la tienes que pagar tú la pagas tú.  
Q: exactamente,  
F: pues así, olvídate de las pajas mentales.  
Q: vale, Paco, tío.  
F: y déjame que yo coordine la gente que esta a mi alrededor, déjame que yo pilote, que yo soy el gran father, el padrino, ve la película tú, ve la película del padrino, y organizo y yo quito y yo pongo,  
Q: eso,  
F: deja que yo tenga todas las cosas controladas a mi manera.  
Q: venga perfecto, tío.



F: cierra el treinta y una vez que lo cierres, escritura, y si hay (ininteligible) y si no se planifica con Victoria y te vas a ver a la hermana y echas un vistazo por ahí a ver como va todo.

Del minuto 08:32 al minuto 11:15 hablan de temas personales.

**Fecha: 25/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:06**

**HOTEL MELIA FÉNIX - Antoine**

Recepción hotel Fénix: bienvenido al hotel Gran Meliá Fénix, buenas tardes le atiende Samuel,

Correa: Samuel póngame con la habitación 229,

Samuel: si, le paso, un momentito.

Antoine: Alo!

C: Antoine,

A: eh,

C: jo, macho me he levantado a las tres y medía, tío.

A: y yo, y yo, me he levantado antes, pero tenía fiebre, macho y me he ido a la cama.

C: no jodas,

A: si, estoy caliente, he tenido que coger un resfriado en el sitio ese.

C: ayer,

A: y a las cinco me he tomado una aspirina y a las once me he ido una tarjeta telefónica.

C: no, no, yo te llevo un teléfono.

A: ah, vale, vale.

C: como yo tengo dos, yo tengo un teléfono de aquí y te quedas aquí con él.

A: ah, vale. Voy ahora a la habitación y voy a llevarte la camisa blanca de ayer.

Del minuto 01:17 al minuto 02:45 hablan de temas personales.

C: te subo el teléfono y la camisa, el teléfono esta dentro de la bolsa,

A: vale,

C: ah, y el número, para que tú sepas el número de teléfono, toma nota, el teléfono tuyo, el que te voy a dejar

A: si, dame.

C: 627, ¿tienes ahí y bolígrafo y un papel?

A: estoy apuntándolo en el teléfono viejo que tengo yo, 627..., que lo tengo con tarjeta.

C: 58 25 49. Me cago en la puta,

A: ¿qué te ha hecho?

C: que han cortado una calle,

A: oye, he llamado a Katy para el abogado, he dicho que se enrolle con él, que si dice dos, que diga ella, joder, yo tengo doscientos, si le dice él, dos millones, por ejemplo. Que le diga ella, que, joder, yo solo tengo doscientos. Divide por veinte porque ya saben como son los hijos de puta del abogado, así que el lunes me ha dicho que va a pedir cita, va a coger cita con el abogado y cuando vaya a verlo me dirá, me llamará, me lo dice. Le digo, pero no vayas a negociar de golpe, tú, cuando digo, uh, te vas y seguramente te va a llamar, fue, porque son tan hambriento los hijos de puta. Y estaría bien que tuviese el papel ese.

C: bueno, yo creo que tendría que dar todo, el dossier, no.

A: el dossier, yo lo he sacado ya, yo tengo el dossier, pero lo que pasa es que el tiene cinco o seis conclusiones, que no me ha dado nunca el hijo de puta, no me lo ha dado, así que cuando se lo he pedido hace seis o siete meses, pues me estaba montando rollo. Y ¿sabes lo que ha hecho el abogado de Paris?, le he escrito también, lo he



escrito para que se lo envíe, y el hijo de puta ni a contestado, fijate.

C: claro,

A: porque el abogado, "no, no, déjame, yo voy a escribir" me tiene que contestar, y sabes que le voy a decir. ¿El abogado sabes que le ha dicho en la carta? Que este dossier lo acabamos en Paris, pero él entre abogados, estará pagado también, de una parte,

C: si, que cobrará, que cobrará.

A: le ha puesto todo eso y el hijo de puta ni ha contestado, fijate, no me extraña de todos modos,

C: a lo mejor tienes que viajar tú también y verle la cara al tío.

A: si,

C: oye, te llamo esta noche por si te apetece cenar, que vayamos a cenar algún sitio.

A: si, a mi me gustaría ver a la pequeña, tío, tengo ganas de verla, a ver como esta.

C: por eso, te llamo, te recojo y cenamos. Yo te llevo ahora, ten cuidado con la camisa

A: que no, la voy a colgar,

C: como si fuera tuya, claro.

A: tengo aquí el armario y la voy a colgar, no hay problema.

C: venga voy para allá, hasta ahora.

A: hasta ahora.

**Fecha: 26/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 0:07**

**Luis Enrique PASTOR ROSALES, DNI**

**52345935-M**

QUIQUE: ¿qué pasa hermano?

CORREA: ¿qué pasa hermano?

Q: ¿qué haces, tío?

C: ¿qué pasa tronqui?

Q: aquí estamos tío,

C: ¿dónde estas?

Del minuto 00:24 al minuto 00:30 hablan de temas personales.

C: estoy con Mari Carmen cenando y con mi primo, Antonio.

Q: ah, vale, entonces, ¿estas aquí, no?

C: no, estamos en Madrid,

Q: ah, vale, con tu primo, ah vale. Es que el otro día vi a Mari Carmen por aquí.

C: no, Mari Carmen se ha venido con la niña hoy

Q: ah, es verdad, que fue...

C: me ha traído a la reina, tío.

Q: que fue y vino,

Del minuto 00:48 al minuto 01:14 hablan de temas personales.

C: vete a mi ca, tío.

Q: de esto de sol rojo,

C: Quique vete a mi ca

Q: pero es que no sé cual es,

C: vete allí, tío, y te llevas a tu madre y te pasas la tarde allí.

Q: es que no sé cual es,



C: mañana te llamo y te doy el teléfono del guarda, y quedas con el guarda y te vas a mi ca, y pasas allí un día en la ca, que te va a encantar,  
Q: vale, perfecto.  
Del minuto 01:38 al minuto 05:14 hablan de temas personales.  
C: bueno, pues a ver si la semana que viene cierras lo del piso, ¿no?  
Q: si yo creo que el lunes habrá ya toma de decisiones,  
C: ¿te ha mandado el "man"? ¿te ha mandado el "man" algún email o no?  
Q: no, porque yo mande un email y me devolvió el email con la dirección que estaba mal,  
C: y no le ha llegado, yo creo, ¿no?  
Q: no, no le ha llegado porque me lo devuelve a mí como que no la recibe.  
C: ah,  
Q: entonces yo creo que esa dirección me la ha dado mal, entonces yo creo que lo que voy hacer es entrar en la página Web de los buzos y mandar un email a la persona que, o sea a la, que yo creo que él me dijo que los correos electrónicos que entraban en la página Web, él los chequeaba, entonces, eso es lo único que puedo hacer.  
C: joder, que putada.  
Q: ah, y tengo el teléfono panameño yo,  
C: ¿cómo?, ah, el panameño lo tienes tú.  
Q: claro, si lo tengo aquí,  
C: claro. ¿ya no tendrá carga, no?  
Q: si, carga panameña tenía cuarenta dólares.  
C: si, que Cristian nos lo cargo  
Q: bueno, nos cargó el roaming que eso no lo gastamos,  
C: no me acuerdo, tío,  
Q: bueno, a lo mejor quedan cinco o diez dólares, lo de Panamá tenemos cuarenta dólares o así,  
C: ¿te conté que estuve con la bruja, no?  
Q: si, ya me lo dijiste  
C: la hija de puta esta,  
Q: ah, no, eso no me lo has contado.  
C: estado con la Bruja, si.  
Q: bueno, y ¿qué pasa?  
Q: ya te lo contaré con tranquilidad,  
C: que hija de puta,  
Q: me lo imagino, lo que yo dije que era buena persona, no sé,  
C: no, no, una hija de puta,  
Q: y yo te dije que de buena persona nada, eso no se hace. Que si fuese buena persona el resultado sería el que te dije.  
Bueno, pues nada.  
C: Bueno, tronco  
Q: te dejo cenando, dale besos a tu hija y a Mari Carmen de mi parte,  
C: Mari Carmen esta aquí, si.  
Q: vale,  
C: la niña esta dormida, estamos en el Asador Frontón.  
Q: vale, ok.  
C: en el Asador Frontón, ¿estuviste tú, no?



Q: si, donde estuvimos la otra vez, si, si, si.  
C: el sábado pasado, aquí estamos, en el mismo sitio, tomando una carne de puta madre, una carne a la plancha,  
Q: vale, pues nada Paco  
C: venga tronco,  
Q: que lo paséis bien,  
C: mañana hablamos.

**Fecha: 26/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:31**

**Álvaro**

Álvaro: Si

Correa: Álvaro

A: Hola

C: Mira, haz el favor de llamar a Fabra

A: Si

C: Y que llame al marido de su hija, a Guemes, que es el Consejero de la Comunidad de Madrid

A: Si

C: No digas que es para mi

A: Vale

C: Di que es un amigo tuyo

A: Si

C: Que llame urgente, que estoy en el Carlos III, en Sinesio Delgado, porque mi..., porque mi primo tiene un brote de paludismo, y ahora resulta que este, el Consejero de..., de Salud, de Sanidad es Guemes, y el Hospital este Carlos III, hasta hace tres meses era un sitio de urgencias de enfermedades tropicales, de paludismo, y ahora resulta que ahora no es aquí, bueno, si es aquí, pero no hay urgencias, y digo, entonces que hago, dice, venga usted mañana, se muere, entonces, si llama Guemes aquí se caga todo el mundo

A: Vale, eh..., vale.

C: Antonio SANCHEZ se llama el...

A: ¿cómo?, Antonio....

C: SANCHEZ

A: Antonio SANCHEZ, vale, venga, va, voy a llamar ahora mismo

C: No le digas que soy yo, di que es Antonio SANCHEZ

A: Esta..., esta..., esta en el Hospital Carlos?

C: Carlos III

A: Carlos III, vale, vale, vale

C: Carlos III

A: Vale, no te preocupes

C: Antonio SANCHEZ y tiene paludismo

A: No te preocupes, venga, hasta ahora

C: Que llame a Guemes

A: hasta ahora, hasta ahora, venga, que voy a llamar a Guemes, voy a llamar a su mujer Andrea..., que es la hija de Fabra, vale, venga, hasta ahora

C: Venga hasta ahora-



**Fecha: 26/10/2008**

**Interlocutores: Álvaro**

**Hora: 17:39**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Lábaro: Paco

C: Dime

A: Espérate cinco minutos porque están entregando.., Fabra esta entregando el trofeo de Golf que se ha celebrado aquí en la Comunidad Valenciana, que ha ganado el Sergio Fernández éste y no me coge el teléfono y estoy llamando a Andrea pero tampoco me lo coge..., y esta con el Presidente Camps entregando los trofeos ahora mismo, entonces estoy llamando a ver si Ricardo puede controlarla, pero no lo controla a Andrea, entonces no sabe donde coño esta y no nos coge el teléfono, ni a Ricardo, ni a David Serra, ni a mi

C: Llámate a Guemes directamente y que hable...

A: Es que no tengo el teléfono de Guemes, si lo tuviera lo hubiese llamado ya, claro si tuviera el móvil de Guemes ya lo hubiese llamado yo, he llamado a Andrea y a su padre

C: Estoy aquí con el médico, bueno..., llámate, llámate al suegro de Guemes, hasta ahora

A: Vale, vale

**Fecha: 26/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:46**

**Álvaro**

Correa: Oye, no llames a Guemes ya, eh

Álvaro: ¿Ya no hace falta?

C: Ya lo he arreglado yo, porque además, están cabreados aquí en el Hospital con él, porque él es el Consejero de Sanidad

A: Si, esta a ostias con toda la Sanidad de Madrid

C: Claro y resulta que el es el que ha quitado el Servicio de Urgencia, esta usted llamando a un teléfono equivocado, porque este señor es el que nos ha quitado el servicio de urgencia

A: Joder.

C: Claro, estas llamando a un tío que ha quitado esto, nosotros estamos en contra, porque era el único sitio de Madrid que se podía atender a gente con enfermedades tropicales

A: Vale, vale, vale

C: Y este señor lo ha quitado, entonces como vas a llamar a..

A: Me va llamar Carlos ahora, eh..., me va a llamar Carlos ahora porque...

C: No, no, no

A: Vale, vale, le diré, que ya esta solucionado, pero que es que le he mandado un mensaje Carlos BOSCA

C: Que le digan lo que es, no vaya a ser que Guemes llame aquí y nos jodan

A: Vale, vale, vale, vale.

C: El médico se ha portado muy bien, lo esta haciendo el a titulo personal

A: Vale, vale, vale, perfecto

C: Ya se ha arreglado, olvídalo

A: Vale, gracias, venga hasta ahora

C: No le digas nada

A: Vale, hasta ahora.



**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:11**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Pablo: Hola Paco

C: ¿Qué tal?

P: Bien, mira..., eh..., hable con manolo esta mañana, y dijo que...

C: ¿Que Manolo?

P: Manolo DELGADO

C: Ah,

P: Que le vendría bien a las cinco

C: Pero si esta ingresado éste

P: Pero para que hablemos tú y yo con él

C: Eso si, pero el otro sigue ingresado

P: Si, aunque parece que al al no es..., vamos, lo que tu me decías ayer, no, no es..

C: No, no, parece que si es

P: Ah, si, ahora le ha dado o que., positivo

C: Si, si, bueno, le han..., lleva toda la noche con los pun..., los picos temblando, junto con temblera, no es gripe eso..

P: Pues si., tiene toda la pinta de serlo, si..

C: Si...

P: Efectivamente..., entonces ¿tú puedes a las cinco o no?

C: Si, si, bueno..., si, si, si, pero ¿para qué es esa reunión?

P: Bueno, para hablar de todo un poquito ¿no?... , pero ya para contarle lo que hemos hablado con él de ayer

C: Ya..., ya, ya, ya.

P: Pero vamos, si quieres que lo aplacemos a mañana da igual, eh, yo le digo que no y punto

C: Yo lo que quiero es que ya nos veamos con Antoine,

P: Bueno, pues entonces, le digo a Mano....

C: No avanzamos

P: Le digo a Manolo que mejor mañana entonces..

C: Claro, claro, porque es que no avanzamos

P: Vale

C: Llamo yo a Manolo ahora, déjate, llamo yo a Manolo

P: Venga, vale

C: Hasta ahora

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:18**

**Manolo DELGADO**

Mujer: Si

Correa: Eh..., si, buenos días

Mujer: Si, hola, buenos días, un momento por favor, si, que enseguida se pone el Sr. Delgado

Manuel: Don Francisco

Correa: ¿Qué tal Manolo?

M: Muy bien, y usted ¿qué tal?

C: Mira..., eh..., yo creo que es mejor que quedemos mañana, porque mi primo esta ingresado en el Hospital



M: ¿Que le ha pasado?  
C: Pues parece que tiene un brote de paludismo  
M: Adiós, y ¿dónde le has mandado?  
C: En el..., en el Hospital que hay de..., de la Comunidad de Madrid, de enfermedades tropicales, Carlos III, esta ahí, al lado de la Ciudad Deportiva del Madrid  
M: Si, si, si  
C: Entonces esta dedicado a eso, a hacer las pruebas de esas de paludismo y todo el rollo ese  
M: Es que eso es un coñazo..., no es mortal pero es un coñazo increíble  
C: Si, le sube la temperatura, tiembla  
M: Exacto, exacto  
C: Le baja, le vuelve a subir la temperatura, es un coñazo, y es que le hicieron pruebas y le daba negativo, y claro, lo tiene,..., ahora siguen haciéndole pruebas hoy de otro tipo ¿no?  
M: Vale, pues nada, pues quedamos mañana  
C: A ver si, si mañana ya lo..., si no voy a traer las pastillas de Senegal, aquí en España no saben tratar eso, allí en Senegal en una noche, se toma las pastillas y esta nuevo  
M: Y aquí también, eh...  
C: ¿Aquí también?  
M: Si, tiene que tomar..., eso es un..., la quinina, la quinina, eh, que lo tienen las tónicas, como bien sabes, y..., bueno, pero en ....., oye..., ¿qué tal con Ramón?  
C: Le vi ayer  
M: Ya, me lo ha dicho éste...  
C: Bueno, estaba muy malo ayer  
M: Porque tenía fiebre, ¿o que?  
C: Ayer estaba malo, si, tenía una cara, macho..., le dije, ¿qué haces?, y dice, joder, pues mira, porque había quedado con Fafa y ha venido, pero sino..., pero bueno, efectivamente, eh..., yo no estuve con ellos, eh, yo me quedé en otro lado del salón, y ellos se quedaron solos, un poco raro ¿no?, cuando...  
M: Bueno, Y ¿fue tu cumpleaños o no?  
C: No, es el de Ramón hoy  
M: Ah, no ha dicho nada  
C: ¿Eh?  
M: Que no me ha dicho nada, no me doy por enterado  
C: ¿Has hablado tú con él hoy o qué?  
M: Yo no, no, no, yo no me doy por enterado, yo no me doy por enterado,..., oye, lo que he hecho es llamar a mi amigo y he estado hablando con él para evitarnos ir a Barcelona  
C: Claro  
M: Porque si nos evitamos ir, mejor que si vamos, solo iríamos en caso de que fuera todo....., como manda la Santa Madre Iglesia, ¿entiendes?  
C: Ya,  
M: O sea que nada, eso es lo que hay  
C: Vamos a esperar a mañana, ¿vale?, y para que ya conozcas a Antonio  
M: Si, si, no si....  
C: Hace falta, yo creo que lo mejor es que conozcas a...  
M: Vale, vale, vale, vale, vale





C: Hombre, y hablemos con él y tal, y...  
M: Fenomenal  
C: Y organicemos un poco todo ¿no?  
M: Fenomenal  
C: Venga  
M: De acuerdo, venga un abrazo Paco  
C: Venga  
M: Hasta luego, adiós

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 13:54**

JULIO: Paco,

CORREA: Julio,

J: ¿cómo estas?

C: ¿estas reunido o qué?

J: no, no, en absoluto,

C: en tu casa currando ¿o qué?

J: en mi casa currando, acabo de volver de Málaga y estoy sentado currando en el ordenador, pero vamos, con un trancazo, he estado tres días metido en la cama.

C: no jodas.

Del minuto 00:30 al minuto 01:55 hablan de temas personales.

C: ¿Hiciste el pedido a Porcelanosa o no?

J: Si, si, ya esta hecho

C: A, vale, vale

J: Ya esta hecho,..., esta hecho y además esta mañana le ha pagado parte.... Pablo, y demás, o sea que..

C. Ah, muy bien

J: Es que te he llamado desde este teléfono, porque el otro me había quedado sin saldo, pero ya tengo saldo, si quieres te llamo desde el otro

C: No, no te preocupes....., Y que pasa con....., con el otro..., personaje, ....., ¿esta en Ibiza o esta aquí?

J: Pues mira, para eso, esta mañana te llamaba para eso, no se si llamarlo, este..., esta ya ha cogido la..., la de irse los martes y volverse los jueves ¿sabes?, no te creas tu que..

C: El, el, el, ahí el, el viernes estaba aquí en Marbella

J: Claro, ya esta, como los señoritos

C: Todos los..., nada, nada, hay que echarlo tío

J: Es que, si es que..

C: Que no, que no, que voy a hablar con el, que hay que echarlo tío

J: Si yo lo que creo es que ese esta quemado, y esta haciendo ya pues como, pero coño, pero a mi me parece muy bien que se venga un vier..., que se venga un jueves, pero si tiene sus deberes hechos, pero si es que allí no esta hecho ni el replanteo, si es que el otro día estaba.., en , en , todo lo que te diga es.., entonces yo lo que , lo que si haría, Paco, es si vamos a ir esta semana es organizarnos ya, para decir un día

C: Espérate a que tu te pongas bueno, tío.

J: no, si yo ya estoy ya,

C: esta aquí mi primo esta semana, a ver, que tengo que estar aquí con él unos días.



J: vale, tú no te preocupes.

C: ¿qué está haciendo Eusebio allí?

J: pues romper lo que le dice éste que rompa, está abriendo lo de las ventanas, lo que le marque yo, las ventanas del torreón, eh, y bueno llevando gente para montar andamios, para ir enfoscando. Aquello es ahora mismo, yo por eso estaba un poco nervioso, porque aquello está, bueno, pues siguiendo las directrices de Manolo. Pero yo, la verdad es que me gustaría, porque yo quiero tener una reunión con éste hombre, con el jefe de obra de una empresa de Bruesa, la empresa que está haciendo allí el hotel, el pedazo de hotel en Ibiza, no sé si tú lo has visto, un hotelazo que están haciendo allí del carajo en frente de puerto,

C: no,

J: no sé para qué cadena es ni nada, pero un obrón. Entonces yo había quedado en llamarle esta semana para sentarme con él y que me explicara como se trabaja en Ibiza, eh. Lleva seis años trabajando allí, eh.

C: pero ¿para eso no tienes que hablar con Eusebio?

J: ¿qué?

C: ¿la clave no es hablar con Eusebio?

J: bueno, la clave, yo primero me tengo que enterar de las cosas y luego me sentaré a hablar con Eusebio, a ver que es lo que piensa y que es lo que puede hacer, eh. Porque es que esto ahora mismo es seguir haciendo un poco, eh, ¿sabes?

Yo entiendo que la primera, la primera, vamos a ver, lo primero que hay que hacer no es, digamos, no es frenar, es que no se ha hecho nada, vamos, es mi sensación, entonces.

Lo de Porcelanosa va a tardar como mínimo una semana o semana y media en llegar el material, en esas fechas tenemos que tener ya colocadores, pero bueno, colocadores tiene Eusebio, ¿sabes? ¿Me oyes?

C: sí, sí, te estoy oyendo,

J: Paco, entonces, a mí me gustaría sentarme con este tío, que me dijera, es que a mí colocar una solería, colocar un alicatado, o colocar una ventana o lo que sea por horas, macho, es que me chirría, es que, es que, es que, no me lo creo, no me lo creo, que sea la única forma de trabajar en esa isla. Es la forma que te salgan las cosas lo más caro del mundo.

C: pero, ¿qué otro planteamiento puede haber?

J: el otro planteamiento es que yo hable con este tío, de una empresa de la que yo soy propiedad de la obra suya.

C: pero, no vamos a cambiar otra vez.

J: ya lo sé, que ya lo sé, pero por lo menos,

C: es que volvemos a parar este año otra vez, tío,

J: que no, bueno, es que no lo sé,

C: ¿cómo vamos a parar otra vez, tío? Que vamos a seguir con los operarios que tenemos que son los que hicieron la casa del John David, son los mismos.

J: ya sé que son los mismos, pero tendré que llegar a un acuerdo con éste, Eusebio, y poner allí a una persona que controle a Eusebio, ¿no?. Entonces, yo lo que quiero es hablar con este tío, que este tío tiene allí personal, que puede ayudarme a poner en marcha aquello, ¿me explico o no? Quizás no me esté explicando demasiado bien.

Este hombre, yo quiero saber, es decir, evidentemente tenemos lo que tenemos, y cambiar no vamos a cambiar, pero saber hasta donde me están engañando o no me están engañando, Paco, ¿sabes?

C: pero, ¿por qué estás pensando que te están engañando?

J: porque a mí me han vendido la moto, que yo he hablado con Manolo, que allí la



única forma de hacer esa obra es por horas, y perdóname, pero es que eso por horas, es que eso te cuesta un cincuenta por cierto más que cualquier obra, ¿entiendes? Vamos a ver, yo cuando contrato una obra tengo ciento cincuenta metros

C: pero vamos a ver, ¿nosotros ahora mismo podemos volver a empezar?

J: pero si es que ahora mismo no hay que empezar hacer nada de lo que esta hecho,

C: ahora ya es montaje, ahora ya se cobra

J: claro,

C: por tanto metro cuadrado alicatado,

J: claro, pero es así como se hacen las obras, es que yo por horas, macho. Es que vamos a ver, tú colocas una solería por horas y si te puede costar veinticinco, te cuesta cincuenta, por que las horas se van muy rápido.

C: pues háblalo con Manolo.

J: Manolo, Manolo, ya lo he hablado, y Manolo me ha dicho que la única forma de trabajar aquí en la isla es por horas, claro, si no te mueves y te dicen que es por horas, por horas. Que a lo mejor es verdad, no lo sé, pero lo que yo quiero, es que no me lo creo, no me lo creo.

C: pero me imagino que una obra grande como el hotel será distinto, ¿no?

J: claro, una obra grande como el hotel si, pero siempre me puedo apoyar en subcontratistas del hotel que trabajan por metros, y decirles, mira tengo una obra en este sitio, además, yo soy propiedad en una obra de esa constructora, que me van a tratar bien, pero lo mejor es decir, me llevo a una cuadrilla,

C: que no, que no, que no, que eso no funciona así en Ibiza, olvídате, Si tú ahora dices el que esta haciendo la obra del hotel le meto yo, olvídате, llevamos cuatro años intentado hacer eso y no funciona, olvídате Julio.

J: entonces, el de Buesa me va ayudar a buscar a un tío que me controle la obra, y ya esta,

C: eso es otra cosa, eso es otro tema.

J: esa sería la forma

C: pero que tú volverte a (ininteligible), a parte que los que yo he visto que han puesto la solería de John David es de puta madre, lo que tienes es que preguntarle a Eusebio, ¿quién hizo la solería de John David?

J: perdona, perdona que me esta llamando un momento. Me esta llamando mi mujer, macho, joder,

C: cógela,

J: no, no, si será para una chorrada, que me esta llamando

C: cógela,

J: bueno, ahora la llamo, ahora la llamo, no te preocupes. Entonces eso,

C: ¿has hablado ya con Manolo para decirle que no va a la obra?

J: no, yo no le he dicho nada, yo le he dicho que no íbamos a seguir juntos,

C: ¿cómo?

J: que no íbamos a seguir juntos esa obra para adelante,

C: yo no le he dicho que no vaya más, ¿entiendes?

J: porque entiendo que se lo tienes que decir tú, se lo tendrá que decir quien lo ha contratado,

C: ahora esta aquí, ¿no?, ¿no esta en Ibiza?

J: yo juraría, bueno, la única forma de enterarse en llamando a la agencia, sabiendo si ha sacado ya el vuelo o no, pero yo juraría,

C: o a él,



- J: o se le llama a él, y se le dice ¿dónde estas?
- C: yo le voy a decir a él, que tú has dicho que no quieres seguir más en la obra con él, ¿no?
- J: exacto, eso se lo puedes decir, porque eso se lo he dicho yo ya a él.
- C: bueno y acto seguido,
- J: o si quieres se lo digo yo, mira Manolo hasta aquí hemos llegado.
- C: no, no, no,
- J: hasta aquí hemos llegado, pero vamos que entiendo que yo se lo he puesto a huevo, Paco, es decir, que se lo he puesto a huevos, vamos para adelante, es decir, en dos ocasiones distintas, con mis mejores maneras y con mis mejores formas, e intentado ser, pues llevar una relación de colaboración, pero el tío se niega, es un amargado de la vida, yo no sé que es lo que le pasa, que él se piensa que es autosuficiente, y autosuficiente no hay nadie, macho, nadie, eh. Entonces, me parece muy bien, autosuficiente, pues vale, pues ya esta.
- C: bueno,
- J: yo me imagino que habrá, que estará acostumbrado a Construcciones Salamanca a cortar bacalao, a partir o hacer o lo que quiera,
- C: no, no, él no cortaba bacalao.
- J: pues eso es lo que vende él, lo que vende él es eso,
- C: el que cortaba bacalao era mi suegro no él.
- J: eso es lo que te digo, con quien cortarían el bacalao sería con los subcontratistas y con la gente que tuviera tu suegro y con la gente que tuviera tu suegro de confianza, que sería uno más. Entonces así es muy fácil, que te viene el fontanero, pues este fontanero, pues venga, ala, el electricista, el otro pues el otro. Seguro que con tu suegro no cobraba las obras por horas, así. Entonces, independientemente de eso, pues yo creo que los oficiales que tiene Eusebio deben de ser buenos, si son los mismos que han hecho la obra de John David, no son malos.
- C: ¿tú todavía no lo has hablado con Eusebio eso?
- J: que no he hablado porque yo hasta el miércoles pasado
- C: ¿tú cuando estuviste con Eusebio el otro día no hablaste de todo eso?
- J: pero si estaba Manolo delante,
- C: no tiene nada que ver, para decirle,
- J: Eusebio se va a traer esos mismo oficiales, ahora mismo no están, ahora mismo lo que se esta haciendo es picando las paredes, entonces, cuando empiece la obra de colocar la solería se traerá a los mismos oficiales que hicieron lo de John David.
- C: porque a mi esa casa me gusta como esta hecha,
- J: si, si ya te lo dije, yo a esa casa no le pude sacar ningún, algún fallo que me lo explicaron, porque lo pregunté, ¿esto por qué se ha hecho así?, pues por esto, por esto y por esto.
- C: bueno, voy a llamar a Manolo a ver que hacemos, tío.
- J: no sé, Paco, yo lo que no quiero, es decir, provocarte a ti ningún.
- C: ya esta provocado, ya esta el lío montado,
- J: el lío montado,
- C: tú no vas a ir a Ibiza si este tío sigue,
- J: es que el lío montado, tú me pediste, intenta mantenerlo, porque entiendo que nos conviene a todos, macho, yo lo he intentado, pero es que se revuelve, que no, que no quiere. Macho, no sé si lo convencerás tú pero ya mal asunto.
- C: venga,



J: mal asunto,  
C: venga, hablamos, te llamo.  
J: venga, Paco.

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:08**

**Manolo**

Manolo: Si

Correa: Manolo

M: Si Paco.

C. Que tal, Buenos días.

M: Buenos días

C: ¿Dónde estas?

M: Pues estoy, aquí a comprar unas piezas en Marbella, porque tengo una avería, estoy en mi casa desde el viernes que llegue, prácticamente liao con el tema este del baño, tengo un problema ahí que me ha reventado por dentro una tubería y resulta de que.., bueno, tengo unas piezas, en , aquí estoy..., aquí estoy, mañana...

C: ¿En Ibiza que pasa?

M: En Ibiza me ha llamado Eusebio, porque he estado hablando esta mañana con él, después me ha llamado que.., que resulta de que..., ha estado allí un municipal, para.., que ha parado la obra, y entonces he llamado a Pepe a ver que se informe, porque yo mañana a las diez de la mañana estoy allí, a ver para mañana ir donde haya que ir, que es lo que pasa, a ver porque, que.., cual es el tema..

C: ¿por qué la ha parado?

M: No lo sabe, dice que un tema que el municipal no sabe, que a él lo mandan y que viene por parte del Consell, y que, bueno, que no puede dar mas explicaciones, porque el no sabe nada y que solamente viene a notificar y ya esta, nada mas, no, no, no sabe mas nada, y entonces bueno yo ya he llamado a Pepe, le he dicho que se vaya informando y que, ya te digo, mañana estoy ahí a las diez y que ya iremos a donde haya que ir, al Ayuntamiento, al.., o al..

C: ¿Es del Ayuntamiento?

M: Ello viene, ellos vienen por el Ayuntamiento de.., el municipal viene por el

Ayuntamiento de..., de Sant Joan de allí, de Labriya esa, de donde pertenece la obra, del termino municipal

C: Pues coño, que se, que hable con, con, con este, con Jaime, de CanCat.

M: Claro, ya se lo he comentado, que indague a ver por, por lo que es y que nada, y que bueno, y que mañana iremos pues a presentar los papeles y todo lo que haya que presentar allí, Licencia de Obras y lo que haya que presentar, a ver porque han parado la obra, que es la notificación, porque el no sabe nada tampoco, si esta mañana a las doce y medía, no, mas tarde, a la una, cuando se ha presentado allí el municipal, así que yo voy a dejar esto medio solucionado en mi casa, que por lo menos puedan ducharse y, y mañana, bueno, tengo el avión desde el viernes cogido para mañana a primera hora

C: Pero yo..., pero ¿para que vas a ir tú?, que vaya Pepe Torres, que se entere Pepe Torres, que es su obligación

M: Bueno, ya, claro, pero por lo menos que sepa la información que es lo que hay, yo no voy a ir al Ayuntamiento, yo voy a mañana a primera hora a hablar con Pepe, a ver lo que sabe o esta tarde, a ver que es lo que sabe



C: Pero vamos a ver, espérate, espérate, voy a llamar yo a Pepe, ahora te llamo, venga, hasta ahora

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:24**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dime Paco

Correa: Eh..., Pablo

P: Dime

C: Oye, eh..., tu ¿has enviado ya algo a Porcelanosa o no?

P: Hoy, si

C: Ah, ya, porque esta mañana han parado la obra

P: Joder macho, pues acabo de mandarlo hace..., dos horas

C: Ya... bueno, no creo que haya ningún problema

P: Puedo intentar..., de todas maneras esta como un pago a cuenta, si se le piden que lo devuelvan, lo devuelven, eh..

C: Claro, habrá que decirles que lo dejen en Stand By

P: Ya, es que justo...

C: Para que llame a este chico y decir oye, te hemos mandado un pago a cuenta, páralo y no hagas ningún envío de material, ni nada, que igual la obra se para, no sabemos a ver que...

P: La han parado..., porque la han parado

C: No sabemos porque

P: Bueno, joder, pues vaya coña

C: Si

P: Bueno, pues nada, de todas maneras voy a ver si llego a tiempo de anular la transferencia, eh.

C: No, no, no, casi mejor que llame Julio a estos chicos y que le diga que lo deje ahí en Stand By, para que lo devuelvan la señal y ya esta.

P: Vale, ya, no, pero si puede anularla, si la van a tener que devolver, si no les llega mejor ¿no?

C: También

P: Bueno, voy a intentarlo, venga

C: hasta ahora

**Fecha: 27/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si

Correa: Eh..., Pablo

P: Dime Paco

C: Mira, he quedado esta noche con..., este chico, con..., Jacobo

P: Si

C: Hay que pedirle todo lo de Montalvo, para que te hagas tu cargo de todo lo de Montalvo ¿no?

P: Vale, ¿dónde..., a, a que hora has quedado?

C: Pues no se, a ultima hora, he quedado con él

P: Vale, nos vemos con el

C: No, no, hablo yo con el si quieres, porque yo he quedado tarde

P: Vale



C: Y tu quedas con el mañana por la mañana, y.. ¿qué te tiene que dar?... las Sociedades y todo ponerlo a tu nombre ¿no?

P: Claro, me tendrá que pasar, me imagino que.., que toda la documentación y.., y haber como esta hecha la Sociedad para que me pase la Administración a mi o lo que sea ¿no?

C: Claro, que seas tu el Administrador de esa Sociedad, que digo.., a tomar por el culo, yo le saco de ahí de todo, le digo, oye, salte de ahí

P: Si

C: Es un dinero que es mío, le he puesto yo el dinero, tío,....

P: Si, si, que me pase la Administración, si

C: Claro, el dinero lo he puesto yo, el no ha puesto un puto duro

P: Hay que ver como esta la Sociedad, y nada, y que me la pase, si, si,...., o eso, o que me deje de apoderado, pero vamos, da igual, que me pase la Administración,....., eh

C: Pues no lo sé, no tengo ni idea de como esta la cosa, pero yo eso lo quiero arreglar,...., ya, porque encima de toda la pasta que se ha quedado mía y el pufos que me ha metido, encima que se quede con eso también

P: Ya, pues nada, pues muy bien, pues eso lo puedo hacer inmediatamente, yo si quieres quedo con el mañana a primera hora..

C: Bueno, yo le voy a contar el que ha venido a vernos el Mendiña, que me ha venido a contar todos los pufos que me ha metido

P: Si

C: Y que yo no quiero saber nada de los pufos, pero que me devuelva lo de Montalvo

P: Muy bien.., muy bien,....., de Antoine que sabes

C: Que coño se..., ¿Pablo?

P: Eh (Se entrecorta)

C: Esta ingresado tío  
(Se corta la conversación)

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 10:59**

VICTORIA: buenos días,

CORREA: Victoria,

V: dime.

C: tráete a esta ya para acá

V: vale,

C: la llamas ahora, que te de el apellido, sabes, que duerma en el Fénix, que tiene una habitación ahí Antoine que esta vacía, o que se quede a dormir con él allí, como quiera

V: vale,

C: pero tráela para acá, que se traiga todo un equipo de medicamentos y que la den por culo.

Del minuto 00:32 al minuto 03:44 hablan de temas personales.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Cándido HERRERO**

**Hora: 11:06**

Francisco: Cándido

Cándido: Hola Paco, buenos días

- 1459 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA

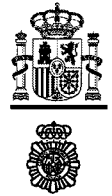


Francisco: Buenos días. Cándido mira dos cosas  
Cándido: Dime  
Francisco: Tienes que hacer el seguro del coche de Álvaro  
Cándido: Si  
Francisco: El del SPORT porque mi mujer lo va a dar de baja  
Cándido: Pero, eh vale eh no lo va aguantar hasta su caducidad  
Francisco: Si, lo aguanta hasta el 26 de diciembre  
Cándido: Ah vale, vale, vale si eso ya lo tengo previsto yo para hacerlo porque tenemos que...  
Francisco: 26 de diciembre  
Cándido: Si de acuerdo, si, si, si  
Francisco: El 27 ya no tiene seguro  
Cándido: Exacto si, si, si, no, no, no, si yo lo voy a hacer a primeros de... Para mediados de...  
Francisco: A primeros de... No a primeros no, lo tienes que hacer a partir del 20 de...  
Cándido: No pero es que tengo que hacer la transferencia, y la tengo que hacer antes la transferencia para hacer el seguro  
Francisco: Claro me hacéis un seguro ahí, me ha dicho él que tenéis un corredor ahí en Valencia o no se qué  
Cándido: Si, si, no, si lo tenemos pero que el coche hay que transferirle también  
Francisco: Bueno el coche lo transfieres, pero el coche ahí eso es menos grave, es menos..hay menos historia, él..¿Cuándo lo vas a transferir?¿Quién te va a dar los papeles? El chico éste, ¿no?  
Cándido: Si, si, si, si,  
Francisco: El amigo de él, el del ROVER, no  
Cándido: El del...si lo vamos a hacer, lo que pasa es que he estado hablando con Pablo para ver dónde ponemos ese coche, sabes en qué sitio, en qué empresa o como, o si se hace a nombre de...  
Francisco: Que lo pongan a nombre de él como ya está libre él  
Cándido: Claro si, si eso es lo que lo que me dijo Pablo  
Francisco: O a nombre de la mujer de él  
Cándido: Si a nombre de cualquiera de los dos lo podemos si  
Francisco: Claro él ya está liberado, él no tiene ningún problema es bueno que tenga un coche a su nombre  
Cándido: Si no en estos momentos si no tiene ningún problema efectivamente  
Francisco: Yo creo que es bueno que tenga un coche a su nombre, y luego las multas las pagaste?  
Cándido: Si, si, si, están pagadas si  
Francisco: Porque se paga un recargo y no quitan puntos creo, no  
Cándido: No porque como son de, son de aquí de aparcamiento de esto nada simplemente se pagan y no hay puntos ni nada de eso.  
Francisco: Inaudible  
Cándido: No han pedido, como llegaron no han piden la identificación del conductor ni nada entonces no hay puntos  
Francisco: Bueno entonces ya has liquidado ese tema, no  
Cándido: Si ese tema está liquidado si, si, si,  
Francisco: Vale, vale. Entonces me quedo yo tranquilo con lo del seguro ya no  
Cándido: Si, si, no, quédate tranquilo porque lo





Francisco: Tú, dónde te lo vas a puntar en algún sitio para recordártelo  
Cándido: No, no, si eso lo tengo Paco no hay ningún problema, no hay problema  
Francisco: Vale  
Cándido: Vale  
Francisco: y Adrián ¿qué?. ¿Ya se ha ido o qué?  
Cándido: no, se marcha, se marcha el viernes,  
Francisco: dice que no le ha dicho nada a Álvaro,  
Cándido: es que ahí no sé, yo ya se lo dije a Adrián hace un mes, se lo dije, hombre me parece mal que no le digas nada a Álvaro, "no, yo ya le había dicho que no sé que"  
Francisco: y ¿por qué se quiere ir?  
Cándido: hombre pues, a ver, hay varias razones, no, principalmente su padre esta mal, y esta en Galicia, su novia esta en Galicia, y el quiere ir a Galicia,  
Francisco: pero si lleva ahí cuatro años y me dijo que estaba feliz en Valencia.  
Cándido: no, no, no, si él esta ahí muy bien, pero yo he pensado otra cosa, que son cosas de la oficina, son temas, con Virginia es imposible y entonces él opto por marcharse. Yo hablé con él, ya se lo dije, "me parece que te equivocas", creo que, no me parece no, sé que se esta equivocando, se esta equivocando totalmente, porque él me dice que si, que en Galicia tiene trabajo. Yo dudo mucho que vaya a trabajar en Galicia.  
Francisco: y ¿con Gerardo otra vez?  
Cándido: no, no, no, él me estaba hablando de Sacarrera y de Lito, que son dos empresas de...  
Francisco: si, Emilio Sacarrera sé quien es,  
Cándido: si lo conoces, no, pues Lito es parecido  
Francisco: sé quien Lito también,  
Cándido: pues con ellos que tal, yo creo que ahí tiene un acuerdo un poco raro, a mi me parece que se equivoca y yo se lo he dicho, pero él me ha dicho, mira Cándido yo no soy feliz en Valencia y no aguanto más, la situación en el partido con Ricardo. Ricardo le machaca hasta en el carné de identidad. Después él considera que debía ser mejor pagado, y que no está bien pagado. Yo le he demostrado que él estaba bien pagado.  
Francisco: ¿cuánto cobra?  
Cándido: cobra dos mil euros al mes, más la casa que son mil, son tres mil,  
Francisco: joder, esta de puta madre pagado,  
Cándido: además, siempre ha tenido sus extras, cuando la campaña y todo este rollo, pero, ¿sabes lo qué pasa?, que él me dice ya, pero Virginia cobra dos mil y se esta rascando el coño todo el día,  
Francisco: pues eso es verdad y tiene razón.  
Cándido: en eso tiene toda la razón. Y él está desesperado. "yo he estado saturado de trabajo y la otra pues sin dar golpe, viendo telenovelas", y encima las pone altas para que las vea.  
Francisco: eso no puede ser.  
Cándido: eso es un tema.  
Francisco: pero la última vez que estuvimos ahí dijo Álvaro que se la iba a cargar,  
Cándido: no, pero ahora, claro, como se va él, la ha metido más en producción, pero es que las cosas no son así, también es verdad que, yo se lo dije a Álvaro, a mi me da la sensación que Virginia no tiene toda la culpa, ¿por qué?, porque no la damos trabajo, Chema tampoco la da trabajo por que no sé que. No se puede hacer eso. A una persona no la puedes tener en la oficina sin hacer nada, porque me parece que esto es hacerle una putada,



Francisco: pues si no había trabajo para ella pues que se hubiera marchado,  
Cándido: ya, pero vamos a ver, si uno esta saturado, si una persona esta saturada, pues que se dividan las cosas que se hagan. ¿Por qué no se le manda hacer cosas a Virginia?, no es que Virginia no sé que. Yo últimamente a Virginia la estaba mandando hacer cosas, cosas que tenía que hacer, y yo se lo decía a Virginia que tal y ella lo hacía, no se le puede tener a una tía sin hacer nada, no se le puede tener, yo creo que también es hacerle una putada,  
Francisco: bueno,  
Cándido: entonces yo creo que ahí,  
Francisco: es una pena después de tantos años que se marche este chico, es una pena tremenda.  
Cándido: si, a mi, te soy sincero, te puedes imaginar, que llevo años trabajando con él, es como si fuese mi hijo porque empezó conmigo a los veinte años, pues para mi es como si fuese mi hijo.  
Francisco: es una pena,  
Cándido: y es un gran productor porque a mi me lo ha dicho gente, "es que Adrián" porque Adrián controla, es un gran productor, es un gran productor, pero a mi, yo he tenido varias conversaciones con él, porque a mi desde el punto de vista este, que vino conmigo, que llevamos juntos muchos años y eso...  
Francisco: pues me da mucha pena a mí,  
Cándido: a mi también, a mi también, y a él también.  
Francisco: y no me gusta, eh. Díselo, díselo, he hablado con Paco y Paco se ha llevado un disgusto de cojones.  
Cándido: no, ya, si.  
Francisco: porque yo el último día que estuve con él te lo dije, dije que ni de coña se podía ir.  
Cándido: no, si él lo sabe, Paco dice que ni de coña pero yo me tengo que ir, no puedo aguantar más, no tengo, no soy feliz.  
Francisco: se equivoca, pues que diga lo que necesita para ser feliz. Yo entre Virginia y él me quedo con él y a Virginia la boto,  
Cándido: no, no, no, es que con él es como si tuvieras dos, es que funciona por dos, es que lo tengo clarísimo,  
Francisco: por eso te digo, que yo entre Virginia y él, yo, yo en su lugar le hubiera puesto un ultimátum a Álvaro y le hubiera dicho, se queda Virginia me voy yo,  
Cándido: claro, pero es que ahí no sé,  
Francisco: y yo a Virginia me la hubiera cargado porque no es normal  
Cándido: además,  
Francisco: no es normal, Virginia el otro día cuando estuvimos en esa reunión, la reacción que tuvo no es de una tía normal,  
Cándido: claro, claro, claro. Y además es otra cosa que yo le he dicho siempre a Álvaro, las producciones de Virginia son más caras que las de Adrián, porque llevan más personal, a ver...  
Francisco: ¿ya no hay manera de que dé marcha a tras o qué?  
Cándido: hombre, yo haría una cosa, Paco, yo no sé si te apetece o no, pero yo que tú le llamaría.  
Francisco: dame el teléfono de él.  
Cándido: tú, a ver, contigo, vamos a ver, yo ya he hablado con él, pero si hablas tú con él, porque él el otro día me confesó que le da mucha pena marcharse. Entonces vamos a ver.



Francisco: él, creo que conmigo tiene mucha estima,  
Cándido: si, si, si, por supuesto,  
Francisco: él tiene un buen rollo conmigo,  
Cándido: por supuesto, yo creo que (inaudible)  
Francisco: no, porque él ve que el principio fui yo quien le dicho hablando con Gerardo, no.  
Cándido: claro, claro, él lo sabe,  
Francisco: que ni hubo entrevista si ostia, venga los dos para acá, los dos para acá.  
Cándido: efectivamente, efectivamente, él es consciente de todo eso, y bueno, él contigo, pues ya lo viste cuando estuvo en el barco, el tío estaba encantado, vamos, estaba encantado,  
Francisco: si, si, él tiene buen rollo conmigo y con mi mujer y con todos,  
Cándido: efectivamente,  
Francisco: le voy a llamar dame el teléfono,  
Cándido: mira, 615 405411  
Francisco: 615 405411  
Cándido:615 405411  
Francisco: dile tú que has hablado conmigo y que yo me he llevado un disgusto de cojones y luego ya le llamo yo,  
Cándido: vale, perfecto.  
Francisco: vale,  
Cándido: vale, hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:17**

**José Luis IZQUIERDO**

José Luis: Si,

Francisco: Izquierdo, buenos días

José Luis: dime,

Francisco: oye, ¿tú tienes ahí el teléfono de Miguel Cercadillo? ¿cómo era? Manuel Mercadillo, el de Caja Madrid, ¿cómo se llama?

José Luis: Manzano,

Francisco: ah, Manuel Manzano, ¿ya no esta en la sucursal esta, no?

José Luis: no, no esta, pero yo tengo el teléfono de la que esta

Francisco: ¿en qué sucursal esta él a ahora?

José Luis: en la sucursal de Velázquez ochenta,

Francisco: no os habéis cambiado con él?

José Luis: no

Francisco: ¿por qué?

José Luis: como teníamos el tema...

Francisco: ah, ya

José Luis: de las cajas, me dijo que como él no tenía allí que veía conveniente que mantuviésemos las cuentas donde las teníamos

Francisco: dame el teléfono de él.

José Luis: 91 781

Francisco: pero, ¿eso no es el móvil?

José Luis: no, yo el móvil no tengo, yo tengo el de la oficina, 78163 20

Francisco: ¿qué tal es el nuevo que esta en su lugar?



José Luis: ¿en la oficina que estaba él antes? Pues es una mujer se llama Marta y bueno, es una persona eficiente y seria,  
Francisco: 7816320  
José Luis: eso es,  
Francisco: vale, voy a llamarle a él y si no, si me lo hace, bueno, no sé si me lo puede hacer él.  
La cuenta que abrí yo hace treinta años en Caja Madrid ¿dónde esta?  
José Luis: esa esta en la oficina de Velázquez 96 a nombre de Carmen.  
Francisco: pero ¿yo también figuro?  
José Luis: si, como autorizado.  
Francisco: bueno, déjame, voy hablar con Manuel a ver si me hace él una carta, a lo mejor no me lo puede hacer él porque ya no esta en la sucursal, no.  
José Luis: no, pero él tiene acceso, si hablas con él, como te conoce si puede hacerlo lo hace.  
Francisco: vale, voy a llamarle, ahora le llamo. Venga, hasta ahora, hasta ahora.  
José Luis: hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:20**

**Manuel MANZANO (CAJA MADRID)**

Varón: Caja Madrid, buenos días

Correa: Eh..., Buenos días, Don Manuel MANZANO, por favor

Manuel: Si soy yo

C: Hombre Manuel, ¿qué tal?, soy Paco CORREA

M: Hombre..., Don Paco ¿qué tal?

C: Macho, que ya nos has abandonado

M: Si, si, si (risas)

C: Me he enterado que ya no estas ahí

M: Pero ya hace mas de un año y medio

C: Ya, pero date cuenta que yo me marche a vivir a Sotogrande ¿te acuerdas?

M: Ah, si, si, tú es que a vivir como..., como los grandes, ¿eh?

C: Algo así, algo así, he planteado ya..., bueno, pero es que yo soy mucho mas viejo que tú..

Del minuto 01:00 al minuto 02:17 hablan de temas personales.

Correa: Mira Manolo, te llamo porque me tienes que hacer un favor

M: Dime

C: Un favor relativo, tú te acuerdas que yo abrí, con Luis GONZALEZ, en Lagasca, una cuenta mía hace 30 años, que fue la original, original, original

M: Si

C: ¿Te acuerdas o no?

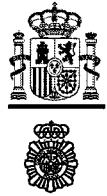
M: No, bueno, yo me acuerdo porque lo vi, si, si, en su época, si, que luego la pasaste al otro sitio, ¿no?

C: A tu cuenta, a tu..

M: Si, a la Oficina de...

C. La puse ahí y puse de titular a Mari Carmen, y yo me puse..., de autorizado

M: Aha,



C: Pero yo era el titular de esa Cuenta, de hace 30 años, ¿no?.., bueno, yo necesito...., para la embajada Americana, que me voy a sacar un visado, una carta como que me conoces desde hace 30 años, que soy cliente de Caja Madrid, de hace 30 años y que soy un tío solvente, y que soy un tío serio, y que es verdad, nunca he devuelto una letra y nunca he tenido una incidencia en CAJAMADRID , al revés, soy un tío que tu pides un informe mío, que yo me imagino que tendréis.., un banco de datos ¿no?

M: Si, si

C: De clientes

M: Si, si, claro

C: Pues pide el mío, y verás, salgo inmaculado

M: Pera, espera un segundín, espera un segundín, voy a tomar nota porque tengo aquí la pantalla ahora ocupada con un temilla, pero, espera un segundo, que esto lo acabo, meto aquí un papelito

C: Yo en Caja Madrid, tengo un..., un raport, me lo dijo Luis, tu en Caja Madrid eres la bomba, porque eres un tío que estas súper.., has sido cliente nuestro toda la vida, y como he tenido varias cuentas, lo que pasa es que luego tuve la incidencia que tuve empresarial y me tuve que quitar de en medio, eh, y tuve que poner a Mari Carmen delante, ¿no?, porque tuve una incidencia en el año 1.992, no se si te acordaras, bueno, tu no te acuerdas de eso

M: 92, ..., no, en el 92..

C: Tú me puedes...

M: Dime, dime tu DNI, Paco

C: 51

M: Si

C: 445

M: Si

C: 314..H

M: Eh. Vamos a ver, tu eres autorizado

C: Esa era mi cuenta, pero lo cambié, porque tuve una incidencia importante además, que cuando me divorcie, mi mujer tuvo unos líos de cojones y entonces Luis me dijo ponte autorizado y quítate de titular, porque ella denunció al Corte Ingles, a Caja Madrid, tuve un follón en el Juicio espantoso..., ¿qué aparece ahí?

M: Pues que no tienes nada

C: (Risas) Joder, como que no tengo nada

M: Claro, que no eres titular de ningún producto

C. Pero sale que he sido cliente de Caja Madrid toda la vida, ¿no?

M: Eh.., si, si, claro, sale que.., que has tenido aquí cuentas desde hace 21 años

C: Más, más, más..., abrí, yo tenia 18 años, cuando abrí la cuenta

M: Si, bueno, bueno..., aquí recoge 21 años

C: Bueno, pues yo desde antes..

M: Lo que pasa es que ahora no tienes aquí ningún producto como titular

C: Bueno, pero tío, es para la embajada americana, Manolo, dile que no he tenido ninguna incidencia, que soy un tío solvente y de garantía, y es lo que necesito de la embajada

M: Si, aquí tenemos unos modelos para hacer todos estos..., todos estos escritos

C: Pues hazme una cartita de esa si eres tan amable, la tengo que llevar mañana a las ocho de la mañana, pero con eso no tienes.., es verdad, yo soy un tío legal, no soy un mafioso, ni soy un delincuente



M: no, lo que pasa es que estoy pensando como..., porque aquí viene con unas cosas que no..., tengo que pensar como se puede hacer  
C: Bueno, yo te diría..., por la presente..., comunico..  
M: No, es que no..., si eso..., si eso esta escrito Paco  
C: Ha sido cliente de esta entidad desde hace 21 años, siendo garantía, y solvente y sin ninguna incidencia, punto, con eso es suficiente  
M: Ya, pero eso yo no lo puedo escribir  
C: ¿Por qué?  
M: Porque para eso yo no tengo facultades de la Caja, yo tengo que poner en la relación de la cuenta, de lo que tú tienes en la cuenta  
C. Pero si en la cuenta no tengo nada  
M: por eso, entonces tengo que buscar la forma de...,de hacerlo  
C: Pues hazlo como te digo yo..., quien, quien..  
M: Pero yo eso no lo puedo certificar, como yo voy a certificar que tu eres solvente si no eres cliente, ¿sabes?  
C: Bueno, y si te meto hoy, ahí, hoy te meto dos millones de pesetas, pues ya dile que si  
M: Ya,  
C: Si es en la embajada, tío  
M: Si, si, si es para un viaje o ¿para qué es?  
C: Para que me de visado la embajada, americana  
M: Ya, ya, ya, solvencia de particulares  
C: Joder, Manolo, macho, que no vas hacer ninguna..., eso si fuera Luis me lo hacia en un minuto, así que..., como vas a entrar en riesgo, si una embajada, yo no voy a quedar a vivir en América, tío (Risas)  
M: Bueno, a lo mejor no esta mal tampoco  
C: Bueno, no estaría mal, pero te puedo garantizar que mi hija vive aquí, yo vivo aquí y no me voy a quedar a vivir allí, que digan, oiga usted dijo que este tío era solvente, y ahora esta allí y no tiene dinero, esta allí trabajando de inmigrante, de camarero, yo no me voy allí a trabajar de nada, macho, yo vivo aquí jubilado  
M: Vale, bueno, pues..., bueno, pues te intento hacer aquí algo, haber que se me ocurre  
C: Bueno, ¿quieres que te meta algún dinero?  
M: Pero ¿ya lo puedes poner a tu nombre?  
C: Yo si, si quieres lo pongo, pero vamos, es absurdo, vamos, me conoces desde hace 30 años, sabes que las empresas son mías, no se como explicarte, tío.  
M: Ya, ya, ya., yo lo que pasa es que ..  
C: Las empresas no las pongo a mi nombre, porque son empresas, como es lógico ¿no?  
M: Ya  
C: Tengo administradores, pero todos los empresarios estamos igual  
M: ya, ya, ya, ya, yo lo que pasa es que las cosas han cambiado desde que cuando te hacia las cosas Luis, a ahora, las cosas han cambiado mucho  
C: ¿Qué te van a meter la bronca a ti ahora por eso?  
M: La bronca o un expediente, no se, o sea que...  
C: ¿cómo te van a abrir un expediente si yo no me voy a quedar a vivir en America?  
M: Pero, Paco, que tu me estas pidiendo que yo certifique una cosa que no es, vamos



a ver, yo en el modelo que tengo, que es el que yo puedo hacer, el que a mi me tienen..., porque antes tú..., tú el modelo era lo que tu dices, te lo inventabas y punto ahora tengo..., hay unos modelos, que son los que tenemos que hacer, porque son los que nos pone la caja

C: Si

M: Y aquí dice que eres cliente, y es mentira, no eres cliente, yo tengo que mentir en un certificado que yo hago

C: No soy cliente, porque soy autorizado

M: Claro, claro, tuno tienes nada a tu nombre

C: Bueno, lo hice porque me lo aconsejaron así con el tema de mi divorcio y todo el pollo que tuve, pero tu sabes, tu sabes como, como Manuel Manzano, que tengo empresas, que funcionan y sabes como soy yo..

M: Pero el certificado lo emite Caja Madrid, no Manuel MANZANO, yo lo hago en representación de Caja Madrid

C: Bueno, entonces llamo a Miguel BLESA y se lo pido o que (Risas)

M: Ve si quieres, Miguel BLESA tiene más facultades que yo

C: Ya, ya lo se.

M: Tiene unas cuantas más.

C: Algunas si, aunque se lo quieren cargar ahora, ¿no?

Conversación sobre la elección de Consejeros de Caja Madrid

M: No lo sé, yo lo que he leído en prensa, que se supone que lo quiere cambiar Esperanza Aguirre. C: a mi mujer la han convocado, porque mi mujer es consejera de Caja Madrid,

M: ¿ah si? Si, porque ahora hay reelecciones de cargos

C: la han convocado el día diez de noviembre, lleva seis años de consejera.

M: si, me parece que ahora hay reelección de cargos,

C: ¿de ellos? ¿De Consejeros?

M: de Consejeros si, pues la darán de baja ahora a ella porque como se ha marchado del Ayuntamiento donde estaba ella.

C: ¿dónde estaba? ¿En el Ayuntamiento de Marbella?

M: de Majadahonda,

C: Bueno macho, ¿me das el visado o no?, joder, que no voy a entrar en,..., en, que no es para un ..., que me den una hipoteca macho, que no es para que me den un,..., un crédito, ahí podía ser, es para una embajada, para que me hagan un visado

M: Ya, ya, si te lo estoy redactando

C: Ah, que bien

M: Lo redactare lo mejor que sepa y pueda..

C: Que tu sepas y puedas, que soy un buen cliente de hace 30..., bueno, un buen cliente no, que soy cliente, punto, no buen cliente, soy cliente de hace 30 años y que no he tenido ningunas incidencias económicas y ya esta

M: Vale, vale, pues venga, pues que

C: Si cojo la palabra solvente o garantía, tiene garantía, pues estupendo, garantías o buen cliente o algo así, algo subliminal

M: Ya, no, yo pongo lo que me pone aquí en el Certificado, que copio (no se entiende) obligaciones y ya esta

C: Vale, vale, vale

M: ¿Vale?

C: Que soy cliente de hace muchos años, ¿no?

M: Si, de hace 21 años



C: Pues ya esta, con eso es suficiente, con eso es suficiente  
M: Muy bien  
C: Voy a por la carta, voy a ir yo a por ella ¿vale?, que así te veo  
M: vale, muy bien  
C: ¿Cuándo estas tú ahí?, hasta que hora  
M: hasta las dos  
Del minuto 11:26 al minuto 13:20 hablan de temas personales.  
C: bueno, Manuel paso a verte,  
M: vale, venga Paco.  
C: hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:34**

**Andrés BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si,  
Fco. CORREA: Andrés,  
A: hola, buenos días,  
Fco: hola, buenos días, mire, ingrédeme los cien euros en el banco ese para lo de la embajada americana de mañana  
A: ujum,  
Fco: ¿tiene el número de cuenta que le dio Mari Carmen o no?  
A: lo tengo, lo tengo.  
Fco: ingrédelo, ¿hay un Santander por ahí al lado o no?  
A: eh, lo busco, estoy en la residencia con su padre.  
Fco: por eso digo, por ahí tiene que haber un Santander,  
A: y si no lo busco,  
Fco: y si no aquí al lado tiene que haber uno, no.  
A: si,  
Fco: porque hay que mandarlo con el resguardo  
A: ¿hay que mandarlo?, hay que llevarlo mañana, lo tendrá que llevar usted mañana.  
Fco: ¿sí?  
A: supongo que será así que no tendrá usted que mandar nada, lo tendrá que llevar mañana como que ha hecho el ingreso.  
Fco: ya, no lo sé.  
A: pero no hay que mandar nada,  
Fco: ¿no?  
A: no, no.  
Del minuto 01:06 al minuto 03:10 hablan de cosas personales.  
A: vale, pues ahora hago yo el ingreso de eso  
Fco: haga el ingreso y venga usted a buscarme  
A: vale,  
Fco: hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:37**

**Andrés BERNABE NIETO**

Francisco: o me viene usted a buscar ahora, nos tomamos unos rayos, y mientras que yo me tomo los rayos, ahí hay un Santander, en Majadahonda.  
Andrés: es verdad, es verdad, pues ya esta, pues ya esta. Voy acercarme también a llevar los pantalones de este chico de Rafael, claro.





Francisco: pero si esta aquí enfrente.  
Andrés: voy aprovechar para llevárselos, ya que estoy aquí.  
Francisco: hombre claro, ¿qué pantalones se ha llevado?  
Andrés: los tres que me dio usted  
Francisco: eso es,  
Andrés: claro,  
Francisco: venga, venga.  
Andrés: venga, hasta ahora.  
Francisco: hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 11:40**                                      **Pepe**

Del minuto 00:01 al minuto 00:30 hablan de temas personales.  
Francisco: Oye al al se demostró que era un...  
Pepe: No, no, no lo sé, no, no, no tengo más información, no...  
Francisco: Bueno aparentemente el papel no era en nuestra casa ¿no?  
Pepe: Exacto, no el papel era genérico de cualquier casa  
Francisco: Ah  
Pepe: Por lo que me leyó el Eusebio, es estándar y es...  
Francisco: Y entonces cómo lo vamos a averiguar, yendo al Ayuntamiento  
Pepe: Esta mañana están ahí el Manolo y el, y el Eusebio haciendo INAUDIBLE...  
Francisco: Así miran a ver allí....pero me dicen que si que pone POMPE o POMPO o no sé qué  
Pepe: Ah eso no lo se yo, no me lo han dicho  
Francisco: ¿Pues no te lo dijeron a ti ayer?  
Pepe: No eso fue una información, espe, espe...espera un segundo (Habla con una tercera persona en mallorquín a la que le dice que le espere un momento). No esa fue una información que me dio el aparejador municipal así un poco de estrangis, pero que aún no tenía noticia de que el Consell hubiera denunciado para nada a nuestra obra, pero que si se había denunciado ahí en Punta Grossa la...la obra de POMPE  
Francisco: ¿Y pero, pero POMPE está haciendo una obra ahora?  
Pepe: No  
Francisco: ¿Entonces?  
Pepe: Que yo sepa no  
Francisco: ¿Entonces?  
Pepe: No, se pero a lo mejor, a lo mejor la hacía el invierno pasao, vete a saber tú, vete a saber tú. Ha ido el celador allí y ha visto que había licencia para una casa o tenía sabía que había licencia para una casa pero no para tres como alguien entiende, porque aparen...aparentemente puede parecer que hay ahí. Vete a saber  
Francisco: Bueno, bueno  
Pepe: Pa pa ser celador no hace falta ni graduado escolar o sea que imagínate. A veces esta gente te pone en un en un verde sin, sin, sin...sin comerlo ni beberlo, no  
Francisco: Ah están allí ahora o qué  
Pepe: Si porque a mi me han llamado hace...bueno yo salía hace cuarenta minutos o algo así y ya se lo dije ayer a Eusebio, oye ir allí haceros, haceros los locos a ver qué pasa y si después tengo que intervenir yo pues siempre es mejor quede alguien en la retaguardía para intervenir y es como quedamos



Francisco: ¿Y están allí ahora?

Pepe: El Manolo me ha llamado hace media hora diciéndome que acababa de llegar a Ibiza y que se iba a recoger al Eusebio y que se iban pa ya

Francisco: Bueno, bueno,

Pepe: Que habían quedao, que había quedao con Eusebio pa ir pa ya

Francisco: Vale, vale. Pues me dices algo, ¿vale?

Pepe: Te diré, en cuanto sepa algo te lo digo

Francisco: Vale

Pepe: Hasta luego, Paco

Francisco: Hasta ahora

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHE**

**Hora: 11:47**

**Victoria (PASADENA VIAJES)**

Francisco: ¿Ya has hablado con...?

Victoria: si, si, ya le he enviado el billete a Katy y todo.

F: y ¿le has dicho que traiga medicinas de todo de Dengue, de todo?

V: si, se lo ha dicho Antoine,

F: vale,

Del minuto 01:14 al minuto 02:45 hablan de temas personales.

F: bueno, entonces ¿esta tía viene hoy, no?

V: si, sale a las 23:55 con Iberia y llega mañana a las seis de la mañana.

F: y ¿se va a la 229 o se va al hospital?

V: pues espérate que le llegue el billete, tiene que ir a no sé donde abrir el correo y ahora ya,

F: que se lo diga él, que se lo diga él.

V: claro,

F: que se lo diga él, a ver que es lo que prefiere, que se vaya a la 229, que duerma y que luego vaya al hospital,

Del minuto 03:13 al minuto 03:22 hablan de temas personales.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 11:51**

**Antoine**

Antoine: Aló!

Francisco: Antoine

A: ¿Qué?

F: oye, entonces viene Katy esta noche,

A: si, si. Bueno, esta noche no, sale esta noche y viene mañana por la mañana.

F: bien, entonces cuando llegue ¿Qué vaya a la 229 o que vaya al hospital?

A: le voy a decir que venga aquí directamente, que coja un taxi y que venga aquí al hospital.

F: ¿directamente?

A: no sé si aquí, yo pienso, yo voy a preguntar, vamos a preguntar hoy.

F: no, pero si ahí puede ir, pero igual llega cansada, déjala que se duche y que luego vaya ¿no?

A: vale, vale, le voy a decir,

F: lo digo para que de instrucciones a Andrés



A: vale,  
F: y que le den la llave de la 229  
A: yo tengo, yo tengo aquí llave,  
F: pero que coño, que le den una a ella allí,  
A: vale, vale.  
F: hablan en francés (Francisco le dice a Antoine lo que le tiene que decir a la recepción del hotel Fénix para que le den la llave a Katy de la habitación 229).  
Déjala que descansa, tío, un par de horas y que se duche,  
A: vale.  
F: y que vaya a las diez o a las once de la mañana a verte,  
A: vale, de acuerdo,  
F: mucho mejor, si no vaya putada ahí, a las siete de la mañana después de toda la noche la tía en el avión.  
A: si, es verdad, es verdad.  
Del minuto 01:28 al minuto 05:47 hablan de temas personales.  
F: pues Victoria va para ya ahora y te va a llevar revistas.  
A: vale,  
F: y éste, Andrés te va a llevar también colonia, una colonia fresca.  
A: vale.  
Del minuto 05:56 al minuto 07:38 hablan de temas personales.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:59**

Francisco: Pablo,  
Pablo: hola Paco, buenos días,  
F: ¿vas a estar en la ofi?  
P: si, yo estoy en la oficina,  
F: voy yo para ya que tengo que rellenar unos formularios  
P: ya,  
F: quedo contigo ahí,  
P: bueno,  
F: ¿tú vas a estar o te vas?  
P: no, yo voy a estar aquí, a las doce y media tengo, voy a ver a una persona, pero sólo es un momento,  
F: vale, vale,  
P: es aquí al lado,  
F: voy a rellenar unos formularios, ¿ha hecho las copias éste?  
P: si, si, ya están hechas.  
F: ¿te has hecho una para ti, no?  
P: si, si, me la he hecho.  
F: hádtela que es muy buena,  
P: si, ya me la he hecho, están aquí desde primera hora.  
F: vale, pues voy para ya.  
P: venga,  
F: a ver si viene Andrés a buscarme y voy para ya.

P: venga, hasta ahora.



F: hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:47**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: Don Paco

Francisco: ¿Qué tal Juan?

Juan: Muy bien ¿Y tú?

Francisco: ¿Qué tal todo? ¿No hay ninguna novedad?

Juan: No hay ninguna novedad. Además he hecho el recorrido esta mañana

Francisco: (tose) ¿Perdóname?

Juan: Que he hecho el recorrido esta mañana, y no hay ninguna novedad

Francisco: Ah ya. ¿Porque siguen abriendo cosas o no?

Juan: Como si no te entiendo eso

Francisco: ¿Si siguen abriendo cosas?

Juan: No, no, no lo único, lo único que me han dicho que empezaban, pero empezaban a eh, a llamar a gente de Barcelona

Francisco: Entonces siguen cerradas las co...las esas de Ramón

Juan: Nada, eh, ah...a mi me han dicho que no han vuelto a abrir nada

Francisco: Bueno, lo sabrá este señor que es el jefe de equipo, si lo abran abierto o no

Juan: No, no, no, que me ha dicho que no. No han vuelto a abrir nada

Francisco: ¿Las del otro si?

Juan: No me han dicho tampoco nada, eh! Porque lo que, lo que a mi me ha dicho realmente es de lo nuestro sigue todo parado

Francisco: Ya, verdad qué raro (tose)

Juan: Perdona

Francisco: Tendrán que sacar, tendrán que abrir todas las cosas ¿no?

Juan: Todo depende como estén de tiempo, digo yo, eh!

Francisco: Ya bueno bueno. De acuerdo pues nada, vamos a esperar

Juan: ¿Y tú qué tal?

Francisco: Bueno, yo tranquilo, esperando a ver

Juan: Na, pues eh. Vamos yo si hubiese alguna novedad ten por seguro que nos lo decían de inmediato, eh

Francisco: No hay ninguna novedad tampoco por parte de...

Juan: ¿De Arturo?

Francisco: De Carlos

Juan: De Carlos nada. Hace media hora que he estado hablando y tampoco hay nada. Hemos estado hablando de otra, de otros y me hubiese dicho algo, o sea que nada de nada

Francisco: Bueno pues nada tranquilidad.

Del minuto 02:35 al minuto 03:04 hablan de temas personales.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:52**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Paco

Francisco: Si me llamastes

Pablo: Si era pa preguntarte si continuaba con el tema de porcelano

Francisco: ¿Cómo?

Pablo: El tema de porcelano, de porce



Francisco: Si  
Pablo: Que me dijo ayer Julio que ya estaba solucionao ¿no?  
Francisco: Si porque era un error, no no era a mi la...  
Pablo: Vale, vale  
Francisco: Se equivocaron en el ayuntamiento, no  
Pablo: Entonces continuo con el para adelante ¿no?  
Francisco: Si, si, si, si, si, si,  
Pablo: Vale, vale era simplemente la confirmación por si acaso ¡no!  
Francisco:(Tose) si, si,  
Pablo: Vale pues nada muy bien pues ahora mismo lo...  
Francisco: Bueno está Manolo ahora allí en el Ayuntamiento, pero parece que ha habido un error,  
Pablo: Claro,  
Francisco: Que no era para mi era para el Pardo, para Carlos, el...  
Pablo: Ya ya para el del al lao, si para el de Publicis  
Francisco: El de al lao, el de Publicis,  
Pablo: Si si vale vale  
Francisco: Si parece que es para el de Publicis, parece. Está allí Manolo ahora o sea que, espérate a esta tarde  
Pablo: Ah bueno pues espero...  
Francisco: ¿Es que lo llegastes a parar o qué?  
Pablo: No no llegué a pararla porque iba a, y y y...estaba en contacto con el banco para pararla y entonces hablé con Julio antes y me comentó eso, no. Y entonces bueno lo dejé seguir  
Francisco: Vale  
Pablo: Es que si lo pare da un poco de mal rollo con esta gente no...  
Francisco: Si, si da mal rollo, si,  
Pablo: Entonces la la dejé seguir porque me dijo Julio que tampoco, cree que tampoco hay problema, eh!  
Francisco: No, no, no ninguno. Son gente seria  
Pablo: Son gente seria, efectivamente  
Francisco: Súper, súper  
Pablo: Entonces yo para evitar ya suspicacias pues esa la dejé seguir  
Francisco: Mejor, mejor  
Pablo: Pero an antes de hacer la segunda parte quería confirmarlo contigo, claro  
Francisco: Bueno la segunda parte espérate  
Pablo: Vale  
Francisco: A esta tarde que nos confirmen que todo es un error ¡no!  
Pablo: Vale, vale, vale, vale  
Francisco: Voy ahora a...a...a pa para la oficina, vale  
Pablo: Vale aquí te espero, venga  
Francisco: Hasta ahora  
Pablo: Hasta ahora

**Fecha: 28/10/2008**

**Hora: 13:00**

**JULIO: si,**

**FRANCISCO: Julio,**

**J: ¿qué pasa, hombre?**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Julio Martín VICIANA PEREZ**

- 1473 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



F: buenos días, ¿cómo estamos? ¿Cómo te fue ayer con el de la línea?

J: bien, ya estuvimos mirando todos los precios, y bueno, se ha llevado, porque él

nos hizo, nos pasó el primer presupuesto con las primeras medidas que había, que no valía ninguna. Entonces, como yo ya tengo las nuevas medidas, se las he dado, hemos repaso todo el presupuesto, y hemos quedado que entre hoy me dan el presupuesto ya cerrado,

F: y ¿qué presupuesto te dio el otro día?

J: pues, sobre cien mil euros, con cristalería, eh, con vidrios.

F: ¿con cristales y todo?

J: sí, sí, que comparado con el de acero inoxidable estábamos en ciento ochenta mil solamente con los perfiles, eh. Sin vidrios.

F: sí,

J: un ahorro bestial.

F: ¿buen material además, no?

J: sí, buen material

F: y ¿el cristal ocho como dije yo, no?

J: sí, sí, el ocho-ocho-doce, ocho-ocho-diez o doce, seis más seis.

F: que, ¿a lo mejor le podemos apretar un cinco por ciento más o así, no?

J: sí, lo único que hemos llegado al acuerdo que si lo queremos hacer con esta gente de aquí de Cádiz, es que, que no me cargue de momento nada de transporte, que el transporte que lo ponga como un suplido a parte, que no gane dinero con el transporte.

F: y ¿el transporte ya buscamos nosotros?

J: no, buscamos nosotros, o con una, yo no quiero, en , si quieres encargarse ellos, pues eso costará equis, pues tú pagarás equis, no equis más el suplemento.

F: entiendo, entiendo, entiendo.

J: ¿entiendes?

F: sí, es la única forma, claro, que eso es lo que te hizo el Domín, éste, sí.

J: claro, entonces, a parte el transporte, pues mira, decidimos,

F: ¿has hablado con Eusebio hoy algo o no?

J: no, nada, nada, yo estuve esperando a que me llamaras ayer, pero no te quise llamar a ver si esta liado.

F: no, acabé muy tarde,

J: por eso te digo.

F: pero, parece que todo fue un error, parece.

J: se presentarían allí en la obra,

F: claro,

J: y esta gente no tendría ni puta idea, y ya esta.

F: claro, parece que fue un error,

J: ¿qué estas en tu obra o qué?

F: sí, estoy en mi obra que hace un frío aquí de cojones, macho

J: ¿llueve o qué?

F: hace un frío.

J: ha chispeado esta mañana un poco, pero hace frío, ha bajado la temperatura diez grados, vamos, de ayer a hoy.

F: joder, ¿llueve o no?

J: ha llovido esta mañana un poquito pero está nublado pero no llueve.

F: esta noche ha diluviado en Madrid.



J: aquí no,  
F: bueno, pues luego hablamos y te digo como esta el tema del Manolo éste. A ver si ya se confirma que es un error, que esta en el Ayuntamiento ahora,  
J: ¿él está allí en el Ayuntamiento, ahora?  
F: si, si.  
J: vale, bueno, pues llámame luego y...  
F: luego,  
J: y hablamos. ¿qué tal todo?  
F: bueno, bien, aquí currando mucho, con muchas reuniones y con muchas historias. Mi primo le tengo ingresado en el hospital.  
J: no me jodas, si hablé ayer con él.  
F: ¿con mi primo?  
J: hablé con tu primo y ya le conocí por teléfono,  
F: y ¿cómo hablaste con él ayer? ¿Cuándo?  
J: porque llamé a tu teléfono de..., el otro teléfono, desde, cuando me quede sin batería ayer.  
F: claro, y se lo he dejado ayer,  
Del minuto 03:30 al minuto 04:28 hablan de temas personales.  
J: bueno, pues dime lo que sea, porque yo es para organizarme, voy para ya o no voy para ya.  
F: vale, vale, hablamos, si, si, hasta ahora, hasta ahora,  
J: venga Paco.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:05**

**Andres BERNABE NIETO**

Francisco: tiene que ir corriendo antes de que le cierren los cien euros del Santander,  
Andrés: ya está hecho,  
F: ah, ya está hecho, cojonudo  
A: ya esta hecho  
F: vale, hasta ahora.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:09**

**Casa de CORREA (Pozuelo). Secreto**

Francisco: Rocío,  
Rocío: si señor.  
F: joder, ando llamando y no me coge el teléfono,  
R: es que ando con el aspirador, no le escuchaba.  
F: vamos a ver Rocío, ¿esta usted en el salón?  
R: no, arriba.  
F: vaya abajo a salita, al despacho, baje al despacho por favor y coja el teléfono abajo en el despacho.  
R: a ver, ¿señor? ¿Señor?  
F: coja el pasaporte nuevo, hay dos pasaportes encima de una caja,  
R: si, uhum  
F: el nuevo, uno que tiene un color más clarito.  
R: ah si, lo tengo aquí.



F: ¿usted ve bien o tiene que ponerse gafas?  
R: no, no veo bien,  
F: a ver, abra por donde esta la foto,  
R: ya.  
F: ¿qué domicilio pone?  
R: Casa Blanca, Marruecos.  
F: Domicilio, no donde he nacido.  
R: ah, perdón. Este pone,  
F: ¿usted no ve, no?  
R: si veo señor,  
F: ¿cómo?  
R: si veo señor, si veo.  
F: pero ¿qué coño hace usted?  
R: es que no encuentro señor dónde, el domicilio?  
F: pero, que coño, el domicilio. Diga usted, vaya leyendo todo lo que pone ahí.  
R: a ver, apellido Correa Sánchez, nombre Francisco, con nacionalidad española, fecha de nacimiento 31/10/1955, lugar de nacimiento Casa Blanca Marruecos, fecha de expedición día 24/10/2008, fecha de caducidad 24/10/2018, autorización DGP 00PA (ininteligible) y no dice donde es, no pone la dirección,  
F: ¿no pone domicilio en el pasaporte?  
R: no, señor, no pone.  
F: imposible.  
(Habla con otra persona) ¿Es posible que no ponga el domicilio en el pasaporte?  
(Vuelve hablar con Rocío) A ver el número de pasaporte que viene arriba  
R: BE431404  
F: BE431404, sin embargo luego debajo si pone el número de carné de identidad, Pablo, pero no lo pone en el pasaporte.  
R: sólo pone el lugar de nacimiento,  
F: y debajo ¿qué pone? ¿El carné de identidad, no?  
R: si,  
F: ¿luego qué pone? Otro número.  
R: la autorización nada más, el sexo,  
F: ¿cómo? Hay otro número debajo del pasaporte, hay otro número que pone, 51445314  
R: por eso, más arriba que dice sexo masculino, dice A5,  
F: Luego dice un número que es mi número de carné de identidad, pero el número de pasaporte pone ese, el B.  
¿Fecha de expedición?  
R: 24/10/2018  
F: ¿cómo va a ser 2018?  
R: si,  
F: fecha de caducidad,  
R: de caducidad, de caducidad.  
F: fecha de caducidad ¿qué pone?  
R: la fecha de expedición es el 24/10/2008  
F: 24/10/2008 fecha de expedición,  
R: y de caducidad  
F: 24/10/2008 fecha de expedición y 24/10/2018





R: del ocho de expedición, de caducidad.  
F: ¿cómo?  
R: del ocho es de expedición del dieciocho es de caducidad.  
F: joder, macho. Caducidad 2018, expedición 2008  
R: si, eso.  
F: ¿24 del 10 las dos, no?  
R: si, si, son igual las fechas, solamente cambia el año.  
F: y ¿la dirección ponemos o no? La del carné de identidad. No, no, en el pasaporte dice que no viene,  
R: no, viene, sólo viene lugar de nacimiento.  
F: pues ponemos el del carné de identidad. Que es, el DNI lo tengo abajo, pero Calle Húmera 46, Aravaca- Madrid. ¿Aravaca qué es?, Aravaca qué es, el 28...Calle Húmera 46, Aravaca.  
R: Coja el otro pasaporte, el viejo, ¿qué dirección pone ahí? Donde la foto mía.  
R: es igual, no pone, no pone, no pone señor,  
F: ¿no hay dirección ahí?  
R: no, no, sólo pone la ciudad Madrid, su nombre apellidos, número de pasaporte, el sexo, el control de número de número (ininteligible), y todo eso, la fecha, el día de caducidad y la de expedición, y nada más.  
F: no puede yo poner calle Húmera, Pablo, porque mandan el pasaporte por correo, no puedo poner ese, porque no pasas a recogerlo, te lo mandan por correo. Ponemos, paseo Club deportivo, número 2,  
R: Señor,  
F: si,  
R: al al del todo, del viejo del pasaporte, ahí esta, dice Calle Húmera 46,  
F: ¿cómo?  
R: Calle Húmera 46, Rosas, Aravaca-Madrid.  
F: y en el nuevo también vendrá.  
R: voy a ver ahora. No, es que solamente, el viejo tiene dos partes, dos fotos.  
F: (habla con Pablo) en el viejo si viene, pero vamos no, lo ponemos, en el nuevo no viene. Paseo Club Deportivo, número dos, y Pozuelo es el 28023 ¿no? ¿Has puesto, no? Paseo Club deportivo número dos, Pozuelo de Alarcón, casa 122, ¿has puesto o no?, 28023, 22. 91799 5376. El distrito postal de Pozuelo es 28023, ¿no? ¿Lo tienes seguro o no? Si no lo tiene seguro, no me diga que es seguro. No, no, no, dice Pablo que es seguro, que si es ese, ¿por qué lo sabes? Vale, vale, vale, hasta luego, que si que es ese.  
R: La mujer, del cónyuge, el siete de diciembre de mil novecientos sesenta y seis. ¿Empresa no pones? Si, empresario.  
R: Nada, regularmente, no sé, no, es absurdo.  
R: Motivo, turismo. Depende a ver, por placer. Yo creo que eso es absurdo, no se pone.  
R: Pondría viaje de siete días, turismo, viaje de siete días. Turismo, placer.  
R: No, tú, Miami, claro, Miami, una semana, pues lo mismo, siete días. En Miami, hotel Mandarin, en Nueva York, en julio,  
R: Si, Léeme la visa, el pasaporte antiguo,  
R: a ver,  
F: en el pasaporte antiguo hay un, en medio del pasaporte hay una vida americana, con una foto mía, no la original, otra foto mía.  
R: si,



F: azul  
R: si,  
F: ¿cómo?  
R: ¿el número de la visa le doy?  
F: no, no, no ¿cuándo me expidió la visa?  
R: ah, perdón,  
F: cuando me expidió la visa, una foto mía en medio del pasaporte.  
R: si, si, que esta (ininteligible) en el papel. El 08 de junio de 1999  
F: ah, el ocho de junio del noventa y nueve, y caduca.  
R: un momento.  
F: ocho junio noventa y nueve. ¿Qué clase de visa era? Si, hay pone una clave ¿no? Clase de visa.  
R: la clase de visa es RB1B2  
F: RB1B2  
R: si,  
F: RB1B2, ¿eso pone en clase de visa?  
R: si, aha,  
F: eso pone en clase de visa, ¿pone ahí clase de visa, no?  
R: si, y pone visa (ininteligible)  
F: eso es. Eso es de puta madre, que ya me lo dieron en el noventa y nueve.  
R: y caduca.  
F: ¿ponemos la caducidad de la visa o no?, no hace falta, no. No hace falta, yo iré con el pasaporte para que lo vean.  
Ahí podemos poner que mi hija es americana, mi hija a nacido en Miami.  
Bueno, esté pendiente por si la tengo que volver a llamar, eh.  
R: disculpe señor, parece que el código postal es como, como dice, es 20, a ver, 28223.  
F: ¿el qué? ¿Aravaca?  
R: de Pozuelo.  
F: no, ¿dónde lo pone eso?  
R: aquí en una carta que tiene la señora.  
F: no, es 28... dice que es 28023, ¿es el código que te ha salido en Internet, no?  
R: esta en una carta pero vaya a ser que esté mal, no lo sé.  
F: 28023, la carta esta mal.  
R: ah, uhm, vale señor Correa.  
F: esté pendiente por si la tengo que volver a llamar.  
R: bien señor Correa, umh.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen (Mujer de CORREA)  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:04**

CORREA: si,

MARI CARMEN: Si Paco,

C: dime, no, que yo había leído lo de esto, pero no, no había que, no hay que llevarlo allí, no entra en, hay que llevarlo impreso nada más, ¿no?

MC: claro, pero hay que llevarlo impreso y firmarlo, si, pero

C: ya, ya, ya, pero yo creía que tenía que estar allí cuando yo llegue,

MC: no, no, no,

C: ya lo tengo relleno y ya tengo la carta de Caja Madrid.



MC: vale, ¿dónde estas?

Del minuto 00:49 al minuto 01:06 hablan de temas personales.

**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:06**

**Juan PEREZ MORA**

Juan: Don Paco buenas tardes

Francisco: Hola, me has llamao, ¿no?

J: Si te he llamado. Te he llamado al rato de hablar eh porque le he llamado yo a Alfredo a sala de Inocencio a ver si me contaba que... Algo más de lo que me había contado y me ha contado de que están, están mirando han dado prioridad a lo de Barcelona y a lo que a lo que revisaron o cogieron de la calle Serrano

F: Ahí ya y que seguido a eso va lo de Zaragoza

J: Joder

F: Dice que así que estará

J: Luego irá lo del socio de Ramón, no lo de Ramón

F: Pues no lo sé

J: Dice que así que estate tranquilo, es que tampoco le quiero preguntar yo directamente por lo otro

F: Ya

J: Me entiendes, o sea quiero que esté más centrado en lo nuestro que en lo otro

F: Si pero lo nuestro no lo van a abrir, está claro

J: Perdona

F: Que lo nuestro no lo van a abrir hasta que no pase todo lo de Barcelona y luego Serrano

J: Lo que me ha dicho que es que tiene prioridad lo de Barcelona que él es donde hace parece ser todo... Y donde está...donde está todo, pero vamos, que lo de Barcelona ya viene abierto eh! Lo de Barcelona realmente ya lo que están haciendo es...es relacionando y suMaría ndo que se llama. SuMaría ndo es bueno pues eh, revisando para para luego escanete pasárselo a la fiscal

F: Pues entonces tienes tú razón, eso va a ir pa dos o tres meses

J: Claro, hombre sino. Oh bueno si efectivamente la información que le dieron a Ramón luego el otro día es cierta, pues lo mismo eh ya no hay más prórrogas y se lo devuelven a al juez, eh!

F: ¡Pues Ojala!

J: Bueno pero amos por una cosa o por la otra yo creo sinceramente que puedes estar muy tranquilo, eh!

F: Vale, de acuerdo

J: Así que por eso, por eso como te he visto que te quedabas así un poco, digo voy a llamar a ver, a ver que me hable más un poco más y me ha me ha contado esto, y por eso te he llamado de inmediato

F: Muy bien

J: De acuerdo

F: Pues un millón de gracias

J: Venga un abrazo muy fuerte

F: Gracias, hasta ahora

J: Hasta luego



**Fecha: 28/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 21:46**

**Manolo**

Manolo: Si

Francisco: Manolo

Manolo: Si Paco

Francisco: ¿A ver qué novedades hay?

Manolo: Pues de momento ninguna, hemos estado esta mañana allí y tanto Jaume como eso pues le ha pillado de imprevisto, no saben nada y entonces está informando y he quedao con él mañana a las diez de la mañana allí para hablar con la secretaria que ha recibido todos los papeles porque resulta de que dice que le han mandado unas fotos del año 2005 de de cuando aquello estaba la casa de arriba, de PARDO

Francisco: ¿Eso es de PARDO, no?

Manolo: Exactamente lo de PARDO

Francisco: Si es PARDO, si no es nuestro eso

Manolo: Si pero bueno...

Francisco: No se ha enterado de Torres que se lo ha dicho el arquitecto

Manolo: ¿Cómo?

Francisco: El arquitecto municipal le ha dicho a Pepe TORRES que han llegado ahí unas fotos de la casa de PARDO, que había una casa pero ha arreglado tres y entonces han pedido la licencia de las tres casas y ha llegado al nombre de la constructora de PARDO, que es POMPE

Manolo: Si, si

Francisco: Entonces

Manolo: Viene, viene la de abajo también y este hombre el el... El que han mandado allí porque esto viene por parte del Consell de Ibiza, del Consejo de Ibiza, el hombre que que ha estado allí a a... a paralizar la obra lo han estado localizando hoy y no han podido hablar con él, entonces yo después porque este...

Francisco: Pero si ya nos hemos enterao, PEPE se ha enterao por teléfono que el papel ese no era pa nosotros

Manolo: Si, bueno que no era pero la obra está, la obra es...el papel que se le han entregao, lo han entregao con el número y con aquella casa, y entonces la paralización es para aquella casa

Francisco: Para la casa nuestra, no

Manolo: Si Paco, lo que no saben es si este hombre que ha ido allí se ha equivocado y ha puesto, porque esta mañana con el concejal de obras hemos estado hablando y ya le he dicho...

Francisco: Pero si tenemos la licencia de obra nosotros

Manolo: Por eso, por eso este hombre estaba en la misma situación. Dice no sé porque esto teniendo la licencia de obra que incluso la ha puesto aquí este hombre porque se ha paralizao esto, entonces esperar hasta mañana que solucionemos esto

Francisco: Pero porque te estoy diciendo que viene, que ya me enterao yo, que lo que viene del Consell es a nombre de POMPE, de la constructora de PARDO,

Manolo: Bueno, pues mañana esto lo va a averiguar todo, entre hoy y mañana se va a averiguar, bueno entre hoy y mañana no a las diez que yo he quedao con con Jaume allí en el Ayuntamiento para que me ya la la solución que sea porque eso, es que había allí siete hombres trabajando y que no podemos cortar la obra así por vamos habiendo licencia....

Francisco: No, porque está la licencia, no hay ningún problema



Manolo: Claro, pues es el tema, digo, o sea que este señor va allí y...y te y ve que hay licencia de obra, porque está puesta la licencia de obra, digo cuando un Ayuntamiento da una licencia de obra ya no se puede revocar eso dice ,con Jaume, claro pues ese es el tema que no sabemos porqué hasta que no hablemos con este señor porqué

Francisco: ¿Con qué señor?

Manolo: Con este que ha ido allí que ha notificado todo el papeleo este, el que ha notificado

Francisco: Pero bueno ese papeleo estará en el Ayuntamiento

Manolo: Bueno es que en Ayun...en el Ayuntamiento no, por lo visto han avisado del consejo allí y una secretaria que no saben quién es, han dicho que vaya allí, y no saben nada, ni Jaume, ni el delegado de, de obras el concejal de obras ninguno, entonces ha dicho el concejal de obras que hemos estado hablando con él, esperarse hasta mañana que yo solucione esto porque no me explico una casa teniendo licencia de obra porqué la han parado, o hay un error o se han equivocado en algo, o hay algo muy raro

Francisco: Claro que es un error. Hay una licencia de obra y punto y ya está

Manolo: Claro, por eso. Y entonces como le digo, digo. Es que si este Ayuntamiento da una licencia de obra eso no se puede revocar ya, o sea hasta que se termine. Otra cosa es que cuando se termine y vaya er eso, pues sean eso has hecho pues 3000 metros, has hecho 30, pero eso ya es una cosa independiente pero la obra hay que realizarla, hay que terminarla

Francisco: Claro

Manolo: Pero el hombre dice pues por supuesto

Fernando: Que no, que no. Yo creo que ya ahí el fallo es que no han.. El arquitecto si lo sabe. El arquitecto municipal sabe que es un (inaudible) que iba a nombre de POMPE

Manolo: Si

Francisco: Se creen que esa casa es de PARDO, vamos

Manolo: Y dice que le han mandao.. según Jaume esta tarde una una foto aérea. Pero que to esto, to esto están hablando del año 2005

Francisco: Pero eso no es nuestro

Manolo: Entonces lo que dice Jaume, dice esto es de la casa de arriba y ya ah...

Francisco: Es que hay un error, esta casa tiene...el Ayuntamiento tiene que contestar esta casa tiene licencia y está correcta

Manolo: Claro. Y entonces pues eh eh porque cuando yo estuve allí Jaume estaba en un...con el alcalde to el tema ese y con se quién del Consejo de Ibiza, precisamente que, que lo vi y no pude hablar y después pues a las dos y media pues me fui a buscarlo a hablar con él, y bueno hemos estado un rato muy grande hablando y dice ya no podemos, yo ya no puedo solucionar. Dice estoy informado de to el tema este, dice pero mañana vente aquí a las diez de la mañana y vamos a hablar con con to el que tengamos que hablar aquí a ver cuál

Francisco: Claro

Manolo: Cuál es lo que ha pasado aquí, dice que porque aquí hay algo raro que a mi no me cuadra

Francisco: Porque es un error

Manolo: A mi no me cuadra

Francisco: Es un error

Manolo: Claro digo no nos cuadra a nadie porque si hay una licencia de obra, se ha parado durante un tiempo de vacaciones, digámoslo así



Francisco: Joder está todo correcto, hemos parado los seis meses de vacaciones y está todo correcto

Manolo: Claro, y se ha reanudado con las licencias, porque las licencias

Francisco: Con la fecha de octubre, perfecto claro

Manolo: Pues por eso, dice pues por eso dice yo estoy como ustedes dice y el que ha hablado con el concejal de obras que es el mismo con el que nosotros hemos hablado dice y está en la misma situación. Un papel con una licencia de obras, además que es lo que lo ha escrito el mismo municipal, permiso de obra exis...existe permiso de obra si,

Francisco: Pues venga

Manolo: inaudible

Francisco: Vale pues me llama mañana vale

Manolo: Venga po mañana a las diez a ver lo que solucionamos allí o que ve este hombre

Francisco: Vale hasta mañana

Manolo: Venga hasta luego

Francisco: Venga

**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:17**

**Manolo DELGADO**

Manolo: Dime Paco,....., ¿Paco?,,, Paco,....., ¿Paco?

Correa: Manolo

M: Dime

C: ¿Qué tal, estas ocupado?

M: Estoy en el Consejo de Fenosa, pero dime, dime

C: Ah, no, nada, nada, para intentar vernos mañana con mi primo, que ya ha salido del Hospital esta tarde

M: Vale, ¿qué tal esta?

C: Pues bien, no saben lo que es, dicen que mañana le dirán lo que es, le han sacado diez tubos de sangre y le están haciendo cultivos para ver que insecto es el que le ha picado

M: Vale, pues si quieres, mañana me dices la hora, y sin problema

C: Vale, pues mañana planificamos ya vernos ¿Vale?

M: De acuerdo

C: Por la tarde ¿no?

M: Fenomenal

C: Venga, venga, hasta ahora

M: hasta luego

**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 18:25**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Del minuto 00:01 al minuto 00:39 hablan de temas personales.

Álvaro: Bueno, escucha,....., tu ¿tienes cena con alguien?

Correa: ¿Hoy?

A: Si

C: Contigo..

A: Vale



C: Y..., lo que pasa es que tiene que venir Mari Carmen  
A: Es que voy con Pedro GARCIA  
C: Bueno, es que esta aquí la....., la mujer, la novia de mi primo y mi primo le acaban de dar de alta, para cenar, si quieres vamos todos, los seis  
A: Pero, sabes lo que pasa, que hombre, queríamos hablar Pedro y yo contigo, de cosas importantes, tío..., es una putada eso  
C: Bueno, ¿no podemos quedar un poquito antes?  
A: Eh....., si...  
C: Y luego, y luego quedamos después de la cena  
A: Ah..., si, si, o sea te quiero decir  
C: ¿Donde estas tu ahora?  
A: Yo ahora mismo estoy apunto de entrar en la tele a recoger a Pedro, con mi coche  
C: Ah, yo estoy en el Fenix ahora  
A: Bueno, entonces..., queremos, eso..., llegar a Madrid y queríamos charlar contigo de dos o tres cosas importantes tío, muy importantes,....., porque no vamos a cenar...  
C: Porque Pedro decide ya, ¿se va a decidir o no?  
A: Vamos a cenar con Juan..., si ya esta decidido, tío, eso ya esta decidido  
C: Venga ya..  
A: Que lo deja, ¿vale?, lo que pasa que entre el 2 y el 5, como sabes, tenemos que quedar con el tío este de Méjico, con el de Nuevo Méjico  
C: Si  
A: Y eso me gustaría hablar contigo y con Peter, tío..  
C: Bueno  
A: Eh.., y que Peter te cuente un par de cosas que ha pensado también y tal y que tu digas, vamos a tirar por aquí o por aquí  
C: La historia..., yo tengo los inversores, pero la historia es que yo creo que antes tenemos que ir nosotros  
A: Bueno, vale, eso tú...  
C: Porque es que si no nos canibalizan, tío  
A: Tu lo decides, tío  
C: Bueno,....  
A: Hay que..., hay que hablarlo, porque el tío este viene solamente dos días, entonces, Anabel esta esperando a que yo le diga que día, para...  
C: La primera decisión que hay que tomar  
A: Si  
C: Es si se lo decimos a Manolo Delgado que es intimo amigo de él.  
A: Pues no lo se.  
C: Esa es la primera decisión que hay que tomar, la primera, porque claro no quiero tener problemas con Manolo con lo que..., en el fregado en que estoy metido  
A: No, por supuesto que no, pero escúchame un segundo, Manolo, vamos a ver..., Manolo dice...  
C: Vamos a ver, Manolo ha estado el mes pasado, en la Convención Demócrata invitado por este Señor.  
A: Lo se, lo se, lo se, me lo ha contado Pablo  
C: Y ha sido su invitado personal, es intimo amigo de el,....., ahora como mañana nos metemos en un lio, y diga, Paco, como no me has avisado, no me has dicho nada..  
A: Pero aquí, aquí se trata de una cosa, aquí se trata de una cosa muy sencilla, mira, aquí se trata de que Anabel le diga a este tío, Tito o como le llame Anabel



C: Si

A: Haber, eh..., ¿Tu tienes un amigo en España que se llama Manolo Delgado?, fijate que pequeño es el mundo, hombre, tal, de puta madre, tal, pues eso, a la persona que yo le he dicho que monte toda esta reunión

C: Lo podemos hablar esta noche o no

A: Si, perfectamente, pero no me gustaría hablarlo delante de todo el mundo, tío

C: ¿Que todo mundo?..., mi primo

A: Tu mujer, tu primo, la novia, que no tío..., vamos a hacer las cosas bien, que siempre vamos a estar haciendo las cosas..., vamos a hacerlo bien, coño, yo creo que no es una conversación para tenerla delante de todo el mundo, es para hablarlo contigo, pero no delante de todo el mundo, joder, que no, que no es para hablarlo delante de todo el mundo

C: Bueno

A: Entonces por eso te digo, pues, o quedamos antes de cenar, o quedamos después de cenar y hacemos un apartadito, lo que sea, pero, pero coño...

C: Vosotros luego iréis a la Oficina ¿no?

A: Si, claro, claro, por eso te digo que lo ideal seria eso, hablarlo contigo un ratito, un ratito, si con una hora que estemos juntos es suficiente, si llegamos a las nueve a Madrid, pues de nueve a diez estamos contigo

C: Perfecto.

A: Y luego tu te vas a cenar tranquilamente, ¿te parece?

C: Perfecto, perfecto

A: Vale, pues hasta ahí..., y nos sentamos tranquilamente, porque Peter tiene otro inversor de la hostia, también, sin ningún problema, ese no nos canibalizaria, y lo que hay que hacer es que Manolo Jurado lleve la parte jurídica, de cómo..., o sea..

C: Jurado ese se va a tomar por el culo..

A: Manolo..., Delgado, Manolo Delgado lleve la parte jurídica y Peter que vaya a donde haya que ir, a las reuniones que haya que ir, siguiendo tus instrucciones

C: Bueno, la de los tres

A: Bueno, perfecto, ya, pero tu me entiendes, yo, en estas cosas, ya tengo bastante con..., con engancharlas, ahora tu las lideras, ¿vale?, pero que es el momento...

C: Aquí te espero

A: ¿Eh?

C: Aquí te espero

A: Venga, bueno

C: Hasta ahora

**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 19:23**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Manolo: Don Francisco ¿puede usted hablar?

C: Si, dime

M: ¿Estas solo o estas con gente?

C: Estoy con Antoine, con mi primo, pero esta separado..

M: No, no, si no es nada, esto..., oye, mañana a las seis, no le digas nada a Ramón, eh..., el Abogado de..., vamos, el de..., el Fiscalista amigo suyo viene a ver a Pepechu aquí a las seis, ¿sabes?

C: Amigo mío no





M: Amigo suyo, he dicho

C: Ah, amigo de Ramón

M: Amigo de Ramón

C: Vale, vale, vale

M: Hombre, a ti no te hablo en tercera persona, a ti te hablo en primera persona, te hubiera dicho tuyo..

C: Yo creo que nos va a dar alguna sorpresa

M: Mala ¿no?

C: Si, no mala de..., de tal, malas con respecto a la estrategia que marcamos, va a decir, hombre, no me gusta mucho, porque tal, porque aquí entra en riesgo Ramón, que no se que, ya veras..., por eso es bueno que como esta aquí Antonio, que diga, no, no, si esta aquí Antonio y firmamos todos los papeles y Antonio..., es suyo,

M: A mi..., a mi me llamó ayer, que lo sepas, ¿no?, Ramón y tuvimos un..., bueno, el es que ayer se llevó un palillo, ¿sabes?, le dieron un palito, y estaba el hombre cabreadete

C: Le dieron un palito, ¿por parte de?

M: Por torpe, por torpe, por...

C: Del tema de..., Sillero, de Vocento..., ¿o que?

M: Si, si..., no, no, no, ..., un palito, porque el esta ahora con Sillero como Mateo con la guitarra

C: Si, si, ya lo he visto, si

M: Y entonces tiene intereses contrapuestos, ¿no?, y claro, pues quiso..., jugó a dos bandas y es muy difícil ¿no?, es muy difícil, muy difícil, y claro, el tenia montado una cacería, los habías ¿no?, Sillero, tenia montado una cacería, con uno, con otro, con el de mas allá

C: Ya

M: Entonces quería que fuera Cortina, y..., y Isidoro, y tal.., y no se que y no se cuantos, y claro, yo hable con Cortina y dije, mira Cortina, hasta que no se acabe esto no debemos ir, porque estamos aquí en plena.. Follón, yo creo..., joder, y que digo, que si digo.., y luego Cortina dijo, se me ha ocurrido una idea maravillosa, déjame que lo piense, entonces le llamó ayer, a mi no me lo dijo, le llamó.., porque eso fue antes de ayer y ayer por la mañana le llamo y dijo, oye, Ramón, que he mirado el tiempo, que va a llover de aquí al lunes, chico, es una tontería, se aplaza para otro día, vamos, le llamó antes Isidoro, Isidoro que no quería ir, dijo, joder, es que me ha puesto en un compromiso, ostia, y tengo que ir, dijo, y como vas tu, pues no puedo decir que no,...., no, no te preocupes, total, que le dijo eso, con lo cual los dos daban saltos de alegría, ¿no?, entonces llamaron a Ramón y dijo, oye, Ramón, que como va a llover lo aplazamos para otro día, chico, es una bobada, y claro, no le quedó mas remedio, ¿entiendes?, y claro, tenia montada allí una de cojones

C: Y entonces ahí se ha llevado Ramón un cabreo de cojones

M: Pues yo creo que si, porque imaginare, el, que había dicho que llevaba a Isidoro, yo le dije a Cortina, vamos a ver, a ti te llevan allí para pastorearte y enseñarte y decir que polla mas grande tenemos, que te hemos traído aquí a Cortina y al Isidoro y somos el Rey del Mambo,...., tu estas negociando allí un tema, chico, hasta que no se aclare no entres en hostilidades, pero no vayas a su casa, muestra.., haz un gesto, un guiño, una mueca, algo, o un signo externo, que vean en deitiva que no estas tan cómodo como antes hasta que esto no se aclare, que se aclare..

C: Claro



M: Y en efecto, ¿qué ha pasado?, no, que llueve, a tomar por el culo, claro, no sabe que..., que yo fui el que le dije a Cortina..., el lo único que sabe es que recibió la llamada de Cortina

C: Claro

M: Y claro, estaba..., debía estar ayer que echaba las muelas, em entiendes ¿no?, porque claro, el, que había dicho, yo llevo a uno, yo llevo al otro, al no se que, al no se cuantos, tenga que suspender por la lluvia, y, y no va a llover,..., y no va a llover, ¿me entiendes?, claro..., no esta contento, no, y ayer estaba que bramaba

C: Y te llamó y estaba un poco..., tirante ¿no?

M: Si, estaba..., estuvo tirante,..., nada, porque llamó a Pepechu

C: Si

M: Por la mañana, para decirle que si había llamado al Abogado y entonces me llamó a mi, oye, ¿sabes si ha llamado Pepechu al Abogado?, digo, no, no le ha llamado, porque le he dicho yo que no llame, Pepechu tiene ahora otras cosas, esto no es lo

urgente, bueno, no sera urgente para ti, digo, ni para ti tampoco, y fue..., eh....., pero bueno, luego ya.....¿entiendes?, y esta mañana Pepechu le ha llamado para lo de Gonzalo BUENO, que tu le habías dicho que se..., cancelara, ¿sabes?, y..., y el, no, porque..., no se que, no se cuantos, esta con el enredo ¿sabes?

C: Ya

M: Esta con el enredo..

C: Bueno, pues nada, pues mañana nos vemos..

M: Pero oye, pero..., yo le he dicho a Pepechu que le toree, como mucho a partir de las seis, viene a las seis, pues a las siete puerta, y luego nos vemos y yo no creo que nos veremos..., debíamos de ver solos, ¿eh?, sin Ramón

C: Vale

M: Porque,....., hay que estar suspicaces y tener..., y estar precavido, ¿no te parece?

C: Si señor

M: Venga

C: Mañana hablamos, venga

M: Un abrazo, hasta mañana, adiós.

**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: Jacobo GORDON LEVENFELD**

**Hora: 21:01**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Se escucha la voz de dos personas desconocidas decir "cinco minutos"

Salta el buzón de voz de Francisco Correa y Jacobo Gondor le deja un mensaje:

paco, llámame anda, a ver si mañana nos vemos un ratillo que quería comentarte cosillas, hasta luego.

**Fecha: 29/10/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO**

**Hora: 21:20**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco: Hola

Carmen: ¿Qué tal?

F: Pues llevo una hora hablando con Pepe Torres, me estoy quedando sin batería, no se, mañana va Julio a primera hora y me ha dicho Pepe TORRES que vaya yo mañana, y le he dicho que yo no puedo ir mañana, y..., quiere que vaya a hablar con



Jaume de Cançat, digo, mira oye, si tengo que regalar un Rolex, le regalo un Rolex, si le tengo que regalar un Cartier, le regalo un Cartier, antes de que me paren la obra, ya de perdidos al río

C: Ya

F: Y llevo una hora hablando con él, ahora estamos haciendo un escrito, que tiene que firmar Ramón, esta noche, para decir que.., que como Osiris Patrimonial, que estamos dentro de la Legalidad, que no hemos hecho mas edificabilidad

C: Ya, ya, ya, joder...

F: Axial que tía.., macho, salen problemas por todos lados, macho

C: Por todos lados, si

F: Pues si.

C: ¿Ha llegado ya Alvarito?

F: No, no, todavía no, estamos aquí hablando con Pepe Torres y redactando el escrito que hay que hacer para llevarselo a Ramón.

Del minuto 01:10 al minuto 02:55 hablan de temas personales.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:39**

**Antoine SANCHEZ**

Francisco Correa: Tú ves la calidad con la que vive mi madre,

Antoine: ¿si?

Correa: Antoine

Antoine: Aló!

Correa: Antoine,

Antoine: si,

Correa: Cuéntame que te han dicho,

Antoine: bueno he ido, me han dicho lo que necesitaba para hacer un pasaporte, me han pedido dos fotos, para hacerlas en un sitio, en la calle Pelayo,

Correa: si,

Antoine: número 80, así que he ido hacerlas, las fotos. Me han pedido el extracto de nacimiento que tengo,

Correa: si,

Antoine: y la declaración de policía, así que he ido a una Comisaría de Policía Nacional, porque me han dicho Policía Nacional,

Correa: si,

Antoine: y me he tirado ahí dos horas y pico cerca de tres,

Correa: joder,

Antoine: si tío una putada,

Correa: pero si te he dicho que lo hables con Pablo, se hace por teléfono,

Antoine: no, no, he ido allí

Correa: Antoine, se hace por teléfono, se hace por teléfono,

Antoine: oye, pero me lo han dado ya, yo lo tengo, yo prefiero,

Correa: pero que te hubieras evitado las dos horas de esperar.

Antoine: ya, yo tengo el papel, tengo las dos fotos, (ininteligible)

Correa: te hubieras evitado las dos horas, te he dicho que fueras a hablar con Pablo, Pablo te lo hubiera hecho por teléfono sin esperar nada,

Antoine: tú me has dicho que fuera hablar con Pablo, pero yo creía que Pablo me iba a enviar a casa una,

Correa: no señor, se hace por teléfono, (le dice en francés que todos los trámites se



podían haber realizado por teléfono), y se tardan cinco minutos.

Antoine: oye, ya tengo todo, ya sólo tengo que ir al consulado esta tarde y depositar y hacerlo en una hora,

Correa: ah, que bien, y ¿te dan un pasaporte para diez años o para...?

Antoine: no, no, no, no lo sé, ya me tendré que meter en la oficina especializada de eso, porque era un servicio de la embajada al interior que te dice los papeles que necesita para hacer el pasaporte,

Correa: entiendo,

Antoine: ahora me meto para dentro, igual me da un pasaporte para un año nuevo, o igual me da un pasaporte nuevo y me dice venir, porque me ha dicho ¿cuántos días se queda aquí? Y le he dicho, una semana, así que no sé.

Correa: ¿cuánto tardan en darte el pasaporte?

Antoine: ¿cómo?

Correa: ¿Cuánto tiempo tarda en darte el pasaporte?

Antoine: ah, un pasaporte urgente, una hora,

Correa: el pasaporte en una hora te lo dan,

Antoine: así que ya tengo todos los papeles estoy contento tío,

Correa: ah, muy bien,

Antoine: yo pensaba que me iba a decir hay que ir a Francia y esto,

Correa: pero como vas a ir a Francia, Antoine, si un ciudadano Francés pierde el pasaporte que va hacer,

Antoine: ah, yo sé, de puta madre, tío.

Correa: es la Comunidad Económica Europea.

Antoine: bueh,

Correa: ahora tienes dos, que es lo bueno, ahora tienes dos.

Antoine: buah, buah, buah, buah, buah.

Correa: dejas uno en Francia, si no te dan este, para diez años, dejas uno en Francia, lo dejas ahí, y con el otro ya nos vamos a Marruecos.

Antoine: buah,

Correa: ¿entiendes?

Antoine: de puta madre, tío, estoy contento,

Correa: igual que yo, igual que yo.

Antoine: estoy contento porque me han dado la (ininteligible) fácil la embajada, y yo creía que me iba a montar un rollo, que Francia los hijos de puta, igual que en Senegal, se ha vuelto complicado, muy complicado,

Correa: y ¿Qué vais a comer ahora o qué?

Antoine: estamos, estamos, cerca de la calle Recoletos casi,

Correa: llévala a comer a la Giralda, vete a comer a la Giralda.

Antoine: no, no, no, nos hemos metido a un Japonés, Sushi.

Correa: ah, ¿te gusta?

Antoine: nos apetecido comer sushi, acabo de entrar ahora al restaurante.

Correa: ah, que bien,

Antoine: así que después nos llamamos y ...

Correa: si, yo voy a ir al gimnasio, pero esta noche cenamos, eh.

Antoine: ¿el gimnasio de Serrano?

Correa: ¿cómo?

Antoine: ¿va al gimnasio después?

Correa: si, al gimnasio con Mario, si.

Antoine: (inaudible)



Correa: luego esta noche cenamos,  
Antoine: vale, esta noche cenamos,  
Correa: vale,  
Antoine: un abrazo,  
Correa: ah, a lo mejor tenemos que ir a ver al abogado, eh.  
Antoine: ah, pues tú llamas, tú me dices.  
Correa: dejas a Katy ahí en Serrano, que vaya al Corte Inglés o por ahí de Shopping, la dejas en el centro comercial de ahí de Serrano,  
Antoine: tú me llamas, llama.  
Correa: y vamos a ver al abogado.  
Antoine: no hay problema, yo no tengo nada que hacer, me llamas y me dices donde voy.  
Correa: vale, vale,  
Antoine: un abrazo, ciao.  
Correa: hasta luego.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:24**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

ÁLVARO: Hola,

Fco. CORREA: Álvaro,

Á: ¿qué pasa? Dime.

C: oye, vamos a ver, a las cinco me han dicho que esté en la oficina, no hace falta que esté en la oficina, yo llamo a Manolo desde donde yo esté.

Á: claro que si,

C: no ves que a esas horas estoy en el gimnasio, coño.

Á: pero ya lo dije yo anoche que era una gilipollez, tú quédate en el gimnasio, lo que tienen que hacer,

C: es inmediatamente llamarme al gimnasio, joder!

Á: si señor, eso es.

C: claro, me llaman, y ahora le voy a dar el teléfono, por si yo no lo oigo, el de la centralita del gimnasio, y la secretaria me dice, llame usted a Manolo Delgado, punto.

Á: eso es lo importante, que te pasen un teléfono, que des el teléfono del gimnasio.

C: el de la centralita del gimnasio,

Á: eso es, pues de puta madre, ala.

C: claro, para que coño voy a ir ahí.

Á: que no hombre, para nada.

C: se lo he dicho pero es que Pablo me dice, tío, me tiene muy quemado este tío, es que me tiene desesperado, tío,

Á: bueno va.

C: me llama ayer, macho, y me crea otro problema, en lugar de, lo de Ibiza, oye, tenemos que hablar urgente el tema de Ibiza. Tío, no me vuelvas a crear otra ansiedad, cabrón, llevo tres meses pasándolas putas por el mundo, no me llames para crearme ansiedad, tío, quítamela, es que yo ya tengo miedo de hablar con él, macho.

Á: por eso, entonces, hazme caso, y no hace falta que vayas para nada a la ostia esta de los cojones, o sea, tú quédate en el gimnasio, da el teléfono del gimnasio.

C: pero yo no quiero hablar con él, tío, habla tú con él.



Á: pues yo se lo digo ahora mismo, no te preocupes.  
C: le dices, mira, acabo de hablar con Paco, ya le he dicho que a las cinco le llamamos a la centralita del gimnasio,  
Á: vale, perfecto.  
C: a la secretaria, a la recepcionista, que esta a cinco metro de donde estoy yo,  
Á: vale, tú tienes que  
C: cinco no, pero siete metros.  
Á: ¿tienes el teléfono para dármelo a mí?  
C: se lo va a dar Andrés dentro de media hora,  
Á: vale, perfecto, pues ya esta.  
C: entonces como yo mi móvil a lo mejor no lo escucho porque estoy trabajando,  
Á: claro,  
C: viene la recepcionista, señor Correa, llame usted urgente a Manolo Delgado, y ya esta.  
Á: de puta madre,  
C: y ya esta, ¿qué tengo que ir yo a la oficina pa nada?  
Á: vale, pues ala venga, vete a entrenar.  
C: claro me voy a entrenar tío, he estado toda la mañana con mi hija de puta,  
Á: vale, vale, que yo se lo digo ahora mismo a Pablo, vale,  
C: le dices, Pablo, te va a dar Andrés el teléfono de la centralita del gimnasio,  
Á: vale,  
C: lo coge una recepcionista  
Á: vale,  
C: por favor comuniquen al Sr. Correa que llamen a Manolo Delgado urgente, nada más.  
Á: no te preocupes que así será, ¿vale?  
C: y yo ya sé que decirle a Manolo Delgado. Que ya me he reunido con él, oye, fíjate que el mundo es un pañuelo, Richarson, tal  
Á: de puta madre, eso es, pues ala venga.  
C: y luego la conversación que va a tener Anabel con este señor es en la línea que dijimos ayer Pedro y yo,  
Á: si señor, si señor,  
C: qué quiere hacer,  
Á: eso es,  
C: si son concesiones, si es inversión, si son viviendas ecológicas, que le explique un poco de qué va el tema  
Á: si señor, si señor,  
C: y ¿Anabel le va a llamar desde la oficina o desde la suya?  
Á: desde la oficina le va a llamar, a quedado con Pablo para eso,  
C: ah, muy bien,  
Á: ¿vale? Va a la oficina Anabel,  
C: entonces explícale a Anabel lo que hablamos ayer en la reunión de por la noche,  
Á: se lo he explicado yo hoy por teléfono durante quince minutos que he estado hablando con ella.  
C: si es un salto, si son concesiones, si son viviendas ecológicas, si son molinos,  
Á: eso es,  
C: si es energía renovable, ¿qué tipo?, ¿qué es lo que quiere desarrollar allí?  
Á: si señor, ya se lo he explicado yo, que es lo que le va a explicar ella a él.



C: claro, para ver a quién coño llevamos,  
Á: vale, pues no te preocupes, que es que voy a entrar en el parking y se me va a cortar,  
C: de acuerdo.  
Á: venga hasta ahora, hasta ahora,  
Del minuto 04:01 al minuto 04:55 hablan de temas personales.

**Fecha: 30/10/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 15:38**                                      **Sabrina BLANCO LUNA**

Del minuto 00:01 al minuto 07:00 hablan de temas personales.

Sabrina: y ¿él se quedó?

Correa: y ellos se fueron a Francia

Sabrina: aja,

Correa: y viven en París.

Sabrina: uhum

Correa: pero él se largó a tomar por culo de París y se fue a vivir a África, Gambia, Senegal, bueno, y entonces vino el otro día, ya te lo contaré, no te lo voy a contar ahora por teléfono,

Sabrina: vale, vale,

Correa: pero me va a venir de puta madre a mi porque es una salida que tengo muy buena, mía, la de mi primo, entiendes, ya te lo explicaré.

Sabrina: (risas)

Correa: ya te la contaré.

Sabrina: te he entendido muy bien, vale.

Del minuto 08:23 al minuto 13:22 hablan de temas personales.

Correa: el lunes estoy a las nueve de la mañana en spinning en el gimnasio de Sotogrande.

Del minuto 13:27 al minuto 14:56 hablan de temas personales.

Correa: me voy a llevar Victoria, ¿te acuerdas de Victoria? Tú a Victoria no la conoces, Julio sí, que es la directora de la agencia de viajes

Sabrina: ah, no, no la conozco,

Correa: que es la Directora, que Julio es a quién le pide los billetes, me la voy a llevar a la cena, y me voy a llevar a Carmen Luis también.

Del minuto 15:13 al minuto 16:32 hablan de temas personales.

**Fecha: 30/10/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 18:40**                                      **Carmen LUIS**

Del minuto 00:01 al minuto 01:48 hablan de temas personales.

Carmen: te tengo que contar una cosa, ¿no te lo dijo ayer Andrés?

Francisco: ¿qué ha pasado?

Carmen: ¿eh?

Francisco: no, no me ha contado, ¿qué ha pasado?

Carmen: porque le mande un mensaje, le dije que no le quería molestar, que si podía decirte que me llamasen porque quería contarte una cosa de la oficina,

Francisco: ¿qué ha pasado?

Carmen: me lo contó ayer David, cuando salía de la oficina, que Fernando TORRES, a



David, le dijo, "tú que tienes confianza con el jefe, el jefe debería de tener cuidado"...yo creo que es mejor que te lo cuente David porque David fue...  
Francisco: que tengo que tener cuidado con que?  
Carmen: con...el número 2  
Francisco: con Pablo  
Carmen: sí  
Francisco: bueno, pues que me lo cuente David, ¿vale?  
Carmen: llámale y que te lo cuente y lo de Pau y lo del agujero y todo  
Francisco: vale, vale,  
Carmen: venga, hasta luego,  
Francisco: hasta luego. Oye.  
Carmen: ¿qué?  
Francisco: a las diez menos cuarto allí, eh.  
Carmen: vale, vale,  
Francisco: ponte guapa, y vamos hacer risas.  
Carmen: vale, un besito, adiós.  
Francisco: hasta ahora.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:34**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

Francisco: ayer, Pedro tú y yo hablamos que había que hablar con Richardson para ver si Richardson daba el OK de Manolo Delgado, como voy a hablar ahora con Manolo Delgado de Richardson?  
Álvaro: si es lo que he dicho yo hoy 20 millones de veces, otra vez  
Francisco: dice que Álvaro también ha dicho lo mismo que yo....es por no meter la pata (Francisco se lo dice a alguien que está con él)  
Conversación en off: ahora le decimos a Anabel que llame a Richardson....es Richardson el que viene  
Francisco (a la voz en off): que da igual que él venga coño, que no tiene nada que ver quién viene, que no tiene nada que ver Pablo, si lo hablamos los 3 ayer  
Pablo (en off): que 3, vosotros 3, yo no estaba, cojones  
Francisco: y ¿tú porque no se lo has explicado a Pablo?  
Álvaro: hombre, yo se lo he explicado a Anabel para que cuando hiciera la llamada preguntara si puede estar Manolo Delgado...se lo he dicho yo a Anabel  
Francisco: (ininteligible) a Manolo Delgado ahora...joder Alvarito tío, siempre la misma película, macho, y es que joder, si no controla uno hasta el más mínimo detalle...  
Pablo (el off): tú tienes la confianza.....para llamarlo?  
Francisco: Anabel dice que no tiene la confianza suficiente con Richardson para llamarlo...está diciendo Anabel que no tiene confianza para llamarle (se oye a Pablo hablar por detrás con alguien)  
Álvaro: que le llame....que le llame Daniel  
Francisco: claro, Pablo no sabe la película, es lógico, el hombre no tiene ni puta idea de lo que hemos hablado,  
Álvaro: escucha, y no puede llamar De Joaquín?  
Francisco: Dice que no es amiga de él, que no tiene confianza para llamarle.  
Álvaro: Joaquín, que le llame Joaquín  
Francisco: Joder, pero eso se lo tenían que haber dicho esta mañana...olvidalo Álvaro, olvidalo





Álvaro: que se lo he dicho, que se lo he dicho ostias

Francisco: a quién se lo has dicho tu?

Álvaro: a Anabel

Francisco: dice que ha hablado con Anabel y que le ha dado las instrucciones a Anabel él, esta mañana (se lo dice a Pablo)

Pablo (en off): ahora recapitulamos, haber si vamos a liar una aquí...Anabel, acabo de hablar yo ahora con ella, y no tiene confianza con Richardson

Francisco: (dirigiéndose a Pablo) pero dice Álvaro que ha dicho que llamara Joaquín, que Joaquín es el amigo de Richardson.....(dirigiéndose a Álvaro) dice Anabel que no lo ha hecho,

Álvaro: bueno, pues entonces ahora lo que hago es llamar a Anabel y decirle por favor, puede...

Francisco: mira, el problema, el problema de esto que tú estuviste muy bien ayer y te dije y Pedro, te lo dijimos los dos, si metemos a Manolo Delgado, pueden ocurrir dos cosas, que le cayera gordo, como Pedro PEREZ..

Álvaro: efectivamente

Francisco: aunque le ha invitado a la...como se llama? a la...a la campaña, a la convención le ha invitado pero no sabemos...tiene un rollo de puta madre, o al revés, coño, mi amigo, Manolo Delgado, de puta madre, y unimos no? Entiendes?

Álvaro: bueno, pues yo voy a llamar a Anabel y voy a decir mientras que Joaquín no le pregunte a este señor qué opina, además la pregunta no es oye, que opina de Manolo Delgado, no, no, le he explicado a Anabel oye mira, que pequeño es el mundo, resulta que la persona que cogemos para..para montar este asunto..

Francisco: el problema está Alvarito que es que ....el problema grave que tenemos nosotros ahora es que este tío viene dentro de un par de días

Álvaro: bien, vale, perfecto

Francisco: y yo no me puedo...ni Pablo ni yo podemos cerrarnos las puertas con Manolo Delgado...si nos reunimos con el tío y con el Alcalde de Albuquerque..entiendes?

Álvaro: bien, perfecto, pues no te preocupes que yo ahora hablo con Anabel y le voy a decir que es primordial lo que le he explicado esta mañana, lo de Manolo Delgado

Francisco: ella no va a llamar a Richardson porque le ha visto una vez, ha dicho

Álvaro: bien, pero Joaquín sí puede llamarle

Francisco: (a Pablo) dice que Joaquín sí puede llamarle porque le conoce y es amigo (a Álvaro) bueno, llámame en cinco minutos.

Álvaro: venga.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Paco PRIETO**

**Hora: 11:10**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

SMS " Soy Paco Prieto. Mi nuevo numero de movil es : 638391012. "

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:16**

**Paco PRIETO**

Prieto: Si

Correa:¿Qué tal Paco?

Prieto: hombre que pasa tocayo joder

Correa:¿Cómo te va?



Prieto: pues hombre aguantando el tirón en estos tiempos que ya es bastante eh

Correa: ¿Cómo te va? ¿Cómo te va tío?

Prieto: voy tirando, voy tirando

Correa: ¿vas aguantando el tirón o no?

Prieto: sí, sí los bancos se están portando bien conmingo y bueno menos mal que aún me dan algo de dinero joder para acabar las obras y eso

Correa: ¿sí?

Prieto: sí, sí, sí

Correa: ¿pero no se vende nada no?

Prieto: no pero oye pues a acabar la obra y a tomar por culo y una cosa que ahora vale nueve millones (no se entiende) y cuando se termine vale catorce o sea pues entonces han dicho que me ayudan que me van a dar el dinero para acabar la obra

Correa: ah sí ¿que estabas construyendo en Canarias no?

Prieto: en Canarias sí, tengo allí una obra de 105 viviendas y las tengo...

Correa: ¿Cuántas tienes vendidas?

Prieto: 60

Correa: El problema es que al escriturar lo que está pasando, yo he perdido un dineral tremendo en Miami, que yo tenía en Miami mucha construcción, y teníamos vendido el noventa y tantos por ciento, y ahora que ya hemos llamado para hacer los cierres que se llama allí los "closed", se nos ha caído la mitad y palmamos todo lo que hemos puesto macho. Una ruina de cojones.

Prieto: Palmas claro...

Correa: No, no, palmamos todo, olvídate, y se queda el banco con todo el edificio. No puedo pagar los intereses, se queda el banco, y todos los que somos inversores, que ya hice como inversor y metimos pasta con el promotor, pues nos quedamos y no vemos ni un duro. Perdemos hasta el dinero que hemos puesto, no recuperamos ni la inversión.

Prieto: Joder...

Correa: Mucha pasta. Mucha. Me ha pillado en Miami muchísimo dinero. Y aquí en España las constructoras potentes y las inmobiliarias potentes les ha pasado lo mismo ¿eh? Que se les ha caído mas de la mitad de la gente al escriturar. No escrituran sobre todo porque los de los bancos valoran las viviendas mucho menos del coste, ¿entiendes? Que es la "suprime".

Prieto: ya, ya, ya ¿sabes lo que pasa? que yo estoy ahora entregando 90 viviendas ¿no?

Correa: y están firmando de verdad

Prieto: sí, sí, sí las estoy entregando

Correa: (no se entiende?)

Prieto: de momento no, yo creo que al al se me van a quedar unos 15 o 20 pero estoy buscando una solución para haber si através de una anciera consigo con otro banco date cuenta que... cuando lo termine ya te lo contaré que te puede ser de utilidad, cuando lo haga, cuando lo vea ¿no? que probablemente pueda escriturar todo al 100% antes de acabar el año, me van a quedar unos 12 pisos nada mas

Correa: claro así lo puedes salvar, llegas a un acuerdo con alguien pero claro lo que te comes es que no puedes pagar los intereses al banco entonces lo tienes que dar al banco, toma quédatelo. Yo tengo una inmobiliaria que se come mil viviendas acabadas ¿eh?. Mil viviendas que se les ha caído ¿eh? Que no han escriturado ¿eh?

Prieto: ¡ostia!

Correa: No, es la bomba el tema macho. Está el tema muy, muy jodido.



Prieto: es lo que pasa por votar a Zapatero ¡ostia! Pa que te enteres jejeje  
Correa: ese es un tema ¿tu vives en Galicia o...?  
Prieto: si, si en Galicia aunque ahora paso bastante tiempo en Canarias  
Correa: lógico y lo de Senegal lo dejaste caer claro  
Prieto: vamos lo de Senegal lo que me faltaba primero que mis socios me acompañaran que no me querían acompañar y segundo pues oye que he pasado un bache de liquidez bastante grande  
Correa: allí no pone nadie dinero te lo he explicado yo  
Prieto: no, no allí no digo mis socios, mis amigos eh, yo allí lo tenía bastante bien el tema eh  
Correa: yo creo que allí la gente, han ido 200 personas como tu a intentar meter ladrillo y yo creo que eso al al en muy complicado, muy complicado macho, céntrate aquí macho y que sea desde el otro, el personaje  
Prieto: eso te iba a decir yo ¿el mayo no te pagó nada?  
Correa: no, nada, nada  
Prieto: bueno pues si se cierra un tema que tengo yo a través de un amigo, que el participa, yo te lo digo para que le cobres porque te podrá pagar de cojones...haber no lo sé  
Correa: pero no se cerrará porque las cosas están muy delicadas, están muy complicadas ¿no?  
Prieto: no lo sé, no lo sé que se pueda cerrar que se pueda no cerrar no lo sé yo ahí entro a través de un amigo mio, sé que está el y...  
Correa: (no se entiende)  
Prieto: no, en un tema de petróleo no, lo tiene mi amigo, el tenía un contacto y demás y el se llevará una parte o sea que yo voy a saber lo que se lleva él  
Correa: ¿pero se va a firmar el petróleo o no?  
Prieto: pues yo pienso que sí además hay dos opciones totalmente diferentes y el que primero llegue se lo lleva, yo creo que...lo que ocurre es que ahora por ejemplo el petróleo ha pegado un bajón las connotaciones porque está el mercado muy estable eh  
Correa: ya  
Prieto: sino ya se hubiera cerrado  
Correa: ¿y tu sigues viendo al hombre este o no?  
Prieto: no, yo hace tiempo que no le veo, hace tiempo que no le veo  
Correa: no le llamas ni nada  
Prieto: si, le llamo de vez en cuando y tal y...  
Correa: ¿pero se marchó al despacho no? ¿o no?  
Prieto: ah no tengo ni idea  
Correa: (no se entiende) vino el, vino te acuerdas que fui a verle, le pillé...tal, tal perdóname tienes razón, tal no se que y el tío lo que fue al día siguiente, fue con Pablo, con un colaborador mío y por lo menos tengo reconocimiento de deuda eh, fue al notario y me hizo el reconocimiento de deuda eh, con lo cual eso tardaré en cobrarlo pero la madre tiene un piso en Velázquez, en la calle Serrano 221 y es muy bueno el piso o sea que tarde o temprano eso se lo cobro  
Prieto: pues haber joder si tienes mas suerte porque entre tres o cuatro me deben mas de 600,000€ dejados así como tu confiando en la gente y no cobro nada eh. Hay un tío de Barcelona que me debe 240,000€  
Correa: pero te ha dado reconocimiento de deuda ¿o no?



Prieto: que cojones, tengo uno que te pago pero no te firmo nada y haber si me paga ahora que me debe 240,000€

Correa: ojalá te pague macho

Prieto: home no, además la gente luego te deja de coger el teléfono, pierden las formas y ya te cabreas y ya la cagamos ¿sabes?

Correa: si, si

Prieto: te cabreas y la cagamos y encima eran amigos

Correa: lo que tiene que dar la gente es la cara decir mira chico pues no puedo y tal, si un tío deja de coger el teléfono y no da la cara malo

Prieto: malo, malo, malo que no te cojan el teléfono y tal...éste por lo menos me coge que hay otros por ahí que no me lo cogen, hay uno por ahí que me debe 180,000€ para un posible negocio en Nicaragua

Correa: (no se entiende)

Prieto: si, si amigo entre comillas y un día le dije ¿y el dinero en que lo has gastado? Y me dice eso es cosa mía, no cosa mía no que es mi dinero ostia me tendrás que dar una explicación, que son gestiones ¿gestiones en que? ¿que gestiones? ¿Tu sabes lo que son 180.000€?son treinta millones de pesetas en gestiones oye a tomar por culo tío

Correa: si es fuerte si

Prieto: es que la gente tiene una jeta no me jodas

Correa: es fuerte tío, es fuerte macho

Prieto: la vida da muchas vueltas

Correa: la vida da vueltas si, lo que pasa es que si tu estás centrado en el tema inmobiliario tienes que empezar a pensar en salirte eh

Prieto: lo sé, lo sé ahora mismo tengo varios solares por ahí que no pienso ni tocar

Correa: no, no, no es que se ha acabado esta historia eh. El tema inmobiliario se ha dado en España como un negocio mas, ya no será el negocio de ganar mucho dinero, esto se ha regulado eh

Prieto: nunca me lo planteo así jamás yo he ganado dinero pero no he ganado muchísimo dinero, yo he ganado dinero pero no me lo planteo nunca como ese súper negocio, negocio, ¿entiendes? yo lo que pasa es que...

Correa: tu lo planteas como un negocio normal y corriente, como el que tiene un restaurante o como el que tiene tal y dices bueno yo voy a vivir con esto, voy a tener un beneficio razonable, como lo tienen los franceses o los italianos o cualquier otro país, este pelotazo que había en España se ha acabado eh

Prieto: si, si, si estoy totalmente de acuerdo

Correa: se ha terminado absolutamente eh, vamos era una locura estábamos viviendo en algo irreal, eso de comprabas un terreno y macho, una cosa, un terreno que valía diez millones de dólares llegó a valer doscientos mil dólares en (no se entiende) pero bueno ¿Cómo es posible macho? esto se ha ido ya a la mierda, o sea eso ha estallado y ahora hay países donde hay muy buena...en Sudamérica va muy bien eh, en Sudamérica tienes que saber que está como un tiro eh, Perú va como un tiro eh

Prieto: ¿Perú?

Correa: Colombia ya está mas caro pero va como un tiro Colombia. Colombia es un país Europeo en este momento eh, yo voy mucho a Colombia, he estado ahora un mes en Colombia y es como un tiro, pero como un tiro eh. Hay países en América que muy planteable pero que muy planteable eh...Ecuador va fantástico también eh a pesar del presidente que tiene

Prieto: ¿y Panamá?



Correa: Panamá he estado dos meses yo viviendo ahora, todo el verano lo he pasado en Panamá

Prieto: joder tío, eres un viajero de la ostia

Correa: si he estado dos meses, pues mira Panamá es un país espectacular porque la moneda, el dólar, políticamente no hay ejército por lo tanto es un país que está muy tranquilo ¿no? Desde el punto de vista político no hay ningún problema, ahora serán las elecciones dentro de siete meses, va a ganar una tía, Balbina que es la que ha ganado del partido...ha habido primarias y ha ganado ella eh...han entrado mucha gente españoles, se han volcado igual que americanos y tal y también se está creando una burbuja que los apartamentos están ahí jodidos para vender pero el país económicamente tiene un crecimiento espectacular porque el tema del canal es la bomba, se ha ampliado la obra del canal que es la obra mas importante que se va a contratar en el mundo, que son de cinco mil y pico millones de dólares y están optando ahora mismo tres compañías españolas de grupos grandes para la obra de ampliación del canal y claro es que el canal es que es la bomba, tu no sabes los ingresos que tiene ese país con...el tema de Panamá va muy bien ahora no es lo que hace tres años que creabas un edificio y en plano lo vendías ya no, ya no y un buen apartamento, un apartamento de lujo costaba 100,000 dólares, 120,000 dólares, unos veinte millones de pesetas, dieciocho, ya no ahora ya son 200,000 dólares, 300,000 dólares, ya es una putada

Prieto: ya

Correa: hay que buscar sitios donde, bueno yo creo que países africanos va muy bien, Libia va muy bien, Libia va fantástico eh, ahora si va de puta madre, han abierto todos los seguros que tenía ya América ya...poque el tío ¿sabes que se ha salido de la línea del terrorismo no?

Prieto: ya, ya, ya

Correa: si tu quieres seguir en la construcción tienes que buscar países pero no como Senegal macho, tienes que buscarte salidas...o cambiar de actividad

Prieto: home yo de momento hasta al de año haber si arreglo esto, encauzo un par de promociones que tengo y después cuando estén encauzadas me lo pensaré tranquilamente ¿sabes?

Correa: si tienes...el tema de la construcción hay que plantearlo seriamente sí

Prieto: nada pensarlo tranquilamente

Correa: está todo parado en España eh, está muy jodido eh, muy jodido macho

Prieto:(no se entiende) haber si antes de al de año me quito esta promoción y...

Correa: y ¿el 2009 como lo ves tu? yo lo veo peor que este

Prieto: yo peor todavía, hasta el 2011 nada, en el segundo semestre del 2010 empezará esto a cambiar

Correa: ¿tu crees?

Prieto: si yo he hablado con gente del Banco de Bilbao, que hacen los informes y tal y me dicen que el segundo semestre del 2010 y principios de 2011, que el dinero bajará bastante en 2009, que ahora va a bajar antes de al de año, que ahora igual baja hasta medio punto, medio punto casi seguro y que después en el 2009 bajará unas dos veces por lo menos, que también va depender mucho del dólar, vamos del dólar no del petróleo

Correa: el petróleo está bajando ahora ¿o no?

Prieto: el petróleo está ahora a sesenta y tantas euros, dólares

Correa: llegó a cien ¿no?



Prieto: ciento cuarenta y si te llegó en julio  
Correa: está bajando, lo normal es que se quede como en la banda de los treinta dólares el barril ¿no?  
Prieto: hombre eso sería lo ideal joder, pero no lo sé, ya han recortado la producción y no lo sé, ahora el dólar se ha recuperado muchísimo respecto al euro, ahora está a 1,25 o 1,28  
Correa: ¿a cuanto está el dólar?  
Prieto: un euro...  
Correa: ahora esta 1,60, 1,58 hace dos meses  
Prieto: pues ahora está a uno, 1,27, 1,28 dólares  
Correa: joder  
Prieto: si, si  
Correa: joder macho como ha bajado  
Prieto: y bajando  
Correa: bajando el euro dices ¿no?  
Prieto: si con respecto al dólar sí  
Correa: claro yo estimaba que en un año se equilibraba eh prácticamente 1,5, 1,7, 1,8 eh  
Prieto: pues yo pienso que...  
Correa: yo creo que el dólar, yo por eso yo tengo dólares y nunca he querido cambiarlos, digo no, no el dólar lo sigo pensando y será... vamos a ver yo creo que va a ganar Obama ¿no?  
Prieto: pues yo no lo sé, yo pienso que sí pero no lo sé yo pienso que el dólar se va a poner 1 euro, 1,20 dólares o 1 menos incluso, ya lo verás  
Correa: claro se va a equiparar  
Prieto: en febrero o marzo sí  
Correa: si, si, si, si yo también lo creo así, bueno Paco macho pues nada si haces la operación del petróleo dímelo  
Prieto: si hombre yo te llamó para haber si le puedes cobrar a ese cabrón ¿vale?  
Correa: mal tío si  
Prieto: pero bueno que le vamos a hacer, yo también estoy aguantando ahí haber si sale esto y así yo también puedo cobrar una cantidad que me debe y estoy aguantando porque si voy a las malas..  
Correa: pero es verdad que a ti te debía dinero, se quedó con un dinero vuestro de unos socios ¿no?  
Prieto: si, si, si  
Correa: de un tema de Castellón o un tema que me hablaste ¿no?  
Prieto: si, si, si, si pero estoy aguantando ahí un poquito con paciencia porque a las malas no le saco nada, no tiene nada ahora, no me va a reconocer nada, le puedo meter en el caldero un poco, crearle un problema pero de momento no lo voy a hacer, prefiero cobrar..  
Correa: ¿ha utilizado vuestro dinero no? ¿se lo ha quedado?  
Prieto: se lo ha quedado para sus viajes, para sus cosas bah, eso demuestra la clase de persona que es ¿no? pero bueno yo ahí estoy ya...  
Correa: vaya tipo macho, que barbaridad  
Prieto: estoy calladito ahí, espero que salga, igual en el año sale, me cobro mi pasta y luego poco a poco le voy largando ¿sabes? Y se acabó  
Correa: si, desde luego no le puedes tener como abogado, ese personaje macho



Prieto: no, no, como persona de confianza no joder que yo tengo otro abogado que muchas veces me firma las cosas y vamos es tan rígido tan rígido que a veces me jode pero por lo menos sé que no hace nada malo ¿sabes?  
Correa: sí, ten cuidado ahí, ten cuidado  
Prieto: es muy rígido y el tío no hace nada, ahora si el dice yo hago lo que dice la ley, ahora si tu quieres hacer, lo que puedes hacer lo haces tu que eres el dueño pero yo no  
Correa: ¿te enteraste que murió Emilio no? Mi suegro  
Prieto: sí, sí, sí  
Correa: ¿Qué lo viste en la prensa o que?  
Prieto: pues no sé quien me lo dijo, digo a ese señor le conozco yo joder ¿estaba jodido ya entonces no?  
Correa: sí, sí, sí y murió  
Prieto: que le vamos a hacer  
Correa: sí señor  
Prieto: así que hay que vivir lo poco que se pueda hay que disfrutarlo  
Correa: hay que ver como se organiza uno, vale Paco gracias por llamarme ¿vale?  
Prieto: vale, venga, hasta luego  
Correa: un abrazo hasta ahora

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pepe TORRES**

**Hora: 12:36**

Pepe (P): Hola Paco, buenos días

Correa (C): Hola Torres

P: ¿Cómo va por...?

C: ¿el que?

P: por donde estés

C: aquí lloviendo

P: aquí también

C: ¿tu donde estás?

P: llegando a San Antonio

C: ah que estás en tu pueblo

P: ahora vengo de tu casa, de San Vicente, me he encontrado ahí con Julián y con Eusebio

C: ¿quien es Julián?

P: ¿no se llama Julián el aparejador que habías contratado ahora?

C: ah Julio

P: Julio, Julio perdona, Julio

C: ah ya y ¿que tal?

P: Pues, pues jodido, porque queríamos intentar tapar cosas de lo que sea, pero... pero no, porque el Consell, que es quien ha denunciado, pues ha enviado un reportaje fotográfico al ayuntamiento de cómo está la obra, entonces no tiene sentido tapar lo que se pudiera haber tapado y entonces lo que...

C: Y el reportaje fotográfico de arriba ¿no?

P: No, no. De todos los lados de la casa, de abajo, de todo.

C: Ah, o sea que...

P: habían ido hacía quince días o así a hacer eso a hacer ese trabajo.



C: Ah, fueron ahí.  
P: Claro, entonces el Consell ha enviado...  
C: Pero estaba tapado todo antes de acabar la obra.  
P: Si, si, estaba tapado, lo de debajo de la piscina si, no lo están...  
C: Lo del gimnasio también.  
P: Todo esto estaba tapado, pero bueno, hay lo que hay, no se puede camuflar nada, ni hay que camuflar nada, es así.  
C: No, no. Es así porque así lo decidimos.  
P: Si, si. Yo intentaré... he estado intentando hablar con el aparejador del ayuntamiento pero no he conseguido hablar con él, porque en teoría lo que toca ahora es que venga el aparejador a ver la obra y diga que todo está de acuerdo con el proyecto y que se puede seguir.  
C: Vale. Y tu no has visto al pobre hombre este.  
P: No, no, no, no he conseguido ni hablar con el ayuntamiento, quizás por la tormenta o lo que sea se han caído las líneas y no, no...  
C: Yo creo que la clave es que vayas a verle al tío ¿no?  
P: Claro... no si es lo que me dijo el Secretario. Que preparáramos un escrito que ya he preparado y que ha entregado Manolo ayer y que después ellos enviarían al aparejador a ver la obra y ya está. Y lo que quiero es ir con el aparejador para si está bien...  
C: ¿Y por que no has ido al ayuntamiento?  
P: Perdón.  
C: ¿Qué por qué no te has acercado al ayuntamiento?  
P: Porque esto hay que hablarlo más discretamente, no hay que hablarlo en público.  
C: pero coño, le vas a ver al tío y le dices vamos a tomar un café.  
P: No, no, no lo se.  
C: Tienes que ir porque el tío no te va a llamar.  
P: ¿eh perdón?  
C: que el chico no te va a llamar  
P: No, pero yo lo estoy llamando. Lo vuelvo a llamar sin ningún problema.  
C: Bueno, yo creo que igual no lo localizas.  
P: Si hombre, no lo localizaré hoy pero lo localizaré el lunes o martes, no hay ningún problema, yo ya he hablado con él de este tema porque me dijo que se había equivocado y que era la casa de arriba. Fue él el que me lo dijo, resulta que no tenía razón y no er verdad pero bueno. Es lo que él creía.  
C: ya  
P: quedaré con el y que me diga...  
C: Bueno, lo único que va a estar ahí complicado lo del... pero bueno que tu dijiste que lo ibas a pasar con el aparejador, que es el dormitorio nuestro que está abierto. Que al estar abierto dices tu que no computa.  
P: Exacto, no computa no.  
C: Y lo del tendedero y todo eso, eso es lo único que pueden decirte algo pero...  
P: No porque está abierto, no computa.  
C: Pues entonces lo normal es que el aparejador no te diga nada.  
P: Lo normal es que me diga que está correcto y que se pueda seguir, si. Eso sería normal.  
C: Sería lo normal si. Y lo demás si hay que hacer alguna cosa, vamos a costas de España ¿eh? O llamamos a Izquierda Unida o lo que tu me digas. Porque lo demás





está permitido. Lo de la bancada me imagino que no dice nada porque creo que de la bancada no han dicho nada, me dicen.

P: No, si no hablan de nada en concreto. Hablan... además el escrito primero es estándar y el segundo también es estándar.

C: Ya, que simplemente dice el ayuntamiento oye echa un vistazo aquí si te está metiendo el ayuntamiento un gol.

P: mas o menos, mas o menos, pero es que el Consell, Urbanismo está en manos de Izquierda Unida, ¿no? Entonces sistemáticamente invade a los... invade no, invade a los ayuntamientos con denuncias sobre muchas obras ¿no? ¿Por qué? Porque el Consell tiene personal y tiene infraestructura y los ayuntamientos no. Entonces envían a tres o cuatro celadores o dos o tres a dar vueltas por la isla...

C: Pero ¿hago la gestión con Izquierda Unida? No todavía no ¿no?

P: No todavía no.

C: Vale.

P: Todavía no.

C: Vale, porque tenemos ahí al Máximo, al número uno, para que llame a Ibiza y diga, oye no toques los cojones aquí.

P: ¿Quién es el Maxi?

C: El máximo mandatario.

P: Ah, el...

C: El numero uno. Para que llame aquí y diga oye, no toques los cojones aquí ¿eh?

P: vale.

C: Ahí funciona mejor que en otros partidos. Ahí se ponen firmes todos ¿eh? Es mucho mas interesante hacer negocios con Izquierda Unida que con el PP y con el PSOE. Para que lo sepas.

P: Hombre pues escucha, antes de que se enmierde demasiado, hacer esta llamada si tiene efecto pues puede funcionar muy bien.

C: Bueno, yo no lo se. Primero me dijeron que había que agotar la vía normal, porque si el aparejador manda al Consell diciendo que está dentro de la legalidad la licencia, no agotamos ese cartucho de momento.

P: es verdad

C: Es lo que tu me dijiste el primer día y yo estoy de acuerdo contigo también.

P: si, vamos a guardarla un par de días a ver que pasa y a ver como lo ve este tío, sí vamos a aguantarla sí

C: A parte que ese tío sé que tiene una relación muy buena contigo, se que la ha tenido siempre.

P: Si, si.

C: Si te dio el ok de la ciudad de El Pardo ya me dirás, lo mío es un cuchitril al lado de lo de Pardo. Si te arregló lo de la ciudad porque lo otro es una ciudad macho.

P: Pero es que la ciudad también está involucrada ahora en esta película, ya veremos como se arregla si es que se arregla, no lo se.

C: Pero eso es una ciudad, eso si que es una ciudad.

P: Un pequeño pueblo.

C: Eso es un pueblo tío, pero esto es una vivienda y están las fotos muy bien hechas por ti. Te acuerdas de la cocina, que eso está perfecto. Lo único que te puede decir algo es... te lo va a decir el tío es que oye, esto se ve que vas a hacer luego una habitación. Bueno, la haré luego, que ahora no está hecha está abierta, ahora está el solarium.



P: este aparejador también trabaja muy malamente ¿eh? También sabe que estas cosas se hacen, pero en , si el problema es que no lo vea  
C: Por eso te digo si al tío le llevamos ya un Rolex, un buen regalo y el tío dirá bueno, venga, va. O esperamos. Eso tu tienes que manejarlo.  
P: Esperamos.  
C: Pues tu me llamas cuando tengas... pero ocúpate Torres por favor que yo no te he dado el coñazo en la casa en cuatro años.  
P: Pero si me estoy preocupando que estoy viniendo de ahí.  
C: pero no tienes que hablar ni con Eusebio ni con Julio. Tienes que ir al ayuntamiento, ahora la clave es el ayuntamiento.  
P: No, pero había quedado con...  
C: Julio.  
P: Con Julio para ver si hacemos algo o no hacíamos algo, si tapábamos o no tapábamos y es cuando nos enteramos...  
C: pero si es que no hay nada que tapar, las habitaciones son las que están, y la cocina es la que está y no hay más. Es que no hay mas edificabilidad. Si tu me dices que el tendedero no computa y que la habitación nuestra principal por estar abierta no computa, pues no puede decir nada.  
P: Yo creo que no, por mi parte creo que no puede decir nada, pero lo sabremos...  
C: Venga me llamas Pepe.  
P: vale, venga hasta luego  
C: hasta ahora

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:45**

**Julio Martin VICIANA PEREZ**

Julio (J): Paco

Correa ( C): ¿Qué tal Julio?, buenos días

J: ¿Cómo estamos? felicidades

C: ¿sigues constipado o que?

J: si, un poco todavía no he salido del tema tío

C: me acaba de llamar Pepe Torres

J: ¿si no? has hablado con el entonces ¿no?

C: si, bueno me dice que efectivamente que no se puede tapar nada porque ahí se han metido, han hecho fotos

J: fotos pero vamos por todos lados

C: bueno pero menos mal que se cerró lo de debajo de la piscina y lo del gimnasio que es lo único que es mas edificabilidad

J: efectivamente o sea que ..

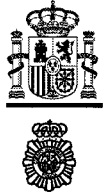
C: lo demás no te pueden decir nada, porque lo demás está dentro de lo que hemos pedido, ahí no hay nada...

J: lo único es la escalera esa que baja a la zona de la cisterna y...

C: bueno eso esta permitido, eso me ha dicho costas que es permitido, no te pueden decir que no

J: ya pero éste dice que según el ayuntamiento que ahí no se podía hacer absolutamente nada, pero bueno...

C: no es verdad, no es verdad a mi costa me dice que todo lo que sea, que no sea edificabilidad, casa se puede hacer



J: ya pero entonces bueno por ese lado, el tenía sus dudas pero si es así...

C: hombre pero lo que tenía que decir...pero el gilipollas de Manolo le dije que lo tenía que tapar ¿te acuerdas?

J: claro sí, sí

C: le dije antes de irte y cerrar la obra eso tienes que poner un hierro encima y tierra y tapas la bajada, la bajada de la escalera

J: pues así esta y ahora el problema es que ya no se puede tapar porque ya han hecho fotos y ya han hecho de todo vamos, era lo que yo quería haber hecho pero claro Eusebio, el albañil que tenía allí Eusebio, vio la carpeta que traía el municipal y tenía fotos desde todos los ángulos eh. Lo que se supone o lo que suponemos es que bueno que suponemos, lo sabemos es que el día 15 de este mes estuvieron por allí los inspectores del Consell eh

C: pero si el hubiera tapado eso lo único que hay es esa escalera de ahí al almacén, que el tontolaba... ¿está ahí el Manolo este o no?

J: no que coño va a estar aquí, tenía que llevar la niña al médico o no sé que y no está aquí, se fue, vamos si ayer intercambiamos los banderines o sea yo llegué y el se fue

C: pues hay que echarlo tío, este tío ha ido y se ha ido y sin decir nada a nadie, hay que echarlo, le llamo yo y le hecho. Le voy a decir que no vaya mas, que se vaya a la puta calle

J: no el tío yo le comenté que venía para acá y no me dijo nada y cuando llego que se iba y me dijo que bueno que tenía un problema con la niña, que tenía que llevarla al médico y no se que, no se cuanto

C: hace lo que le da la gana, ni llama para pedir permiso, el lunes lo estoy echando. Fuera

J: y no

C: el lunes lo estoy echando, no na, na le digo esto Manolo te voy a dar de baja, al paro, fuera que se vaya a la puta calle. Me ha hundido la obra él, le dije que cerrara la escalera, le dije hay que cerrar esto

J: Qué es lo que dice Pepe, es que si nos hubiéramos dedicado a camuflar las cosas y no, hacer la obra de la casa dejando lo que es ilegalizable ahora, que es todo lo de abajo todo lo de... dejarlo a parte camuflado y tapado ahí y fuera y hubiéramos hecho la casa, es decir el esfuerzo que se hizo el año pasado para terminar lo de abajo, la escalera

C: no, no se podía avanzar que no teníamos ni fontanero ni electricista

J: por eso te digo que Manolo, digo Manolo Pepe evidentemente delante mía ha estado intentando localizar al aparejador...

C: no pero ahí lo que tiene que hacer Pepe sabe muy bien, es decir eso el algide y la sala de máquinas

J: bueno y es que además está claro es decir está claro

C: eso (no se entiende)

J: se va a quedar bajo tierra y es que es así, porque esta claro

C: eso lo normal es que le diga al aparejador, esto lo ponemos lleno de jardín y de tal, esto es sala máquinas donde metemos...

J: lo que hemos sacado como conclusión es que es mejor no hacer nada. El ha dicho una cosa que yo creo que es interesante que es cerrar la valla por donde bajamos con la rampa para que el impacto visual del aparejador que venga cuando venga baje por



la otra por la cancela normal y ya no ve directamente esa edificación que ahora mismo parece edificación, que se va a quedar enterrada pero bueno ¿eh?, eso se va a que dar como terraza pero bueno que ahora impacta mucho mas entonces bueno vamos a hacer el lunes, en su día ya le he dado yo las instrucciones para que el lunes se ponga a arreglar la valla y se quede la valla acceso sólo por la antigua entrada a la casa eh  
C: vale, vamos lo normal es que Pepe lo arregle con el aparejador que es amiguete de él

J: claro, claro por eso quería yo estar aquí porque si te tienes que tomar un café con el, tienes que decir oye vamos a ¿sabes? Tienes que cara a cara, es decir no es una cuestión de decir (no se entiende)

C: espera, espera un momento

Correa habla con otra persona.

Correa: Que he dicho yo, te he dicho que se quiere ir de la casa... no te preocupes, cuando me devuelvan el pasaporte te lo doy, ahora te quedas a currar... en un mes se lo damos ¿vale?... Te he dicho yo que te iba a decir que se iba... hasta luego... ¿te llevas a la niña o no?... Si...si...si

Vuelve a la conversación con Julio.

C: Pues lo normal es eso, que este lo arregle ¿no?

J: Hombre yo le he visto con predisposición, delante mía ha estado llamando varias veces al aparejador, lo que pasa es que yo creo que es fiesta hoy en San Juan, y había una carpa montada... no cogían el teléfono ni el ayuntamiento ni el aparejador. Yo creo que hoy es que tenían verbena allí eh... donde la...

C: ya le de dicho yo, Pepe mira, si tenemos que regalarle un Cartier o un Rolex al aparejador, se lo regalamos.

J: Un jamón por lo menos.

C: un jamón no, un buen reloj, si, yo ya de perdidos al río, gastarte 3000 o 4000 €.

J: yo es lo que he dicho, digo vamos macho, haznos el menor daño posible, ¿sabes?

C: de la casa está tal y como y se ha dicho al principio

J: y lo que me ha dicho a mi que lo único que pasa es que también en teoría no se podían quitar los forjados pero si teníamos autorización. Según la ley de costas toda casa que esté afectada por la ley de costas, esta lo está, no se le pueden cambiar los forjados, una gilipollez de la ley de costas pero si tenemos la autorización del ayuntamiento porque había un forjado que se cambiaba con lo cual al demoler uno se ha caído parte del otro y bueno por decisión técnica se ha hecho el otro también, con lo cual no pasa absolutamente nada, entonces si el Eusebio...

C: si el aparejador del ayuntamiento hace un informe normal ya esta dentro de lo que era la casa porque el Consell no tiene como era la casa antes ¿entiendes?

J: exacto, exacto

C: el Consell no tiene como era la casa anteriormente, con lo cual el aparejador sí puede decir, está dentro del permiso que hemos dado

J: claro y está perfectamente dentro del permiso y si este lo lleva de la mano, pues lo de abajo...

C: era la sala de máquinas y el algibe, perfecto

J: pasa que bueno aprovechando el desnivel del terreno se ha hecho un hueco ahí. Lo del gimnasio pues bueno tiene una puerta ahora mismo porque se iba a utilizar como cuarto de herramientas y tal, entonces que nada que decía de momento no cerrarla pero que si hay que cerrarla se cierra y ya está y si hay que meterle medio metro de tierra allí porque en otros ayuntamientos a Pepe se lo han autorizado así que



ha salido el hueco pero claro como aquí han echado una zona de hormigón se hecha ahí tierra y arreando y cuando termine la (no se entiende) la sacamos y fuera. La solución es así lo que pasa es que ahora mismo conviene no hacer nada

C: ya

J: que Pepe vaya de la mano con el aparejador y se... salvemos... yo lo que creía es que había sido la denuncia de un vecino pero es que es una denuncia generalizada del Consell eh

C: si porque mandan gente que den vuelta por las obras

J: si claro, claro entonces lo único que pasa es que el ayuntamiento, la clave es que el ayuntamiento mande un escrito...

C: pero la pata que ha metido grande Manolo es gorda, cuando le dije, te dije que cerrarás en mayo la obra, que pusieras ahí que tapara la escalera y no lo has hecho y te lo dije y eso es lo que nos van a joder

J: pues si

C: No, nos van a joder no, si el aparejador quiere, si el aparejador quiere, no. Porque el aparejador dice, esto estaba antes y punto y ya está.

J: Y ya está si tampoco es... Si el aparejador lo que tiene que decir es que realizada la inspección y vigilancia se comprueba que las obras se adaptan a la licencia dada y punto. Ya está no tiene que decir mas.

C: Por eso le tiene que dar al aparejador le tiene que dar...

J: ya ves, poner ahí...

C: Ponerle lo que sea, lo que le he dicho yo, tío, un buen regalo o le doy un sobre con 6000 €.

J: ya veremos... yo creo que ya hombre... yo se lo he dejado entrever también, yo no se lo he dicho directamente pero se lo he dejado entrever s Pepe.

C: A ver si la semana que viene podemos darnos un salto tu y yo para ver a Jaume de "camcat" y al ayuntamiento ¿lo entiendes?

J: Cierran el "camcat" este. Cierran el miércoles.

C: Si pero le llamo y quedamos con él, ¿me entiendes? Y vamos con él al ayuntamiento. Y con Pepe.

J: ...aquí el único que puede solucionar con mucha mano izquierda... y tu casi ¿eh? O sea vamos a ver, Pepe yo creo que lo puede solucionar perfectamente.

C: yo creo que también.

J: pero siempre hay que sentarse con él... verle la cara... hablarlo... en ... tu sabes estas cosas ¿no?

C: que sí, que sí, que sí. A Manolo la semana que viene el lunes lo cito en mi casa y lo boto eh, fuera

J: yo ahora mismo voy camino de verme con este compañero de...

C: no, no tu dile además a Eusebio, bueno Eusebio iré yo hablar con el y decirle oye este me lo he cargado a partir de ahora te tienes que entender con Julio y ya está

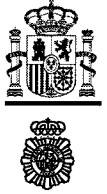
J: perfecto

C: con Julio y Pepe Torres que el termina la casa y acaba la casa con (no se entiende)

J: joder por eso te digo si es que no tiene mayor historia

C: no, no me alegro de quitarle del medio, se ha acabado me parece un geta, una cara dura haber se largado de allí, no haberse quedado allí impresionante vamos

J: bueno yo prefiero estar sólo que mal acompañado vamos, que yo estoy encantado vamos



C: si, si ya lo sé pero ni ha llamado aquí para decir oye que está mal y que me voy, toma las decisiones que le da la gana  
J: el lo que se permitió el lujo de enjuiciar el porqué venia yo, que no entendía porque venía yo. Porque tenía que venir yo aquí si estaba ya todo...  
C: ¿Cuándo?  
J: cuando me vio ayer aquí en Ibiza. Digo yo es que alucino tío  
C: ¿te dijo a ti a que has venido?  
J: si, si que no entendía mi visita  
C: ¿te dijo el a ti?  
J: si, si, si textualmente Paco  
C: dime lo que te dijo literalmente  
J: literalmente decía que no entendía a que venía yo, que no entendía el motivo de mi visita porque ya estaba todo solucionado, eso es la...es decir ya estaban todos los papeles entregados y ya estaba todo y digo pues yo vengo aquí a lo...que importa, literalmente fue eso  
C: haberle dicho, porque me ha dicho Paco que venga hablar con ...  
J: así le dije yo, Paco me ha dicho que venga yo tengo que ver lo que pasa aquí in situ y ya está ¿te vale? Pues si te vale ya está, hombre yo no le voy a decir: tiene la niña mala pues bueno no se ni que es lo que tiene pero vamos será una visita, es una cita que la puede llevar su mujer o se puede ir en taxi eh que no es que le vayan a operar a corazón abierto pero bueno lo mínimo que tenía que decir es oye Paco que sé que Julio viene que yo no puedo quedar, que está todo solucionado y reportarte a ti por lo menos ¿no?  
C: claro. No, no le voy a decir quédate ya en Marbella, hablas con Álvaro, llegas a un acuerdo con Álvaro que a este le encanta estar todo el día allí en el Embrujo y hablas con Álvaro y ponte a vender pisos con Álvaro y ya está  
J: ya verás lo bien que te va a ir ahora  
C: exacto  
J: joder  
C: no, no lo voy a dar de baja que se vaya, fuera  
J: y nada eh por aquí después tendremos que decidir ya que hacemos si contratamos con los locales o contratamos con los foráneos, porque este Pepe insiste que contratemos con los de aquí ¿eh?  
C: ¿Cómo?  
J: que insiste en que contratemos con los de aquí eh  
C: bueno claro porque el gana dinero  
J: ahí está por eso te digo  
C: pero como contratar con los de aquí ¿el que?  
J: la carpintería de madera y...  
C: que no que no que no, que la carpintería la hace "Domin" en Barcelona y el de la Línea y ya está  
J: vale pues con eso tengo yo bastante avanzado  
C: ya esta, fuera  
J: a "Domin" lo tengo parado porque digo con esto no sé yo cuando...  
C: ahora arreglamos lo del aparejador que es lo que hay que intentar arreglar  
J: eso es lo primero, le he dicho a Pepe, digo mira no tengo decidido nada porque además como Manolo me ha dado...  
C: ¿tu cuando vuelves?



J: ¿yo aquí a Ibiza? Cuando quieras  
C: no a para...  
J: ah yo estoy...yo cojo un vuelo a las cinco menos cuarto  
C: vale  
J: y voy vía Barcelona y llegaré allí a Málaga, a mi casa a las 10:30 o una cosa así que tengo una fiesta en casa de Marisol esta noche  
C: ah por Halloween ¿o que?  
Desde el minuto 13:52 al 15:08 hablan de temas personales del cumpleaños de Correa y de que Julio va a hacer un viaje de placer a Dubai. A partir de aquí literal:  
J: dependiendo un poco de que se arregle esto y demás  
C: bueno no te preocupes yo me acerco a ver a Pepe  
J: si yo me vengo contigo, si yo lo de Dubai...  
C: hay que estar encima de lo de Pepe Torres eh  
J: por eso te digo que no...  
C: hay que estar encima y si hay que hacer una gestión con el aparejador pues decirle oye que el propietario está dispuesto a...  
J: eso no te preocupes que en eso estoy yo vamos que no hay...  
C: es que además es una gilipollez si la sala de máquinas es absurdo, si eso va a quedar como terraza Julio, eso va a quedar arriba como terraza o sea no es mas edificabilidad es absurdo, a parte que yo ahí contrato al que fue secretario de estado de costas y ese me lo lleva de puta madre también  
J: ¿si no? o sea que por eso te digo y además costas no se ha metido, es lo del Consell. La clave está en que el ayuntamiento saque un informe diciendo que la obra se adapta a la licencia concedida y punto  
C: y punto y nada mas  
J: y ya la primera ocupación  
C: ya lo arreglaremos como el diga  
J: ya está es que no tiene mayor secreto eh. Y ahora es eso pues que el ayuntamiento pueda sacar ese informe lo mas rápido posible, que esto no se dilate y estar un mes mas sin hacer obra  
C: ya es otro año perdido, lo mismo perdido otra vez  
J: no si esto se soluciona en 15 días no tiene porqué, porque eso avanza, entraríamos en la casa eh y el material si me ha llamado José María el de Porcelanosa si podía traer el material la semana que viene  
C: ya dile que ahora que no que se ha parado la casa de verdad claro  
J: guardalo ahí en tu esto y ya está eh  
Desde el minuto 16:50 hasta el 17:36 hablan de temas personales. Desde este minuto literal  
C: me tengo que ir otra vez a América  
J: si  
C: y haber cuando me voy, me voy primero a lo Houston a lo de los Grammys y a 10 de noviembre o así  
J: ¿lo tenéis ya enganchado o que?  
C: prácticamente si, yo creo que sí que eso va a salir sí  
J: venga tío pues eso es para celebrarlo joe  
C: esto si se firma sí, pero todavía no está firmado y si no se firma no hay que celebrar nada macho  
J: nada desde luego, ja, ja, digo cuando esté firmado, cuando esté firmado



C: ¿oye tu tienes el coche no?  
J: ¿el Range Rover?  
C: si  
J: si, si lo tengo  
C: lo dejas allí tienes el teléfono del Daniel  
J: ya tengo organizado lo del Daniel este,  
C: te quedas con las llaves y se queda la otra la metes ahí arriba en el... ¿no? a no ellos la tienen, tienen ellos llave  
J: ellos tienen las llaves, ellos tienen la llave  
C: entonces tu dejas el coche en el parking y el ticket del parking lo metes dentro en el...  
J: si, si eso está organizado, y bueno en principio Manolo se viene el lunes para acá para Ibiza eh  
C: ¿para que? no le voy a llamar ahora y le voy a decir tu no vayas a Ibiza, que no que no que no que voy a hablar con el y le digo que lo voy a hechar, que no, que no, que no  
J: bueno como tu veas tampoco es una decisión como para tomarla de buah ¿sabes? pero bueno se está viendo que es que no, que es que no quiere...y además es que este nos va a dejar en cuanto (no se entiende)  
C: le voy a llamar, le voy a llamar  
J: bueno  
C: bueno tío que te lo pases bien esta noche ¿Dónde tenéis la fiesta?  
J: allí en casa de Marisol  
C: ¿Dónde vive ella?  
J: en las Lomas ¿sabes cuales son las Lomas? ¿la casa de las Lomas? es que los niños van por allí, es el cumpleaños también de su hijo y vamos con los niños o sea que por eso te digo que una cosa light eh  
C: ¿ah que vas con los niños?  
J: claro los niños salen por allí disfrazados de Halloween y van por todas las casas pidiendo caramelos y cosas de esas  
C: ¿y es el cumpleaños de quien?  
J: del hijo de Marisol  
C: que ha nacido el mismo día que yo  
J: pues si ¿eh? esperemos que...  
C: curioso, curioso  
J: y tu amigo Jordi también  
C: Jordi me acuerdo  
J: y que por cierto el otro día tuvo una bronca con el Marcelí este tela  
C: bueno a mi me llamó y al al no hablé con el ¿y que te decía el Marcelí?  
J: pues nada yo le dije...el Marcelí como diciendo porque no lo llamaba y porque no contratábamos ya con la empresa y digo pero tío vamos a ver...es que mis clientes, ya empezó, ya me rebotó ¿no? Es decir vamos a ver tus clientes no son lo que...es que se le veía el plumero de que los clientes suyos ¿Quién? El del acero, el de el suelo radiante ese....  
C: si no vamos a contratar nada con el, ni acero ni nada  
J: eso que se puso, esta gente ingenieros de la construcción eh pues se cree..que cliente es Paco, eh eres tu no el del acero, si el del acero está nervioso por si le contratamos no le contratamos que se espere y si después tiene que subir los precios





y variar el presupuesto porque ese presupuesto evidentemente si lo contratamos no lo vamos a contratar en ese precio macho que se espere "no es que ellos tienen que hacer su programa "digo macho como todo en la vida, si no tenemos todavía seguro que vamos a hacer pues no te puedo decir nada

C: bueno pasa del tío

J: no, no, se ha con mas leyes que la ostia tío. Es que estoy quedando como la "chana" con esta gente tío, digo vamos a ver no me lo explico tío que son sus contratistas, son instaladores, es decir si es que quedas mal no es que quedes mal, le dices lo mismo que te estoy diciendo yo que no lo sabemos todavía, que vamos a hacer

C: claro

J: así de fácil

C: bueno querido, venga la semana que viene organizaremos una fiesta nosotros

J: a ni vel privado

C: a nivel privado y montaremos un buen pollo y ya está y luego yo me iré de viaje ¿vale?

J: si bueno pues cuídate

C: venga el domingo ya voy para bajo

J: no te deprimas hoy mucho tío, tomate aunque sea un cortito de whisky a nuestra salud, a tu salud ¿vale?

C: vale

J: vale chao un abrazo, hasta luego

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Antoine SANCHEZ**

**Hora: 13:10**

FRANCISCO: oye,

ANTOINE: eh tío ¿qué tal?

F: ¿qué tal? ¿Cómo te ha ido? a ver

A: uf, que mañana horrorosa de lluvia, eh

F: y ¿qué tal te ha ido en la embajada?

A: joder, hasta el lunes por la mañana, tío

F: ¿qué te han dicho?

A: pero me pueden hacer uno de urgencia o uno normal de diez años, el normal, pero ese el de diez años, ese, es un tiempo son tres o cuatro semanas, así que yo lo que voy, creo que lo que voy coger,

F: que te den uno de urgencia,

A: que me haga uno de urgencia, ya, pero me lo hace en una hora, menos, y al mismo tiempo,

F: ¿para cuánto tiempo te dura?

A: un año, con diez páginas nuevas y al mismo tiempo,

F: pero ya, es lo que dijimos ayer, te vas a París,

A: no, no, al mismo tiempo hago el pedido para la carta de identidad y el pasaporte normal, y eso cuando vuelva yo aquí a Madrid, dentro de un mes o mes y medio ya lo tendrán ahí, al despacho.

F: ah, muy bien,

A: yo no quiero pedirlo allí allá, va, un follón,

F: da igual pedirlo aquí que en París,



A: si, pero como aquí me van a dar, es que en Paris no me hacen el pasaporte de urgencia, son gilipollas, me lo hacen eso, al extranjero de Francia. Entonces aquí me van hacer uno de urgencia y al mismo tiempo le digo, oye, como tengo seis fotos y son dos fotos por pasaporte, le dejo cuatro, más dos para el carnet de identidad, el de urgencia, le dejo las seis fotos y me hacen todo al mismo tiempo, y me dan el pasaporte de urgencia para poder salir ya,

F: ¿aquí si que te lo pueden hacer ya?

A: si, si, si, había, cuando me he ido, había, porque había por lo menos, uf, uf, no sé, porque el tío me dijo, que había, llena la sala, me enseñó la cámara y arriba a la planta de calle había mucha gente que estaban esperando, me ha dicho "igual no pasáis porque se cierra a la una de la tarde. El lunes como la gente ya a entrado al colegio y todo, aquí esta vacío, usted va y pasa de golpe y lo tiene el pasaporte en menos de una hora". Entonces he dicho, entonces vengo el lunes por la mañana,

F: entonces el lunes vete a primera hora, ¿a qué hora abren?

A: ah, uah, a las ocho y media estoy ahí de plantado ahí, y voy a pedir todo junto, así puedo, tengo todo concentrado en el mismo sitio, porque si pido aquí un pasaporte después tengo que ir a París, y otro pedido y todo, igual vamos a estar liados nosotros en un sitio y voy a tener que marchar a París justo para recuperar ese pasaporte, por lo menos aquí lo tengo todo ya,

F: claro,

A: y después me ha dicho que si dejo una dirección me lo envían,

F: pues pon la dirección de Serrano 40,

A: de Serrano 40, vale, a si que...

F: pones Serrano 40 y pones el nombre de Pablo Crespo

A: si, si, voy a decir que yo voy a estar de viaje, y por lo menos va a ver una persona que lo va a recibir y me lo va a guardar,

F: claro, claro,

A: así que hemos, hemos, he enviado ya el curriculum a Pablo, lo he llamado pero esta su buzón puesto, le he llamado pero no me lo ha cogido, así que le he puesto un mensaje que cuando vaya a su buzón de Internet puede recuperar mi Cd para dárselo al abogado,

F: pero, ¿le has llamado por teléfono o qué?

A: si, he intentado llamarle para decirle eso pero estaba su buzón,

F: y ¿ahora agarras un taxi al aeropuerto para llevar a esta chica? ¿o no?

A: si, si, se esta preparando. Oye, no querías explicarle más o menos lo que le tenías que decir al abogado allí en Dakar porque tiene cita el lunes,

F: pues tú sabrás lo que le tiene que decir,

A: no, no, como tú ayer me dijiste, "déjame yo le voy a explicar.."

F: lo que tiene que hacer ella es decirle que tú ya no te vas a encargar del tema, que se va a encargar ella, y que empieza de cero el tema, que qué es lo que esperan ellos,

A: vale,

F: y que ella negocia bien, ella es lista,

A: no, no, de acuerdo, sin problema,

F: (ininteligible) dinero,

A: no, no, eso seguro, porque el ya le ha hecho entender algo de eso pero ella se ha hecho la tonta,

F: claro, y tú la semana que viene yo creo que te tienes que ir a Dakar,

A: bueno, ya hablaremos de eso,



F: claro, porque tenemos que planificar todo, si tú ya tienes los papeles correctos y todo.

A: ya, ya, ya. Oye, te quiere saludar para como se va dentro de una hora, dos horas, te la paso dos segundos.  
(Antoine le pasa el teléfono a Katy)

K: ¡Sí, Paco, buenos días!

F: Hola Katy, ¡buenos días!

K: ¿Cómo estás?

F: Bueno, aquí estamos, aquí estamos pasando un día malo ya que llueve mucho.

K: Sí es verdad, llueve pero yo ya vuelvo al sol.

F: ¡Uf!

K: Mira, gracias por todo.

F: Tienes que... es muy importante la negociación que vas a emprender con esta gente y seguro que van a intentar sacarte dinero.

K: Ya lo sé, pero ahí las cosas funcionan de esta forma.

F: Por eso, tienes que intentar...

K: Sí voy a intentar hablar con él para saber qué es lo que quiere ya que a mí me dijo que habían entablado las negociaciones.

F: La semana que viene se tendrá que marchar a Dakar porque no tiene la residencia oficial

K: Pero, ¿dónde o para dónde?, ¿para Senegal?

F: Él ya lleva dos o tres años sin sellos en el documento.

K: ¿Y necesita ir para eso?, de eso puedo encargarme yo misma, y además ¿Qué va a hacer en Senegal?

F: ¿Tú lo puedes hacer?

K: Claro que sí, lo puedo hacer, basta con que me entregue todos los papeles.

F: Él me dice que...

K: Ya, pero yo también conozco a la gente que trabaja en el Ministerio de Interior y de la Oficina de los extranjeros.

F: Es que, es muy importante.

K: Ya lo sé.

F: Es muy importante que él tenga la documentación en regla en Senegal.

K: Eso ya me lo propuso el abogado, me estoy refiriendo al abogado que yo contraté cuando él tuvo esos problemas.

F: Ya, pero eso lo podemos arreglar ahora, no hace falta que él esté presente ahí.

K: Para eso solo, yo me hago cargo.

F: Es que le tienen que sellar el pasaporte.

K: Pero como él tiene otro pasaporte, pues que me entregue éste a mano o si no que me lo envíe a través alguien en avión si no lo necesita de momento.

F: A mí me parece que se trata más bien de una tarjeta de residencia.

K: sí, es una tarjeta.

F: Pero no lleva sello.

K: Pero no en el pasaporte.

F: ¡Ah, no es en el pasaporte!

K: ¡Qué va!, es una tarjeta para extranjeros.

F: Entonces, que te entregue dicha tarjeta y tú te la llevas a Dakar.

K: Sí, y voy a...

F: ¿Te la puede entregar ahora?



K: sí.

F: ¿Y van a poner el sello en la misma tarjeta?

K: Sí, lo van a poner en la misma tarjeta.

F: ¿Cómo se dice en francés, "le tampon"?

K: Sí, puedes decir "le cachet" o "le tampon".

F: "Ah, vale, vale"

K: "Le tampon" es más común.

F: De esto te tienes que hacer cargo tú porque es muy importante.

K: Y como voy a ver el abogado el Lunes, pues ya negociaré con él a ver qué me va a decir.

F: Estos documentos son muy importantes ya que ayer cuando nos reunimos con los abogados aquí en Madrid, ellos nos dijeron que se van a hacer cargo ellos mismos de la negociación con SAGEM.

K: De acuerdo pero hubiera sido mejor que, es que no sé, que Antoine vea cuánto hubiera ganado con la querrela con SAGEM. Hace falta que yo tenga una idea previa de..., si él me dice un precio o si no dice nada, que yo sepa por lo menos qué decirle ya que Antoine me dijo que había negociado con él y que debería ganar un 10% sobre el asunto.

F: Pero él no puede pagar un 10%, es un millón de dólares, es que es imposible.

K: Ya lo sé, pero es menester que yo tenga una idea previa para saber cómo negociar con él, tú piensas en cuánto?, no me gustaría que... ¿qué cantidad crees tú?

F: "No lo sé", no sé, "ni idea, no sé cómo funciona"

K: De acuerdo.

F: No sé cómo funcionan las cosas allá.

K: Sabes que la última vez cuando yo emprendí las negociaciones, te acuerdas, no decía ningún precio, él nunca dice nada así que le toca a uno adivinar; a mí me dijo que los papeles están en los archivos pero se lo voy a comentar a mi ayudante para que lo saque ya que sinceramente yo no tengo tiempo.

F: En este caso tienes que decirle que señor abogado, esto ya está perdido, lo hemos perdido, SAGEM a sabido negociar con el juez mejor que nosotros y ellos son mucho más fuertes que nosotros y esto está casi perdido.

K: Ahora nos vemos obligados a contratar a algún abogado de un país distinto.

F: Sí, de un país distinto y negociar con él ya que esto ya está perdido.

K: De acuerdo.

F: Ya no podemos hacer nada, no hemos tenido suerte y ellos no han hecho nada.

K: Claro que no.

F: Esto es exactamente lo que tú tienes que negociar.

K: De acuerdo.

F: Y ¿cuánto se tiene que pagar?, "no tengo ni idea", y por eso yo dije que iba a negociar directamente con ellos.

K: De acuerdo.

F: Pero ¿crees que vas a poder hacer bien este trabajo?

K: Lo voy a intentar, haré lo que pueda.

F: Te presentas ahí con tus botas como el otro día e intentas "impactarles", no sé cómo se dice en francés.

K: Sí, llamarles la atención, seducirles, crear de esta forma un impacto, algún efecto pero si uno intenta ligarme, pues necesitaré a uno para que me saque del atolladero (risas...)



F: Tú sabes solita deshacerte de todo eso, estoy seguro de ello.  
K: Pues ya me las apañaré y os mantendré informados.  
F: "Vale".  
K: Gracias por todo Paco y recuerdos a Carmen y a(...), te pongo otra vez con Antoine y hasta luego.  
A: eh, tío.  
F: bueno, ya esta,  
A: es por eso que quería hablarte,  
F: ella puede hacer los tampones de la residencia  
A: es por eso que ella quería hablarte, porque ella prefiere que no vaya  
F: dale tú, dale tú,  
A: si, si, lo he sacado ya, le voy a dar el carnet este de identidad de extranjeros,  
F: para que le ponga los sellos del 2008,  
A: si, y para hacer esto, ella dice que lo puede hacer todo, habla el idioma de ellos y tal y se va a enrollar,  
F: no hace falta que vayas tú,  
A: eh,  
F: hombre tú tienes que ir a por la ropa tío,  
A: si,  
F: tienes que ir a por la ropa para meterla allí en la casa,  
A: si, es verdad  
F: en la casa toda la ropa de invierno,  
A: bueno, cuando tenga, cuando tenga, el carnet esto, en dos días esta hecho, así que cuando esté hecho todo, tengamos el pasaporte  
F: voy contigo si quieres, te acompaño,  
A: vale, no hay ningún problema, ya, ya organizamos para ir a recuperar la ropa. Pero por lo menos le voy a dejar el carnet este de extranjero, le voy a encargar,  
F: y luego los abogados... ¿cómo negocia ella? Yo creo que ella sabe negociar bastante bien,  
A: ya, ya, no hay problemas,  
F: (ininteligible) esto esta perdido, esto lo hemos perdido, aquí no hay que cobrar, ni el 10%, ni el 5 ni nada,  
A: no, no, no, ella quería saber más o menos, la parte que iba (ininteligible), si se ha acabado todo allí, y para que él se le saque un precio, porque vas a ver, que va a ser un pequeñito precio de nada para sacar los papeles, para que no se quede atontada, es por eso que ella quería tener unas bases,  
F: ¿cuanto?  
A: no, no, yo le he dicho a ella que provoque a él, provoque lo máximo, para que él le diga, cuanto quiere para sacar los papeles,  
(Se escucha al fondo la voz de Katy hilvanando la estrategia a adoptar)  
F: no, porque a él, vamos a ver Antoine, hay un argumento, ¿cómo se dice en francés?  
A: ehm.  
F: y es decirle, mire, aquí se ha perdido todo, aquí pierde usted y perdemos nosotros,  
A: es por eso...  
F: escúchame por favor el argumento que ella tiene que darle al cabrón del negro, ella tiene que decirle, mira aquí se ha perdido, todo se ha perdido, ahora ustedes tienen una posibilidad igual que nosotros de cobrar algún dinero, y eso tiene que ser un



despacho de abogados de Francia y España que vamos a contratar, pero si ganamos hacemos un contrato y le seguimos pagando un buen dinero,

A: vale, vale, de acuerdo,

F: al margen que le demos ahora dos mil o tres mil euros para que le te de los papeles

A: el lunes...

F: te lo vuelvo a explicar,

A: vale, hasta ahora, chao.

F: no, no, ¿a dónde vas?

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:57**

**Victoria**

Victoria (V): Hola.

Correa (C): Oye.

V: Dime

C: Estoy muy cabreado contigo, eh tía.

V: ¿Pero por qué?

C: Pues porque lo que no es normal, eh Vicky, con... que tu no tienes 15 años ni 8 ni 10, es que sabiendo tu, que a la otra, estaba perdiendo los papeles, con toda la educación del mundo no digas, mira, Carmen, yo creo que una cosa es que tu estés...

V: A ver, cuando empezasteis a discutir...

C: Déjame hablar. Lo que deberías de haber hecho y no has hecho. Lo que hace una mujer, una mujer, no una niña, es oye, perdóname, yo no conozco a esta chica, he estado allí una semana con ella, he visto su familia, he visto todo el mundo, y esta chica no es una prostituta, primer punto. Otra cosa es que la apariencia vistiendo, pues lleva una blusa roja y un pantalón que efectivamente puede parecer una tía de estas de, de la vida. Bueno. Tu vas a Milán, ves una modelo, y también tiene pinta de, de, de estas, no va, ¿no? No va vestida como una señora, eh..., ama de llaves, pero que no es una prostituta, no digas lo que no es Mari Carmen. Con educación, buen rollo, no con gritos ni historias, viendo que yo me estaba calentando además porque (inaudible) razón en lo que estaba diciendo, no vino, no vino a relación que nos jodiera la cena, no vino a colación. No tenía sentido, que pusiera ella a decir, esta cena, esta noche es surrealista. Tía estás loca ¡de qué vas! ¿O no?

V: Es que, es que, de verdad, yo estoy alucinando todavía ¿eh? Es que estoy alucinando.

C: Déjala.

V: Estoy alucinando. Vamos a ver, cuando empezasteis yo además...

C: Tu dijiste

V: (inaudible) ya hablé con ella.

C: Hombre, no. Dijiste dos cositas. Así dos pinceladas. Dos pinceladas.

V: Yo le dije... no perdona, yo al principio...

C: Viendo como seguía hablando, tu tenías que decir, vamos a ver Mari Carmen, yo no sé que es lo que te está pasando por tu cabeza, ni se lo que estás diciendo, pero yo te garantizo a ti que esa chica no es una prostituta. Nada más.

V: Pero si yo ya había hablado de ella, de Katherine con ella yendo al hotel. Y me preguntó por ella. Y ya la hablé de Katy y le hablé de su familia, y le hablé.

C: Uno, espera un momento. Uno. Dos, tu sabías perfectamente, igual que yo, perfectamente, que yo a esta chica no la conocía y te callas, y "no que le has dado



dinero, ha venido más veces y la has visto más veces". ¡Mentira! La ha dado dinero, la ha dado dinero Victoria Romero, Pablo Crespo e Izquierdo. Yo no la conozco porque tu sabías perfectamente que yo no la conocía.

V: Pero vamos, pero si yo lo dije, que yo la vi en Serrano.

C: Paco no la conoce. Y tu callada.

V: Pero vamos a ver. Yo le dije que en Serrano la vi., ¡yo le di el dinero yo!

C: Que Vicky, que me lo estás diciendo a mi, ayer estabas callada.

V: Ayer lo dije, lo que pasa es que no escuchabais, estabais metidos...

C: No, tú ayer no dijiste nada hasta que yo me cabreé contigo, nada más, nada más. Calladita. ¿Entiendes? No, es que yo estoy callada, enfrascada vosotros dos en dos discusiones, no, yo no me enfrasqué con ella en ninguna discusión, estaba diciendo burradas que no tenía ningún sentido y la paré. Y tú (no se entiende) tenías que haber dicho, un momento, Mari Carmen, yo a esta chica la conozco porque he ido a Dakar, porque me dijo Paco que fuera a Dakar, y fui, y estuve allí unos días, una semana con ella y la estuve ayudando y no es una prostituta.

V: Pero si es que...

C: ...es que viste como viste.

V: Pero si es que el tema no iba de eso...

C: Tiene 30 años y viste llamativa, como visten amigas de ella, llamativas, modelos en España que visten llamativas, pero Mari Carmen, no es una prostituta. Que para ti tiene una pinta de prostituta, de acuerdo, y Paco te puede decir que no la conoce, porque yo se que Paco no la conoce, yo no la he visto nunca. Y tu callada, muy callada.

V: Vamos a ver.

C: (no se entiende) minuto y tu callada.

V: Vamos a ver, vamos a ver.

C: Como no me voy a cabrear.

V: Vamos a ver una cosa, primero, la discusión no iba de Katy, el tema es que Mari Carmen está reventada porque considera que todo el que se te arrima te saca la pasta, eso es lo que la jode, pero no tiene huevos para decirlo y se pone a llamar puta a Katy, porque lo que la tiene jodida es que piensa que tu primo te saca la pasta, que esa tía te saca la pasta, que todo el mundo te saca la pasta, ¿me entiendes? Eso es lo que la tiene jodida, primero, segundo, de Katy yo ya la hablé yendo al hotel, hablé nada más que empezasteis a discutir, se lo dije y lo volví a decir cuando tu me dijiste que lo dijese, y no seguí, y no lo volví a decir porque no, estaba insultando a Katy para molestarte y para cogerte un berrinche por lo de, su novia, pues no están casados, pues no están casados... pero tía ¡tu eres tonta! Pues no están casados, pues no están casados, pues no, a estas alturas de la vida, va a diferenciar... ¿sabes? Porque yo además en el coche le dije, Antoine ha criado a su hija pequeña. Yo le hablé de Katy, le hablé de la familia de Katy, le hablé de la educación de Katy.

C: Pero si me estás diciendo, todo lo que me estás diciendo peor me lo pones.

V: Pero que ya se lo había dicho en el co... ¡que ya se lo había dicho!

C: Peor me lo pones. Peor me lo pones Victoria, peor me lo pones. Si tu ya habías hablado con ella en el coche...

V: Como me voy a meter yo en una discusión vuestra.

C: Peor, no si, claro que tienes que entrar ¿Cómo no vas a entrar?...

V: Sin pies ni cabeza cuando lo que está a tía es jodiendote...



C: Pero tu lo tienes que decir.

V: Y yo cojo y le digo...

C: Tienes que decir, vamos a ver Mari Carmen...

V: ...a ti lo que te jode...

C: Te he contado bajando al restaurante Mari Carmen, que estos chicos llevan viviendo juntos siete años, ocho o cinco, o no se el tiempo, el que tu vengas a decir que no están casados por un (no se entiende) papel, no comparto contigo nada, porque en el siglo en el que vivimos, ya la gente no se casa ¿entiendes?

V: ya le dijiste tu lo de Álvaro, Paco, si no atendía a razones. Le dijiste tu lo de Álvaro ¿y qué dijo? Que yo me quedé loca perdida, ¡pero se ha casao!, ¡pero se ha casao!, ¡pero se ha casao!

C: Pero eso es lo que yo...

V: Pero yo no la he visto así en la vida. Yo es que, yo es que de verdad, estaba pasmada.

C: (no se entiende) te digo con claridad, que en una situación, con la que tu, que conoces a esta tía, y la conoces perfectamente, podías haber intervenido para suavizar el tema, y decir, oye, Mari Carmen, sin gritos, te estás equivocando Mari Carmen, esta chica no es prostituta, no es una puta, nada más, no lo es. Que tu estés rebotada, vale, que lo quieres pagar con ella, vale, pero no es una puta esta chica. Que tiene pinta, pues la tendrá, puede ser que no sepa vestirse, no tenga gusto para vestirse, puede ser.

V: (no se entiende) porque es que además lo había hablado yo con ella, le dije, es que a esta tía, yo la he conocido en Dakar y era una monada, y el día que la vi en Serrano, la vi rara, la vi fuera de lugar, la vi hasta fea, y sin embargo en Dakar me pareció espectacular, que eso lo estuvimos hablando, entonces una tía que se pone en ese plan, yo como nunca he visto a Mari Carmen de esa manera, te lo juro Paco, yo estaba flipada porque a mi me da igual decir las cosas, efectivamente no soy una niña pequeña, pero es que me parecía...

C: Una niña pequeña...

V: ...tan dispartate.

C: (no se entiende) porque se acojona pero tu ya que los tienes pelaos...

V: Pero...

C: Un momento Mari Carmen, un momento...

V: Pero como no la he visto nunca así Paco, de verdad que hubo un momento, dije yo creo que si hablo va a ser peor, nos vamos a tragar una columna, es que nos vamos a matar.

C: No.

V: No la he visto así en la vida Paco, porque yo a Mari Carmen no la he tratado tanto, y perdóname, si anoche no lo veo, no lo creo.

C: Pero como no lo creo.

V: No lo creo.

C: Pero que está loca esta tía, que me tiene amargado, ¿no te das cuenta?

V: Que no me lo creo, no me lo creo.

C: Me tiene amargado, que no puedo más Victoria.

V: A ver, Paco, que yo te he escucho a ti, y que tu muchas veces exageras y tal...

C: ¿Cómo?

V: Y a ver...





C: Te equivocas.  
V: ...que si, que he escuchao, pero que si yo anoche no...  
C: Te equivocas... que yo no exagero, que tu te equivocas.  
V: No veo, que si yo anoche no veo lo que vio en el coche, es que no doy crédito. No doy crédito.  
C: Que tu te equivocas, que yo no exagero.  
V: Esa fase bruja, bruja, pero bruja, bruja...  
C: Es bruja mala.  
V: ...de hacer daño.  
C: Es mala tía.  
V: De hacer daño con cualquier cosa, porque lo que estaba discutiendo, se estaba metiendo con la pinta, pero lo que la jode, es que tu te gastes el dinero al al en lo que... al al es para decir, se lo gastará en lo que le salga de los cojones, es suyo, porque ya viene reventada del chico este con el que te has ido de viaje ¿me entiendes? Y lo llama todo el rato ¿me entiendes? Al al es pasta, es obsesión por controlarte a ti y a tu dinero.  
C: No, a mi no ve va a controlar.  
V: Pero y a tu dinero ¿me entiendes?  
C: Mi dinero tampoco, porque ella ahí...  
V: Y lo que le habrá, lo que le habrá costado traerla...  
C: Ella (no se entiende) el que ha estado fuera he sido yo. Y el chico este me ha venido estupendamente que me haya acompañado ¿entiendes?  
V: Yo te entiendo perfectamente y sobre todo, es que, es tu problema, pero lo que la tiene jodida es quien ha pagado el billete...  
C: Estás equivocada, no es esa la expresión. No es esa la respuesta. Estás equivocada. Tiene una explicación. Tiene un razonamiento. No es decir, es tu problema y tal, no, no, no, tiene un razonamiento. He estado muchos meses y muchos días fuera, sólo, y me viene muy bien llevarme a alguien que me acompañe ¿entiendes?  
V: Por supuesto.  
C: ¿Entiendes? Esa es la diferencia.  
V: Por supuesto.  
C: Es decir, no es que estoy solo, no perdóneme, no estoy solo, me llevo a un amigo, y si me llevo, y ella no sabe que me llevo una compañera, y me llevo a quien me de la gana llevarme, si es que no hay problema.  
V: Es que yo he dicho esto, a ver... la expresión me he equivocado. Al decir es tu problema, en..., lo que he querido decir es que tú consideraras en cada momento lo que debes hacer y lo que no y ya, como eres mayorcito...  
C: Eso es otro tema.  
V: Es tu pro... en...  
C: Eso es otro tema.  
V: En ese sentido  
C: Pero ayer, en lo de ayer, lo que yo considero Victoria  
V: bueno pues...  
C: lo que yo considero es que tu ayer, no siendo una niña que una niña de 12 o 13, se asusta se calla, dice yo no tal, pero tu que has convivido muchísimo mas con Caty que yo y que la conoces mucho mas que yo y también conoces a Antoine y que además estaba mintiendo porque yo no me ha quedado mas remedio de traerlo para que me



ayude en un problema grave que tengo, sino yo a este chaval he estado meses sin hablar con el y tu lo sabes mejor que yo porque me ha llamado 25 veces llorando y no me he puesto al teléfono y lo sabes

V: uhm

C: y tu lo sabes, tu lo sabes que he estado 6 meses sin hablar con el y no me ha quedado mas remedio que llamarle porque necesito que ayude aquí ahora en una historia que tu sabes perfectamente

V: uhm

C: es tu que tenias que hablar y decir no, no Mari Carmen te estás equivocando, te estás equivocando, no sabes lo que estás diciendo. Paco le he visto yo durante 6 meses que no se le ponía a este tío al teléfono, no ha hablado con el, he hablado yo y Pablo, Pablo y yo, Paco no ha hablado con el, no ha querido tener relación con el y de hecho no la ha tenido, ha estado meses y ya le he llamado porque tiene que dar la cara por mi aquí ¿entiendes? Tiene que dar la cara aquí por mi de un tema importante mio y tu sabes lo que es, no lo quiero hablar por teléfono

V: uhm

C: entonces sabias perfectamente la situación lo cual callarse no tenía sentido ayer, ninguno, ninguno, era explicar una situación que aunque sea un problema mio familiar es relativo

V: pero ante una situación que no tiene ni pies ni cabeza, que no tiene lógica, con una tía que no atiende a razones

C: pues intervienes y dices oye que no sé de que vas, que no sé que estás diciendo que no sé que te ha pasado, si has bebido demasiado vino pero no tiene sentido lo que estás hablando, no tiene ningún sentido lo que está diciendo, no tiene ningún sentido lo que estás diciendo Mari Carmen, ninguno porque que cree ¿que a mi me hace gracia tener a este tío aquí en Madrid? Ninguna, ninguna, cero, porque no me apetece tener relación con el, no me gusta su forma de ser, no me gusta, creo que es un tío complicado, enrevesado, pero no me queda mas remedio ¿entiendes?

V: ya si te entiendo y entiendo que bajo tu punto de vista, mi opción fue no meterme porque vi el tema irracional porque a Mari Carmen la vi que no escuchaba a razones y que era una cosa de ir a hacer daño porque sí y sin argumento ninguno y yo opté por la discreción ¿Qué tu consideras que tenía que haber intervenido? bueno pues siento..

C: si, si bueno con buen rollo, con educación decir oye Mari Carmen voy a opinar porque puedo opinar mas que Paco porque es que Paco no conoce a esta chica, ¿que está diciendo? cuando dice tu le has dado dinero... sí, sí yo efectivamente he ordenado que la dieran dinero pero yo no la he visto, yo estaba en Sotogrande cuando ella vino aquí a Madrid que vino un día o dos días y que alguien le dio el dinero Izquierdo o tu o Pablo, no sé quien fue

V: yo

C: ¿Cómo?

V: yo

C: no sé

V: fui yo, quien le ha dado

C: pues yo no sé no me acuerdo fijate que no me acuerdo quien fue el que dio el dinero, nada mas, entonces esa es la historia, haberla parado haberle dicho oye tía que no sé que cojones estas diciendo

V: no, no yo no creo que la hubiese parado de verdad te lo digo eh, de verdad te lo digo yo no creo que no la hubiese parado, es que el tema no era el aspecto de Caty pero bueno



C: yo tía es que estoy...es que me tiene, me tiene absolutamente amargado desde hace muchos años eh  
V: a mi me...  
C: esta persona es absolutamente amarga la vida a...  
V: yo ayer la vi de un destructivo y de un...yo no conocía esa faceta de ella, te lo digo sinceramente, yo no conocía esa faceta de Mari Carmen  
C: pero que cuando yo hablo de esta chica y de esta persona y yo lo digo a la gente y se lo digo a Alvarito y se lo digo a mucha gente que me tiene amargado y que es absolutamente insoportable la convivencia yo sé lo que digo  
V: no, no y empezó en la cena ya con eso de un gilipollas amigo de Paco, un...con una falta de respeto a cualquiera que te conozca coño  
C: esta noche, esta cena surrealista  
V: con un desprecio, con un...el gilipollas ese  
C: estábamos en un buen rollo, Carmencita estaba bien, tu estabas también simpática  
V: que es simpatiquísima, no, no era cada vez que el tema remontaba un poco yo ya...  
C: que vienes aquí a amargar la vida, tía no vengas  
V: yo de la cena ya salí tocada Paco, yo de la cena ya salí tocada como de ¿Qué pasa con esta mujer?  
C: pero de que va, que se lo tenías que haber dicho tía  
V: se lo diré, si hablo con ella yo se lo diré  
C: claro que tienes que decirle, decir "mira Mari Carmen yo es que no tengo 15 años ¿sabes?, yo ya soy una mujer soy una tía con mucha experiencia, he vivido mucho, he viajado mucho, he conocido mucha gente ¿tía que cojones te pasó a ti tía? Tu no puedes actuar en una cena de esa manera, es que te callas, te levantas dices que tienes 30 de fiebre y te vas, dices que no quieres ir a la cena pero solo por educación ¿sabes? Estas callada, tu lo que no puedes hacer es joder a tu marido una cena, cuando él que tu sabes perfectamente y si no lo sabes me vas a escuchar, ha estado meses sin hablar con tu primo, su primo le ha dejado mas de 200 mensajes delante de mi que yo lo sé" porque tu primo, mi primo a ti te decía llamo a mi primo y no me coje, mi primo no quiere hablar conmigo y se ponía a llorar y tu lo sabes  
V: hum  
C: tengo mensajes, miles de mensajes de él llorando que se suicida y no he hablado con el por teléfono, no he querido saber absolutamente nada de él, nada  
V: yo de todas formas es que pensaba hablar con ella por una cosa bastante sencilla y es decir Mari Carmen hay una cosa que me parece mal y me parece un abuso de confianza es decir tu y yo en el coche hablamos de Caty, entonces yo por educación y por no meterme en una conversación que consideraba vuestra y porque no te entre esa paranoia de cómo Paco tiene el dinero todo el mundo se pone de su parte yo ayer en el coche me callé, ahora yo te he hablado de Caty y me parece fatal que la hayas puesto de puta para arriba cuando no es ninguna puta  
C: no lo es  
V: y yo he hablado contigo de ella  
C: y no lo es  
V: he hablado contigo del tema de Antoine  
C: ¿que no tenga gusto para vestir y que el aspecto que tenga sea raro? bueno pero como viste una modelo de estas que ves por ahí en Milano en Italia ¿Cómo visten las tías estas? ¿como viste Madonna? O ella misma o no se viste a veces que va por ahí por la noche y va enseñando las bragas "¿oye tu como te vistes alguna noche? Yo te



he visto a ti Mari Carmen con algunos modelitos fuertes eh" eso por un lado, dos, "oye yo me he traga do el tema de tu primo, de tu marido, de Paco con su primo y lo he vivido yo mas que él y Paco no ha querido hablar con él durante un año, ha estado mucho tiempo sin hablar con el, me llamaba a mi su primo y Paco ahora no le queda mas remedio porque tiene un problema grave ¿quieres que te lo recuerde el problema que tiene tu marido? tiene un problema bastante grave que yo lo sé, lo sabemos poca gente pero yo lo sé y tu primo y su primo perdón, le puede salvar, la palabra es salvar y es una injusticia que le machaques ahora a el cuando él está pasándolas putas y no le queda mas remedio que pasar por el aro"... ¿o es que a mi me hace gracia esto? ¿no?

Desde el minuto 17:32 al 26:15 siguen hablando de que asuntos personales de la mala relación que tiene Correa con Carmen, que si no fuera por la niña que tienen en común ya se habían separado hace tiempo

C: además le dices ahora te lo voy a explicar, le explicas y le dices "Paco no conoce a esta tía Carmen no la ha visto en su vida, dos Paco ha estado meses sin hablar con su primo, meses porque no quiere hablar con él, porque me lo ha dicho a mi Mari Carmen y quien hablaba con su primo era yo estás equivocada, lo que pasa es que tu marido ahora Mari Carmen no sé si sabes que tiene un problema gravísimo y este le puede salvar, le puede salvar de un tema muy gordo" que no quiero hablar por teléfono pero tu sabes lo que es ¿o no lo sabes?

V: uhm, si

C: entonces con decirle "le puede salvar y no le queda mas remedio que pasar por el aro y traerlo aquí y menos mal que existe la figura de su primo que le puede salvar, entonces me parece una injusticia el montaje de ayer, me parece de locos ahora que a lo mejor lo que te apetece es que Paco se vaya de casa que tal no sé que, ya hablarlo vosotros pero que tu no puedes plantear ese tipo de situaciones porque es una locura vamos"

Desde el minuto 27:17 al 32:29 vuelven a hablar de asuntos personales

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:36**

**Álvaro (Tel. de Pablo CRESPO**

**SABARIS)**

ÁLVARO: Hola,

FRANCISCO: ¿qué pasa?

A: ¿qué pasa? Felicidades,

F: vete a tomar por culo, cabrón!

A: (se ríe)

F: me estáis jodiendo el día, coño, ningún año nadie me felicita, nadie se entera que cumplo cuarenta y nueve años,

A: ¿quién te quiere? Hijo puta, que te pareces a Adrián de la Joya, ¿que te estas machacando ya, eh?

F: no, todavía no, voy a ir dentro de un ratito, estoy con mi hija,

A: todavía no te has machacado, déjate una neurona bien, que te las estas aplastando todas, de tanto músculo,

F: si,

A: así estas de bien, que parece que tienes cuarenta años, hijo puta,

F: veinticinco,

A: veinticinco, por el culo te la hincó,

F: eh,



A: bueno, ¿qué pasa? ¿Qué haces?  
F: en mi casa con mi hija,  
A: haces bien, donde mejor puedes estar,  
F: y ahora dentro de un ratito me iré al gimnasio,  
A: con el tiempo tan de puta madre que tenemos en Valencia,  
F: joder, aquí llueve, diluvia, no sé en Valencia,  
A: aquí hace un tiempo de puta madre, estamos aquí en la terraza Pablo y yo charlando con Adrián y cosas y tal, dos horas,  
F: ah, ¿qué tal Adrián? Me llamó ayer y no le devolví la llamada,  
A: en la terraza, pero en la terraza...  
F: ¿hace sol o no?  
A: en camisa, hace un día de puta madre, esta medio nublado, pero el tiempo es de puta madre, tendremos veinte grados o veintidós,  
F: y ¿Adrián qué pasa?  
A: nada, acabamos de hablar con él, a ver que hacemos, ya veremos a ver que hacemos, porque le quiero, le quiero pasar un poquito por la piedra,  
F: tú eres buen tío, no te lo quites de en medio,  
A: no, ya, ya lo sé que es buen tío.  
F: no, tú eres buen tío, tú, tú.  
A: ya, ya, no, y él no es malo tampoco, pero en ,  
F: tú eres muy buen tío.  
A: bueno tío, bueno,  
F: bueno, dame el teléfono que le voy a llamar, tío,  
A: vale, espérate un momento, espera.  
F: que me llamó dos veces ayer y no le llamé.  
A: espérate un momento, que te doy el teléfono de Adrián. Pero escucha..  
F: que no le voy a decir nada,  
A: no entres ni salgas,  
F: que no digo nada, nada,  
A: vale, vale. Eso, nada de nada, cabrón. A ver, espérate que tengo que tener un cuidado contigo, no has cambiado, no te has vuelto blando tú ya, ostias,  
F: todo lo que he perdido yo te lo has quedado tú, hijo puta.  
A: (risas)  
F: todo lo que se me ha ido a mi te lo has quedado tú, te has quedado con todo lo malo mío, tío.  
A: desde luego,  
F: te lo puedo garantizar,  
A: oye, el hijo puta del gallego ya tiene el collar, eh.  
F: ostias por , macho.  
A: ahora ya le he dicho al hijo de puta que como lo pierda que me llame para comprar yo otro corriendo, porque si no se va a tener que ir de España.  
F: joder. Dame el teléfono.  
A: espérate coño que lo estoy buscando,  
F: óyeme una cosa, vamos a planificar el viaje a Houston  
A: si, claro, ya lo sé.  
F: nos vamos el lunes no el martes,  
A: apunta,  
F: el lunes,  
A: vale, apunta,



F: dime  
A: 615  
F: si,  
A: 405  
F: si,  
A: 411  
F: vale, ahora hablamos,  
A: vale, adiós.  
F: que te iba a decir, no, hay que planificar el viaje, en vez del doce vámonos el lunes,  
A: vale, perfecto, vale.  
F: y pasamos por Miami inclusive, ¿vale?  
A: vale, vale, vale,  
F: ¿cuándo orga...? Habla con Alberto Catalá, ¿no?  
A: vale, si voy hablar con el lunes mismo,  
F: ¿Pedro se paga su billete la televisión o se lo pagamos nosotros?  
A: no sé, lo hablo con él.  
F: no, lo paga televisión, le ha invitado Grammy, va él invitado, se lo paga televisión,  
A: vale, vale, vale, de acuerdo,  
F: yo reservo ya lo billetes para el lunes, eh.  
A: vale, vale, vale,  
F: ¿cómo se llama Pedro de apellido?  
A: Pedro García Jimeno.  
F: vale, bueno yo voy a llamar a Pedro ahora, voy a ver si a él le hacen la reserva, y de Alberto Catalá lo pagará feria como es lógico  
A: vale, vale, vale, yo se lo digo, también  
F: venga, hasta ahora.  
A: venga, hasta ahora.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:56**

**Álvaro - Pablo CRESPO SABARIS**

A: Dime

C: Oye, que estoy llamando a Pablo y me coge el teléfono.

A: Pablo, no, es que se le ha caído al suelo ahora mismo en el mármol y yo creo que se ha acabado ya el teléfono, pero espérate que lo tengo aquí a mi lado. Ya, ahora funciona, ahora, ahora funciona, tío. Vale, espera, espera un momento, espera.

(habla fuera de línea) "Pascual y Genís. En la calle Pascual y Genís 21"

C: Álvaro?

A: Sí, dime, ahora mismo Pablo, ahora mismo

C: Oye, escúchame, te lo digo a ti. Te quedan ahí bocatas?

A: Qué si me quedan?

C: Bocadoillos.

A: Sí, alguno me quedará, claro.

C: Para que me traigas.

A: Claro, sí, sí.

C: Para que me traiga algo, dile a Pablo que me traiga algo, que no tengo.

A: Vale, vale de acuerdo, yo se lo digo ahora.

C: No tengo.



A: Vale

C: Aquí, que se ha ido Izquierdo, yo me bajo a Sotogrande mañana, ¿vale?

A: Vale, vale, yo se lo digo ahora.

C: Es que "quiero" no está, lo acabo de llamar y no está, y ya está en su casa y no le voy a hacer ir. ¿Pablo llega hoy o llega mañana?

A: Pablo? Pablo va esta tarde o algo así creo, pero, o mañana, no lo sé, pero...

C: Se queda ahí en Altea?

A: Vale, lo que no se es si los bocadillos que tengo los tengo en la ofi, o los guarda en la nevera del bar de Manolo que tenemos aquí.

C: Ah.

A: Sabes? Eso no lo sé, espérate un momento que te paso a Pablo, espera, espera.

(Se pone Pablo al teléfono)

P: Paco.

C: No, es que he llamado a Izquierdo y ya no está, pero tú no vienes hasta el domingo, ¿no?

P: Ya, yo llego el domingo por la tarde.

C: Ah, es que yo me voy... es que me he cogido, no, porque me voy a Sotogrande...

P: Sí.

C: Me voy el domingo por la mañana a Sotogrande y me quería llevar un par de bocadillos de chorizo, ¿entiendes?

P: Ah, pero joder, llama a Izquierdo y que venga esta tarde y ya está.

C: No, no, no, no le voy a hacer la putada.

P: Pero le llamo yo ahora mismo joder.

C: No, que no, que no, joder.

P: Si ese es el pacto, Paco, que cuando haga falta está.

C: Eso es una putada, a ver como lo organizo. Voy a ver si, si, si en casa de mi suegra Mari Carmen tiene algo, voy a ver.

P: bueno, pero si no lo llamo y no tiene ningún problema José Luis, de verdad, créeme.

C: Pero vamos a ver, como hago esa putada tío.

P: Que no pasa nada joder, si él, él no tiene ningún problema con eso. La verdad es que yo alguna vez que lo he necesitado que viniera por alguna cosa ha venido, eh? ¿Quieres que lo llame?

C: No, no porque también a mi primo había que dejarle algo, bueno yo creo que le dí ayer yo.

P: Ya.

C: Pa que el tío tenga algo aquí, porque yo el domingo no quiero que venga conmigo a Sotogrande, este tío.

P: Ya, entiendo.

C: El lunes, el lunes que haga, el lunes, es que tenemos que hablar como organizar eso tú y yo, tío.

P: Ya, ya.

C: El lunes que haga él lo del pasaporte que lo ha perdido, creo que le hagan la gestión las dos de la embajada americana, la embajada francesa, perdón, y qué hacemos con él?

P: Pues, eh, habrá que empezar a... yo ayer salí un momento pa hablar con Manolo,



te dije que iba a mear, porque yo creo que es bueno que estén todos los papeles firmados, Paco, que él deje los papeles firmados, sabes lo que quiero decir?

P: No, pero Manolo después yo le di mi punto de vista, y coincidía conmigo en que sí, tú imagínate que a este hombre con el paludismo y tal le pasa cualquier cosa, y después no puede firmar.

C: Ah, ya.

P: Entiendes? Y se nos acaba el parapeto.

C: Ya, y qué hacemos con este tío? Porque claro, si estuviera ya la casa de Cartagena se iba a vivir allí, pero esa casa hasta dentro de 5 meses no va estar acabado eso.

P: Se puede bajar a Senegal perfectamente, le damos algo de dinero.

C: Pero no quiere ésta que se baje a Senegal, y el tampoco quiere ir allí, no, y él tampoco quiere ir allí, que pinta él allí.

P: Ya

C: Aquí que pinta él, aquí no tengo ná pa él. Decidle, mira hasta que no esté lo de Cartagena, vas a aburrirte como una ostra aquí.

P: Sí, aquí no tenemos nada para él, no.

C: Yo me lo puedo llevar ahora... a los Grammy, no me lo llevo, pero luego a Cartagena si puedo ir para allá que conozca el tema, eso sí.

P: A Cartagena de Indias sí.

C: Yo le presento a los moritos de allí, lo de la banca, ya le voy presentando el tema, porque eso, tío, que mando cien mil dólares y montamos el negocio y ya está ocupado y nos olvidamos de él.

P: Que sí, que sí, que también, a Cartagena puede ir perfectamente.

C: Sí, pero a Cartagena hasta dentro de dos semanas yo no voy, cuando esté Manolo Delgado allí, el día 20.

P: Que se vaya a París y se vaya su madre, hasta que se vaya a Cartagena, entiendes?

C: Sí, tengo que hablar con él, tenemos que hablar con él.

P: Que se vaya a París a ver a su madre hasta que se vaya a Cartagena, si no quiere...

C: Es que el hotel cuesta un dineral, no puede estar en ese hotel.

P: Ya, por eso, y si se va a París que pasa?

C: Yo creo que él no quiere estar en París, él no quiere anda con su madre.

P: y la otra no quiere estar en Senegal, nadie lo quiere en ningún sitio macho.

C: Ese es el problema tío.

P: Ese es un problema importante y triste, la ostia.

C: Triste de cojones.

P: Muy triste.

C: Pero a nosotros nos puede venir de puta madre, eh? Ahí el "Pepechu" me decía que lo veía de puta madre todo encajado.

P: Yo salí muy contento ayer de allí, yo salí contento porque "Pepechu"...

C: Es que encaja de puta madre, es que así es muy difícil que digan que no, es que es muy bueno el tema.

P: Yo salí muy contento porque me gustó mucho, salí optimista de allí ayer.

C: Sí, sí, "Pepechu" me lo dijo también a mí, me dijo pues está muy bien, pues está muy tranquilo, tío.

P: Sí, sí.





C: Es que está muy bien, muy bien, muy bien. Y encaja muy bien el currículum y todo de él. Y por fechas, encaja todo muy bien.

P: Otra cosa es que a Ramón parece que no le gusta tanto, no?

C: Otro tema, pero él tiene que decir eso, él tiene que decir "esto es así".

P: Y ya está.

C: A mi me dicen que era Antonio, y tiene que mantener que era Antonio, y es la verdad que era Antonio y punto

P: Y punto, y se acabó.

C: Se ha acabado

P: Sí, sí.

C: Pero que no quita que vamos a ver si yo lo arreglo, me entiendes?

P: En paralelo, con lo que decía ayer Manolo.

C: Que no quita, que no quita.

P: No, y vamos a ver esta tía al al que es lo que trae, no?

C: Vamos a ver.

P: La semana que viene.

C: Ojala lo traiga resuelto.

P: Ojala, ojala, macho. Recemos por que no haya que, eh?

C: Pero al al no hemos visto a Javi Tudela que a mí me hubiera gustado mucho hablar con él porque él estaba en (ininteligible) el otro día, pa hablar de lo del barco, me entiendes? Has cobrao eso o no?

P: Ha cobrado... no, no, eso el primero vence el día diez de noviembre.

C: Ah, el primero es el diez de noviembre.

P: Lo que me ha pedido, que ya estoy con ello, es el contrato de compra de la embarcación, que eso ya estoy trabajándolo.

C: Claro, y él tiene que hacer una denuncia en un buen despacho de Ginebra, o de Italia.

P: Claro, eso se lo voy a decir...

C: No, por eso habría que sentarse con él, no sé si yo llamarle, lo que pasa es que yo el domingo me voy a Sotogrande, tío.

P: Y tú cuando regresas, el de semana siguiente? No sabes?

C: Es que yo si vamos a Houston nos vamos el lunes, el lunes a Houston.

P: Ah, ya, ya, claro.

C: Es que yo estoy en Houston hasta el quince, y ya estoy al lado de Cartagena, entiendes?

P: Si os vais el lunes a Houston, si vienes el domingo por ejemplo, podemos quedar para tomar algo con él el domingo por la tarde, una coca-cola.

C: Yo prefiero que estés delante en todas las reuniones porque a mí me importa... yo podría quedar esta tarde con él pero...

P: No, hombre no, pero tú el domingo, el lunes 4 te vas para Houston, no el lunes 4, el lunes 10...

C: Yo sé que salir pa Houston si vamos, pa ver los montajes y todo eso.

P: Aunque yo creo que está reservado para el martes 11.

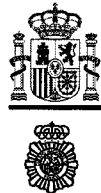
C: Es un error, es un error, es un error.

P: Vale, es igual, eso se cambia. Pero la cuestión es que si te entendieses...

C: Y lo que le he dicho a Alvarito, Alberto Catalá se pagará su billete a la feria como es lógico.

P: Hombre, cada uno lo suyo, y Pedrito también, lo suyo.

C: Pedrito el suyo, lo paga televisión española, eso es lógico.



P: Como es natural, no, no, por supuesto.  
C: Pues llámale a Pedro y díselo. Las reservas quién las ha hecho?  
P: Las ha hecho Victoria pero no hemos vuelto a hablar del tema, porque como estaba nada claro.  
C: Pues hay que hablarlo, pero es que Álvaro con eso es todo a última hora, hay que llamar a Alberto Catalá y decirle oye, los billetes en tu agencia y que mi agencia facture a...  
P: Bueno por eso, yo...  
C: Pedrito igual. Oye, facturamos a Canal Nou o a la agencia que tienes ahí en Canal Nou.  
P: Entonces para ver a Javier Tudela si te vienes el domingo siguiente pues podemos quedar con Javier el domingo por la noche para tomar una coca-cola y charlamos con él.  
C: Claro, para planificar un poco el tema.  
P: Exacto, exacto. Y yo a Antoine le mandaré unos días a París porque aquí en Madrid tampoco hace nada.  
C: Es que no hace nada aquí, es que el negocio está en Cartagena, no está aquí.  
P: Yo le mandaré unos días a París y después de París a Cartagena para el día 20.  
C: Claro, claro.  
P: Ah, no sé si él va a querer estar diez...  
C: Y qué hace?  
P: O quince días...  
C: es absurdo que se quede aquí, yo no me puedo ocupar de él.  
P: Ya, ya. Ya, ya.  
C: Y a Sotogrande no se va a venir conmigo.  
P: Ya. Hombre, yo puedo decirle que venga a la oficina todos los días si quiere hacer llamadas o incluso comer con él cada dos días y tal, estar con él y verlo a diario, no tengo problemas pero, pero...  
C: Pero no puede estar en ese hotel, Pablo.  
P: Ya, ya, claro, ése es el problema.  
C: No puede vivir en un hotel que está cobrando lo que nos está cobrando, es lo que no puede ser.  
P: Pues pa París pa casa de su madre, macho, no?  
C: A París, o que se vaya a Dakar, macho.  
P: Pues a Dakar, aunque el pase diez días...  
C: Que se traiga la ropa que tiene allí, los documentos.  
P: Y prepare la documentación. Eso tiene que hacerlo. Pues entonces sí tiene bajar a Dakar. Oye, aunque le aguante esta chica diez días no pasa nada, no? Tampoco se va a morir, no?  
C: Pues ya está. Pues nada, tú tienes el collar ya, no?  
P: Ya lo tengo yo, ya lo tengo conmigo.  
C: Vale, venga, hasta ahora.

**Fecha: 31/10/2008**

**Hora: 15:13**

D. ¿Sí?

C: ¿David?

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
David DE LUIS**



D: Sí, cuéntame.

C: Oye, esto...en Valladolid ¿quién está? Estoy montando también, ¿no?

D: No, en Valladolid ya lo montamos el otro día, el miércoles, estuvo Pau, estuvo Paula por la mañana y luego Pau, fue a cenar con el cliente, y al día siguiente el jueves, ayer, estuvo también allí en la presentación y demás.

C: vale, vale. Y ahora allí en Almansa qué estás, tú solo?

D: No, estoy casi en Alicante. Sí, estoy aquí con Marina, la novia de Mario. Estoy yo solo y con los chicos de "DIMO" y nada, esto es un punto...

C: ¿Estáis en Alicante?

D: Sí, estoy aquí al lado de Denia, en Gata de "Gorgos" y esto es un punto Collado de tres metros por tres para que lo van a poner en los almacenes en sus principales clientes. Esto es un almacén de material de construcción y luego van a posicionar COLLADO como marca de lujo. Entonces, les vamos a hacer un museo en la fábrica, el acto del centenario, rediseño de las oficinas entre Valencia y Pozuelo lo vamos a hacer esto, y este mismo punto Collado probablemente lo hagamos en ochenta sitios más, en ochenta almacenes. O sea que bien, bastante bien, bien se plantea la cosa. ¿Vale?

C: Bueno, bueno, ¿cuando vuelves?

D: Pues ahora, ahora acabaremos en una hora, desmontar y vuelvo ahora a Madrid.

C: Has ido en tu coche o ¿cómo has ido?

D: Sí, he ido en mi coche, en el BMW.

C: Y María ¿ha ido en tu coche también?

D: No, ella ha ido en avión, a Valencia...

C: Pero entonces vuelve ¿en tu coche o en avión?

D: Vuelve de aquí a Valencia en un coche de alquiler de estos, y del aeropuerto de Valencia a Madrid en avión.

C: Y ¿por qué no se vuelve contigo en coche?

D: Yo se lo dije pero ella, pues es más cómodo para ella irse en avión, ¿sabes?

C: Bueno, bueno.

D: Yo salía a las 6 de la mañana para llegar aquí a las 10, y nada, lo mismo consigo la cuenta de COINTREAU, esto que hablamos el otro día, les vamos a hacer probablemente un evento el año que viene grande en Madrid porque les dije lo que hice yo para BACARDI, BOMBAY y demás y les encantó y eso es lo que buscan, o sea que fenomenal. Vale, ¿Paco? Y luego, dime,

C: Qué me dice ayer Carmen que cené con ella que te ha contado Fernando que me tienes que hablar ¿de qué de Pablo?

D: No, de Pablo no, de Paula. No, que me decía Fernando que él veía cosas raras en Paula, pero bueno, nada, básicamente lo que te comenté el otro día. No, era de Paula, Paula.

C: Ah, pues me ha dicho Pablo, del número dos.

D: No, pero el número dos de Pozuelo, que ésta estaba ahí posicionada como la número dos allí, ¿sabes? Que no, es lo que, lo del otro día, no, no. Yo en caso de que haya algo ya sabes que a ti te voy a defender al máximo, y delante de mí no voy a permitir que hagan lo que hicieron antes, pero no, no, era Paula.

Y nada, luego, están saliendo bastantes cosas, ahora he conseguido un stand para la "Meson de la France", que es lo de turismo de Francia en España y Portugal, y bueno, eso es un stand modular de noventa metros cuadrados que lo tenemos ahora el catorce de noviembre, sabes, que así van saliendo cositas pero bueno, en la crisis por



lo menos estamos sobreviviendo, incluso está saliendo bastante trabajo y se nos plantea la opción de entrar en un montón de empresas que antes al darles igual las facturas que les pasaban y los presupuestos que les pasaban no tenías acceso, o sea que...

C: Muy bien tío, pues nada, ten cuidado ahora a la vuelta, ¿vale?

D: Sí, no te preocupes Paco que aquí andamos.

C: Hasta luego.

D: Hasta luego.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:22**

**Victoria**

V: ¿Sí?

C: Has hablado con esta cabrona o ¿no?

V: Sí, la he dejado un mensaje y me ha llamado...eh?

C: Cuéntame.

V: He hablado muy poco porque me ha colgado precipitadamente porque dice que la estaba esperando su madre para comer. Pues nada, le he dicho que, ¿tía qué pasó ayer?, dice, "pues has visto no se qué, no sé cuantos", ya pero Mari Carmen es que no tenía ningún sentido ni lo que estaba diciendo ni aparte delante de mi, perder las maneras de esa forma, y dice, "tía tienes razón es que no sé lo que me pasó", digo pero ya, pero vamos a ver, primero, Kati no es ninguna puta y la estabas insultando de una forma gratuita, segundo, Paco está reventao con Antoine, te recuerdo que tuvo que hacerse cargo un poco del tema de Antoine, Pablo Crespo porque a mí me tenía machacada porque Paco no se ponía al teléfono, entonces si lo tiene aquí no es por gusto, y dice tía, que ya lo sé, ya lo sé, es que no sé que es lo que me pasó, dice es que sabes que pasa, es que salté, es que estamos, es que llueve sobre mojado, porque yo me fui a la cama pensando como había empezado esa discusión y es que no me acordaba, y digo, es que tú no te das cuenta de...

C: No, es que lo creo ella, que lo creo ella.

V: No, dice, yo creo que fue algo que dijo Paco, y le digo Mari Carmen, no, no fue algo que dijo Paco, digo porque, porque empezaste tú y además es que yo te estaba oyendo desde el asiento de delante porque no me quería meter, porque me pilló desprevenida y aparte es que fue una situación súper violenta para mí, Mari Carmen, porque a mí estas situaciones me ponen muy mal cuerpo y empezaste a chillar, y es además, yo no sé si tú te oías, tía, pero era que si, que si, pues está casado, y se ha reído un poco así como nerviosa, y dice, ya Vicky ya lo sé, si yo luego lo estaba pensando y ya sé que le ha traído porque no le ha quedado más remedio, dice si ya lo sé.

C: Tiene un problema grave, tía.

V: No, si me ha dicho, ella me ha reconocido, si ya sé que ella me ha reconocido, y me ha dicho si yo sé que él lo ha traído porque no tiene más remedio y porque, él no es plato de buen gusto para él, y dice es que no sé porque me puse así, dice es que...

C: Haberle dicho que durante la cena ya fue cagándola.

V: Entonces me dice ella, es que durante la cena él hizo una cosa que me molestó mucho, no te diste cuenta? Yo le dije, no, yo no, el qué? Es que esto ha sido ya casi de pronto me ha dicho, porque entre medias me ha dicho, a ver, no me des, Paco, no me des órdenes porque entonces no te lo puedo contar, entonces hemos empezado



con lo del coche, y le digo pero tía, es que no se puede estar así, tú puedes creer que podéis tener la que tuvisteis sin ninguna razón, además, te voy a decir una cosa Carmen, yo cuando me volví a hablar contigo te vi tela, te vi con una ira, con una cara, es que te vi, fea, con todo lo bien que te vi cuando llegue a tu casa, y dice, que sí tía, que tienes toda la razón, que tienes toda la razón, es que no sé porque me puse así, es que lo estaba pensando anoche y no se porque me puse así. Ya sé que no tenía razón, pues otra cosa es el aspecto, si es que eso ya lo comentamos nosotras, dice que sí, Vicky, que sí, que no me lo digas que ya lo sé, si me dí yo cuenta

C: Tú tenías que haberle dicho, mira si tu marido se coge la manta y se va, tía.

V: No, es que, y me dice, es que, no es que, que ni siquiera te puedas acordar de cómo empezó y porqué, y dice "si tienes toda la razón, no digas nada porque no, no, espérate que te lo diga pero estoy pensando seriamente en no ir el domingo con ellos". Digo, desde luego que si vas a estar así Mari carmen, o tú o él, porque desde luego que así no se puede estar, es que es un sin vivir para el uno y pa el otro, y es que tenéis una niña, y dice, "no, no, que tienes toda la razón, y es que de verdad que no me apetece nada entonces si no me voy el domingo pasa algo? Y digo no pasa nada en absoluto, que Paco utilice tu billete para ir sentado al lado de Paula, y tú ya decidirás lo que sea. Bueno, pues espérate, tengo que hablarlo con él y tal, y digo es que no, vamos a ver, es que...

C: De puta madre, me hace un favor que te cagas.

V: No te des por aludido ahora, tiene gastos, tiene un 10% de gastos, pero yo me he callado, yo le he dicho que no pasa nada en absoluto, y yo le he dicho que creo que es lo mejor, porque desde luego tal como estabas ayer Mari Carmen no se puede estar, eh?

C: Ah, la tenías que haber dicho es que tu marido está normal, tía, el problema lo tienes tú, no lo tiene él, yo no he hecho nada, que yo en la cena no hice nada, estuve anormalísimo y educadísimo...

V: Puedo seguir?

C: Y dime lo que he hecho yo de mal. Si estabas tú en la mesa.

V: Puedo seguir?

C: Dime, dime.

V: Vale. Pues entonces dice no, sí es que me parece grave porque, y dice, "no es que llueve sobre mojado", es que, le digo pero tía, si estás quemada, Mari Carmen, o lo habláis o tomáis alguna decisión porque el uno o el otro, y entonces me volvió a decir que en el coche empezó él, y le dije Mari Carmen, no empezó en el coche, y dice "bueno, pues entonces, pero en la cena, ya sé, yo iba enfadada, como intentando justificarse porque en la cena tú no te diste cuenta", digo de qué?, dice que es que en la cena me dijo, ya me, me dijo, digo el qué?, dice, espera, espera que me acuerde, dice, ay, ya voy, te dejo que me está esperando mi madre para comer, eh, yo te llamo, eh, yo te llamo y te digo al al lo que hago con el billete y ha colgado.

C: Es mentira, lo de la cena, dile con claridad que yo estaba en la cena hablando con tu marido, tu marido estuvo educadísimo, yo no le he dicho nada.

V: Qué te hizo, qué te hizo? Cuando le he dicho que te hizo, que casualidad que la han llamado para comer porque no se acuerda de lo que le hiciste.

C: Que es mentira, que yo en la cena no la he hecho nada, que se encabronó porque veía la otra que estaba como un cañón y lo que hizo es ponerse súper celosa la tía.

V: Yo creo que ha sido una llamada de ella se ha dado cuenta de cómo se portó y me ha llamado de cómo tienes razón, no sé como me he portado así, porque como montó



el espectáculo delante de mí, ¿sabes?

C: Yo creo que igual tiene ella aquí un rollo, ¿entiendes lo que te digo?

V: aquí en ¿Madrid?

C: Sí, sí. ¿No?

V: Yo no, no sé, no.

C: Pues tía, échame un cable y que no venga tío, que es que.

V: Vale, yo le he dicho que me parece una idea fantástica y que me llame luego y hablamos.

C: Pues tía, por favor, si no te llama, llámala tú y la dices que mira, que Mari Carmen, que has decidido del billete que tengo que tomar una decisión, y le dices, mira, Mari Carmen, estaba pensando, dile tú, dile tú, he estado reflexionando y te tengo que decir lamentablemente que, Mari Carmen, te pido por favor que me escuches, que Paco en la cena estuvo educadísimo, calladísimo y que intentó agradar, intentaba hablar con esta chica de vez en cuando en francés porque nadie hablaba con ella, yo hablaba un poco en inglés, y Paco habló un poco en francés con ella, pero Paco no hizo nada, nada, nada en la cena, y lo que si tú no se los ha dicho ahora porque no te ha dado tiempo, y a mí si me lo has dicho cuando te he llamado esta mañana, que ya durante la cena tú ya estabas rebotada porque veías los tonos con los que ella empezaba a decir gilipolleces, que esta cena surrealista, este gilipollas, en la cena empezó a cagarla, no te acuerdas?

V: Lo de tu amigo, lo de...

C: Que no viene a cuento, no sé porqué, que no sé porque se puso así de rebotada, diciendo que es que esta cena surrealista, y esta cena, y a ver si paso pronto este momento de esta cena. No te acuerdas que tú me acabas de decir esta mañana que tú en la cena ya notaste cosas raras.

V: Sí, joder, cuando dije, que fue una cena cuando estaba hablando de Arantxa Sánchez Vicario, a una cena que organizó un gilipollas que dije yo, ah, un amigo de Paco, que dije yo como pa quitar hierro, para bromear, pero nos dimos cuenta Carmen Luis y yo un montón, que entre nosotras intentábamos como hacer risa, porque era muy violento.

C: Claro, claro, sí, sí. Es que le tienes que decir...

V: El gilipollas, un amigo de Paco. Los amigos de Paco son gilipollas.

C: Es que le tienes que decir, te pido por favor que se lo digas, te digo lo que no te dije fuera Mari Carmen, que desde el principio de la cena ibas a joder a tu marido, a Paco, que desde el principio de la cena fuiste a joder y a joderle la noche a Paco sin venir a cuento, fuiste como con rabia hacia él, como con ganas de molestar, como con ganas de, de, de follón porque fuiste ya poniendo a parir a él...

V: Parece que la jode que te rías, que te diviertas, que te relajés.

C: Ahí, ahí, ahí. Mira, eso me lo dijo...

V: En cuanto te relajás un poco hace, raaas, es que le sale, es que le sale.

C: Escucha, sabes quién me lo dijo eso, sabes quién me lo dijo? Raúl. Raúl, que yo hablaba mucho de los problemas que tenía con Mari Carmen, decía, Paco, en el momento que tú lo pasas bien, en el momento que estás relajao, en el momento que te diviertes, porque cuantas veces ha venido Raúl a cenar con nosotros, un montón, porque Raúl ha convivido conmigo mucho tiempo, pues Raúl decía, en el momento que te diviertes Paco, en el momento que te sientes bien, en el momento que estás relajao y haces risas y hace coña, porque Raúl ha estado conmigo y con Mari Carmen un huevo de tiempo...



V: Sí, ha convivido con vosotros mucho tiempo, muchísimo.

C: Ha comido muchísimo y además me decía Paco, en el momento que empiezas a reírte conmigo y empiezas a hablar de no se qué, ji ji, ja ja, puf, te machaca y te jode, me lo ha dicho Raúl, me lo ha dicho Álvaro, me lo ha dicho todo el mundo que nos conoce, solo te quiere ver amargado y con problemas, ahí ya se siente ella a gusto, palabras literales que te he estado diciendo de lo mismo.

V: Yo creo que...

C: Esta te ha visto un poco relajado, yo llevo dos días que estoy un poco mejor, estaba aquí cuando llegué los primeros días que llegué de viaje, las primeras reuniones que tuve con muy malas noticias estaba muy jodido yo, esta semana, los primeros días de esta semana he estado bastante machacado. Ahora estoy un poquito

más animado porque me dan mejores noticias de lo que tú sabes, entonces ya me ve que estoy un poquito más animao y ya me quiere machacar, Vicky, ya me quiere hundir la vida.

V: Es que yo...

C: Es que va como con odio hacia mí, como con ganas de hacerme daño, y además le tienes que decir, mira yo te voy a decir lo que he visto desde fuera. Tú vas a hacerle daño a Paco, tú en la cena fuiste ya a hacerle daño, tú ya le mirabas con una cara de maldad, y él estaba absolutamente normal en la cena, Mari Carmen, normalísimo. No dijo ni una cosa más ni menos, habló dos veces con esta chica en francés para darle algo de conversación y conmigo y con Carmen y tal, y hablando de Mario, de no se qué. Si no hubo absolutamente ningún motivo para que te rebotaras con él, ni uno. Y en el coche menos, por lo menos ni habló él del tema.

V: Es que tiene una obsesión malsana contigo. Porque yo creo que te quiere, pero es que te quiere mal, es que te quiere mal, ni con tigo ni sin ti. Es como si tuviese celos.

C: Me lo decía Inés también. ¿Te acuerdas de Inés?

V: Hombre. Es como si tuviese celos de que tú (la corta Correa).

C: (lo que le decía Inés) Esta tía te quiere mal, te quiere ver amargao, te quiere ver sufriendo. Quiere que estés con él pero jodido. No te puede ver contento. Si tú estás contento y estás con amigos. Porque la vida no es estar con una persona, la vida son amigos y compañeros de trabajo.

V: Ella enseguida interpreta que te rodean gente que te chulea, gente que no sé que. No puede concebir que tú seas simpático o que caigas bien, o que.

C: No pude reírme el día que , el problema que tuve en Sotogrande en una cena que nos invitaron y me puse a dar las gracias, bueno, gracias, perdón, me puse hacer gracias, eh, eh, idiotas, y contando una anécdota que tuve en Panamá el primer viaje cuando vino Pablo conmigo en Agosto, una anécdota de no sé que, y conté unas anécdotas y tal y coge, se levantó de la mesa: "no tengo que escuchar estas asquerosas cenas". Delante de ocho personas, ocho matrimonios.

V: Que vergüenza.

C: Esto Maricarmen, Vicky. Que me tuve que levantar e irme de la cena a mi casa.

V: Que bochorno.

C: Que yo tenía que haber cogido la maleta al día siguiente y haberme ido, Viky. La maleta y al día siguiente haber dicho, hasta aquí he llegao, no te aguanto un día más e irme a la casa de la playa, que tengo una casa de puta madre ahí al lao, pa vivir yo tranquilamente y vivir mi vida, macho. Es que no puedo vivir así, y sólo te pido una cosa ¿eh?. Vamos, te subo el sueldo, que no se venga el domingo.



V: ja, ja, ja (se ríe) vale.

C: Ostia, por favor.

V: Vale, yo le he dicho que me llame esta tarde que quiero hablar con ella más despacio y si no me llama la llamo yo.

C: Claro. Tu le tienes que decir: mira tía, yo no me quiero meter en tú vida pero es que Paco es amigo mío, tía es que tú me dijiste ayer que sólo es un año, es que llevo quince años con Paco, dieciocho, es que tengo derecho a intervenir y a ver que tú no puedes amargar la vida a este hombre.

V: Y ella me ha metido, o sea.

C: No, no, y además le tienes que decir: es que Maricarmen, es que este hombre lo está pasando muy mal, es que tiene un problema gravísimo, no se si lo sabes Maricarmen, no te lo quiero recordar por teléfono. Tiene un problema gravísimo Paco, y tú no puedes hundirle la vida, porque va a coger la maleta y se va a ir otra vez de tú casa, y con razón. Y con razón. Por lo tanto, mi consejo, Maricarmen, quédate el domingo aquí. Déjalo tranquilo que se vaya a disfrutar con Paula y con su hija, quédate tú aquí relajada con tú madre, y ocúpate tus cosas y quédate aquí. Porque él va a estar contigo encabronado y a la primera vais a saltar y lo va a ver la niña. Y eso no es bueno que lo vea la niña.

V: Claro.

C: Claro, porque yo creo que no quiero, no tengo ganas de verla. (Llama a Andrés). Andrés, bájeme otra coca-cola cero, haga el favor. (Vuelve a la conversación) Yo no tengo ganas de verla Vicky.

V: No, ha habido, no si ha habido un momento que tal.

C: Y que me he subido a las siete y medía a la cama, y me he metido en la cama en un filo y tengo una cama de dos veinticinco y me he puesto en el filo.

V: Pero que sí, si cuando, cuando me ha dicho, no, igual no me voy, digo es que el lo mejor Maricarmen. Es que yo ayer vine con un mal rollo a mi casa, y luego lo pensaba, digo tía que tenéis una hija y dice, no pero Paula, digo, Maricarmen y te lo digo porque tengo muy reciente el ejemplo de mis sobrinos. Mi cuñado es un tío exquisito y los niños tienen un sexto sentido, se dan cuenta. No te creas que porque no te oiga gritar la niña no se da cuenta. Si, no?, joder que te lo estoy contando.

C: Si ha subido esta mañana con la niña a traerme unas zapatillas de spinning de regalo de cumpleaños y ni la he mirao a la cara, Vicky. Y tú crees que la niña no se ha dao cuenta, que no la he mirao a la cara.

V: Claro que se da cuenta. Y la niña empezará a preferir veros por separado porque se lo pasa bien con vosotros por separado, y la niña notará y se alejará de vosotros cuando estéis juntos. O se sentirá culpable, que es lo que le ha pasado a Inés.

C: Pero se lo tienes que decir.

V: Que no sois capaces de llevaros bien. Claro que se lo tengo que decir.

C: Maricarmen, tía, no te vayas el domingo, por favor, no te vayas el domingo, quédate esta semana tranquilamente aquí en Madrid.

V: Y reflexiona.

C: Y déjale que él esté en Sotogrande con su hija, que conviva, que ha estado dos meses sin verla. Y yo convivo con mi hija en Sotogrande, la llevo al colegio, la recojo. Cosa que ella está todos los días, Vicky escúchame, todas las noches hasta las cinco y medía en Marbella, todas las noches saliendo hasta las cinco de la mañana en Marbella. No convive con la niña, que es muy fuerte tía. Eso, tú no date por aludida, no lo digas para saber que lo he contado yo.

V: No, no.





C: Pero a ti te lo digo. Tiene una amiga allí en Marbella que tiene una cadena de quince peluquerías de la tal Lola esta y toda la noche salen, todas, que me imagino que tendrán...Que yo, a ver, ojala Vicky, ojala encontrara algo y me dijera mira tío, quiero vivir sola.

V: No te caerá esa breva, lo siento mucho, pero no tiene pinta de que te caiga esa breva.

C: Tú me crees a mí lo que yo te digo, Vicky.

V: Yo, perfectamente. Vamos te ponen casa.

C: Me haría un favor. Me ponen casa.

V: Eres un hombre.

C: Un hombre. Y si me dice además, es que con el tío con el que me quiero ir a vivir no quiere ir con la niña, bueno, ya es de diez. Vamos, es que la digo, mira que quieres, un piso, te lo pago yo, te lo compro yo. Te lo compro yo y vete a vivir con tu marido, con tu novio. Es que me haría el favor de ver, es que ese día yo, se me abriría el mundo. Se me abriría un mundo nuevo, macho, de felicidad y alegría. Ahora lo que tengo es un mundo de amargura y me lo crea ella, Vicky, me lo creo ella. Es que no puedo vivir así, como me dicen Pablo y Álvaro. Álvaro me dice, Paco eres un tío encantador y esta tía en cuanto la ves te amarga la vida. Pero lo ven ellos conmigo. Tengo ganas de reírme, tengo ganas de hacer risa, tengo ganas de ji, ji, ja,ja., la veo y ya me ha amargao, macho. Ya me ha amargao. Ayer por la noche yo estaba contento Vicky. Tuve la reunión con los abogados muy buena, con Antoine, todo se va a encajar bien, iba con ganas de disfrutar y de tomarme un vinito tranquilo. Pues mira, la amargura, hasta las siete y media de la mañana aquí, viendo películas porque no podía dormirme y porque no quería meterme a la cama con el asco que me da la tía.

V: Además estoy pensando que ella misma me ha dado también un argumento porque ayer dijo que no, vamos que se le ha atravesado ese chico. Joder, como se llama?, Quique. Y ella me ha dado también un argumento que le voy a decir esta tarde. Tía, vas a ir amargada y encima vas a ver al otro.

C: Porque Quique va a ir a Paco. El domingo mismo o el lunes va a estar Quique con Paco, porque Quique le ha cogido mucho cariño. Y es que es verdad que le cogió mucho cariño este chaval.

V: Claro, otra cosa que le sienta mal, claro como ha ido a hotelazos, me entiendes?

C: Pero si ha estado conmigo. Me ha estado ayudando a no estar sólo. Pero tú no te das cuenta Maricarmen? Maricarmen, tú vete sola por el mundo dos veces, sola.

V: Pero ella se queda sólo en eso. Claro, habrá vivido de puta madre y como es Paco de generoso le habrá comprado de todo, ¿me entiendes?, se queda en eso.

C: Pues sí, es verdad, claro y le he cogido cariño y mucho. Y ya le he dicho el domingo que duerma en mi casa, digo cógete la bolsa y te vienes a dormir a casa. Con lo cual, díselo, te vas a amargar porque Quique va a ir.

V: Otro argumento más.

C: Va a estar allí en casa con vosotros, porque además y si Paco se vuelve a ir dentro de una semana, que ya me ha dicho que se tiene que volver a ir. Porque me voy con Manolo Delgado, con el abogado, que viene conmigo a Colombia y luego vamos a volver a Panamá a ver como está el tema, que está mal hecho, todo lo que se ha hecho allí que ha estado mal, vuelvo a Panamá, pues todo eso. Entonces Quique le va a acompañar, con lo cual, tía quédate aquí. El consejo que te doy, que os quedéis. Y además dile, tía que a lo mejor es que "la Maricarmen" tienes que plantear decirle a Paco, quiero vivir sola. Díselo tía. Dile, mira Maricarmen, yo estoy feliz sola, eh?. Dile,



es que veo que es el caso de mi hermana, y fíjate que es mi hermana, que es mi sangre, pero es una hija de puta y sin embargo mi cuñado es un cacho de pan. Es que mi hermana le ha cogido una manía a este hombre que lo tiene machacado y es una amargada y teóricamente, te veo yo a ti en la línea de mi hermana, te veo amargada, te veo encabronada y a lo mejor tú lo que necesitas, Maricarmen, es vivir tu vida y vivir tu vida sola y no tener problemas y no estar amargada. Vive sola, tía. Y esto y segura de que si se lo planteas a Paco, Paco te va a poner una casa, te va a poner, vamos, es que la pongo una alfombra de oro.

V: Si.

C: Tía, convéncela, por lo menos convéncela de lo del domingo.

V: Tienes que ser valiente, vale, me pongo a ello.

C: Que me deje tranquilo, macho. Que me deje vivir mi vida macho. Que me deje vivir mi vida. Ostia, macho.

V: Me pongo a ello.

C: Ponte a trabajar y que luego el domingo que se quede aquí, que se quede aquí con su hermana, con su madre. Además dile, mira creo que es un momento en tu familia que tú tienes que estar aquí, con todo el pollo que tenéis. Quédate aquí que te va a venir de puta madre y déjale a él sólo con la niña allí y le va a venir como dios.

V: Claro, y además con lo del piso y tal, seguro que tiene que estar aquí para algo.

C: Eso, eso y además el piso, tienes que tal. Tú le dices a Paco que tienes que estar aquí para cobrar lo del piso y para una cosa.

V: Y así que disfrute de la niña, oye, que tampoco la ve tanto.

C: Eso es.

V: Vale, me pongo a ello.

C: Venga hasta ahora.

V: Hasta luego.

C: Oye, ten cuidado si me llamas que igual está ella aquí, que no se de cuenta de nada, claro.

V: Vale, vale, hasta luego.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 16:53**

**Lorena**

Del minuto 00:01 al minuto 15:13 hablan de temas personales.

C: Lorena recibiste eso?

L: que?

C: Recibió tú hermano eso?

L: No, no, ha llegado nada.

C: Lo mandé hace más de una semana.

L: En serio.

C: Si.

L: No, pero...

C: Todo correcto seguro, todos los datos correctos?

L: Claro, todo correctísimo, lo que te envié los datos, todo.

C: Te lo envié hace más de una semana Lorena, más de una semana tiene que estar ahí.

L: Si, yo hablé con mi hermano, porque yo que esta cuenta para ver que movimientos, sabes, pero hablar para él, para ir al banco para mí, para hablar...

Del minuto 00:01 al minuto 15:13 hablan de temas personales.



C: Lorena ¿recibiste eso?  
L: ¿que?  
C: ¿Recibió tú hermano eso?  
L: No, no, ha llegado nada.  
C: Lo mandé hace más de una semana.  
L: En serio.  
C: Si.  
L: No, pero...  
C: Todo correcto seguro, ¿todos los datos correctos?  
L: Claro, todo correctísimo, lo que te envié los datos, todo.  
C: Te lo envié hace más de una semana Lorena, más de una semana tiene que estar ahí.  
L: Si, yo hablé con mi hermano, porque yo que esta cuenta para ver que movimientos, sabes, pero hablar para él, para ir al banco para mí, para hablar...  
C: Tienes que ir, tienes que ir hablar.  
L: Si, hable hoy con él, él llega del trabajo y viene aquí recogerme para irnos.  
C: Ir juntos por favor.  
L: No, por eso para irnos, por eso, no yo tengo la tarjeta, la clave, yo tengo todo.  
C: Tú tienes que decir que han llamado de Europa y hace siete días que se envió.  
L: Vale.  
C: No puede tardar tanto tiempo.  
L: Ok.  
C: Siete días.  
L: Yo estoy esperando para que vayamos a ir.  
C: Para que estés tranquila ahí todo el tiempo, para la noche buena y para todo, tu familia y para todo.  
L: No ya hable para él que vayamos y él sale ahora de trabajo y viene a recogerme para irnos... (Ininteligible)... me escucha?  
C: si,  
Del minuto 16:57 al minuto 21:34 hablan de temas personales.  
C: Bueno, te llamo luego, vete al banco por favor, vete con tu hermano al banco porque hace más de siete días que mandé.  
L: Vale, yo voy a esperar que llegue.  
C: Escucha envié veinte mil euros.  
L: Bueno.  
C: No se cuanto es eso en dólares.  
L: En reales.  
C: En reales, no lo sé.  
L: Escúchame yo voy ahora, voy al banco con él.  
C: Escucha, veinte mil euros.  
L: Veinte mil, vale.  
C: Veinte mil euros, con eso tienes para estos tres meses de puta madre, para pagar, para la noche buena, para tu madre, para tu familia, para vivir tranquila, para pagar...  
L: Si, claro para regalos para todo y además es por eso yo no salgo aquí siempre para...  
C: Escucha, mientras tú y yo hablemos, si este verano yo me enfadé contigo, yo no hablé más contigo.  
L: Si es verdad.



C: Entonces tu puedes hacer tu vida lo que tu quieras, pero mientras tu y yo hablemos, este verano yo me enfadé contigo, ya no hablé más contigo, y entonces tú puedes hacer tu vida, lo que tú quieras, pero mientras tú y yo hablemos ahora, me tienes que respetar, no puedes volver a trabajar.

L: Oye, tu estas loco, ni hablar.

C: No puedes volver a trabajar, no, puedes hacerme eso.

L: Ni hablar, vale, ni hablar, por favor OK.

C: OK.

L: Es eso exactamente, por eso no quiero, yo estoy aquí tranquilamente porque aquí mi vida es otra y tu lo sabes, aquí tengo gentes que tengo que respetar, que no saben nada de mi vida.

C: Bueno pues quiero que vengas aquí en enero, vienes a por tu ropa, liquidas el apartamento y te vuelves y vamos a buscar un local para hacer el centro de estética, vamos a buscar...

L: Mira.

C: Dime.

L: Tu conseguiste resolver tu problema o todavía nada?

C: No, no quiero hablar por teléfono.

L: Ah bueno, OK.

C: Pero bien, va mejor, va mejor, la semana que viene me vuelvo a ir de viaje y me gustaría que si tu puedes venir a verme unos días.

L: Vale, si que puedo, claro.

C: te mando el billete y vienes a verme.

L: Si que puedo, donde vas a ir?, no lo sabes todavía?

C: No lo sé seguro pero yo creo que puedo estar en Argentina o bien en Panamá o Cartagena.

L: Ah bueno, de acuerdo OK.

C: Te mando un billete y vienes unos días.

L: Vale.

C: Si quieres y te apetece, si no quieres venir,

L: Claro que quiero ir, y....

C: El hermano va ir a Fortaleza.

L: Si me lo venía diciendo, quiero saber cuando, cuando va a venir.

C: Va ir el hermano yo creo que irá dentro de siete días, ocho días, la semana que viene va, ahora lo más importante cuando venga tu hermano, vais al banco los dos y dices que hace más de siete días que mandé, envié el giro.

L: Vale.

C: Tiene que estar ahí, tiene que estar.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:19**

**Lorena**

L: Me ca... me cortó la llamada.

C: Lorena, mira lo más importante: ve con tu hermano al banco...

L: Sí.

C: ...y dile al director del banco que hace más de siete días que se mandó el giro de Europa.

L: Vale.

C: No de España ¿eh?



L: No, ¿de España, no?  
C: No.  
L: (Incomprensible) ¿de donde?  
C: No quiero hablar por teléfono. Donde vive John.  
L: Vale, vale.  
C: Donde vive John.  
L: Okay, ¡ah! De acuerdo, de acuerdo Okay.  
C: De donde vive John  
L: De acuerdo, yo voy, voy, voy ahí ahora.  
C: Tú comprendes donde vive John ¿no?  
L: Si claro, comprendo perfectamente. Eh, entonces voy, voy ahora y voy arreglando, porque él está pasando a recogerme ahora.  
C: ¿Qué hora es ahora en Fortaleza?  
L: ¿Ahora?  
C: Sí.  
L: Las dos de la tarde.  
C: Ah, las dos.  
L: Si  
C: Bueno.  
L: ¿Vale?  
Del minuto 01:10 al minuto 02:25 hablan de temas personales.  
C: Vete al banco.  
L: voy ahora.  
C: Bueno.  
Del minuto 02:33 al minuto 05:24 hablan de temas personales.

**Fecha: 01/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:32**

PABLO: si,

CORREA: Pablo

PABLO: ¿qué tal?

CORREA: que hay... que estas por aquí o ¿por Valencia?

PABLO: eh... estoy en Altea concretamente

CORREA: joder.... estas navegando o ¿qué?

PABLO: no, bueno, hace muy mal tiempo, esta aquí lloviendo, vamos, bastante además, eh?

CORREA: joder... estás en el Hotel entonces, ¿no?

PABLO: no, en el Barco, pero bien, vamos...

CORREA: ¿en el barco estáis, lloviendo?

PABLO: si, si,

CORREA: joder...

PABLO: si, no, bueno...

CORREA: vais a dormir en el barco o ¿que?

PABLO: si, si, si

CORREA: ah, ¿si?

PABLO: si

CORREA: coño, que bien... claro, tienes calefacción, ¿no?

PABLO: si, si, si, hay calefacción, aire acondicionado, vamos, pa... para una cosa y para la otra, o sea que...



CORREA: claro, yo lo tenía también en el mío, ¿sabes? la...la...el aire calentito y estas muy agradable, no?

PABLO: sí, sí, se está muy bien, vamos...eh

CORREA: ah, que bien, tío

PABLO: lo que pasa que bueno, el tiempo está bastante malo, hoy aún movimos un poquito el barco, pero...el tiempo está bastante malo, ahora está lloviendo bastante, eh?

CORREA: pero vivir en el barco es muy agradable

PABLO: sí, no...hay buen ambiente, además hoy había aquí regatas de Optimist y estaba esto lleno de chavales con...con los...con los barquitos, con los Optimist estos pequeñitos, había cientos ¿no? Y...bueno, muy bien, muy bien.

CORREA: mira, he estado...pensando, lo que pasa es que quería hablar con Javier Tudela, dame el teléfono de él ahora si lo tienes ahí, pero estaba reflexionando y

PABLO: ummm....

CORREA: y... Javier nos dijo el otro día a ti a y a mí....

PABLO: sí

CORREA: el día 3 de noviembre, que es el próximo lunes, tenían ya el billete cerrado estos para irse a Panamá.

PABLO: no, pero no, no es así, porque a mí el otro día me dijo que es en diciembre, no en noviembre, eh? Cuando se van. Cuando yo hablé con ella el otro día me dijo que era en diciembre...

CORREA: ah, vale

PABLO: y además ella...ella me llamó ella a mí, eh?

CORREA: vale, vale

PABLO: (inaudible) te lo hubiera contado...no sé si habrás visto que tienes una llamada mía de esta tarde.

CORREA: no.

PABLO: bien, pues esta tarde te llamé....porque esta mañana me llamó ella a mí.

CORREA: ah, que bien.

PABLO: me....me llamó para decirme que había un error con el número de...de....de documento tuyo, concretamente.

CORREA: ya, ya, ya, ya

PABLO: y lo que era una hora lo habían puesto como un 11...y que entonces lo estaban corrigiendo, pero que lo tenía todo controlado y me llamaba para informarme, no sé que, y tal y cual...

CORREA: eso no tiene nada que ver, lo de la hora mía es mi DNI.

PABLO: pero que eso había generado un problema en general...allí dentro de aquel sitio porque...

CORREA: nada, pues ya veremos, como dice que va a venir ahora, ¿no?

PABLO: bueno, entonces que en vez de... como el lunes iba a recibir el tema ella...

CORREA: ya, ya, ya, ya

PABLO: que se demora una semana...una semana más, y no sé qué. Y yo dije mira, si está bien hecho no importa una semana o dos semanas, le dije yo...no importa

CORREA: claro, claro.

PABLO: si lo vas a hacer bien

CORREA: claro,

PABLO: dije pero...pero de alguna manera se verifica lo que...lo que nos había dicho nuestro amigo, dije, entonces que hay un error o un problema...

CORREA: porque no aparece en ningún lado...los números.



PABLO: no, bueno, es un error, no se qué... bueno, una historieta... en  
CORREA: es una historieta Pablo  
PABLO: fue ella la que me llamó a mí.  
CORREA: por eso quiero hablar con Javier para decirle las cosas como son, y para que Javier no baje la guardia y este con la intención de hacer el viaje que tiene que hacer para chequear.  
PABLO: pero que ella ya me dijo a mi el otro día, cuando me llamó por la tarde ese mismo día que nosotros estuvimos con Javier, que no era en noviembre, sino en diciembre...  
CORREA: te he entendido....te he entendido... mejor, mejor, mejor, mejor  
PABLO: eh? No, de todas maneras yo te llamé hoy para decirte eso y que me había llamado ella a mí.  
CORREA: vale, vale.  
PABLO: eh? Mira, el teléfono de Javier es el siguiente: 630070626.  
CORREA: 6 ¿perdona? 6...  
PABLO: 30  
CORREA: 630  
PABLO: 07  
CORREA: 07  
PABLO: 06  
CORREA: 06  
PABLO: 26  
CORREA: 26...vale, OK.  
PABLO: ayer recibí un par de llamadas para ti, eh? En mi teléfono.  
CORREA: OK. Vale, acuérdate de traer el collar.  
PABLO: sí, sí, no, ya lo tengo conmigo.  
CORREA: vale  
PABLO: ¿vale?  
CORREA: de acuerdo  
PABLO: vale, venga  
CORREA: hasta luego  
PABLO: hasta luego

**Fecha: 02/11/2008**

**Interlocutores: Maite**

**Hora: 0:29**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: si,

MAITE: Paco

CORREA: hola Maite

MAITE: perdona que te llame a estas horas pero hasta ahora no he conseguido...

CORREA: no, no, no, no, yo encantado, encantado, estoy despierto, eh?

MAITE: estaba hablando con Armando y hasta ahora no he conseguido...

CORREA: estoy cenando fuera, estoy en.... en un restaurante de Madrid, o sea que....

MAITE: ah, bueno, entonces te puedes lla.....

CORREA: tú ¿donde estás?

MAITE: eh... yo estoy en casa.

CORREA: ah, te....¿te he despertado?

MAITE: no, no, no, en cuanto he llegado ha casa me he puesto a localizar a Armando porque no le conseguía hablar por el móvil, y al al se lo he dicho a su novia que le localice, y al al me ha llamado él.

- 1539 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



CORREA: ah, que bien.  
MAITE: y estaba...y he estado hablando con él, entonces me ha dado el teléfono para que le llames...  
CORREA: él viene o ¿no viene?  
MAITE: eh...que por ahora no lo sabe cuando va a venir.  
CORREA: ah, entonces voy yo.  
MAITE: claro, le he dicho que estás dispuesto y dice vale, que venga.  
CORREA: si, si, voy, voy, inmediatamente, ¿vamos eh?  
MAITE: si, si, pues llama....no le he....no le he hablado nada de la residencia, tú cuando ya estés allí...  
CORREA: no, no, no, no, no.....y además te pido por favor...  
MAITE: yo le plan, plan negocios ¿sabes?  
CORREA: te pido que por teléfono no hables nada.  
MAITE: no, no, no....no pero además ha dicho que le llames....  
CORREA: digo que no hables nada por teléfono  
MAITE: que a...eh....me ha dicho que....  
CORREA: que conmigo, con Paco Correa, que no hables de nada por teléfono.  
MAITE: ya....ya, ya, ya, te oigo. Que digo que le llames a su móvil español.....¿vale? Te voy a dar los dos.  
CORREA: ¿el español o el brasileño?  
MAITE: no, al español.  
CORREA: qué allí funciona o ¿qué?  
MAITE: si, le tiene puesto. Yo te voy a dar los dos...  
CORREA: (inaudible) ¿el teléfono?  
MAITE: él me ha dicho que para hablar, para hablar, prefiere hablar en el móvil español.  
CORREA: y yo no.  
MAITE: ah, entonces como lo vas a ¿hacer?  
CORREA: bueno, ese es mi problema, dame el teléfono, por favor.  
MAITE: a ver, eh....apunta, el de Armando... si le puedes llamar ahora...  
CORREA: si, si. Dame el teléfono.  
MAITE: si, si, espera, que lo estoy buscando en la agenda porque... le he explicado un poco todo ¿vale?  
CORREA: pues no deberías, por teléfono, no.  
MAITE: si, en el de él si...el español sí  
CORREA: tienes que empezar ha habituarte a no hablar por teléfono.  
MAITE: ya, pero bueno, yo le he dicho que va...que vas a ir allí a conocer Manaos, ¿sabes?  
CORREA: tienes que habituarte, porque tu estás muy tranquila pero los demás, no.  
MAITE: a ver, eh... Armando... España...sí, 615...  
CORREA: a ver....a ver, tú no tienes tú teléfono eh?  
MAITE: ¿tienes?  
CORREA: a ver...eh....615  
MAITE: 34  
CORREA: 34  
MAITE: 6043  
CORREA: 60  
MAITE: 43  
CORREA: 43  
MAITE: OK,





CORREA: déjalo grabado, marca y déjalo grabado. ¿Y el otro?  
MAITE: ese es para que le llames a ese, ¿vale? Y el otro si para que ya lo tengas por si vas por allí o lo que sea...que le puedas llamar, es 00, desde España  
CORREA: el más, de internacional, pon más...00, sí  
MAITE: 55  
CORREA: 55  
MAITE: sí, 92  
CORREA: 92  
MAITE: 91  
CORREA: 91  
MAITE: 16  
CORREA: 16  
MAITE: 78  
CORREA: 78  
MAITE: 60  
CORREA: 60.....vale, pues yo le llamo, ok? y ya te tengo informado, ¿eh?.  
MAITE: vale tú le llamas, eh...  
CORREA: llamamos y yo te hablo y se lo cuento a Mari Carmen y ya te cuenta, eh?  
MAITE: vale, tu tranquilo, cuando me quieras llamar...  
CORREA: (inaudible) por teléfono te contaré muy poco...  
MAITE: bueno pues cuando vengas o vengas a Madrid...tu de todas formas vendrás a Madrid, ¿no?  
CORREA: Mari Carmen te contará, no te preocupes.  
MAITE: vale, y nos reunimos cuando vengas a Madrid antes de irte, ¿vale?  
CORREA: sí, sí.  
MAITE: eh....y si vas por allí, sabes que hotel? Tropical, Tropical  
CORREA: ¿cómo?  
MAITE: Tropical  
CORREA: no te entiendo  
MAITE: Hotel Tropical  
CORREA: ah, ya... Manaos dices  
MAITE: sí, para ir de vacaciones...  
CORREA: no, no, yo no voy de vacaciones, no te preocupes, ya ha hablo yo con él, no te preocupes  
MAITE: no, pero me entiendes, no?  
CORREA: sí, claro.  
MAITE: al Hotel Tropical.  
CORREA: que sí, que sí, que sí, no te preocupes.  
MAITE: ok  
CORREA: bueno, Maite, gracias por todo  
MAITE: chao, chao, chao  
CORREA: chao, chao

**Fecha: 02/11/2008**

**Hora: 0:36**

**ARMANDO: ¿sí?**

**CORREA: eh....hola, buenas noches, Armando?**

**ARMANDO: ¿es Paco?**

**CORREA: soy Paco Correa, sí**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Armando, Hombre Brasileño**

- 1541 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



ARMANDO: ¿cómo va, hombre?  
CORREA: bien, estoy bien, estoy bien  
ARMANDO: bien, bueno, acabo también de...de...de hablar con Maite, ¿no?  
CORREA: ¿sí?  
ARMANDO: y...y por supuesto, es...es...es...tú es...tú es muy bien venido, ¿no?  
Cuando quieras ¿no? Y...y seguramente encontraremos algo ahí que, que hacemos juntos porque aquí hay muchísimas oportunidades, se...se...se necesita de todo aquí, como os imagines, y....  
CORREA: tú ¿cómo estas?  
ARMANDO: bien, bien, bien  
CORREA: que tal esta....ya no vas a Arcos de la Frontera?  
ARMANDO: no, por el momento no...por el momento no, pero....pero ya sabes que mi intención es de estar siempre conectado con España, que es mi país de corazón, ¿no?  
Y.....y  
CORREA: y que tal tu pareja, ¿tu chica?  
ARMANDO: va bien  
CORREA: sigues con ella o, ¿no?  
ARMANDO: sí, sí, sí, sí, con mucho trabajo pero...pero seguimos juntos, sí, y...yo no tengo muy claro cuando podré volver a España pero aún este año seguramente voy...voy...voy pasar un mes o dos ahí, pero no sé....  
CORREA: ¿cuando? El año que viene, 2009?  
ARMANDO: sí, yo...yo no tengo claro si me voy ahora en noviembre o...por un par de semanas o tres semanas, y vuelvo aquí hasta mediados de...de enero  
CORREA: ¿tú donde estas ahora?  
ARMANDO: yo...yo estoy en Manaos  
CORREA: ah  
ARMANDO: y....debo...debo pasar más tiempo en...en...en Manaos este año seguramente porque tengo que ayudar a mi padre a un montón de...de...de cosas ahí para arreglar, y....yo creo que....  
CORREA: tu padre parece que ahora en enero vuelve a...a gobernar, ¿no? Vuelve a ser alcalde no?  
ARMANDO: sí, sí, sí, es verdad, y tenemos muy poco tiempo, ¿no? Porque la intención es que...es que en las próximas elecciones que son en 2 años eh...va para el gobierno no? Para gobernador  
CORREA: tú recuerdas que yo trabajé muchos años para el presidente aquí o ¿no?  
ARMANDO: sí, sí, se cua...por supuesto, tú me has presentado un...un ingeniero de sonido que es...que es muy famoso, muy...muy...que es más referencia ahí, y me habías invitado para trabajar también, si quisiera como algo  
CORREA: tú recuerdas que yo trabajé para el presidente de España o ¿no lo recuerdas?  
ARMANDO: sí, sí, sí recuerdo, perfectamente, perfectamente  
CORREA: yo hacía la campaña de él aquí...durante 14 años, tú no se si recuerdas  
ARMANDO: sí, sí, sí recuerdo, por supuesto, por supuesto  
CORREA: yo hacía la campaña electoral, de campaña política durante 14 años del presidente de España, mas yo puedo...puedo hacer, puedo ayudar a tu padre para el gobierno dentro de 2 años, puedo ayudarle como estrategia, estrategia, marketing político,  
ARMANDO: eso sería muy interesante, sin duda



CORREA: yo trabajé durante 2 años para el Gobierno español aquí, tú sabes  
ARMANDO: sí, sí, sí, ¿sabes que? Yo...yo felicitado, de...de...después te comento personalmente, yo felicitado ah...para presentar algunas industrias españolas aquí en Brasil, un trabajo muy...muy...muy complejo, no? Pero...pero muy interesante, y yo creo que voy a estar siempre conectado con España también por eso, ¿no?  
CORREA: bueno, mira, yo preciso de usted para muchos proyectos, ¿no?, yo preciso de usted para muchas cosas  
ARMANDO: (inaudible)  
CORREA: entonces yo.... Yo....si ten que viajar a Brasil inmediatamente yo, si tu estás allí, yo voy para allá, voy para allá  
ARMANDO: vale, vale, vale (inaudible)  
CORREA: para mi e muy importante por varias cosas no? ahora no quiero hablar por teléfono  
ARMANDO: vale, vale, vale, perfecto, hablamos personalmente, cuanto tú....  
CORREA: yo, yo, yo...la próxima se...la próxima semana, la próxima semana yo viajo a Houston, Houston, United States, más luego voy a Colombia, Panamá, mas yo puedo hacer un viaje rápido a Brasil ¿no?  
ARMANDO: vale, perfectamente, ah...ah...  
CORREA: porque yo preciso hablar con usted para...eh....varios proyectos ¿no? Urgentes, ¿no?  
ARMANDO: pero, pero avísame con 2 días  
CORREA: no, yo...Si...si tu vas a...no vas a venir a España, ¿no?  
ARMANDO: no, no, por estos días no pero yo...yo debo vía...  
CORREA: si tú no viajas a España yo no...  
ARMANDO: vale, no, no no, yo no viajo a España ahora yo voy a...a Sao Paulo, Río de Janeiro, creo que próxima semana por 1 día o 2  
CORREA: a cual teléfono ¿tengo yo que hablar con usted?  
ARMANDO: mi...mi...  
CORREA: el teléfono  
ARMANDO: tu...tu...tu tienes este número a...que...que está siempre conmigo  
CORREA: cual es el teléfono, usted teléfono, ¿usted teléfono?  
ARMANDO: e...e...este, este, este que tú estas llamando  
CORREA: este teléfono esta.... ¿está todo el día abierto?  
ARMANDO: bueno, casi siempre sí, casi siempre sí, pero tú también a...a....  
CORREA: (inaudible) ¿el otro teléfono brasileiro?  
ARMANDO: sí, apunta mi teléfono brasi...brasileiro también  
CORREA: el 9192?  
ARMANDO: es 92...  
CORREA: 9291, acaba en 60  
ARMANDO: sí, sí  
CORREA: ya ten  
ARMANDO: sí, es este, y...y... (Inaudible)  
CORREA: yo tengo los dos  
ARMANDO: vale, es lo suficiente que tú avis...avísame con 2 días no? Porque si yo no estoy in...in Manaos pueda volver, y...y concertamos seguramente, seguramente va a ser, va a ser un inmenso placer eh...e terlo aquí ¿no? Y ya...ya hablamos bastante no? Hablemos todo, y...  
CORREA: ya hablamos, hablamos con tranquilidad



ARMANDO: y...llámame cuando quieras eh? A...a cualquier momento, yo...yo non tengo un...un hábito de...de...de dormir temprano, yo duermo tarde, y...  
CORREA: yo tambien  
ARMANDO: y estoy...y yo... (Inaudible)  
CORREA: (inaudible) mañana  
ARMANDO: vale, perfecto, está encendido mi teléfono, estoy...estoy disponible, no?  
Apenas cuando me duermo que desconecto, entonces está encendido no me molesta para nada, a la hora que quieras  
CORREA: tienes tu estudio de grabación o no?  
ARMANDO: aquí yo tengo una radio  
CORREA: ya lo sé, ya lo sé, pero en España ten tu estudio de grabación o ¿no?  
ARMANDO: sí, sí, sí, sí, sí, tengo...tengo mi estudio ma y...y estoy intentando montar un...un proyecto en Santander y...  
CORREA: ah, yo puedo...yo pos ayudarte ahí  
ARMANDO: ah, de puta madre porque...  
CORREA: sí, yo puedo ayudarte en Santander mucho  
ARMANDO: sí porque...porque Santander va a tener un "polo" de...de cine, ¿no? Va a tener bastante incentivos para cine ahí  
CORREA: yo pos ayudarte ahí, yo te ayudo además...yo el presidente de cine de España íntimo amigo mío, o meo amigo, íntimo  
ARMANDO: fantástico, fantástico, fantástico  
CORREA: yo te podo presentar a muchas personas  
ARMANDO: fantástico  
CORREA: pero yo preciso de usted en Brasil  
ARMANDO: cuenta conmigo, cuenta conmigo, en todo...en todo país yo tengo muy buena relación  
CORREA: mas yo pienso que me puedo ayudar mucho es un amigo tuyo y de Maite, Gilberto... yo pienso que Gilberto me puede ayudar en mi problema  
ARMANDO: sin duda, sin duda, sin duda, yo estuve trabajando con él  
CORREA: pienso, pienso, pienso, pienso, pienso, pienso....problema personal, problema personal  
ARMANDO: sí, sí, es verdad, es verdad, yo estuve hablando con él ayer y...  
CORREA: no, ya me habló para mi, habló para mi Maite de que él es una persona importante para ti y para....  
ARMANDO: bastante, bastante, bastante, bastante  
CORREA: hace ya (inaudible) no te mucha relación, no te boa relación con él...con é ¿no?  
ARMANDO: bueno, pero te va...te vas encantar, es muy bueno, es una persona muy...muy...muy...es muy práctico no? muy...muy alegre tu también, y no es tipo de persona que...si él ve posibilidad sigue para alante con...con...con mucha gana no?  
CORREA: pero yo preciso...preciso una...eh...dos cosas importantes, ¿no? Una que hable con Maite, una son proyectos de futuro, que yo estoy muy interesado y más ahora hay otra...otro...otra historia, otra...otro...otro problema, urgente, personales mío que preciso de vuestra ayuda ¿no?  
ARMANDO: OK, OK, perfecto, cuentas conmigo, lo que tú quieras  
CORREA: yo...yo...yo viajo inmediatamente para Brasil  
ARMANDO: OK, OK, yo te espero  
CORREA: yo falo, yo...yo te ligo para usted 2 o 3 días antes ¿no?



ARMANDO: OK, 2 días antes es...es lo suficiente  
CORREA: OK  
ARMANDO: ¿vale? Muchas gracias entonces, Paco  
CORREA: tú...tú tienes mi número de teléfono o ¿no?  
ARMANDO: sí...sí...sí...e...este número que ¿tú me estas llamando ahora?  
CORREA: ah, no se a...si sale en la tu pantalla ¿no?  
ARMANDO: sí, sí, sale  
CORREA: sale ¿ahí?  
ARMANDO: lo tengo aquí  
CORREA: a ver dime, dime  
ARMANDO: es que...es que para...para ver tengo que ver...desconectar, que está...  
CORREA: a no se si sale el número correcto, no?  
ARMANDO: ah, no lo se, salió un número pero no lo se si es lo mismo  
CORREA: hay, a veces, a veces, sale un otro número, no...no el correcto, no  
ARMANDO: vale, entonces...entonces yo voy...yo voy apuntar, un segundo  
CORREA: apunta por favor  
ARMANDO: un segundo....dímelo por favor  
CORREA: bueno, pones el 34 de España...  
ARMANDO: aja...ya  
CORREA: 66...escuchas o ¿no?  
ARMANDO: si, sí, si, escucho  
CORREA: te dije...te he dicho 66  
ARMANDO: 66  
CORREA: 77  
ARMANDO: 77  
CORREA: 55  
ARMANDO: 55  
CORREA: 6  
ARMANDO: 6  
CORREA: 88  
ARMANDO: 88  
CORREA: Paco Correa  
ARMANDO: ok, Paco Correa  
CORREA: tú te acuerdas de mi, ¿no? Que hablamos en el Fénix ¿no?  
ARMANDO: sí, sí, sí, sí, e solamente e...in...in Fénix, ¿no?  
CORREA: sí  
ARMANDO: comemos juntos (inaudible) cenando  
CORREA: sí...por la noche también hablamos hasta las dos de la mañana  
ARMANDO: sí, eso, eso, eso, es verdad, es verdad  
CORREA: con tu...tu...tu chica, me contaste tu...tu historia, tu....problema  
ARMANDO: vale, yo estaba...estaba terminando la carrera, estaba estudiando  
CORREA: sí  
ARMANDO: sí, no estaba...por eso me estaba trabajando también ¿no? Sí...  
CORREA: tú me hablaste de los proyectos de...de orde...de informática, de...de escuela, de escuelas que tenías por todo Brasil...  
ARMANDO: y eso  
CORREA: proyecto informático, no se si sigues...



ARMANDO: y eso, y eso, y eso, y eso....bueno, ya no sigo con...con...con todo, si...sigo apenas con una parte porque como...como...como me quedé en...en España mucho tiempo, yo tuvo que...que...vender mis acciones, ¿no? Para....para poder anciar mi...mi tiempo en España, no?

CORREA: claro,

ARMANDO: entonces...yo tuvo que...bueno, fueron...fueron...fueron 5 años estudiando pero también fueron 5 años sabáticos, ¿no? Entonces...

CORREA: bueno, no está mal

ARMANDO: y...sí, no está mal, no está mal, o mas...además con...con...he conocido mucha gente que me gusta, tuvo muchas oportunidades, hace...hace 3 años que he terminado mi carrera, y...vuelto a trabajar con mucho cuidado, ¿no? Con mucho cuidado, viendo las cosas que me interesan de verdad, pero...necesito ten....tengo, tengo necesidad de trabajar y...y arreglar un poco las cosas porque yo tuvo una pérdida muy...muy fuerte de una fábrica que tenía en México,

CORREA: (inaudible)

ARMANDO: sí, sí, hubo...hubo huracán y me destrozó la fábrica...y eso me ha dado una pérdida inmensa ¿no?

CORREA: tuya fábrica o de tu fam....familia, ¿de tu padre?

ARMANDO: no, no, era...era...yo tenía un 20% de la fábrica

CORREA: ¿tú padre, no?

ARMANDO: no, no, era mía, y...y....era...era mi negocio principal ¿no? Y...pero tuvo...

CORREA: México, México

ARMANDO: México sí, en Cancún

CORREA: y ¿de qué era la fábrica?

ARMANDO: de terminales de...de...de móviles, de...

CORREA: ah, y ahí estaba tu socio Gilberto, ¿no?

ARMANDO: sí, también, pero Gilberto no tenía participación en esta fábrica, tenía participación en el grupo, no? Pero no exactamente en esta fábrica, aquí hay...hay muchas plantas en todo el mundo, no? Incluso hay una en Málaga

CORREA: coño

ARMANDO: sí, pero la mía fue la única que se jodió porque huracán no dejó nada, no? Y...y yo tuve que vender acciones para no pagar las pérdidas, y tuvo que...que...eh....anciar mi vida, no? Y de mi familia, un montón de cosas, entonces me quedé....

CORREA: tú padre no te ayudó?

ARMANDO: me ayudó lo que puedo....pero mi padre...estaba en...en periodo de elecciones...no? Eso hace 2 años, y...y...como....como estaba compitiendo en las elecciones, no? Todo el dinero que tenía puesto en las elecciones...incluso yo lo que tenía también...he puesto....entonces fue muy jodido, fue...fue...fue una situación muy jodida...hubimos que...aguantar, no? Porque fue todo a la vez, mi padre había perdido las elecciones, y yo había perdido mi negocio principal, entonces estuvo viviendo de los negocios que tenía por ahí, negocios pequeños, negocios con informática, con educación, pero yo una participación muy pequeña, y...y...me he aguantado, ¿no? Con....con calma, ¿no? Pero....pero gracias a Dios tengo siempre buenas oportunidades, siempre, siempre

CORREA: ya

ARMANDO: siempre, no...no he sentido eh...falta de nada, ¿no? De nada



CORREA: pero vamos a hablar, ven...nuevas oportunidades ¿no?  
ARMANDO: claro, ahora...ahora, ahora intentar  
CORREA: vamos a intentar, vamos a intentar ¿no?  
ARMANDO: claro, claro, claro y...un mes que ahora con las crisis estas, siempre que hay crisis hay muchísimas oportunidades, no?  
CORREA: por España esta muy...muy mal, ¿no?  
ARMANDO: sí, sí, sí, yo lo se, yo lo se, yo lo se, yo estaba...  
CORREA: pero hay países muy interesantes, ¿no?  
ARMANDO: sí, hay muchísimas cosas, yo, yo, yo esta intentando vender mi ca, y ahora no es el momento de vender mi ca  
CORREA: dónde está, ¿dónde está?  
ARMANDO: está en el sur, está (inaudible)  
CORREA: ¿en dónde?  
ARMANDO: (inaudible)  
CORREA: y cuantos metros...cuantos metros tiene la ca?  
ARMANDO: tiene...tiene 75.000 metros  
CORREA: está muy bien  
ARMANDO: sí, pero la casa no está arreglada, la casa está...era una casa antigua, no hizo la reforma de la casa, no? Está....(inaudible) de la propiedad, una casa del siglo XVI, eh...con mucha historia, muy interesante la casa, una...una ca antigua, un molino de...de aceite, no?  
CORREA: sí  
ARMANDO: pero eh...no lo se, si...si...si...si...si...si ganaba un dinero, no la vendo y la restauro, ahora como.....  
CORREA: no la vendas  
ARMANDO: sí, eso por mi...  
CORREA: no la vendas, no vendas, no vendas  
ARMANDO: yo...yo preferiría, ¿no?  
CORREA: no vendas  
ARMANDO: no hay otra, todas las...  
CORREA: no vendas, no vendas, no vendas, dalas un poquito de dinero y arreglas la casa  
ARMANDO: si puedo, yo prefiero, ¿no?  
CORREA: más yo te puedo ayudar ahí  
ARMANDO: perfecto, perfecto, (inaudible)  
CORREA: yo te puedo ayudar  
ARMANDO: pues muy difícil conseguir una, ¿no? En estas condiciones, y con historia, y con permiso, muy difícil, no? Casi...casi no existe más, y...él, él estaba en una situación buena, ¿no? Una zona muy bonita con...con...con...con muchos cultivos ahí, de...de...de...incluso de...de...de...de...de...vino ¿no? De...de...de uva, y...y un campo estupendo, un campo aparte, tiene...tiene pozos de agua natural no? Una floresta pequeña de...de pinos, es...es una zona que me encanta, yo (inaudible) por Andalucía, y ahí es...impresionante  
CORREA: yo ahora vivo en Andalucía  
ARMANDO: ah, sí, ¿dónde?  
CORREA: vivo en...al lado de Gibraltar, Gibraltar, en Sotogrande  
ARMANDO: sí, yo conozco, yo conozco, yo conozco  
CORREA: yo vivo en Sotogrande ahora....no vivo en Madrid, no vivo en Madrid



ARMANDO: ah...perfecto. Y ahí....  
CORREA: al lado de Gibraltar, está cerca de...de Jerez de la Frontera, cerca de Algeciras, Tarifa  
ARMANDO: sí...y bueno, mi ca está a 20 minutos de Jerez, 20, 25 de Jerez...  
CORREA: lo se, lo se, lo se, lo se, lo se. Yo estoy a 1 hora de Jerez...estoy por la autopista de Jerez a Los Barrios  
ARMANDO: fantástico  
CORREA: Algeciras  
ARMANDO: mi...mi...mi intención primera, ¿no?  
CORREA: no vendas, no vendas, no vendas  
ARMANDO: perfecto, perfecto...bueno...  
CORREA: ya hablamos tranquilamente, viajamos,  
ARMANDO: vale  
CORREA: vamos a ver la ca, tú vienes a mi casa, yo tengo casa en Sotogrande, pues dormir y ficar en mi casa  
ARMANDO: perfecto  
CORREA: pero yo ara preciso viajar urgente a Brasil  
ARMANDO: OK, yo...yo...yo te espero aquí, arreglamos todo,  
CORREA: yo viajo  
ARMANDO: tú...tú...tú avísame antes para que vea....  
CORREA: yo viajo, en 15 días estoy en Brasil  
ARMANDO: perfecto, yo veo...  
CORREA: viajo ahora hacia Huston y de Huston voy a Brasil  
ARMANDO: perfecto, perfecto, (inaudible) entonces  
CORREA: ¿OK?  
ARMANDO: muchas gracias (inaudible)  
CORREA: te pido tengas el teléfono abierto, por favor  
ARMANDO: OK, OK, muy bien entonces Paco, muchas gracias...  
CORREA: ten el teléfono abierto por favor  
ARMANDO: OK, perfecto  
CORREA: OK Armando  
ARMANDO: un abrazo Paco, buen viaje entonces  
CORREA: chao, chao  
ARMANDO: chao

**Fecha: 02/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:44**

**Maite**

MAITE: ¿Sí?

CORREA: Maite

MAITE: ¿Qué tal Paco?

CORREA: bien, mira, eeh, estamos en el AVE, camino de... de casa de Sotogrande

MAITE: Ah sí, ¿ya os vais?

CORREA: Ya... bueno, nos vamos, Mari Carmen se ha quedado al al con su mamá.

MAITE: Aaaah, aaahaa...

CORREA: se ha quedado para hacerla compañía,

MAITE: a pues la veré, si

CORREA: mira, hable ayer con Armando ¿eh?





MAITE: ¿Ah sí? A genial...

CORREA: me llamo y hablamos bastante bien, voy a verle inmediatamente a, a Brasil

MAITE: claro, se lo he dicho

CORREA: ir a verle, eeeeh por dos planteamientos

MAITE: uuuhu

CORREA: le he dicho, mira ahora tengo un tema personal importante... últimamente por teléfono no hemos hablado nada

MAITE: claro, claro...

CORREA: y... el tampoco que le gusta hablar por teléfono

MAITE: sí,

CORREA: y, y le digo bueno y luego le he dicho a él, digo, yo creo que la persona que me puede ayudar en el planteamiento... la fase uno, que es mi tema personal, yo creo que es Gilberto, y me dice, ayer hable con él, por lo tanto quedamos y vamos tu y yo juntos a verlo, me ha dicho

MAITE: vale

CORREA: dice, yo te llevo a Sao Paulo y vamos juntos a verle

MAITE: bueno, a lo mejor lo puede ha...ha... a lo mejor esta en manos también de Armando ¿sabes?

CORREA: no

MAITE: tú ya allí lo hablas

CORREA: pero yo no los conozco a ninguno, pero cono... hablándome tu como me has hablado del otro señor, yo se que lo... porque a es... el otro señor, para que tu... ayer tampoco yo quería hablar mucho ¿no?...pero

MAITE: sí, es que tampoco hemos podido hablar ¿sabes?...

CORREA: mira, escúchame...

MAITE: por eso te digo que antes que te vayas...

CORREA: yo, yo durante catorce años...

MAITE: uuuhu...

CORREA: he hecho exactamente el mismo trabajo que Gilberto en España en lugar de Brasil...

MAITE: uuuhu...

CORREA: y trabajo aquí ha sido ese

MAITE: uuuhu...

CORREA: durante catorce años, ¿entiendes?

MAITE: uuuhu...

CORREA: con lo cual hablo el mismo lenguaje que el...

MAITE: uuuhu

CORREA: y... mis temas han sido absolutamente idénticos... eeeh yo he gestionado muchos temas de estos señores ¿no?, de... de los mismos que el gestiona y yo he estado gestionando durante muchos años y he estado trabajando para ellos...

MAITE: uuuhu

CORREA: les he cubierto... y tal, quiere decir que conozco perfectamente el, el ese dominio...

MAITE: el percal este

CORREA: claro, entonces eeeh... me muevo como pez en el agua ¿no?, es como si tu mañana te hablan de, de lo que es ser un (ininteligible) en el avión, pues si has sido azafata, pues ya me dirás, te mueves como pez en el agua, pues yo lo mismo...

MAITE: ya pero igual, pero, pero igual lo que yo te digo, eeeh Gilberto siempre acude al papá, porque es el que tiene el poder ¿sabes?...



CORREA: ya  
MAITE: a que le de cosas  
CORREA: bueno, a lo mejor, a lo mejor nos sentamos con el papá de este chico ¿no?  
MAITE: siiii, ya le he dicho que... que, digo ahora que tu padre no esta muy ocupado...  
CORREA: el, el me hablo de... de que el ha tenido un... que el ha tenido un problema grave económico, yo no se si tu estas enterada...  
MAITE: ¿él o la familia?  
CORREA: él, él, él, él, él.  
MAITE: aja  
CORREA: dice que él personalmente  
MAITE: uuuhu  
CORREA: ha tenido un problema bastante grave económico porque el tenia...  
MAITE: bolsa  
CORREA: (ininteligible) importante en una fabrica en México y esa fabrica...un huracán la ha, la ha destrozado  
MAITE: si, si, si es verdad y todo su dinero se fue  
CORREA: y entonces le digo, bueno y tu padre te habrá ayudado, me dice no, porque no podía, porque estaba en plena campaña electoral...  
MAITE: si  
CORREA: y todos los fondos los ha metido en su campaña, me ha dicho  
MAITE: si, que el padre se gasta todo el dinero en... mira lo que si te....el padre ha estado siempre, o sea veinte años, gobernador, alcalde, alcalde, gobernador (ininteligible) y así se ha tirado...  
CORREA: no ha hecho, y no ha hecho  
MAITE: ¿no ha hecho que?  
CORREA: (ininteligible) ¿no ha hecho una hucha?  
MAITE: me imagino, me imagino  
CORREA: no ha hecho una hucha importante  
MAITE: me imagino, pero no lo puede lucir, ¿sabes?  
CORREA: lógico, lógico que no la pueda lucir  
MAITE: (ininteligible) eeeh y bueno, de todas formas (ininteligible) antes de que te vayas de viaje, pasaras por Madrid, ¿no? Paco  
CORREA: claro, y ese día cenamos tu y yo con tranquilidad y hablamos  
MAITE: exacto y ya te explico un poco todo muy bien...y como son y todo  
CORREA: claro, claro y yo, y yo necesito hablar contigo un par de horas relajado, ¿entiendes?  
MAITE: claro, claro y yo te digo más o menos como es cada uno y todo ¿sabes?  
CORREA: claro, claro, claro, claro  
MAITE: ya vas con una idea  
CORREA: claro, yo creo que me puede...puede ser interesante, sinceramente ¿eh?  
MAITE: no, si estas dispuesto, lo que quieras Paco  
CORREA: que si, que si, que si, que si, que si, que si, efectivamente el es un hombre muy tranquilo y parece que no, no es un hombre que se le viera muy obsesionado por, por el "Business" ¿no?, aparentemente, aparentemente  
MAITE: aparentemente da esa imagen, por que es... ya te he dicho que el es despacio y habla lento y tal ¿no?...  
CORREA: si, pero mira como ya me ha soltado que tiene un problema grave ¿no?  
MAITE: claro



CORREA: no va a venir a España, yo creo ¿eh? me dijo que el cree que no  
MAITE: no porque ahora se va a dedicar a... pues a hacer cosas ¿sabes?  
CORREA: eso me ha dicho, si  
MAITE: me lo dijo ayer, dice mira yo me tengo que concentrar ahora, dice aunque me...tengo pasión por España, me gustaría vivir en España, pero no puedo, tengo que aprovechar este tiempo...  
CORREA: pero yo creo que le puedo ayudar muchísimo yo, y tu se lo debes de decir, puedes decir (ininteligible) mucho tiempo...  
MAITE: que ¿qué? (ininteligible) se va, se va... hay eco  
CORREA: claro, porque estoy viajando, estoy en el AVE  
MAITE: en el AVE, si  
CORREA: si, bueno entonces esas cosas las hablamos tú y yo y luego yo...  
MAITE: si, por eso, cuando vengas Paco, me llamas, quedamos...  
CORREA: te advierto una cosa, como si te quieres venir conmigo de viaje ¿eh?  
MAITE: como vas a tener que ir varias veces pues lo hablamos ¿eh?  
CORREA: claro, a lo mejor no cuesta nada que me acompañes ¿eh?  
MAITE: bueno, pues se lo digo a, a Armando  
CORREA: o a lo mejor el primer viaje lo hago yo solo y luego ya vienes tú ¿no?...  
MAITE: si  
CORREA: el primer contacto ¿no?  
MAITE: lo hablamos  
CORREA: venga, luego yo te llamo  
MAITE: el te va a recibir, mira dependiendo de si te van a recibir como si, a demás se lo he dicho y a demás el aprecia a tu suegra, la tiene cariño ¿no? y entonces yo le he dicho pues que eres de la familia y yo ya le he hablado veces de ti ¿sabes? y entonces él... y le he dicho por favor Armando, podemos hacer muchas cosas, ponte las pilas y vamos a hacerlo, porque Pa...eeeh... Paco es una persona que se puede...  
CORREA: Maite...  
MAITE: uuuhu  
CORREA: yo, antes de irme a Estados Unidos, que me iré la semana que viene, el sábado o el domingo cenamos tu y yo ¿vale?  
MAITE: vale, estupendo  
CORREA: venga  
MAITE: venga un besito, chao  
CORREA: gracias, hasta ahora

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: FRANCISCO CORREA SANCHEZ**

**Hora: 14:59**

**Mensajes Vodafone**

Servicio Contestador de Vodafone

Si, hola Paco, soy yo, era para decirte que acaba de llegar la...la visa americana, el pasaporte con tu visa, para que lo supieras, vale? Venga, hasta ahora.

CORREA: acaba de recibir....mi visa americana

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 15:18**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

ANTOINE: Alo,

CORREA: sí,

ANTOINE: hola tío, ¿que tal?

- 1551 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



CORREA: es que no te he podido llamar...  
Del minuto 00:20 al minuto 01:10 hablan de temas personales  
CORREA: por eso no te he podido llamar, a ver, cuéntame  
ANTOINE: oye, pues he ido esta mañana al consulado, me han dado el pasaporte de 1 año.  
CORREA: ah, vale,  
ANTOINE: porque el...el...el otro me han dicho que me lo tienen hacer en el lugar de mi...de mi habita...a donde vivo,  
CORREA: bueno, bien, entonces con ese te guardas el otro...  
ANTOINE: para...para...para...así que me han dado un papel para que vaya a Dakar y me lo van a hacer en 15, 20 días el...el nuevo pasaporte de 10 años, pero con este....  
CORREA: ah, que bien  
ANTOINE: y...y...pero...me han...me han...me han...me han devuelto el extracto de nacimiento y todo para que yo lo entregue ahí en Dakar, me han dicho no, no merece la pena, lo han mirado y (habla en otro idioma), ha sido majo aquí, así que me han dado el pasaporte, después eh...Katy me ha llamado, eh...me ha dicho que seguramente hay una persona que le...que le va a hacer el carné de extranjero para 10 años  
CORREA: para ti  
ANTOINE: sí, para mi...  
CORREA: muy bien  
ANTOINE: así que...así que tenía cita, eh...se vio con la persona, y se iba a ver por la tarde  
CORREA: bueno, pero si te pone ahora los sellos mejor  
ANTOINE: sí, no, el...el carné el...el que tenía...el que tengo yo actualmente, ese me lo va a guardar, me va a poner los sellos necesarios que...que cumpla hasta ahora, y...y.....y...y luego que tenga la fecha de ahora para 10 años, entiendes?  
CORREA: vale, vale  
ANTOINE: hace que...esta tarde tiene cita con el abogado para los papeles del dossier  
CORREA: ah, muy bien, muy bien  
ANTOINE: y...y...y detrás, y detrás va a ir a ver la persona esa para hacerme el carné de extranjeros, eso es otra cosa, después fui a ver eh....Pablo, eh....(inaudible) las botas, eh....la...la...los ha....la...la...las ha puesto al otro sitio donde estaban los pares de zapatos, eh...le he dado los dos pasaportes, le...los ha escaneado, para que lo tenga él, que lo...lo quería, después bueno, y nada más  
CORREA: pero ahora tengo que hablar yo con él para que te de dinero  
ANTOINE: eh...tú habla con él, yo no....yo...yo...yo tengo que pasar  
CORREA: bueno, vale, yo hablo con él para que te de un dinero, tú vas a Paris a organizar los papeles, (inaudible) Dakar  
ANTOINE: ya he organizado ya, ya he organizado todo con Victoria, ya tengo el billete para mañana  
CORREA: cuando te vas?  
ANTOINE: mañana por la mañana, a primera hora, marchó...  
CORREA: vale, vale, pues déjame hablar con Pablo y luego te llamo  
ANTOINE: vale, hasta ahora, un abrazo, chao  
CORREA: chao



**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:57**

**Pablo**

PABLO: Hola, Paco, ¿qué tal? Buenas tardes

CORREA: Aquí estoy, recogiendo a la niña

P: Bueno, muy bien

C: ... en el cole... ¿qué te iba a decir? Que... que te iba a decir una cosa, tío

P: A ver, yo tengo varias cosas que contarte.

C: ¿Quién me llamó estos días?

P: ¿No puedes hablar ahora?

C: Si, si puedo, perfectamente.

Del minuto 00:41 al minuto 02:30 hablan de temas personales.

C: ¿Qué más me quieres contar?

P: Mira, una, he hablado con Nacho Navas, el del astillero de Ceuta. Bueno, él dice que el barco no lo pueden dejarlo al viento, que lo tienen que sacar con la solución que tu decías, a ver cómo. Pero me hace otra propuesta, dice "aún no sabéis qué vais a hacer, ¿no?" y todavía sigue; pues la verdad es que no. Dice "Bueno, yo a mi se me ocurre una cosa, yo no la he hablado aún con mi jefe, y tu coméntalo con Paco a ver qué te parece, porque ese barco si se pone fuera, salvo que se cubra con el andamiaje y la carpa esa que íbamos a hacerle o que se le va a hacer, pues si no se va a estropear, en el agua ya ni te hablo", me decía el tío...

C: Claro

P: ... no dura nada. Entonces, es una pena, yo sé que ese barco está bien comprado. "A mi se me ocurre", dice, haciendo el tío un cálculo, "más o menos" dice, "debéis llevar gastados como un millón, ¿no? en el barco". Yo creo que ese barco, porque me dijo el otro día que le hicieron la prueba de motores, con agua dulce, y los motores están perfectamente, ¿eh? los motores que tiene actualmente, y dice que la sala de máquinas es lo mejor que tiene ese barco, además, actualmente, ¿no?

C: Ya, ya.

P: Entonces, él me decía, que él cree que aportando ellos horas y material ese barco se acaba con un millón y pico más, para ponerlo en el mercado. Dice "para ponerlo en el mercado, no en el precio que decía Paco, pero si a lo mejor en cinco o cinco y

medio, en el peor de los casos cuatro y medio o cuatro, pero ganándole dinero".

C: Ya

P: En , el tío...

C: Pues lo hablamos, si no te importa

P: ... está int... No, en absoluto, está intentando ser imaginativo, que a mi, pues me pareció bien

C: Si, si, a mi me gusta la idea, lo que pasa es que como este tío, Pablo, te cambia de versión como te cambia de...

P: El me dice "tú, coméntalo con Paco, a ver qué le parece, porque entonces yo lo comentaría con mi jefe"...

C: Vale, a mi me parece bien

P:... ¿eh? Porque dice "si no, otra opción es intentar vender el casco" dice " y perder lo menos posible, y colocárselo a alguien. A lo mejor se lo podemos colocar a quien (ININTELIGIBLE)



C: Pedro, me llamó Toni, que quería un tío el barco.  
P: Bueno, pues mira, esa es otra opción, y largar el paquete, y fuera.  
C: Si, también.  
P: Porque si no...  
C: La verdad es que es perder una gran oportunidad.  
P: Bueno, pero mira, Paco, eso que plantea él tampoco está mal. Hay que sentarse, hablarlo, y después darle forma jurídica con contrato, y con cosas.  
C: De acuerdo, de acuerdo  
P: ¿Eh?  
C: De acuerdo  
P: Y después, me acaba de llamar hace un momento Manolo.  
C: ¿Jiménez?  
P: No, Manolo Delgado.  
C: Ah.  
P: Para decirme que la gestión aquella que se le encargó sobre otro sitio...  
C: Si  
P: ... es posible, que se puede hacer.  
C: Ya.  
P: De todas maneras ahora hay que esperar a la otra, ¿no?  
C: Claro, claro, claro,..., claro, claro. Bueno y además está muy bien encarrilado lo de Antoine ¿eh?  
P: Si, si, si. Ya le mandado a...  
C: Dale algún dinerito, ¿no? que se tiene que ir a...  
P: Si, pues no sé, lo que tu me digas.  
C: No, lo que tu digas, no se. Este tío tiene que ir a París y luego tiene que ir a Dakar...  
P: Yo voy a quedar esta tarde con él para tomar una cañita.  
C: Pues háblalo con él. "¿Oye cuanto dinero necesitas?", porque la verdad, es que a lo mejor lo que habría que hacer es Fafa...  
P: Que hiciera un...  
C: Eso es. Oye mira, para no estar continuamente dándote... te mando... 10.000 €. ¿no?  
P: ... si...  
C: 15.000 € para que tengas para ir moviéndote de un lado para otro.  
P: Bien, si, algo así.  
C: Que Fafa se lo mande a una cuenta que él diga. ¿Te parece? ¿Lo hablas con él?  
P: Es mejor opción, si, me gusta mas.  
C: Si mejor el Fafa, que allí estamos bien, vamos sobrados...  
P: Me gusta más.  
C: Porque me dijo Fafa eh... y lo que tu me dijiste, que no estamos consumiendo mas de lo que hemos...  
P: No, no. Incluso fíjate, ¿sabes lo que se me está ocurriendo Paco?  
C: Dime.  
P: Que a lo mejor lo que sería bueno es dárselos de aquí, de Osiris.  
C: Bueno, míralo. Sabes que Osiris lo quiero dejar para la casa, para vivienda.  
P: Oficialmente.  
C: Ya, ya, ya, pero como yo quiero acabar la casa de Ibiza, Pablo.  
P: Pero coño, pero fíjate de que cifras estamos hablando y...



C: Bueno, pero tampoco ganan nada. Si te lo mandas... no, no gana nada. Si él, es suyo, es su negocio y lo tiene en Senegal ¿sabes lo que te digo?

P: Ya, no, digo porque consta que él ha sacado de su empresa.

C: Bueno, pero ha sacado ahora. Lleva tres años o cinco años sin sacar. No pasa nada.

P: Ya, ya, ya, entiendo, ya, ya, ya.

C: Piénsalo, que lo mande Fafa. Háblalo con él, "oye mira te voy a mandar 15.000 € para que tengas tú para moverte de un lado para otro y tal, hasta que te vayas a Cartagena", porque yo le voy a mandar allí, cuando está Cartagena acabado yo le mando, tío, a mi no me importa montar el negocio de las lanchas, hablo en serio, ¿eh?

P: No pero si a mi... yo creo que muy bien, ¿eh?

C: No, no, le voy a mandar, me gasto diez millones de pesetas en dos lanchas, tiene su negocio, que empiece a hablar con los hoteles y a tomar por culo, que monte el negociete.

P: A mi me parece una idea excelente.

C: Entonces ahora le das un dinerito, que te dé la dirección de Fafa...

P: Bien, perfecto

C: que te de él una dirección de allí, que será la de su novia o la de quien sea, la de Katy, y le mandamos 15.000 o 20.000 y por cierto, dile a Fafa que lo de Brasil no lo han recibido todavía.

P: Ah, ¿que no?

C: No.

P: Pues lo hablaré con él esta tarde.

C: A ver, que chequee él...

P: A ver qué ha hecho, vale, vale, vale.

C: ¿Vale?

P: Muy bien, perfecto. Pues venga,

C: Venga, va a ir Antoine a verte y...

P: No, ya le llamo yo esta tarde.

C: que vaya Andrés a hablar con Inmaculada que no le pongan pegas, que ahora liquidamos nosotros la semana que ha estado él ahí.

P: Andrés está con diarrea en casa y con vómitos.

C: ¿Perdóname?

P: Que Andrés está en casa con diarrea y con vómitos.

C: Coño

P: Me llamó esta mañana a las 9 de la mañana.

C: Bueno, pues llama tu entonces a Inmaculada...

P: Hablo yo con Inmaculada, yo me encargo.

C: Dile "oye, que la habitación de 29, tranquila, no le pidas nada, que ya te la liquido yo"

P: Yo me encargo, yo me encargo, yo me encargo.

C: Y habla con Antoine, lo liquidas con él, y lo hablas "mira Antoine, te voy a dar 15.000 € para que tengas para el día a día, para moverte, (ININTELIGIBLE), para que pase la Nochebuena aquí, en la casa de Marbella con Katy", y no me dé el coñazo a mi. ¿Entiendes?

P: Muy bien, muy bien, muy bien. Pues yo se lo digo, yo quedo con él ahora por la tarde



C: Yo creo que 15.000 € está bien, ¿no?  
P: Sí, hombre, sí, está bien, está muy bien, está muy bien, que se administre, además...  
C: Que se administre, joder...  
P: Sí, sí, sí...  
C: Yo aquí le he dicho que en Nochebuena se venga para acá, con su novia, con Katy, y vaya a Marbella, y pase la Nochebuena y el de año en Marbella en la casa de El Embrujo.  
P: El ya va a ir... porque ahora va a ir unos días a... tres día a París a arreglar cosas, después baja a Dakar a recoger...  
C: a recoger papeles.  
P: ... eso es, y después,... y ya desde allí manda un par de baúles que tiene con ropa...  
C: Que lo mande a Marbella, que sí, sí, a mi no me importa, tío.  
P: Ya lo he coordinado yo con Manolo para que esté Manolo allí y lo reciba Manolo.  
C: A mi no me importa.  
P: Bien, bueno, pues nada, muy bien, perfecto.  
C: Venga, luego, esta tarde...  
P: No sé si te habrá llamado... ¿te llamó Izquierdo?  
C: No  
P: Bueno, pues le llamó Mari Carmen, para pedirle 6.000 €, y te llamaba Izquierdo para decírtelo, nada más.  
C: ¡Ah!  
P: Para que lo supieras, ¿eh?  
C: OK  
P: El collar ya lo tiene Izquierdo, también, ¿eh?  
C: ¡Ah! Muy bien, muy bien.  
P: ¿Vale?  
C: Muy bien, muy bien  
P: Bueno, pues venga...  
C: Muy bien, venga,  
P: De acuerdo.  
C: Hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 15:57**

**Manolo (Posible chofer mujer**

**CORREA)**

M: ¿Sí Don Francisco?

C: Manolo, suba usted aquí, a la glorieta donde vive Daniela, que no viene, y ahora se pasa la niña allí, y la recoge... espera usted a Daniela aquí, aquí en la glorieta de Daniela. ¿Dónde está usted?

M: Yo aquí, en la casa.

C: Pues venga usted para acá, con el Discovery, a la glorieta de aquí arriba, de Daniela.

M: Muy bien, de acuerdo.





**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 18:06**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

C: ¿Sí?

M: Don Francisco...

C: ¿Sí?

M: Soy Manolo Delgado.

C: ¿Qué tal Manolo?

M: Muy contento.

C: Coño, ¿y eso?

M: Que te lo ha dicho Pablo, ¿no?

C: Ah, lo de... ahora no puedo hablar. ¿Lo del país este, no?

M: Sí, sí. ¿Qué te parece?

C: Joder, de puta madre ¿no?

M: Ahora viene Pablo, he quedado con él, le estoy esperando, y a ver si logramos a ... porque vamos, ya me han dicho que sí, y ya hablaremos. Yo se lo diré a él y ya que te lo cuente a ti ¿vale?

C: Bueno, vamos a planificar el viaje ¿vale?

M: Vale, venga.

C: Pero vamos ¿tu estás el 20, no?

M: Yo estoy el... yo est... ya hablaremos tu y yo, venga.

C: ¿Lo hablamos tu y yo o lo hablas con Pablo el día que vas a ir tu allí?

M: Lo hablo con Pablo y ya lo hablamos, venga.

C: Venga, vale

M: Un abrazo

C: Un abrazo

M: Adiós

C: Hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:51**

**María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO**

M<sup>a</sup>. CARMEN: ¿Sí?

CORREA: Hola

MC: ¿Qué tal?

C: Pues mira Mari Carmen, me han metido ayer un virus en el Ave y no se me va, se me bloquea, se me desbloquea y ahora que se ha desbloquear y te acabo de llamar rápidamente

MC: Ah, ¿has oído el mensaje?

C: Si pero no te he podido llamar, que he cogido el otro, el que tengo viejo, viejo, viejo y la batería no funciona lo voy a cambiar a ver si compro un teléfono nuevo. Ahora estoy reunido con Manolo el de Ibiza y con Julio, estamos aquí los tres reunidos. Me acaba de desbloquearse y digo la voy a llamar

MC: Ah, estaba extrañada

C: He visto el mensaje

MC: Claro yo digo, que raro que no me haya llamado Paco, bueno estará liao

C: No, bueno, bueno hemos salido muy tarde, he salido a las 14:30 del spa y he ido a buscar a la niña y estos chicos se han ido a comer al Que (fonético) yo he ido a buscar a la niña, he traído a Daniela a casa y me he bajado yo a comer, al Key (fonético) he



bajado sobre las 16:30 a picar y luego había quedado con Manolo y con Julio para tener una reunión ahora y en ese entretien he oído el mensaje pero .....(INNITELIGIBLE) tengo un teléfono nuevo

MC: Ya

C: Terrorífico y te vuelve loco el teléfono, empieza a salir navegador, empieza a salir megabyte no se que no se cuentos no puedo llamar

MC: Joder,

C: Se ha escoñao me han dicho que es un virus

MC: Bueno, bueno.....

C: Oye muy buena noticia lo de.....

MC: El pasaporte que lo tiene si, si, si

C: El pasaporte, macho

MC: Si, si, si, por eso te digo para supiera, en cuanto lo he recibido te he llamado para que.....

C: Y luego me ha llamado Manolo Delgado también que no he podido hablar con él, pero a través de Pablo, que tiene una buena noticia para mi, que tiene, que le han dicho, que... que se puede hacer el tema mío, sabes, lo que yo he intentado hacer este verano

MC: Si, si

C: Lo podía hacer en otro al margen de lo de la amiga de Mayte

MC: Si, si lo de mi madre, si

C: Al margen de eso, en, en.....

MC: ... en otro sitio

C: ... donde Maradona

MC: Ya, ya, ya, si ya lo sé. Está muy bien entonces.

C: Entonces me ha llamado y me ha dicho que vamos juntos. Digo, bueno, vamos a ver como planificamos.

MC: Ya, ya.

C: Como el tiene que estar en... Bogotá, no sé que fecha, el 20 o no se que día, digo pues a ver como planificamos el tema.

MC: Pues yo esta mañana he llamado a José Luis que le he llamado para pedirle dinero porque he estado mirando lo de los ordenadores y eso y lo que pasa es que Andrés está malo malísimo.

C: Eso me ha dicho Pablo esta mañana o no se que cojones

MC: A mi me ha dejado un mensaje como de ultratumba, digo que esta malo malísimo que tiene

C: (ININTELIGIBLE)

MC: Exactamente que lo ha cogido la mujer, la hija, él, pues menos mal que no estuvo Paula macho, ¿Paula esta bien no?

C: de puta madre

MC: Ah porque dice que su hija estuvo ya ayer mala igual

C: No, no, esta de puta madre no bien,

MC: Por eso de digo, jobaar... dice que era un virus

C: Esta contenta y súper bien y la he dejado a las cuatro y medía, cuatro y cuarto, cuatro y medía la he dejado con Daniela en casa y de puta madre

MC: Bueno luego me llamas a ver que tal la reunión con éste, porque con .....(ININTELIGIBLE) ¿no has tenido todavía, ¿había llevado Manolo la cama de la niña?

C: Pues no lo se ahora se lo preguntaré



MC: ¿Que habéis quedado en casa ahora?  
C: Porque había quedado con Manolo esta mañana pero se lo he anulado, pa quedar por la tarde porque Julio por la mañana no podía y yo quería tener la reunión los tres juntos, ¿sabes?  
MC: Claro, y le vas a echar delante de Julio  
C: Bueno no le voy a dar la ultima oportunidad, le voy a decir que a ver si  
MC: Pero si la obra esta parada para que le quieres  
C: Hombre, cuando se abra la obra ¿no?  
MC: Ya pero yo creo que, bueno no se, bueno a ver que te dice, yo creo que no hace falta, bueno pues luego me llamas entonces, ¿vale?  
C: Vale  
MC: venga, hasta ahora,  
C: hasta ahora.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Maite**

**Hora: 20:30**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Si Maite.

MAITE: Paco, ¿Qué tal?

C: ¿Qué tal?

M: Pues nada, oye es que acabo de hablar con Brasil.

C: Si.

M: Y entonces me dice Armando que estaba con el padre... que sí, que el padre te va a recibir... que ya le ha hablado de que vas a ir...

C: Si.

M: Y que sí, que te va a recibir.

C: Ah, muy bien.

M: Entonces eh... ellos yo se que se van a ir de viaje, porque luego he estado hablando con "Fansí" y me han dicho que se van todos...

C: ¿Te puedo llamar yo esta noche, que estoy en una reunión ahora?

M: Of course venga

C: ¿Te puedo llamar esta noche ¿

M: Si tu me llamas

C: ¿A que hora?

M: Cuando quieras

C: A las diez, diez y media ¿no?, cuando te vas a la cama

M: Cuando quieras me llamas

C: ¿A que hora te vas a la cama tu?

M: Yo no tengo hora, no se depende

C: ¿A las diez es buena hora, no?

M: Cuando quieras me llamas Paco, que no hay problema de horario, vale

C: Te llamo, te llamo eh, hasta ahora.

M: Chao.

**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:42**

**Manolo (Posible chofer mujer**

**CORREA)**

MANOLO: Dime Francisco

CORREA: Manolo



M: Si  
C: ¿Ha bajado usted a la casa de la playa o no?  
M: No  
C: Ah, ¿por qué? si dijimos que, he dicho yo que no la había cerrado, he dicho que no le he puesto la alarma  
M: Yo creía que iba usted otra vez para allá, por eso no he ido yo  
C: No hombre no, yo que coño voy a ir, yo he estado esta mañana allí con estos chicos que hemos estado fantásticos y, y.....  
M: Vale pues ahora voy yo para allá y.....  
C: Ahora no, no va a ir nadie a robar ahora ¿no?  
M: Hombre seria bueno ir, yo tengo una llave de la que le tengo que dar a Manolo voy y cierro con esa la puerta  
C: No, yo creo que la de Manolo yo creo que ya estando usted aquí ya no hace falta que Manolo la tenga.  
M: ah, vale esta bien  
C: Yo creo que es mejor que la tenga usted.  
M: Ok, yo voy a bajara ahora de todas formas voy a entrar y voy a cerrar la puerta  
C: ¿Qué tal la niña? ¿ha llevado usted a Daniela?  
M: Si, no a Daniela venían a recogerla, yo he salido de allí a las seis y cuarto, seis y media y todavía estaba jugando  
C: Y usted que se ha ido  
M: Yo a la seis y media o así  
C: ¿Y donde esta usted ahora?  
M: Yo estoy andando aquí donde, que he empezado otra vez a andar, hago ocho kilómetros de marcha  
C: Ahhh, ¿y que es ese mando que hay en la casa, en el mueble de la entrada?, hay un mando ahí ¿de qué es? ¿de quién es ese mando?  
M: Un mando de un aparato de música ¿no?  
C: Si  
M: Si ese mando lo he puesto yo hay porque mañana tengo que ponerle pilas que voy a comprar pilas pequeñas  
C: Ahhhh, digo quien coño ha dejado ese mando  
M: Es que los mandos.....  
C: Yo he entrado esta mañana y no estaba la alarma puesta  
M: Si porque la he quitao yo cuando fui por la mañana  
C: Ah vale que es 1, 2,3,4  
M: Si, y almohadilla, un, dos, tres, cuatro, almohadilla  
C : Pues yo creo que hay que cambiarla a 3110, almohadilla  
M: OK,  
C: 3110, almohadilla  
M: OK, de acuerdo  
C: ¿Cómo se puede cambiar eso, sabe usted hacerlo?  
M: Si, yo creo que desde ese maquina se cambia buscando en los menús se cambia  
C: Ya mañana ponga usted la calefacción  
M: Si, si mañana he quedao yo con Manolo a la una  
C: Y luego ya ponga usted toda la bebida en la.....  
M: En la nevera  
C: Pon las bebidas en la nevera si



M: De acuerdo, yo mañana voy a llevar.....  
C: Mañana esta usted ahí a la ocho y media para llevar a la niña al cole ¿no?  
M: Y después voy a llevar el Ranger a Marbella, que tengo la cita mañana día 4, para cambiarle las pastillas, al Ranger Rover  
C: ¿A que hora le llevas? ¿por la mañana?  
M: Si cuando deje a la niña voy y lo llevo el coche y después vuelvo  
C: Va a estar aquí antes de la una, ¿no?  
M: Si, claro a mi me lleva el chofer de Arturo MELIA, que lo conozco yo  
C: ¿El que?  
M: Un chofer que conozco yo de aquí me lleva el y luego me recoge  
C: ¿Que chofer?  
M: El de Arturo MELIA, de un amigo mío de aquí que lo conozco yo hace mucho tiempo, de aquí de Sotogrande, la primera casa que yo trabajé  
C: ¿Como que le lleva?, será que le trae  
M: Si me trae y luego por la tarde me lleva  
C: ¿Como?  
M: Por la tarde cuando recoja a la niña porque ellos me hacen eso en el día, el mismo día  
C: Ah, que se hace el mismo día  
M: Si, sobre las cuatro o así estará listo  
C: ¿Entonces se queda allí?  
M: No, yo me vuelvo y después voy  
C: Repítame que no me entero de nada  
M: Yo, me lleva por la mañana dejo el coche y después vuelvo por la tarde después de recoger la niña  
C: ¿Cómo que le lleva?, ¿no le lleva usted va en el coche?  
M: Si, yo voy en el coche  
C: No me lleva, será que me trae  
M: No hombre  
C: ¿Como?  
M: Yo en el coche voy y me traen para acá  
C: Entonces le traen no le llevan, no le llevan porque usted lleva el coche  
M: Claro a mi me llevan por la tarde  
C: Usted ha dicho que le llevan, no le llevan, le traen  
M: Yo le he dicho que me llevan por la tarde  
C: Por la tarde le llevan cuando a que hora  
M: Sobre las cinco, después de recoger la niña, como la niña tiene.....  
C: No porque a lo mejor traigo yo el coche porque yo a lo mejor voy  
M: Ah, bueno  
C: Con el Mercedes allí a ver unas cosas, a ver si voy  
M: OK,  
C: Entonces ya lo traigo yo  
M: Entonces perfecto  
C: Vale,  
M: Vale, yo mañana llevo el coche y...  
C: Usted lo lleva lo trae el chofer y estamos en contacto  
M: OK, de acuerdo  
C: Que no vaya que yo lo recojo



M: OK y primero llevo a la niña  
C: ¿Cómo que primero llevo a la niña? ¿Que es eso?  
M: Por la mañana la niña a las ocho y media  
C: Claro  
M: Después hago lo del coche y cuando vuelva voy donde Manolo  
C: Usted coge el Discovery  
M: Si, si cuando vuelve cojo el Discovery y voy a buscar a Manolo para el tema de calefacción  
C: Claro mete usted las coca-colas en la nevera  
M: En la nevera si  
C: Y todas las cosas y a ver si puede cambiar usted 3110  
M: Si, si y le pongo pilas nuevas a los mandos, es que yo revise los mandos y entonces vi que las pilas claro no se le pueden puestas si no se va a usar el mando ya había dos que se están reventando y eso es peligroso porque se puede cargar el mando y entonces le he quitado unas pocas y ahora se las voy a cambiar y a ponérselas nuevas  
C: Ya  
M: Cuando vea yo que no va a venir nadie, pues las dejo quitadas para que no se revienten dentro del mando  
C: Ya, de acuerdo, bueno, pues entonces mañana a las ocho y media en casa  
M: Ok, a las ocho estoy yo allí  
C: Y va usted ahora a dar una vuelta por la casa de la playa ¿no?  
M: Si, si no se preocupe  
C: Por lo menos para poner la alarma,  
M: Es que allí ya por la noche  
C: Esta muy oscuro  
M: No hay guarda y aparte están robando, esta la cosa un poco, el otro día en la puerta del Supercord, partieron un cristal de un coche, justo en la puerta eh,  
C: Es que ahora con la crisis esta complicado  
M: Y fue una señora que se dejo allí el bolso a la vista, claro y el que fuera  
C: Bueno pues entonces ahora si que tiene usted que ir a poner la alarma y si no lo puede cambiar no lo cambie deje el 1,2, 3, 4  
M: Si, si, yo lo miro pero creo que eso se puede cambiar desde allí directamente  
C: No lo se, y a lo mejor había que ir a poner otra alarma eh, esa alarma es malísima porque nadie viene, esa alarma ¿cuál es?  
M: Esa alarma es de una empresa de seguridad, no se como se llama  
C: Si pero ha zumbao y ahí no va nadie  
M: Si hay no va nadie, lo suyo seria de Securitas  
C: Pues encárguese usted mañana  
M: Vale, pues mañana hablo con Securitas  
C: Mañana hable usted con Securitas y que pongan un sistema bueno de alarma  
M: Ok, de acuerdo  
C: Que lo pongan en toda la casa abajo y arriba  
M: Ok ,que lo pongan en condiciones  
C: Que lo pongas en condiciones, de acuerdo  
M: De acuerdo  
C: Llame usted mañana, y vaya por allí abajo  
M: Si ahora me acerco yo



C: Además yo tengo puesto ahí un reloj para la luz de fuera para que se encienda por la noche, que no se si funciona  
M: Yo miro eso mañana también  
C: Mañana no esta noche cuando vaya  
M: Bueno esta noche,  
C: Había un reloj que por la noche se enciende que lo tenia Manolo, a las ocho de la noche se enciende la luz de fuera la luz del descansillo de la puerta de fuera  
M: Yo lo miro eso, ahí en la casa tenemos también la habitación de la niña, la terraza no se enciende la luz de fuera, lo he estado mirando yo esta tarde  
C: ¿Qué casa?  
M: Arriba en Valgrande  
C: Pues llame a Costilla  
M: Si, si miro eso mañana también, yo es que he estado mirándolo y veo que funciona todo bien pero aquello no enciende y se quiere mañana llamo a Costilla  
C: Que vaya urgente y que coloque los relojes y que lo ponga todo bien, ese esta continuamente fundiéndose.  
M: Si, no  
C: Si a ver cual es el problema si la bombilla o la instalación a ver que coño es eso  
M: Los relojes que tiene no son de muy buena calidad  
C: Pero los ha puesto Costilla.  
M: Esos relojes no los veo yo muy apropiados para eso.  
C: Los ha puesto Costilla  
M: Esos relojes se programan una vez y si empiezas a programarlo mucho se van y...  
C: Manolo a partir de ahora tiene usted que arreglar el cromado del Jeep, todos los días, esta todo oxidao que nunca ha estao este coche  
M: El problema hombre del coche es que esta en la calle, pero vamos todas las semanas dándole fuerte a eso no....., si hay que vigilarlo yo se lo hice hace dos semanas y le ha salio ahora un poco mas  
C: Le ha salido mucho mas, tornillos, llantas eso hay que arreglarlo, bueno pues lo metemos dentro. ya esta  
M: Bueno pues lo metemos dentro  
C: venga, hasta ahora.  
M: venga, hasta ahora.

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Maite**

**Hora: 14:08**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

SMS

Paco .no se cuando tienes pensado ir a manaos. Yo solo quería decirte que. Armando y el padre viajan el 14. Dile a Armando cuando tienes intención de ir. OK.

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:54**

**Maite**

Maite: Si Paco

CORREA: Maite

M: ¿Que tal?



C: Pues mira regular porque llevo, se me ha metido un virus en el teléfono y, llevo dos días prácticamente, ahora acabo de cambiar de teléfono, me han enviado un virus y me han bloqueado el teléfono; no he podido hablar ni, ayer no te pude llamar porque se me quedo bloqueado  
M: bueno pues nada, ya lo tienes desbloqueado ¿no?  
C: Bueno voy a comprar ahora un teléfono nuevo  
M: Nada, si solo ayer era decirte  
C: Lo tengo que tirar, lo tengo que tirar, me dicen que los virus no los puedes limpiar a los teléfonos  
M: Ah si, no tengo ni idea  
C: Tienes que tirar el teléfono si  
M: Si  
C: Bueno entonces nada que Armando....  
M: Nada pues te compras uno nuevo o una tarjeta nueva no  
C: No tarjeta parece que no, me lo han enviado solo en el teléfono, la tarjeta aparentemente se ha salvado  
M: Ja, ja ja, bueno pues nada que ayer estuve hablando con Francine y estaba con Armando  
C: Correcto  
M: Y nada, y nada me ha dicho  
C: Que me esperan allí en Brasil, ¿no?  
M: Claro que te están esperando, pero que el catorce se van de viaje porque le pregunté cuando....  
C: Se van a Sao Paulo o a Río creo, ¿no?  
M: No lo saben todavía, porque es el cumpleaños del padre y quería ir a una playa y a descansar  
C: Bueno a mi no me importaría irme a la playa a hablar con ellos, pero bueno yo hablaré con él no te preocupes, yo el catorce  
M: Entonces dice, no pero digo antes, no querías ir antes  
C: Ya, lo que pasa es que antes tengo que estar en Houston  
M: Ah bueno, entonces ya la fecha que ellos vuelven es a partir del veinticuatro, creo  
C: Bueno pues entonces podría ir eso, a ales de Noviembre, el veinticuatro  
M: Entonces tu te programas, te vas a ales de mes, tu ya sabes que a ales de mes ya están de vuelta  
C: Espera, que está la policía  
M: OK,  
C: Espera que esta la policía y estoy hablando por teléfono contigo en el coche  
M: Claro es que ayer hablando y digo yo oye, a ver si se va ir Paco ya y resulta que estos se van el catorce  
C: Bueno, has hecho muy bien en decírmelo porque yo ya se que del catorce al veinticuatro no puedo ir  
M: Claro, me ha dicho Francine que mas o menos esas fechas porque, eh , porque después de la campaña  
C: ¿Quién es Francine?  
M: Francine es la novia de Armando, la que tú conoces que estaba con él.  
C: Si claro el me contó la historia que por eso se fue a España a vivir  
M: Claro  
C: El me contó su historia personal, que era muy bonita por cierto.





M: Si bueno esta casado, pero bueno  
C: Me lo contó, me lo contó, me lo contó  
M: Y entonces pues su novia es Francine  
C: Pero sigue, ¿sigue el casado o no, o se ha separado?  
M: No sigue casado, lo que pasa es que lo tiene difícil separarse  
C: Si, el me lo contó  
M: El quiere separarse, pero no le dejan, el padre luego que si la mujer, bueno mil líos.  
C: Si me lo contó, me lo contó el.  
M: Y Francine pues ya esta perdiendo la paciencia claro  
C: Hombre, es que llevan siete años ya ¿no?  
M: Que dices, doce  
C: Que barbaridad, doce años de amantes  
M: Si muchos, muchos, pero vamos viviendo juntos pues pasan seis meses aquí porque luego allí pues se ven pero cada uno hace su vida, el esta en su casa  
C: Con su mujer y sus hijos  
M: Si, aunque no hace vida con su mujer, tiene una hija, pero que siempre esta metido en la radio, pero que bueno legalmente esta casado con ella, no  
C: Ya  
M: Y como lleva desde niños con ella, es como su hermana, pues es todo muy complejo  
C: Ya, ya  
M: Y claro Francine siempre ya te lo contaré un día la historia, ahora no te lo voy a contar por teléfono, es muy larga, y entonces ella pues nada, exige cada vez que van allí pues que ya se separe y siempre pues el padre y no el padre, y ya ha dicho que van a tener hijos sin separarse, pero bueno  
C: ¿Cuantos hijos tiene el con su mujer  
M: Uno, una niña  
C: Ah ya  
M: Una niña entonces es que a Francine se le esta pasando la edad de tener hijos  
C: Claro, claro  
M: Y entonces dice que le da igual que se separe o no se separe que ella va tener el hijo,  
C: Con Armando, ¿no?  
M: Si, claro  
C: Claro  
M: Y nada, el padre también tiene otra novia allí  
C: Bueno es que allí eso es muy habitual y muy normal, eh  
M: Si  
C: Allí en Sudamérica, Maite, la gente tiene dos o tres familias ¿eh?, no se si lo sabes, en Colombia es muy habitual ¿eh?  
M: Ya, ya, ya.  
C: En Colombia yo he conocido gente que tiene tres familias, una en Barranquilla, otra en Medellín y otra en Bogotá, y se reparten y lo saben y todo el mundo lo acepta eh  
M: Ah, sí lo aceptan  
C: Si, si, si, si, si.  
M: Pues debe ser, lo aceptarán por intereses económicos porque sino no lo entiendo  
C: Bueno es cuestión de mentalidad no, de educación



M: No, no creas, no estoy de acuerdo con eso  
C: Si señora, bueno no voy a discutir esto ahora por teléfono  
M: Por eso  
C: No te voy a convencer a ti ahora, pero vamos, la gente que hemos nacido en Marruecos como yo la poligamia la entendemos, entiendes  
M: Claro,  
C: Tú no, ¿no?  
M: Imagino, yo no, yo no lo entiendo, yo estas con una persona y lo que dure, dure y cuando se acaba pues se acaba  
C: No hombre no, eso vosotras las mujeres los hombres somos diferentes  
M: Por eso te digo, que entonces no lo, porque el hombre puede tener esa capacidad y la mujer no  
C: Porque el hombre es otro sexo, y la mujer es femenino y nosotros somos masculinos y la historia de Adán se creo así  
M: No, ya pero no  
C: Ahora vosotras os habéis hecho todas muy listas y muy inteligentes y queréis la igualdad y eso no existe  
M: No, ya se que no existe pero en ciertas cosas puede existir  
C: Bueno, ya os hemos dejado trabajar y habéis dejado de coser y de cocinar y esas cosas  
M: Ya  
C: Ya trabajáis, tú has sido Steward, has trabajado y de puta madre, pero bueno nada mas, en lo demás vosotras tenéis que tal, y además en África cuando una mujer es infiel la lapidan, la apedrean, la matan a pedrazos  
M: Ya pero es que sois muy moros, ahí.  
C: Es que nosotros somos muy moros, el origen de la vida fue en Marruecos, en África  
M: Bueno no sé, pero nadie, ni los sudamericanos están de acuerdo  
C: Bueno Maite, te daré un día lección de lo que es filantrópica masculina  
M: Ya, ya, ya  
C: Ya te daré un día, gratis eh, gratis  
M: Ah si bueno  
C: Si, si  
M: No yo también conozco mucho, son muy, pero igual ellas eh, en Sudamérica son igual ellas  
C: Exactamente igual si señora  
M: Y a mi por ejemplo yo cunado, Armando me decía "no perdona la mujer brasileña es igual"  
C: Es verdad, es verdad  
M: Y a mi Armando me dice mi mujer tiene su amante  
C: Es verdad, es verdad  
M: Dice "yo lo sé, yo me hago el loco, igual que ella se hace la loca de que yo tenga la mía"  
C: Eso es así  
M: Dice "pero claro son intereses en común"  
C: Eso es así  
M: Pero bueno, allá ellos  
C: Bueno Maite el viernes entonces te tendré informado de todo y a ver cuando yo busco un hueco para ir, vale



M: Ok, tu lo único cuentas, cuando encuentres un hueco cuentas tu con Armando porque ellos también de vez en cuando se mueven de ahí o se va a Sao Paulo , sabes  
C: Tu no te preocupes, tu no te preocupes, mira a ver donde van a estar ellos, porque yo igual tengo que ir a , a igual yo voy a Brasil bueno depende ya veré , ya hablare yo con Armando, igual voy antes, igual yo voy antes  
M: Claro, porque lo dices tu por ir a lo de la playa, pues no, mejor que vayas allí, veas el despacho, veas Manaos, y veas un poco  
C: No, no, no si a mi no me interesa la playa, entonces yo tengo que ir a lo mejor a Brasil antes, entiendes porque voy a estar en Argentina, sabes  
M: ¿Y cuando te vas a Argentina?  
C: Pues ahora ya cambio de planes, porque ahora iba a ir de Houston a Brasil, entonces lo que voy hacer es Houston a Argentina o Colombia  
M: Claro  
C: Tengo que ir a Cartagena a arreglar ahí unos temas de unos papeleos, ¿vale? yo te tengo informada ¿vale?  
M: Vale Paco  
C: Gracias Maite  
M: Un besito chao  
C: Hasta ahora.

**Fecha: 04/11/2008**  
**Hora: 15:04**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Jaume Carbonero**

CORREA deja mensaje de voz a Jaume.

“Eh, Jaume, buenos días soy Paco Correa, te acuerdas de mi , me imagino que si, soy el de la casa de Punta Grossa que el Consell en principio nos ha parado la obra, bueno me gustaría hablar contigo para cambiar impresiones y sobre todo para que des instrucciones al aparejador de tu ayuntamiento para que haga la visita con Pepe Torres de que no nos hemos salido de la licencia que no estamos construyendo mas edificabilidad , eh estamos en lo permitido, te pediría por favor que me llamas si eres tan amable y hablamos, gracias”.

**Fecha: 04/11/2008**  
**Hora: 18:23**

**Interlocutores: María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO**  
**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: ¿Si?  
MARÍA : ¿Si que tal?  
C: Hola, tengo un mensaje  
M: Si, si, lo acabo de oír ahora, digo, ¿me oye Paco?.  
C: Si estamos en carretera  
M: ¿Que tal?  
C: Bien, hemos venido a por tu coche  
M: Si ¿que era, que era?  
C: Bueno le han puesto las cuatro pastillas de freno  
M: ¿Que eran los frenos?  
C: Si, si, le han puesto las cuatro pastillas



M: Joder, ya pero que era de eso, lo que te quiero decir que hacia un ruido , que yo no se que podía ser , eh , Paco  
C: Oye,  
M: Dime, dime, es que no te oigo se te corta  
C: Si porque estamos en carretera  
M: Ya, ya, ya, por eso te digo, que te oído que le han puesto las cuatro pastillas pero porque era eso lo que estaba mal  
C: Que no lo se yo no sabia que estaba mal  
M: No porque es que me hacia un ruido cada vez que frenaba o cuando iba a pasar por el peaje, hacia un ruido cuando frenaba  
C: Ah claro será eso, las pastillas, me imagino  
M: Ya, ya, lo que pasa es que no tocaba todavía la revisión no  
C: Pues no lo se no tengo ni idea  
M: Ya, ya, ya, en el otro también han sido los frenos  
C: En el...  
M: En el de Paula que lo llevamos el otro día  
C: En el Discovery, si, si, si, bueno no lo se yo , porque Manolo es un tonto, chica , yo no se, yo estoy , lo he mandado a tomar por culo esta mañana, es que es muy burro Mari Carmen,  
M: ¿Por qué?  
C: Es un chaval muy burro, porque es muy burro, la palabra es burro, mas corto que ese tío es imposible que exista, claro no hace las cosas, le tienes que explicar doscientas veces todas los temas, no se le ocurre nada, bueno el Jeep rojo lo tiene para tirar, todo oxidado  
M: Si, porque teníamos que meterlo dentro, no  
C: Ya le he dicho que a partir de hoy lo meta dentro, y que le de todos los días Ferronet, todos los días para salvarlo, que hace este tío, no tiene nada que hacer.  
M: No joder, cada día hace una cosa Paco eh.  
C: Mari Carmen que tiene 8 o 10 horas de trabajo, a la niña a las nueve esta en el colegio  
M: Dime  
C: Que la llevo yo a la niña, y la recojo, bueno no me oyes no  
M: No se, yo si te oigo  
C: Ah como veo que estas callada  
M: No, porque es que no te voy a decir que cada día hace una cosa  
C: Que no tiene nada el que hacer durante toda la puta mañana, que hace toda la puta mañana  
M: Pues cada semana hace una cosa Paco, pero bueno  
C: Como que cada semana, será cada día  
M: Cada día, pues cada día cada semana tiene que hacer una cosa  
C: Pero una cosa no son ocho horas  
M: No no, no una cosa hace varios recados pero vamos, que da igual que si tu dices que no hace nada, pues no hace nada no  
C: Bueno, la Yobi esta contenta, o sea, que esta bien  
M: Pero ha dicho algo de que se queda o que se va te ha dicho algo  
C: Si a mi me ha dicho que se queda, si, si  
M: A ti te ha dicho que se queda te confirmo que se quedaba  
C: Si, si



M: Ah bueno entonces yo no le digo nada, y ya esta se queda  
C: Ella dice que con Paula la quiere mucho y que conmigo se lleva muy bien también, que con la que tiene problemas es contigo, dice  
M: Ya, ya, ya, no yo llame a José Luis el otro día para decirle como estaban sus papeles y me dice que todavía no se sabia nada, sabes, y me dijo que no se sabia nada, lo que pasa es que es una putada que has bajado porque cuando llame a José Luis no me has llamado yo quería que fueras a Pedro Peña Paco, han desmontado la nave en Pedro Peña  
C: La Nave,  
M: Si la nave donde tenia el guardamuebles, donde teníamos los muebles lo han quitado todo y que quieren saber que donde entregan esos muebles, que los tienen desde hace dos años,  
C: ¿Y donde están los muebles nuestros entonces?  
M: Pues por eso yo quería que papa, hay que bajar por Pedro Peña y hablar con ellos  
C: Me lo hubieras dicho e hubiera ido ahora  
M: Claro ya , pero es que como no tienes teléfono digo , me acaban de llamar ahora, ahora mismo  
C: Tengo que comprar un teléfono, lo he puesto en el tuyo, David sabia perfectamente esta mañana, dice Mari Carmen tiene aquí unos teléfonos, la verdad es que David se conoce la casa mejor que yo, pero bueno  
M: Y entonces como no me has llamado yo te lo iba a decir, Paco hay que bajar a Pedro Peña a ver que hacemos con los muebles esos, donde los metemos.  
C: Recogerlos.  
M: Ya, ya, ya, por eso , y donde los llevamos no  
C: Me da igual , los metemos en un trastero nuestro, de ahí del Embrujo  
M: Ya, ya, ya , pues hay que hablar con ellos y decírselo  
C: ¿Tú tienes el teléfono de ellos?  
M: Lo tengo en casa, aquí no lo tengo, estoy en la calle ahora  
C: Claro manda a Manolo que vaya urgente a por ello, pero tenemos teléfono y tenemos papeles de esto no.  
M: Si claro, lo tenemos y lo saben ellos, son el mueble ese alto grande  
C: Los Flikeis  
M: Los flikeis , los sillones, tenemos todo ahí en eso esta ahí todo, no si se lo dijeron a José Luis, se lo dijeron , es que han llamado a José Luis Izquierdo  
C: Pero ¿y donde están los papeles?  
M: Ahí en casa esta Paco, ahí esta  
C: En casa de Sotogrande  
M: En casa de ahí de Sotogrande, donde tengo yo ahí todas las cosas están  
C: Pues le voy a decir a José Luis que llame para que vaya Manolo.  
M: Claro pero no, si ellos lo que quieren saber es donde los llevan  
C: Al Embrujo  
M: Por eso tendrá por eso  
C: Al trastero mío del Embrujo o al tuyo me da igual  
M: Ya, ya, ya, al trastero tuyo del Embrujo que en el mío a lo mejor lo alquilo, no  
C: Claro perfecto  
M: Pues entonces hay que llamarlos  
C: Ahí entra, yo creo que entra el mueble alto ahí no  
M: Es que era muy alto, no lo se, no me acuerdo yo se que era muy alto  
C: Y sino lo meto en la casa



M: Yo no se si seria mejor meterlo en una casa que en un trastero no por la humedad  
C: Pues en la casa, pues en la casa del Embrujo  
M: Por eso te digo  
C: La de las paredes entra de puta madre  
M: Claro había que pensarlo y decidirlo donde lo metíamos, sabes  
C: Vale, pues yo voy a llamar a Izquierdo para que llame  
M: Si, Izquierdo tiene el teléfono de el y el nombre de el, lo tiene todo Izquierdo  
C: Pues ya esta le voy a llamar, para que llame y le diga donde tiene que llevarlo  
M: Claro que lo lleve, que lo lleve y le dices tu donde lo tiene que llevar  
C: ¿Has pagado la casa o no?  
M: No, todavía no, me ha dicho que es que todavía no ha llegado el dinero, porque en Argentina va a haber otro corralito de ese y que estaba dada la orden pero que no sacan el dinero del país, he estado hablando con ella y que no lo sacan del país así que, a ver mañana, me ha dicho que me llamaba no se  
C: ¿Pero la operación se cae o que?  
M: No, no , que sigue adelante lo que pasa es que no esta llegando el dinero, como era de Argentina pues que no esta llegando el dinero me dice, sabes , he hablado con ella hoy otra vez y me ha dicho que mañana por la mañana me llamaba otra vez, digo bueno pues nada, pero ella toda convencida que si que si , pero hay algún problema o algo así , y dice no es que me parece que en Argentina va a haber otro corralito de estos entonces están teniendo problemas por eso,  
C: Ya  
M: No lo se no tengo ni idea, así que mañana he quedado con ella que me llamaba otra vez, por la mañana, así que no se y ¿tu que tal ayer?  
C: ¿Cuándo? ¿Ayer?  
M: Ayer con la cena con estos  
C: Ah muy divertida  
M: Si  
C: Muy bien muy simpáticos, bueno ayer me confirmo Alicia que se separaba de su marido  
M: Y la otra también, las dos  
C: No, a mi la otra no me ha dicho que se separaba del marido  
M: Ah, no te lo dijo que se quería ir y no se que no se cuanto  
C: Que no me ha dicho que se separaban Mari Carmen, esta me ha dicho que se separa de Álvaro  
M: Ah si  
C: Se separa, se separa, uno se va a vivir a un lado y otro a otro,  
M: Ya, ya que se separan  
C: La otra me pidió trabajo, quiero trabajar en Madrid en Barcelona o donde sea, ayúdame para trabajar bueno pues tendrá mal rollo, pero que esta me ha dicho me separo  
M: Ya, ya, ya  
C: Bueno, pero muy divertida la cena y nos reímos mucho y lo pasamos muy bien y no estuvimos muy tarde, a las dos y medía estábamos en casa pero  
M: Ya, ya, ya  
C: Y hoy nos veremos en las elecciones americanas  
M: Ah vas a bajar con ellos a verlo  
C: No, no, no, con ellos no, en casa  
M: Ah es verdad, pues yo ya te digo por aquí este sigue malo, Andrés



C: Andrés no va a trabajar  
M: Esta malo todavía, esta malo, dice que ahora esta malo también el otro hijo, sabes  
C: No creo nada  
M: Ya yo que se, le he llamado esta mañana para ver que tal, dice que seguía malo y no lo se  
C: No me creo nada  
M: Ya, ya, ya, así que nada veremos a ver, mañana le he dicho que mañana le llamaba  
C: No me creo nada  
M: Dice que están todos, hasta con el niño también, me ha llamado esta mañana la de la natación, le he dicho que si, que me ha llamado Manolo le dicho para que fuera Paula a natación porque por ahí hace un día muy bueno, no  
C: Si, bueno hace frió , pero hace sol  
M: Ya, ya, ya , Paula todavía sigue con la tos  
C: Menos, por la noche tose un poquito pero menos, menos, bastante menos, yo creo que había que parar de darle jarabe no, bueno un poquito mas seguimos  
M: No, no, no Paco, no lo pares que empezó ha hecho una semana y no se puede parar  
C: Ah ya,  
M: Empezó yo creo que se lo dimos el Jueves o una cosa así bueno pues luego te llamo que ahora voy por la calle, vale  
C: ¿Qué tal tu por ahí?, ¿que tal tu madre?  
M: Bien, bien, todo bien, todo tranquilo, todo bien, que te iba a decir que llama a José Luis para los muebles de Pedro Peña si puedes ahora cuando llegues  
C: Vale  
M: Venga hasta ahora Paco  
C: Hasta ahora.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Julio Martin VICIANA PEREZ**

**Hora: 11:24**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Déjame un momentito, Julio.

JULIO: Si ¿que pasa hombre?

C: Si

J: Paco

C: ¿Qué pasa tío?

J: ¿Cómo estamos? ¿Qué estas en el gimnasio o que?

C: Si

J: (Ríe) ¡Qué maquina tío eres! un maquina tío nada, nada

C: Estamos aquí desde las 7:00 de la mañana.

J: No te preocupes te llamo luego

C: ¿Dónde andas?

J: Estoy en Córdoba ahora mismo

C: ¿Dónde has dormido?

J: En Sevilla, he ido a Sevilla, en Córdoba ahora estoy viendo el terreno este para la construcción del centro este y esta noche duermo en Madrid ¿eh?

C: Ah, que esta noche duermes en Madrid.

J: Si.

C: ¿Vas a ir a ver al de Arganda?



J: Pues es lo que te llamaba, pa ver que hacíamos.  
C: Le llamo yo a este hombre ¿no?  
J: Si, yo creo que hombre, que yo creo que teníamos que acercarnos no o sea.  
C: ¿Tu que vuelves mañana o que?  
J: No lo sé, no mañana no si vuelvo mañana vuelvo mañana por la tarde y si no el Viernes por que.....  
C: ¿Qué duermes en Madrid mañana?  
J: Eeeeh, igual si, igual si pero vamos que si tu estas dispuesto a pegar un salto a Ibiza o lo que sea eeeeh....  
C: He llamado a Jaume varias veces le he dejado mensaje y no le he localizado voy a llamar a Pepe Torres a ver.  
J: Yo he hablado con el hace un rato.  
C: ¿Con Pepe?  
J: Si, y no hay ninguna novedad.  
C: Claro es que Jaume no se me pone, vamos no es que no se me ponga, es que no me coge el teléfono.  
J: Pero vamos el piensa que hay que sentarse y sentarse, hombre a él le encantaría estar pero como esta semana no puede y tu la semana que viene igual tampoco que él piensa que si tu vas que yo vaya también, sobre todo para enterarme de cual es el proceso, el paso siguiente entiendes a nivel técnico a ver que papel tenemos que presentar o si hay que acompañar al aparejador municipal o lo que sea, que nada..  
C: Te llamo luego venga tío.  
J: ¿Que?  
C: Te llamo luego pero vamos esto va bien entonces ¿no?  
J: Bueno eeeeh, si yo estoy encantado o sea recuperar la actividad macho es de las cosas mas... ¿Sabes?  
C: Si, si, si.  
J: Bueno ya hablaremos con tranquilidad, tío.  
C: ¿Que hago? ¿Mantenemos lo del viernes o lo anulo?  
J: No, yo estoy aquí el viernes de vuelta vamos lo tengo clarísimo, vamos.  
C: Hablaré con Álvaro, a ver qué opina.  
J: No, no, yo encantado, el otro día como nos faltaron los cantos regionales (ríe) no pero no lo pasamos bien tío, no, no, yo por mi encantado el viernes fiesta, fiesta lo tengo clarísimo.  
C: Luego te llamo.  
J: Venga.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Antoine SANCHEZ**

**Hora: 15:04**

CORREA: Antoine,

ANTOINE: Hola, ¿que tal?

C: Acabo de salir del gimnasio.

A: ¿de verdad?

C: claro,

A: ostia, pero te has metido una paliza tío.

C: Me he dado un masaje, me he tomado, aquí hay un spa, chorros de agua y todo eso.





A: Ah, de acuerdo, de acuerdo, de acuerdo. Oye mira, yo estoy avanzando bien, hoy he empezado, tengo cita dentro 15 minutos con "Michel Lineas" para ir al abogado

C: si,

A: y que los papeles están mas o menos...

C: ¿Cómo ha ido la reunión con los abogados de Senegal?

A: pues tío, se han visto una vez, el tío le ha presentado los papeles y le ha dicho que eso valía dinero, porque el juicio que se va a hacer en Francia, le ha dicho "que a lo mejor va a durar unos años y yo estaré muerto", así que yo quisiera, ella le ha dicho hay que elegir lo que usted... y él la ha dicho "no, no usted dime cuanto me propone" así que,

C: pero Katy le habrá dicho...

A: oye mira, piénsatelo mejor tú, estos papeles no valen nada, los necesitamos pero no valen nada, así que nosotros te prometemos "si tu haz un gesto al juicio, y ahí tendrá tu parte, no te olvidaremos, te podremos firmar un papel, un documento o lo que sea". Ha dicho que se lo iba a pensar y que se iban a ver entre mañana o el viernes, la iba a llamar esta tarde, lo ha sacado ya los papeles.

C: Katy le habrá dicho que esos papeles no valen para nada ¿no?

A: Si, si, se lo ha dicho, se lo ha dicho, pero bueno como él quiera, estamos dispuesto a firmar un documento y a contribuir a algo una cosita y firmar un documento para que cuando el juicio se acabe pues si , lo tenemos, él tendrá su parte, no hay ningún problema, le ha dicho "mira el juicio a lo mejor va a durar ahí en Francia otros años y yo no se lo que me va a pasar dentro de un año, dos o tres" y ella le ha dicho "piénsatelo bien y si quiere nos vemos mañana" y él ha dicho, "no prefiero entre el jueves y el viernes, te llamare". Así que estamos en espera.

C: ¿Y cuanto le va a ofrecer?

A: No, él va a decir cuanto, ella ha preferido darle la, la, que él diga. ¡Entiendes!, ella lo prefiere así porque a lo mejor si ella le dice 2000€, pues es probable que él diga que 5, así que es mejor que él mismo diga o proponga algo, ¡sabes!, es mejor ha jugado bien el juego, así que estamos en espera. Yo aquí más o menos he acabado, bueno, tengo que ir a ver con Michel y el abogado para recuperar un dossier. Tengo la sentencia traducida en español y se la ha enviado a Pablo Crespo ya, en esta mañana.

C: ¿Y el dossier que tiene que dar a Manolo Delgado?, la copia.

A: Pues lo voy a sacar de aquí del abogado, una copia y lo dejaré en Madrid cuando pase, el lunes que viene.

C: ¿Tú puede sacar de ahí la copia el dossier?.

A: Si, si.

C: Tienes que tener el de Senegal ¿no?

A: Sí, ¡eso es! y cuando tenga los papeles de Senegal a partir de ahí yo se lo envía a Pablo Crespo por DHL así los tiene pronto,

C: ah, vale, vale.

A: ¿comprendes? Por lo demás aquí estamos bien, esta mañana desde las ocho estoy fuera haciendo cosas, tengo los documentos de la Seguridad Social y todo eso. Oye, que te llame la otra noche y tú no me cogiste.

C: ¿Que duermes con tu madre o qué?

A: Eh, no yo estoy en el Hotel "Etap" justo al lado del aeropuerto de Orly. Así que he pasado yo esta mañana a ver a mi madre, y me dice "¿a dónde estáis?", digo a casa de un amigo, y venido a recuperar los papeles y me marcho mañana, y me dice "ah, y por que no te quedas aquí? y he dicho no, me marcho mañana ya, así que he cogido



papeles y a ver lo que hay y me marchó, me ha dicho vale, vale, así que estoy en un hotel al lado del aeropuerto y pago 38€ la noche.

C: ¿Y luego que hace, París - Madrid y Madrid - Dakar?.

A: Madrid - Dakar y de Dakar, me está mirando Victoria una combinación de Dakar hacia Miami y Cartagena o a lo mejor tendré que volver a Madrid, no sé, ella me lo está mirando

C: Vale, vale, vale. Y éste, y este Pablo ¿ya te ingreso dinero o cómo?.

A: ¡Ah sí, y quería justamente agradecértelo!. Me ha hecho un giro, eso lo hablaremos ya tranquilamente juntos en Cartagena.

C: ¿Allí en Dakar? ¿no?.

A: Sí, me lo ha enviado allí, llamé yo al banco en Dakar y me dijeron que no había ningún tipo de problemas, la cuenta está operativa y todo y le he dado el número de cuenta a Pablo y ha hecho todo, me ha acompañado al aeropuerto, o sea que se ha portado muy bien conmigo.

C: Vale, pues ya estamos en contacto

A: Oye, espera un segundo, he hablado con los abogados, también tuyo Delgado, y me ha dicho que a lo mejor yo, dentro de unos días tendrá que llamar al despacho de Delgado preguntando por Manolo Delgado a través de la secretaria para que diga "oye, que hay un pago que hacer de la compañía tal por si acaso le pinchen el teléfono, ¿entiendes? Manolo Delgado y Pablo Crespo" y me lo ha dicho así, los dos lo piensan así; si estoy en Dakar, le da el número y yo llamo como si fuera la compañía mía que tiene que hacer un pago de tal eso y así por si las cosas..., no sabe nunca

C: De acuerdo, y el teléfono tuyo ya está aquí grabado ¿no?.

A: Si, si, y tengo, ah, mi carné, la carta de extranjero y ya está, me la ha puesto al día hasta el al de diciembre y en enero me ha dicho que vuelva con dos fotos, Katy que vuelva, y me hacen la de diez años.

C: Muy bien tío, muy bien

A: ¡Está bien no!

C: Ahora hay que cerrar también los temas de Holanda e Inglaterra.

A: No hay ningún problema, yo estoy a tu disposición. Oye ¿te tomaste la pastilla la otra noche o qué?

C: No, no, no

A: ¿No?

C: Bueno, ya te contaré.

A: vale, vale, oye un abrazo y ya te llamo yo cuando me vaya de aquí

C: venga, te llamo esta noche,

A: vale te llamo esta noche, venga chao.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 18:10**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

VICTORIA: ¡Hola!

CORREA: ¿Si?

V: Paco

C: ¡Hombre! ¿Qué tal Vicky?

V: ¿Qué pasa? ¿Que estás de fiesta en fiesta? Se te acaba lo bueno ¿eh?

C: Si, si ya me he enterao



V: Es que como no la ate, tío  
C: Si, si, si yo pensaba el viernes pero no, mañana ¿no?  
V: Mañana por la noche la tienes ahí, hijo  
C: Joder, que putada, que te iba a decir mira a ver la semana que viene qué vuelos hay a Fortaleza  
V: ¿A Fortaleza? ¿desde Houston?  
C: No, yo el viaje a Houston como lo tenéis para el lunes o para el martes como esta  
V: Para le lunes me lo cambió Pablo, pero vamos el lunes saliendo con Continental  
C: ¿Y el martes con quien estaba?  
V: Con Lufthansa  
C: ¿Con Lufthansa vía Frankfurt?  
V: Si  
C: Había que subir hasta Frankfurt y luego subir hasta Houston  
V: Directo  
C: Joder que coñazo pero es ir dos horas.....  
V: Ya, pero costaba 3000€ y ahora con Continental haces de New York y de New York a Houston.  
C: Continental es mas barato que Lufthansa  
V: Un poco, 100€  
C: ¿Lo ves tía?  
V: Lo que pasa es que luego tu desde.....  
C: Espera un momento, yo olvídate de mi ahora, ¿que vuelos hay desde Madrid desde España a Fortaleza?  
V: El lunes  
C: Para Quique, para Luis Enrique, míralo y me llamas ahora en 5 minutos, la semana que viene martes o miércoles.  
V: Vale El 11 o el 12 muy bien.  
C: A ver qué vuelos hay directo a Fortaleza; antes había, ahora yo ya no creo que haya.  
V: No, son por Sao Paulo.  
C: Antes había Air Europa  
V: Ya no vuela.  
C: Míralo, entonces claro por Sao Paulo o por Río.  
V: Vale, venga ahora te llamo.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:17**

**Julio Martin VICIANA PEREZ**

JULIO: Paco

CORREA: Julio

J: ¿Qué tal?

C: Bien. ¿Dónde andas?

J: En Madrid.

C: Mira una cosa, ¿tu mañana estás libre?

J: Yo mañana tengo una reunión a las 10 de la mañana...

C: ¿Y acabas? ¿Te quedas?...

J: .. de 10 a 12.

C: .. ¿o qué haces?



J: ... sí, sí, de 10 a 12 tengo la reunión...  
C: Me dijiste esta mañana que igual te quedabas a dormir en Madrid o ¿qué haces?  
J: Sí, pero igual no...  
C: ... lo digo por irte a Ibiza  
J: ¡Ah! Por irme a Ibiza  
C: ... y yo coger, te vas a Ibiza y luego vuelves con la avioneta mía, y yo irme mañana en la avioneta.  
J: Vale, como tu... perfecto, por mi si... ¿Has hablado con este hombre?  
C: No le he localizado, pero me voy a ir para allá, porque yo me voy la semana que viene de viaje, y yo creo que el único que lo puede bloquear soy yo.  
J: No, no, absolutamente.  
C: Que yo estaba pensando en coger una avioneta mañana e irme.  
J: Vale.  
C: Estar allí a la hora de comer, y tu ir allí, y luego por la noche nos volvemos.  
J: Yo cojo un vuelo mañana por la tarde a Ibiza, y después nos volvemos el viernes, ¿no?  
C: No, nos volvemos por la noche. ¿Para qué nos vamos a quedar a dormir allí?  
J: O eso, mejor. Pero entonces, ¿tú a qué hora estarías allí en Ibiza?  
C: Es que a lo mejor (ININTELIGIBLE) cuando vengas tú, es que no es necesario, lo hago yo por la mañana.  
J: Bueno, yo...  
C: Déjame yo, déjame yo, déjame ... a ver si localizo yo a ver a qué hora está la avioneta libre y todo eso, ¿vale?  
J: Venga, vale, vale.  
C: O sea, tu mañana (ININTELIGIBLE) a Madrid seguro  
J: Yo, a las 12, o sea, a la hora de comer estoy libre ya, ¿eh?  
C: Vale, vale.  
J: O sea, que podría estar allí, pues en el primer vuelo que pillara, en Ibiza, pues...  
C: Pero no te quedas en Madrid entonces, ¿no?  
J: No, no, no. Mi idea era volverme después de comer; comer aquí tranquilamente con Gabriel para comentarle la reunión que tenga con los arquitectos, pero vamos, el reporte se lo puedo hacer vía mail o por teléfono, y si a las 12 termino con los arquitectos, pues a las 12:30 puedo cogermme algún vuelo, o a la 1..  
C: Bueno  
J: ¿Eh?  
C: Vale, venga, venga.  
J: Bueno.  
C: Te llamo luego  
J: Vale, Paco, hasta luego.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 19:01**

**Victoria**

VICTORIA: ¿Si?

CORREA: Dime Vicky

VICTORIA: A ver qué te parece: Málaga-Lisboa, Lisboa-Fortaleza con TAP

CORREA: Ah, muy bueno

VICTORIA: Chachi ¿no?

CORREA: Málaga-Lisboa, Lisboa-Fortaleza



VICTORIA: A ver, Málaga...mira, además los horarios son cojonudos  
CORREA: Lisboa directo tío  
VICTORIA: Málaga...Málaga 12:50, llega a Lisboa 13:15, sale 14:55 y llega a Fortaleza 19:50  
CORREA: Si, bueno, pero puede ir también desde Madrid-Lisboa, Lisboa-Fortaleza  
VICTORIA: Pero no vive en...vale  
CORREA: No porque tiene que pasar por Madrid, (ininteligible)  
VICTORIA: Mierda  
CORREA: Tiene que pasar por Madrid o sea que (ininteligible, no vocaliza)  
VICTORIA: Mierda, mierda  
CORREA: Pero pillá Madrid-Lisboa, Lisboa-Fortaleza  
VICTORIA: Vale, con TAP, vale ¿qué día?  
CORREA: El día...¿qué día te vas? (se escucha Correa hablando en off con un varón que dice miércoles, continúa Correa) ¿el miércoles? ¿te da tiempo o no?  
VICTORIA: El miércoles es el peor día de la semana, ¿puede irse el jueves?  
CORREA: Si el jueves mejor, si, si, jueves  
VICTORIA: ¿Y a Madrid cuándo viene?  
CORREA: (Pregunta Correa en off al varón con el que está:) ¿A Madrid cuando te vas? ¿el lunes? ¿el martes? A Madrid. (Se escucha voz en off de varón que habla con Correa que dice que en Madrid estará el lunes, continúa Correa:) ¿El Lunes? Es que te...es que igual sale bien, le haces el circuito ¿no? por millas  
VICTORIA: uhhhh,  
CORREA: ¿Sabes lo que te quiero decir?  
VICTORIA: Si, lo que pasa es que ya tendría que ser una tarifa que permita parada y cambia.  
CORREA: No, al revés  
VICTORIA: Ya, lo que tú quieras  
CORREA: Si haces un Jerez-Madrid  
VICTORIA: Jerez  
CORREA: Madrid-Lisboa, Lisboa-Fortaleza es el mismo precio  
VICTORIA: Jerez-Madrid...sería Jerez-Madrid del lunes 10, ¿no?  
CORREA: (habla Correa en off con el varón con el que está y le pregunta:) El lunes 10, ¿no? te vas a...a Madrid, ¿no?  
(se escucha el varón que está con Correa hablando en off que dice el lunes va a Madrid, continúa Correa)  
Bueno, si yo me voy el domingo que vengan conmigo  
VICTORIA: ¿El 9?  
CORREA: Porque yo me voy el 10, ¿no?  
VICTORIA: Tú te vas el 10  
CORREA: El lunes  
VICTORIA: El lunes a las 11 y 25  
CORREA: (Habla Correa con el varón con el que está:)  
Entonces, tú te vienes...te vienes...¿te vas el lunes a Madrid tú sólo o vienes conmigo el domingo a Madrid)  
(Contesta Correa a Victoria)  
Se viene conmigo el domingo a Madrid  
VICTORIA: Uhhhh Día 9, ¿de Jerez o de Málaga?, ¿Jerez?  
CORREA: Nos vamos desde Jerez, mejor



VICTORIA: A ver, espérate un momento....uhhh el día 9  
CORREA: Claro, hacemos Jerez-Madrid, y él hace luego...el jueves se queda en Madrid dos días o tres tranquilamente  
VICTORIA: Uhhh ¿Hola?  
CORREA: Dime  
VICTORIA: Ehh, ¿17:50 ó 20:20?  
CORREA: ¿Para Madrid el domingo?  
VICTORIA: Si  
CORREA: 20:20  
VICTORIA: Vale, el de las 20 IBERIA 155 20 20. Vale, y luego tú te vas el lunes y él se va el...  
CORREA: El jueves has dicho tú  
VICTORIA: O dicho el jueves 13, vale, jueves...  
CORREA: Salvo que el martes haya (habla Correa con el varón con el que está y le dice:) Pero tú en un día no haces todo  
VICTORIA: No, lunes y martes no vuela desde Lisboa a Fortaleza  
CORREA: (Continúa Correa hablando con el varón con el que está:) No, el jueves mejor te viene, ¿no?. Tú te quedas tres días en Madrid tío, quedas con tus amigos. El jueves  
VICTORIA: Vale  
CORREA: Y hace Madrid-Lisboa, Lisboa-Fortaleza  
VICTORIA: De acuerdo  
CORREA: Qué fantástico directo de Lisboa macho y por la tarde, es cojonudo tío (Se escucha la voz en off del varón que está con Correa, continúa Correa:)  
Ah, dice que cuando estaba AIRMADRID él volaba directamente Madrid-Fortaleza, con AIRMADRID  
VICTORIA: Así le fue a AIRMADRID claro  
CORREA: ¿Vale?  
VICTORIA: Vale  
CORREA: Venga hasta ahora, hasta ahora  
VICTORIA: Hasta luego.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:17**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

ALVARO: ¿Qué pasa?

CORREA: Alvarito

ALVARO: ¿qué pasa?

CORREA: oye tío llevo 2 días intentando localizar a Pablo y tiene el teléfono apagado

ALVARO: no, pues me acaba de decir ahora mismo me ha llamado v Paco le voy a llamar.. Pero hace menos de un minuto, si si me ha dicho..... no pero tío, ostias, ayer estuve toda la tarde con el entera toda la tarde

CORREA: (ininteligible, no vocaliza).. Teléfono apagado

ALVARO: ayer conmigo toda la tarde y le sonó el teléfono 20 veces

CORREA: pues macho,

ALVARO: y lo atendía ose que te quiero decir no se a que teléfono le llamas pero vamos...



CORREA: (ininteligible, no vocaliza).. Mi teléfono lo he tirado, lo he tenido que volver a tirar porque me metieron un virus  
ALVARO: ostias  
CORREA: y se volvió loco el teléfono, empezó hacer cosas rarísimas  
ALVARO: pues ahora mismo hace menos de un minuto que he hablado con él ¿vale?  
CORREA: pues dile por favor que me llame urgente que el estoy llamando yo y le da apagado  
ALVARO: vale, vale si, no...  
CORREA: apagado o fuera de cobertura  
ALVARO: ha tenido el teléfono apagado 2 horas, desde la 6 hasta hace 10 minutos  
CORREA: ¿Por qué?  
Del minuto 01:11 al minuto 01:22 hablan de temas personales.  
CORREA: bueno pues dile que me llame por favor urgente  
ALVARO: vale, vale le voy a llamar  
CORREA: nos vamos a (ininteligible, no vocaliza)... el lunes ¿no?  
ALVARO: hombre por supuesto tío, si señor, yo mañana tengo un desayuno con Rambla que me va a preparar la carta que ha dicho el Presidente para dársela al Presidente de la Academia  
CORREA: y y viene Cátala y Pedrito ¿no?  
ALVARO: si señor  
CORREA: Pedrito se paga canal nou el billete ¿no?  
ALVARO: eh a Pedrito se lo vamos a pagar nosotros  
CORREA: ¿Por qué no lo paga canal nou?  
ALVARO: por que no puede, ya te lo contare no, pero no, no, no y Alberto Cátala lo va hacer de otra manera, lo hace el pero lo hace fuero de feria  
CORREA: ¿no lo paga feria?  
ALVARO: no  
CORREA: joder  
ALVARO: no , lo hace de otra manera porque..  
CORREA: ¿que no vamos los 4?  
ALVARO: si nos vamos los 4, ten en cuenta que Pedro tenia una comparecencia en las cortes y ha dicho que no, ha pedido disculpas, se ha disculpado y ha dicho que no, y entonces no puedes ir ha Houston por la cara  
CORREA: ya  
ALVARO: ¿vale? Entonces el Presidente sabe donde va porque se lo he dicho yo, personalmente al Presidente, ose el Presidente sabe que yo me llevo a Alberto y a Pedro ¿y para que me los llevo? Pero no lo sabe nadie más.  
CORREA: ok ¿a que hora salimos? ¿Que hacemos Madrid - New York o que?  
ALVARO: si Madrid New York el lunes a las 11 de la mañana y Pedro y yo nos vamos el sab.. el domingo por la tarde para Madrid  
CORREA: luego New York Houston ¿no?  
ALVARO: si señor  
CORREA: ¿ y nos están esperando en el Aeropuerto de Houston o que?  
ALVARO: si señor, si  
CORREA: ¿y tenemos habitación de hotel allí o no?  
ALVARO: todo si  
CORREA: ¿el hotel lo pagamos nosotros o nos invitaba la academia?



ALVARO: no el hotel lo pagamos nosotros, la academia nos invita.. no lo se no me acuerdo del nombre, vamos ha uno muy bueno que esta pegado gusto a lo del Toyota.. al Toyota Centre este como se llame  
CORREA: ya Pablo no viene vamos los 4, vamos nosotros  
ALVARO: vale, vale, vale, si a mi  
CORREA: ¿Pablo viene? No, no  
ALVARO: no, no, no Pablo no viene no, no  
CORREA: no, no  
ALVARO: ¿vale?  
CORREA: vale dile a Pablo que me llame urgente por favor  
ALVARO: le voy a llamar ahora mismo no te preocupes, hasta ahora  
CORREA: hasta ahora

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:24**

PABLO: Paco,

CORREA: Pablo,

PABLO: ¿qué pasa?

CORREA: joder tío

PABLO: ¿qué?

CORREA: que llevo intentando hablar contigo, joder, macho, tienes el teléfono apagado, no?

PABLO: no, no, no, ahora lo he tenido dos horas apagado, pero ayer estuvo todo el puto día, te llamé tres veces, tres, eh

CORREA: pero yo el teléfono no funciona Pablo, lo he tenido que tirar

PABLO: pues macho, es que no, no lo sé, pero yo te he llamado ayer tres veces...

CORREA: pero mira, este teléfono es una mierda, no ves que no tiene (ininteligible, se entrecorta)

PABLO: escucha, escucha, pero que te digo que yo ayer te he llamado tres veces pero aparte he tenido el teléfono encendido todo el día,

Del minuto 00:38 al minuto 00:41 hablan de temas personales.

CORREA: ya, ya, ya, ya

PABLO: pero (se ríe)

CORREA: escucha...

PABLO: (se ríe)

CORREA: bien, bien, escucha

PABLO: pero qué pasó, qué pa...qué cuentan, ¿hay algún problema?

CORREA: no, no, no, no...

PABLO: ah

Correa:...hay una historia que es que...

PABLO: cuéntame

CORREA:...se recibió allí ese tema a (ininteligible, se solapan ambas voces)

PABLO: comprendo, sí

CORREA: pero no se lo liberan porque como lo ha enviado, parece ser, a nombre de una compañía a una persona física que es el hermano de ella...

PABLO: sí





CORREA: no lo liberan, entonces parece ser que debería hacer Fafa una especie como de contrato que este chico ha estado trabajando, localizando unos terrenos o que ha estado haciendo un trabajo de, de tipo inmobiliario, urbanístico, entiendes?, algo del que, por qué se justifique que se le manda esa cifra

PABLO: joder, macho

CORREA: entonces...

PABLO: y..y cómo no nos dijeron eso cuando se lo íbamos a enviar...para, para...

CORREA: no lo sabían ellos tampoco

PABLO: ya

CORREA: pero eso era complicado

PABLO: pero eso...eso...

CORREA: no, no, no, eso Fafa hace una carta diciendo, el Sr tal, tal, ha trabajado para nosotros durante tal y tal y tal para gestión de localización de locales y gestión comercial etcétera...

PABLO: ¿en qué sitio?

CORREA: allí, en Fortaleza

PABLO: en Fortaleza, vale, vale, no, no, es que tengo que saberlo porque es que esto habrá que especificar, quién me manda todos los datos para hacer el contrato?...con qué persona puedo yo hablar?

CORREA: (ininteligible, se solapan ambas voces)...una carta, vale

PABLO: eso eh...te, te acabo de entender que me habías dicho un contrato

CORREA: bueno, un contrato, una carta, con una cartita vale, una carta

PABLO: una carta...bueno y quién me da todos los datos para la carta?

CORREA: te digo yo, te digo yo a, te doy yo el email donde hay que mandar la carta

PABLO: ya, o sea, un email bien y los datos para la carta?, porque Fafa es muy cuadrulado

CORREA: yo si quieres...eh?

PABLO: que los datos para la carta habrá, hará falta un nombre, un tal...no sé, una dirección, con quién, a quién se los puedo pedir yo?

CORREA: no, no, no, yo te lo doy

PABLO: pues dime

CORREA: la carta habría que mandarla a, ah....a nombre del señor este, ¿no?, eh...

PABLO: sí, quién es?

CORREA: le mandamos la carta diciendo, eh...muy señor mío, ¿no? (ininteligible, se solapan ambas voces)

PABLO: no, bueno, no me digas como tengo que hacer la carta Paco que eso lo sé, lo que quiero saber son los datos de la persona a quien...

CORREA: los datos de él?

PABLO: los datos de él

CORREA: el nombre y el apellido de él, ¿no?

PABLO: eso es y cómo es el nombre y apellido de ¿él?

CORREA: pues yo creo que te lo di porque, se lo diste a Fafa

PABLO: claro pero yo se lo di en una nota, pero yo con eso ni me quedo porque...

CORREA: no, no, ya, ya

PABLO:...(ininteligible, mal sonido)

CORREA: pues to, toma...me das el nombre de, de esta persona, Quique?...es decirle, con motivo de los trabajos que usted ha realizado con nosotros...

PABLO: ¿cuándo?



CORREA: ...en los últimos meses  
PABLO: dime, dime el nombre de la persona, Paco  
CORREA: e, estamos abriendo el ordenador ahora  
PABLO: a ver...  
CORREA: y luego me llamó ayer Manolo, muy contento y...y yo también lo tengo medio resuelto también en el país de mi amiga.  
PABLO: ya, bueno, Manolo te contó lo de...lo de allí abajo, no?  
CORREA: bueno, eh...el, el otro sitio  
PABLO: te contó el tema  
CORREA: sí, no, no, por teléfono no quiso  
PABLO: bueno, bien, claro porque yo le dije que fuera prudente, pero que en cualquier caso que teníamos que esperar a la semana que viene a saber cómo estaba lo otro, ¿no?  
CORREA: bueno, lo de la...bruja, ¿no?  
PABLO: claro,  
CORREA: buah... bueno, habrá que esperar, pero...la historia es que yo voy a intentar ver a Javier...  
PABLO: umh  
CORREA: el domingo...  
PABLO: umh  
CORREA: por la noche, voy a intentar tomar una coca cola con él,  
PABLO: yo lo he visto esta mañana,  
CORREA: to, toma nota del nombre,  
PABLO: dime,  
CORREA: espera, te paso con Quique, te lo va a pasar él, luego hablamos tú y yo  
PABLO: venga, vale,  
QUIQUE: a ver Pablo  
PABLO: dime Quique  
QUIQUE: mira, es M de Madrid, I..  
PABLO: sí  
QUIQUE: C  
PABLO: C de Coruña  
QUIQUE: sí, H...  
PABLO: sí  
QUIQUE: E de España, L...  
PABLO: sí  
QUIQUE: B...  
PABLO: sí  
QUIQUE: R...  
PABLO: sí  
QUIQUE: I...  
PABLO: sí  
QUIQUE: T...  
PABLO: ¿T de Toledo?  
QUIQUE: sí, y O...MICH, o sea...  
PABLO: MICHEL BRITO  
QUIQUE: exactamente MICHEL BRITO, con B, vale?  
PABLO: Michel Brito, vale  
QUIQUE: vale ahora es barra baja...  
PABLO: sí



QUIQUE: ...sabes que hay barra media y baja, pues barra baja  
PABLO: sí  
QUIQUE: seis, o sea, seis de número, eh,  
PABLO: sí  
QUIQUE: y @ Hotmail.com  
PABLO: @, o sea, Michel Brito a, barra baja, seis...  
QUIQUE: seis...  
PABLO:...@hotmail.com...  
QUIQUE:.....@Hotmail.com  
PABLO: vale...  
QUIQUE:...vale...vale  
PABLO:...vale, muy bien  
QUIQUE: (ininteligible, sonido deficiente)...te paso a Paco, ese, ese es el email, vale?  
PABLO: gracias, venga  
CORREA: yo creo que en la carta lo que hay que decir, muy señor mío, con motivo de lo que usted...  
PABLO: no, pero yo lo que...  
CORREA:...ha estado colaborando con nosotros los últimos meses  
PABLO:...bien, pero yo eso lo tengo claro Paco porque la carta la redacto yo sin ningún problema  
CORREA: (ininteligible, se solapan ambas voces)  
PABLO:...no, no, no, pero yo lo que necesito son los datos de la persona a la que hay que mandar esta carta  
CORREA: no, no, se le manda a Michel, y Michel dice, mire usted me están pagando por motivo de un trabajo que he realizado...  
PABLO: pero...pero es que una carta hay que dirigirla a una persona  
CORREA: a Michel  
PABLO: bien, y ¿cómo se llama este tío?  
CORREA: ¿quién?, qué tío?  
PABLO: éste, al que hay que dirigirle la carta  
CORREA: ¿cómo se llama él?  
PABLO: claro  
CORREA: me das el nombre de ¿él?...Michel Brito  
PABLO: Michel Brito, ¿qué más? Y que la dirección porque esto si tiene que ser una cosa formal habrá que hacer un escrito, no?... (ininteligible, se solapan ambas voces)  
CORREA: sí, bueno, pues entonces te llamo mañana y te doy la dirección.  
PABLO: pero si no, yo, yo a este email, le digo quien soy y le mando yo un email...  
CORREA: no, tú no, lo tiene que mandar Fafa.  
PABLO: no hombre, no, pidiéndole los datos para poder hacer la carta Paco  
CORREA: ah, ya  
PABLO: es que yo a Fafa se lo tengo que dar hecho, si no se va a volver loco porque Fafa es cuadrículado, eh  
CORREA: sí, pero esto no es tan complicado es decirle que este chaval ha estado trabajando para ...  
PABLO: no es tan complicado si tienes los datos Paco pero si no los tienes esto es un cristo de cojones  
CORREA: bien, yo no lo veo tan cristo como tú, pero yo lo único que veo que hay que dar una dirección y un domicilio, no?, una dirección y un nombre de una persona y



nada más y que ha estado colaborando con nosotros un montón de meses y se le manda una cifra por los honorarios y los servicios prestados, nada más...

PABLO: sí, bueno, pues vale, pues entonces cuando, me dais el nombre y el domicilio

CORREA: yo te doy el apellido de...la dirección de él y ya está

PABLO: muy bien, estupendo...estupendo

CORREA: luego, ¿qué tal con Javier?

PABLO: bien porque es que esta mañana estuve con, con el del rugby...

CORREA: ah, ya

PABLO:...que vino aquí a Madrid y me atendió a mí y el siguiente era éste

CORREA: vaya

PABLO: um

CORREA: bueno, nada decirle de, que la bruja sigue en sus trece, pero que yo lo que quiero que vaya allí para que lo chequee él, no?

PABLO: ya, vale

CORREA: es lo que le quiero decir yo el domingo, oye mira, vamos a esperar, esta tía ha pedido que esperemos, vamos a ver qué papeles trae y a ver qué...

PABLO: que cuando nos traiga los papeles quien lo tiene que chequear es Chema

CORREA: no, no, él, él que como si, está dispuesto a ir, él se va

PABLO: pero sí, sí, él con ella allí delante, pero... (Ininteligible, se solapan ambas voces)

CORREA: claro, allí, allí lo chequear

PABLO: antes de, antes de él, yo creo que ahí quien lo tiene que volver a rechequear, para saber si esto ya funciona, es Chema, no?, cuando ella me dé a mí los papeles

CORREA: no, no, Chema no

PABLO: no?

CORREA: no, Chema ya va cuando el tema está deitivo, cuando ya sepamos que es seguro que no, entiendes?

PABLO: bueno, vale

CORREA: entonces ya cuando sepamos que no y que esté allí Javier, Javier va con Chema y con la bruja, mira esto está mal, ya, cuando la cosa sea deitivo, ahora hay que, yo lo haré por otro canal para chequear si es correcto o no, el mismo canal que me lo hizo antes,

PABLO: ya, ya, ya, entiendo

CORREA: es un canal que si no es correcto no pasa nada

PABLO: no compromete

CORREA: eso es

PABLO: ya,

CORREA: porque Chema si no es correcto tiene que levantar la liebre él

PABLO: ya, ya, ya...vale

CORREA: y entonces, en el, en el sitio este donde está mi amiga...

PABLO: sí

CORREA:...y donde es tal, pues tengo muchas posibilidades también

PABLO: vale

CORREA: y Manolo me decía que él también

PABLO: eh, Manolo más o menos claro, eh, dice él...pero vamos tampoco cuesta dos duros, eh

CORREA: tampoco ¿qué?

PABLO: cuesta dos duros

CORREA: ah, ya, es alto o ¿qué?



PABLO: bueno, no llega al nivel de la bruja pero...(ininteligible, se solapan ambas voces)  
CORREA: ahí yo te digo que está metido Manolo  
PABLO: ya es posible  
CORREA: no, no, ya te lo garantizo yo  
PABLO: es posible  
CORREA: conozco al personaje  
PABLO: ya, ya, ya  
CORREA: conozco perfectamente al personaje, ése se va a llevar ahí la mitad de lo que aparezca  
PABLO: ya, ya...ya, sí, sí, es posible que sí (ininteligible, se solapan ambas voces)  
CORREA: con lo cual yo tengo el canal mío y es distinto...  
PABLO: ya  
CORREA:...es otro sitio que linda con éste, ¿no?, porque éste es donde...  
PABLO: sí, sí, efectivamente, sí  
CORREA:...donde la carne, ¿no?  
PABLO: sí, sí, sí, sí...efectivamente, allí es  
CORREA: bueno  
PABLO: um....allí es...allí es  
CORREA: bueno, yo hablaré con Manolo y luego él va el día 20 o así, está por allí, ¿no?  
PABLO: el va a estar sobre el día 20 por donde tú vas a estar, más o menos  
CORREA: sí, bueno, yo bajaré cuando acabe el tema de...yo no sé si debo de ir a lo de los Grammys  
PABLO: ¿por qué?  
CORREA: porque siendo ya Alberto que es un tío listo y Pedrito que es más listo que el...que todos nosotros juntos, pues no hace falta que me vean a mí allí, ¿no?, no lo sé...digo por el gasto  
PABLO: (ininteligible, se solapan ambas voces)...no, hombre no, pero tú le vas a dar visión a las cosas, yo sí estoy convencido de que tú debes estar, eh, Paco...Pedro y Alberto son muy listos pero no, no tienen la experiencia que tú tienes en la materia, eh...no, no, yo no lo veo así  
CORREA: no?  
PABLO: tú tienes, tú tienes una visión del negocio que ellos no tienen, eh  
CORREA: ya  
PABLO: yo creo que si hay alguien esencial en ese viaje eres tú, no ellos  
CORREA: bueno  
PABLO: claro  
CORREA: claro  
PABLO: claro, joder, eso es, para mí es el eje, eres tú macho ahí  
CORREA: claro, lo que pasa es que yo estoy aquí muy a gusto con mi hija, tío  
PABLO: ah  
CORREA: buah  
PABLO: es una putada...escucha, escucha  
CORREA: (ininteligible, se solapan ambas voces)  
PABLO:...escucha y por qué en vez de irte el lunes, tío, no te vas el miércoles...  
CORREA: no, no, no, no, no...no, no, ah, bueno, eso sí  
PABLO:...claro, joder, y el miércoles por la tarde estás allí



CORREA: eso sí, es que ahí me voy a meter en veinticuatro horas, porque otro planteamiento que yo podría hacer...no, pero volverme aquí es absurdo tío, ya estando allí ya me tengo que dar un salto allí, por allí

PABLO: no, no, ya si has perdido al al un mes de viaje o veinte días pero...(ininteligible, se solapan ambas voces)

CORREA: claro, entonces yo sería quedarme allí ya, de un salto y me voy a, a, a....

Del minuto 11:54 al minuto 12:00 hablan de temas personales.

PABLO: pues muy bien, joder, pero claro

CORREA: claro, tendría que buscar un argumento yo para decir que me voy para allá, porque claro es que hasta, Manolo hasta el día veinte no (ininteligible, se solapan ambas voces)

PABLO: me lo aca...me lo acaban de dar hace, hace...

CORREA: ya lo sé pero el argumento ese ella ya lo conoce porque es de una amiga de ella

PABLO: ya

CORREA: y hasta el día veinticuatro la persona que me puede ayudar no está allí.

PABLO: Ya pero, pero tú a lo mejor tienes, donde te tienes que ir es a Panamá.

CORREA: Pero yo no puedo decir que voy a Panamá tío y estoy en, con Lorena, no puedo hacer eso.

PABLO: Bueno y, y, eh, ya.

CORREA: Me cazan tío, hago una llamada y me cazan.

PABLO: Si ahí no hay distancias, que se suba ella joder adonde tú estás.

CORREA: No, ya, no, pero a mí me apetece bajar.

PABLO: Ya.

CORREA: Voy haber como me lo monto. Porque luego desde allí sí subo a ver a Manolo.

PABLO: ¿Sabes quién te puede dar el argumento? Manolo que te de cober, claro te da cobertura Manolo yo se lo explico joder. Tú dame.

CORREA: No pero Manolo, Manolo va a decir bueno, pero Manolo no es ahí, Manolo es en el otro lado.

PABLO: Y, y quien te dice, que, como sabe él de que Manolo ahí no tiene también.

CORREA: Porque yo ahí ya lo tenemos cerrado con una amiga de ella. Una amiga de ella, Pablo, que ha sido la polla, ya te lo contaré que no te lo puedo contar, es la bomba.

PABLO: Ya.

CORREA: Es la bomba.

PABLO: Ya.

CORREA: Una amiga de la madre.

PABLO: Ya.

CORREA: Y es la bomba en dos, en, en, en varios planteamientos. Pero vamos yo creo que lo arreglo vamos eh, sin ningún problema eh.

PABLO: Ya, ya, ya. Pues tío entonces ese país lo tienes vetado para viajar en ese plan.

CORREA: No. Porque yo esas personas, me recibirían el veintitrés de noviembre, hasta el veintitrés no están allí.

PABLO: Ya, ya.

CORREA: Están de vacaciones.

PABLO: Ya.



CORREA: Entonces yo acabo los Grammys, ¿qué día acabo los Grammys? El quince ¿no?

PABLO: Los Grammys lo que han sacado, es el quince efectivamente.

CORREA: Es decir claro yo tengo una salida, es decir, del quince al veintitrés no voy a volver a España.

PABLO: No es una chorrada porque es una semana tío.

CORREA: Entonces igual puedo decir voy a ver a Quique, que Quique está en Fortaleza navegando. Entonces estoy con Quique una semana tranquilamente y luego ya el veintitrés veo a estas personas en ese sitio ¿entiendes? Y ahí tengo un buen argumento.

PABLO: Ese es un argumento, sí.

CORREA: ¿Te parece o no?

PABLO: Te puede servir porque por una semana nadie se, nadie cruza el charco dos veces.

CORREA: Claro, claro, claro, claro. Y luego además tengo que quedar con Manolo arriba.

PABLO: Sí, lo que pasa es que si está mosqueada pues no sé tío.

CORREA: A mí me importa tres cojones, tío.

PABLO: Ya, ya.

CORREA: Me importa tres cojones. ¿Sabes que me dieron el visado de Estados Unidos, no?

PABLO: Hombre claro joder. Como, porqué no te lo iban a dar macho.

CORREA: Bueno como son tan coñazo y me preguntaron lo de moro, ¿es usted moro?

PABLO: Te preguntaron si.

CORREA: Sí, sí. ¿Y su mamá? Digo pero no lo ve usted joder que soy español de origen. Manda huevos, macho.

PABLO: Es la polla.

CORREA: ¿Y tiene usted familia en Marruecos? Digo yo no tengo a nadie.

PABLO: Eso, eso todo va a cambiar desde hoy ¿eh?

CORREA: Claro. Bueno viste ¿no? Como mi ojo político ha funcionado ¿no?

PABLO: No te jode y el mío coño. No seas cabrón.

CORREA: Y el tuyo. No, no voy a llamar ahora yo a Guillermo de Bancaja ¿eh? Le voy a decir oye tío, tú dedícate a la banca y deja a nosotros que sabemos... (Ininteligible porque habla Pablo a la vez).

PABLO: ¿Te acuerdas macho? Fíjate y además Paco mira.

CORREA: ¿Te acuerdas, no? La discusión.

PABLO: Sí, sí. Porque estos días no hemos hablado tú y yo. Pero fíjate te voy a decir una cosa macho.

CORREA: Y ha arrasado ¿no? ¿Cuál ha sido la cifra al?

PABLO: No, no, ha sido la polla. Pero yo vaticiné macho antes de ayer que Obama iba a ganar en el este y en el oeste, y en el centro salvando Nuevo Méjico y alguno más.

CORREA: Ohio ha ganado ¿no?

PABLO: ¿Eh?

CORREA: Ohio ha ganado y, y en teoría también ¿no?

PABLO: Nuevo Méjico y Ohio, pero este y oeste ha ganado. El centro es todo Mc Cain.

CORREA: ¿Qué, qué, qué, qué porcentaje ha sacado?



PABLO: Los porcentajes son en voto popular, en voto popular, o sea, en votos efectivos, cuarenta y siete por ciento Mc Cain, cincuenta y tres por ciento Obama. Ahí ves que hay poca diferencia ¿verdad?

CORREA: Sí.

PABLO: Pero en votos, en votos de colegio electoral que sabes que cuando te ganas un estado en colegios electorales te lo ganas completo. Ha ganado trescientos, más del doble, trescientos ochenta y, setenta y tantos Obama y ciento sesenta Mc Cain.

CORREA: Qué barbaridad.

PABLO: Claro, pero ¿sabes por qué? Por ejemplo California tiene cincuenta y cinco, cincuenta y cinco votos de colegio electoral y Nuevo Méjico tiene cinco. Porque California tiene setenta millones de habitantes y Nuevo Méjico tiene dos.

CORREA: ¿Cuánta gente ha ido a votar al al? Cien millones.

PABLO: Sí, sobre cien millones más o menos. La polla. Nunca, no está visto en Estados Unidos. Han votado todos los negros ¿sabes?

CORREA: Han hecho una, creo que ha habido una estrategia a la gente humilde increíble creo.

PABLO: Bueno tío ¿sabes lo que pasa Paco? Es un cambio radical. Es.

CORREA: En el mundo, yo espero que sea.

PABLO: Nadie podría soñar que un negro iba a estar en la Casablanca.

CORREA: Bueno ojala el tío no lo maten.

PABLO: bueno, sabes que ayer la primera comparecencia que hizo, la hizo ya detrás de un cristal blindado, no?

CORREA: no,

PABLO: sí, no se ve en la tele porque está muy bien montado pero to, era una urna, todo el escenario estaba rodeado de un cristal blindado, no se ve en la televisión porque está muy bien hecho, con los, con la iluminación, pero eso, ya, y no vuelve a salir (ininteligible, se solapan ambas voces)

CORREA: lo van a matar, lo van a matar, Pablo

PABLO: no hombre, no tienen porqué matarlo tío, yo creo que lo va a hacer bien y además va a ser más de derechas de lo que la gente cree, sabes?, va a ganarse, va a ganarse...

CORREA: pero va a dar otro aire, le va a dar otro aire al mundo

PABLO:...este tío va a ganarse a los blancos, es un tío listo

CORREA: pero va a dar otro aire al mundo salvo que los poderes fácticos el, de la CIA tal, si él pone gente nueva, de su cuerda y limpia...

PABLO: no, hombre no...

CORREA: ...tiene que limpiar

PABLO:...porque este tío se va a ganar a los blancos, eso ya lo vas a ver Paco...se los va a ganar, va a limpiar, sí...

CORREA: ojala...y entonces a Antoine qué le mandaste diez mil o quince mil euros o qué?

PABLO: no, lo que quedamos, le di mil en efectivo que me los pidió, me pidió, me dijo que necesitaba dinero para...(ininteligible, se solapan ambas voces)

CORREA: quince mil, ¿no?

PABLO: y catorce mil a, a.. tu cuenta

CORREA: muy bien, faf, fafi, ¿no?

PABLO: y le he dicho que se, sí, le he dicho que se administre hasta diciembre con eso bien y que después ya veremos, que hay que poner el negocio en marcha, el tío





está, es, vamos, extremadamente ilusionado con lo de Cartagena, eh, ilusionadísimo, dice que le...que hasta tiembla del, del, del...me decía que, que era la ostia para él esto

CORREA: bueno, es que allí vamos a tener unos apartamentos tío, yo le meto a vivir allí

PABLO: Paco, me dijo...

CORREA: ...me lo quito de en medio tío

PABLO: ...me dijo que sueña por las noches con lo de los barquitos, que tiene unas ganas de la ostia, que está loco...

CORREA: es que eso es verdad, es que eso es verdad, no ha podido mentir, es que eso es verdad

PABLO: bueno pues...

CORREA: lo que es bueno que tú hagas un viaje también para organizarnos, claro

PABLO: bueno, bien, por eso, pero ya, ya hablaremos, cuando estéis vosotros allí ya hablaremos, si no me pego un salto o lo que sea

CORREA: claro...no, ahora no, pero cuando ya nos entreguen la casa, yo hasta que no tenga él la casa no me gasto un duro en él...

PABLO: (ininteligible, se solapan ambas voces)

CORREA: ...cuando nos den la casa montamos el negocio

PABLO: enero, febrero o cuando sea, sí

CORREA: claro, yo ya, en este viaje que venga él, hablaré con los negritos, hablaré con el astillero, tendré todo montado...

PABLO: sí, sí

CORREA:...la playa que tendremos nosotros, cada barquito va a una playa, nosotros tenemos nuestra propia playa, todo...

PABLO: muy bien, pues de puta madre, tío

CORREA:...claro, eso lo montaré ahora

PABLO: pues muy bien macho...oye, to, lo de Tierri va, lo del este, va perfectamente, eh

CORREA: ya me imaginaba porque se ha fortalecido un huevo, no?

PABLO: sí, sí, va todo muy bien, um

CORREA: ha vuelto a equilibrarse, ¿no?

PABLO: sí, va todo de puta madre, estoy contento

CORREA: me alegro

PABLO: um

CORREA: me alegro

PABLO: (ininteligible, se solapan ambas voces)

CORREA: ya para volver a dar margen otro mes, porque claro, yo me asusto...me voy y me asusto

PABLO: no, no, pues no, tranquilo, todo tiene, todo...la cosecha da, la cosecha genera...

CORREA: le, le has dado el collar a Andrés para Mari Carmen o no

PABLO: sí, joder, bueno, se lo di a Izquierdo, supongo que se lo habrá dado

CORREA: a lo mejor se le ha olvidado

PABLO: no, pues no lo sé, llamaré ahora a Andrés para decírselo

CORREA: pídele a Andrés también, eh...pídele a Andrés el carné mío del Real Madrid que se lo di a él.

PABLO: Ah, que por cierto hoy me llamó el Gago diciendo oye vosotros seguís .



teniendo un pub... (Ininteligible porque no vocaliza)...si no lo utilizáis yo estoy buscando uno, si me lo queréis vender y tal decía el tío ¿no?

CORREA: Bueno pues, pues se lo vendo.

PABLO: Que está intentando comprar uno y que él puede conseguir que lo pasen a su nombre, pero dice no, no estoy pidiendo gorronear ¿eh? Me dice el tío así ¿eh?, me dijo. Estoy pidiendo que si no lo utilizáis que me lo vendáis.

CORREA: No, yo se lo doy. Que siga con mi nombre, y, y puede pasar él.

PABLO: Bueno pues ya está.

CORREA: Y que me de el dinero y ya está.

PABLO: Pues ya está. Porque eso ¿quién lo utiliza?

CORREA: Nadie. Andrés tío.

PABLO: Pues es una pena. Claro joder.

CORREA: Claro pues ya está. Le llamas y le dices oye mira no, no, sigue con el nombre que está y le da Paco, te hace un descuentillo de un diez o un veinte por ciento y, y lo usa él.

PABLO: Pues ya está.

CORREA: Le pagas. Lo que me ha costado a mí y lo usa él. Que saque Izquierdo la factura.

PABLO: Porque dice que, que él está aquí y como está su hijo también y no se qué, pues oye su hijo le gusta el Real Madrid y no se qué.

CORREA: Que saque la factura Izquierdo de lo que ha pagado.

PABLO: Vale, vale.

CORREA: Díselo mañana al Izquierdo. ¿Cuánto has pagado de los abonos de Paco del Madrid?

PABLO: Que calcula lo que falta de temporada y que pague, no que pague lo mismo que cojones. Que no, que no pague menos Paco. Que pague.

CORREA: Tú lo miras.

PABLO: Que pague lo mismo ¿no?

CORREA: Tú lo miras.

PABLO: Y que vaya con esos nombres, que a él no le piden el DNI ni nada.

CORREA: Bueno pero Andrés mañana que te de a ti el carnet.

PABLO: Yo se lo digo, yo se lo digo a Andrés.

CORREA: ¿Eh? Y ya tú me lo das a mí el domingo por la noche.

PABLO: Yo se lo digo a Andrés sí. Muy bien.

CORREA: Lo com, lo comprendes ¿no?

PABLO: Perfectamente.

CORREA: Entonces tú crees que debo estar allí yo, no ¿no? Con estos ¿no?

PABLO: Yo creo que debes estar, que es importante Paco. Que tu visión del negocio para esto es esencial en esta operación ¿eh? Esencial ¿eh?

CORREA: Bueno.

PABLO: Sí tío de verdad. Eso sí, no, si quieres no te vayas el lunes, tienes huelga del sábado para el lunes, pero te puedes ir el miércoles, joder. ¿Entiendes?

CORREA: Que más me da ya. Yo me voy con ellos ¿no?

PABLO: El lunes y el martes estás con tu niña.

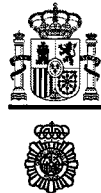
CORREA: No, tengo que ir a Madrid a hacer la maleta y todo el pollo. No, que va.

PABLO: Entonces te lo mantengo porque el vuelo que hay reservado que.

CORREA: Es el lunes a las once de la mañana.

PABLO: Sí con Continental ¿eh? Vais vía Nueva York ¿eh? No hay directo.

CORREA: Está bien, está bien. Lo que era una locura, subir hasta Frankfurt tío, perder allí cuatro horas.



PABLO: No pero escucha. Es que hemos intentado, pero lo que pasa es que ya cuando hemos ido ya no quedaban.

CORREA: ... (Ininteligible porque se entrecorta con Pablo)...la Continental Pablo.

PABLO: Bueno, pero teníamos uno con Iberia de puta madre, pero cuando hemos ido ya no quedaban. Hay uno con Iberia, una Business reducida de tres mil euros tío ida y vuelta.

CORREA: Ah que bien, que bien.

PABLO: Pero ya no, ya no quedaban de esas. Y entonces pues al al he escogido con Continental en Business que es Madrid- Nueva York, Nueva York-Houston. Salís a las once. Llegáis a las dos a Nueva York, coméis allí en el aeropuerto en Newark. Y a las cuatro y media que salís para Houston.

CORREA: A lo mejor a mí me interesa, tienes tú razón. Irme el martes, un día más tarde.

PABLO: Bueno pues buscamos otro billete

CORREA: ... (Ininteligible porque habla a la vez que Pablo)...un día más tarde ¿no? Y, y me voy con Iberia ¿te parece?

PABLO: Bueno podemos buscarlo con Iberia.

CORREA: Martes y miércoles ¿no?

PABLO: Pero lo que pasa es que.

CORREA: Y yo me reúno con Manolo, contigo el lunes, y hablamos de cosas.

PABLO: Bueno pues, pues muy bien. Lo único que después que trayecto quieres. Ir Madrid-Houston. Houston después hacia dónde, para, para que Victoria te vaya buscando.

CORREA: Houston-Fortaleza.

PABLO: Vale. Bueno te voy a. Bueno es igual. Si vamos a tarifa com, vamos a tarifa completa y a tomar por culo.

CORREA: Claro y luego Fortaleza, tengo que subir otra vez para arriba para ir a, a.

PABLO: Entonces mañana te va a llamar Victoria para pedirte las fechas.

CORREA: Sí.

PABLO: Tienes que coger un calendario, ver lo que te interesa.

CORREA: Vale, vale. Y yo creo que tienes razón porque yo el lunes y martes tío me viene muy bien trabajar en Madrid. Veo a Javier, hablo con Javier, contigo, con Manolo.

PABLO: No, no, el, el, el lunes por la mañana podemos quedar con Javier y comer con Manolo Delgado.

CORREA: Claro y yo me voy el martes ¿te parece?

PABLO: Tú te vas el martes por la mañana y con Iberia. De puta madre. Tranquilo.

CORREA: Nada de Lufhansa e irme al quinto coño.

PABLO: No perdona. O te puedes ir, a lo mejor hay, hay otro. Pero de Iberia hace un directo. Iberia hace un directo.

CORREA: Ya está. Vale. Pero no digas nada tú. Nada de Alvarito.

PABLO: Vale, vale. Yo a Alvarito ni puñe, ni puta palabra.

CORREA: No le digas nada. Y yo digo oye me tengo que ir un día más tarde. Y yo voy un día más tarde y no pasa nada.

PABLO: No. Si es un día más tarde, se le explica con claridad tío. Tiene que ver a Manolo. No, no, no, no hay más que decir. No hay más que decir.

CORREA: OK.

PABLO: Vale.

CORREA: Venga tronco.



PABLO: Venga.  
CORREA: Hasta mañana  
PABLO: Adiós.

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 21:05 Julio Martín VICIANA PEREZ**

CORREA: ¿Julio?  
JULIO: ¿Qué pasa?  
CORREA: Mira mañana por la mañana me llama PEPE TORRES  
JULIO: si, si  
CORREA: Y va a intentar localizar a JAUME  
JULIO: si,  
CORREA: :Y entonces yo mañana si lo localiza pues nada cojo la avioneta al mediodía como tardo una hora en ir, y ya te llamo yo y te digo, ¿vale?  
JULIO: Vale, vale, perfecto  
CORREA: Y tu coges una avión de ahí y vas a Ibiza, ¿entiendes?  
JULIO: fenomenal, fenomenal.  
CORREA: yo te aviso,  
JULIO: venga muy bien.  
CORREA: mañana por la mañana tu a las 12 has acabado ¿no?  
JULIO: no lo se  
CORREA: yo antes de  
CORREA: las 12 se si ya .. (Ininteligible, se entrecorta porque hablan a la vez)  
JULIO:.. (Ininteligible, se entrecorta porque hablan a la vez).. Aquí estoy en tu campo... En el vecino eh.. en el Santiago Bernabeu estamos perdiendo 1-0 con la Juventus  
CORREA: ¿estas viendo ha la Juventus?  
JULIO: si estoy viendo a al Juventus  
CORREA: Coño pues está Mari Carmen también allí  
JULIO: Ah, también está aquí  
CORREA: Si está en el palco, que yo tengo un palco también, ahí  
JULIO: No me jodas, (se rie) yo estoy con me he venido con Gabriel, tenía unos abonos aquí y estamos aquí viendo de puta madre vamos.  
CORREA: bueno tío de puta madre me alegro, tío  
JULIO: bueno, bueno  
CORREA: mañana te llamo ¿vale?  
JULIO: venga estupendo Paco

**Fecha: 05/11/2008 Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**  
**Hora: 21:32 Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: ¿Si?  
ANDRES: señor Correa buenas noches  
CORREA: hola  
ANDRES: ¿Qué tal? Buenas noches  
CORREA: no, dígame  
ANDRES: Que me dice Pablo no se qué de los carnés del Madrid, que los ha pedido usted que se los de



CORREA: Qué carnés del Madrid, este es gilipollas. Dígale que me llame, dígale que me llame  
ANDRES: Escúcheme los carnés del Madrid los tiene su mujer y ya se lo he dicho a inaudible  
CORREA: Que no hablo de eso, que no hablo de eso  
ANDRES: Ah, bueno, bueno  
CORREA: Va y le llame y dígale que es tonto  
ANDRES: No hombre como le voy a decir eso  
CORREA: Bueno  
ANDRES: Joder, inaudible  
CORREA: Dígale que no se ha enterao usted  
ANDRES: Claro es que yo digo porque no me lo dice a mi el jefe, es que no lo entiendo claro  
CORREA: Pero que yo no puedo hablar de teléfono por teléfono de esos temas Andrés no me ponga nervioso  
ANDRES: Pero jefe  
CORREA: Usted, usted sabe el carné que es uno que le di yo un día que llegué yo. Yo le di a usted un carné el día que llegué de viaje  
ANDRES: Ah bien, bien, bien, vale, vale es que me dice el carné del Madrid digo si lo tiene su señora y está en el fútbol su señora  
CORREA: Otra vez  
ANDRES: Vale, vale, ya se que carné  
CORREA: Eso es  
ANDRES: ¿Y ese es el que le tengo que dar a él?  
CORREA: Claro es usted más inteligente que él  
ANDRES: Pues ya le he entendido ya se lo doy  
CORREA: No, no pues dígale usted yo soy más inteligente que usted  
ANDRES: No hombre no él no sabía de que estamos hablando y usted y yo si lo sabemos  
CORREA: Y porqué usted sabe de que es  
ANDRES: Porque usted me lo ha dado a mi  
CORREA: bueno venga, hasta luego  
ANDRES: un abrazo, chao

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**

**Hora: 9:30**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: si,

Andrés: buenos días,

Correa: (ininteligible, no vocaliza) ¿qué hora es?

Andrés: que ¿qué hora es?

Correa: si

Andrés: las nueve y treinta

Correa: ah, dime una cosa, te ha pasado lo de (ininteligible, no vocaliza)

Andrés: ya está hablado, ya he hablado con ella...ya, cuando le mande el mensa...el envío le...la llamé para decirla a qué hora lo recibía

Correa: ¿a qué hora lo recibe?

Andrés: antes de la una

Correa: seguro



Andrés: es el que... porque el otro era a las diez de la mañana, me dice, bueno, pues si quieres antes de la una me va perfecto  
Correa: seguro, ¿no?  
Andrés: si, seguro, seguro, segurísimo  
Correa: y si no menudo problema porque que hace este tío ahí ya llegado aquí  
Andrés: si, si, seguro, seguro, seguro, confirmado  
Correa: antes de la una, ¿no?  
Andrés: va en una caja muy bien embalado, está todo muy bien, muy colocadito todo  
Correa: antes de la una, ¿no?  
Andrés: si, antes de la una  
Correa: ok  
Andrés: eh... le voy a dar a Pablo eso... voy para ofi  
Correa: ah... vale, vale, vale... bueno  
Andrés: la tarjeta  
Correa: con la del... la del Madrid, no? (ininteligible, no vocaliza)  
Andrés: si... la que me dio (se entrecorta)  
Correa: si, si, si, si... si bueno, eh,  
Andrés: la tenía yo en mi casa y la he cogido claro...  
Correa: no, no, no, no quédesela... si estaba yo pensando que yo le voy a ver a usted  
Andrés: claro, que no entiendo, claro,  
Correa: claro, yo tampoco  
Andrés: bueno que... lo de Gucci ¿qué hago? Lo dejo en standby? ¿Voy a hablar con la chica? ¿Le digo que le llame? Le... lo... si los tiene en marbella los coge en marbella? (se entrecorta)  
Correa: (se entrecorta, se interrumpen mutuamente)  
Andrés: mandarlos si están en marbella, vaya tontería, no  
Correa: claro, claro  
Andrés: o que me los lleven a marbella, o si están en marbella, y si no que los lleven...  
Correa: por eso, por eso... da usted un paseíto,  
Andrés: claro,  
Correa: eh, y... y me llama y hablamos con ella, vale?  
Andrés: venga, de acuerdo, hasta ahora

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:12**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Pablo: Paco, ¿Buenos días?

Correa: ¿Qué tal?

Pablo: ¿Puedes hablar?

Correa: Si

Pablo: Mira salgo ahora del despacho del negro

Correa: Si

Pablo: eh... mañana van a estar aquí los representantes de las.... Los administradores de las sociedades de ahí arriba, del país de.... los quesos.

Correa: Si, si.

Pablo: Entonces iban a venir con Fafa ¿no?

Correa: Si, si.



Pablo: Entonces me dice que sería bueno que estuviera aquí el... dueño de todo, Antoine.  
Correa: Si, claro.  
Pablo: ... para que lo conocieran. Entonces lo voy a traer de Paris esta noche...  
Correa: Muy bien.  
Pablo: ... y dice Ramón que lo ideal para justificar una vinculación, porque en su día aparecías tu, es que como eso es un tema familiar ¿no?  
Correa: Si claro.  
Pablo: Que, que sería bueno que tu, que el tuviera el 95 y tu el 5 como retribución por representarlo, no.  
Correa: vale, vale.  
Pablo: Y que si pudieras estar tu, que sería estupendo, que no es imprescindible...  
Correa: No, yo no.  
Pablo: Vale, pues nada. Lo que si... eh... me haría falta porque yo le voy a dar el curriculum y la fotocopia del pasaporte de Antoine...  
Correa: Si.  
Pablo: Lo que no tengo es la fotocopia del pasaporte tuyo.  
Correa: Bueno, ahora llama a Andrés y que Andrés llame a Mari Carmen porque está el nuevo allí.  
Pablo: Ah vale, vale, perfecto, perfecto. Pues ya se lo encargo yo a Andrés y..... además voy a llamar ahora a Fafa para que Dante elabore un documento de retroacción ¿entiendes?  
Correa: Ya.  
Pablo: Para que ya lo deje firmado mañana mismo Antoine también.  
Correa: Vale.  
Pablo: ¿Te parece?  
Correa: Si, si.  
Pablo: Bueno pues venga... de todas maneras se lo voy a comentar a Manolo todo para que lo sepa.  
Correa: De acuerdo. Si, antes de hacer nada, si.  
Pablo: Venga si, si,  
Correa: Por eso.  
Pablo: Voy ahora pa allí.  
Correa: Hasta ahora.  
Pablo: hasta luego.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 10:20**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Andrés: Le paso con Marta de Gucci. Un momentito.

Correa: si

Marta: Hola

Correa: Hola Marta.

Marta: Hola, Mira que ya los tengo los dos preparados. Que ya le iba a llamar esta mañana.

Correa: ¿Te acuerdas como eran o no?



Marta: Si mira te voy a explicar, uno es negro, negro liso con el escudo, el dorado. El otro era, en la lona clásica que es la beige y marrón con la tira verde y roja y un escudo también.

Correa: Correcto

Marta: Si es que ayer le enseñe el negro pero era simplemente como una muestra para decir es como este zapato no es este por que no era negro, era el beis.

Correa: El 8 y medio.

Marta: Tengo ya los dos, o sea que ya se los puedo dar por que lo iba a llamar ahora.

Correa: Ah, los tienes ahí.

Marta: Si ya están los dos.

Correa: A vale, vale, de acuerdo. Pues déjalos ahí, y que él ya te lo pagara, no se si el lleva dinero ahí en cima, no creo.

Marta: No se preocupe de todas formas por que tengo los dos reservados a su nombre.

Correa: Correcto, pásame con el.

Marta: Vale un momentito, gracias

Andrés: ¿Prefiere usted que se los manden a Marbella? ¿Desde aquí?

Correa: Espere un momento, espere un momento. Déjelos ahí, no los pague ahora, déjelos ahí reservados y yo cuando vaya a Madrid el domingo ya hablamos vale, déjelos ahí reservados

Andrés: De acuerdo

Correa: Y usted diga, ya vendré yo a por ellos, que ahora aquí no tengo dinero.

Andrés: De acuerdo

Correa: Déjelos usted reservados ahí.

Andrés: Vale, vale, Tengo que ir a su casa, me ha dicho Pablo, a por una fotocopia del pasaporte.

Correa: usted tendrá que hablar con Mari Carmen

Andrés: Ya

Correa: Usted tendrá que llamar a Mari Carmen, no le ha dicho Pablo que llame usted a Mari Carmen.

Andrés: eh... Bueno si. Que Mari Carmen me de el pasaporte y luego la fotocopia del pasaporte.

Correa: Que no se donde esta el pasaporte, el nuevo mío. Tendrá usted que llamar a Mari Carmen a ver donde esta.

Andrés: Vale, vale.

Correa: ¿Pero no se lo ha explicado él?

Andrés: Me ha dicho, vas a casa del jefe, haces una fotocopia del pasaporte y me la traes.

Correa: Este es gilipollas. Le dicho que llame Andrés a Mari Carmen, para ver donde esta el pasaporte. Yo no se si lo ha enviado aquí, lo trae aquí o lo que sea.

Andrés: Si lo tiene ella, no hace falta hacer fotocopia.

Correa: Si lo tiene ella, si hace falta hacer fotocopia, pero... Se lo tendrá que dar a usted, para que le haga la fotocopia. Andrés: ¿Y esa fotocopia que hago con ella?

Correa: A Pablo. Tiene usted que hacer fotocopia de todo el pasaporte. Del pasaporte nuevo. El viejo lo tengo aquí yo.

Andrés: Si por que vaya lío, entre los carnet del Real Madrid, luego no son los carnet de del Real Madrid, luego es lo otro, luego no otro no es, no entiendo nada, pero bueno si lo entiendo, pero bueno.





Correa: Es que no le queda mas remedio, estoy en ese marrón, y no me queda mas remedio que hablar así, así que no me venga con tonterías. No me queda más cojones que hablar así.

Andrés: Espero que no desconfíe de mi porque vamos. Que de acuerdo. Que hago eso.

Correa: Que tiene que ver ahora la desconfianza, de que.

Andrés: Ya hablaremos, jefe. Venga. Hasta ahora.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Marcellí (Valencia)**

**Hora: 11:16**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Paco: Si

Marcellí: Hola Paco, Buenos días.

Paco: Buenos días.

Marcellí: Soy Marcellí. Te suena a ti un tal Marcellí de Valencia.

Paco: Sí, si, si...

Marcellí: ¿Qué tal?, ¿Cómo estas?

Paco: Bien, dime.

Marcellí: Estas muy lejos, jeje...

Paco: Si, estoy de viaje, ahora, si.

Marcellí: Te vas, bueno oye nada, es que hable con... Julio, y le dije a ver como iba todo, y claro y el hombre, no es que estoy mirando, estoy mirando y no estoy viendo nada, es que, mas que nada, es que se iba hacer y que no ibas hacer, pues un poco para aclararme, de... yo también con los proveedores.

Paco: Pues, pues olvídate ahora de todo porque el Consell me ha parado la obra.

Marcellí: El Consell, no me digas.

Paco: Si, si Costas ha parao la obra.

Marcellí: Caguen la mar, caguen la mar, así que estabas en el riesgo.

Paco: Así que olvídate.

Marcellí: Si, yo me olvido del tema.

Paco: No, olvídate del todo porque me ha parado la obra,

Marcellí: Te ha parado la obra, bueno, pues nada, yo era más que nada, pues eso, si íbamos hacer algo, no íbamos hacer y luego pasar la factura de lo hecho ya, sabes.

Paco: Pues lo que has hecho lo hablas con Julio, vale.

Marcellí: Lo hablo con Julio y ya veremos, de todas formas, venga a ver si... puedes un poco solucionar el tema, eh.

Paco: De acuerdo.

Marcellí: Venga, vale pues oye que vaya bien todo.

Paco: Hasta ahora.

Marcellí: Vale, hasta luego.

Paco: Hasta luego.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 12:41**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Paco: Si,

Julio: Paco,

Paco: ¿Qué pasa?



Julio: ¿Qué pasa, hombre, cómo lo llevas?  
Paco: ¿Ande andas?  
Julio: Aquí en Madrid, en Madrid  
Paco: Eh? En Madrid, en Madrid. Mira una cosa, este todavía no lo he localizado, ¿has hablado tú con Pedro Torres?  
Julio: No, no he hablao, esperaba... como acaba de terminar la reunión...  
Paco: Aguanta ahí un poco a ver, aguanta ahí un poco  
Julio: Na, na yo estoy aquí, yo era por si..  
Paco: Vas a comer ahí, no?  
Julio: Si, voy a comer aquí, voy a comer aquí. Si, vamos, que no es una obligación pero me voy a comer con Gabriel y con un socio suyo  
Paco: Vale,  
Julio: eh?  
Paco: Déjame a ver si localiza este tío al Jaume de los cojones  
Julio: Vale, vale, muy bien  
Paco: Yo en el momento que lo localice pillo un avión y voy para allá, entiendes??  
Julio: Yo estoy en, ..voy a estar por allí por el hotel tuyo, vamos ¿cómo se llama?  
Paco: El Fénix,  
Julio: El Fénix,  
Paco: Si necesitas algo vete a ver a Pablo  
Julio: No, no yo voy a tomar un café allí porque voy a comer al lado, en el Embassy ¿sabes? Paco: Vete a comer al Sorolla, gilipollas,  
Julio: Vale, vale, también. Voy con esta gente, va a pagar esta gente, macho, que también es buena opción  
Paco: Se come mejor en el Sorolla que en el Embassy  
Julio: Pues si me tomaré la sartenada, la sartenada esa de solomillo, que está cojonuda, macho  
Paco: Claro, coño!  
Julio: Necesito yo calorías, calorías  
Paco: Bueno, luego te llamo  
Julio: Venga, estupendo, Paco, hasta ahora

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pepe TORRES**

**Hora: 12:44**

Pepe: Hola, Paco,

Paco: Eh!

Pepe: Buenos días Te había llamado para darte los teléfonos éstos

Paco: Noo, pero no has localizado a este ¿o qué?

Pepe: No, no lo he llamado, pero he apuntado los teléfonos

Paco: No, hombre era a ver si estaban allí ¿no? en el Ayuntamiento o algo, ¿no?

Pepe: Ah, Pero has de mirar en el Ayuntamiento o algo, ¿no? seguro que están

Paco: Bueno Voy a llamar, ¿qué hora es ahora?

Pepe: Pues son, pues no lo sé, las doce y media o una cosa así

Paco: Voy a voy a... Ahora te llamo y me das los números, ¿vale?

Pepe: Vale, venga hasta ahora,

Paco: Hasta ahora



Fecha:06/11/2008

Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ

Hora: 19:03

Pepe TORRES

Pepe: Hola Paco

Paco: Si, Pep, ¿qué tal?

Pepe: bien

Paco: ¿qué tal está tu padre?

Pepe: si está bien, está bien

Paco: ¿si?

Pepe: si, ha salido todo bien y esperemos que todo bien

Paco: si, ¿y ya vais pa Ibiza? ¿ya estáis en Ibiza o vais mañana?

Pepe: no, estamos en el aeropuerto, estamos esperando a que salga el vuelo que sale a las nueve menos veinte o asi

Paco: ah coño!, ah coño, que bien. Pues nada, no le duele ni nada, ¿no?

Pepe:¿perdón?

Paco: ¿no le duele?

Pepe: no, no, no, no no. Estas cosas las hacen muy... no sé

Paco: pues muy bien, ¿no?

Pepe: muy bien, muy, bien ningún problema y en principio si funciona el aparatito este, pues tendrá la tensión controlada

Paco: entonces ¿qué hacemos con esto, tienes ahí los teléfonos de éstos o qué?

Pepe: los tenía si no los he perdido, espera un segundo, estoy metiendo la mano en... que son las llaves...espera un segundo...es que el Ayuntamiento de San Juan se ha cambiado de sitio

Paco: aaaah, y por eso

Pepe: y puede, y puede y puede que por eso alguno no funcione bien, ah mira los tengo aquí. A ver, el móvil de Jaime

Paco: si

Pepe: que en teoría es el que te dí es el 606

Paco: si

Pepe: 40

Paco: si

Pepe: 76

Paco: si

Pepe: 78

Paco: ah! Eso no lo cogí

Pepe: y el del Ayuntamiento es el 971

Paco: 971

Pepe: 33

Paco: 33

Pepe: 30

Paco: 30

Pepe: 03

Paco: 3003 OK,

Pepe: eso es

Paco: bueno pues a ver si mañana tengo mas suerte y los localizo

Pepe: venga inténtalo

Paco: venga, hasta ahora

Pepe: adiós

Paco: hasta ahora



**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Antoine Sánchez**

**Hora: 12:31**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contestador vodafone:

ANTOINE: Oye tío, ¿qué tal? Ninguna noticia quiere decir buenas noticias. Oye que me marchó...hemos estado esta mañana con esta gente, muy bien. Pienso que ha sido, ha estado muy bien la, la reunión, y me marchó esta tarde a la cama, así no pierdo tiempo, recupero todo lo que pueda y siesta y la ostia, así que si quieres llama, yo salgo de aquí a las cinco, a las seis menos diez de la tarde, así que estaré en el aeropuerto a las tres y media. Un abrazo, hasta luego, chao.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:19**

**Antoine SANCHEZ**

ANTOINE: ¿Si?

CORREA: ¿Qué tal tío?

ANTOINE: Joder, tú nunca coges el teléfono.

CORREA: Pues no lo cojo porque estaba montando a caballo, tío.

ANTOINE: ¡Ostia! ¿De verdad?

CORREA: Si, si, cómo te voy a montar...he estado 2 horas en el campo.

ANTOINE: ¿De verdad?

CORREA: He estado esta mañana haciendo deporte y he quedado con un amigo, nos hemos ido a montar a caballo 2 horas. Acabo de llegar.

ANTOINE: Ah, está bien

CORREA: Joer, tengo un dolor de riñones que no veas.

ANTOINE: Ah bueno, a caballo es difícil ¿eh?

CORREA: Si.

ANTOINE: Los riñones, ahí, saltar...ya, ya, ya. Los saltitos esos así, ¿no habéis corrido no?, ¿Habéis hecho trote?

CORREA: Hemos hecho trote.

ANTOINE: Trote, eso, eso cansa tío, porque es un golpecito así, con la cadera y los riñones.

CORREA: Si, si.

ANTOINE: oye, pues esta mañana la cosa ha pasado bien,

CORREA: cuéntame,

ANTOINE: yo pienso que la cosa se ha...en casa de los abogados, con el HOLANDES ahí, fuimos estado al otro gabinete de abogados DELGADO, me han hecho de firmar un documento,

CORREA: ¿qué documento?

ANTOINE: una cartita para el porcentaje eso de la compañía OSIRIS, y tú tienes que firmar el lunes

CORREA: ya...no se lo que me hablas, ¿tú te vas a Dakar cuándo?, mañana?

ANTOINE: no, hoy, esta tarde, así acabo yo ahí pronto, tú el lunes te vas a ver a los abogados y te van a explicar y vas a tener que firmar una carta,

CORREA: vale, vale....que estás ahí con Pablo?

ANTOINE: no, Pablo se ha ido a Galicia, creo que se iba con su mujer, que tiene el suegro que está malo.



CORREA: ¿A qué hora sales? ¿Te lleva Andrés al aeropuerto o qué?  
ANTOINE: Sí, sí. Va a venir a buscarme a las tres. Salgo a las seis menos diez.  
CORREA: Ah, muy bien, muy bien. Ya te ha mandado ya los fondos Pablo ahí a Dakar no?  
ANTOINE: sí, lo hizo el martes por la mañana  
CORREA: ya ha llegado ahí o no?  
ANTOINE: sí, ya ha llegado, llegó pronto, llegó el jueves a primera hora de la mañana  
CORREA: Ahora no te lo gastes tío, adminístralo.  
ANTOINE: ¿Cómo?  
CORREA: Que no te lo gastes en dos días.  
ANTOINE: Que va tío... ¿estás loco o qué?  
CORREA: Adminístralo.  
ANTOINE: Sí, por supuesto que sí, eso es dinero  
CORREA: Que digo que lo administres, lo administres.  
ANTOINE: Pues ya lo se, ya lo sé, tío.  
CORREA: Para luego el mes que viene venir aquí a pasar la nochebuena con Katy a Marbella con todos.  
ANTOINE: ¡Claro que sí!, y es justamente por eso, tengo también previsto pasar buenas fiestas navideñas, y si no es así.... Oye tú tienes mi..., bueno Pablo tiene mi número en Dakar, tú también creo que lo tienes que tener.  
CORREA: Bueno me llamas y me lo das.  
ANTOINE: Yo te llamo, te llamo cuando llegue a Dakar. Mañana te llamo, te doy un toque.  
CORREA: Me llamas desde este teléfono y ya no lo uses, no lo uses.  
ANTOINE: No, que yo mañana pongo la tarjeta de Dakar, esta noche pongo la tarjeta de Dakar, yo tengo el número allí y es baratísimo el teléfono. Yo mañana te llamo con el teléfono de Dakar.  
CORREA: Claro, claro. Y vas a arreglar lo de los abogados, ¿no?  
ANTOINE: ¡Claro que sí!, voy a arreglar eso, voy a arreglar también de mis (ininteligible). He traído de casa de mi madre, he traído unas cuantas cosas que tenía así que...  
CORREA: Y dónde las dejas, aquí en Madrid?  
ANTOINE: La llevo en una maleta.  
CORREA: ¿Por qué no las dejas en la oficina de Madrid? Claro, déjala en la oficina, en la oficina. ¿Para qué vas a ir con ella a Dakar?  
ANTOINE: Bueno.  
CORREA: Bueno no sé, tú verás.  
ANTOINE: Es que prefiero poner todo en cuatro o cinco cartones ahí en Dakar y me envían todo a Marbella.  
CORREA: Vale.  
ANTOINE: Porque si no voy a tener cosas a un sitio y a otro y es una ostia después para reunirla, prefiero mandarlo todo de golpe.  
CORREA: Entiendo.  
ANTOINE: ¿Vale?.  
CORREA: Vale.  
  
ANTOINE: Vale. Te llamo mañana un abrazo. Chao.  
CORREA: Llámame mañana.



ANTOINE: Si, yo te llamo mañana, no hay ningún problema. Vale chao.  
CORREA: Hasta ahora.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:00**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

PABLO: ¿Paco?

CORREA: Si.

PABLO: ¿Qué tal? Buenas tardes.

CORREA: No, Qué hay, te llamaba para darte la noticia, no sé si la sabes, que Juan, después de reunirse contigo está a corazón abierto, le ha dado un infarto.

PABLO: ¡No me digas! Si, ayer?

CORREA: Si.

PABLO: Anda.

CORREA: Justo después, o sea que te los vas cargando a todos, tío.

PABLO: No, joder, no digas eso, hombre.

CORREA: No se cuida, no se cuida.

PABLO: Ya, ya. No, después él se fue de juerga.

CORREA: ¿Y se fue de juerga? Anda.

PABLO: Se fue de juerga, joder, se fue allí, dijo que iba a ver al hombre este.

CORREA: Vaya.

PABLO: Y se fue a un puticlub que hay allí al lado.

CORREA: Pues fijate, pues le ha pegado un telele, y está a corazón abierto.

PABLO: ¿Y cómo está?

CORREA: Bueno, le van a operar.

PABLO: Pero que está a corazón abierto ¿qué quiere decir?

CORREA: Bueno yo creo que está en la UVI, no le dejan ver a nadie. Me ha dicho Antonio Herrero que creen que la semana que viene le tienen que operar. Un tío con bypass malo eh?

PABLO: Ya, ya, si. No es buen diagnóstico, no.

CORREA: No, no es bueno eso, no. Pero no se cuida, Pablo. Hace lo que quiere, toma el alcohol que quiere, se acuesta a la hora que quiere.

PABLO: Un tío que tiene bypass y se va de juerga pues claro...

CORREA: Y come lo que quiere y bebe todo el alpiste que le da la gana.

PABLO: Vaya por dios macho.

CORREA: Bueno, que lo sepas.

PABLO: escucha, hay un tema que tienes que saber, me llamó Tomás esta tarde, va a salir un tema en Interviú el lunes

CORREA: y quien sale?

PABLO: pues salen los líos entre..entre el ALBONDI y PACO IBERIA, y parece que mencionan a Tomás y cree que te mencionan a ti....otra vez, y parece que está todo inspirado por Paco Iberia

CORREA: bueno ahí...quién tiene mucha fuerza es Manolo Delgado

PABLO: bueno, escucha, escucha, yo con Manolo voy a hablar ahora pero a quién llamé porque primero localice...

CORREA: Alvarito se hizo muy amigo de él

PABLO: yo localice a...a Álvaro, para ver si localizaba a Pepe Oneto, Pepe Oneto



debe estar volando desde Washington, entonces me dijo Alvarito que de quien era...que quien tenía una relación extraordinaria ahora con Miguel Ángel LISO que es el coordinador de la editorial del grupo es Ramón...entonces Ramón llamó a Miguel Ángel LISO y Miguel Ángel le dijo que la edición la habían cerrado ayer y que efectivamente, un rato después le dijo me voy a enterar de lo que hay que a mi no me suena nada, y un rato después lo llamó y le dijo oye, pues sí sale algo, no sale en primera página y sale alguna información, no lo puedo parar porque ya está en imprenta...entonces se iba a enterar exactamente lo que era y después llamaría a Ramón otra vez y Ramón me volvería a llamar a mi, vale?

CORREA: Vale tío. Bueno.

PABLO: Venga, un abrazo.

CORREA: hasta luego.

PABLO: hasta luego.

**Fecha: 08/11/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 14:00**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contestador Vodafone.

Antonie: Oye que...Te llamo, mi numero de teléfono es el 00221777981585. Chao, hasta luego

**Fecha: 08/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 16:28**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si

Álvaro: ¿Qué pasa?

Correa: Hombre Alvarito

Álvaro: ¿Qué pasa hijo puta? Que te llamo por teléfono y no. Ya ni devuelves la llamada maricón.

Correa: Pero tío que no tengo teléfono gilipollas

Álvaro: ¿Y donde coño lo tienes?

Correa: Me metieron un virus y lo he tenido que tirar, tengo un teléfono Nokia que me ha dejado Mari Carmen, viejo, que no se usarlo tío, y no se quien me llama ni quien no me llama, no tengo ni puta idea. Mañana creo que me dan uno, uno ya parecido como el que tiene Pablo.

Álvaro: ¿Mañana domingo?

Correa: El lunes por la mañana.

Álvaro: Será temprano por que nos vamos pronto

Correa: Yo me voy el martes

Álvaro: Ah tu te vas el martes, ¿Y eso?

Correa: Escúchame, por que tengo que el lunes a ver al abogado. Importante

Álvaro: Ah, vale, vale, vale.

Correa: Tengo que ir a ver Manolo Delgado un tema muy importante. Entonces yo me voy el martes por la mañana y estoy allí el mismo martes, o sea que por un día tampoco pasa nada tío.

Álvaro: Vale, escucha que... ¿Te ha contado Pablo que Alberto Catalán ha tenido un problema y no puede ir?

Correa: No



Álvaro: Pues tiene un problema, llame yo al presidente anoche y le dije que Alberto tenía un problema familiar y que no podía venir. Me dijo, bueno pues nada, le dais la carta Pedro y tu, le digo vale, vale. Y además me dijo...

Correa: ¿y por que no puede venir? ¿Qué ha pasado?

Álvaro: Pues que tiene un problema, tiene un hijo ingresado, con problemas de droga y tiene una mierda hay liada de cojones. Y entonces pues no...

Correa: Nos vamos los 3

Álvaro: Lo que pasa, es que si tu vienes el martes, tío, a lo mejor debería venirse Pablo. Yo lo pensé anoche, no he dicho nada a Pablo...

Correa: No

Álvaro: Es que Pablo será luego, será luego el que hablar para negociar la pasta, el que tenga que hablar para todo, el que tenga que hablar...

Correa: No, no, no, eso lo haré yo, lo "Grammy" déjame a mi, yo la negociación del dinero, lo haremos tu y yo....

Álvaro: Vale, vale, vale.

Correa: no, no déjate que se quede aquí, tío, que no esta el horno para bollos. El lunes... hay movida, no se si sabes que el lunes hay movida.

Álvaro: ¿Con la prensa dices?

Correa: Si

Álvaro: Si pero ya me han dicho que no sales tu para nada.

Correa: Al revés, salgo yo.

Álvaro: No, no. Me han dicho que no. A mi me ha dicho Pablo, ayer por la tarde que había hablado con Pepe, con Manolo Delgado, con Miguel Ángel Lis, con todo el mundo y tu no salías.

Correa: Que me sacan a mi. Pero bueno me da igual, me importa 3 cojones.

Álvaro: Vale,

Correa: Me da igual, yo creo que hay que mantener el plan y déjale a él aquí.

Álvaro: Vale, vale, perfecto, vale, vale, si no le he dicho nada, por eso quería hablarlo contigo.

Correa: Claro, pero es que no, si ahora yo creo que... lo que nos interesa es...

Álvaro: Dar la carta y que nos manden mande la carta, efectivamente, justo.

Correa: y que nos a nosotros lo de ellos.

Álvaro: Que me dijo a mi este que nos la mandaba en cuanto acabasen los Grammy de Huston.

Correa: Claro, y la clave es que nos manden la carta y la visita de ellos aquí.

Álvaro: Justo y para eso ya me llevo yo una carta de cojones.

Correa: Claro, ¿Ya la as hecho?

Álvaro: Si, si, firmada por Vicente Rambla, que es el vicepresidente del gobierno valenciano y además es el quien dirige el, los grandes eventos. La formula 1 todo lo a dirigido el. O sea que...

Correa: Joder, eso esta de puta madre tío.

Álvaro: ¿Vale?

Correa: ¿Qué tal esta la niña?

Álvaro: Bien, mira esta aquí al lado dormida y Noemí y Álvaro están en Can Salvador, Cullera dando un paseo al lado del mar. Y yo aquí sentado.

Correa: Aquí hace un día de verano Álvaro.

Álvaro: Ya, aquí tenemos 24 grados de temperatura, tío.

Correa: Yo creo que aquí estaremos igual, 24. Y he estado esta mañana 2 horas montando a caballo. Tío por el campo.





Álvaro: Claro  
Correa: No veas que día  
Álvaro: Aquí hace un día espectacular macho, de puta primavera.  
Correa: Si, si, Aquí igual, hace un increíble.  
Álvaro: Bueno escucha  
Correa: ¿Y la niña bien entonces?  
Álvaro: Esta preciosa y guapísima, come una cabrona, y pesa... y pico kilos  
Correa: Come bien, y tal y todo tal y tal, no hay ninguna historia  
Álvaro: nada, nada, todo de puta madre.  
Correa: Esta mas grandecita ya ¿No?  
Álvaro: 5 kilos y pico, casi, 5 kilos y medio.  
Correa: Que cabrona  
Álvaro: Esta guapísima y divertida, si la ves, parece que habla la cabrona. Tiene unas conversaciones haciendo ruidos, es la hostia macho. Oye, escucha, entonces ¿tú llegas mañana por la tarde allí a Madrid? ¿Mañana por la noche?  
Correa: Si, si  
Álvaro: Igual que nosotros. ¿Cenamos juntos entonces?  
Correa: Por supuesto  
Álvaro: Vale, vale, pues Pedro y yo llegamos a las 8.30 de la noche.  
Correa: Pues yo igual.  
Álvaro: Vale, vale tío.  
Correa: Pues ya lo sabes  
Álvaro: Pues venga, mañana nos vemos.  
Correa: Mañana por la noche nos vemos, hasta ahora  
Álvaro: Venga un beso, hasta ahora, adiós.

**Fecha: 08/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:09**

**Jaume CARBONERO MALBERTI, DNI**

**41395443C**

Buzón MoviStar: Buzón movistar, el teléfono 606407678 no contesta, por favor deje su mensaje

Correa: Jaume, soy Paco Correa buenas noches, te he dejado varios mensajes, ¿te acuerdas de mí?, el de la casa Punta Grossa, que estoy haciéndome la casa con Pepe Torres, y parece que el Consell a mandado una carta para verificar si la licencia el ayuntamiento de San Joan me concedió esta en línea, mira, mira Jaume yo... Me gustaría hablar mucho contigo y me gustaría que fuera el aparejador, como tú eres el teniente alcalde y le dijeras al aparejador que fuera con Pepe Torres y chequeara que todo es correcto, llámame y hago yo un viaje y hablo contigo con tranquilidad y voy a verte a Ibiza o hacemos alguna cosa. Ocúpate por favor, que es muy importante llevo ya 4 años con esta casa y no avanzo. Gracias, un abrazo.



**Fecha: 08/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:42**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

ALVARO: Paco,

CORREA: coño, no coges el teléfono,

A: hola, ah, es que estoy en el Corte Inglés en el súper y no tengo cobertura, joder, me acaba de saltar tu mensaje ahora.

C: óyeme una cosa,

A: dime,

C: ¿hay que llevar corbata allí, si no?

A: si, para la ceremonia si, para la ceremonia si,

C: para la ceremonia, claro, claro,

A: claro, claro tío. Pero yo llevo un traje nada más, y una corbata, no necesito ponerme corbata más veces.

C: pero hay más eventos, hay tres o cuatro eventos que nos quería mostrar este hombre, no.

A: si, si, si, pero vamos, yo corbata, llevo un traje nada más, eh. Y luego hay una cena, que es la cena de Gloria Estefan, que yo ya le dije a estos que ya le diríamos si íbamos o no íbamos.

C: es que el plan de eventos había tres, lo tienes?

A: si, yo los tengo, yo los tengo.

C: ¿los chicos esos están allí ya?

A: si, lo chicos están allí ya, ¿vale?

C: ya,

A: hay tres eventos pero que yo ya le dije si iríamos o no, yo lo que quiero es ver el montaje.

C: el el el el el el, hace frío allí o no?

A: el qué? No, veintitrés o veinticuatro grados, lo que pasa es que empieza a llover el lunes,

C: ya, bueno,

A: empieza a llover el lunes, empieza a llover,

C: pero no hace frío me parece, no,

A: no, no hace frío, veintitrés o veinticuatro grados, como aquí en Valencia o allí donde estas tú, en Estepona,

C: yo no me llevo traje, me llevo un pantalón y una Blaiser y a tomar por culo,

A: vale, vale perfecto.

C: el pantalón gris y una blaiser azul marino y tomar por culo,

A: vale, vale, vale, vale, vale.

C: vale,

A: venga, un beso hasta ahora,

**Fecha: 09/11/2008**

**Interlocutores: Antoine SANCHEZ**

**Hora: 14:23**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

SMS " Mi numero en dakar 00221777981585. Buen viaje "



**Fecha: 09/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:51**

**Victoria**

Victoria: Paco

Correa: Victoria, si.

Victoria: Ahh, ya esta, ya lo tengo para el día 11 y lo he bajado de precio

Correa: Lo has bajao.

Victoria: Si

Correa: Ostia tía, eres una tía de puta madre, eh.

Victoria: Eso parece,

Correa: Ostias... que... el día 11 que es martes, no.

Victoria: El martes a las 12:30

Correa: El martes te vas, tío. (De fondo: a las 2:30). A las 12 o 2

Victoria: 12, 12:35

Correa: 12, 12:35 sale de Madrid

Victoria: Si.

Correa: Llego a Lisboa

Victoria: 12:50 porque tenemos dos horas de diferencia, ahora con ellos, a la 1, hora de Lisboa.

Correa: Llego a Lisboa a la 1, hora de Lisboa

Victoria: De Lisboa.

Correa: Porque hay dos horas de diferencia con Lisboa

Victoria: Y sale de Lisboa a las 14:50

Correa: A las 3 de la tarde sale de Lisboa

Victoria: Y llega a Fortaleza a las 7:30 de la tarde

Correa: Y llegas a Fortaleza a las 7:30 de la tarde, la polla tío, directo, la polla (Se escucha hablar de fondo a una persona), 7:30 de la tarde

Victoria: Hora local de Fortaleza.

Correa: Hora local de Fortaleza. Si sales a las 3 de tarde, tío, tienes diez horas de vuelo, hay 9 horas menos, allí. (.....) dale el número de vuelo. El Madrid, puede estar también.

Victoria: Si, si, todo el tramo, TAP.

Correa: Todo el tramo esta, es cojonudo, porque embarca todo directamente a Fortaleza

Victoria: Exactamente, factura en Madrid hasta destino

Correa: Joder macho, desde Madrid todo a Fortaleza, es la bomba tío, ostia que bueno tío, directo..... es la bomba macho, es la bomba macho, bueno pues dale los vuelos.

Victoria: vale, yo, yo le llamo, como tengo su móvil, yo lo llamo y se lo doy, una cosa, tu deberías coger este vuelo también, porque no veas tu, el tute que tu tienes para irte de Houston a abajo

Correa: Y yo me vengo desde Houston a Madrid

Victoria: No, a Madrid, no, hombre, pero que desde Houston para bajar a.....

Correa: A Fortaleza .....

Victoria: A Fortaleza

Correa: ya hemos dicho que a San Paulo

Victoria: Si, pero tienes dos cambios de avión, dos tramos en, en Business



Correa: Déjate, déjate de películas de indios conmigo, déjate de cambios de avión y dime realmente a que hora salgo, a que hora llego y toda la movida, a ver dime, dime, dime, dime temas reales.

Victoria: Ahora te voy a decir todo

Correa: (...), con cambios de avión y su puta madre. Es que lo tengo que decidir ya, es que me voy de viaje mañana

Victoria: Ya lo sé.

Correa: Ah, claro.

Victoria: Vale, pues lo mejor y lo más directo es hacer

Correa: Houston Madrid.

Victoria: Hous.... como Houston Madrid.

Correa: Si me estas diciendo que tengo que coger el mismo vuelo que Quique.

Victoria: No, no, no, digo que te tenías que ir a Fortaleza directo, sin pasar por Houston, pero bueno...mira

Correa: Pero como me voy a ir a Fortaleza, si me están esperando en Houston

Victoria: Vaya, bueno, pues entonces, mira lo mas directo es hacer el día 14

Correa: Que día es el 14

Victoria: Hous.... El 14 es el viernes

Correa: A que hora sale Alvarito para España

Victoria: Alvarito, Alvarito, espérate Alvarito, a ver donde lo tengo.... Pues ahora no tengo aquí a Alvarito.

Correa: Pues es que fundamental, es que me voy con ellos a Houston

Victoria: Si Paco, si acabo de reservarle el Tryp, porque ahora viene de coche para Madrid

Correa: ¿Como en tren? Si viene en coche

Victoria: El hotel, el Tryp, el hotel, que tienen que dormir

Correa: En que coño vas a reservar el Fénix, aquí te cobran el doble que nosotros

Victoria: Me ha llamado Álvaro y me ha dicho que llame de su parte

Correa: Que no hombre, que no, que no, que no, que no, olvídate, lo reserva el directamente que Inmaculada a nosotros nos hace el 50% y a Pasadena no se lo hace,

Victoria: uh,uh...

Correa: Bueno, a ver, cuando salen ellos pa Madrid.

Victoria: Espérate, que tengo aquí,..... Espera ahora te llamo que tengo aquí un papel de lío, déjame ver la reserva de Quique

Correa: Venga, urgente, vamos.

Victoria: A ver si me voy a quedar sin conexión, y se me,

Correa: Venga, venga.

Victoria: Tengo que volver a empezar...

Correa: Venga, venga.

Victoria: Vale.

Correa: Que no te aclaras, que no te aclaras, tía.

Victoria: Si me aclaro, coño.

**Fecha: 09/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 22:07**

**María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO**

Carmen: Siii

Paco: Hola

Carmen: ¿Qué tal?

- 1608 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Paco: pues ya estamos camino de Mad, casa  
Carmen: ¿qué tal ha llegado todo?  
Paco: todo bien nos han cobrado por la tabla de...  
Carmen: ¿qué dices?  
Paco: por la tabla deee, de kite aquí que le han cobrado pasta  
Carmen: joder... ya me ha dicho que se ha dejado el teléfono, he hablado con Manolo  
Paco: (no se entiende)  
Carmen: porque le he dicho  
Paco: te lo da mañana, te lo da mañana  
Carmen: ¿perdóname?  
Paco: te lo da mañana  
Carmen: ya, ya me lo ha dicho, porque le he dicho es que Paula no va al coleg, es que tiene todo el cuerpo lleno de granitos  
Paco: a ver si es sarampión  
Carmen: le he dicho que no... esta vacunada, le he dicho que no, le he llamado para decirle que no va al colegio, y entonces me ha dicho no si estoy yendo a Tarifa, y entonces le he dicho ¿qué dices Manolo?, que tengo que ir a recoger un teléfono, digo ¡coño! ¿me oyes, Paco?  
Paco: si, si si, fuerte, pero te oigo.  
Que nada que le he llamado yo para decirle,  
Paco: ¿son rojos los granitos?  
Carmen: no, son blancos, todo el cuerpo, Paco  
Paco: ¿y la pica?  
Carmen: no, no, nada, nada, ella no se ha quejado nada  
Paco: eso es una reacción de la medicina  
Carmen: no, yo creo que eso a lo mejor puede ser de lo de la hípica o algo así, no pero de la hípica tampoco creo  
Paco: bueno lo que está claro es que la niña está mala, está mala  
Carmen: ya, ya, no, no, le he llamado a Manolo para decirle que mañana no va al cole, le vamos a esperar a las 5 que la bajen al médico y vamos a esperar. Le he bajado un tarrito de orina  
Paco: a las 5 no, a las 4,30  
Carmen: ya, no, te quiero decir, que el médico me ha dicho que estaba a las 5 ahí en la USP que terminaba él. Y le he bajado a Yobi un tarrito de orina para que la primera orina se la coja, porque le voy a llevársela para que le haga para ver si tiene algo en la orina, algo así, ¿sabes?  
Paco: ya,  
Carmen: pero le he llamado a Manolo y ha sido cuando me ha dicho lo del teléfono  
Paco: ¿pero tú dónde estás?  
Carmen: estoy cenando con Juanjo, con David y con Victoria  
Paco: aaaah, digo coño, creía que estabas en casa, digo que lío hay  
Carmen: no, no, no, estamos cenando hemos venido aquí al Trasmayo  
Paco: ah que bien  
Carmen: si, si, si, estamos aquí  
Paco: esta mañana ¿y por qué no han venido aquí a la hípica a comer?  
Carmen: porque no estaban, han estado en Tarifa, ellos  
Paco: ah! Que estaban en Tarifa  
Carmen: si, han estado en Tarifa  
Paco: Mira, mañana, Mari Carmen  
Carmen: si



Paco: hay un, en donde yo guardo los calcetines de deporte, los blancos  
Carmen: si  
Paco: en el armario mío, donde están los de colores  
Carmen: si  
Paco: donde están los de colores, bonitos, de polo, los rojos, los amarillos los calcetines  
Carmen: ¿en los de fuera o los de dentro?  
Paco: en el armario de fuera, Mari Carmen  
Carmen: si  
Paco: donde tengo yo los calcetines de deporte blancos  
Carmen: si  
Paco: (ininteligible) calcetines  
Carmen: si  
Paco: donde están calcetines de colores, amarillo, rojo verdes  
Carmen: si  
Paco: y debajo, y debajo de ese, y debajo de ese cajón hay otro cajón con guantes  
Carmen: si  
Paco: hay un guante de goma, de agua, muy bueno, que compré a...contigo hace tiempo  
Carmen: ah si, si que compramos aquí, vale  
Paco: me lo traes mañana, por favor  
Carmen: vale, vale, vale, yo te lo llevo  
Paco: porque si bajo a hacer, si voy a bajar a unos días con Quique hasta que me reciban en Manaos que vengan los amigos de Mayte  
Carmen: si  
Paco: pues tengo los guantes de goma esos  
Carmen: vale, vale, pues yo te los llevo mañana  
Paco: vale  
Carmen: venga  
Paco: pues hasta mañana, he quedado ahora con Álvaro  
Carmen: ah vale, vale  
Paco: vale, porque Álvaro llega esta noche y se va con Pedro mañana y con Alberto Catalá, que se van mañana a Houston ellos  
Carmen: claro, porque ellos salen esta noche, si, si, si  
Paco: y he quedado con ellos a cenar ahora  
Carmen: vale, vale, vale  
Paco: hasta ahora,  
Carmen: venga hasta ahora

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:39**

**Andrés BERNABE NIETO**

Quique: Andrés,

Andrés: Dime Quique,

Quique: Que dice Paco si has ido a por lo de los teléfonos.

Andrés: Ostia, demasía había hecho yo. No, he ido. Dile que ahora llamo yo a Antonio y quedo con el para ir a por ellos.

Quique: Vale, que ahora queda con Antonio para ir a por ellos. Pues ahora. Cuando deje a su mujer.

Andrés: Cuando deje a su mujer.

- 1610 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Quique: Pues ahora cuando deje a Carmen  
Correa: Deja a Carmen, por que hay que cargarlo.  
Andrés: Hay que cargarlo.  
Correa: Hay que configurar, Antonio, que ponga la clave 31 10 en los dos  
Andrés: Vale, vale, dile que luego vuelvo a recoger a su mujer, voy a por estoy y vuelvo.  
Correa: Andrés.  
Andrés: Si  
Correa: Mira, te voy a dejar una cosa para que me compres en el Corte ingles, le dejo un bote. Le dejo (...) abajo.  
Andrés: ¿Donde me lo deja?  
Correa: Encima de la mesa del cristal  
Andrés: Vale  
Correa: Y los teléfonos de este chico y llame a Seprum, a Paco y dígame que me voy de viaje un mes y que no me quedan mas huevos que pelarme esta noche, para que me corte el pelo y la barba. Eh?  
Andrés: Vale, de acuerdo, ¿A ultima hora? ¿A las 7.30?  
Correa: A lo mejor yo puedo ir antes, puedo ir a las 5  
Andrés: Vale pues ahora le llamo a ver a que hora puede cogerlo. Ahora le llamo y se lo digo.  
Correa: ¿Antonio tiene que venir aquí a Pozuelo?  
Andrés: Yo ahora llamo a Antonio, para ver donde esta para que me de los teléfonos.  
Correa: Claro, lo podía haber cogido esta mañana.  
Andrés: Yo no me he acordado, no me había dado tiempo de todas maneras.  
Correa: Anoche, ayer hablamos tú y yo de los teléfonos.  
Andrés: Ya, ya... si se que me lo había dicho. Demasiado bien me había salido la mañana.  
Correa: Le dejo, le dejo yo lo que hay que comprar aquí en el corte ingles  
Andrés: Si  
Correa: Es en una... Adenogen, la firma es (...)  
Andrés: Usted me deja el cacharro ahí luego yo lo compro.  
Correa: (...) en el corte ingles (...)  
Andrés: Voy a por Antonio, luego regreso a buscar a su mujer y luego ya la llevo a casa y luego ya lo veo a usted.  
Correa: imagino  
Andrés: ¿Vale?  
Correa: Otra cosa, a ultima hora pida usted a los chicos del hotel 15 botes de crema y le da usted 10 euros de propina  
Andrés: Vale  
Correa: 15 o 16, 15 botes de crema  
Andrés: Vale, de acuerdo  
Correa: Hasta luego  
Andrés: Hasta ahora.

**Fecha: 10/11/2008**

**Hora: 21:36**

**PACO: Si.**

**MARÍA: Paco.**

**PACO: Dime.**

**Interlocutores: María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

- 1611 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



MARÍA: Eh, no sabía donde estaba, entonces les he dicho que en el Eurobuilding, ellas ya van para allá.  
PACO: El Eurobuilding, es de bajada Mari Carmen, que si quieren hacía arriba, enfrente del Eurobuilding.  
MARÍA: Vale.  
PACO: El Eurobuilding, date cuenta que va hacía abajo, para el Bernabeu.  
MARÍA: Es verdad que se queden en el restaurante que hay en la esquina.  
PACO: Ey, en la esquina efectivamente.  
MARÍA: Tu vas ya para allá?.  
PACO: Que coche tiene ella?.  
MARÍA: Ella tiene un BMW azul descapotable.  
PACO: Dile que yo voy con el mini, vale?.  
MARÍA: Ya le he dicho, que tu vas con un mini blanco y negro.  
PACO: De acuerdo, ahora va este a buscarte y te lleva al asador. ¿vale?.  
MARÍA: Y vosotros vais para allá.  
PACO: Y yo voy para allá.  
MARÍA: Yo le digo que se quede en la acera de...  
PACO: Estoy esperando que venga Pablo, que esta reunido con, con, con el chico que no quiero decir el nombre, bueno me da igual, con Tomas.  
MARÍA: Vale,  
PACO: Y con Ramón, con Tomás y con Ramón.  
MARÍA: Ya si...  
PACO: Si acabo de salir hace un rato con Manolo Delgado.  
MARÍA: Si, ya, no, no, he comprado la esta, no hay nada en Madrid.  
PACO: Yo no, yo no, estoy limpio,  
MARÍA: Por eso te estoy diciendo.  
PACO: Estoy limpio de puta madre, mañana he quedado, mañana come Manolo Cerdán con Pablo y con Manolo Delgado, comen los tres.  
MARÍA: Yo o he comprado en el aeropuerto, lo he leído y no había nada, yo me imagino...  
PACO: Estoy limpio, estoy limpio, si.  
MARÍA: Lo he dejado abajo en el despacho.  
PACO: Venga.  
MARÍA: Pues entonces voy a llamar a estas. Ahora.  
PACO: Hasta ahora.

**Fecha: 10/11/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 21:51**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA: Si...

JULIO: Paco...

CORREA: ¿Qué tal, Julio?

JULIO: ¿Qué pasa hombre?, ¿Cómo estamos?

CORREA: currando, tío...

JULIO: ¿Currando todavía?

CORREA: si, si, si, currando...

JULIO: Eso esta bien...nosotros estamos cenando, Sabrina y yo...

CORREA: ah, que bien, que bien...





JULIO: Hemos venido aquí a... al Gaucho... a...  
CORREA: El Gaucho que esta ahí en el Paniagua, ¿no?  
JULIO: Si, en el Paniagua... si, porque... porque hoy ahí una actuación aquí, los lunes siempre vienen unos... unos a actuar, hay música en directo... esta muy divertido...  
CORREA: ah, que bien...  
JULIO: Y hemos estado toda la tarde juntitos... y hemos ido a comprar a Marbella, y bueno digo ya, como despedida nos hemos venido aquí...  
CORREA: ah, muy bien... ¿habéis charlado de temas de trabajo o no?  
JULIO: Pues si... en eso, en ello estamos, por eso te he llamado...  
CORREA: Claro, dímelo, por que yo voy a estar en Estados Unidos, como sabes...  
JULIO: Yo... lo que si, bueno, lo hemos hablado, yo le he planteado el tema, y... bueno en principio Sabrina esta dispuesta, lo que pasa es que ella quiere hablar contigo... para que tu le comentas, bueno, pues de que va el tema y tal...  
CORREA: no, no, no, olvídate, yo no tengo ni puta idea de que va el tema, conmigo no tiene que hablar para nada, díselo así... directamente, conmigo no tiene nada que hablar, la decisión la tenéis que tomar tu y ella, conmigo que se olvide de mí... ¿Qué la voy a decir?, ¿Qué la van a dar un tal y tal?, yo no se que puesto la van a dar, por supuesto la van a dar un puesto bueno... pero yo ahora ya no se que puesto la pueden dar, y bueno... luego viene la segunda parte... aguanta tu a Maricarmen, que la he buscado un curro a ella, a tu mujer y yo no a Maricarmen, aguántala... entonces yo no sé como lo montamos...  
JULIO: No, pues, macho, si tú te ves que eso va a ser una complicación, pues... pues nada... dejarlo...  
CORREA: hay que montarlo, hay que vestirlo, hay que pensarlo, tío, en la vida hay que pensar...  
JULIO: Bueno, pero por eso te digo, que tenemos tiempo, cuando tú... es decir, que no es una cosa inmedíata, o ¿tu necesitas una persona allí ya?...  
CORREA: No, no, si no soy yo, si no es meterla en la empresa mía, si ella no trabajaría en mi empresa, trabajaría en "feria de Valencia", en la institución ferial... que el contrato lo llevaríamos nosotros, como tú sabes, que tu has estado allí en Valencia...  
JULIO: Si, si, lo se, lo se...  
CORREA: todo el marketing lo llevamos nosotros, pero no seria una empleada nuestra... no quiero que trabaje con Alvarito, va a trabajar... en "Feria de Valencia"...  
JULIO: Si, lo sé, o sea, como tu tenias a la... bueno...  
CORREA: ¿te acuerdas como teníamos a esas dos pedorras?...  
JULIO: Claro, efectivamente... bueno, pues, es cuestión de consultarlo...  
CORREA: hay hueco ahí...  
JULIO: Eh... tendríamos que pensarlo y ya esta... pero vamos ella... bueno, ya te digo, nosotros estamos hablando ahora de este tema, eh... ya lo habíamos hablado ayer, eh... pero estamos otra vez en el tema a ver como...  
CORREA: no es fácil, no es fácil...  
JULIO: No, no, evidentemente, por eso te digo, que yo tampoco te voy a decir, hoy: Si... salvo que ella tenga la decisión tomada y...  
CORREA: es que no es fácil, tío, que no es fácil... y el planteamiento es lo que tú y yo hablamos, si ella lo decide... bueno, tal, vuestros padres si van a vivir allí, y tu en el mes de junio, julio, tiras para allá...  
JULIO: No, no, eso lo hemos hablado ya, tal y como tú y yo lo hablamos... eh...



CORREA: claro y tu, tu vas yendo y viniendo, y ella va yendo y viniendo...ya me dirás lo que hay de ahí a Valencia, hay una hora de avión...

JULIO: No, no, por eso te digo, si esta aquí al lado, es decir que tampoco...es tan...yo creo que...por un lado a ella le va a venir muy bien...la echaremos de menos, y ella a mi también...lo que pasa es que bueno, ella es la que tiene que tomar la decisión...

CORREA: a ella le va a venir bien salirse de la rubia, tío...

JULIO: De la rubia tío...rubia...

CORREA: fijate que yo creo que el otro...ya hablaremos con este tu y yo solos, pero el propio Alvarito...

JULIO: Si...

CORREA: el otro día, en la hípica me lo dijo...el me lo dijo de una forma inteligente, hábil, igual que tu me lo has dicho...a pesar de que os queréis un huevo y todos y tal, pero se da cuenta de que tener tantas horas de ocio, eso es mortal, tío, por que es que maquinas...estas todo el puto día maquinando tío...estas...la palabra es retroalimentarte...

JULIO: Ahí esta... y aquí no hay retroalimentación ni de coña...

CORREA: macho, es la polla, yo llevo un día aquí en Madrid y no sabes el pollo que llevo montado, de curro, de lío, de reuniones...

JULIO: Pero, pero, Paco, si es que llevo yo un día aquí en Sotogrande, un lunes...

CORREA: y ya te estas agobiando...

JULIO: Y ya estoy agobiado...en el sentido de que, bueno voy a la obra, veo que se esta parando, por que la están parando y...lo que tengo ganas ya es de irme por ahí...eh...es decir a la actividad, no por quitarme de el medio, que no es eso, por...

CORREA: si, tener actividad, entiendo, entiendo...

JULIO: Que por cierto, bueno ya, ya...a ver si localizas a este hombre, o a ver como lo montamos macho, lo de Ibiza...

CORREA: tío, yo mañana salgo a las once de la mañana hacia Houston...

JULIO: Si...

CORREA: con lo cual yo todo el puto día mañana, estoy volando en un avión, cruzando el Atlántico...llegare a Houston que son las cinco o las seis de la mañana, hora vuestra, hora tuya, hora de España, por tanto yo no puedo hacer mañana ninguna gestión...la puedo hacer una gestión antes de salir, a las once de la mañana...

JULIO: Bueno, a ver inténtalo a ver la última vez, haber si hablabas con este hombre, y yo...

CORREA: yo estoy operativo el miércoles...

JULIO: Lo que tu necesites estoy yo para hacerlo...

CORREA: bueno yo tío...yo creo que no vuelvo...fácil hasta el quince de diciembre...fácil eh...

JULIO: Hasta navidades...bueno, vamos a ver si...

CORREA: lo que pasa es que el día veintinueve...si a ti te apetece, os mando un par de billetes y venís a verme Álvaro y tú...

JULIO: Yo, encantado, encantado...

CORREA: no, no, Alicia me lo dijo también el otro día haciendo Spinning, ayer, eh...me dijo: oye yo...Paco de puta madre, si Álvaro quiere, no ve voy a cabrear, al revés, nosotros nos vamos a ir a Milán, pues ellos que vayan a verte...yo no se donde estaré, yo me imagino que estaré o en Brasil o en Colombia, en uno de los dos sitios estaré...o Manaos...o en Colombia...



JULIO: Nosotros vamos a verte encantados...encantados...de acuerdo...muy bien, pues...de todas maneras, mañana te llamo...  
CORREA: ...en la charla...mañana me llamas antes de las once de la mañana...  
JULIO: Mañana te llamo, si...te llamo y ya...concretamos alguna cosa...  
CORREA: y a ver que tal os ha ido la charleta de hoy, vale...  
JULIO: Muy bien, Paco, pues nada...  
CORREA: dale un beso a la morena de mi parte...  
JULIO: Venga, se lo doy, venga hasta ahora...  
CORREA: hasta luego...

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 8:37**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

PACO: Si.

CRESPO: Paco, mira y no te pueden mantener el vuelo de ida y cogerte un puente aéreo...

PACO: Que no me quiero ir a Chicago, Pablo que no, ya he dicho que pensé que era a nueva York.

CRESPO: Y hay, bueno nueva York es a las 11:25.

PACO: No a las 13:40 hay otro, hay otro.

CRESPO: Ya.

PACO: Pero le da lleno, pero parece que se puede presionar.

CRESPO: Y Nueva York, hay puente aéreo a Houston,

PACO: Puente aéreo, cada cinco minutos tío, Pablo, cada cinco minutos, Pablo.

CRESPO: Ya.

PACO: Pero es que, y desde Miami cada cinco minutos. Si hubieran cogido un mapa, Pablo y dicen vamos a ver...

CRESPO: Ay, si el mapa político...

PACO: España, Houston esta aquí, desde Nueva York cojonudo, porque aunque subas un poquito, luego bajas directo, lo más directo es Dallas, Madrid Dallas, Dallas Houston que esta a media hora, Dallas justo son treinta minutos de vuelo, Tío.

CRESPO: Y no han visto si hay un Madrid Dallas hoy?

PACO: Pues no lo se, se lo acabo de decir a Victoria, ahora me levanto me voy a la oficina y lo voy a ver, digo Vicky es para cortaros las tetas a las tres, es para hundiros a las tres, me mandáis al norte, en el medio de Estados Unidos en Chicago, me tenéis seis horas en Chicago.

CRESPO: Es que, es que Chicago esta al lado de Canadá, joder.

PACO: Y me tenéis seis horas, es que si llego a llegar y a la, digo llego una hora y media y enlace, pero seis horas en Chicago como un gilipollas en un vuelo compartido, porque es lo que le sale en pantalla, es como si tu haces, Oviedo - Madrid, Oviedo - Barcelona, y te sale Madrid- Barcelona un vuelo regular, no de puente aéreo, entonces en la pantalla te sale un vuelo de línea regular y las hijas de puta, te tienen en Barcelona, perdón, en Barajas.....

CRESPO: Tres horas.

PACO: Cinco horas, porque el vuelo que le da la pantalla, es un vuelo regular.

CRESPO: En vez de esforzarse y buscar y coger y coger...

PACO: En buscar y decir Madrid- Barcelona que hay, joder que hay cada media hora, hay un puente aéreo,



CRESPO: y que opciones tenemos que otras opciones tenemos.

PACO: Ni puta idea. Ni puta idea, claro yo anoche, llego y digo que hago yo en Chicago seis horas, desde las dos hasta las siete y veinticinco. Desde las dos hasta las siete y veinticinco, tío, que pinto yo allí, claro me dice es que los vuelos de la Continental, el de las cuatro, el de las cinco, están llenos en Business, claro están llenos hoy, pero hace una semana.

CRESPO: Ya.

PACO: Llama a la Continental aquí y lo fuerzas. Pon en la lista de espera, hubiera saltado, pero bueno, eso es la locura de Chicago, porque no hacéis Madrid-Nueva York, como han hecho estos ayer.

CRESPO: Claro, así es.

PACO: Yo no tengo ganas de irme de viaje, tío. Es que no tengo gansa de irme, tío, si

es que ya estoy, es que llevo desde las seis de la mañana levantado, y anoche a las tres de la mañana, llamando a Iberia y Iberia no me lo quiso arreglar la hija de puta, me colgaba el teléfono, una sudaca. Que usted esta para atenderme y me colgaban el teléfono. Las hijas de puta.

CRESPO: Manda huevos.

PACO: Si, si, eso, manda huevos, me colgaban el teléfono las dos que me cogieron. Digo quiere usted cambiarme la reserva, a un Madrid – Nueva York, “no, no, eso tiene usted que llamar a las nueve de la mañana en Iberia”,

CRESPO: Y estas que son las de Iberia plus o qué?.

PACO: No, las, las que llame anoche, las reserva de Iberia normal, las que esta 24 horas 902400500, claro no quise llamar a las dos de la mañana, a Vicky. Pero soy gilipollas la tenía que haber llamado, haberle dicho, pégate una ducha vete a la Oficina y ponte en el ordenador y métete en el Amadeus, es lo que tenía que haber hecho.

CRESPO: Pues si es lo que tenias que haber hecho, si.

PACO: Si es lo que tenia que haber hecho. Oye levántate, pégate una ducha y vete a la Oficina, a las tres de la mañana, y sácame una combinación normal para irme a Houston, que pinto yo allí seis horas tío, en Chicago.

CRESPO: bueno, no, no.

PACO: Pablo que no me voy.

CRESPO: Todo el día allí perdido.

PACO: Que no, que hago allí seis horas en Chicago, tío, que no, que no, que no, si me sacan a la una y medía, a Nueva York, me voy, sino me voy a tomar por culo,

CRESPO: YA, bueno.

PACO: Que no, que no, que están locas, que están locas, digo Vicky, me voy, pues vete, vete, es que te tienes que ir, es que esto es impresentable, tía, empieza, a ver los vuelos ella, quieres hacer el favor de hacer lo que yo te diga, mira Nueva York, Houston, claro empieza a llorar, es que quedan cuatro minutos, y como no se me ha ocurrido mirar esto antes, digo porque no vales para esto Vicky, tu coco no esta para esta historia, no tenéis ni la Leire, ni la otra, claro nos equivocamos, con, con el loco del Jurado, este nos equivocamos, si queríamos mantener la agencia, teníamos que haber dejado a un profesional. Teníamos que haberle dicho te hacemos socio y quédate, digo yo o haber buscado a alguien que valiera para este trabajo.

CRESPO: Hubiéramos tenido otro lío porque Jurado esta loco.

PACO: Si también.



CRESPO: Hubiéramos tenido otro lío distinto.  
PACO: Hay que cerrarla la agencia y que le den por culo. ¿no?.  
CRESPO: No lo sé, Igual si. Igual si, tío, porque desde luego.  
PACO: Que si, que si, que si, yo creo que llegamos a un acuerdo con una agencia pequeñita, de algún amigo y a tomar por culo, pedimos los billetes allí,  
CRESPO: Pues igual hay que hacerlo así, tío.  
PACO: Igual hay que hacerlo es absurdo mantenerlo eso, tío.  
CRESPO: Si.  
PACO: Fuera de coña, es absurdo, es ridículo tío, mantener eso es ridículo, no valen ninguna de las tres.  
CRESPO: Además es quedar mal con la gente, si te hacen estas con nosotros...  
PACO: Quedar, fijate como quedan, fijate la historia tío, es ridículo,  
CRESPO: Ya  
PACO: Fijate tu la historia macho es que haces el ridículo. Es que claro un tío que sea un tío fijate no te hablo de un tío de una agencia de viajes eh te hablo de un tío que esté habituado a viajar por el mundo...  
CRESPO: Si, si.  
PACO: DE Chicago a Houston me tenéis seis horas esperando, cuando tu, el que viaja un poco por Estados Unidos, sabe que en Estados Unidos que hay 500 millones de habitantes, hay vuelos cada siete minutos a todos los destinos.  
CRESPO: Si es verdad, porque estas igual en el aeropuerto y lo estas viendo.  
PACO: Lo estas viendo, cada siete minutos, pumba, Houston.  
CRESPO: Como Houston, como Dallas, como Denver incluso.  
PACO: Chicago, Los Ángeles, San Francisco, cada siete minutos.  
CRESPO: Que son ciudades gigantescas, si, si, hay aeropuertos en todas partes.  
PACO: Puff!, desde Miami a Houston hay vuelos cada siete minutos,  
CRESPO: Bueno tío, a ver si te lo arregla con Nueva York, y de todas maneras eso habrá que tomar una decisión con la agencia.  
PACO: Si hombre, si, yo creo que hay que cerrarla y yo creo, yo creo que habría que cerrarla, sinceramente.  
CRESPO: si lo habíamos hablado hace un par de años, ¿no?.  
PACO: Si yo creo que había que cerrarla, yo creo que esta Victoria podía coger las riendas, pero es que Victoria no las ha cogido. No las ha cogido, no tiene ni puta idea, no tiene concepto tampoco.  
CRESPO: Ya.  
PACO: Es que no lo tiene, porque esto, esto que yo le acabo de hacer a ella, el ejercicio que le he hecho yo a ella a las siete de mañana, esto lo tiene ella, que se le quede, oye si Paco ya me ha enseñado a hacer esto, porque ella no lo hace, no, no, no veas la que me organizó ayer y además me engaña.  
CRESPO: ¿Por qué?  
PACO: De Houston me daba media vuelta al mundo, para ir a Fortaleza, perdona a Sao Paulo,  
CRESPO: Ya, ya.  
PACO: Porque dice directamente no, no, no me saltaba el vuelo, pero hija de puta, no te salta el vuelo, porque estaba lleno, si es que ahora, lo que hacía Jurado, cada diez minutos entraba en el ordenador y le ha saltado una plaza en Business, Houston directa a Sao Paulo, y a mi me mandaba Houston a Atlanta, esperaba yo cuatro horas en Atlanta y luego Atlanta - Sao Paulo, tardas más de un día y medio de viaje, cuando



hay un vuelo Houston - Sao Paulo directo, digo, ¿por qué me engañaste diciendo que no había vuelo directo?, pues no le saltaba porque estaba lleno, no sabe manejar el ordenador.

CRESPO: No te engañaba, no sabe manejarlo, no te engañaba a propósito quiero decir, es que no sabe manejarlo lisa y llanamente.

PACO: Es que no sabe manejar el ordenador Pablo, no saben manejarlo, no tiene la destreza, la técnica de manejar un ordenador.

CRESPO: Ya, la habilidad, de saber buscar la reservas.

PACO: De saber buscar las reservas, esa es la palabra, la habilidad de buscar, no la tienen, no saben, entonces me llama ayer y me dice me ha saltado una plaza de Houston y Sao Paulo directo, y coge, y lo tiene ahí en duda, lo tiene ahí en Stand By, digo y porque no lo coges, ya dice es que a lo mejor te interesa el de Atlanta, que me interesa irme de Houston a Atlanta, y de Atlanta esperar allí horas, para irme a Atlanta, ¿tu estas loca?

CRESPO: Ya.

PACO: Tu espérate mira lo que me ha dicho a las siete de la mañana, bueno veinte mañana, y te vas Madrid-Londres y Londres – Houston directo, digo pero ¿tú estas loca?, pero porque me mandas para atrás pa Londres. Mándame para adelante a Nueva York.

CRESPO: Joder.

PACO: Que más me da, cambiar en Londres y luego irme de Londres a Houston, me da igual irme a Nueva York y de Nueva York a Houston, que más me da, me haces ir para atrás a Londres, dos horas y media a Londres más tres horas esperando el enlace a Houston, mándame ya a Nueva York, me quedo en Nueva York, una hora y media o dos horas que ahí cada tres minutos, cinco minutos salen a Houston, yo no sé, llevo toda la puta noche sin dormir, eran las tres de la mañana y yo hablando con Iberia, y eran la siete y media y estaba llamando a Vitoria yo,

CRESPO: Ya.

PACO: Ahora con que ganas me voy yo de viaje, Pablo, no se tío lo que voy a hacer.

CRESPO: A ver si te lo resuelve, con vuelves otro día.

PACO: Lo de Nueva York. Si.

CRESPO: a Nueva York.

PACO: A Nueva York a la una y diez allí.

CRESPO: Claro, claro, bajas del avión con las maletas y trincas tú en la terminal. Directamente.

PACO: Claro, es que yo tengo que saber, si lo pago allí, no lo pago, como funciona. Si me da ella el billete, no tengo ni puta idea, bueno no lo sé,

CRESPO: No, supongo que si te da el localizador y lo emite desde aquí no hay ningún problema. No, incluso cuando este volando. Lo puede estar sacando, ¿no?

PACO: Espérate, te llamo y te digo como, te lo digo para que no vayas al aeropuerto, ahora.

CRESPO: Vale, vale, hasta ahora.

PACO: Hasta ahora.

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Maite**

**Hora: 9:24**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

MUJER: hola

MAITE: hola

MUJER: hola Maite, buenos días

- 1618 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



MAITE: todavía no se ha (ininteligible) este al aeropuerto  
MUJER: no, no está hija mía porque tiene un poco de follón que no, que no, el vuelo que tenía, que iba a coger, le están cambiando los vuelos, vamos  
MAITE: bueno... que faena ¿no?  
MUJER: así que...  
MAITE: bueno pues dile nada, que ayer hablé con Brasil  
MUJER: si  
MAITE: y que más o menos sobre las fechas que  
MUJER: espera, espera, espera, que me parece... Paco, Maite, es, espera, Maite  
MAITE: oye si le viene mal llamo más tarde  
MUJER X: no, no, no si está haciendo como no sea, al al no sea yo, vamos que está mirando si se puede ir luego más tarde  
MAITE: claro  
SE PONE CORREA  
CORREA: si  
MAITE: hola que no te has ido ¿no?  
CORREA: estoy cabreao  
MAITE: (se ríe) ¿Por qué?  
CORREA: estoy cabreao, llego aquí a casa y veo el billete que me han dado y me tenían en Chicago seis horas como un idiota esperando y he dicho que no meda la gana  
MAITE: claro  
CORREA: que hago seis horas en Chicago  
MAITE: claro  
CORREA: cuando hay vuelos cada cinco minutos  
MAITE: fijate que faena ¿no?  
CORREA: buah, me da igual menuda historia  
MAITE: bueno (ininteligible) como tampoco tienes ahí prisa, pues te lo organizas en uno mejor  
CORREA: la posibilidad es si me dan ahora el vuelo, hay un vuelo a la una y media Nueva York, a ver si me da tiempo a cogerlo  
MAITE: oye, que hablé con Brasil y nada me dijo que...que más, o sea que por el padre, que Armando a lo mejor no va a viajar, que a lo mejor va a estar, no lo sabe pero que seguramente estará por allí, pero está muy liado pero que el padre para que esté, sobre el veinti tantos, entonces yo te llamo y te voy diciendo  
CORREA: (ininteligible) veintiuno y veintinueve  
MAITE: no me ha dicho pero que me lo va a decir cuando vayan sabiendo  
CORREA: ya  
MAITE: pero que calcules que el veinticuatro, veintitrés, esa fecha  
CORREA: ya  
MAITE: y que al al el padre  
CORREA: vale  
MAITE: eh, va estar por Brasil viajando  
CORREA: vale  
MAITE: ¿vale?  
CORREA: de acuerdo Maite  
MAITE: pero Armando si va a estar allí, tu cualquier cosa pues me llamas  
CORREA: yo lo llamo a él



MAITE: y yo en cuanto sepa algo yo te llamo a tí ¿vale?  
CORREA: vale, gracias  
MAITE: venga pásatelo bien, chao  
CORREA: adiós, adiós

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 9:58**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

--CONVERSACIÓN YA EMPEZADA

Julio: Que desastre, que desastre al jefe, ese es un gilipollas, vamos

Correa: Pero que mira olvídate tío, olvídate voy a cerrar la agencia no están preparadas ninguna de las que hay ahí, es absurdo, es absurdo tío, no hay gente preparada hay gente con poca profesionalidad, entonces voy a ver si me consiguen estar en lista de espera ahora a la una y media en Nueva York.

Julio: Y después de ahí ya coges...

Correa: Y luego ya me busco la vida yo

Julio: Cuánto tienes que estar en Houston?

Correa: yo tenía que haber estado hoy o ayer pero bueno, hoy tenía que estar en Houston pero vamos, si me saco, me voy a Nueva York pues ya me buscaré la vida que iré a Newark o a la Guardia o a otro aeropuerto y me buscaré la vida yo que se, una movida que te cagas, tengo una mala hostia, no he dormido en toda la noche

Julio: pues yo tampoco si te sirve de consuelo

Correa: Pero tú por otra cosa, tú por hablar ¿no?

Julio: por otra cosa, evidentemente por la charla que fue bastante complicada

Correa: Si ¿por qué?

Julio: hombre porque la cosa está muy jodida, mi mujer está muy jodida

Correa: si, ¿que la pasa?

Julio: pues que estamos más para allá que para acá nuestro matrimonio no está bien, en absoluto tío, o sea pero es una cosa seria, es decir profunda.

Correa: ¿por qué?

Julio: pues no se ni ella misma se aclara tío, no se aclara porque cuando las mujeres empiezan con que no se lo que me pasa es que tal, malo, tiene una crisis, una crisis gorda, gorda, gorda, no es que sea insalvable eh, ¡espero que no sea insalvable pero bueno la realidad es esa tío

Correa: La única solución que hay ahí Julio, es no atarla, como la empieces a agobiar la cagas

Julio: No, no absolutamente

Correa: si tú empiezas a acojonarte como Alvarito, hay que la pierdo, hay que se me va, la cagaste, tío.

Julio: no, no si yo me he tragao el sapo, ya es más yo la he insistido en el tema de Valencia o en el tema de lo que ella quiera, es decir, que yo no soy así lo que pasa es que yo no creía que estaba tal la cosa, bueno que teníamos nuestros roces, bueno son ya muchos años juntos y bueno y tiene, es decir, y yo se que ella me quiere y yo se que yo la quiero no es una cuestión de sentimientos, es una cuestión yo creo de realización personal eh; y bueno de desencanto, es decir que la gente... o sea tú...

Correa: Si que las cosas se acaban te lo decía yo muchas veces tío, que no me queréis escuchar, y para que no se acaben hay que incentivarlo, para que las cosas no se acaben hay que incentivar las cosas, y las cosas y se pueden incentivar de





muchas maneras ¿entiendes?

Julio: el problema está en que ella siente como si hubiera tirado del carro durante todo este año y medio que yo he estado en dique seco y con problemas eh, y ahora que me ve que estoy un poco más suelto y que estoy realizando ella se siente como un poco vacía, de decir, bueno, vale y ahora qué, que hago yo, sigo aquí no sigo, es decir, esto es lo que me interesa, no es lo que me interesa, hay muchas cosas que poner a favor y en contra, evidentemente yo no soy una persona de agobiar, lo que tenga que pasar pasará, macho y ya está

Correa: no, no, agobies, tío, si agobias la cagas, se lo dije a Alvarito yo el otro día, Alvarito el decir a tu mujer no tú conmigo toda la vida y tal, que no tío que las cosas tienen un principio y un al, algunas veces se acaban, otras no se acaban, otras estás ahí amargado muchos años pero tú lo que no puedes hacer es forzar la máquina, ¿entiendes?, claro Alicia me decía tío es que llevo muchos años ya con este tío, le quiero un huevo pero es que ya ...

Julio: esto, estas dos se están comiendo el tarro mutuamente

Correa: Claro, claro. Claro

Julio: maldita sea la hora, es decir...

Correa: se están comiendo el tarro mutuamente porque el discurso de la otra es el mismo

Julio: El mismo, el mismo, exactamente igual, entonces reconozco que ella tiene una crisis, y una crisis emocional conmigo, es decir, no se si se habrá desenamorado o ... seguro que se ha desenamorado

Correa: y ¿qué pasa?, y que tío, que no puedes jugar ante eso, lo único que puedes hacer ahí es aguantar el tirón si ella no se quiere separar y tienes que aguantar el tirón y no agobiarla, esa es la historia, si la agobias eso estalla

Julio: esa es mi propuesta, evidentemente ella lo que no quiere es perderme el respeto, ni quiero perderse yo lo hemos hablado como deben de hablarse las cosas, hemos puesto los pros y los contras ella va a buscar ayuda porque necesita, es más una cuestión personal suya

Correa: Si pues que no busque ayuda en Alicia ¡eh ¡

Julio: No, no coño en un profesional, en un psicólogo, macho, que la aclare las ideas, ha salido de ella no ha salido de mí

Correa: que ni se le ocurra ir al mismo de Alicia, que ni se le ocurra eh, ni se le ocurra eh, estáis en un círculo, estáis ahí metidos en una mierda ahí, tío

Julio: Esto es una mierda, pero tío ayer juraba y perjuraba que me iba de aquí como fuera

Correa: estáis metidos en una gran "merde"

Julio: esto es, esto es maldita la hora que me vine aquí a Sotogrande

Correa: no, no pero te has metido en un "merde", porque no todo el mundo está en esa dinámica, la habéis creado sin daros cuenta, habéis creado un índice de dependencia, de amistad con otra pareja que le está haciendo mucho daño tío, mutuamente, mutuamente, dos tías solas hablando todo el puto día, comiéndose el tarro, y mira este, y mira éste, no se que, y éste como viaja, y este que viaja más y nosotras aquí y mil cosas, tío

Julio: ya es lo que la he dicho yo bueno si lo que tienes que hacer es probar, macho, te están ofreciendo una oportunidad de oro macho, que no te lo van a ofrecer nunca más en la vida, es decir, y tú aquí que vas a hacer, recepcionista de un hotel a ganar ochocientos euros ¿eso te va a realizar la vida? No, entonces bueno, pues ese



sentido, esta mañana estaba acojonada no sabía que decir, pero evidentemente yo le apoyo y si tú le das la oportunidad

Correa: ininteligible, pero ella tiene que pensar antes.

Julio: Claro, por eso te digo que no puede ser mañana que la llame, tendrá que ser dentro de quince días, un mes, después de Navidades, una cosa así

Correa: Tiene que pensar

Julio: No ella tiene que aclararse primero la situación conmigo y bueno y después...

Correa: bueno, parece que fue bastante sincera ayer no?

Julio: bastante, estuvimos hablando como hacía tiempo o sea muy intenso

Correa: Pero eso es bueno, Julio

Julio: no, es buenísimo y que pase lo que pase, macho, y yo te digo entiendo que yo he estado muy ensimismado conmigo porque me caía, Paco, yo me hundía, el palo que me dio en Sotogrande, tío

Correa: Si, si lo entiendo, que si lo hemos vivido todos, ¡eh! yo lo he vivido, yo lo he vivido

Julio: claro, tú lo has sentido también y eso es decir, tienes que agarrarte a un flotador y sacar la cabeza, y a mí me costó sacar la cabeza, bueno pues gracias a ti macho, y gracias bueno

Correa: A mi no joder

Julio: Paco pero tú me has ayudado bastante

Correa: Bueno psicológicamente, en ver otras cosas

Julio: he viajado, he visto mundo, no se, que y ella está viendo eso y dice que es que igual necesito yo lo mismo, pues bueno, pues vamos a hacerlo, si es que es así que yo voy a estar a tu lado y voy a estar

Correa: Si te saliera lo de Dubai que bueno sería

Julio: Pero yo tampoco quiero, es decir, si me saliera Dubai que ella dijera, ella ahora mismo no quiere, quiere aclararse primero ella que es lo que debe hacer, aclarar sus sentimientos y aclarar

Correa: Pues para esa aclaración, no agobies se lo dije ayer a Alvarito, el domingo, no agobiar, no agobiar, que a ti te vea tío tu independencia, oye me voy mañana, oye tal, no agobiéis, donde estás, y con quién estás, que no tío mira para otro lado, que no, que lo he dicho durante muchos meses Julio.

Julio: Pero es que yo no creía que era tan profundo y es muy profundo eh, Paco, pero vamos...

Correa: Una putada, pero tío pero más vale ir las cosas ir decidiéndolas, asimilándolas y lo que tienes que tener es mucha habilidad, porque yo creo que si tienes habilidad puedes aguantar el tirón y puedes arreglar las cosas, con habilidad, con habilidad, con habilidad, mucha habilidad, tío habilidad, mañana te vienes conmigo una semana de viaje y a tomar por culo.

Julio: Si, si no y me voy a ir a Dubai seguramente

Correa: Que si tira pa adelante, que tires pa lante

Julio: Voy a hacer una entrevista allí, por lo menos ver el sitio

, tal que me han buscao que este hombre me ha buscao un contacto allí y así me quito del medio

Correa: Que tires pa adelante Julio, que tires pa adelante, si te quitas del medio

Julio: Si ella que vea que yo sigo mi vida si ella quiere seguir la suya por su lado

Correa: Que la siga, pues ya está oye tía



Julio: Que todo en la vida no es de color de rosa o... lo que pasa que tú no puedes saber determinadas cosas si no las has probao ¡eh! entonces es lo que la decía yo, tú crees que yo salgo y yo me voy a un hotel y estoy de puta madre y ¡ji, ji, ja, ja pero las noches son muy largas en los hoteles tía y más con tus niños, no porque duermas conmigo o no duermas conmigo, es que tú a tus niños no los vas a poder hablar con ellos, no los vas a poder llevar al colegio, una serie de cosas una serie de sacrificios que ...

Correa: Lo que pasa que hay mujeres que eso no les importa

Julio: Pero a esta sí, a esta si le importa, es que eso le tira mucho, le tira mucho pero bueno....

Correa: Hasta que le deje de tirar, y dice mi vida es mi vida

Julio: Claro, claro, que es lo que se está dando cuenta ella ahora, que ella tiene treinta y tres años que lleva conmigo desde los veinte y que dice bueno qué pasa, qué pasa, esto es lo que quiero de aquí pa adelante

Correa: Julio, julio, te tengo que llamar más tarde tío que me tengo que ir

Julio: Bueno, no te preocupes

Correa: No, hablamos, cuando esté en el aeropuerto te llamo,

Julio: Venga, fenomenal, gracias

Correa: Venga, aguanta el tirón, aguanta el tirón

Julio: Si no te preocupes que voy a aguantar

Correa: y yo lo que creo es que tienes que aguantar el tirón y si quieres un consejo queda con Álvaro hablar los dos, ser los dos muy inteligentes, apoyaros mutuamente y actuar con absoluta frialdad, frialdad y lo que me decía Alicia, Paco lo que no puede hacer Alvarito es intentar (ininteligible no se entiende bien se entrecorta) como para decir, vengo ahora de no se quien, que no, que no, lo que yo te decía, te acuerdas que yo te decía que yo me quise una cosa

Julio: Discreción, discreción, y una cosa velada así,

Correa: Claro porque si lo haces para los morros, para decir ahora te voy a dar en los morros, ahora me voy que es que estado... es que haces el ridículo eso es de niños ¿entiendes?

Julio: No yo no pienso hacer el ridículo,

Correa: No, si tú empiezas a coger un camino que diga hostia que frialdad, hostias éste como va pasando, ir pasando poco a poco ¿por qué? Porque te lo está pidiendo ella, te lo está pidiendo, tío

Julio: Está claro, que la deje en paz un ratito, o sea un tiempo

Correa: Pues muy bien, pues mira me alegro a lo mejor te pegas una ostia y vuelves llorando

Julio: No, no por eso te digo y bueno yo le llegué a decir ayer que bueno si pues teníamos que estar una temporada separados pues nada yo me iba fuera, me iba a Madrid

Correa: Pues tampoco es malo, cuidado, tampoco es ¡malo! eh aquí en Madrid tienes mi casa, te puedes ir a vivir a mi casa, tío.

Julio: Por eso te digo, que igual me quito del medio o yo que se

Correa: Ahora no agobies tío, ahora no agobies, dala frialdad, da naturalidad al tema, tú tu guerra, tu historia, y no agobies nada de y donde estás, y dónde vas y dónde has ido, has ido a recoger los niños al colegio y dónde vienes, cómo has tardado cinco horas, este tío pasa de eso ya, eh



Julio: No, no yo eso yo es mejor mirar para otro lao...  
Correa: Porque eso Alvarito lo está haciendo  
Julio: Ya pero yo nunca he sido así Paco o sea con lo cual yo no voy a hacerlo nunca, siempre le he dado su espacio y... es que es el mismo discurso, bueno, Paco tío luego hablamos que me da cosa por ti, vale  
Correa: Venga luego te llamo  
Julio: Hasta ahora  
Correa: Hasta ahora.

**Fecha: 11/11/2008 Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Hora: 12:43 Lozano ANDRÉS CERRANO (Mujer de PEPE)**

Mujer de Paco: ¿diga?  
CORREA: si ¿con quién hablo?  
MUJER DE PEPE: usted quién es  
CORREA: yo Paco Correa  
MUJER DE PEPE: ay Paco, me alegro de escucharlo a usted  
CORREA: quien es usted  
MUJER DE PEPE: Pepe murió, Pepe murió, Pepe murió  
CORREA: ah, que pena  
MUJER DE PEPE: que pena mire usted, que pena  
CORREA: y cómo no me ha dicho usted nada antes  
MUJER DE PEPE: si yo estoy hartito de llamarlo a usted a esto a Sotogrande  
CORREA: ah, pues yo no tengo ninguna llamada suya  
MUJER DE PEPE: si señor, si señor muchas, muchas (ininteligible se solapan)  
CORREA: (ininteligible se solapan)  
MUJER DE PEPE: muchas, muchas, mire usted, muchas, muchas (llora)  
CORREA: y cuando ha muerto?  
MUJER DE PEPE: mire usted el trece de julio y aquí estoy (ininteligible) y venga a llorar y venga a llorar  
CORREA: y desde el trece de julio ¿cómo está usted ahí?  
MUJER DE PEPE: que dice usted, espere usted, espere usted (ininteligible) aquí con el teléfono que no me entero ¿Qué dice usted don Francisco?  
CORREA: (ininteligible) pero como lleva usted así cinco meses llorando  
MUJER DE PEPE: pues no lo llevo, cuatro cumple pasado mañana  
CORREA: ¿cómo?  
MUJER DE PEPE: cumplo cuatro, cuatro meses pasado mañana  
CORREA: pues (ininteligible)  
MUJER DE PEPE: pero él lo estaba llamando desde cuando esta malo, sabe usted (ininteligible)  
CORREA: pero me llamaría a otro número  
MUJER DE PEPE: mire usted a Sotogrande, decía Pepe que, decía él que era, que usted le había dado el número y lo tengo yo en una carta, en una libretita (llora)  
CORREA: y de que ha muerto este hombre  
MUJER DE PEPE: ay de una cosa mala  
CORREA: y que ha, que ha tenido  
MUJER DE PEPE: pues mire usted, una cosa mala en el pulmón  
CORREA: ¿A dónde?  
MUJER DE PEPE: en el pulmón



CORREA: no la oigo señora  
MUJER DE PEPE: en el pulmón, en el pulmón  
CORREA: ¿un cáncer en el pulmón?  
MUJER DE PEPE: si señor, si señor  
CORREA: y que la dio de repente  
MUJER DE PEPE: no mire usted (ininteligible) malito, y le hicieron análisis aquí en el centro de salud no le gustaron, lo mandaron, lo mandaron para allá que (ininteligible) yo no sabía nada de nada y (ininteligible) allí le sacaron eso, que no que era eso que era malo y nada murió a los veinte días  
Ay (llora)  
CORREA: a los veinte días, que barbaridad  
MUJER DE PEPE: veinte días, si señor don Francisco  
CORREA: pero que barbaridad  
MUJER DE PEPE: pero que barbaridad, si, al primer día lo llamaron a usted a Sotogrande que él decía por antes ¿sabe usted? Este es el número de don Francisco que, que está en Sotogrande y yo llamo allí y no da llamada y  
CORREA: pero él, él sabía que estaba muy malito o que  
MUJER DE PEPE: no señor, no señor no, no, no, no (ininteligible llora)  
CORREA: y usted no sale a la calle o que  
MUJER DE PEPE: mire usted salgo ahí cuando puedo a una tiendecita que hay, pero al pueblo no voy y...  
CORREA: usted tiene que salir, usted no se va a morir  
MUJER DE PEPE: usted a dónde llama don Francisco  
CORREA: ¿perdón?  
MUJER DE PEPE: ¿a dónde llama usted?  
CORREA: no, yo estoy en Madrid ahora, ahora me voy de viaje a América,  
MUJER DE PEPE: si señor, si señor  
CORREA: pero que me voy a América  
MUJER DE PEPE: se va usted a América, pues buen viaje  
CORREA: pero bueno, y ahora que pasa y usted que hace allí sola ¿y sus hijos?  
MUJER DE PEPE: no, yo tengo los dos nietos y (llora) mi niño, mi niño (ininteligible) que viene conmigo a las cabritas y la señora María que le echa una miradita a dos o tres cabritas que tengo y ya está,  
CORREA: y usted no sube a la ca o que  
MUJER DE PEPE: si, si yo le doy una vuelta, si mire usted créamelo  
CORREA: usted sube allí cada día como (ininteligible) Pepe  
MUJER DE PEPE: si, si (ininteligible) la bestia yo si, todos los días no, sabe usted porque yo no tengo la llave la señora María  
CORREA: ¿quién es la señora María?  
MUJER DE PEPE: eh una que usted le compró tres (ininteligible) de tierra  
CORREA: no me acuerdo, no se quien es  
MUJER DE PEPE: si, mire usted, si prima de los hermanos que usted le compro ocho (ininteligible)  
CORREA: y quien, y quien y usted por qué lo lleva al burrito y a la yegua le sube, le lleva de comer y todo eso  
MUJER DE PEPE: (ininteligible) cállate que es don Francisco (ininteligible) ¿Qué ha dicho usted don Francisco?  
CORREA: y por qué no sube usted a llevarle comida y eso



MUJER DE PEPE: ¿que decía usted?  
CORREA: que por qué no subía usted a llevarle comida a los animalitos  
MUJER DE PEPE: si le llevamos mi niño y yo  
CORREA: ah le lleva usted  
MUJER DE PEPE: si señor, tengo una gallinita y he quitado muchas por qué comía mucho y (ininteligible) me quedan quinientos euros de paga a mí  
CORREA: cuanto la queda a usted de paga  
MUJER DE PEPE: quinientos euros  
CORREA: muy poquito ¿no?  
MUJER DE PEPE: (llora)  
CORREA: ¿y su hija?  
MUJER DE PEPE: la niña está casada y, y ya está.  
CORREA: vaya que barbaridad, que mala noticia me ha dado usted  
MUJER DE PEPE: si, bueno que le vamos a hacer señor, que le vamos a hacer  
CORREA: mala noticia me ha dado usted  
MUJER DE PEPE: (ininteligible) muchas gracias.  
CORREA: bueno pues a ver si la llamo y me paso un día a verla por ahí  
MUJER DE PEPE: cuando usted quiera  
CORREA: sigue usted fumando ¿o que?  
MUJER DE PEPE: no, no, no mire usted no, como él ha muerto de eso y (llora)  
CORREA: bueno, bueno, bueno pues yo la llamaré y pasaré a verla ¿vale?  
MUJER DE PEPE: bueno, cuando usted quiera don Francisco  
CORREA: venga cuídese.  
MUJER DE PEPE: si, entonces se va usted a Méjico ahora ¿no?  
CORREA: me voy ahora a América si  
MUJER DE PEPE: si pues nada aquello está como estaba mire usted  
CORREA: pues yo pasaré por ahí, yo iré por ahí a ver como está, iré a verla  
MUJER DE PEPE: vale yo digo que nadie se lo entrego na más que usted me diría, que usted me dijera algo, que usted sabe que lo tengo yo, vamos que yo lo miro y, y que tenemos nosotros la llave.  
CORREA: tiene usted todas las llaves de todas las casas.  
MUJER DE PEPE: si señor de todas a nadie le doy ninguna (ininteligible) esta señora que (ininteligible) a ver las cabritas  
CORREA: muy bien  
MUJER DE PEPE: si señor, allí están los potritos como estaban. todo  
CORREA: bueno. Estupendo  
MUJER DE PEPE: han metido fuego en muchas, allí no, todo está igual que usted lo dejó  
CORREA: bueno pues no se preocupe que yo pasaré por ahí a verla  
MUJER DE PEPE: bueno. Cuando usted quiera  
CORREA: gracias  
MUJER DE PEPE: y la niña  
CORREA: bien, bien la niña muy guapa, muy bien  
MUJER DE PEPE: y su señora bien?  
CORREA: también, todo bien  
MUJER DE PEPE: bueno don Francisco  
CORREA: venga hasta ahora  
MUJER DE PEPE: me alegro de escucharle  
CORREA: hasta luego



MUJER DE PEPE: adiós hijo adiós  
CORREA: igualmente  
MUJER DE PEPE: adiós señor, adiós

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 13:05**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Andrés: Si,

Victoria: Que no

Andrés: Victoria

Victoria: dime

Andrés: Soy yo, soy yo espera, Victoria

Victoria: Si, ah Andrés

Andrés: Que no me has conocido, perdona

Victoria: no, no vamos, ni a ti ni a nadie

Andrés: un segundo

Victoria: yo ni veo ni conozco, ni siento ni padezco

Andrés: Un segundito

Victoria: Da igual

Correa: Dime Vicky

Victoria: Nada, que no, que no, su clase más económica de Continental es la Z para Estados Unidos entonces la podríamos aplicar pero es económica siendo un ida y vuelta que son cuatro mil trescientos, para el "Wan Wey" cuatro mil ochenta y uno, perdona para el "Wan Wey" no se puede aplicar, no te ahorras nada, te ahorras cien euros, he hablado con reservas y he hablado con comercial y me han dicho que no

Correa: Que nada que pierdo la vuelta

Victoria: Si

Correa: ¿no?

Victoria: es lo que le he dicho, pero vamos a ver es que aún aplicando la clase más barata perdiendo la vuelta es que se ahorra doscientos euros, es una porquería y me han dicho que esas son sus normas para el mercado europeo y que no son unas tarifas que se puedan negociar para individuales

Correa: claro, pero es una bestialidad gastarme cuatro mil euros

Victoria: y si intentásemos, a ver espérate, y si intentase comprarlo en Londres el billete ¿sabes cómo te digo?

Correa: Y en Londres es más barato comprándolo allí

Victoria: No lo sé, tengo que mirar como está la Libra, déjame que trasteo, como está todo reservado déjame que trasteo un poco ¿vale? Sabes que pueda pasar a lo mejor como pasa en Estados Unidos

Correa: Pero es que ese vuelo es muy bueno sabes por qué porque, es que gano mañana todo el día miércoles, estoy yo en el evento toda la tarde entiendes y todo el miércoles, todo el jueves y todo el viernes por la mañana

Victoria: Claro, que aprovechas muchísimo el tiempo

Correa: claro aprovecho un huevo, vamos prácticamente lo mismo, porque yo esta noche llegaba allí a las diez de la noche, diez y media y me iba a dormir

Victoria: Déjame que trasteo un poco a ver si pasa como en Estados Unidos que tú sabes que si te lo doy yo aquí por pantalla luego el mismo vuelo allí en dólares te sale... déjame que trasteo un poco a ver si por alguna parte por Londres ¿sabes? sale



un poco más barato, déjame media horita, oye a lo mejor, déjame ver, de pronto si de pronto no, déjame que lo intente por lo menos vale,  
Correa: Que ridículo éste  
Victoria: ¿eh?  
Correa: No, estoy viendo a Zapatero haciendo el ridículo en la Cumbre  
Victoria: Que vergüenza, por favor, sólo le ha faltado ponerse de rodillas para ir  
Correa: Que vergüenza  
Victoria: Que bochorno  
Correa: que le ha dejado una silla el...  
Victoria: Francia, el enano ese que va con alzas en los zapatos  
Correa: Le ha dejado una silla ¿no? porque no tenía hueco España  
Victoria: Sí, sí, si es que Estados Unidos dijo que no estaba invitada lo que pasa es que como Francia por turnos está presidiendo la Unión Europea tenía la silla de la Unión Europea y la silla de Francia y se ha tenido que meter hasta el Rey para que el otro no hiciese el ridículo y el enano del francés nos ha dejado la silla de Francia después de estar vamos, suplicando, suplicando y suplicando y eso por la chulería de no levantarse al paso de la bandera, en , bueno voy a intentar eso ¿vale?  
Correa: Mira a ver, venga hasta ahora  
Victoria: Hasta ahora.

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:18**

**Julio Martín VICIANA PEREZ**

JULIO: Paco

CORREA: ¿qué pasa tío?

JULIO: pues nada aquí estoy en mi obrita, ¿eh?

CORREA: pues yo ahí mirando a ver si me voy por Londres o por dónde me voy

JULIO: (se ríe) que desastre ¿no?

CORREA: sí, pequeño desastre macho

JULIO: bueno a ver como (sopla) como tal, todo revolucionado tío

CORREA: un pequeño desastre tío importante tío

JULIO: (se ríe)

CORREA: importante (ininteligible) yo un gilipollas allí en Chicago que no, no me he ido, no me da la gana tengo, me he protegido por la mañana vía Nueva York, lo que pasa es que claro ya irme a Houston pa un día eh...

JULIO: claro, que hago yo en Houston, exacto, porque ahí está Alvarito ¿no? ya

CORREA: sí, por eso digo tío

JULIO: a ver si cierra tío ¿no? (se ríe)

CORREA: no sabe cerrar él es el problema

JULIO: bueno... a ver, a ver, a ver eh... esto sería interesante tío ¿eh?

CORREA: joder eso sería la bomba, la operación esa (ininteligible)

JULIO: ¿tú que estás en la oficina? ¿o que?

CORREA: no, ahora estoy en mi casa

JULIO: ah, pues nada macho eh...

CORREA: bueno total que tú entonces jodido ¿no?

JULIO: sí jodido, es decir tengo una sensación ahora mismo de, de no saber que hacer, de no saber que hacer ¿eh? de impotencia ¿eh? Pero bueno es lo que tú dices y nada esto es así, es decir y...





CORREA: y si tú empiezas ahora a perder los papeles  
JULIO: (ininteligible) si, si no yo lo tengo clarísimo  
CORREA: si tú empiezas ahora eh... fíjate  
JULIO: no, que te quiero mucho  
CORREA: ahí, ahí, ahí  
JULIO: que no se que, que no se cuanto  
CORREA: ahí, ahí no puedo vivir sin ti la has cagado eh  
JULIO: no, no absolutamente  
CORREA: dices no puedo vivir sin ti, que te quiero mucho  
JULIO: buf esas son palabras prohibidas  
CORREA: si te vas me hundo, si te vas me muero  
JULIO: (ininteligible)  
CORREA: empieza a crearse una sensación ahí rara de  
JULIO: no y aparte la sensación que estás... das lástima tío, das pena y aparte te digo una cosa  
CORREA: ahí, ahí, ahí, ahí, ahí sensación de (ininteligible)  
JULIO: que no, que no y que no, que no tiene, que yo con cuarenta y cuatro años no tengo porqué... me dolerá, me joderá un huevo y dices  
CORREA: claro  
JULIO: la quiero mucho tío ¿eh? Pero si ella no me quiere como me ha querido hasta ahora, pues mira macho a tomar por culo tío y ya está, que le vamos, a hacer habrá que tomarse la vida así  
CORREA: si  
JULIO: y ya está y... bueno  
CORREA: si  
JULIO: pues lo importante son los niños y que los niños estén bien y que nos llevemos bien, que salgamos lo mejor posible palante y ya está, que igual no pasa nada, igual esto es un punto de inflexión y, y nos viene hasta bien ¿no? Pa saber si nos necesitamos, no nos necesitamos e igual pues la relación sale fortalecida que también  
CORREA: ojala  
JULIO: o igual no, es decir pues, pues mira hay que estar preparado para las dos, para las dos circunstancias, yo lo que no me voy, voy es a encharcar porqué, porqué no es decir encharcarme  
CORREA: lo que no puede ser es ahora hundirte llegar a tu casa  
JULIO: en la miseria  
CORREA: todos los días en la miseria, y llegar en tu casa... pronto estar ahí todo el día no se que no, no, no  
JULIO: (ininteligible) no, no he salido esta mañana he llevado a los niños porqué me apetecía llevar a, a los dos, no he ido al gimnasio porqué tenía aquí una cita a las nueve y media, llevo toda la tarde, todo el día en la obra aquí resolviendo asuntos, eh seguramente igual como aquí en la obra también o me voy a comer con esta gente, miraré  
CORREA: ¿has llamado?  
JULIO: ¿a quien? No, no, no que coño no he llamado  
CORREA: si no vas a comer, si llama.  
JULIO: hombre si no voy a comer si porqué yo le he di, hombre me has preguntado si yo voy a comer entonces, si no voy a comer llamaré, pero llamaré un poquito más tarde cuando sepa si voy o no voy a comer (ininteligible)



CORREA: pero llama muy normal, oye eh pero con naturalidad, como tú la llamas, como la llamas Sabri ¿no? Morena ¿no?

JULIO: Sabri, si, si, si no Sabri, Sabri

CORREA: oye Sabri que no voy a comer que tengo aquí lío en la obra

JULIO: ya

CORREA: ah vale, vale, vale pues nada yo esta tarde ya cuando acabe voy para allá ¡con naturalidad!

JULIO: que si,

CORREA: con naturalidad

JULIO: (ininteligible) no puede ir a recogerlos porque vas tú y ya está (ininteligible)

CORREA: tengo lío aquí en la obra, vete tu a recoger a los niños

JULIO: pero Paco, Paco en ese sentido sí, si sé discernir eh... entonces lo... es decir no voy a perder los papeles

CORREA: tú sí, tú sí

JULIO: yo sí

CORREA: el otro no ¿eh?

JULIO: claro, ya pero yo no puedo hablar (ininteligible) con Álvaro tío, no puedo hablar con esto, porque al al Álvaro habla con la rubia y la rubia habla con ésta y ésta se rebota porque hablo con Álvaro, es decir o le cuento mi, mi vida y mis problemas a Álvaro

CORREA: y yo creo que, yo creo que, que te, te tengo que decir una cosa, yo creo que si, que si Sabri tu mujer

JULIO: mm

CORREA: sabe que me lo has contado a mí no le importa

JULIO: no en absoluto, porque sabe que yo

CORREA: pero si lo cuentas a Álvaro, si le va importar

JULIO: vamos yo lo he llamado esta mañana a Álvaro para decirle que u, una tasación suya visada y no quería ni verlo, digo voy a recogerlo a mi casa que me lo ha dejado allí, es decir es que no quiero ni que nadie sepa que me he tomado un café con él a, a deshoras ¿me entiendes?

CORREA: es que yo creo que eso a ella no le va a gustar.

JULIO: en absoluto, en absoluto

CORREA: porque yo creo que

JULIO: y además

CORREA: ese rollo no quiere ella, me da la impresión ¿eh?

JULIO: no porque sabe, ellos están haciendo un paralelismo con nuestra relación y no tiene nada que ver una cosa con la otra

CORREA: no

JULIO: Sabrina le jode mucho el que, el que, aunque hablan ó cantan la misma cantinela ¿eh? Pero, pero cada uno piensa que lo suyo es lo suyo y Sabrina es muy reservada para esas cosas es decir, ella no, no se va ahora a hablar con su hermana, con su madre, con no sé quien que tengo problemas no, no ella es muy reservada y toma las decisiones eh... por ella misma ¿eh? Entonces le jodería muchísimo

CORREA: porque ella si se lo ha contado a, a Alicia o no

JULIO: no, ella le ha contado bueno que está mal pero no le ha contado que estaba tan mal es decir, eh... sabes, o sea ellas, ellas han hablado y tal y, y bueno pues según me dijo anoche ¿no? De que estuvieron hablando y pero de más que, que no



de los problemas que tenía (ininteligible), de los problemas, que tenía ella consigo mismo de la necesidad de espacio, de la necesidad de desarrollarse, la necesidad (ininteligible) exactamente si la vida que estaba llevando ahora es la que quería, si quería ella está muy liada, muy liada

CORREA: yo me imagino que, que tu mujer me llamará

JULIO: hombre eh...no creo que te llame, o sea (ininteligible) yo se lo, le dije eh...ella te quería llamar ¿eh? Le dije que no, como tú me dijiste ayer que no tenías nada que hablar con ella, que ya se pondrían en contacto la gente de Valencia y tal

CORREA: es que yo no tengo nada que hablar con ella en sentido de que tío si es del curre yo no tengo nada que decirla, tío

JULIO: por eso te digo

CORREA: no puedo decirla nada, no puedo engañarla, yo no...

JULIO: pero ella, ella quería llamarte esta mañana pero yo le dije que no, no te preocupes yo hablo con Paco y tal y ya está es decir no, no (ininteligible)

CORREA: ella, ella, ella vamos a ver si, si sabes lo que está pasando que tanto Alicia como tu mujer

JULIO: si

CORREA: se han eh, ven en mi ah como un, como un posible confesor, como un pos... ¿sabes lo que te quiero decir?

JULIO: si, si, si lo entiendo perfectamente vamos si, si, si

CORREA: claro es que les gusta a Alicia, el otro día en el gimnasio, yo se que le vino de puta madre hablar conmigo, yo lo sé

JULIO: si la quieres llamar tú a ella

CORREA: Alicia es que me lo dijo, dijo Paco no sabes como me está viniendo esta charla contigo, ni te la puedes imaginar

JULIO: no, pues eso es lo que necesita Sabrina

CORREA: yo se que la viene bien a ella,

JULIO: Sabrina necesita una charla con alguien (ininteligible, se entrecorta)

CORREA: yo no quiero que me llame porque es que yo estoy hablando contigo tío, tú eres mi amigo es que si ella me cuenta ahora yo le tengo que decir la verdad le tengo que decir oye a mí me dice Julio que es que tú tienes un problema grave en este momento personal, tienes un problema ya de planteamiento de relación, entonces tía yo la tengo que sacar, la tengo que tirar del hilo y sonsacar y meterme por mil caminos que... ¿entiendes? Y es una situación un poco delicada ¿no? ¿Entiendes?

JULIO: (ininteligible) se corta

CORREA: no te oigo, se te va la voz

JULIO: ¿me oyes ahora?

CORREA: dime, dime

JULIO: si me oyes, a ver...

CORREA: ahora sí, dime.

JULIO: que digo que si ella toma la decisión de llamarte pues mira yo estaría encantado de que hable contigo yo creo que sería muy bueno para ella pero si me lo vuelve a sacar pues le diré bueno...

CORREA: es que depende de lo que quiere... de que quiere hablar conmigo de que quiere hablar, de trabajo o del pollo que tiene en el coco

JULIO: no, no yo creo que mira si estuvieras aquí quizá hablaría contigo y hablaría del pollo, pero si va a hablar por teléfono igual habla contigo del trabajo, porque ella ya te digo es muy reservada para el tema de lo nuestro, no lo ha hablado con nadie, ni a mí me consta que nadie me haya dicho oye como estáis...



CORREA: sin lugar a dudas, sin lugar a dudas  
JULIO: nada lo lleva muy reservao  
CORREA: pero yo creo que las dos conmigo se cobijan, tienen mucha confianza conmigo, me buscan quieren hablar ¿entiendes? Yo lo noto  
JULIO: si, si, si el otro día hubiera sido el momento pero claro, hubiera sido el momento pero estaba el ambiente un poco enrarecido y...  
CORREA: claro, claro, claro  
JULIO: si tu mujer no hubiera estado, pues igual hubiera sido distinto  
CORREA: hubiera sido ideal, hubiera sido ideal  
JULIO: pero bueno, podíamos haber hablado en conjunto pero bueno las cosas salen como salen y ya está  
CORREA: pero yo sólo te pido una cosa tío y te la pido por favor, actúa como me estás diciendo porque sino créeme que eso se rompe porque cuando tú si fuera al revés, tú ponte al revés imagínate que tú  
JULIO: no, bueno no podría soportarlo  
CORREA: claro si te empieza que te está llamando y dónde vienes y dónde estás y vienes y tal y oye no me dejes y yo sola con dos hijos que voy a hacer me voy a morir te empieza a dar un mal rollo uy la puta donde me estoy metiendo.  
JULIO: no, no y además que yo no quiero me quieran como una cosa o que me quieran porque soy bueno o porque soy buen padre yo quiero que me quieran como pareja, macho como antes, como siempre, es decir y si ha cambiado ese sentimiento pues bueno si se puede recuperar ese sentimiento se recuperará  
CORREA: ¿y desde cuándo dice ella que está bajando la cosa?  
JULIO: pues un año dice que es lo que le he echao en reproche, digo tía es que me lo tenías que haber dicho antes  
CORREA: hace un año claro  
JULIO: claro es que no es de ahora, no es de ahora entonces es desde hace un año ya te digo por el tema que ella ha estado tirando de, tirando de...me está llamando desde la casa alguien, de mi casa  
CORREA: bueno venga cuelgo, entonces  
JULIO: venga ahora te llamo entonces  
CORREA: no di que no vas a comer y punto tío  
SE CORTA LA LLAMADA

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 17:00**

**Mario DIEZ CAMPOAMOR**

Mario: ¿Qué tal hermanito?

Correa: ¿Qué tal Mario?

Mario: ¿Cómo estás?

Correa: pues me acabo de despertar tío que me he echado una siestecita porque anoche no dormí nada, me iba hoy esta mañana me iba a Houston Estados Unidos y me he cabreado porque los de la agencia macho miro el billete ayer por la noche regresé de una cena miro el billete y me tenían me habían dejado en Chicago seis horas, es tío pero qué decís...de Chicago a Houston hay 200 vuelos cada 5 minutos

Mario: Vale y te han dejao...

Correa: No porque no se que porque no se bueno lo habían cagado

Mario: Si a mi, a mi me lo han hecho igual y me dejaron 6 horas en Bogotá y casi me cago en la perra porque me las tuve que chupar allí cinco horas



Correa: ¿Y quién te lo ha hecho eso?

Mario: Pues eso otra agencia, otra agencia de viajes

Correa: Pero es que esta es mía

Mario: Ya claro esa es la tuya, eso no te lo pueden hacer

Correa: Entonces la voy a cerrar tío, la voy a cerrar

Mario: Si?

Correa: No he dormido en toda la noche hablando con una y con otra y tal, no, no, no están preparadas la gente tío, es absurdo, tengo ahí la puta agencia pérdida de tiempo y la voy a cerrar porque me cogí un cabreo tío llevo toda la noche sin dormir y tenía un vuelo a Nueva York de puta madre y no me lo habían buscado

Mario: Si

Correa: Pero si Nueva York tengo un vuelo y luego de Nueva York a Houston tengo un vuelo en puente aéreo

Mario: en puente aéreo

Correa: si hay miles de vuelos de Nueva York que coño me tenéis seis horas en Chicago que pinto yo seis horas

Mario: que pinto yo seis horas en Chicago, efectivamente

Correa: y me he cabreado y me voy mañana

Mario: ¿donde estas?

Correa: eh, estoy en casa, que tal te ha ido a ti

Mario: bien, tío muy bien, tomando el sol descansando un poquito de deporte en la playa y nada como quién dice poco más y ver el casco viejo y todo eso la

Correa: bueno no te he dicho donde estaba mi terreno o ¿si has ido a ver mi terreno?

Mario: no, no lo he visto, no me dijiste donde estaba

Correa: coño, al lado del hotel Santa Clara.

Mario: claro me dijiste que estaba cerca del casco viejo

Correa: cerca no, en el casco viejo

Mario: en el mismo casco viejo, al lado del hotel Santa Clara entonces si que lo he visto, en el Santa Clara he estado

Correa: claro, ahí

Mario: ¿pues ahí está tu terreno?

Correa: ahí el único terreno que hay libre, claro

Mario: pues la zona mas chula de toda la ciudad

Correa: todas las noches que ibas a Mister Babilla has estado o no

Mario: si he estado allí y he estado en otro sitio que me ha llevado Tino, ahí, al lado de la playa

Correa: has ido a la Vitola a comer

Mario: que se llama Acudetá, no ha comer hemos comido siempre en la Playa

Correa: la cena no habéis ido a la Vitola a cenar

Mario: no, cenamos por ahí con unas amigas y los sitios que conocía este también por ahí, que me han encantado el ambiente tío, es un ambiente muy chulo

Correa: no te ha llevado tampoco por la noche a café del mar con las vistas tan bonitas

Mario: si, si ahí sí hemos visto un par de atardeceres, esta muy bien, esta muy bien y me ha dado lastima porque me volvía justo cuando daba una fiesta Quique todos los años ahí y en Noviembre ha dado una fiesta en la casa esa, y me había llamado, joder si estás ahí pásate cabrón, pero yo me volvía ya, mucho trabajo aquí en Madrid, no puedo estar dos semanas fuera

Correa: pero, ¿te lo has pasado bien?



Mario: muy bien tío, y he descansado sobre todo, estaba ya un poco cansado de Madrid.  
Correa: bueno tío pues nada yo es que como no he dormido en toda la noche no tenía cuerpo para entrenar, macho.  
Mario: no tienes cuerpo de nada, ¿que te vas mañana ya?  
Correa: creo que me voy a la una e igual puedo entrenar mañana a primera hora  
Mario: a primera hora, mañana es miércoles tengo a las ocho de la mañana y a las nueve y media  
Correa: o sea que estás ocupado.  
Mario: claro  
Correa: pues a lo mejor me voy yo al río a las ocho de la mañana y a tomar por culo  
Mario: como si quieres ir mañana al gimnasio  
Correa: no, no porque si tu no estás no  
Mario: si quieres yo te lo dejo abierto  
Correa: si tu estuvieras si, pero si tu no estás no voy  
Mario: has estado en Sotogrande  
Correa: he estado en Sotogrande me vine ayer  
Mario: y ¿qué tal?  
Correa: muy bien me vine ayer con Paula y de puta madre muy bien  
Mario: de maravilla ¿no?  
Correa: si, si  
Mario: con la niña que gusto que simpática estaba el otro día, macho, la tía, con su disfraz  
Correa: muy bien tío muy bien  
Mario: bueno y en Houston  
Correa: y yo me voy y ya volveré el quince o así de Diciembre  
Mario: hasta el quince, macho  
Correa: si porque luego me voy a Brasil, luego he quedado con gente en Colombia, Cartagena, Medellín y Bogotá, voy a ver mis temas allí, luego me iré a Panamá, a arreglar el putadón que me hicieron allí toda lasta que me han choricado  
Mario: lo que me contaste si, y a España te vienes el quince de diciembre  
Correa: por ahí el diez o el quince de diciembre  
Mario: vale, pues te veré aquí  
Correa: pero vamos no parar de entrenar no te preocupes  
Mario: seguro macho con el cuerpo que tienes ahora no se te ocurra parar  
Correa: no paro tío  
Mario: estás de surfero de California  
Correa: si señor  
Mario: le enseñe la foto el otro día a una amiga y me dijo ostia, ¿éste quien es?, este tío es un tío que entrena muy duro, ten cuidado que se te va a coger y se te va a partir por la mitad  
Correa: bueno, o sea que te lo has pasado muy bien en Cartagena  
Mario: si, me ha gustado, me ha gustado, y ¿ahí que tienes pensado hacer?  
Correa: yo en el terreno hacerme una casa como una ostia como la de Quique,  
Mario: de ese tipo así antiguo Colonial  
Correa: si, si, casoplón, y luego detrás del Santa Clara ahí tengo cuatro apartamentos que he comprado que me los entregan dentro de un par de meses, apartamentos de dos dormitorios preciosos  
Mario: muy bonitos ¿no?



Correa: si el Virrey no se si has pasado por delante  
Mario: pues seguramente haya pasado por ahí  
Correa: justo detrás del Santa Clara  
Mario: esa zona es muy bonita  
Correa: si, una zona muy agradable  
Mario: luego vi también un barrio que no me gustó nada que se llama Crespo  
Correa: habrás ido también por el Getsemani  
Mario: si, pero lo de Crespo vi como mucha pobreza ¿no?  
Correa: mucha pobreza, si  
Mario: un poco mas pobre y es que  
Correa: el casco antiguo por la noche es súper agradable  
Mario: súper agradable si, y las tías súper quedonas  
Correa: si, no sé donde te llevo este tío  
Mario: a cualquier sitio porque en cualquier sitio se quedaban contigo, se enteraban que eras español y se volvían locas las tías  
Correa: ya,  
Mario: muy simpáticas, pero bueno  
Correa: y luego a la vuelta te has quedado seis horas en Bogotá ¿porque?  
Mario: luego macho, llegué, Cartagena - Bogotá de doce de la mañana a una, y mi vuelo Bogotá-Madrid salía a las seis y media de la tarde de allí, desde la una hasta las seis y media en el aeropuerto de Bogotá como un gilipollas  
Correa: y ¿por qué no te han sacado de Cartagena mas tarde?  
Mario: no lo entiendo porque no había plazas no había billetes  
Correa: pero volviste con este chico o solo  
Mario: no, no volví solo este chico se queda hasta al quince de diciembre por ahí  
Correa: ah ya,  
Mario: claro,  
Correa: yo voy a Cartagena si quieres te llamo  
Mario: claro porque lo que dice el con la que esta cayendo aquí en España macho en Cartagena con 200 euros pasas tres semanas allí esta todo súper barato, esta muy barato me ha parecido muy barato Cartagena, macho  
Correa: pues si hablas con él díselo yo estoy ahí en Cartagena el 25, 26 de noviembre  
Mario: estás ya ahí ¿no? yo de todas formas te llamaré,  
Correa: venga,  
Mario: en tres o cuatro días a ver que tal vas, oye en Houston vas a hacerte algún chequeo o hacerte algo  
Correa: No voy a los Grammys, tío  
Mario: ah, a los Grammys  
Correa: lo van a televisar en directo voy a la entrega de premios de los Grammys latinos  
Mario: que bueno, no  
Correa: me han invitado porque vamos a intentar traernos los Grammys latinos en 2010 a España y lo monta Alvarito en Valencia  
Mario: ah, y lo monta Alvarito en Valencia  
Correa: vamos a intentar coger el contrato  
Mario: eso sería la ostia no Paco  
Correa: la ostia no la contrareostia  
Mario: como trinqueísOO... ese contrato  
Correa: esa es la operación de nuestra vida

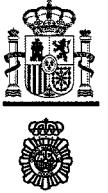


Mario: pues si nada, nada ya me contarás que tal  
Correa: mañana me voy a Nueva York y de Nueva York a Houston  
Mario: te llamo en dos días en dos o tres días  
Correa: venga un abrazo  
Mario: un abrazo Paco cuídate

**Fecha: 11/11/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 17:10**                                      **Guillermo**

Guillermo (G): Paco ¿Cómo estás?  
Francisco (F): hombre Guillermo tío  
G: ¿Qué pasa tío como estás?  
F: pues mira yo que sé por donde empezar tío  
G: bueno tu tema como va, todavía en stand buy ¿no sabes nada todavía digamos no o que?  
F: mi tema está en stand buy sí  
G: vale, vale  
F: está en stand buy afortunadamente no ha habido afortunadamente no ha habido mas tema y bueno intentar recuperar lo que me han estafado  
G: claro  
F: la hija de puta de Panamá  
G: ya, ya, ya, ya  
F: mandaste tu eso allí a Porras o ¿no?  
G: si en su momento ya no me acuerdo cuando pero sí tuvo que llegar todo sin problema por así decirlo  
F: ¿los dos cincuenta no?  
G: los dos cincuenta he enviado cheque  
F: entonces los otros treinta te los has metido tu...  
G: no los tengo en un cheque, los tengo en un cheque digamos que la fórmula que yo tenía para hacerlo era un aval bancario guardado en mi oficina, ya cuando vengas hacemos lo que tengamos que hacer para no tenerlo en casa ni en un sitio ni en otro lo tengo igual que lo teníamos antes en otro cheque y ya está  
F: y eso yo lo puedo ir cobrando poco a poco ¿o no?  
G: bueno no realmente pero ya buscaremos la fórmula cuando te haga falta ya veremos como...  
F: lo metemos en y si lo metemos en el "guacobia"  
G: está a nombre de...bueno sí podemos convencer a Juan que nos lo acepte diciéndole que es un cheque bancario que tal y que cual, el puede tener un tema de aceptar eso pero si le podemos convencer eso sería una buena solución  
F: en el "guacobia" yo te di ¿Qué te di 500€ no?  
G: 500€ eran 680 dólares que metimos ahí en esa cuenta  
F: se lo diste a este tío ¿no?  
G: si en el momento ese, ese mismo día  
F: ¿y que sabes de (no se entiende)? yo ahora mismo tengo que volver a Miami para ver que me dijeron que en diciembre ya sabían como iban a ir los tiros del Jeid ¿no?  
G: no sé mucho tío, no he hablado con este, con Eduardo prácticamente para nada pero bueno que yo sepa no hay mucha novedad, no estoy muy seguro de...  
F: pues yo me iré a Miami, a ales de mes estaré en Miami





G: ¿a ales de que de noviembre o de que?

F: si

G: ah bueno de puta madre

F: voy para allá para hablar con esta gente y ver que me dijeron que ya sabían como estaban las cosas ¿no?

G: bien, muy bien tío

F: ¿y tu como vas?

G: yo a al de noviembre no voy a estar este me voy a esquiar con los niños cuatro días, nos vamos porque...

F: ¿Qué día te vas?

G: ten en cuenta que el día veintitantos es (no se entiende) me voy el veinticinco

F: ¿el veinticuatro es (no se entiende)?

G: no creo que es el 27 si no me equivoco, el 27 de noviembre, yo me voy el 25 que es martes y el (no se entiende) es un jueves, jueves 27 si no me equivoco

F: jueves es 29, 30

G: ostia no tengo el calendario aquí pero te lo...bueno da igual

F: bueno yo iré cuando estés tu tío, iré entonces a primeros de diciembre

G: vale bien, en diciembre hay tres días que tampoco estoy tío que el presidente va a Cancún y inauguramos allí la oficina de Cancún y no sé que otra mas pollada y lo tengo comprometido el 4 y el 5 de diciembre para que lo sepas tío

F: 4 y 5 tampoco estás

G: 4 y 5 de diciembre tampoco estoy en Miami, me pillas después por así decirlo, a partir del 8 ya estoy mas estable

F: ya

G: mas o menos

F: ¿tu que tal estás tío?

G: yo bien, todo bien, un año bueno dentro de todo el desastre que ha habido para mi, pero no me quejo, la verdad es que no me quejo, todo bien y ahora preparando ya...

F: ¿Qué tal vas con tu mujer?

G: bien, súper bien tío, tranquilo y muy bien

F: ¿y con la otra?

G: nada, nada de nada tío, ni una palabra

F: ¿no la has vuelto a ver o que?

G: no, ni una sola vez tío, ni ganas tampoco, acabé mas quemado que quemado macho

F: ¿Qué?

G: si acabé hasta los huevos tío

F: hablé yo un día con ella me contó que tal que no sé que, que habías estado muy duro con ella, que ella te mandó un e-mail muy cariñoso que no sé que

G: que le den por culo tío, estoy quemadísimo con esa tía, es mas complicada, mas difícil y mas joder...na tío todo demasiado...muchas películas, ostiá no, no, acabé harto, hasta los huevos. He intentado ser educado y tal y cortar mas o menos bien para no tener problemas pero no...

F: ¿y la tía contigo se ha portado bien?

G: se ha portado bien sí, a su manera sí muy bien según ella muy enganchada conmigo no sé que, pero bueno

F: sigue, sigue muy enganchada ¿no?

G: si, si



F: bueno ella estaba muy enamorada eh  
G: no, si, si a mi me lo dice, a mi me lo dijo, pero yo le dije mira tia yo no estoy en la misma o sea que no pasa nada, las cosas pasan  
F: joder tío  
G: bien  
F: ¿estas centrado con tu mujer o que?  
G: pero nunca la volví a ver tío, nunca la volví a ver  
F: ¿estás centrado con tu mujer o no?  
G: si, bastante bien tío, llevo una temporada buena y la verdad que contento. Mi mujer super bien, poniendo mucho de su parte en la relación y la verdad que tranquilo tío  
F: me alegro, me alegro ¿y como te ha dado por venir a España?  
G: no todos los años vengo en esta fecha para cerrar año y preparar presupuestos para el año que viene. Me reúno con mi jefe, con Aurelio y nada hago aquí...  
F: ¿Cuándo vuelves?  
G: nada el sábado estoy volando otra vez para Miami  
F: o sea que has llegado hoy ¿o que?  
G: llegué ayer, llegué ayer lunes, lunes y martes estuve en Valencia y miércoles y jueves voy a ver a clientes por ahí por Palma, el viernes sigo aquí en Valencia y el sábado me voy. Llamé a Alvarito y bueno ya que estoy aquí haber si lo pillo en un rato y nos tomamos un café o lo que sea  
F: claro, claro  
G: pero en estas fechas justo era lo de Houston ¿no?  
F: está en Houston sí, sí, sí  
G: ¿y como va el tema ese? ¿lo llevaisa adelante o que?  
F: yo creo que sí, yo creo que lo podemos sacar, lo que pasa es que yo tenía esta mañana el vuelo y me he encabronado y no me he ido porque es que me dejaban en Chicago tío seis horas  
G: pero y cuando es el festival ¿el jueves?  
F: el jueves sí  
G: este jueves, ostia vale, vale, vale  
F: y bueno aunque sea para un día o un par de días voy a ir porque me interesa verlo y me interesa...lo que pasa es que luego desde Houston me voy a San Paulo tío  
G: ¿y que haces tu en San Paulo tío?  
F: pues he quedado allí con gente tío  
G: ha muy bien  
F: he quedado para tema mío y un tío...un amigo mío que ha ganado las elecciones a la alcaldía de un sitio que conocerás que se llama Manaus  
G: si claro que sí  
F: pues Manaus es la región más importante de Brasil y un amigo Mio ha ganado el tema y quiere verme para haber que cosas podemos avanzar por allí y tal  
G: muy bien, que bien macho  
F: y luego tío tu eres un excelente director de banco pero político ya te dije yo cuando discutíamos y yo te decía que Obama arrasaba y tú no me lo creías  
G: tienes toda la razón tío, arrasó, arrasó si señor tío, arrasó literalmente  
F: pero es que mira sabes que ocurre este como se llama Guillermo es que tío yo he estado muchos años dedicado a esta materia y yo tengo ya un feeling y una experiencia y yo sabia que este tío...  
G: no tu me dijiste lo mismo que Jaume Matas, lo mismo tío, el Matas yo creo que te lo dije. Estuve cenando con el Matas y me dijo macho no, no, esto arrasar del cojon o sea olvídate tío y...



F: arrasa, ahora yo también te digo lo van a matar  
G: eso dicen tío, sabes que la primera...  
F: no, no te lo voy...te lo garantizo, en América hay tantos intereses y tanta historia que lo van a matar. O el tío planifica igual que Fidel Castro que en 50 años no le han podido matar, pero Fidel ha salido 15 veces de Cuba  
G: claro  
F: pero es que este no, este tiene una actividad importante o lleva una seguridad...bueno lo primero que hizo fue reunirse con el tío de la CIA  
G: correcto  
F: ¿no se si lo sabes?  
G: correcto, sí claro que sí, lo primero que hizo, es normal, además...  
F: bien en cualquier caso ese tío si lleva una seguridad tiene que ir tipo el papa con una urna y tal porque lo matan, es que lo matan vamos y el sabe que lo van a matar  
G: joder no pues si lo matan va a ser un desastre tío ya te lo digo yo, porque ese tío por encima de todo levanta ilusiones tío y en este momento hace falta ilusión  
F: América entera, América está volcada tío y en el mundo entero ¿tu has visto en España la ilusión del PP y del PSOE los dos partidos unidos? todo el mundo macho esperando a que este tío va a empezar a cambiar cosas  
G: si, si, si está todo el mundo, si a este tío lo matan va a ser un desastre auténtico macho, un auténtico desastre a nivel mundial si, va a ser un caos, un caos  
F: es verdad  
G: un caos  
F: bueno tronco me alegro mucho de hablar contigo  
G: bueno tío igual  
F: intentaré ir a verte a Miami entonces eh...cuando estés ¿tu estás fuera el 4 y el 5 me has dicho?  
G: 4 y 5 de diciembre no estoy, estoy en Cancún  
F: ¿vuelves el 29 o 30?  
G: y vuelvo exacto el 30 regreso de esquiar  
F: ¿tu cual estás esa semana la del 30 al 4?  
G: vale sí, hasta el miércoles o jueves que es yo voy a estar allí, los 3 o 4 días de esa semana sí que voy a estar  
F: bueno  
G: mira haber  
F: yo regresaré sobre el 14 o 15 de diciembre regresaré a España o sea que igual 6 o 7  
G: oye ¿tu que tal tío?  
F: ¿eh?  
G: ¿Mari Carmen que tal? ¿y todo eso? tu vida aquí en Madrid como va  
F: bueno regular, sinceramente regular  
G: bueno pero estarás con líos seguro, con mil líos ¿no?  
F: sí, si estoy con líos sí  
G: muy bien  
F: un par de ellos tengo  
G: ¿sí? bueno hay que darle alegría tío  
F: en Brasil  
G: ¿eh? joder uno en Brasil que de puta madre macho  
F: si pa ahí voy, pa ahí voy



G: claro muy bien muy bien  
F: y luego el que te conté ¿te acuerdas?  
G: ah si coño claro ¿y eso como ha avanzado?  
F: bueno ha habido ahí unos movidones de cojones, de cojones unos movidones muy fuertes ha habido ahí, muy gordos, pero tengo que salir de ahí ¿ves?  
G: bueno, bueno  
F: tengo que salir de ahí ¿sabes cual te digo no?  
G: si, si claro que sí  
F: tengo que salir de ahí, pero bueno voy a ver si arreglo el tema mío personal y..  
G: Vale  
F: Y aquí por lo menos está un poquito está en stand by no ha habido, por ejemplo ayer dieron caña en INTERVIÚ a un montón de gente, ¿has visto, no?  
G: No no lo he visto y a ti y a ti te dejaron tranquilo o ¿qué?  
F: A mi me han dejado libre, bueno han dado caña al albondiguilla. ¿Te acuerdas del albondiguilla?  
G: Si coño claro  
F: Yo pensaba que iba a salir yo ahí como el cerebro de todo el tinglao de allí de su área de su pueblo  
G: Si  
F: Que era verdad por otra parte, pero me han respetado me han dejado fuera  
G: Bueno pues mira tío  
F: A él le dan mucha caña  
G: Aprovecha  
F: Y o sea que están las cosas  
G: Bien  
F: tranquilitas tío tranquilitas  
G: muy bien Paco  
F: bueno estamos en contacto ¿no?  
G: vale va ya me dices, ya me confirmas cuando vienes entonces  
F: venga  
G: venga un abrazo  
F: nada, hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:07**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Si.

C: Paco, ¡joye!

P: ¡Dime!

C: Estoy esperando a Andrés que venga a buscarme, pa que me baje, ¿vale?

P: Vale, vale, yo estoy aquí tranquilo. O sea que no te preocupes.

C: Ahora, que, ¿que hago yo por ? Ahora que estoy sólo y puedo hablar. ¿Voy pa allá? (ininteligible).

P: Espera un segundo que cuelgo aquí y me llamas, espera un segundo, espera. A ver yo creo que...

C: Vamos luego tío.

P: No, no, ya está, ya está, ya está. Yo, me ha llamado Juan, ¿sabes? Juan el Juez.

C: ¡Coño!, ¡que buena noticia!

P: Desde la habitación. Él está tranquilo, pero esta mañana me llamó su hija también, ¿eh?



C: Ah, que bien tío.

P: Sí, pero no tan bien ¿eh? porque su hija me dijo que. Estuve hablando seis minutos con ella y me dijo que, que está jodido ¿eh? Está jodido, que es que tiene los, los tres by-pass destrozaos. Que le han metido ahí un (ininteligible), y tal, pero que está mal, está mal ¿eh? está mal.

C: No se ha cuidao los by-pas creo, ¿no?

P: No, no se ha cuidao nada. Está con sobrepeso, es diabético, en ... eh en , no, que está jodido, que eso es un bomba de relojería y que si aguanta, pues que tiene que estar a la espera de transplante, y después tiene, aguantar y después aguantar el transplante. No es sencillo lo que le pasa.

C: ¡Qué mala noticia, tío!

P: Sí. Después me llamó él. Y me llamó para decirme que estuviéramos tranquilos, que estaba todo controlao. Y dije, tu ahora preocúpate de tu salud, Juan. Y del otro asunto. No, no, no, esto es importante también que sepáis que esta todo bajo control y no sé que.

C: Bueno, lo que es importante a lo mejor (ininteligible) con la hija, ¿no?

P: Sí, eso sí.

C: Y decirle Elia ¿cómo lleva los temas tú padre?, ¿te vas a ocupar tú? Vas tú, Pablo, y te reúnes con el tío porque el me dijo a mí, Paco tu quieres conocer a Inocencio, le conoces.

P: Pues eso lo hablamos, lo hablamos después si quieres. Bueno tú que me decías de si te vas o no te vas, tío vete

C: Yo, vamos a ver. Si me voy es por tener una salida de aquí, porque si no, yo no tengo salida.

P: Pues vete, joder no lo dudes, macho. No lo dudes Paco.

C: Porque yo hasta el tema de.

P: Ya en Panamá.

C: No hasta el día veinte que se va Manolo Delgado a Colombia, yo no tengo salida, ¿entiendes?

P: Pues vete macho. No lo dudes, ¡joder! Ya lo tienes programao, ¡vete!

C: Es que pegarme un palizón de la polla, por un día. Para ir a la fiesta al de los Grammy. Bueno, no pasa nada, ¿no? pero...

P: Pero también es la del tema pa salir, ¿no?

C: Sí, esta la segunda parte que es salir de aquí sí.

P: ¡Claro!! Joder! Pues entonces. Yo lo tendría clarísimo.

C: Si, ¿no?

P: ¡Claro!! Joder! Si lo de los Grammy ahora es el pretexto. ¡Joder!, ¿no?

C: Sí es un pretexto. Hombre, podía haber yo organizao otra alternativa.

P: Pero ya es tarde pa dar la vuelta a eso.

C: Darle la vuelta a eso.

P: ¡Claro!, ¡joder!, si no suena mal, ¿eh?

C: ¡Claro!

P: Tú di que tienes que estar allí por cojones, que te están esperando, que es un tema muy importante. Y punto. Y después desde allí.

C: ¿Y esa es la segunda parte?, ¿Tú crees? Porque allí no sabemos si nos vamos a reunir con alguien, si no nos vamos a reunir con nadie.

P: Yo no se como lo tiene montao Alvarito allí, ¡macho! Eso ya.

C: Me gustaría reunirme con el tío que yo me vi en Miami, ¿no? Pa decirle oye.



P: Llamamos a Alvarito, joder.  
C: Me dijiste, me dijiste que me ibas a mandar una carta en quince días o una semana. Y han pasao dos meses y no hay carta que te crío, tío.  
P: Pues entonces, llamamos a Alvarito y que organice una reunión, ¿no? Aunque sea al día siguiente. No es el mismo día, ¿no?  
C: Hay que tener una reunión con el Presidente de la academia, ¿no? Alvarito lleva por la carta.  
P: Alvarito lleva la carta, sí.  
C: Vicente Rambla, el Vicepresidente, ¿no?  
P: Lleva la carta sí  
C: No sabes de quién es, ¿no?  
P: Bueno, lleva una carta.  
C: Pero, es de ¿es de los jefes?, ¿o es de un...?  
P: Lleva una carta sí. Lleva una carta, si quieres después lo comentamos.  
C: Ya, ya, ya, ya, ya. Pero bueno, no pasa nada, tío. ¿Qué problema hay? Si estamos hablando de los Grammys. ¡Ostia!  
P: Bueno, bueno.  
C: ¡Qué neuróticos estamos todos, tío!  
P: Bueno, pues es posible.  
C: Sí, sí, sí, sí, sí. Bueno, pues nada. Yo llamaré a Alvarito, allí hay ocho horas menos, ¿no?  
P: Ya está (ininteligible). Ya hable con él dos veces.  
C: ¿Ya hablaste con él dos veces?  
P: Sí, sí, sí, sí. Dos o tres veces he hablao con él. Sí, sí. O sea que vamos está.  
C: (Ininteligible) el hotel.  
P: Bueno, el hotel... Dice que es un hotel de estos, más o menos normal, ¿no? de ...  
C: El Hilton de Nueva York, vamos.  
P: Pues será una especie como los NH aquí, ¿no? De ese estilo, un hotel de estos de ejecutivos. No es, no es algo, no es a lo que estáis acostumbrados habitualmente.  
C: Ya.  
P: Pero bueno, esta muy cerquita del sitio este. A nada, unos metros. Esta bien situaoo, pero claro, es lo que es.  
C: ¡Venga! Ahora te veo.  
P: Vale. ¡Venga, hasta ahora!

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:15**

**Álvaro PEREZ ALONSO**

A: Correa!

C: ¿que pasa Alvarito?

A: ¿que pasa tío? Estamos aquí esperándote macho, paseando, llevamos toda la mañana desde las cuatro de la mañana levantaos...(se ríe)

C: ¿por que?

A: ostias el cambio de horario tío, ya me he planchao toda la ropa, la habitación, el Peter ha estao currando tío, bua, en tío, y ahora llevamos toda la mañana paseando, lo que pasa que hoy aquí es fiesta macho, esta abierto el Macys, estamos dando un paseo por aquí por el macys, y tal, pero...

C: y, ¿qué tenéis esta noche?

A: tenemos..., no, estoy esperando a que me llamen Fernando y Guillermo y tal, y nada saldremos a cenar me imagino y tal, y ya mañana vamos a...

- 1642 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



C: y ¿no hay ningún evento hoy o que?

A: no, hoy no tío, y además te iba a decir una cosa, esta todo muy muerto no hay ni publicidad que es lo que estamos hablando Pedro y yo, no hay publicidad del evento sabes, del grande, no, el Toyota está..., aquí hemos estado esta mañana y tal, pero no veo publicidad, la calle, la ciudad..., hoy es el día de los veteranos del ejército y hay un desfile y todo ahora.

C: Oye, entérate si hay ahí tienda de Abercrombie.

A: si, eso es lo que vamos a hacer ahora, preguntar a ver donde esta Abercrombie. y Banana Republic.

C: y Banana Republic..., pregunta esas dos tiendas tío, tiene que haber un mall, un mall

A: si está aquí fuera de Houston, está.

C: agarráis un taxi y vais pa allá.

A: ya, ya, por eso, por eso....

C: por que en Macys no hay todo eso.

A: hoy está la ciudad muerta macho, vamos llenos de banderitas de Estados Unidos, porque hemos estado viendo el discurso del alcalde y tal y no sé que, hemos estado ahí dándonos un paseo, es escalofriante como vive esta gente, macho que patriotas son, que bonito.

C: llueve o no.

A: si, bueno, llevamos toda la mañana paseando y no ha llovido, estaba empezando a chispear ahora.

C: pero no hace frío.

A: no, no, nada, hace calor, vale, o sea, hace calor no frío.

C: bueno tú sabes que yo me cabreé anoche, por que a mi me tenían seis horas en Chicago parao.

A: si, y entonces, ¿cómo lo vas a hacer? a ver.

C: pues mira no lo se, si ir o no ir tío, no lo se, porque para estar allí y hacer el gilipollas y darme media vuelta al mundo, pues ya me jode, no.

A: bueno...

C: porque no hay nada, no, hay una reunión con esta gente ni nada o...

A: si, si, mañana, todo el día, mañana todo el día.

C: mañana estás tú todo el día con el presidente de la academia y con el Felipe, con el que estuvimos nosotros.

A: si, si, con el vicepresidente y con el presidente tío.

C: ah, bueno, entonces está bien, está bien, entonces yo mañana llego y puedo ir a cenar con vosotros.

A: si, si, si, claro, claro, claro.

C: me dejas acojonao, de lo que me dices que no ves ambiente, no? del evento del jueves.

A: no, no veo publicidad por las calles, no veo..., no, eso no lo veo tío.

C: y ¿Fernando y el otro que han estao haciendo ahí?

A: ellos estaban en Miami con los de la Cope y ahora, y ahora han venido para acá, ellos van con la Cope, sabes?

C: ¿cuando han llegado?

A: ya están aquí, me imagino que habrán llegao ya, si estoy esperando a que me llamen.

C: han llegao ¿hoy?

A: si.



C: y esta mañana que habéis hecho, deporte o que?

A: nada, no si en el hotel no hay gimnasio ni nada tío, llevamos toda la mañana caminando, eso sí.

C: ¿en el hotel no hay gimnasio?

A: no, en el que estamos no.

C: y como es el hotel, está limpio o esta sucio.

A: si, si, las habitaciones de puta madre, las habitaciones muy grandes, muy amplias y tal tío, lo que pasa que no es un hotel moderno, tío, pero por lo demás está bien tío, esta perfecto, lo que pasa es que es eso, un hotel muy antiguo tío, pero esta muy limpio, las habitaciones, tiene una cama de puta madre y todo cojonudo macho, eh?

C: y, ¿por qué no habéis dormido?, no habéis cogido el ritmo, ¿dormisteis en el avión o qué?

A: no, tío, no, al revés no dormimos mucho para llegar aquí cansados y tal, y nada no, lo que pasa es que te jode, el cambio horario este te jode total, eh.

C: ya, yo si voy me llevo sólo un traje y a tomar por culo, para la cena de gala.

A: es lo que hemos hecho nosotros, nada más tío.

C: un traje y una camisa y una corbata para el jueves.

A: nada más, nada más, es lo que hemos hecho nosotros.

C: y luego te lo doy a ti, y te lo bajas si no te importa para España.

A: me parece muy bien, tío, no te preocupes, me parece muy bien.

C: es que vamos a ver, escúchame, si no voy, que yo no iría, tengo un problema que no tengo salida de España yo hasta el día veinte, que Manolo Delgado no se va a Colombia, yo no me puedo largar, y yo lo bueno del tema es que yo el día..., el viernes, vosotros os venís pa España y yo me voy pa Brasil y me voy con Quique, me voy a Fortaleza a hacer Kite, ¿entiendes?

A: si, pues haz lo que quieras Paco, tío, que quieres que te diga, macho, haz lo que quieras tío, haz lo que quieras.

C: no sé lo que hacer, tío.

A: lo que quieras, tío.

C: porque pa un día también tío manda huevos, no?, ¿tú que opinas Alvarito?

A: lo que quieras tío, lo que quieres macho, o sea, haz lo que quieras, si se te cambia todo con lo del viaje de Manolo, pues lo que consideres, tío, si es que, no es una cuestión de..., tampoco hay que hacer el gilipollas.

C: ¿tú llevas la famosa carta o no?, ¿al al no la llevas?

A: yo tengo aquí mi carta para entregársela al presidente, tío.

C: y es una carta que te la va a dar el Vicentito o...

A: el gobierno valenciano si, es una carta del vicepresidente del gobierno valenciano en nombre del presidente, y que además el vicepresidente en este caso es la persona que se encarga..., es el que ha firmado la formula1, la Volvo, es el que se encarga de los grandes eventos de la ciudad de Valencia tío, o de la Comunicad Valenciana, o sea es la persona que la tiene que firmar vamos.

C: tú, fijate que nos dijeron, acuérdate Alvarito la reunión en Miami, que durante la semana de tal había como cuatro o cinco evento importantísimos.

A: si, no si, pero cuando, o sea vamos a ver, yo se por ejemplo que hoy hay una cena en la que se da el homenaje a Bárbara Streisand a la que acuden doscientas mil personas pero que yo no he dicho que no iba, por que me cobraban mil quinientos euros por silla, ¿me oyes?

C: si te oigo si.





A: entonces yo le dije, que no, que no, que yo me iba a cenar de puta madre a un restaurante de puta madre, pero que no, que no...

C: todo es un negocio, esto es un negocio tío.

A: claro, claro, claro, yo le dije que muchas gracias pero que no y como encima ellos...

C: ese negocio lo monta la academia, tío.

A: claro, claro, me imagino que lo montará la academia, entonces si se hace en España, me imagino que lo montaré yo...

C: claro, con la academia, con la academia

A: con la academia claro, pero te quiero decir yo no tengo ningún interés en ver una cena con Barbara Streisa..., con, con

C: con Gloria Estefan.

A: con Gloria Estefan y con su puto marido, o sea ninguno, no tengo ningún interés.

C: entiendo.

A: entonces yo tío, para que me cobren mil y pico..., y como además resulta que la academia siempre anda con el rollo de que no es una sociedad lucrativa, sabes, que todo es por motivos benéficos no se que, que luego todo el dinero...

C: cojones, tienen un negocio montado que te cagas.

A: por eso, entonces claro tío, pues en , yo no ando con ostias, es que no me apetecía pagar mil quinientos por barba tío.

C: claro, claro.

A: pues dije que no, claro, yo dije que no directamente.

C: claro, hicisteis bien.

A: yo dije, nosotros, nos vamos a cenar por ahí de puta madre y ya está, sin embargo, sin embargo, eh..., la, la, los sitios que tenemos para ver el evento esos son los mejores, platinum, o sea lo mejor, no hay nada mejor para ver el evento que los sitios que tenemos nosotros.

C: del jueves.

A: si, pero no hay nada mejor en todo el Toyota Centre tío, tenemos butacas Platinum, que son lo mejor que hay, y mañana vamos a ver, mañana vemos ensayos, mañana vemos ensayos, vemos el escenario por detrás, por delante, nos enseñan la producción, mañana tenemos todo el día Liao con esta gente.

C: vale, vale.

A: vale, y luego quiero tener una reunión ya, con el subdirector, con el vicepresidente y con el presidente por que me gustaría..., para empezar le voy a decir a el tío con el que estuvimos nosotros que es el vicepresidente de la academia, le voy a decir, la carta del gobierno valenciano se la quiero entregar yo al presidente.

C: claro,

A: claro, se la va a entregar el presidente de la televisión valenciana, ostias, y yo...(se oyen voces de fondo), claro

C: claro.

A: entonces se, se lo voy a decir, y se la vamos a dar claro y le voy a decir, me has dicho que cuando acabe el evento recibíamos la carta, la que me debes tu a mí, entonces, ahora si que quiero poner fecha para que me mandes la carta, ¿cuándo me vas a mandar la carta?

C: y..., porque no me la has enviado antes claro?

A: no, pero eso me lo dijo ya por teléfono, me dijo, mira Álvaro, ahora mismo la academia y toda la gente que trabaja en la academia en su departamento jurídico, todo el mundo está trabajando en Houston, o sea ahora no, no hay otra preocupación ,



entonces estate tranquilo, no ha cambiado nada, pero esto de aquí, llevamos un ritmo totalmente diferente al que podáis llevar en Europa, digo, ya, ya, me imagino, vale, vale pues nada si tu me dices que esto es así pues ya está ala, esto es así

C: no, lo que me preocupa Álvaro, de todo esto, es la objetividad con la que tú me estás analizando la ciudad y tu estas, claro, fijate lo que nos contaron que era un pollo el que había espectacular publicitario de ambiente y tal y eso tú no lo estas notando hoy.

A: no hombre yo noto aquí una fiesta aquí brutal pero la del día de los veteranos del ejército de los Estados Unidos.

C: bien eso es lo que tú mañana vas a decir, mira yo no puedo vender una moto, por que yo en Valencia es al revés, yo en Valencia tengo montada un feria de cojones

A: claro, entonces a mi me gustaría que me dijeran si esta tarde o esta noche, hay...., a parte del de Gloria Estefan que es uno de los tres que nos dijeron, nos dijeron que había tres eventos.

C: si, cuatro, cuatro.

A: vale, en reconocimiento a un artista por toda una vida, que es el de Gloria Estefan, vale?

C: si,

A: luego..., otro.

C: está apuntado en una hoja que yo te di a ti.

A: si, ya lo sé, ya lo sé, luego tenemos el evento de los nominados.

C: uno que van, dos mil quinientas personas.

A: efectivamente, este que van entre mil quinientas y mil ochocientas, el de Gloria Estefan, y luego hay una fiesta de los Grammy que van unas cuatro mil.

C: escúchame.

A: vale, esos son los tres eventos...

C: y luego después del evento hay una cena...

A: si, pero es la fiesta, eso es la cena, fiesta que hay después de los Grammy, eso para mi esta dentro del pollo de los Grammy del día de los Grammy, vale?

C: aunque no vayas a cenar con lo de Gloria Estefan, a lo mejor si es bueno que vayas a mirar, a ojear si al al va mil quinientas personas a la cena o no, o van doscientas.

A: eso si pensaba hacerlo.

C: mira a ver como está montada la cena y donde esta montada y ver si realmente hay mil y pico personas o la gente como tú dice, yo no voy a pagar mil dólares por ir a cenar.

A: si no, sabes lo que pasa? Que a esas cenas la pasta la pagan los sellos discográficos, Paco, sabes?

C: Ya, ya.

A: entonces, ahí si se revienta, ahí quiere esta todo el mundo, ¿sabes?, o sea, por que es eso, la pasta la pagan los sellos discográficos, y se la sopla, entonces...

C: bueno tronco, te llamo luego por la noche y me cuentas algo, mira a ver si (inaudible), tronco que a ver si localizas donde esta Abercrombie y banana, vale? te llamo esta noche

A: vale, vale no te preocupes hasta luego, adiós.



**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 18:41**

VICTORIA: Dime,

CORREA: oye, que me voy mañana eh, porque el pollo, el curro y las reuniones están allí el jueves

VICTORIA: vale,

CORREA: me mandas por favor a Izquierdo un itinerario mío el vuelo a qué hora sale

VICTORIA: vale, un itinerario como dios manda, lo que sale el avión lo que dan a bordo el tipo de avión.

CORREA: a mi me da igual lo que den a bordo,

VICTORIA: duración del vuelo,

CORREA: que me importa tres cojones los asientos quiero saber número de vuelo y número de salida y hora de llegada, número de salida en Nueva York y número de vuelo en la Continental y llegada a Houston, el nombre del aeropuerto al que llego el hotel a donde tengo que ir, que por cierto no hay gimnasio en el hotel que lo sepas,

VICTORIA: ¿no hay? Si hay porque lo pone web.

CORREA: Eh?

VICTORIA: ¿no hay?

CORREA: bueno pues ha dicho Alvarito y Pedro que no tienen gimnasio, pero da igual, no te preocupes, ya haré yo deporte en el campo, y que más te iba a decir, eso un itinerario y nada más.

Luego, la salida de que aeropuerto me voy el viernes a Sao Paulo, la hora de salida del vuelo, el número de vuelo, y desde Sao Paulo a Fortaleza a que hora salgo un poco la historia de todo, luego yo tenía que salir te dije ayer, que no me lo has dicho, yo me tenía que ir el día 23 de Fortaleza a Medellín que he quedado allí con Manolo Delgado.

VICTORIA: que vas a tenerte que ir el 22 por Panamá porque con Bogotá no conexiona

CORREA: ¿existen vuelos o no?

VICTORIA: si, existen vuelos por Panamá

CORREA: por Bogotá no existe vuelo directo

VICTORIA: no,

CORREA: escucha Fortaleza-Bogotá no hay vuelo ¿no?

VICTORIA: Fortaleza-Bogotá directo, no

CORREA: si no es directo, ¿por dónde es? a ver, si va a ser por Cartagena

VICTORIA: no hombre por Panamá

CORREA: a si es por Panamá bien

VICTORIA: mire primero Bogota me dijeron que habían conexiones con un par de ciudades y me dio Panamá y si quieres estar el 23 operativo tendrías que irte el 22

CORREA: el 23 que día es

VICTORIA: el 23 de noviembre es Domingo

CORREA: ellos llegan el Domingo allí

VICTORIA: claro pero si los quieres ver el 24 te puedes ir el 23

CORREA: entonces sería el día 22 Fortaleza-Panamá si hay

VICTORIA: si

CORREA: existe Business Copa ¿no?

VICTORIA: si la Copa tiene Business

CORREA: es Copa o no, no lo sabes



VICTORIA: si, es Copa, espera un momento que te busqué porque yo ya de memoria no te digo ni la hora.

CORREA: porque no te haces Vicky, cada vez que nos sacas eso imprimes una hoja con los vuelos.

VICTORIA: porque me comen las hojas

CORREA: pero estás equivocada, así no puedes trabajar, tu las hojas las grapas si tenéis que aprender a trabajar, lo que es el mundo de los viajes, tú lo grapar en una carpeta y pones viaje de Paco Correa y pones las hojas y en rotulador en grande pones a lo que corresponde en rotulador y vas pasando las hojas y vas poniendo primera hoja viaje a Nueva York, segunda hoja que era el que va a tal, tercera hoja que era el que va a Colombia y lo tienes de puta madre en una carpeta no tienes que estar en el ordenador cada dos por tres, así no podéis trabajar, te lo explico tía, como te enseñé como se hacían los viajes de incentivos de hace 20 años y como se habría una carpeta un incentivo y ahora tenéis que aprender a trabajar, como se lleva un expediente de un viaje que no es un Madrid-Barcelona tu no puedes cada vez que te pregunte algo un momento que voy a abrir que no coño coges e imprimes y lo tienes ahí y lo tienes impreso ya, fijate todo el tiempo que llevas para volver a sacar lo que te estoy preguntando porque no te sale

VICTORIA: ahora te llamo.

CORREA: esa es la película de siempre, Vicky

VICTORIA: vale ahora te llamo

CORREA: ahora te llamo, ahora te llamo

VICTORIA: ahora te llama Leire que es la que sabe manejar la maquina, yo no la se manejar, ¿te parece bien?

CORREA: pero porque no aprendes, vete a dar un cursillo tía

VICTORIA: bueno me daré un cursillo

CORREA: te dije cuando fuiste ahí cogete, el tiempo que necesites para ser una fenomenal en la maquina y no lo hiciste vete y quédate 15 días sin ir por la agencia y te vas quince días a manejar la maquina de puta madre, porque no puedes manejar eso

VICTORIA: iré cuando terminen de instalar el programa nuevo no voy a estar haciendo cursillos cada dos por tres, de programas que están quitando, sabes, porque están implantado el TS

CORREA: que significa el TS

VICTORIA: porque están cambiando el sistema del Amadeus, vale, ahora están instalando la plataforma, que funciona de otra manera entonces no voy a hacer 27 cursos para está mierda, porque estos de los vuelos es una mierda, y no se me da bien, se me ha atragantado y no se me da bien, porque me lío con las putas letras y los putos números me lío ¿vale? Cada uno vale, para lo que vale, y punto.

CORREA: pero, te tienes que hacer chuletas, tía,

VICTORIA: ya tengo 700 chuletas y me lo voy apañando, cuando necesitas algo los es de semana, y si no, para eso tenemos a dos personas aquí, joder, que no saben hacer lo que se hacer yo, y yo no se hacer lo que saben hacer ellas que es sacar los putos vuelos, me equivoco todo el rato, coño, y no te lo digo mal.

CORREA: porque tienes que imprimirlo Vicky

VICTORIA: lo tengo en los papeles y te lo vuelvo a decir mal Paco, y se me pone una cara de gilipollas que me caigo

CORREA: porque tienes que imprimir porque yo, me lo dices una vez y se me queda grabado ¿eh? A mi me lo dices y se me queda grabado



VICTORIA: porque tu tienes una memoria de cojones, yo no

CORREA: bueno pero es que entonces imprime y te quedas ahí con la hoja en rotulador bien grande viaje de Fortaleza-Medellín o a Colombia y ya sabes a que hora sale a que hora entra y lo imprimes, claro, porque si no yo te lo pregunto ahora, y no tengo ni puta idea

VICTORIA: no porque además esta mañana he salido escopetada de casa y me he dejado todo lo que busque anoche, y no vale para nada, no me acuerdo, tengo que volverlo hacer, soy imbécil.

CORREA: bueno, luego me llamas hasta ahora.

**Fecha: 11/11/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
CHEMA PORRAS**

**Hora: 19:55**

Chema (C): aló

Francisco (F): aló

C: eh que pasa

F: ¿Qué pasa hermano?

C: eso digo yo, nos tienes abandonados. Ayer estaba Rafa allí en mi casa allá en el valle y le pregunto ¿has sabido algo? no he tenido ni...no me ha llamado, no ha dicho ni pio desde luego

F: bueno porque después de estar tanto tiempo fuera de España tío aquí estoy muy liado ¿no?

C: ¿como andas?

F: bueno eh buf que quieres que te cuente, me llamó Guillermo y me dijo que te había enviado ya eso

C: efectivamente, se recibió la semana pasada el viernes, lo que pasa es que aquí estos días han sido puras fiestas cerrado, porque era la independencia de todos lados

F: ya

C: así que hoy empezamos a trabajar. Mañana precisamente tengo que hablar con la niña del banco

F: sobre todo porque ya tiene la carta que pedía Rafa ¿no?

C: efectivamente yo se la di a Rafa y Rafa me dijo ayer que se la había...porque yo le dije oye recibí el cheque, pero lo que pasa es que hemos estado 10 días de vacaciones así que hoy es el primer día de trabajo y he llegado a la oficina...

F: me hablaste, me hablaste que tenias 10 días de vacaciones eh

C: esto es la ostia macho

F: mira yo iré por ahí a al de mes ¿sabes?

C: ¿ah sí? ¿Como turista?

F: iré como turista y además la bruja va a estar allí, la bruja va a ir allí con el marido y claro habrá que pensar una estrategia para haber que hacemos porque tendré que recuperar parte de ese dinero, me imagino que dirá que ha tenido gastos y tal pero claro me tendrá que devolver ese dinero porque no me ha hecho nada

C: ¿y tu no has hablado con ella?

F: bueno sí he hablado con ella aquí en Madrid y la tipa me dice que está todo resuelto, que está solucionado y yo no me lo creo claro y entonces me llevo a al de mes

C: aja

F: a una especie de árbitro que es la persona que me la presentó



C: ya entiendo ya  
F: una especie de juez de... bueno una especie de juez  
C: si, si, si, de árbitro  
F: un amigo mío que fue quien me la presentó y entonces nos reuniremos contigo y diremos vamos a buscar la manera para que se demuestre que aquí no hay nada hecho y que yo estoy aquí y no aparezco, que está muy bien por otra parte ¿no?  
C: ya bueno pues nada  
F: es que no aparezco por ningún lado ¿entiendes?  
C: ¿Cuándo vienes? ¿Cuándo vienes?  
F: a al de mes  
C: bueno nada te esperaremos ahora el 28 que es viernes se traslada aquí al día 1, o sea que aquí no hay trabajo sábado, domingo y lunes día 1 eh  
F: vale  
C: para que sepas  
F: pues entonces me iré el 3 o el 4  
C: si porque el sábado... el 28 cae viernes y lo pasan para el lunes así que es sábado, domingo y lunes y el lunes es día 1, ven el 2 o el 3 o lo que sea  
F: vale, vale  
C: ¿de acuerdo?  
F: claro y haber ya, haber como, haber que decidimos, haber que...  
C: bueno vale, vale te esperamos hombre  
F: bueno y tu el cheque ¡como no ha nevado en Panamá!  
C: ja, ja, ja, ja, ja  
F: estoy tranquilo  
C: ja, ja, ja, ja, ja, joder no se te ha olvidado ¿no? Mañana, mañana que hemos estado de... ya te digo es el primer día y tengo la oficina que una locura macho joder  
F: has estado 10 días macho de vacaciones, es la leche tío  
C: si, si, hemos estado en la playa, donde Rafa unos días, Rafa en mi casa, va lo hemos pasado bien  
F: ¿Cuánto tiempo has estado con Rafa?  
C: pues Rafa dos días estuvimos dos días en su casa y después otros dos días en la MIA  
F: o sea que donde estuve yo dos días ¿no? que estuvisteis tranquilos o había mucha gente?  
C: no, no vamos tranquilos allá y después nos fuimos a la mía en el valle, ¿tu a la mía no has ido no?  
F: que bien, que bien, que bien, que envidia, que envidia  
C: no joder, hombre no tenemos un... ¿Cómo se llama el pueblo ese "Fuente leches" que tu dices? ¿como se llama?  
F: Fotogrande  
C: ¿Fotogrande? pero bueno no tenemos en casa al Sotogrande pero hacemos lo que podemos joder, ja, ja  
F: mira yo me voy mañana a Houston porque me han invitado a la entrega de premios de los Grammy, acuérdate que te hablé de lo de los Grammys que vamos a ver si lo organizamos el año que viene en España ¿te acuerdas?  
C: si, si me acuerdo, para Valencia me dijiste, sí  
F: correcto, entonces yo mañana me voy a Houston  
C: bueno pues ya sabes te esperamos aquí el 2 o el 3 venga  
F: vale pues tu ya te pones en marcha con Rafael ¿vale?



C: si de acuerdo, cualquier cosa yo te llamo en un par de días después que tenga esto ya resuelto  
F: yo estaré en Houston ya no estaré en España  
C: bueno pero te llamo al celular ¿no te lo llevas o que?  
F: si, si, si claro  
C: yo te llamo al celular venga  
F: vale  
C: venga un abrazo, oye saludame a (no se entiende)  
F: ¿perdoname?  
C: que me saludes al "Wilsorfer" cuando lo veas  
F: ¿a mi hijo?  
C: claro  
F: esta en Brasil en Fortaleza  
C: joder la ostia ¿en Brasil?  
F: ya ves está allí que es la cuna del surf  
C: ah bueno, bueno pues nada  
F: yo le veré, yo le veré la semana que viene porque yo tengo que ir a Manaus, ya te contaré porque ha ganado, un amigo mio ha ganado las elecciones en el...en Manaus, es el político  
C: coño que bien, que bien, que bien me alegro  
F: muy bien, muy bien, muy bien, muy bien y que me ha llamado mi amigo y quiere verme urgente entonces yo me voy desde Houston me voy a Brasil  
C: bueno pues nada buen viaje  
F: ahí se estima...ahí estimo temas interesantes ¿sabes?  
C: debe haber sí me imagino coño, haber, bueno ten cuidado con las brasileñas que son terribles  
F: no te preocupes, no te preocupes  
C: bueno, bueno un abrazo anda  
F: hasta ahora Chemita  
C: hasta luego cuídate  
F: un abrazo  
C: un abrazo  
F: chao, chao, chao

**Fecha: 14/11/2008**

**Interlocutores: Carlos CLEMENTE AGUADO**

**Hora: 14:23**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

P: si,

C: Paco,

P: ¿Qué tal Carlos?

C: Oye estas en España?, en Colombia o por ahí?

P: Estoy en Houston

C: Estas en Houston?

P: En este momento estoy en Houston no por temas de cáncer ni nada, porque me invitaron a los Grammy latinos ayer

C: (.....) pues a mi miembro de alas le dieron cinco a Juanes,

P: si señor, si señor,

C: ya le he mandado un e-mail felicitándole,

P: si señor fue espectacular la gala, ahora me voy a Brasil y luego me voy a Colombia



C: Bueno es que yo voy a estar en Colombia del 17 al 21.  
P: yo llego a Colombia el 22.  
C: ah, pues nada entonces  
P: llego a Medellín, y luego voy a Cartagena y Bogota  
C: vale, te iba hacer una pregunta, yo voy a abrir una empresa en Bogota, compro una que ya este o sea miro en esa bolsa, eso que existe bolsa de empresas y compro una que ya este, mejor?  
P: no  
C: entonces que hago que la abra alguien a mi nombre, o sea que la abra alguien y yo le compro las participaciones  
P: depende de que tipo de empresa sea  
C: una SL  
P: ya,  
C: Paco?  
P: ya, ya, ya, ya, te estoy escuchando, ¿quién es tu abogado allí?,  
C: bueno, allí tengo un tío que me va hacer unas gestiones y que todavía no le conozco y luego me van a poner un asesor fiscal allí, es un despacho de los de Zuleta, bueno es un despacho que es más, pero es muy bueno, es de los mejorcito que hay, eso no tengo problema pero, pero vamos a mi lo que me había dicho mi cuñado, y yo llamo para confirmártelo que me dijo pues sino que alguien abra una empresa y tu le compras el 100% de participaciones lo llevas a notario y no lo registras, eso también esa bien?  
P: claro, claro, eso esta de puta madre.  
C: vale,  
P: porque esa empresa, esa empresa tu no quieres que nadie sepa que es tuya  
C: bueno, no me importa, eh, no me importa porque yo voy hacer cosas.  
P: bueno pues ya hablaremos porque podemos hacer muchas cosas, yo voy a estar muy centrado también en Colombia, eh  
C: yo voy hacer cosas si, ya que me voy a vivir allí tres años, pues voy hacer cosas allí  
P: bueno, yo allí estoy bastante bien, yo ya estoy haciendo muchas cosas en Colombia, en Bogota tengo  
C: no, no si a mi no se me olvida eh (risas) que estas haciendo cosas,  
P: bueno, ya hablaremos, obviamente, ya hablaremos, obviamente, mira que pena porque la casa que yo tenia allí te hubiera venido de puta madre, era de las mejores casas que había,  
C: si, pero cuantas habitaciones tenía?  
P: pues mira tenía una, dos, tres, cuatro, cinco habitaciones  
C: pues justo macho, si, la verdad que si, eres un huevon  
P: cinco, un salón, dos salones espectacular, una terraza con piscina, bueno era la mejor zona de Bogotá tío, eh  
C: que, que has hecho con ella?  
P: pues que he hecho con ella, que pues nada que voy hacer con ella, cachondo, tu ya tienes casa, o no?  
C: bueno yo es una de las cosas que voy a mirar en este viaje alquilarla ya, me han encontrado dos que están bastante bien en Los Rosales, en la zona...  
P: arriba?  
C: si, si, arriba, y...  
P: por donde vive este chico...., como se llama?, como se llama? Álvaro que tú me presentaste





C: Jerónimo, no

P: no, como se llama el que tú me presentaste que me hice yo muy amigo de él, que fue embajador de España

C: que fue?

P: embajador en España

C: fue emba..ah Álvaro Villegas

P: Álvaro Villegas,

C: si pues por allí, por ahí por la zona norte, si por la zona norte pero arriba, hacia la montaña en la ochenta y, entre la ochen, por ahora las que he visto una es, las que voy a ver, una es en la ochenta y tres y otra es en la ochenta y cinco, pero vamos si son en la zona de Los Rosales, no eso esta bien

P: y porque te vas a quedar solo tres años?

C: bueno en principio, yo en principio voy entre dos y cuatro años pero vamos no tengo porque quedarme solo eso, sino que en principio voy ese tiempo

P: y eso y por que? Dentro de cuatro años se cierra la fundación

C: no, porque la fundación son dos años renovables otros dos, eso es al acuerdo que he llegado de dos años renovable otros dos, dos años fijos pase lo que pase, y luego dos años, dos años renovables

P: ahí quien te ha metido Michavila ¿no?

C: bueno Michavila, Alejandro Sanz, y Shakira

P: bueno, obviamente él, bueno yo vamos me lo encontré un día y me dijo que llevaba él a estos dos, que era el manager de estos dos

C: no el manager no, es el asesor legal, es como el abogado de ellos

P: ah, bueno el tío es el que te ha recomendado allí, me imagino no?

C: bueno ellos me conocían, pero vamos el que mas me ha recomendado ha sido él, claro lo que pasa que luego tuve que pasar entrevistas con mexicanos y con tal, pero bueno la verdad es que no me ha ido mal, no me ha ido mal porque me voy coño (risas)

P: yo creo que has hecho muy bien en irte tío, porque...

C: si

P: son oportunidades en la vida que te salen

C: bueno y yo voy a volver mucho mejor, el día que vuelva, si es que vuelvo voy a volver mucho, a ver si las cosas las hago bien y salen bien y rodeada de esta gente vuelvo con mucho mas eh, vamos vuelvo en mejores condiciones de las que estaba seguro al irme, eso seguro

P: yo creo que deberías de, sobre todo porque tu eres ciudadano colombiano, tío y te saldrán quinientas mil oportunidades de mil cosas, de mil temas ahí, eh

C: no pues eso es lo que estoy por eso es por lo que quiero hacer lo, de la

P: pero yo no comparto contigo una cosa eh, bueno, ya hablaremos, yo no creo que debas de ser transparente, yo creo que deberías de ser opaco, porque gerente de una fundación de ese tipo, no deberías de transmitir que estas haciendo Business, ¿entiendes?

C: no bueno, pero los hacen, no, no si yo lo que te he dicho es la primera opción, de que alguien la ponga a su nombre y yo comprarle las participaciones, no?

P: es que tienes que ser opaco Carlos

C: bueno pero que hago eso entonces? Lo de montar una, lo de que la monte uno y yo le compre todas las participaciones

P: si, no la registras

C: y la registro eso es, la llevo al notario y ya esta.



P: claro porque el sistema jurídico en Colombia es el español

C: vale,

P: es el español, y ahí si vas a tener un buen abogado, esos abogados te lo ponen ellos o son tuyos?

C: estos me los ha buscado un intimo amigo mío de aquí que es un socio de, de, como se llama este despacho, de joder, bueno da igual, de un despacho de aquí muy gordo, son los socios que tienen en Colombia, y...

P: ah bueno, no te los han dado, ellos

C: no, no, no me los han dado ellos, no

P: es un despacho de abogados tuyo

C: mío, y que solo lo van a saber ellos, claro

P: ah pues entonces me parece bien, me parece bien, pues ese es el camino que tienes que coger, y yo te recomendaría que fueras opaco, que no saliera, porque me imagino que allí generaras muchos enemigos, tío, a medida que vas manejando temas y presupuestos y te mueves empiezan a generar las envidias, enemigos y van a por ti, tío,

C: bueno pues haré eso entonces, haré la opción que te he dicho.

P: si, si eso es lo que tienes que hacer bueno y yo (...)

C: yo volveré a Colombia en Diciembre, que tengo que ir también a Argentina a una reunión con Macri, con el alcalde de Buenos Aires, entonces, yo volveré a Colombia entre el 5 o el 12 de Diciembre, si estas me dices, yo antes de ir te pondré un mensaje y te voy a decir voy a estar en Colombia tales días

P: mira yo voy a estar en Colombia, yo llegare el 23, 22 y estaré allí yo creo hasta el 30, 31, yo he estado hace 15 días también allí, y luego de allí iré a Panamá y vuelvo otra vez a Brasil, yo regresare a España sobre le 10, 15 de Diciembre, sabes

C: ah bueno entonces nos vemos en España sino, te vienes un día a casa y ya esta,

P: bueno hablamos con tranquilidad por supuesto

C: vale,

P: pero vamos yo estaré yendo mucho a Colombia, eh

C: vale bueno yo ya para quedarme a vivir, me voy en Enero, o sea que eso ya lo hago en

P: no si lo que hay que hacer es encontrar una casa tío

C: bueno ya, ya la casa la encuentro en este viaje seguro y sino en el de Diciembre, que eso no tengo.., y sino en el de Diciembre la encuentro seguro

P: claro y te doy un consejo, no desmontes ni un sofá de la tuya de Madrid

C: no, no si la mía de Madrid la dejamos como esta para venir cuando vengamos, como voy a tener que venir a España, vengo a mi casa

P: claro, yo no se si vas a alquilar una amueblada o no

C: si, si la voy alquilar amueblada

P: bueno, pues entonces perfecto tío

C: te dejo que se me va a cortar que entro en el ascensor y ya te llamo cuando eso

P: pues venga tío, enhorabuena

C: un abrazo

P: hasta luego



**Fecha: 16/11/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRÍGUEZ QUIJANO  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Desde el minuto 00:00 hasta el minuto 07:58, Francisco Correa habla con su hija Paula (personal)

Francisco: ¿qué hay?

María del Carmen: bien ¿y tu?

F: bueno, anteayer tuve movida cuando llegué, impresionante pero bueno,

C: ¿por qué?

F: porque este chaval está atontao, que quieres que te diga, me metió en un hotel, que como el que fuimos allí a...

C: la llegada era ayer ¿no?

F: llegué ayer, si,

C: a por eso,

F: me metió en un hotel después de un día y medio que llevaba de viaje

C: si,

F: me metió en un hotel de mierda, de esos de, de, de, de, de, de, de viaje de de curso vamos

C: Paco, tiene treinta años Paco, ¿dónde te crees que ellos van? Ellos van a tu hotel, no ellos van así

F: bueno, tuve que ir allí cambiar, tardó cuatro horas en buscar un hotel en condiciones, el coche que tenía, era una, hay se está a treinta grados con un calor de muerte, y era un coche sin aire acondicionado, digo pero tu estas loco tío, bueno, para que te voy a contar, vete a tomar por culo, no te mando a tomar por culo de milagro, y bueno ya me buscó un hotel en condiciones y he subido aquí a tomarme, estoy aquí en el piso veinte tomándome una piña y algo de fruta,

C: ¿qué tal es el sitio?

F: ¿cómo?

C: que ¿qué tal es el sitio?

F: bueno, na, no vale nada esto,

C: ¿no?

F: no, no, no vale nada, desde luego lo que he visto hasta ahora que me gusta,

C: ¿cuántas horas de diferencia son?

F: aquí son cuatro horas nada mas,

C: ah, menos horitas, ah

F: aquí son la una de la tarde, no,

C: ya, ya, ya, ya,...

F: no se que hora tenéis allí,

C: me llamó...

F: dime

C: me llamó Maite, me llamó Maite ayer, para decirme que había estado hablando con este señor, digo bueno Paco está llegando,

F: ¿con el hermano o con el padre?

C: no, no, con el hijo, con el hijo de...

F: ah, con el hijo...yo le llamaré hoy,

C: ya le dije, no Paco llegaba, llega hoy, digo descansará porque llevará todo el día y tal

F: claro yo estoy fundido de cojones claro menuda paliza me he pegao,

C: digo ya, pero bueno estas donde querías estar ya ¿no?

F: ¿cómo?



C: que estas donde querías estar ya, digo,  
F: bueno estoy ahora aquí en Brasil ahora voy a quedar con este chico a ver,  
C: ya, ya,  
F: que tengo que quedar ya con el  
C: ya, ya, ya, y nada, y le dije, imagino que ya el lunes le llamará, empezará, vamos yo creo que ya de todas maneras no sé si se iba a tomar esta semana mas sabática, porque en principio no iba a estar nadie, ¿no?  
F: no lo sé, a ver que me dice el hijo  
C: por eso te digo, que me dijo que en principio me dijiste eso, esta semana el va a estar ahí pues con este chico con el que estas hablando y tal así que no sé, dice bueno...  
F: ayer me llamó el Gali este o Leandro como se llame, no sabía quien era un poco gilipollas además,  
C: así Leandro,  
F: ese tío, ese tío está loco, macho, me llama y yo no sabía quien era y coge el tío y me cuelga, claro yo no sabía quien era yo estaba bastante frío por teléfono, y, y, y le digo tío ¿quién coño eres? Y me dice el padre de, y digo ah coño, joder no te había

reconocido, no, no, que como estás por aquí mañana voy a montar una fiesta que si te vienes, digo no, no estoy aquí, estoy en Houston, a esas horas estaba yo en Miami, dice a esas horas no estoy aquí, y me dice ah, bueno, bueno es que estaba yo por aquí, y ¿qué vas a hacer por Brasil? Digo pues nada, ya sabes algún negociete y me coge, no sé si estaba borracho, oye que ya te he dicho yo que Mari Carmen y tu hija me caen de puta madre y yo aunque sea periodista yo no voy a decir cosas que te perjudiquen, digo mira tío no vengas con ese rollo otra vez que te cuelgo el teléfono y te mando a la mierda tío, no me vengas con esa historia tío, escribe lo que te salga de los cojones, no tengo nada que ocultar

C: ya, que tontería,

F: me está diciendo que me perdona la vida, tío macho, yo no tengo nada que ocultar, estoy me he ido a Brasil ahora, dice ¿dónde vas? Digo voy a Brasil ahora a ver si hago algún negociete por aquí, y lo de Miami me ha salido muy mal y lo de Miami me dice por cierto creo que hay un tío que es muy amigo tuyo y tal que le voy a dar un premio en diciembre, el periódico le va a dar un premio, que es el Miguel, el dueño de Festina que es íntimo amigo de Ramón, que Ramón me lo presentó, y me hice muy amigo de el, uno que nació en La Línea,

C: sí,

F: es dueño de, de, de un imperio de los relojes Festina y Lotus y tal

C: sí,

F: y, y entonces dice no es que he estado hablando con el joder, y le he dicho que conoces a Paco Correa, coño Paquito y tal, dice joder es verdad, como que es verdad, tu te crees que yo soy un, es que me hablas como si yo fuera un bicho raro o como si yo fuera un impostor o una cosa extraña, joer es verdad tío, te conoce un huevo habla muy bien de ti, Paquito tal no sé, joer dile que venga a la entrega de Premios, digo mira macho es que me dejas alucinao tu, es que habló contigo cono si tu fueras, como si yo fuera un, pues no sé como si estuviera en busca y captura, como si fuera un bicho raro, no joer tal, no sé si estaba borracho el tío

C: a lo mejor si era por la noche, ¿no?



F: si era por la noche, si, yo creo que ese tío bebe, si, y, y, y ahora voy a llamar a tu mujer para que se venga mañana que vamos a tomar una copa que he organizado una fiesterita nos vamos a ir de copas, yo no sé si te llamó,  
C: si, si claro me llamaron ayer, no hombre esta gente es maja, me llamaron todos, me llamó Maya, me llamó Eugenia que ya está por aquí de lo de los oídos y me llamó también Leandro, me llamaron los tres, me llamó para decirme que...  
F: ¿quedaste con ellos o que?  
C: no, no, no, no he quedao con ellos le dije que no, que no podía y pero me llamaron los tres. Eugenia que ya estaba por aquí, que lo ha pasado muy mal con lo de los oídos, que ya lo había estado pasado muy mal, pero bueno que ya lo había pasado,  
F: ya,  
C: que ha estado tres semanas, eh, es que los oídos es jodido la verdad, es jodido,  
F: claro  
C: y, y nada ya te digo, digo bueno pues nada ya nos vemos, que...y al al no me contaste que tal, que tal la fiesta, Paco ¿qué tal la cena? No me dijiste nada de la cena, no te gustó mucho por lo que veo, ¿no?  
F: ¿qué cena?  
C: la cena de Houston  
F: estuvo fantástica  
C: ah, bueno como  
F: fue de puta madre, como, y el show fue espectacular,  
C: pues eso te digo como no me dijiste nada me lo pasaste así por, por,  
F: estuvimos con Andy García, que me cayó de puta madre y Gloria Estefan,  
C: um, um  
F: Andy García, el del Padrino,  
C: si, si, si sé quien es Andy García, claro, bueno como no me dijiste nada, me dijiste así, digo pues estos no sé,  
F: no, no, muy bien, muy bien, ahora vamos a ver si el tema sale  
C: ya, ya, ya,  
F: esa es otra,  
C: pero vamos que la cena y eso estuvo bien,  
F: muy bien, muy bien, mereció la pena, estoy encantao de haber ido  
C: um,  
F: mereció la pena mucho estuve hablando con el Presidente, estuve hablando con el Vicepresidente, y ya si no mandáis la carta de intenciones hay que olvidarlo y punto y a otra cosa y no perdemos mas el tiempo  
C: ya, ya, la cena y la fiesta todo eso,  
F: todo, todo, mereció la pena, espectacular,  
C: vale,  
F: fantásticamente hecho, impresionante la producción, el equipo el sonido, todo, todo, todo perfecto,  
C: ¿qué era en un hotel o en un centro de...  
F: no, no, en un centro de convenciones  
C: en un centro de convenciones,  
F: el Toyota Center, donde juega el equipo de baloncesto de Houston  
C: ah, ya, ya,  
F: igual que el Arena de no se que, igual que no se que de Los Ángeles, y el Madison de Nueva York, aquí en cada sitio



C: ...ininteligible...  
F: y se llama el Toyota Center  
C: ya, ya, ya, ya,  
F: y todo eso lo reconvirtieron y en el centro de convenciones es donde hicieron la cena, estuvo de puta madre la cena, un buffet cojonudo, tipo los de la Formula 1  
C: ujum, ujum, pero como no me dijiste nada, digo bueno, era como también estabas, has estado tres días pa'riba y pa'bajo, digo eso es que no le ha gustao o es que no,  
F: no, no todo muy bien,  
C: ya, ya, ya, ya,  
F: bueno, todo de puta madre  
C: bueno, y allí hace calor ¿no? porque allí es verano ¿no?  
F: aquí treinta grados,  
C: treinta grados, y el sitio dices, bueno lo que has visto no te, que es un sitio de...  
F: no, no una mierda esto, una mierda, una mierda,  
C: ah, sí,  
F: lo que es Fortaleza, Fortaleza, la playa una mierda, va asquerosa no te puedes bañar, negra,  
C: ¡que dices!  
F: como Cartagena de Indias, si, si,  
C: y estos ¿donde hacen kite?  
F: si, si,...para hacer el kite está a treinta kilómetros de aquí, que yo no he ido todavía y que allí que es donde está durmiendo Quique  
C: ah,  
F: que vamos yo no he ido, ya iré mañana, le he dicho que quiero descansar, y que ya iré mañana porque estoy seguro que habrá, no sé si habrá un hotelito en condiciones, no tengo ni idea,  
C: ujum  
F: yo desde luego vamos no le mandé ayer a la mierda digo tío, llevo cuarenta años que no me paso en Madrid, si no hay aire acondicionado no me subo a los taxis, me voy a chupar ahora yo con un coche de mierda sin aire tu estás loco tío, cogí un cabreo macho, vamos le mandé a tomar por culo así literal, vete a tomar por culo tío  
C: bueno pero el lo habrá cambiado ya  
F: pues claro, le dije que cambie el coche, uno con aire acondicionao,  
C: por eso te digo que lo cambie...  
F: y el hotel luego me cogí yo un taxista, y le dije a ver lléveme a ver hoteles, fui a ver tres o cuatro hoteles y elegí el mejor, uno que se llama "El Marquise",  
C: si,  
F: y aquí estoy es un hotel en condiciones, no es que sea de superlujo pero es un hotel bien  
C: ya bueno, pero si donde está, está cerquita, treinta kilómetros es como pues eso bajar a nada,  
F: claro pero yo lo hago por eso me quedó aquí  
C: por eso te digo,  
F: y le diré que venga a buscarme y me lleve  
C: a pasar el día, por eso, por eso,  
F: a pasar el día allí, por la tarde aquí a las cinco es de noche  
C: ujum, bueno ya pero luego iréis a cenar y eso  
F: claro y luego vamos a cenar, claro



C: por eso te digo  
F: pero vamos que el sitio aquí lo que es Fortaleza la ciudad, estoy yo aquí en el hotel es una mierda, una mierda vamos, la playa negra de rocas horrible vamos,  
C: que raro, que raro  
F: pero horrible, o sea aquí no se baña ni Dios, vamos  
C: (se ríe)  
F: está todo contaminado  
C: si, si, que da como mal rollo incluso ¿no?  
F: uff, bueno estoy aquí en la piscina del hotel, que es una piscina pequeñita aquí en el piso veintidós  
C: ujum,  
F: y del tipo de Acompalace en Río  
C: si, si,  
F: así estrechita,  
C: si, si, si,  
F: y, y, nada, y ahora el gimnasio está cerrado porque es domingo y lo abren a las dos de la tarde, así que ahora subiré  
C: ah, digo bueno,  
F: ...ininteligible... abren a las dos de la tarde  
C: bueno pues ahora vas un rato  
F: haré un poquito de deporte y ya está  
C: ...ininteligible...  
F: y luego iremos a cenar algo,  
C: ¿te has tomado alguna caipiriña ya?  
F: anoche, si, si. Ayer después del cabreo, y después de no sé que en el hotel este me senté en la cafetería y le pedí al tío dos caipiriñas pero vamos no tiene nada que ver como lo hacen Río, eh,  
C: ah ¿no?  
F: nada, nada, nada, nada, nada,  
C: pero allí si es de...ininteligible...  
F: nada, nada,  
C: ¿nada?  
F: nada, la hago yo mejor, vamos, además se lo dije al tío esto está mal hecho esto, no te pican el hielo, no te lo hacen como en Río de Janeiro que te echan una gotita para el limón antes de estrujarlo, no, no se lo hacen bien  
C: ya, ya, ya, bueno, que le vas a hacer,  
F: no lo hacen bien,  
C: pues yo haber mañana porque al chico al al de lo de la casa de alquiler, no, no, no me ha dicho ni siquiera, ni si ni no, haciéndose el remolón, yo le dije a Ana, Ana o sea olvídate y me ha dicho bueno pues el lunes, el lunes estamos en contacto, le mandé por email el, el contrato, y bueno a ver mañana, a ver que tal, a ver que me dicen del alquiler de aquí y mañana llamaré también a la de la casa de de Madrid, a ver, a la de Majadahonda,  
F: bien,  
C: a ver que tal también  
F: y entonces ayer que pasa ¿Qué no saliste o que?  
C: si, si, si, salí a cenar pero no salí con estos,  
F: ah, ya ¿y con quién estuviste?



C: pues me bajé con Lola  
F: ah,  
C: pasé de llamar a estos, ya le dije que ya quedábamos otro día  
F: bueno y Yoli bien ¿no?  
C: si, si, bueno le dí el dinero, le dí los trescientos euros y bien no me ha vuelto a decir nada ni nada, hoy, hoy se ha ido, bueno ayer se fue, y Oita se ha ido también, se ha ido el de semana, y Manolo bien,  
F: y la niña está mejor,  
C: mejor pero no se le va la tos macho, le llamé...  
F: que le llames a la doctora, coño,  
C: si Paco que te estoy diciendo que si que la voy a llevar  
F: si joder pero si no se le quita porque no la llamas ¿Qué pierdes?  
C: otra vez Paco, porque ayer fue sábado, hoy es domingo, esta mañana, y el viernes llamé al médico que la estoy llevando y he quedado con el que le bajaré la niña el martes seguramente, luego la voy a llevar a la otra, también me dijo que donde estoy llevando a la niña le encanta  
F: y dale otra vez,  
C: bueno,  
F: que, que no pierdes nada, que pareces el...  
C: si una cosa es que no pierdo nada, pero si una cosa es que no pierda nada pero al que yo estoy llevando la niña me gusta Paco, a mi el mío me gusta, iré el martes  
F: no le ha quitao la tos a la niña  
C: es que la he llevado el lunes, ha pasado una semana el tratamiento son diez días  
F: que no le ha quitado la tos  
C: que voy a llevarla Paco, que voy a llevarla te estoy diciendo, que la voy a llevar a esta doctora, y la, la íbamos a llevar a verla pero ayer fue sábado, he venido el jueves por la noche aquí yo  
F: bueno pues mañana llámala por favor  
C: por eso te digo que mañana la llamaré  
F: llámala de parte de Julio y se lo dices porque el hijo Julio tenía lo mismo,  
C: ah, si, si, (se ríe) me lo está diciendo ella, así que, así que eso, ¿Qué? (habla con su hija) le he cortado un poco las puntas a Paula, le he cortado las puntas del pelo,  
F: si, si porque lo tenía horrible  
C: pero que te lo diga, pero no le he cortado mucho un poco solamente  
F: ¿quién se lo ha cortado, Lola?  
C: Lola si, un poquito las puntas,  
F: pues que se lo corte como lo tenía antes ella,  
C: no me lo dijo pero le dije que no que tan corto, ahora no, que para el invierno tan corto no, se lo cortado por el hombro, por encima del hombro, se lo he cortado, está guapísima, está guapísima, le he hecho yo una foto y está muy guapa...si...ha crecido, está mas alta, según lo del informe del médico pesa veintiuno kilos ochocientos y ya pasa del metro, un metro cero cinco, eh, mide,  
F: ah, muy bien,  
C: así que  
F: muy bien,  
C: está muy alta, y está mas delgadita, eh, está mas delgadita,  
F: mejor,  
C: mejor, si, si, si,





F: mejor  
C: está comiendo muy bien, hemos comido las dos juntas un cocido, entero, se ha comido todo el plato,  
F: mejor,  
C: así que, así que muy bien, todo tranquilo, eh  
F: vale pues nada, pues mañana te llamo entonces,  
C: venga un besito Paco,  
F: venga hasta mañana,  
C. hasta ahora, hasta ahora.  
F: hasta luego,

**Fecha: 16/11/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 17:33**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Álvaro: Paco.

Correa: Si, que se corta.

Álvaro: si digo, que... él dijo que esta semana que el martes llegaba a Miami y que el miércoles nos mandaba la carta, o sea que lo lógico es que yo tenga la carta entre el jueves y el viernes.

Correa: No.

Álvaro: en cuanto...

Correa: No. El dijo que... Fernando le dijo "mira, te doy esta semana de margen y me la mandas la siguiente."

Álvaro: Ya, pero eso se lo dijo después de decir esto él. Él dijo, "yo llego el martes a Miami, el miércoles os estoy mandando la carta" y entonces Fernando le dijo " vale, mira, te voy a dar mas margen todavía. La semana que viene como muy tarde, esa semana no, la siguiente necesito tener la carta" y él le dijo "la tendrás antes"

Correa: Correcto,

Álvaro: vale pues ya está, perfecto." Yo en cuando reciba la carta te llamo, a parte de que te iré llamando ¿vale?

Correa: venga,

Álvaro: bueno tío pásalo bien, un beso

Correa: ¿qué tal está la niña?

Álvaro: bien, está guapísima tío, mira aquí se acaba de dormir ahora mismo...¿eh?  
(Se oye voz femenina de fondo: "Está con su madrina") ...dice mi hermana que está con su madrina,

Correa: ah, bueno, bueno, bueno, bueno,

Álvaro: ¿vale tío?

Correa: si,

Álvaro: pues un beso, hasta luego, adiós, hasta luego.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 11:04**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

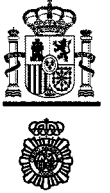
Pepe: ¿Si Paco?

Correa: Si.

Pepe: Eh... Pablo. Oye...

Correa: ¿Quién eres?

Pepe: Soy Pepe Oneto. ¿Quién eres? ¿Estás durmiendo?



Correa: Pepe tío...

Pepe: Oye...

Correa: Pepe...

Pepe: si,

Correa: Soy Paco.

Pepe: Pero no me jodas. Es que no sé a que teléfono llamo. Cuando te llamo a ti, sale Pablo y llamo a Pablo y sales tu. (se ríe)

Correa: ¿Qué pasa tío? Estoy en Brasil.

Pepe: ¿Estas en Brasil? Me cago en la leche. ¿Y cual es el teléfono de Pablo? Bueno, ya lo localizaré.

Correa: Toma, toma nota.

Pepe: eh, Pero bueno, ese teléfono se lo habías pasado tu a este ¿no?

Correa: No, no, le pase a Pablo uno mío pero que no es este. Este es el mío.

Pepe: Ah, a ver dime.

Correa: eh, ¿Puedes escribir o no?

Pepe: Si, si, si, dime.

Correa: seis cero siete,

Pepe: si,

Correa: tres ocho nueve,

Pepe: tres ocho nueve,

Correa: uno cuatro cero,

Pepe: uno cuatro cero. Oye perdona tío, claro, estás durmiendo.

Correa: Si pero no importa tío ¿Qué tal todo?

Pepe: Bien. ¿Qué estás en Sao Paulo o en Río?

Correa: en Fortaleza.

Pepe: Ah en Fortaleza que cabrón, buen sitio, eh.

Correa: Ya te contaré.

Pepe: Bueno macho, no hay quien te vea tu, eh.

Correa: te he llamado joder estás tu también, coño, que si estas en Washington, que si Salvador, que si no se que...

Pepe: es que he estado, es que he estao el ultimo mes he estado en Guayaquil, en Ecuador, luego he estado en Venezuela, luego he estado en Salvador, eh, y en Costa Rica... y las veces que te he llamado no he podido conectar contigo vamos.

Correa: ¿Currando o que? ¿Currando?

Pepe: Si, si, mas o menos, eh.

Correa: bueno, ya me contarás tío.

Pepe: Bueno, eh ¿Cuándo vienes?

Correa: Yo creo que estaré en diciembre allí.

Pepe: Bueno, bueno, ¿Qué coño haces ahí tío?

Correa: me voy a, he quedado con Manolo Delgado la semana que viene en Colombia.

Pepe: ajah, bueno, bueno, macho,

Correa: He quedado con Manolo y luego tengo que ir a Panamá también.

Pepe: Acaba de llegar, ayer creo que llegó Ramón Blanco de Colombia. Claro,

Correa: Ramón, si, si. Ya te contaré tío.

Pepe. Oye pues, venga ya me contarás. Viste que aquello nada ¿no?

Correa: nada, nada, nada.

Pepe: ¿eh? Joder macho, me cogió en Paris, eh, claro y...

Correa: Ya, no, pero muy bien porque macho, fijate que metieron caña macho y a mi me dejaron fuera...



Pepe: ya, ya, ya.  
Correa: Yo limpio tío, yo limpio.  
Pepe: ya, ya, ya. Es que a mi cuando me lo contaron era el viernes por la tarde y yo estaba en Paris, acababa de cambiar el director de este, el Interviú, y joder macho, hubo que hacer encaje, encaje de bolillos, eh,  
Correa: Si.  
Pepe: ya hablé luego con Pablo y con Liso y ya me dijeron que estaba el tema afortunadamente bien.  
Correa: Si, si.  
Pepe: ya hablaremos cuando vengas por aquí.  
Correa: y el tema, y el tema de Ramón ¿tienes controlado algo o no?  
Pepe: No tengo ni idea de cómo va, pero es que yo con Ramón he hablado por teléfono pero no he hablado con él. Ha organizado una comida la semana que viene pero no se si podré estar o no, eh.  
Correa: ya,  
Pepe: Así que, así que nada ¿eh? ¿Y que tal en Fortaleza?  
Correa: Bien.  
Pepe: ¿Bien, no? Bueno, bueno.  
Correa: bien, bien,  
Pepe: aprovecha, eh,  
Correa: venga  
Pepe: venga, un abrazo fuerte Paco,  
Correa: hasta ahora Pepe,  
Pepe: hasta luego, hasta luego.

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 18:37**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: si

Marisol (Pasadena Viajes): Señor Correa,

Correa: si,

Marisol: mire la mejor opción, es que haga Manaos-Panamá, Panamá-Medellín, son directos, no hacen escalas técnicas

Correa: hombre que bueno,

Marisol: si, el..

Correa: buenísimo,

Marisol: el Manaos-Panamá, es directo en Business, y el Panamá-Medellín en turista, ya sabe que los vuelos internos, y son cinco horas cuarenta y ocho minutos

Correa: ¿de Manaos a Panamá que son tres horas o?

Marisol: de Manaos a Panamá son tres horas treinta y ocho minutos, y de Panamá a Medellín una hora con dieciséis, pero hay que sumar...

Correa: está muy bien,

Marisol: claro está genial, pero hay que sumarle también la, la, el corte espacio de tiempo de espera en Panamá, ¿vale? Que el total son cinco horas cuarenta y ocho minutos

Correa: vale, vale, no importa, no importa, si ¿qué día sale?,

Marisol: el veintitrés, el que usted quiere, el domingo, sale a las diecisiete horas,

Correa: a muy bien pues ciérrelo, eh,



Marisol: claro ahora mismo, llega a Panamá a las diecinueve treinta y ocho, conecta a las veinte treinta y dos, llegando a Medellín veintiuna cuarenta y ocho, con la copa  
Correa: perfecto  
Marisol: con la copa, es fantástico,  
Correa: perfecto ciérremelo  
Marisol: pues se lo cierro, le cierro también en el que hemos mirado anteriormente, y necesito enviárselos,  
Correa: claro, me tiene, me tiene, como enviármelo ¿qué es eso?  
Marisol: enviarle los, enviarle los, los billetes  
Correa: para qué, para qué, voy al aeropuerto al mostrador y ya está, ¿no?  
Marisol: bueno también puede ir al mostrador, pero por si a caso los quiere ver usted o  
Correa: , no, no, yo no, yo no,  
Marisol: vale, vale, vale,  
Correa: usted me tiene que sacar el viernes  
Marisol: el viernes veinti...  
Correa: Fortaleza-Manaos  
Marisol: eso es, a las nueve y cuarto de la mañana, que llega a Manaos doce cuarenta  
Correa: eso es,  
Marisol: y luego el veintidós de noviembre, Manaos  
Correa: el veintidós no el veintitrés  
Marisol: ah, bueno, no, no, pero  
Correa: se ha equivoao usted  
Marisol: no, no, me ha dicho que quería hacer Manaos-Fortaleza el veintidós y luego,  
Correa: no hombre no  
Marisol: a ver,  
Correa: y luego como me voy de Manaos a Panamá  
Marisol: vale si tiene razón, eso es, luego  
Correa: se está usted liando  
Marisol: no, no perdóneme tiene razón  
Correa: claro que tengo razón,  
Marisol: hace veintiuno de noviembre  
Correa: que se está usted liando Marisol  
Marisol: discúlpeme  
Correa: como siempre  
Marisol: no, bueno hombre, no...  
Correa: como siempre, como siempre hacen ustedes conmigo como coño me va a mandar otra vez a Fortaleza, si salgo el domingo desde Manaos a Panamá  
Marisol: vale,  
Correa: pero vamos a ver, a ver que lío que está montando, a ver  
Marisol: veintiuno, veintiuno de noviembre...  
Correa: a ver  
Marisol: ...Fortaleza a las nueve y cuarto  
Correa: y ¿por qué me ha vuelto usted otra vez a Fortaleza?  
Marisol: pues no lo sé porque le he mirao Manaos-Fortaleza, no lo sé  
Correa: no yo se lo he dicho a usted antes, pero claro luego hemos hablao ya de que yo me tenía que ir a Colombia,  
Marisol: pues por eso si, le había mirado las tres opciones,  
Correa: entonces ahora ¿qué me ha reservao usted a Panamá?



Marisol: yo le he reservado el, el veintitrés de noviembre Manaos-Panamá, Panamá-Medellín  
Correa: y como, y como iba yo a Manaos  
Marisol: pues de Fortaleza a Manaos el veintiuno que es viernes  
Correa: pero si me ha mandao usted el veintidós otra vez a Fortaleza  
Marisol: no, no, eso lo, lo quito  
Correa: pero y ¿por qué me ha mandao usted otra vez a Fortaleza?  
Marisol: pues porque como habíamos mirado esa opción había cogido todas las opciones, sin mirarlo,  
Correa: pero ¿cómo, cómo me iba yo a Manaos?  
Marisol: señor Correa,  
Correa: para coger el Manaos-Panamá  
Marisol: vale,  
Correa: ¿Cómo me iba? dígame  
Marisol: no se enfade por favor  
Correa: pero dígame como me iba yo de Fortaleza a Manaos  
Marisol: no, no, que es absurdo,  
Correa: para coger Manaos-Panamá  
Marisol: que si que es absurdo, es absurdo tiene razón, discúlpeme,  
Correa: no, (...ininteligible...)  
Marisol: no es que no puedo... no hombre por favor, no se ponga así  
Correa: pero es que, es que es tremendo, lo que pasa ahí en esa oficina  
Marisol: no, no, lo que pasa es que si usted se enfada yo me, ¿me entiende? Es que yo quiero hacerle el mejor trabajo posible señor Correa,  
Correa: claro es que me está usted diciendo que me voy de Manaos a Panamá, el domingo veintitrés  
Marisol: que tiene razón,  
Correa: y me manda usted el veintidós otra vez a Fortaleza  
Marisol: vale,  
Correa: o no es así que me mandaba usted a Fortaleza otra vez  
Marisol: si,  
Correa: ¿me mandaba o no me mandaba?  
Marisol: si, si,  
Correa: ahora a ver como volvía yo el domingo para irme a Panamá,  
Marisol: no hombre yo me hubiese dado cuenta al hacerle las reservas,  
Correa: entonces me voy el viernes por la mañana  
Marisol: eso es, de Fortaleza a las nueve y cuarto de la mañana, llegando a Manaos doce cuarenta  
Correa: vale,  
Marisol: vale, y luego  
Correa: y estoy ahí el viernes el sábado y el domingo,  
Marisol: eso es, el domingo sale,  
Correa: y el domingo ¿a que hora me voy de Manaos a Panamá?  
Marisol: a las diecisiete horas  
Correa: perfecto,  
Marisol: llegando a Panamá a diecinueve treinta y ocho,  
Correa: bien,  
Marisol: conecta, conecta a las veinte treinta y dos,



Correa: muy bien,  
Marisol: llegando a Medellín, veintiuna cuarenta y ocho  
Correa: perfecto, ideal, muy bien,  
Marisol: vale, discúlpeme,  
Correa: y luego, ya, y luego ya, y luego ya me compraré yo allí, que me tengo que ir de Medellín a Bogota o a Cartagena  
Marisol: vale de acuerdo, porque...  
Correa: yo ya me lo compro yo allí  
Marisol: vale,  
Correa: ya me lo compro yo con la tarjeta  
Marisol: de acuerdo pues  
Correa: vale pues me saca todo ese recorrido ¿vale?  
Marisol: pues perfecto  
Correa: hala, hasta luego,  
Marisol: hasta luego  
Correa: hasta luego.

**Fecha: 20/11/2008**

**Interlocutores: Santiago**

**Hora: 0:52**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si,  
Santiago: ¡Hola Paco! Soy Santiago,  
Correa: ¡Hombre Santiaguíño! ¿qué tal?  
Santiago: ¿qué tal? ¿Puedes hablar?  
Correa: si, si, estoy en Brasil,  
Santiago: ah, coño, bueno, (se ríe), ¿qué tal? ¿cómo van tus cosas? Yo tenía la expectativa de que, yo estoy en Santo Domingo,  
Correa: mira ya sé que tu estás en Santo Domingo, mira yo...  
Santiago: tenía expectativa que de golpe poder encontrarnos aunque sea un rato  
Correa: mira yo, eh, he estao todo el verano para arreglar mis temas en Panamá  
Santiago: ya,  
Correa: eh, creo que lo tengo medio resuelto, pero no lo sé seguro todavía  
Santiago: ah, ah, ya, ya,  
Correa: estoy intentando arreglarlo aquí en Brasil  
Santiago: a, que bien,  
Correa: pero, eh, yo me voy mañana a Manaos, estoy el domingo en Colombia, y, bueno estoy por la zona, eh,  
Santiago: yo el domingo...  
Correa: voy a estar dos o tres semanas por la zona,  
Santiago: ...regreso a Madrid, el domingo regreso a Madrid porque el martes me voy a Buenos Aires, que eso quería decírtelo, por si te podía servir para algo  
Correa: bueno, me han hablao también que en Buenos Aires lo puedo arreglar, me han hablado  
Santiago: yo creo que hay, hay mucho incluso hay, hay otro lugar, Paraguay que también, ahí, ahí es más fácil pero también si yo creo que se encuentran soluciones en otros países más normales mejor ¿no?  
Correa: bueno, vamos a ver, vamos a ver si Panamá me lo arreglan, vamos a ver, estoy en ello



Santiago: oye,  
Correa: ¿cómo te va a ti?  
Santiago: ¿te quedas en la fiesta en Miami, o vas a bajar a  
Correa: perdón,  
Santiago: umm,  
Correa: dime que no te oigo  
Santiago: que te preguntaba si vas a seguir fuera hasta después de la fiesta o vas a volver para la fiesta  
Correa: yo volveré el quince de diciembre para España  
Santiago: ahh, bueno, bueno, nada llámame, aunque sea para, para saludarnos,  
Correa: ¿y tu? Y tu ¿qué haces?  
Santiago: no, yo ya te digo el domingo me voy a, regreso a Madrid, el martes me voy a Buenos Aires y el...  
Correa: y para que coño te vas a volver a Europa para luego volver a América  
Santiago: porque lo voy a recoger a mi hijo, me voy a ir con el para que vea a la abuela que hace casi un año que no, que no le llevo para que vea a mi madre, sabes,  
Correa: ah, ya,  
Santiago: entonces tiene trece años le podía dejar solo pero le da un poco de yuyu, bueno a mi me da igual, bajo allí, y me voy con el a Buenos Aires, no, y vuelvo el cuatro,  
Correa: ¿y hasta cuándo estás en Buenos Aires?  
Santiago: hasta el cuatro,  
Correa: el cuatro de diciembre  
Santiago: hasta el cuatro de diciembre y ya regreso a Madrid, y tengo un viaje a Egipto el, creo que del quince al diecisiete pero son tres días nada mas  
Correa: y tu, y tu, y tu hijo va a perder el colegio  
Santiago: sí, sí, porque ya justo termina los exámenes, y no ya los profes, le va muy bien, está sobrao el tipo y entonces, no, no, no le, no le crea ningún problema  
Correa: mira una cosa ¿y a Egipto a qué coño vas?  
Santiago: a, a, a Egipto, eh, un tema curioso porque me he metido en una pequeña inversión allí con el Mar Rojo,  
Correa: ¡coño!  
Santiago: un tema muy interesante  
Correa: con Manu de Molina o que  
Santiago: no, no, no, una cosa totalmente al margen, eh, ah, se metieron unos amigos míos, me presentaron a los promotores, me parecen muy fiables muy serio todo, y me parece, ehh, que con de muy, de una rentabilidad muy interesante,  
Correa: ¿y qué inversión es?  
Santiago: no, eh, yo me podría una cosa  
Correa: ¿inmobiliaria?  
Santiago: son unas urbanizaciones a la orilla del mar Rojo, yo me metí en un piso sólo, son sesenta y nueve mil euros creo una cosa así pero a pagar eh no sé, cuatro mil a la seña, el quince por ciento a los siete u ocho meses, o sea no muy importante  
Correa: ¿y, y en el Mar Rojo?  
Santiago: en el Mar Rojo, estuve allí en septiembre  
Correa: conozco, conozco el Mar Rojo y muy bonito, eh,  
Santiago: me gustó mucho, me gustó mucho, eh, eh, está en una zona, eh, eh, bastante desazonada



Correa: ¿y aquí el mercado se vende el producto ese?

Santiago: bueno eso es lo mas interesante, en principio, esto, esto, esto se está haciendo en unas tierras que fueron cedidas de forma gratuita por el gobierno egipcio, eh,

Correa: si,

Santiago: entonces pero con el compromiso de que el treinta y cinco por ciento se venda en el mercado europeo

Correa: ah, ya,

Santiago: y resulta que está gente, se he con el tema de la crisis, ha tenido dificultades para colocarlo en el mercado europeo, entonces

Correa: si,

Santiago: están ofreciendo unos precios porque no quieren romper el compromiso que tienen con el gobierno, porque saben que eso después les crea problemas ¿no?

Correa: si,

Santiago: entonces me consta porque tengo pruebas, de, de, eh, varias, no sólo documental sino también personal etcétera, que están vendiendo ya en los países del golfo, están vendiendo allí el que yo compré a sesenta y cinco, lo están vendiendo a noventa y nueve, o sea que de partida le ganas treinta mil euros porque en, eh, el mercado europeo lo están vendiendo treinta mil euros mas barato con tal de cumplir la cuota que tienen fijada por el gobierno, y,

Correa: oye bueno, pues si tu me buscas uno bueno cómprame uno

Santiago: bueno, yo encantao, eh, eh, me gustaría que vinieras conmigo,

Correa: no yo no puedo viajar, pero búscame uno que esté bueno,

Santiago: el quince de diciembre

Correa: búscame uno que esté bien, en sesenta mil euros igual que el tuyo

Santiago: no vente conmigo y

Correa: ¿y cuántos metros tiene? ¿cuántos metros tiene?

Santiago: ciento diez metros,

Correa: ¿Qué es un chalecito o un apartamento?

Santiago: no, eh son, en primera línea de playa hay villas pero ahhh, en la primera línea hay una espectacular, no, eh, y esa se está barajando en cerca de dos cientos mil dólares, después las tres primeras líneas de edificación son viviendas de dos plantas, entonces, y luego a partir de la tercera línea, ya son de tres plantas, y yo he entrado en la primera línea de la tercera ¿vale?, o sea en la, en la planta superior que tiene una terraza espectacular con una vista maravillosa o sea que

Correa: ¿al mar?

Santiago: al mar, al mar, que el mar lo tienes ahí a veinte metros porque

Correa: porque, porque tu has comprao, tu has comprao, tu has comprao en tercera línea el último piso,

Santiago: efectivamente, en uno de ellos en el tercer piso,

Correa: porque el segundo, claro porque el segundo piso te quita la vista lo de adelante,

Santiago: no, exactamente, yo en el tercero estoy como si estuviera en la, en la misma, en la segunda planta de las dos primeras líneas o sea que,

Correa: claro pero el, el la segunda línea o la tercera línea, el, el, si no es el tercer piso el tuyo, el segundo piso le quita la vista la segunda línea

Santiago: claro, pero por eso conviene el tercero

Correa: entonces cómprame a mi uno igual que el tuyo en el tercero





Santiago: perfecto, perfecto, si, si, si eso con tres mil euros creo que es la seña,  
Correa: cómprame uno, cómprame uno  
Santiago: si, si,  
Correa: ¿tu vas a ir a verlo ahora en Egipto?  
Santiago: ¿cómo?  
Correa: yo no puedo, que yo no puedo viajar contigo  
Santiago: no, no. No te preocupes yo te hago la reserva tu no te preocupes y después si no te gusta lo deshacemos, no, no,  
Correa: pero cómpralo igual que el tuyo, el tercer piso de la segunda línea,  
Santiago: perfecto, perfecto, perfecto,  
Correa: con una gran terraza  
Santiago: y cuando llegues a Madrid te muestro  
Correa: con vista al mar  
Santiago: si,  
Correa: tiene vista al mar o no  
Santiago: ¡si, hombre! Estás a menos de cien metros del mar  
Correa: yo no te estoy hablando si estás a menos de cien metros del mar te estoy hablando si tiene vista al mar,  
Santiago: ¿vista? Si señor toda la vista del mundo, toda la vista del mundo  
Correa: no te estoy hablando de la distancia, la distancia me importa tres cojones  
Santiago: , si, si, no, no, no,  
Correa: digo la vista, la vista, la vista,  
Santiago: el mar totalmente a la vista, totalmente a la vista el mar,  
Correa: claro, que sea el último piso, el tercer piso  
Santiago: si el tercero, yo creo que está clarísimo que es el que mas conviene  
Correa: no que sea mas conviene, el segundo piso quita la vista a la segunda línea  
Santiago: efectivamente, entonces, el, el yo te hago, procuro lo que está disponible, lo veo el mismo lunes, Madrid, y te hago una reserva, tu después lo miras, y si no te gusta, da lo mismo,  
Correa: que no, que no, hazme una reserva, hazme una reserva  
Santiago: perfecto,  
Correa: ciérrame hay un apartamento, ciérralo,  
Santiago: perfecto  
Correa: uno grande, uno grande  
Santiago: bien, bien, si quieres, si quieres, hasta que cifra quieres llegar, yo te elijo lo que a mi me parece mejor  
Correa: bueno lo que tu has dicho ¿no?  
Santiago: ese,  
Correa: ¿cuánto pagas tu?  
Santiago: ¿sabes qué? Sesenta y nueve  
Correa: bueno a lo mejor hay alguno que está en alguna esquina que vale setenta, ochenta  
Santiago: bien, bien, si yo veo algo mas curioso te lo reservo ese, o te reservo dos y tu eliges uno el que mas te guste  
Correa: la clave, la clave Santiago, la clave que tenga muchas vistas al mar  
Santiago: claro, claro,  
Correa: si no tiene vista al mar no quiero ninguno  
Santiago: no, no, eso está claro, tu no te preocupes, yo voy a ver la disponibilidad que hay y te, y te pillo, incluso si tengo duda te pillo dos y después tu eliges uno, yo tengo una relación...



Correa: ¿Quiénes, quienes son los promotores? ¿españoles?  
Santiago: los promotores eh, mira, es un egipcio, que es, hace quince años que vive en Cataluña casado con una catalana y es tour operador en Egipto, y es además el que tiene la exclusiva de los viajes a La Meca, eh, no es musulmán ni nada, o sea un egipcio de estos, eh, estuve yo con el en el Rosal y comía y bebía igual que nosotros, no, eh,  
Correa: ya,  
Santiago: un tipo entrañable, yo tengo amigos comunes con el, del mundo de las agencias de viaje  
Correa: ya,  
Santiago: y el está asociado con un constructor local que es el socio que mas potente,  
Correa: ya  
Santiago: pero ya han terminado una, urbanización, y están empezando otra que es en la que yo me he metido  
Correa: bueno, bueno, bueno, bueno,  
Santiago: o sea que yo lo veo  
Correa: pues venga, tira pa'lante,  
Santiago: lo veo fiable, eh, perfecto,  
Correa: tira pa'lante,  
Santiago: y en cualquier momento nos hacemos un viaje juntos para verlo,  
Correa: no, no a mi no me hace falta hacer un viaje, dame...  
Santiago: no,  
Correa: los planos y tu lo contratas  
Santiago: perfecto, perfecto, yo te lo reservo, llámame tu cuando, cuando llegues a, a, a, a Madrid o donde sea ¿eh?  
Correa: bueno de a cuerdo  
Santiago: así te muestro los papeles y todo, ¿eh?  
Correa: de acuerdo  
Santiago: oye, si se te ocurre cualquier cosa, eh,  
Correa: resérvame, resérvame un apartamento ahí  
Santiago: no, no, eso está hecho, no te preocupes, umm,  
Correa: vale,  
Santiago: bueno, un abrazo Paco, que sigas bien,  
Correa: chao, Santiaguíño, chao  
Santiago: chao.

**Fecha: 22/11/2008**

**Interlocutores: Maite**

**Hora: 15:48**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: ¡Si!

Maite: ¡buenos días!

Correa: Hola, buenos días,

Maite: Paco, ¿qué tal?

Correa: bien,

Maite: ¿qué tal en Manaos?

Correa: ah, pues bien, pues aquí estoy con Armando

Maite: ¡ah, si!, pues ya está porque le llamo a Armando, al móvil y nada, imposible,

Correa: si, si, si, si,



Maite: ¿qué tal? Todo bien, ¿no?  
Correa: bien, bien, bien, bien, hemos estado ahí charlando y tal  
Maite: ¿qué tal el hotel?  
Correa: bueno normal, hotel de Brasil, vamos, eh,  
Maite: (se ríe) no digas eso (se ríe),  
Correa: ...ininteligible...  
Maite: bueno hay algunos, hotel en Brasil, hotel en Manaos porque en Sao Paulo hay hoteles impresionantes y en Rio,  
Correa: ah, bueno, aquí no, aquí no,  
Maite: ya,  
Correa: bueno lo normal  
Maite: porque me dijo Francis que había reservao una habitación que era así con buenas vistas,  
Correa: no, no además llegamos tarde ayer y estuvimos trabajando toda la tarde  
Maite: ya,  
Correa: y yo estaba ya muy cansado y luego tuve un problema porque había una orquesta abajo en el hotel, no podía dormir me tuvieron que cambiar la habitación, a las doce de la noche, bueno un follón  
Maite: ah, había fiesta en el hotel, ¿no?  
Correa: un follón,  
Maite: pero de salsa, de samba,  
Correa: no, fuera, fuera, fuera  
Maite: ¿de samba?  
Correa: fuera, fuera, fuera del hotel, había un escenario, y había un  
Maite: ya pero de sambas  
Correa: no, no,  
Maite: ¿no?  
Correa: era una cosa rara  
Maite: umm,  
Correa:(no se entiende)  
Maite: bueno dile a Armando que tiene que organizar, que nos tiene que organizar en junio lo de la selva, el espectáculo para que vayamos todos, eh,  
Correa: bueno, bueno, vale, no te preocupes  
Maite: vale, bueno, nada, pásamele, le saludo, y ya está,  
Correa: vale, venga ya hablamos, ...espera un momento...Armando... Armando... Armando...  
Armando: ¿hola?  
Maite: ¡hola!  
Armando: oye,  
Maite: que sigo intentando, te he intentado llamar al móvil pero nada, que sigo intentando lo del coche,  
Armando: ah,  
Maite: eh, que estoy en ello, ¿vale?  
Armando: vale,  
Maite: vale. Estoy en ello  
Armando: vale  
Maite: ¿okay?  
Armando: vale, vale, vale, Maite



Maite: ¿qué tal con Paco? Todo bien ¿no?  
Armando: todo bien, todo tranquilo  
Maite: vale, un besito,  
Armando: todo tranquilo, un besito  
Maite: chao, chao,  
Armando: chao Maite.

**Fecha: 24/11/2008**

**Interlocutores: Manolo Delgado**

**Hora: 16:19**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: si

Manolo: Paco

Correa: ¿si?

Manolo: soy Manolo

Correa: hola Manolo

Manolo: Oye, buenos días, lo primero, en Interviú no ha salido nada ¿eh?

Correa: Va a salir esta semana.

Manolo: Que no ha salido.

Correa: Tengo que verte porque llevo desde las seis de la mañana hablando por teléfono con Pablo y Ramón. Ramón ha dicho que tienes que hablar con Miguel Ángel LISO, y que la próxima semana sale un artículo fuerte otra vez.

Manolo: Pero esta semana no ha salido nada ¿no?

Correa: Esta semana no, pero la que viene parece que nos van a meter a Ramón, a mí... además el tema es delicado, tengo que verte urgente. Yo no puedo volver ¿eh? Bueno, no puedo hablar de ello aquí.

Manolo: Bueno. Vamos a ver ¿Cómo quedamos nosotros?

Correa: Estoy aquí ahora, yo estoy con este señor que me va a llevar a ver a un señor, que era fundamental que estuvieras tu para enterarte de la historia.

Manolo: Yo a la comida no puedo faltar. Yo hasta la hora de la comida puedo hacer lo que quieras pero después a la comida no.

Correa: Ah bueno pues muy bien mira, ahora hemos quedado a las once...

Manolo: (Dirigiéndose a otra persona) ¿Roger, a que hora es la comida? ¿A que hora es la comida?

Correa: Dame el nombre de... dame el nombre de tu amigo para reservar mañana las habitaciones, dame el nombre.

Manolo: Mira Fran... Mañana, no, bueno, nos vamos pasado mañana ¿no?

Correa: No lo sé, mañana lo decidimos. Para Bogotá digo.

Manolo: Para Bogotá pasado mañana era como nosotros teníamos previsto.

Correa: Vale, pues pasado mañana, como quieras, tres habitaciones, Francisco Fernández Roca, Roger Tomás...

Correa: Me cayó fantástico. Francisco...

Manolo: Fernández Roca.

Correa: Y ayer (...) abiertos ¿eh?

Manolo: Ya, pues no dimos con ello. Roger Tomás...

Correa: Vamos a ver Manolo que me estás liando. Francisco Fernández Roca ¿Quién es?

Manolo: El de ayer.

Correa: Ahora ¿De qué me hablas ahora?



Manolo: Ahora te estoy hablando con el que voy, que es miembro aquí en Colombia, que es español y que viene conmigo y que viene también a Cartagena de Indias, a Bogotá y a Cartagena de Indias.

Francisco: Ah... no lo sabía tío ¿Cómo se llama?

Manolo: Roger Tomás. Y ese te va a caer de puta madre. Si, y el nombre es Roger y ese te va a caer de puta madre y además es un currante de cojones, pero de cojones, y este tiene su mujer que es colombiana ¿eh? Y es un fuera de serie, y este es el que nos va a administrar aquí la pasta.

Desde el minuto 03:10 al 03:30, tramo de conversación sin interés, sobre zapatos y agua.

Correa: Bueno, entonces donde quedamos.

Manolo: Tu dime. Yo a la una tengo comida. Si quieres después de comer o si quieres...

Correa: No, antes, ahora, ahora tengo una reunión importante. (Dirigiéndose a otra persona) ¿Dónde es la reunión a las once? Estoy hablando con mi amigo (...) No sabemos la dirección... que venga a buscarnos aquí él. (Dirigiéndose a Manolo) Mira cógete un taxi y vente al Intercontinental, por favor Manolo.

Manolo: ¿Si?, vale. Bueno a ver que hago con Roger.

Correa: ... Intercontinental.

Manolo: Venga, hasta ahora.

**Fecha: 24/11/2008**  
**CRESPO SABARIS**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA Pérez - Pablo**

**Hora: 22:19**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Desde el minuto 00:00 al 03:00, Correa habla con Julio de temas personales y en este minuto el segundo le pone al teléfono a Pablo Crespo con quien se acaba de encontrar acompañado de Álvaro. A partir de este minuto literal:

Pablo: ¿Qué tal?

Correa: ¿Qué hay?

Pablo: ¿Qué tal?

Correa: ¿Tienes alguna novedad o no?

Pablo: Bueno, acabo de estar ahora con el Santo... y bueno... pues hablando con él, hablando de todo un poco, de todos los temas ¿no? Y ya poniendo...

Correa: De la coordinación.

Pablo: De la coordinación. Él discrepa en alguna cosa ¿eh? Él cree que no es bueno que todos digan que te conocen ¿eh? Cree que no es bueno.

Correa: Ya bueno, esos son detalles... me refiero, lo mas importante es el Albóndiga, coño.

Pablo: Ya, ya, ya, claro, claro, por supuesto.

Correa: Lo del tema de los empresarios son detalles que ya lo manejas tu, pero lo importante es el Albondiguilla.

Pablo: Si.

Correa: Que dé la misma versión que yo, claro. Aunque Manolo en ese tema se ha descojonado de mi. Dice que él, bueno e (...) importante, vamos.

Pablo: Que no lo considera importante.



Correa: No, no, se ha descojonado. Háblame de otra cosa, yo no pierdo tiempo en esto, digo pues yo creo que no. Yo creo que es mas importante que el tema de, de... de lo otro vamos.

Pablo: Ya. Yo también creo que es importante.

Correa: Si, eh... quemaste eso ¿no?

Pablo: Si, si, si.

Correa: Bien hecho y tal.

Pablo: Si, si, si, como hay que hacer las cosas.

Correa: Pues eso es una tranquilidad ¿eh?

Pablo: Si hombre, y también creo que si.

Correa: Si, eso es tranquilo, porque mañana que dice usted, vamos, ni de coña... que el maricón eh... como se llama, el paleta, ¿te acuerdas del paleta, no?

Pablo: Si.

Correa: Aunque el paleta haya cantado y tal, oiga ¿Qué dice usted? Eso se lo ha inventado, esto es mentira.

Pablo: Ya, ya, ya.

Correa: Yo creo que en ese tema hay que estar... el otro dice que no, que no tiene nada que ver. Manolo no le da ninguna importancia. Dice que van a por el Albondigui, por un tema que él lo sabía hace tiempo, la Comunidad también lo sabía... que nosotros no tenemos nada que ver en esa película.

Pablo: Y que es otro tema. ¿Pero te ha dicho lo que es?

Correa: Pues dice que si, que es coger al municipio, al Albondigui.

Pablo: ya.

Correa: Pero que se sonaba que era un tío metido en temas de... como los políticos, como otros ayuntamientos.

Pablo: Ya.

Correa: Pero que ahí no tenemos nada.

Pablo: Bueno, pues nada. De todas maneras sería bueno que si puede parar la continuación de los...

Correa: Ya le ha llamado pero esta semana no ha salido nada.

Pablo: No, si ha salido en recuadro, igual que la semana pasada, un recuadrito, que parece ser que la semana que viene va a continuar, que es lo que me dijo ayer el Negro.

Correa: Ya bueno, o sea que... ya le ha mandado un mensaje él a este.

Pablo: Vale, vale, vale. Bueno pues a ver.

Correa: Y te dio el dato Andrés ¿no?

Pablo: Si, si, ya lo... ya lo he puesto en circulación.

Correa: Ah, estupendo, estupendo. Oye ¿Y Antoine que vida lleva?

Pablo: Pues Antoine está viniendo aquí a la oficina, eh... ha traído toda la documentación suya del pleito de "Sayen".

Correa: Ah, que bien.

Pablo: Y está todo reorganizado y ordenado, le está ayudando Fernando porque son un montón de papeles.

Correa: Bueno, vale pues nada.

Pablo: Y él, el domingo llega ahí ¿eh? Allá, donde vais a estar.

Correa: Si Julio también se viene mañana.

Pablo: Vale, vale, vale.

Correa: Bueno pues avísame, o él que me llame, o me llamas luego mañana. Mañana me llamas por la mañana.



Pablo: Si  
Correa: Casi déjame, que no he dormido nada y estoy fundido.  
Pablo: No, pero te llamo cuando sean allí las nueve de la mañana.  
Correa: Ocho, ocho y media hora de aquí.  
Pablo: Vale de acuerdo, pues venga descansa. Te paso a Julio.  
Correa: Si, si.  
Hablan Francisco CORREA y Julio VICIANA desde el minuto 07:10 hasta el 12:26 que es el al de temas personales, de cuando llega Julio a Bogotá, de la mujer de Julio.

**Fecha: 25/11/2008**                      **Interlocutores: Manolo DELGADO**  
**Hora: 0:14**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si.  
Manolo: Don Francisco, estoy en tu hotel.  
Correa: Ah, que estás en el Intercontinental.  
Manolo: ¿Tu donde estás?  
Correa: Estoy en casa de Gabriel, bueno en la casa, palacio, en la ca que tiene Gabriel.  
Manolo: Ah bueno. ¿Nos vamos a ver hoy, o no? ¿eh?  
Correa: Bajamos ya, si quieres. ¿Vamos para allá no?  
Manolo: ¿te espero aquí en el hotel? ¿Qué tardas tu en llegar de aquí al hotel?  
Correa: Diez minutos.  
Manolo: Te esperamos aquí. Pero...  
Correa: ¿Alguna novedad tienes?  
Manolo: No, eso ya te lo contaré, pero para hablar de negocios luego sin él ¿no? Que quiero hablarte de negocios ¿vale?  
Correa: Bueno, bueno.  
Manolo: Venga, hasta ahora.  
Correa: Hasta ahora.

**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: José Ramón BLANCO BALÍN**  
**Hora: 23:21**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contestador Vodafone. Mensaje de voz.  
Ramón: Si Paco, soy Ramón, llámame que Amparo necesita hablar contigo por un tema de... Ibiza. Venga gracias.

**Fecha: 28/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 15:49**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Pablo: Paco.  
Correa: Si, que no hay cobertura, se corta.  
Pablo: Bueno, ¿Me oyes ahora o no?  
Correa: Si, entonces yo te decía... ahora te oigo mejor. Que yo el martes tenía que irme a Bogotá otra vez a quedar con Miguel.  
Pablo: Bien.  
Correa: Que tenemos ahí varias reuniones de tres.  
Pablo: Si.



Correa: Eh... Yo no sé si a lo mejor es más interesante que este retrase el viaje hasta el miércoles que yo esté libre.

Pablo: Tengo que ver yo ahora si el billete nos cuesta dinero quitarlo y todo eso, porque se le cogió un billete económico y no se si admite cambios. Entonces tu prefieres que se vaya, que está ahí el miércoles ¿no?... ¿Hola?

Correa: Oye que no, que no lo cambies.

Pablo: Pero tu prefieres que esté ahí el miércoles ¿no?

Correa: Que no. No lo cambies, no lo cambies, déjalo y que se quede aquí y...

Pablo: Vale.

Correa: Y que se quede él aquí tranquilamente... si no... déjalo, que se quede aquí en el hotel.

Pablo: Entonces a que hotel lo mando, ¿al Santa Clara?... ¿Lo mando al Santa Clara?... Oye... Paco...

Correa: Si, si.

Pablo: ¿Me oyes? ¿Lo mando al Santa Clara?

Correa: Yo te oigo perfectamente, perfectamente.

Pablo: Es que yo a ti... es que se corta de vez en cuando. Digo si lo mando al...

Correa: El Sa...

Pablo: ¿Lo mando al Santa Clara Paco?... Ya no se oye otra vez.

Correa: Si, y que, y que...

Pablo: ¿Qué que?

Correa: ¿Qué día sale él, que día sale?

Pablo: El llega ahí el domingo a las seis de la tarde.

Correa: De acuerdo.

Pablo: ¿Entonces que hago? ¿Lo mando al Santa Clara?

Correa: Correcto, Santa Clara, si.

Pablo: ¿Entonces haces tu la reserva o la hace Victoria desde aquí?

Correa: No, no. Olvídate, la hago yo.

Pablo: Vale perfecto pues ya está. Yo cuando llegue le digo que se coja un taxi y que vaya al Santa Clara directamente... No se si me oyes.

Correa: Te oigo perfectamente.

Pablo: Vale. Entonces le digo que se coja un taxi y se vaya al Santa Clara directamente ¿Vale?

Correa: Correcto. Correcto, correcto.

Pablo: Perfecto.

Correa: ¿Tu que estás viajando, no? Estás viajando.

Pablo: Si, estoy en coche, pero tengo cobertura plena ¿eh? Debe ser otro...

Correa: Yo también.

Pablo: Pues no se. Debe ser otro problema porque tengo cobertura plena ¿eh?

Correa: De acuerdo, bueno, pues entonces que se venga este al Santa Clara.

Pablo: Perfecto, pues ya lo organizo así, venga.

Correa: Vale, ¿entonces todo tranquilo y todo bien, no?

Pablo: Todo tranquilo y todo bien, sí.

Correa: Lo de... lo del tema de... de Ramón ¿muy buenas noticias, no?

Pablo: Sí, si, si, de momento si. No hay ninguna novedad importante. Está Pepechu estudiándose toda la documentación. Está leyendola con detenimiento ¿eh?





Correa: OK venga, hasta luego.  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:03**

Correa: Si.

Pablo: Paco.

Correa: Si.

Pablo: Hola ¿Puedes hablar?

Correa: Si.

Pablo: Mira una cosa, es relativo al tema del juicio de la denuncia del alemán de Punta Grossa, te acuerdas ¿no? ¿te haces? ¿te ubicas?

Correa: Si.

Pablo: Bueno, estuve hablando esta mañana con Amparo, la mujer de Ramón, porque Ramón me pidió que hablara con ella, porque necesitaba saber un montón de cosas, salía de ella por lo visto, que también intentó hablar contigo y no fue capaz, entonces me ha pedido una serie de cosas, que ya ha hablado con Pepe Torres, Pepe Torres tampoco sabía que el miércoles que viene era el juicio, porque está fijado el juicio para el miércoles que viene, salvo que se llegue a un acuerdo con la abogada del alemán. Sabes que él está pidiendo una indemnización por los daños y perjuicios por los ruidos, de sus invitados, bueno la gilipollez esa de demanda que ha presentado ¿no?

Correa: Si.

Pablo: Entonces Amparo dice que tenemos dos vías, o seguir con el juicio, que es una opción y que a lo mejor hay posibilidades, o negociar, aceptar una indemnización, y zanjar el tema ¿no? Dice que el defecto de zanjar el tema es que el tío, que es un impertinente, se hinche y se ponga mas farruco y después nos está dando el coñazo continuamente.

Correa: Claro, ese tío es un sin vergüenza ¿eh?

Pablo: Entonces... si no, pues vamos a juicio y peleamos. No obstante si tu quieres hablar con Amparo, yo tengo su número.

Correa: No, no. Vamos a juicio y ya está.

Pablo: ¿Qué vayamos no? Y que vayamos, con todo...

Correa: Si, y además diceindo que todo es mentira, que se lo está inventando el tío.

Pablo: Entonces, lo que si voy a hacer, porque esta es la fase preliminar, no es el juicio, es como la fase de prueba donde se empieza...

Correa: Ahí nos puede ayudar mucho Toni Busquets.

Pablo: Bueno Toni Busquets está demandado también. Toni Busquets es "Marí" ¿no?

Correa: Si, el que hizo... el constructor primero.

Pablo: Bueno pues Toni está demandado, igual que Pepe Torres. Está demandada la empresa, la propietaria, está demandado el arquitecto y está demandado el constructor.

Correa: Bueno, pues si nos unimos los tres podemos hacer un plan de puta madre.

Pablo: Bueno entonces lo que voy a organizar es que podemos decir que Manolo, que es el encargado de la obra diga que tipo de trabajo estaba haciendo ese día para que se demuestre que no eran trabajos que hicieran ruido.

Correa: Claro, perfecto.

Pablo: Bueno, pues yo lo coordino con Amparo, ¿vale?



Correa: ... juicio el tío. Pues lo vamos a ganar porque el juez se va a dar cuenta de que es un hijo de puta recalcitrante de mierda.

Pablo: Vale, pues nada, ya lo hablo yo con Amparo. Ya lo coordino yo. Venga hasta luego.

Correa: Bueno...Oye, oye

Pablo: Que, dime.

Correa: Te decía lo de Antoine...

Pablo: Si.

Correa: Que se venga entonces el domingo.

Pablo: ya está, ya está, el domingo a las seis de la tarde está ahí, a las seis y media de la tarde.

Correa: Que venga al Santa Clara y ya está y luego yo ya... Yo le he intentado llamar y no me coge el teléfono.

Pablo: Pero lo estás llamando al que tenías tu.

Correa: Al que yo le dejé, claro.

Pablo: Bueno, pues yo hablé hace un rato con él después de hablar contigo, pero no sé. Le diré que te llame.

Correa: Porque este chico está en Madrid ¿no?

Pablo: Si, está en Madrid en estos apartamentos que hay cerca de Genova, no se si los conoces. Bueno, unos que nos hicieron muy buen precio eh.

Correa: ¿Y que hace en Madrid? ¿No hace nada, no?

Pablo: Bueno, entre otras cosas ha preparado toda la documentación, lo de "Sagnel" que ya se lo hemos dejado a Pepechu.

Correa: Ah, que bien.

Pablo: Entonces ya tiene toda la documentación y además muy ordenado todo y muy organizado ¿eh?

Correa: Bueno, estupendo, pues nada, que venga para acá y que me espere aquí si yo tengo que hacer alguna gestión.

Pablo: Vale, perfecto, hasta luego.

Correa: Oye, yo llevo dos días de celebraciones yo ¿eh?

Pablo: Vale, vale, me alegro, muy bien, hay que hacerlo.

Correa: Porque hay que hacerlo. Ese tema según me dice Manolo está cerrado, no hay posibilidad de abertutra de nada.

Pablo: No, bueno, yo creo que aún hay unos matices que hay que ver, y que Manolo tiene que ver, pero está muy bien como está. Está muy bien y además yo creo Paco que al al lo que decía Juan es así. ¿Entiendes?

Correa: Entiendo ¿Qué el tío funcionó o qué?

Pablo: Yo creo que si porque si no tendríamos que estar ahí. ¿Sabes?

Correa: Puede ser.

Pablo: Ya lo comprobaremos, ya lo comprobaremos eh.

Correa: vale

Pablo: hasta luego, hasta ahora

Correa: hasta ahora

Pablo: adiós



**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA**

**Hora: 3:49**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Desde el minuto 00:00 al 01:20 hablan de temas personales a partir de aquí literal:

Francisco (F): ¿te fueron a recoger al aeropuerto o no?

Julio (J): si, si vino (no se entiende) sin problema, además súper atento, eh... además es que se retrasó muchísimo el vuelo eh

F: ¿a que hora saliste?

J: al al a las 18:30

F: ¿a que hora saliste?

J: 6:30, 18:30

F: ya

J: y llegué aquí a las ocho menos veinte una cosa así a las ocho, a las nueve... a las ocho y media estaba en el hotel

F: ya y a que hora llegó Salomé

J: he ido a recogerla a su casa

F: ¿eh?

J: he ido a recogerla a su casa, estaba de paso para el (no se entiende) y he ido a recogerla a ella como se lo merece eh, ja ja

F: muy bien, muy bien

J: (no se entiende) y nada y vosotros ¿que tal? ¿habéis salido o no? ¿Paco?

F: espera (habla con otra persona) que yo me voy... ah que viene ella... yo me iba ya tío... yo me iba ya, que estas dormido o ¿que?... que no es la una y media que son las 10 ¿Qué coño vas a hacer?... a la Vitrola... si

J: ¿Qué vais a la Vitrola?

F: vamos a la Vitrola sí

J: ¿vais con Manolo o que?

F: si, si Manolo va a venir con nosotros, dice que ha quedado con una chica ¿sabes?

J: ah vale, vale, bueno pues nada macho que lo paséis bien

F: oye acuérdate de darle el regalito a Salomé

J: sí, no te preocupes, no te preocupes ¿vale?

F: dale el regalito ¿eh?

J: que sí, que sí que no te preocupes

F: bueno, yo creo que me voy a Panamá el jueves o viernes... voy a Panamá jueves o viernes un día

J: ¿oye Paco?

Se corta la comunicación

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Enrique - SOTOESTATES**

**Hora: 11:15**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Enrique: ¿Hola? ¿Hola?

Correa: ¿Quién es?

Enrique: Hola buenos días, ¿Don Francisco Correa por favor?

Correa: ¿Quién es?

Enrique: Soy Enrique y le llamo de SOTOESTATES en Sotogrande... era para confirmar precios y saber si estaban, podía inte...

Se corta la comunicación.



**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA**

**Hora: 16:09**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Desde el minuto 00:00 al 01:20 hablan de asuntos personales que Julio se ha equivocado de hora y que va una hora antes a coger el vuelo, a partir de aquí literal:

Julio (J): oye me llamó Pepe Torres eh, no me llamó me mandó un mensaje que ha quedado mañana a desayunar con este con el aparejador municipal

Francisco (F): ah que bien, que bien

J: y le he dicho ¿quieres que vaya y tal? no, no, no hace falta que en principio yo creo que no...oye si tienes algún problema que sepas que llego mañana a las 4 de la mañana así que...

F: vale, vale

J: a las 7 podía coger un vuelo, es una tontería vamos

F: no, no haber si...a no ser que el tío nos quiera hacer la cama

J: no creo

F: el aparejador

J: que diga oye...

F: por el tema de la sala de máquinas ¿me entiendes?

J: no creo eh, yo vamos no, no, no sé como tu veas, si quieres me voy para allá eh, pero yo no creo eh, no creo

F: llámame en 10 minutos, llámame en 10 minutos

J: vale, vale

F: espera, espera (Correa habla con alguien pero no se entiende) Julio

J: dime

F: Julio

J: dime, ¿me oyes? ¿Me oyes?

F: si, si te oigo

J: dime

F: (habla con Manolo) ahora nos llamamos Manolo ...oye ¿que tal te fue ayer?

Desde el minuto 03:00 hasta el 09:45 hablan de temas personales, que Julio le dio 200€ a la muchacha con la que se acostó y que pagó 400 por la habitación que lo tuvo que pagar el y que no le llegó el dinero que le había dado Correa. A partir de aquí literal

J: ¿has ido a ver el Virrey?

F: con Antoine y Manolo...(se escucha de fondo una llamada en el aeropuerto) haber tío haber si te vas a quedar en la calle

J: no es americano

F: te quedan dos horas

J: claro no...que si habéis visto al Virrey

F: el Virrey si, la verdad es que está quedando muy bonito

J: pero ¿esta muy avanzado o no?

F: esta avanzado sí, yo creo que dentro de 5 meses está avanzado eso, si yo creo que en mayo o abril está acabado o así

J: al al me he quedado yo sin verlo

F: va bastante bien, sí está muy bonito tío

J: venga es que aquello es una maravilla y aquí hace un calor hoy tío en Bogotá

F: ¿ah sí?

J: que calor, estoy sudando

F: oye pues que buena noticia lo de Pepe Torres, que buena



J: pues sí, haber si mañana lo podemos celebrar aunque sea por teléfono, que me diga este...

F: aunque sea por teléfono

J: pues ya está, jeje, porque macho es así, pero ya

F: claro, claro, claro, tu ya vas a embarcar ¿no? ¿has hablado con Alvarito o no?

J: he hablado con él, he hablado con él, estaba mucho mas tranquilo

F: ja, ja, ja porque ya vuelves, está ya el tío como loco ¿no?

J: claro, claro

F: estará muy contento porque bueno

J: cabrón, cabrón que te has hinchado no se que no se cuanto, digo ya te contaré, ya te contaré con detalles tío que ha sido espectacular

Desde el minuto 11:13 hasta el 12:09 hablan de temas personales. Desde este minuto literal

F: y aquí en Cartagena vamos a tener casa o sea que fijate tu el panorama que tienes

J: pues ya ves haber si...

F: va a estar aquí Antoine viviendo

J: haber si Miguel...

F: Miguel va a venir a Panamá posiblemente mañana

J: por eso te digo, tu métele... porque vamos yo me vendría...

F: ya te mantendré informado

J: con los ojos cerrados ¿eh? con los ojos cerrados

F: lo sé, lo sé

J: bueno Paco que voy a llamar a Paula, muchas gracias por todo que hablé con ella a noche pero...

F: dile a Paula que me llame a mi móvil urgente

J: venga ya se lo digo ¿vale?

F: dile oye Paco está esperando tu llamada eh

J: haber si es que no tiene tu teléfono, no creo

F: como no lo va a tener, sí dáselo

J: venga pues yo... bueno, venga hasta ahora, un saludo, chao

F: chao

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 22:00**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Desde el minuto 00:00 al 02:22 hablan de asuntos personales. A partir de aquí literal:

Francisco (F): ¿recibiste la carta de los Grammys?

Álvaro (A): he hablado hoy con Luis, entonces hemos estado reunidos Pedro y yo esta tarde y te lo tengo que contar detenidamente tío porque ahora estoy en la calle, que me he salido de la cena y no tengo tiempo, te lo tengo que contar detenidamente, esta todo bien lo de los Grammy tío, lo que pasa es que ahí se cagaron un poco cuando Pedro y yo nos preocupamos tanto por el tema este del hijo puta del director de orquesta y del otro, entonces estos tíos dijeron ostias tu estos se han preocupado mucho por este asunto ¿Qué coño pasa aquí? pero nada, bien, bien, bien va todo bien, no te preocupes, va todo de puta madre

F: no te van a dar carta

A: la carta me la van a dar pero después de informar en un comité que quieren venir a visitar Valencia

F: ya



A: eh, entonces...pero da lo mismo, Pedro y yo, hoy he hablado yo con Luis, he hablado dos veces con el Luis, con el tío con el que estuvimos en Miami, vale y está Pedro, porque Pedro sigue al minuto, porque Pedro para esto es muy listo, entonces Pedro sigue al minuto todo, los mails que me ha mandado, el que le he mandado yo a él, las conversaciones telefónicas, todo ¿vale?

F: ya

A: entonces nada, bien, tío bien, bien, bien, bien, o sea que, escucha yo si no vienes tu yo me iré a verte porque me apetece verte y quiero verte o sea que...

F: no yo iré (no se entiende) no sé si hay ningún problema grave, yo creo que no ¿no?

A: no, en principio no

F: ¿hay alguna novedad?

A: no, no, no, no hay ninguna novedad, porque yo el otro día que hablé por el tema de Richardson, hablé con Manolo Delgado y le pregunté y Manolo me dijo que están las cosas bien pero que de momento, dice ahora está perfecto donde está, he estado con él yo unos días, está feliz y está bien y donde está, está perfecto, digo vale, vale pues nada

F: ¿ha habido alguna novedad de (no se entiende) o que?

A: no, no, no, no hay, desde luego a mi no me la han contado si la hay

F: porque el otro tema está bien ¿no? ¿del otro tema quedamos salvados no?

A: sí, sí, sí el otro tema está bien por lo que me cuentan a mi sí, yo no llevo el día a día, lo que sí sé es que Manolo Delgado habla con Pablo y va todo bien pero como tampoco me cuenta nada por teléfono y hoy ha llegado por la tarde y no me ha dado tiempo a nada a hablar con el o sea que haber si mañana antes de llevarle al aeropuerto puedo hablar un rato con él

F: vale

A: ¿vale?

F: vale tronco

A: bueno un beso tío, te quiero mucho

F: bueno hablamos

A: adiós

F: venga cuídate

A: hasta luego, hasta luego, te quiero, adiós

F: venga chao, chao

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA Pérez**

**Hora: 5:32**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Contesta el teléfono de Correa su primo Antoine Sánchez y hablan de temas personales desde el minuto 00:00 hasta el 01:55 que le pasa al teléfono a Francisco Correa. Desde este minuto literal:

Francisco (F):Julio

Julio (J):Paco que ¿Cómo estamos?

F: jeje, acabo de llegar del gimnasio, me he pegado tres horitas

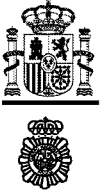
J: joder, joder tío, pues yo acabo de llegar aquí

F: he hecho spinning y luego (no se entiende) ¿y acabas de llegar?

J: si acabo de llegar hace un ratito, vamos a las...

F: ¿Qué hora es?

J: son las 5:30 aquí, hemos llegado a las 4:30 eh pero mientras que hemos recogido el equipaje, ahora mismo estoy en el hotel eh



F: ¿Qué tal el vuelo tío?  
J: mu bien, mu bien, mu tranquilo  
F: espera un momento (Correa habla con alguien) vamos a invitar a cenar aquí a la morena que quiere tomarse una picha o algo...estoy aquí con una chica guapa que se sienta en mi mesa  
J: ¿Qué ya estáis de rumba o que?  
F: que la voy a enamorar esta noche  
J: vais a aprovechar que no estoy yo pa que no os levante ninguna ¿no?  
F: jajaja  
J: jajaja, ya me ha dicho Antoine  
F: ¿Qué tal?  
J: pues nada, bien, bien, bien, de momento nada  
F: ¿Qué tal el vuelo?  
J: el vuelo buenísimo y bueno pues mañana pues haber, llamaré a Pepe...  
F: no se ha movido ¿no se ha movido nada o que?  
J: si, se ha movido todo el camino pero yo ya estoy ya anestesiado pa eso  
F: ¿se ha movido mucho o que?  
J: si se ha movido todo el camino macho, turbulencias todo el camino  
F: pero fuertes ¿no?  
J: algunos momentos fuertes pero no, no muy fuertes para salir corriendo  
F: je y ¿Cómo iba medio vacío el avión o lleno?  
J: no, no, no iba muy lleno, medio vacío, la mitad de pasaje  
F: (no se entiende)  
J: tres  
F: súper a gusto, súper a gusto  
J: de puta madre yo me he hinchado de dormir, que te iba a decir ¿mañana entonces te vas para Panamá o que?  
F: mañana voy a Panamá con Miguel  
J: ah vale, vale, okay haber si tienes suerte tío eh  
F: haber si hay suerte, bueno yo le voy a hablar de ti, luego vamos a ir a ver al Ministro de la Presidencia, Miguel ya me va a acompañar ya a mi en el proyecto como si fuera yo miembro del proyecto ¿sabes?  
J: ah cojonudo, cojonudo tío  
F: y luego vamos a ir a ver a mi amigo al del banco y al abogado a Chema Porras y el viernes volvemos  
J: estupendo, pues ya me contarás, ya me contarás  
Desde el minuto 04:07 hasta el 04:41 hablan de temas personales

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 14:45**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco (F):si

Julio (J):Paco, se ha cortado

F: no pero déjalo porque no me estoy enterando de lo que me estas diciendo porque no tiene sentido nada de lo que me estás contando, es decir no...

J: hombre el único sentido que tiene es que alguien, vamos a ver es que alguien está esperando a ver que se siente, a sentarse contigo, el único sentido que yo le veo porque el mismo poco sentido que tu le ves es que le he visto yo esta mañana cuando me estaba contando...



F: es que no tiene sentido lo que me está contando Pepe Torres pero vamos  
J: claro pues por eso te digo que es que además como...  
F: ¿Qué tiene que ver medio ambiente? ¿que tiene...? ¿Qué me habla de medio ambiente? ¿medio ambiente de que?  
J: hombre, lo que me ha dicho textualmente es eso, de que medioambiente  
F: está bien el tema ya ahora  
J: pero es que no van a soltar ese informe, el aparejador no va a soltar ese informe de que la obra se adapta a la licencia porque sabe lo de la cisterna o ha visto lo de la cisterna, ha visto lo de los posaos nuevos  
F: ¿Qué tiene que ver lo de la cisterna?  
J: la cisterna...o sea la obra que se ha hecho la escalera hacia abajo y los depósitos de abajo y a parte me ha dicho también que además se ve que los forjados son nuevos y que ahí como no se pueden dar licencias para ampliación de vivienda pues que no puede soltar (no se entiende)  
F: si ahí no hay ninguna ampliación de vivienda  
J: sí, pero están los forjados hechos y los forjados no se pueden tocar Paco, eso lo sabía yo desde hace tiempo  
F: ¿pero que forjados?  
J: la estructura, la estructura nueva que se ha hecho  
F: no se ha hecho ninguna estructura nueva, nada mas que la de la piscina  
J: no y la del forjado de arriba, esa estructura es nueva, ese forjado es nuevo  
F: ¿Cuál?  
J: ese forjado, o sea todo el techo de la vivienda es una losa que se ha hecho nueva y todo el suelo, parte del suelo de la planta baja, vamos a ver...  
F: bueno déjalo  
J: no, no déjalo yo te lo explico, creo por lo que me ha dicho esta mañana aquí hay alguien que tiene la llave para desbloquear esto y te está esperando, eso es la única conclusión que yo saco porque lo demás no tiene ningún sentido eh, ninguno  
F: bueno llamaré yo a este hombre haber que dice  
J: ¿a Pepe?  
F: claro  
J: no, no es que es la única opción porque, porque otra de las cosas que se podía hacer es hacer una nueva licencia, pero es que no...un nuevo proyecto reformado para que el ayuntamiento, el aparejador pudiera decir que se adapta al proyecto reformado presentado pero es que eso sí que es inviable, inviable desde el punto de vista técnico ahora ya no sé desde el punto de vista político, o sea Pepe me ha dejado muy claro que ahí lo único que se puede hacer, es o sea un tama desde el punto de vista político eh, yo ya no sé, político entre ¿sabes? Entre comillas  
F: bueno voy a llamar Pepe ¿vale? venga  
J: si, haber si te lo puede explicar... ¿Qué tal tu? ¿Estás en Panamá?  
F: bien acabo de llegar a Panamá sí  
J: bueno siento la mala noticia macho, es que esto es la ostia, los isleños estos son la ostia joder ah  
F: bueno venga hasta ahora Julio  
J: venga hablamos, hasta ahora





**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 14:49**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Julio: Paco, entre las cosas que me ha dicho, y yo creo que es un tema importante, es que si te reunes tu con quien sea, o hablas con quien sea, sería mejor que yo no estuviera eh. ¿Vale?

Correa: ¿Qué más da que estés tu o no estés tu?

Julio: Por eso te digo, si Pepe me está diciendo que yo no esté, yo hubiera cogido y me hubiera ido esta mañana, pero es que me está diciendo que es mejor que yo no esté.

Correa: Venga Julio déjalo. Olvídate de esta película, venga hasta luego

Julio: venga hasta ahora

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Julio Martín VICIANA PEREZ**

**Hora: 15:08**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco (F): si

Julio (J): Paco

F: dime

J: perdón ¿has hablado con Pepe no? si es que lo he vuelto yo a llamar para que te llamara y te explicara un poco mejor las cosas pero bueno ya me ha dicho que ya te lo ha estado explicando eh y nada

F: nada, nada es un tema

J: ¿político?

F: ha llegado hace quince días una hoja de medio ambiente, vamos que el ayuntamiento no pone ninguna pega, el ayuntamiento

J: si, el ayuntamiento...lo único que pasa es que hay que respaldar al técnico de alguna forma pa que el tío haga un escrito...

F: no, lo que tiene miedo, lo que tiene miedo el ayuntamiento es que medio ambiente de Baleares

J: si

F: que parece que no autoriza a hacer ningún cambio de forjado

J: es lo que te he dicho

F: no es tal problema ni en la piscina ni en nada que hemos hecho, sino que parece que aunque se esté cayendo un tejado no te dejan arreglarlo

J: joe si que...

F: eso no tiene sentido

J: no, que es lo que te intenté explicar yo antes, lo de los forjados que es lo que me ha explicado a mi Pepe, que por lo visto los forjados que no se pueden tocar, cosa que yo es que alucino, o sea que puede hacer una piscina pero no puedes tocar un forjado, se te está cayendo...

F: la casa se te está cayendo y tu no puedes arreglarla, eso no tiene lógica, eso lo gana el tío en un juzgado

J: eso ya si, eso está claro

F: eso en un juzgado se gana

J: no tiene ningún sentido así que bueno...

F: vale, vale nada eso hay que, hay que mantener eso parado, yo lo que creo es que lo que hay que hacer es (no se entiende)

J: despedir a Manolo vamos eso está claro



F: es que hay que dar de baja a manolo porque eso va a estar parado 3 o 4 o 5 meses, tío no tiene sentido  
J: es que no, es que yo creo que eso es la primera acción que hay que hacer  
F: hay que parar porque no voy a seguir pagando Julio ahí absurdamente tío  
J: y evidentemente a mi tampoco vamos eso está claro eh  
F: si es que eso no, se va a parar eso y a Manolo hay que decirle, Manolo...  
J: lo que... ¿quieres que se lo diga yo?  
F: claro dile Manolo esto se ha acabado  
J: y que se ponga en contacto con Pablo para hacer la liquidación o lo que sea  
F: habla tu primero con Pablo ¿vale?  
J: hablo con Pablo y lo organizamos, no te preocupes de eso ¿vale?  
F: porque es que eso no tiene sentido...  
J: lleva, lleva...  
F: eso se va a parar, eso se va a parar todo este año, se ha jodido la puta casa y ahí enterrados cuatrocientos millones de pesetas  
J: no y aparte de che...en pero bueno eh...yo creo que se puede solucionar pero, pero...  
F: ¿Cómo?  
J: como esta gente...pues se puede solucionar, pero es con tiempo, es con tiempo, o sea olvídate en diciembre de solucionar nada o sea en diciembre habrá que ir cuando tu vengas por aquí, habrá o tendremos que ir un día a la isla o yo...  
F: que va que va que va eso hay que arreglarlo con medio ambiente de España, de Madrid  
J: ¿de Madrid no?  
F: eso no se puede arreglar en medio ambiente de...  
J: si de allí de...  
F: de allí en Ibiza  
J: no, pero tu tienes ahí contactos ¿o no?  
F: si, si, si, si  
J: pues entonces esperaremos a que tu vuelvas y si tu vuelves y o sea cuando vuelvas y hables ahí en Madrid con quien sea y se soluciona pues lo ponemos en marcha, así podemos por lo menos empezar en enero y meterle...para que...  
F: no creo  
J: que pa junio esté lo de dentro terminado por lo menos  
F: no creo, no creo  
J: bueno  
F: bueno venga tío  
J: bueno Paco venga  
F: hasta luego  
J: hablamos venga hasta ahora  
F: hasta luego

**Fecha: 04/12/2008**

**Hora: 23:46**

Francisco (F): dígame

Manolo (M): ¿Paco?

F: si

M: Manolo Martínez

F: ¿Manolo Martínez?

**Interlocutores: Manolo MARTINEZ**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**



M: ¿Qué tal estás hombre?

F: hombre Manolo ¿Qué tal?

M: ja, ja, ja ¿Qué tal? que a noche al al... a noche al al ni nos vimos

F: no porque yo dejé el gimnasio a las 11 de la noche y a Antoine le dije ¿has llamado a Manolo? Y me dijo no, no le he llamado y ya bajé...llegué del bodytec a las 11, me bajé a tomar una pizza y me levantado hoy a las 5 de la mañana, estoy en Panamá

M: ya lo sé que estás...es que he escuchado...me ha dejado un mensaje Antoine en mi celular y que tu te habías ido a Panamá y que el se había quedado en Cartagena y digo bueno por lo menos voy a llamar a Paco para despedirme, digo porque yo estoy en Bogotá y me marcho mañana para Madrid, a noche es que yo terminé a las 10 de trabajar ¿sabes?

F: ya me imaginaba que si llamaste es que no

M: nada, nada último día he tenido un día tremendo, último día de siete mil cosas y terminé a las 10 y digo si llaman salgo, sino llaman ni salgo y a las 10:30, once menos cuarto estaba durmiendo o sea que...

F: ah muy bien

M: muy bien y que te fuiste esta mañana a Panamá y te quedas allí unos días ¿no?

F: no, no, no mañana por la mañana estoy en Bogotá que tengo una reunión a las 10 o las 11 de la mañana

M: bueno pues nada, oye pues nada simplemente era saludarte y que...

F: ya estamos en contacto

M: y que ya estamos en contacto ¿de acuerdo?

F: venga gracias por llamar Manolo

M: un fuerte abrazo

F: un abrazo, hasta ahora

M: hasta ahora

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Chema**

**Hora: 1:45**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si.

Chema: Paco.

Correa: Si.

Chema: Chema, ¿Qué pasa?

Correa: ¿Qué tal Chema?

Chema: ¿Cómo fue la cosa, a ver?

Correa: Bueno, estamos aquí reunidos. No hemos parado de reunirnos en toda la tarde.

Chema: ¿Estáis con quien?

Correa: Ahora estamos con el jefe de seguridad de Panamá, Jefe de Seguridad de Gobierno Panameño.

Chema: Ajá.

Correa: Jefe de Seguridad del Gobierno panameño y no sé quien es el otro, el otro no se quien es, y hemos estado con Carlos GARCIA, que es el Secretario de la Presidencia y ahora no se quien viene, viene un tercero. Y hemos visto a Rafael y me dice Rafael "acabo de hablar con Chema y le he dicho aquí no está Paco" y digo ah coño, es que no me había visto.

Chema: Claro, porque él me llamó y me dice "hombre yo tengo entendido que iba a las dos y medía para allá a hablar contigo" y dice, "aquí no ha venido nadie".



Correa: Si, estábamos en la Sala de Presidencia con éste. Por cierto, no me han abierto la cuenta ¿eh?

Chema: ¿No te la han abierto?

Correa: No, porque tengo que llevar un papel, otro papel como de que falta a ver esa sociedad que ha hecho allí, algo de los proyectos de los edificios... no sé, me ha pedido una cosa, no sé. Cosa extraña macho, cosa rarísima. Oye si te ha dado el de la carta del banco, Chema a ti... Dice "bueno eso es la procedencia del dinero, de donde sale el dinero" y digo bueno ¿y que mas quieres?, dice " no, ¿Qué hay de esa sociedad?. Así que le voy a llevar los dossier de los edificios que hemos hecho ahí en Miami, que están hechos ya y vendidos.

Chema: Perfecto, bien, bien. Yo le había entregado el cheque y todo.

Correa: Pues no se donde estará el cheque.

Chema: No, el cheque está en el banco, coño. Yo lo entregué al banco.

Correa: Bueno. Pues hemos quedado con Rafael que ya en el mes de enero, vendremos con Miguel tranquilamente y nos reuniremos con tranquilidad o aquí o en Bogotá.

Chema: Bueno, no te comprometas, dile a Miguel que no se comprometa con ninguno de los que ha estado hablando hoy. ¿Oyó?

Correa: Bueno, si, yo... son gente que ha colaborado en el proyecto ¿eh?, en la aprobación.

Chema: No, yo sé, yo sé. Yo sé, pero mi amigo está por encima de eso. No se si me explico.

Correa: Ya, ya.

Chema: Que no sé... o sea que... hombre, los favores son los favores ¿no?, pero que no se comprometa mucho con la gente, o sea, que tenga cuidado, que tenga cuidado.

Correa: Sí, pero al al Chema, aquí la gente ha conseguido los permisos y hay que cumplir con la gente.

Chema: No, no, no, eso si, por supuesto, eso si. Pero bueno, que tenga cuidado de todas formas ¿no?

Correa: Claro.

Chema: Bueno, bueno, ¿cuándo os vais entonces?

Correa: Mañana por la mañana.

Chema: Ok. ¿tú te vas a Colombia luego, o te vas para España?

Correa: No, yo a lo mejor ya no vengo mas porque como la bruja no me ha dicho nada, pues voy a Miami a ver como están mis temas, a ver si recupero algo de dinero de las promociones que ahora estamos entregando, y parece que de los tres edificios, uno podemos recuperar algo de dinero, pero de los otros dos no recuperamos nada, y entonces me voy a Miami y ya me voy a España para las Navidades, y ya me vendré para acá en enero.

Chema: Bueno, me llamas para cualquier cosa, pues.

Correa: Estamos en contacto, tú no te preocupes.

Chema: Si porque este me preguntó "bueno ¿pero hay algo más en el fondo?, bueno pues si, hay mas en el fondo. Digo ya hablaremos con calma. Así que yo me imagino que de aquí a de de vosotros volváis, yo hablaré y le tocaré el tema.

Correa: Yo creo que lo importante ahora es sacar el proyecto y a ver como...

Chema: Así es.

Correa: El proyecto suena muy bien ¿eh?

Chema: No, si, yo hablaré con él, yo hablaré con Rafa, ahí con calma, voy a tocarle, yo le voy a adelantar por decirlo de alguna forma.



Correa: bueno, venga.  
Chema: Ya hablaremos con calma.  
Correa: Vale Chema.  
Chema: Venga, un abrazo, cuídate.  
Correa: Tú también, hasta ahora.  
Chema: Igual, hasta luego.  
Correa: Hasta ahora.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Chema**

**Hora: 1:51**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: Si.

Chema: Oye.

Correa: Dime.

Chema: No es que por la pregunta... lo que pasa es que por teléfono no se puede hablar de estas cosas. Por lo que me ha preguntado ahora Rafa, yo le voy a... te

acuerdas que dije hoy que yo prefería que fuerais vosotros. Yo le voy a ir adelantando algo.

Correa: Bueno, pero yo creo que de momento está el tema en embrión.

Chema: En stand by.

Correa: En los inicios.

Chema: Si, si. Yo lo voy a adelantar algo ¿oíste? Ya te explicaré.

Correa: Bueno.

Chema: ¿Oíste? Yo te había dicho que prefería que fuerais vosotros, pero por las preguntas que me ha hecho y eso, pues yo le soltaré algo hoy, ¿me oíste?, por lo menos para que vaya abonando el terreno.

Correa: Yo creo que es mejor que lo hagamos nosotros ¿no? Contigo delante pero nosotros yo creo.

Chema: Eh... yo os pediría que no. Primero yo y después vosotros si acaso.

Correa: Bueno, no te preocupes. Ya veremos, lo importante es que vaya avanzando el proyecto.

Chema: Yo es que estuve hablando esta tarde con él ahí que me... bueno, ya hablaremos.

Correa: De acuerdo.

Chema: Venga, un abrazo.

Correa: Hasta ahora.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Antoine**

**Hora: 14:35**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: ¿Si?

Antoine: Oye, me han hecho la lista ya de las lanchas, hemos salido ya a la bahía a hacer una vuelta y la Marina Santa Cruz me propone de prestarme la lancha que vende en una de segunda mano, nos la presta el sábado.

Correa: ¿El qué?

Antoine: La Marina Santa Cruz, donde está Guillermo, pues ahí fabrican, en la Marina fabrican. Me proponen, eh, bueno, hemos dado un paseo y me propone de prestarme



una (...se produce una interferencia en el teléfono), quieren vender, tienen una de segunda mano, que la tiene en venta, me propone de prestármela, me la presta el sábado para ensayarla, porque yo he dicho que íbamos a hacer las islas y me ha dicho que me la pueden prestar

Correa: ¿Quién te la presta?

Antoine: Pues la compañía esta que fabrican barcos en la Marina Santa Cruz, se llama Eduardoño.

Correa: ¿Eh?

Antoine: Eduardoño.

Correa: Ah, Eduardoño.

Antoine: Eso. Nos presta...tienen una lancha que está bien, de puta madre y nos la presta, tengo muchos precios aquí, he apuntado todo, con las marcas y todo, y nos presta la lancha el sábado, nos la pueden prestar para ir a las islas. Nosotros ponemos el gasoil y nos deja la lancha todo el día.

Correa: Ya, vale, vale, vale, pues lo vemos.

Antoine: ¿Tú cuándo vuelves, esta noche?

Correa: ¿Cómo?

Antoine: ¿Tú cuándo vuelves, esta noche?

Correa: Sí, esta noche. Yo te llamaré.

Antoine: Vale, vale, un abrazo, ciao.

Correa: Ciao.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: María del Carmen RODRÍGUEZ**

**QUIJANO**

**Hora: 15:07**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Correa: ¿Sí?

María del Carmen: Sí, ¿Paco?

Correa: Sí.

María del Carmen: Me acabas de llamar ahora, ¿no?

Correa: Sí, te he llamado dos veces, sí.

María del Carmen: Es que he ido a coger el teléfono y se ha colgado ahora, coño.

¿Qué tal?

Correa: Bueno, estoy en el aeropuerto de Panamá regresando a Bogotá.

María del Carmen: Ya, ¿y eso?

Correa: Bueno, porque me voy a ir lo antes posible para Madrid porque me acabo de enterar que tú hasta el lunes nos vuelves.

María del Carmen: Sí, hasta el lunes no vuelvo.

Correa: Ya pero Mari Carmen, los niños me han dicho que a Italia o a Florencia...

María del Carmen: Sí, estoy en Florencia, nos hemos ido a Florencia con mis hermanas y mi madre.

Correa: Bueno, yo regreso inmediatamente para España, creo que...tengo que volver, la niña lleva un montón de días sola y es una locura.

María del Carmen: Pero, ¿Por qué Paco?

Correa: Porque no puede ser Mari Carmen, que no pasa nada, que yo me quedo con la niña y tú te vas de viaje, te vas donde quieras. Porque uno de los dos se tiene que quedar con la niña Mari Carmen

María del Carmen: Paco, yo estoy con la niña, Paco.



Correa: No, tú te has ido el miércoles y vuelves el lunes por la tarde.

María del Carmen: No, porque me fui porque tenía que firmar lo de mi padre, Paco.

Correa: Bien, si no pasa nada Mari Carmen, si no pasa nada, si lo que hay que hacer es ponernos de acuerdo, pero la niña es importante, entonces yo inmediatamente me vuelvo para España, no te preocupes.

María del Carmen: Si no te preocupes, si la que no se tiene que preocupar tú, te puedes seguir quedando por allí, yo el lunes estoy otra vez allí, el lunes voy a Málaga directamente.

Correa: Pero es que el lunes es, mira, la niña lleva sola miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo y lunes

María del Carmen: No, no lleva sola Paco, no lleva sola cinco días...

Correa: Ah, está con Manolo.

María del Carmen: No, está con el cole y está con sus amigas.

Correa: Y el sábado y el domingo...

María del Carmen: No, no, he quedado con Leandro, y con Blanca y con Eugenia.

Correa: Ya pero Mari Carmen, si prefiero quedarme yo con la niña, no pasa nada, me quedo yo y tú te vas de viaje, no pasa nada.

María del Carmen: No, si ya sé que no pasa nada, pero te estoy diciendo que tú...

Correa: Pues me quedo yo.

María del Carmen: Es que el lunes estoy yo en Madrid Paco ya.

Correa: Pero es que el lunes ya te quedas en Madrid y luego la semana que viene te vuelves a ir y quién se queda en Madrid.

María del Carmen: Que no, que no, que no, que no estoy en Madrid, que el lunes yo vuelo directamente a...

Correa: Que yo me da igual, que yo ya volveré a Miami, a Panamá a arreglar mis temas, no te preocupes, ya volveré dentro de dos meses.

María del Carmen: Bueno. Vale. Vamos que...

Correa: Que son muchos días la niña sola.

María del Carmen: Que para tu información que el lunes estoy en Málaga yo, a las cinco de la tarde llego.

Correa: Ya Bueno pero, da igual, además ni me cuentas las cosas, me entero por terceros...

María del Carmen: No, no te cuento las cosas. Ayer no pude contactar contigo porque estaba volando. Luego me dijiste que tenías mil de reuniones, me dijiste en el mensaje que me dejaste que tenías... (interrumpida por Correa).

Correa: Ya, y entonces tú decides irte de viaje el mismo día, no, no lo planificaste una semana antes

María del Carmen: No, no, lo planificamos el otro día, cuando estábamos en Madrid dijimos bueno pues como es mi cumpleaños pues nos vamos y nos hemos decidido irnos.

Correa: Bueno, pues nada no te preocupes, pásatelo bien y disfruta,

María del Carmen: Si no estoy preocupada, si está todo controlado, lo tengo todo organizado, y te estoy diciendo que yo el lunes a las cinco llego a Málaga, estoy en Málaga ya, a las cinco de la tarde, así que el que no te tienes que preocupar eres tú, y lo tengo todo organizado, está todo organizado. No te tienes que preocupar tú ni nada de nada, pero vamos que el lunes estoy yo allí. ¿Eh?

Correa: Vale.

María del Carmen: ¿Vale?



Correa: ¿Dónde estás, en Florencia?

María del Carmen: Estoy en Florencia, si.

Correa: ¿Y os quedáis los cuatro días en Florencia?

María del Carmen: Si, claro, aquí en Florencia nos vamos a quedar.

Correa: Es que Florencia en dos días se ve todo.

María del Carmen: Bueno no lo sé, ya veremos...no, nos vamos a quedar sólo en Florencia, si el lunes a las nueve salimos de aquí. Nos vamos el lunes por la mañana temprano, y es hoy, el sábado y el domingo.

Correa: ¿Y que estáis, cuatro solas?

María del Carmen: Si, ¿quiénes vamos a estar?

Correa: ¿Y tu hermano no ha ido o qué?

María del Carmen: No, Emilio no ha ido, no, no ha venido, no. Por eso te digo que tú no, que tú no te vuelvas, yo la semana que viene yo ya te he hecho lo de mi padre y yo ya estoy toda la semana en Marbella, en Sotogrande, yo la semana que viene no tengo ya nada que hacer, no tengo que irme a Madrid ni nada de nada, ya hemos firmado lo de mi padre así que ya tú te puedes quedar allí lo que te tengas que quedar, y este de semana lo tengo organizado que han quedado todos, y lo he organizado con Leandro, con Eugenia y con Blanca, y la niña está estupenda que estoy hablando todo el rato con ella, y entre semana está en el cole y por la tarde se ha ido a casa de Eugenia, el otro día a casa de Sonia y está haciendo sus cosas y a las siete se mete en la cama, y está del constipado y del todo está perfecta. Está contenta y está todo bien. Así que no te preocupes y no vuelvas si no tienes que volver porque no pasa nada.

Correa: Hombre no, yo tenía que pasar por Miami para ver lo del dinero, y lo de Panamá pues no me voy a esperar aquí a la bruja porque no sé la hija puta esta lo que me puede "pardar".

María del Carmen: Pero ya te digo que yo la semana que viene desde el lunes que llego a las cinco al aeropuerto yo me quedo toda la semana en Sotogrande, no voy a salir a ningún lado, no tengo que salir a ningún lado. ¿Sabes? Así que tú haz lo que tengas que hacer y lo que necesites hacer, ¿eh? ¿vale?

Correa: De acuerdo. Vale

María del Carmen: Venga, hasta ahora Paco.

Correa: Hasta luego.

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 13:44**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco: ¿Sí?

Juan: Don Paco.

Francisco: Hombre, Juan, ¿Qué tal?

Juan: Pues mira, respirando por lo menos, hijo.

Francisco: Joder macho.

Juan: Te enteraste por lo menos ¿no?

Francisco: Sí, me enteré, sí, sí, sí

Juan: Las he pasado putas pero por lo menos estoy ya respirando.

Francisco: Me alegro mucho.

Juan: y ¿tú qué tal estás?

Francisco: Pues no sé cómo me puedes llamar porque tu amigo Antonio me ha cortado el teléfono.





Juan: Pues...¿Cómo que te ha cortado el teléfono?

Francisco: Si, he tenido un follón con él, he estado tres semanas sin teléfono, y me lo ha cortado, ayer me llamó y nos mandamos a la mierda

Juan: Bueno, será que tú no puedes hacer (se corta por interferencia del teléfono) pero recibir llamadas tú sí que puedes

Francisco: No, no, que me corta el teléfono, me ha dicho "mañana te corto todos los teléfonos, el de tu mujer, el tuyo, y olvídате de mi y eres un imbécil y vete a la mierda".

Juan: Joder.

Francisco: Bueno, y, eh, (se oye un ruido de fondo) ¿qué estás en el aeropuerto o qué?

Juan: No, que estoy en el ordenador y ha entrado un correo electrónico y hace ese sonido.

Francisco: La verdad es que este chico tiene razón, es decir, yo me he equivocado, pensaba que era él el que me había cortado el teléfono, no, y ha sido Vodafone.

Juan: Ya.

Francisco: Yo pensé que había sido él, porque al parecer ha habido un consumo superior al que permite, yo no sabía que Vodafone, eh, limita el consumo del teléfono, no.

Juan: No, yo tampoco tenía ni idea.

Francisco: Entonces parece, yo llamé desde donde yo estaba, que yo estaba en Bogotá o no me acuerdo dónde yo estaba, llamé a Vodafone, me cogió el teléfono un tío, me dijo: "oiga nosotros tenemos empresas que se gastan treinta o cuarenta o cincuenta millones al mes en teléfono y ustedes pueden comprender que nosotros no podemos limitar el consumo, si usted paga no hay ningún problema". Pues no, no fue verdad porque ayer llamé yo otra vez, después de tener la discusión con él y me salió un tipo y me dijo: "usted ha consumido más de lo que permite Vodafone de consumo mensual, con lo cuál el Antonio tenía razón, lo que pasa es que luego le llamé, porque yo, yo no tengo, a mi no se me caen prendas para, para pedir disculpas, no, a una persona, es decir, me he equivocado, le llamé y él cortaba el teléfono, no quiso hablar conmigo, me, me, bueno me da igual, en realidad, es que, yo me he equivocado, vamos, eh, él tiene razón.

Juan: Pero vamos, lo mismo también él ha, ha rectificado y, y lo ha arreglado.

Francisco: No, no, no no.

Juan: Entonces no sé cómo te puede haber entrado la, la llamada. Bueno.

Francisco: No, no, no, él no lo ha, no lo ha rectificado, yo quería llamarle, yo digo voy a intentar llamarlo ahora y decirle "oye tío me da igual, me cortas los teléfonos, eehh, haz lo que quieras, pero vamos yo me he equivocado, te pido disculpas y punto. Si hay alguna manera de arreglarlo se arregla y si no pues no pasa nada. Efectivamente Yo a ti no te necesito ni tu a mi tampoco, que tu me hayas dado, en su día me hicisteis el favor de darme estos teléfonos con el...con con...a nombre de tu empresa, pero que el ya no la tiene ¿no?, el ya no es distribuidor de VODAFONE

Juan: No, no, no, él ya no es distribuidor de VODAFONE, pero lo que pasa es que esos teléfonos, vamos a ver esos teléfonos están puestos a nombre de una empresa suya

Francisco: Si

Juan: Si él no ha pagado los teléfonos te los habrá cortado VODAFONE

Francisco: Bueno eso, eso se lo ha hecho a María Carmen entonces yo ya me cabree ayer, le dije que hagás represalias con mi mujer me parece de muy poco estilo, porque



a mi mujer si le han llamado de VODAFONE diciendo que le recibo no se ha pagado, el de ella y entonces me confirmó ayer que como no había hablado conmigo que no pagó el de Mari Carmen, no, entonces Mari Carmen está sin teléfono. Pero bueno está cabreado porque yo le dejé un mensaje duro, diciéndole que cómo coño me cortaba a mi el teléfono cuando yo cuando él me daba a mi la factura yo no tardaba ni 24 horas en llevarle el dinero Andrés, en pagarle y cómo a él se le ocurría cortarme el teléfono y no era él lo que pasa es que un imbécil de VODAFONE me dijo lo que me dijo no.

Juan: Ya

Francisco: Un tío de VODAFONE cuando yo le dije, le llamé desde América me dijo que cómo me iba a cortar a mi VODAFONE un teléfono cuando VODAFONE lo que quiere es que haya más consumo, no. Porque parece que se consumieron 2000 euros o una cosa así en pocos días, en quince días y entonces yo ayer volví a llamar y me dijeron que no que no que no me dijeron que no que esos teléfonos tenían limitado el consumo y yo lo había sobrepasado.

Juan: Ya,

Francisco: Con lo cual yo le llamé para pedirle disculpas, le dije oye tío mira en la vida te equivocas y yo me he equivocado lo siento no tu tienes razón y discúlpame nada más, si quieres que lo arreglemos lo arreglamos y si quieres cortalo pues lo cortas

Juan: Quieres que le llame yo ahora o algo

Francisco: Bueno, me va a mandar a la mierda, entonces el...va a tratar de humillarme entiendes porque es el estilo de este chico porque él yo creo que este chico no es buena persona no se que opinas tú,

Juan: Antonio era buena persona y con eso ya te he dicho...yo creo que se le está yendo la, la cabeza

Francisco: Desde luego a mi lo que me cuenta José Ramón o lo que me cuentas tu es que ese chico ha perdido el norte

Juan: Exacto esa, esa es la palabra adecuada, esa es la palabra adecuada, no sabe no sabe dónde está porque Antonio era muy buena persona...era muy buena persona pero para mi se le ha ido se le ha ido la...y no sabe ahora mismo dónde está, ni, ni y está desquiciado y yo que se

Francisco: Bueno yo le voy a volver a llamar ahora, voy a ver si me coge el teléfono, no lo coge me corta hace así, pam, da señal y luego aprieta y me corta el teléfono con lo cual no me da opción ni tampoco dejarle un mensaje en el buzón de voz

Juan: Bueno si quieres le doy un telefonazo y le digo oye que, que, que te está intentando hablar Paco para pedirte disculpas o para hablar contigo y, y no le coges el teléfono coño y no, no que estamos en Navidad y todo tiene arreglo en esta vida, coño

Francisco: Claro y él va a decir, y él va a decir que le den por el culo, no quiero aguantar más sus impertinencias y reconozco que yo le dejé mensajes duros a él, no me equivoqué, yo tengo también mi carácter que a veces me lleva mal pasadas

Juan: Bueno pero, pero a todos, todos tenemos nuestras virtudes y nuestros defectos o sea que. Bueno yo no obstante...

Francisco: Que a mi no me duelen prendas pedirle disculpas

Juan: Bueno pues yo se lo voy a decir y que joder que te coja el teléfono y, y joder tomarse una cerveza y darse un apretón de manos yo creo que es lo más acertado, pero bueno, a ver cómo responde.

Juan: Bueno, ¿Tu familia bien?

Francisco: Bien, llegué ayer a Madrid después de un mes y medio fuera y, bueno estuve reunido con Pablo y con Manolo DELGADO, vimos el pollo que hay organizado



ahí, que hay un follón gordo, importante en todo este tinglado mío y estoy igual que en el mes ...que hace seis meses

Juan: No, no, no, no, no es tan gordo, eh!

Francisco: Joder desde luego en el informe que hace el fiscal antes de la intervención del despacho de Ramón está claro que iban a por él, estaban investigándole y aparecen los nombres de todas mis sociedades eh!

Juan: Si, si claro...si

Francisco: No se si tu lo has leído o no lo has leído

Juan: Pero, pero una cosa que yo he quedado con PABLO para, para, para el día 23 que viene él de viaje por la noche y para comentarlo un poco porque ahí hay una cosa abierta que bueno la querella de la Fiscalía es muy dura indiscutiblemente pero lo que la denuncia de la Fiscalía a lo que (corte en la comunicación) dice en su primer escrito el Juzgado deja ahí una puerta abierta que en ningún momento está justificando a la Fiscalía

Francisco: No, no pero la historia es que, vamos a ver la historia que yo me doy cuenta y que y que vi ayer es que todavía el informe, el informe o la conclusión eh de la investigación de todos los documentos que se han llevado de Ramón todavía no está hecho

Juan: Claro

Francisco: El informe que existe ahora, el informe que creíamos que ya estaba y de esas 24 piezas separadas no tiene nada que ver, no hay ninguna pieza separada, hay 24 piezas separadas porque de cada individuo que estaba en Liechtenstein ha hecho un proceso independiente el juez

Juan: Claro

Francisco: Pero el informe de la investigación todavía no se sabe

Juan: No, pero ni es que no existe ese informe no existe porque está sin hacer y tardará años en hacerse, tardará años en hacerse, si se llega a hacer

Francisco: Bueno la realidad es que mis sociedades están puesta ahí esa es la realidad

Juan: No, la reali...la realidad es que tus sociedades están puestas en una en el día que se hizo el registro que pensábamos que se habían metido en las cajas

Francisco: No, no, no, no, no, no, no, no, no mis sociedades están puestas en una investigación que hace el fiscal previo al registro, empieza la investigación en el mes de mar...febrero marzo empiezan a investigar a Ramón BLANCO, el despacho de RAMÓN y ahí van al Registro mercantil y sacan las sociedades donde él es administrador y ahí aparecen todas

Juan: Bueno eso yo no lo tengo, eso no me lo ha dejado, eso no me lo ha dado, eso no lo tengo, pero no se yo sinceramente creo que, que no tiene que ver nada, nada de lo que se está llevando, lo que se está llevando en el UNO, no tiene que ver nada con el informe que se pidan de esas sociedades. No se si me entiendes, porque real, realmente la denuncia la denuncia está puesta para unas sociedades que no tiene que ver nada con las tuyas, y en el registro es donde se llevan esas sociedades porque están porque se llevan toda la documentación de RAMÓN,

Francisco: Pero en el registro Juan, en el registro y las sociedades que se llevan, las han visto no es que..esa gestión que hicimos para intentar retirar tal no se retiraron se vieron, se han visto claramente

Juan: No, vamos a ver, ahora mismo, ahora mismo, vamos a ver, lo que por lo menos la documentación que yo tengo es lo que se sacó que si se relacionó cuando RAMÓN



nos dijo que no se había relacionado pero eso no está eso...eso no está investigado eh!

Francisco: Bueno eso se ha abierto y se ha...

Juan: No, no, no, no, no, no, no, no de eso nada mira la única, por lo menos la documentación que yo tengo es la relación que se hace el día que se hace el registro, que según RAMÓN solamente iban sacando papeles y metiéndolas en las cajas y no es así

Francisco: No, no y se relacionaron también como que no

Juan: Exacto exactamente

Francisco: Pero si él fue allí, vio la relación que ponía caja RAMÓN BLANCO dos, caja SECRETARIA RAMÓN BLANCO si él lo vio,

Juan: Si y lo que con y lo que contenía cada caja se iba haciendo también, lo que se metía en cada caja también se iba poniendo porque está...está escrito a mano o sea que se iba haciendo el ac. en el acto y se y figura cuando se marcha RAMÓN BLANCO de allí y cuando vuelve y cuando se marcha una secretaria y cuando vuelve y está puesto todo en ese acta, pero en el acta que se hace en el registro, ahora sumariamente eso todavía no está no todavía no está puesto porque solamente está puesto las sociedades que se pidieron en su momento principales

Francisco: Bueno y está puesto también cuando empiezan a investigar a RAMÓN en el mes de febrero que van al registro y sacan todas las sociedades y ven y relacionan perfectamente a LUIS DE MIGUEL y a RAMÓN

Juan: Ahí si, ahí si,

Francisco: Lo he leído yo,

Juan: Ahí es donde, donde, donde están buscando o han buscado o lo tienen relacionado el abogado ese con RAMÓN

Francisco: Y si está relacionado porque lo he leído

Juan: Si, si...vamos ahí es donde también por otra parte, por otra parte que es lo que a mi más me tiene preocupado es el tema de aquí de Boadilla que también...hacen diligencias al abogado ese

Francisco: Si, en el tema en el tema de Boadilla todavía no tenemos mucha información, no, no, no se como está el tema ese

Juan: Si eso está en el despacho de Garzón

Francisco: Pero no, no sabemos la información hasta que punto está ahí no, no, no se sabe

Juan: Eh cuando yo salía del sanatorio yo le llamé a él, para decirle te has enterado de lo que me ha pasado, pues no tal digo bueno pues que ha dado un inaudible que tengo hecho una mierda el corazón que posiblemente me tengan que hacer un implante o un trasplante o como se llame, no me jodas tal y al día siguiente se vino de la casa, estuvo aquí con su segundo y estuvo aquí como dos horas y media, y como y tenía yo aquí apostadas las revistas de INTERVIÚ de lo del alcalde de Boadilla y todas esas historias digo por cierto que rollo hay con este tema, y entonces estuvimos hablando. Todo eso ya lo conoce PABLO porque yo se lo conté al día siguiente, estuvimos hablando y se lo conté. Eso va a terminar todo, todo en archivar eso, con toda seguridad, ahora, lo que yo no creo que se archive, porque, porque están detrás del, del abogado ese como se llame, el que tenías tu antes,

Francisco: Pero Luis de MIGUEL con Boadilla no tiene nada que ver

Juan: Pues a él a él le han llamado por ese sitio, eh

Francisco: No, a Luis de MIGUEL no le han llamado por ese sitio. A Luis de MIGUEL



le han llamado por un tema que él hizo, y está imputado desde hace tres años, por un tema que él hizo de una estructura fiduciaria en Panamá con un cliente de Pamplona

Juan: Ya,

Francisco: Pero no tiene nada que ver Luis de MIGUEL en Boadilla, lo que pasa que yo creo que la denuncia que hacen de Boadilla unos...

Juan: Le meten a él,

Francisco: Le meten unos, unos excolaboradores míos que son los gordos estos de Majadahonda acuérdate,

Juan: Si, si, si

Francisco: Quién me denuncia es uno de los concejales de Majadahonda que ha estado cobrando de mi durante dos años

Juan: Si, si

Francisco: Hijo de puta. El follón mío gordo de Majadahonda, uno de ellos va con un tal GALINDO, que es un concejal independiente de ahí de Boadilla

Juan: Si, si lo conozco

Francisco: Y coge y le dice pues PACO CORREA está metido es amigo de Boadilla, es amigo del, del alcalde y hacen negocios porque es amigo de AGAG y Luis de MIGUEL es el que hace todos los montajes a PACO CORREA y por eso meten a Luis DE Miguel,

Juan: Ya, pues

Francisco: De concejal

Juan: Yo por el otro, por el otro tema sinceramente hombre eh el al decir el al es difícil pero yo casi te diría que no está tan, no está tan complicado, no es, no lo tienes tan complicado como aparentemente puede parecer eh!. Esa, esa es mi opinión personal sin, sin leer toda la documentación bueno toda la documentación que hay, que toda la documentación que hay y nada es nada, sumariamente no hay nada, sumariamente no hay no hay un sumario, la instrucción no ha empezado siquiera. ¿Me entiendes lo que te quiero decir Paco?

Francisco: Ya, ya, ya

Juan: Si hay papeles, hay denuncias hay, hay, hay documentos que, (inaudible) pero no hay instrucción empezada,

Francisco: Lo que no hay estructura en España para desa para desarrollar todos los casos que han salido derivados de ese registro, no hay estructura en este país,

Juan: Espérate un momento que me voy a otro sitio que se me va la voz. Oye, oye

Francisco: Lo que digo que no hay estructura en este país, Juan, no existe estructura, no tienen estructura para iniciar una investigación de todo el registro de los cuatro despachos,

Juan: Claro,

Francisco: No hay estructura, olvídate no tiene estructura,

Juan: Por eso te digo que

Francisco: Si Luis de MIGUEL para un tema de él llevan ya tres o cuatro años y todavía no han empezado,

Juan: Claro,

Francisco: Con él o sea que esto que coño va a estar diez años doce años

Juan: Yo, yo quitando la quitando los, los despachos que, que iban buscando lo demás, no creo que tarde mucho en archivar. No creo que tarde mucho en archivar porque no puede no puede inaudible no se puede no se puede abrir una investigación, perdón una instrucción sin que haya una denuncia concreta



Francisco: Bueno

Juan: Y unas pruebas concretas

Francisco: Pero vamos a ver JUAN te estoy tratando de explicar antes del registro

Juan: Si

Francisco: En la investigación previa

Juan: Si

Francisco: Que se inicia ya del despacho de RAMÓN BLANCO

Juan: Si

Francisco: Antes del registro si ya detectan que RAMÓN es administrador de las sociedades nuestras

Juan: Bien

Francisco: Y lo relacionan a que y relacionan a LUIS DE MIGUEL y a RAMÓN con montaje de estructuras de sociedades fiduciarias y además aparece lamentablemente una serie de sociedades de ALBERTO CORTINA y ALBERTO ALCOCER y aparecen unas entradas de dinero del exterior de 30.000.000 de euros, de 5000.000.000 de pesetas en España de los Albertos antes del registro, en la investigación que hacen de RAMÓN.

Juan: Ya

Francisco: Entonces eso si es una investigación anterior al registro,

Juan: Claro,

Francisco: Entonces en la investigación anterior al registro en la imputación de RAMÓN si le van a decir a RAMÓN, porque RAMÓN está imputado

Juan: Si, si

Francisco: Y RAMÓN está investigado, en la investigación que hacen de ese señor, si le van a decir, oiga y estas sociedades de quién son que son las nuestras, porque no es que aparezcan en el registro es que están previas en fe en febrero ya le ponen a RAMÓN es administrador de tal y tal y tal sociedades, cuando le llamen a RAMÓN el juez, porque es un caso que ya está abierto el de él, si él tiene que decir de quién son esas sociedades

Juan: Claro, por supuesto,

Francisco: Porque le van a preguntar porque ya el fiscal ha hecho la relación, no por el registro de su despacho, sino por el Registro Mercantil

Juan: Ya, por lo anterior. Por lo anterior, que es una cosa que se ha conocido ahora o cómo

Francisco: Se ha conocido ahora porque había un ah el tomo seis. De todo este pollo el tomo seis no lo teníamos y ya lo hemos conseguido y MANOLO DELGADO lo ha leído y ha hecho un resumen y ahí en ese tomo que es previa al regis..., o sea la investigación que se inicia de RAMÓN en el mes de febrero, da lugar al mes de julio del registro

Juan: Claro, claro

Francisco: O sea de la investigación que se empieza a investigar el despacho de RAMÓN da lugar al Fiscal a decir oiga firmeme aquí un oficio de registro de este despacho porque hay muchos indicios de que aquí hay evasión de capitales o tema de impuestos de Hacienda

Juan: Ya,

Francisco: ¿Lo has entendido ya?

Juan: Claro, ya ahora si

Francisco: de lo que empiezan a investigar en Hacienda, la Agencia Tributaria, y lo



que empiezan a investigar Anticorrupción de ese despacho de RAMÓN y del otro, pero no es sólo del otro y de RAMÓN también investigan

Juan: Claro, claro

Francisco: De los dos, encuentran indicios para darle al juez Santiago PEDRAZ la orden de que firme el... el registro de los despachos porque se pusieron a investigar en el mes de febrero a RAMÓN y al otro, imagino que por, por eso por los Albertos o se pondrían a investigar por lo de Liechtenstein, yo que coños sé

Juan: No por... por lo segundo, por lo que se ponen a investigar es por lo segundo

Francisco: Bueno pues por el tema de de Liechtenstein se ponen a investigar los despachos de ARGAMONT y del otro y entonces y entonces se ponen a investigar a los dos, y entonces hacen una cosa muy sencilla que lo puede hacer cualquiera que es ir al Registro Mercantil

Juan: Si

Francisco: Y sacar las sociedades donde es donde es administrador RAMÓN y encuentran las nuestras, y ya el Fiscal lo relaciona,

Juan: Claro

Francisco: Y como LUIS DE MIGUEL está investigado hace tres años por el mismo tema de montajes fiduciarios, está investigado por un cliente que tenía LUIS DE MIGUEL de Pamplona, pues dice LUIS DE MIGUEL que ya está imputado hace tres años en un tema igual aparece que cuando se va LUIS DE MIGUEL de una sociedad entra RAMÓN BLANCO, y esas son nuestras sociedades

Juan: Ya

Francisco: Que si estamos en el merde, estamos perfectamente metidos en el merde, estamos dentro del merde, ¿Lo entiendes ya? Estamos dentro

Juan: Si, si

Francisco: Estamos dentro antes del registro

Juan: Perfectamente,

Francisco: Ahora cómo podemos salir bien del merde, pues eso, eso es de ANTONIO SÁNCHEZ, de mi primo del que vive en Senegal

Juan: Ya, ya, ya. ¿Y eso ya lo tenéis hecho o no?

Francisco: Se está montando todo y se está viajando para que él tenga todas las acciones al portador porque las sociedades, eh... off-shore, el que tenga las acciones al portador esa sociedad...eh son de él, es la ley

Juan: Exacto

Francisco: Es la ley, el tío que venga aquí con las acciones al portador son suyas

Juan: Si, si. Bueno

Francisco: Pero si es verdad que esto podrá salir dentro de tres, cuatro o cinco años

Juan: Oh, oh

Francisco: Lo normal

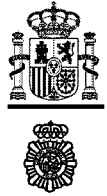
Juan: Oh eso yendo y eso yendo muy rápido eh

Francisco: Y a LUIS DE MIGUEL, LUIS DE MIGUEL lleva tres años y todavía ni le han llamado. Le quitaron el pasaporte y él cada vez que va a salir pide autorización y se la dan,

Juan: Si, si

Francisco: Oiga tengo que ir a Ginebra a una convención de no se que y se la dan tengo que ir a Londres para ir al partido de fútbol del Madrid y se la dan, y no le ponen pegas de ningún tipo

Juan: Bueno, pues...



Francisco: Lo que si estamos dentro estamos dentro  
Juan: Que iba a decirte cuándo ahora estás allí abajo, ¿no?  
Francisco: Estoy en Sotogrande si  
Juan: Y ¿Cuándo regresas? Ni lo sabes  
Francisco: Bueno no hombre llegué ayer estuve con mi hija ayer todo el día, y tenía la función de teatro de Navidad y la niña estaba muy contenta no lo se pero MARI CARMEN se va para Madrid a pasar la nochebuena con su madre y yo me quedaré aquí con la niña porque yo no, no  
Juan: Si ya si ya me lo contaste el año pasado  
Francisco: No, no...  
Juan: Que no eres de navidad  
Francisco: No, no, mi casa, mi padre está en una residencia, mi madre con mi hermano tranquilamente en casa, están los dos solitos y cenan y se van a la cama, y yo si tuviera buena relación con, con, pero claro estando él, que no me hablo con él, se crea una situación tensa y violenta en casa de la madre de Mari Carmen que me parece absurdo, ¿no?  
Juan: Pues te quedas con tu niña.  
Francisco: Me quedo con mi niña aquí y vendrá posiblemente algún amigo que está solo, posiblemente bajará aquí algún amigo aquí a Sotogrande que está solo y ceno tranquilamente a gusto con mi hija aquí.  
Juan: Ah, una cosa ayer PABLO me dio un teléfono, ya está controlado eh!  
Francisco: Pues no lo se que teléfono es,  
Juan: Si, me dijo un teléfono que  
Francisco: ¿Mio?  
Juan: Uno nuevo tuyo,  
Francisco: Si, si, si  
Juan: Pues ese pues ya está  
Francisco: Es un teléfono que yo tenía hace diez años pero lo tenía inactivo  
Juan: Bueno pues ya lo tiene Carlos también, eh  
Francisco: ¿Y está bien, está?  
Juan: Está, está bien, no tiene  
Francisco: Bueno es un teléfono que yo tenía el primero que yo tenía antes de que antes yo me quedara con los de ANTONIO hacer tres años o...este es un teléfono.  
Juan: (Correa tose). ¿Tienes buen trancazo, eh?  
Francisco: ¿Eh?  
Juan: Que tienes buen trancazo.  
Francisco: No, no, no. Me empieza a picar un poquito la garganta pero espero no...y tú que vas a hacer, quedarte ahí tranquilamente, ¿no?  
Juan: No, no puedo hacer otra cosa, hijo.  
Francisco: Pero, ¿cuál es tu solución, te trasplantan o qué?  
Juan: De momento no. Pero es que actualmente tengo el corazón, el infarto fue muy fuerte y está machacado y...  
Francisco: El tema es que tú no te cuidabas, yo te lo decía y tú me decías "bah, que mas me da". Tú no te cuidabas macho, bebías, comías...  
Juan: Y una arteria, solamente estoy funcionando ahora con una arteria, que es la que han podido limpiar. He perdido ya diez kilos o sea que...  
Francisco: Es que estabas muy gordo tío, ¿tú no te acuerdas que yo te lo decía? Y tú me decías "bah, que mas me da". Tú te lo tomabas a chirigota.  
Juan: Pues casi me manda pal otro barrio, sabes.  
Francisco: Me imagino.





Juan: y bueno pues, lo he pasado jodido pero bueno ya...

Francisco: ¿Y ahora te lo has tomado ya en serio o vas a seguir tomando tus whiskytos?

Juan: No, no, ahora me lo he tomado muy en serio, muy en serio.

Francisco: O sea que ya de alcohol cero.

Juan: De todo cero. De todo cero.

Francisco: Claro tienes que intentar, tienes que intentar recuperarte un poco, no, me da la impresión, no.

Juan: Sí, por supuesto. Hombre, estoy bastante recuperado pero, pero lógicamente...

Francisco: ¿No puedes andar o sí?

Juan: Sí, sí, sí salgo a la calle y, lo que no puedo es conducir, lo que no puedo es subir de momento en avión y, pero, yo ando, subo, bajo, hombre no al ritmo de antes pero hago una vida bastante, bastante, normal.

Francisco: Ah, muy bien.

Juan: O sea que, por eso te preguntaba, cuando vengas a Madrid para vernos, para darme un abrazo y para contarme cosas.

Francisco: Si hombre, claro, claro.

Francisco: Lo que más preocupa fíjate a mi ahora es lo del Baltasar

Juan: Pues eso ahí tenemos ahí tenemos más mano nosotros que con Santiago, porque ahí sí que es acceso directo mío,

Francisco: Si pero ahí que le vas a decir no metas a éste

Juan: No, no, no hay otras fórmulas tranquilo ya lo hablaremos eso personalmente

Francisco: Bueno

Juan: Eso, eso es otra cuestión eh porque además no son iguales el uno al otro, eh. El otro tiene eh..., el rey mago el rey mago no es tan limpio

Francisco: Bueno, ya hablaremos

Juan: Ya hablaremos, ya hablaremos que eso es otra historia.

Francisco: Vale,

Juan: Tú cuando vengas me llamas

Francisco: Te llamo

Juan: Me llamas y bueno pues ya nos veremos

Francisco: Llámame al ANTONIO éste a ver qué te dice

Juan: Ahora mismo en cuanto cuelgue le llamo,

Francisco: Le dices oye que yo le quiero pedir disculpas, que me he equivocado y que lo siento y tenías razón. Yo he estado dos semanas estaba jodido estoy dando vueltas por el mundo en una situación que no tengo fácil desde hace cinco meses y encima me quedo cortado sin teléfonos sin poder hablar con mi familia y, y, y jodido pues llamo a VODAFONE y me coge el teléfono un subnormal que me dice que de que no me han cortado a mi por el consumo que, que es que no me ha pagado

Juan: Bueno pues ahora

Francisco: Y fue cuando yo llamo a, a éste, no me coge el teléfono le dejo un mensaje, le dejo un mensaje duro dice oye tío que yo no te debo nada, que pagues el dinero que yo te doy, que tu ya me dijistes, ojo, que igual se queda con el dinero y no paga tu teléfono me lo dijiste tú un día

Juan: Si, si, si, si es que ese es el...yo se la situación de ANTONIO y, y bueno pero yo, yo le ahora en cuanto colguemos yo le llamo y a ver de que forma que te llame o sea que te llame

Francisco: No, no, él no, él no llama, él no me va a llamar

Juan: Por lo menos por lo menos que te coja el el teléfono y a ver si hay forma de poderlo arreglar



Francisco: Venga, hasta ahora.  
Juan: Pues un abrazo.  
Francisco: Te llamo, te llamo, hasta ahora.  
Juan: Hasta luego.

**Fecha: 19/12/2008**                      **Interlocutores: León**  
**Hora: 14:22**                                      **Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco: ¿Sí?  
León: Hola  
Francisco: Hola. ¿Qué pasa?  
León: ¿Ya estás en tu casita?  
Francisco: Ya estoy en mi casita, sí.  
León: Yo estoy en mi segunda casita, la bodeguita Romero.  
Francisco: Llamé ayer. Llegué ayer aquí.  
León: Pues yo estoy en la bodeguita Romero, que es mi segunda casita. No, de verdad, en la calle Harina, no sé, tú la tienes que conocer que es una cuchillita, es una cosa pequeñita,  
Francisco: Allí en Sevilla, ¿no?  
León: ¿Ah?  
Francisco: ¿En Sevilla?  
León: En Sevilla pero que aquí...  
Francisco: Tomándote una cañita de lomo, ¿no?  
León: Aquí me han, me han, no, un jarrete del, del, me ha dado, me ha dado el jarrete del jamón, que tú sabes que eso no se lo comen sino ellos,  
Francisco: Joder cómo está eso, eso está buenísimo.  
León: El jarrete de jamón.  
Francisco: Qué barbaridad, qué barbaridad.  
León: Y este señor que es Pedro Romero, que es el de la bodeguita, y esto es como mi casa Paco, y ahora me voy a comer (ruido de fondo).  
Francisco: ¿Cuándo voy a ir "pallá" a tomarme contigo un ito y una cañita?  
León: Bueno, pero ¿tú no dijiste que venías el domingo?  
Francisco: Bueno, eh, ¿a dónde?  
León: Acuérdate que yo el, el día de navidad me voy para Miami.  
Francisco: ¿Pero no vas a pasar aquí la Nochebuena?  
León: Pero cómo voy a pasar, no puedo pasar la nochebuena porque el veinticinco cojo el avión a las siete de la mañana de aquí.  
Francisco: Anda.  
León: Entiendes, entonces era para verte el lunes o martes o domingo  
Francisco: Es que se, Mari Carmen se va el lunes a Madrid a pasar la nochebuena con su familia.  
León: Ya.  
Francisco: Y yo me quedo aquí con la niña, yo me quedo aquí solo con la niña. Porque yo había pensado que la niña se fuera allí con Mari Carmen y lo pasara bien allí con sus primas y que se divertiera y todo eso  
León: Claro.  
Francisco: Pero Mari Carmen dice que mejor que se quede aquí la niña conmigo, no sé.



León: Bueno, la niña contigo está divinamente.  
Francisco: Hombre sí, pero la niña podía habérselo pasado muy bien allí con sus primos, no, gente, niños que tiene allí de su edad y juega, ¿no?  
León: Claro.  
Francisco: Así que.  
León: ¿Y tú que vas a hacer, vas a estar ahí?  
Francisco: Yo posiblemente me quede aquí, si.  
León: Bueno, pues, ¿cómo hacemos?  
Francisco: Pues, cómo hacemos, no sé, pues ir yo con la niña "pallá" o venirte tú "pacá", o no, mejor ir yo "pallá".  
León: Hombre claro porque así ella sale y aquí ve todos los belenes, que hay dieciocho mil belenes por todas partes.  
Francisco: Bueno pues yo te llamo. Este, este teléfono mío cámbialo, ya no lo voy a tener este  
León: Bueno, ¿y cuál tienes ahora?  
Francisco: Porque este me han cortado el teléfono.  
León: ¿y cuál tienes ahora?  
Francisco: el que tenía ya hace muchos años, el 609 07 10 10.  
León: 609 07...  
Francisco: 10 10.  
León: 10 10  
Francisco: Escríbelo.  
León: Sí, ya lo escribí. ¿Y por qué no escribes tú el de mi casa de Sevilla? El hijo.  
Francisco: 609 07 10 10. Dame el tuyo.  
León: 914.  
Francisco: Espera, espera. Espera! A ver dame el tuyo.  
León: 954  
Francisco: 954  
León: 54  
Francisco: 54  
León: 25 52  
Francisco: 25 uy que fácil  
León: Facilito  
Francisco: 954542552  
León: Y mañana tengo mi primera conferencia aquí en la sociedad de psicoanalistas, pero no me la pagan  
Francisco: Bueno da igual ya te van conociendo  
León: Ya me van conociendo. Entonces este que te di es el hijo que ahí tengo contestador y...  
Francisco: Ahí te llamo y tú el 609 07 10 10  
León: Vale  
Francisco: 609 07 10 10  
León: La idea sería que nos veamos, que te vinieras el domingo  
Francisco: Sería, si.  
León: eh? Si necesitas cualquier cosa que yo haga aquí de... o llegar a mi casa, como tu quieras.  
Francisco: Paso el día por allí, voy contigo, paso el día y me vuelvo por la tarde.  
León: Ah bueno, vale perfecto.



Francisco: Por que dormir allí con la niña es un lío  
León: Ah bueno vale. Me dices y yo reservo un restaurant.  
Francisco: Claro yo paso allí el día... A no vamos ahí donde Pedro Romero  
León: Aquí mismo al Pedro Romero, magnifico  
Francisco: Claro vamos ahí a la bodeguita a tomar una jarrete, jamón, una manzanilla...  
León: Eso aquí estamos como reyes,  
Francisco: (risas)  
León: No, no, es mi casa Paco es mi casa, y este hombre es un... es un ... es un pan de dios, es un alma, es una cosa, yo conozco a la mujer por que es hermana de unos de los psicoanalistas  
Francisco: Mira Mari Carmen se va el día 26 a pasar a Miami hasta el día 4 de enero, está 8 días.  
León: Ah bueno para que me... me gustaría verla ya.  
Francisco: Claro vais a estar juntos  
León: Por eso. Entonces que.. tú, tú, tú te llevas... yo te doy los datos de mi hotel.  
Francisco: ¿Dónde vas a estar tu?  
León: En aventura.  
Francisco: ¿Como se llama el hotel y cuanto pagas al día?  
León: Se llama el "Mariot Resident In"  
Francisco: ¿Y cuanto pagas?  
León: No eso me invita mi familia.  
Francisco: ¿Y cuanto cuesta?  
León: No lo sé, por que ellos cogen una suite para mi mamá y para mi, pero ese esta lleno. Ahora yo voy a llegar, por que tengo que pasar una noche solo, en el "Mariot Aventura Conriat" que esta a una milla de este, y ese me cuesta... eh.... 250 dólares.  
Francisco: uff, que caro  
León: Pero es lo único que puedo hacer por que sino tengo que irme a un hotel mas lejos y me lo voy a gastar en taxi.  
Francisco: ya,  
León: Entonces me conviene estar allí que me queda al lado, por que ellos vienen el 26 y yo tengo que pasar la 1º noche solo.  
Francisco: Pero que tu eres tonto, ¿para que coño te vas tu el 25? ¿Por qué no te vas el 26 o el 27? Y habrías pasado aquí la noche buena  
León: Por que no había vuelo, no había vuelo. No había vuelo  
Francisco: ¿Como no va a ver vuelo?  
León: No había estaba todo lleno  
Francisco: Mira como Mari Carmen se va el 26  
León: Pero yo no conseguí, que quieres que te diga, y ellos me mandaron el pasaje.  
Francisco: ¿Quién te lo mando? Tu familia.  
León: Mi hermana Maribel  
Francisco: ¿Y que te lo ha mandado en turista o en Business?  
León: No en Business, yo no me muevo si no es en Business. Lo tengo prohibido por Lasi.  
Francisco: ¿Como va el grifo?  
León: Igual, eso es un suplicio, a veces se me va a veces se me viene. Depende de todo...  
Francisco: ¿Pero ya, pero ya lo controlas?



León: Bueno, se controla solo, pero... es una cosa muy emocional... y todo depende... de lo que me pase de cómo me encuentre... en . Pero... Poco a poco, va mejorando.

Francisco: bueno

León: Pero sigue, sigue igual, yo lo tengo que ver a el en Febrero, lo tengo que ver a el 3 de febrero.

Francisco: Pero ese tío te curado, ese tío te a curado.

León: Y me ha permitido vivir. Yo se para que me ha curado para poder vivir en Sevilla, Paco.

Francisco: (Risas)

León: Estoy enamorado de Sevilla, me he dado cuenta de que el amor por la ciudad es el amor mas trascendental de todos los amores.

Francisco: Eso es una obra, eso puede ser motivo de una obra de teatro.

León: Absolutamente,

Francisco: Eso es motivo de escribir un libro, el amor por una ciudad.

León: Ayer he ido al besamanos de la Macarena, por que era el día de la Esperanza y al de la Esperanza de Triana, Paco, la Esperanza de Triana tenia encima, en la iglesia, siete, siete lámparas de Bohemia , de cristal de Bohemia, de , de, de... Como se llama, de, de vela, de candelabro

Francisco: Si, si lámpara de Bohemia.

León: Tu no sabes el montaje, la exquisitez que han hecho, es una cosa de locura, y me arrastre hasta ahí. Por que no podía, tenia gripe estaba fatal, pero dije, si voy a la Macarena y no veo a la Esperanza de Triana, tu te puedes imaginar lo que me puede pasar, que esas son las rivales.

Francisco: Pero que tu eres un hombre distinto ya, hablando por teléfono y todo tío.

León: Ah si?

Francisco: Tienes una vitalidad ahora y tienes una alegría que tu antes no tenias

León:

Francisco: Y esta preciosa esta ciudad, Paco, esta bellísima en invierno es preciosa, y el clima va a estar magnifico porque va a hacer sol.

León: Que bonito

Francisco: Entonces hacemos eso y nos vemos el domingo.

León: Vale, te llamo.

Francisco: Eh? Venga

León: Hasta ahora

Francisco: Un abrazo

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: José**

**Hora: 14:38**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

Francisco: ¿Si?

José: Buenas tardes

Francisco: Si

José: ¿Me conoce?

Francisco: ¿Quién eres?

José: Don Paco, José

Francisco: Hombre José ¿Que pasa?

José: ¿Cómo esta?

Francisco: ¿Como anda?



José: Bien muy bien, ¿Cómo anda?  
Francisco: ¿Que hay por ahí? ¿Cómo anda? Yo acabo de llegar de viaje  
José: Ah! ¿Ya esta usted por aquí?  
Francisco: Si, llegue ayer de viaje, llevo un mes y medio fuera.  
José: ah Si?  
Francisco: He estado en America.  
José: Ah, Bueno  
Francisco: y ¿usted que anda por aquí por el Puerto o qué?  
José: Estoy en Sotogrande, en el puerto de Sotogrande de marinero ahora.  
Francisco: Coño!  
José: Digo, ha dicho el señor Villar Mir que en invierno al puerto y en verano al barco, tiene el mismo sueldo y todo. Y estoy súper contento por que echo 8 horitas y para la casa sin complicaciones de nada.  
Francisco: Bueno pues muy bien entonces, no?. Yo tengo que pasarme por el puerto a ver si me abonaron o no lo de mi atraque.  
José: ¿Que lo ha vendido?  
Francisco: No, no yo no he vendido... Lo del Carmen.  
José: ah!  
Francisco: El tío que me lo compro que me dejo a deber, dos meses de atraque o tres meses.  
José: Una pregunta que le iba a hacer yo Don Francisco, Tengo un amigo que esta buscando atraque. Y yo me he acordado de usted. Yo pensaba que usted tenia algunos por ahí en venta.  
Francisco: Si, si.  
José: y ¿de que eslora los tiene usted?  
Francisco: Están ahí, adelante del puerto los de los pivotes de madera.  
José: los de pivotes de madera, esos son de 8 metros, ¿no?  
Francisco: No, esos son 15,  
José: 15 metros,  
Francisco: Si,  
José: Ah vale, vale  
Francisco: 15 o 12 no se, uno de 15 otro de 12. Tengo en la Ribera Candil y la Ribera Arquero ahí tengo uno...  
José: En Arquero y en Candil...  
Francisco: Si  
José: Vale, vale. Es que el velero me parece que son 16 metros, entonces...  
Francisco: Ese le entraría muy bien en el que tengo al lado de mi casa.  
José: y ¿se lo tiene en venta también?  
Francisco: Lo tengo en venta, lo que pasa que me da mucha pena vender eso sin la casa.  
José: sin la casa  
Francisco: Por que yo creo que la casa con el atraque tiene un puntazo, pero si entra en el otro, en el de 15 metros, ahí si entra.  
José: Bueno, ¿En que precio lo tiene usted Don Francisco?  
Francisco: Pues como están vendiéndolo ahí, no lo se. Se están vendiendo ahí... A precio de mercado.  
José: Precio de mercado, la verdad que no lo sé a cuanto esta, no estoy muy puesto en el tema.



Francisco: Ni yo tampoco, pero vamos está en, no sé...a mi me costó, a mi me costó 150.000 euros

José: 150.000 euros, y eso fue hace ya unos años.

Francisco: Eso... A mi me costo 150.000 euros, me dijo Cristóbal que lo comprara que iban a subir que no se que, lo compre hace 2 o 3 años, con lo cual. Pero bueno ahora hay crisis yo creo que eso se puede vender en 200.000 €

José: (Inaudible)

Francisco: 5000 euros es buen precio si. Pues lo vendemos en 200000, 195000 le bajamos 5000 euros

José: Si 200 negociable digamos.

Francisco: Si se le puede bajar algo, exacto.

José: Vale, Vale, Vale pues bueno...

Francisco: El de 15 metros le viene de puta madre, justo en la entrada además.

José: Si claro y allí no tiene problemas de calado y nada. Por que yo pensaba, a lo mejor....

Francisco: No, y ahí yo lo que hice, lo que hice yo es comprar, tengo plazas de garaje pa el que venga, tengo plazas de garaje en la Rivera del Arquero, en las casas que sobran plazas de garaje y las compre pa meter el coche dentro.

José: ah vale, vale, vale.

Francisco: Eso es un puntazo eh?

José: ah? vale, pos vamos a ver que podemos hacer a ver si...

Francisco: Yo compre, yo compre varias plazas de garaje y tengo los mandos, entonces yo, para entrar con mi coche y dejar el barco ahí. Dejar el coche en el garaje fresquito y no dejarlo fuera con el sol.

José: Claro, claro

Francisco: Entonces que yo, en la Rivera del Arquero sobran 4 plazas de garaje o 5 y las compre.

José: Claro, eso es un puntazo también.

Francisco: Claro, por que tu entras, metes tu coche en tu plaza de garaje y te vas a tu barco. Y esta a dos metros del garaje.

José: ah claro, si señor, eso es un pelotazo.

Francisco: ¿Entiendes o no entiendes?

José: Si, si perfectamente, perfectamente

Francisco: Yo hago bien las cosas

José: (Risas) las piensa usted antes de hacerlas.

Francisco: Si,

José: Bueno Don Francisco, pues entonces a ver si me pongo en contacto yo con este amigo y a ver si podemos arreglar algo, no?

Francisco: Venga

José: ¿Vale?

Francisco: Pues a ver si hacemos negociete, venga.

José: Venga

Francisco: Tómeme, coja, este teléfono, este teléfono lo voy a dejar de tener apartar de mañana. Tome nota del número que voy a tener

José: Dígame

Francisco: 609

José: 609

Francisco: 07

José: 07



Francisco: 10, 10  
José: 10, 10 le repito 609 07 10 10  
Francisco: Ese va a ser el nuevo numero, Déme usted su numero que yo no lo tengo, espere un momento. Por que yo el otro teléfono se me perdió y donde estaban grabados todos los números.  
José: entonces a perdido todos los contactos.  
Francisco: Si, Si, me perdió el teléfono.  
José: Es una putada eso.  
Francisco: Si es una putada si.  
José: Gorda.  
Francisco: Déme, déme su numero, a ver, José, José Marinero  
José: 626  
Francisco: 626  
José: 80  
Francisco: 80  
José: 95  
Francisco: 95  
José: 10  
Francisco: 10  
José: 10 exactamente  
Francisco: Pos venga, llámeme a ver si hacemos negociete.  
José: Bueno pos estamos en contacto.  
Francisco: Venga  
José: Venga, hasta luego.

**Fecha: 22/12/2008**                      **Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
**Hora: 16:02**    **José**

Correa Si, ¿quién eres?  
José yo, José  
Correa ah, José, perdón que tengo un lío de teléfonos aquí tremendo  
José ya estás solucionando lo de la tarjeta, ¿no?  
Correa si, tengo aquí un pollo de teléfonos que no me entra, vendió usted el atraque o no  
José estoy en ello, en cuanto tenga noticias le llamaré  
Correa venga, venga hasta ahora llámame al otro teléfono al 609071010  
José 609071010, vale, ya lo tengo apuntado  
Correa 609071010  
José 609071010, muy bien  
Correa hasta ahora  
José venga, hasta luego

**Fecha: 22/12/2008**                      **Interlocutores: SOTOESTATE - Oficina de Enrique**  
**BERASADI**  
**Hora: 17:37**    **Francisco CORREA SÁNCHEZ**  
CORREA: Si,  
EMPLEADA: hola buenas tardes, ¿Don Francisco?  
C: jujum





E: buenas tardes lo llamo de Sotoestate en Sotogrande no se si le cojo en un buen momento o no de la oficina de Enrique BERASADI  
C: ¿De la oficina de Enrique?  
EMPLEADA BERASADI, aquí en Sotogrande, los apartamentos playa  
C: no lo conozco, no sé de donde me llama.  
E: es que nosotros hablamos normalmente con Manuel Jiménez, ¿puede ser?, el señor que se ocupa, usted tiene una propiedad aquí en El Emperador, ¿verdad?  
C: si  
E: que la tenemos en venta, y tenemos también un amarre, bueno, dos amarres en Candil y otro en Emperador.  
C: jujum, llame a Manolo Jiménez  
E: es que hemos hablado con él pero el me dice que hablemos con usted, es que tengo una oferta, vamos una oferta el me dio precio para el amarre, los dos que tienen "abarloados" en el Emperador  
C: uhum  
E: hay unos compañeros que tienen comprador para el amarre y era a ver si iba todo adelante vamos si podíamos tirar con la venta o no.  
C: es que yo que el amarre se venda solo sin casa,  
E: ah vale es que el nos dio hasta precio y todo nos dijo que 200.000 euros  
C: si, lo que pasa que sin, como se llama esto sin...  
E: si, que no lo quiere separar de la propiedad  
C: no,  
E: vale pues entonces nada caballero  
C: yo creo que no debemos  
E: vale pues entonces le digo a estos señores que no ¿de acuerdo?  
C: Gracias  
E: Gracias hasta ahora

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:45**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA ¿Sí?

PABLO Paco

CORREA Dime

PABLO ¿Qué tal?, ¿le has podido mandarle a este un abogado o no?

CORREA bueno, no ha sido falta porque se queda detenido

PABLO ¿Por qué?

CORREA porque lo dejan ahí, porque el tema, porque la Policía ha dicho que no pueden soltarlo, hasta que no vea el Juez y hasta mañana no lo ve el Juez

PABLO y ¿que es por maltrato o que es?

CORREA eso ha denunciado ella, si

PABLO ya, ya sospechaba yo algo así

CORREA ¿puedes hablar tú desde ese teléfono o te llamo desde el nuevo?, te llamo desde el...

PABLO yo, yo, el otro lo han cortado también

CORREA ¿cual te han cortado? ¿cual te han cortado?

PABLO el ciento cuarenta

CORREA claro, igual que a mí, si.

PABLO recibo llamadas pero no puedo hacerlo



CORREA si, si nos lo han cortado hay que olvidarnos de esos teléfonos  
PABLO bueno, pues nada  
CORREA ¿ te llamo si quieres o puedes hablar desde este?  
PABLO de este tema podemos hablar de otros no lo sé, yo no lo se si podemos hablar o no me entiendes  
CORREA ya bueno no, no, vamos a hablar de este tema  
PABLO bueno, y ¿qué pasa?, él me dice que le has pegado a esta chica y el me dice que no que no le tocó, pero yo no sé si es cierto o no.  
CORREA pero Pablo, ¿cómo están las cosas de la violencia de genero en España y en Europa?, esta complicada  
PABLO ha habido dos muertos hoy en España  
CORREA bueno entonces mañana, los hombres estamos vendidos, en general, Estoy aquí con mi amigo, que esta tomando una copa en mi casa, que es abogado, que es Álvaro y me dice, "Paco es que estamos vendidos mañana tu mujer te va a la Policía les dice que le has pegado y hasta que no se demuestre lo contrario te dejan dos días detenidos",  
PABLO lo que pasa que sería interesarse personarse en cualquier caso para saber qué es lo que ha declarado ella, que es lo que ha denunciado ella, ¿entiendes?  
CORREA bueno yo ahora no voy a ir  
PABLO pero, ¿el abogado no puede ir?, ¿ningún abogado? ¿no puede ir?  
CORREA el de Oficio mañana, a ver, no, pero nos hemos enterado, como hemos hablado con la Policía que ha hecho la declaración, ha dicho que no tiene ninguna importancia  
PABLO bueno,  
CORREA la Policía ha dicho que no tiene ninguna importancia  
PABLO pero que tienen, que tienen la obligación de dejarlo allí  
CORREA si,  
PABLO pues vaya putada,  
CORREA pues yo creo que ahora que están las cosas calientes no hay que hacer nada, pero cuando salga mañana que según dice el Juez lo va a soltar porque no hay una cosa muy grave, yo iré mañana o pasado mañana allí, y les diré que se vayan de mi casa y que se vayan de España, y se tienen que ir de España, no quiero tenerlos aquí, a ninguno.  
PABLO bien, pero no tengas un cristo con Antoine, Paco, porque no nos conviene ahora tampoco, no.  
CORREA yo te voy a decir una cosa, y yo lo que te digo tu reflexiónalo, y hay que ir tranquilos y tienes razón, no puedo tener un cristo y vamos tranquilos, pero yo te voy a decir una cosa, ese chico nos venderá, me venderá.  
PABLO lo que pasa, que para vendernos no lo tiene fácil tampoco, ¿no?  
CORREA pero, me venderá  
PABLO pues entonces todo lo que hemos hecho no sirve para nada,  
CORREA pero me venderá, y ella también, en cuanto se vea agobiada y tal, yo aquí tengo un canal  
PABLO ya,  
CORREA es mi opinión personal,  
PABLO ya,  
CORREA con lo cual, a Manolo Delgado el viernes o el lunes, tranquilamente le dejaré tranquilo esta fiesta y le diré, "oye, mi opinión personal, esta, mi opinión"



personal, oye, entonces, prefiero, o tomar una medida, que viva fuera de España, que no viva aquí para nada, nunca.

PABLO tu tienes una solución fácil para eso, y lo que hay es que controlarlo

CORREA no, no, fuera, que se vaya, no tiene que venir aquí.

PABLO no, se puede ir a trabajar a Cuba

CORREA bueno cuando sea lo de, pero mientras tanto, que se vaya de aquí

PABLO bueno, pues vale

CORREA buscamos un sitio

PABLO oye, tú no habías pensado ir montando el otro asunto, lo de Cartagena

CORREA no, es absurdo, que no me fío de él

PABLO ya

CORREA que no me fío de él, que no puedo montar nada con él, de nada, no se le puede dar una peseta a ese chico de nada, ese chico ha perdido el norte, ese chico es un peligro gravísimo, eso es una locura, hay algo de fondo que no sé lo que es, ese tío esta loco, tío, ese tío se ha vuelto loco

PABLO bueno pues vamos a pensar con serenidad

CORREA si, pero se ha vuelto loco

PABLO antes de que haya una desgracia

CORREA si, si señor. Anoche, anoche, ¿sabes que está aquí Carmen Luisa?, ha venido a pasar la Nochebuena a mi casa

PABLO no, no lo sabía

CORREA si, si, si ha venido a pasar aquí la Nochebuena y estamos aquí con Paula, Mari Carmen, muy a gusto, no. Y anoche, las invite a cenar, Carmencita, es Pablo. Espera un momento que te quiere saludar (se pone Carmen Luis)

CARMEN Pablo

PABLO hola Carmen,

CARMEN ¿cómo estas? pues ayer que decía, me va a llevar a la ruina Antoine

PABLO y que te manda a ponerte al teléfono para decirme eso, si lleva diciéndolo un mes,

CARMEN ya, y que tenía un miedo especial

PABLO bueno,

CARMEN así que fijate, así que Pablo bueno, Feliz Navidad

PABLO igualmente

CARMEN un beso, adiós.

CORREA anoche yo, hablaba con Carmen Luis y con Mari Carmen y les decía no les preguntéis lo que es, no sé deciros lo que es, pero este tío me trae mi ruina

PABLO ¿tú le has contado a Mari Carmen y a Carmen Luis lo que estas haciendo con Antoine?

CORREA No,

PABLO ya, ya, bueno entonces lo que hay es que poner medidas, Paco, pero medidas bien puestas, o sea lo que vamos a poner son medidas de salvaguarda, que todo lo que se ha hecho hasta ahora tiene contramedidas montadas, ¿me explico?

CORREA de ese tío, ese tío, no me fío de él.

PABLO bueno, lo que tenemos que, a ver que soluciones encontramos, porque chico, en la fase en la que estamos, desde luego, muchos mas pasos para atrás no podemos dar, eh. Que si no vamos a tener un problema, serio, bueno lo tenemos ya, pero quiero decir, lo que tengamos que hacer tenemos que pensar en como lo hacemos, bien ¿no?, antes de tomar decisiones, que luego nos arrepintamos.



CORREA no pasa nada, yo te digo lo que pienso, te lo estoy comentando ahora, entonces yo, el viernes o el lunes llamaré a Manolo y le diré, "Oye Manolo, esta es mi opinión, es mi sensación, y además no me equivoco, ese tío nos va a crear un problema gravísimo porque está vuelto loco, esta con gente. La tía esta es una tía rara, súper rara, tiene unas movidas que ni tú ni yo sabemos, ni tú ni yo Pablo, tiene unas movidas allí que ni tú ni yo la sabemos y no la han contado claro

PABLO no claro que van a contar

CORREA claro, la realidad es que si esta tía se ha gastado el dinero que le he enviado, pues ya me dirás.

PABLO pues si, efectivamente, manda cojones

CORREA manda huevos, volvemos a estar en la misma situación de hace dos meses y esto sigue siendo un pozo sin fondo, que no lo quiero, tío, que no lo quiero, que no, que no, que no, que no, que no, hay que cortar de raíz, esto es un pozo sin fondo, que no, que no, que no, es una locura tío, nos metemos en una espiral absolutamente

PABLO vale, pues de acuerdo

CORREA así que nada, yo le iré a ver pasado mañana, ahora pasa una Nochebuena cojonuda, en el calabozo allí, en Marbella, y esa es la realidad

PABLO bueno,

CORREA y además la tía esta, a ella ya la han soltado

PABLO si es ella la que ha denunciado es lógico y ella ahora donde va ¿a tu casa?

CORREA es lo que no quiero, pero no quiero intervenir, me quiero quedar en donde estoy, no quiero aparecer por allí

PABLO bueno

CORREA imagínate que yo ahora por allí y me denuncia a mi también la hija de puta esta

PABLO que sí, que sí, que nunca se sabe

CORREA imagínate que voy allí y me dice, no, no, no, el primo me está también amenazando

PABLO no te imagines nada, porque como nada sabemos, por eso era importante que fuera el abogado a enterarse, para mi era más importante por eso que por otra cosa, para que pueda enterarse de lo que ha hecho ella allí, lo que ha hecho y dicho, ¿me entiendes? Pero bueno, esperemos a mañana, pues nada paciencia ¿vale?

CORREA ¿qué vas a hacer tú? ¿Vas a cenar con tus suegros?

PABLO si, voy a cenar

CORREA ¿con tus suegros?, tampoco tendrás muchas ganas de fiesta, ¿no?

PABLO pues no, no tengo muchas ganas de fiesta

CORREA y tu mujer menos, me imagino

PABLO ya, pero precisamente por mi hija tenemos que poner cara de nada

CORREA ¿cuando la operan?

PABLO el día 8,

CORREA ¿Dónde?

PABLO en la clínica Belén que es donde está...(ininteligible)

CORREA y no la llevan a una de las grandes, de la seguridad social, ¿no?

PABLO no, no para esto no, después de cómo evolucione pues ya se verá ¿no?

Si el tema sigue progresando pues habrá que irse a otro nivel,

CORREA ya,

PABLO pero esto es lo que hay que hacer y vamos ha hablado mi mujer con



varios de la profesión, igual, para el tipo de intervención que hay que hacer no hay gran ciencia tampoco estará allí dos días,

CORREA bueno tío

PABLO ¿vale?

CORREA pues venga, hablamos tío

PABLO hasta luego

CORREA hasta ahora

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 18:57**

**Manolo DELGADO**

MANOLO Don Francisco,

CORREA Hola Don Manuel

MANOLO deseo darte un abrazo y celebraremos el 2009 con victorias grandes ¿vale?

CORREA bueno, yo tengo una mala noticia mi primo está detenido

MANOLO ¿Antoine?

CORREA si

MANOLO ¿por?

CORREA pues, porque ha tenido un follón con su mujer, con su novia, que la ha traído aquí, yo le he dejado mi casa de Marbella, del Embrujo, y han tenido un pollo, ella le ha denunciado y está detenido ha ido el abogado y le dicen que no que está a disposición Judicial,

MANOLO y hasta el lunes no sale, hasta el viernes no sale, ya te lo digo yo,

CORREA bueno, ha dicho la Policía que salga mañana el Juez dice que va una...

MANOLO bueno, si va el Juez si

CORREA va al Juez diez minutos, dicen

MANOLO si, si, si va al Juez puede que si, sino hasta el viernes no sale,

CORREA bueno, en cualquier caso yo he tenido una charla con Pablo y no la quiero tener contigo ahora, la tendremos en persona pero quiero que este chico se vaya de mi vida, me da igual, quiero que salga de mi vida porque va a arruinar mi vida, no me fío de él.

MANOLO tema a debatir

CORREA no me fío de él en nada, me va a arruinar, me va a delatar, a ti, a mi, a Pablo, no se en los líos en los que está, no me fío de el nada, ¿sabes lo que es cero?,

MANOLO tema a debatir,

CORREA quiero sacarlo de mi vida, ese tío no quiero que esté cerca de mí, no quiero tenerlo, he tenido una pelotera con Pablo, Pablo "pero bueno, con todo lo que hemos hecho". Me da igual, lo que hemos hecho lo desmontamos, me da igual, si tengo que ir pa'lante yo, voy pa'lante yo, y a tomar por culo, ya saldré

MANOLO venga, tranquilidad absoluta

CORREA si, pero no lo quiero aquí, ahora no voy hacer nada, no voy a hacer nada,

MANOLO Don Francisco te llamaba para darte un abrazo fuerte y brindar por el año que viene.

CORREA pero mira yo que noticias tengo, tío, me crecen enanos por todos lados, macho.

MANOLO eso a ti no te afecta para nada, esto es un señor...

CORREA yo no sé, la declaración que habrá hecho ella, porque ella le ha amenazado a él, yo no sé lo que él le ha contado a ella, ya veremos lo ella ha declarado.



MANOLO que cuente lo que quiera, ya nos haremos cargo con ello, vamos a ver, a mi esto de violencia de género como se dicen tantas barbaridades eso no pasa de ningún lado mas que de violencia de género, y la violencia de género como todos sabemos, ahora a la mujer le dices, oye no sé que, y si hay alguna loca o el otro hace cualquier tontería, no sabes hasta (ininteligible), se ponga uno como se ponga, lo denuncian los viernes y salen los lunes. Bueno, tengo para mi desgracia, nos han tocado muchos temas de esos y estamos llenos de temas de esos, ahora fijate hace un rato, acabo de hablar con María Tardón, que está en la Audiencia Provincial de temas de estos, que he quedado con ella en cenar, a ver que pasa el siete, que es muy amiga mía, no, por un temas de estos, no. Y nada, y es una cosa que es una desgracia, es una cosa de moneda corriente,

CORREA: Bueno, ya hablaremos.

MANOLO: bueno ya hablaremos fúmate un purito en eso hazme caso a mí, lo otro haremos lo que tu digas, pero de esto de hoy, ignóralo por completo porque esto no afecta para nada el negocio.

CORREA vale, pues ya hablaremos con tranquilidad

MANOLO venga

CORREA bueno, a lo mejor lo podemos mantener, pero que no pise España, ¿me explico?

MANOLO es lo que yo te iba a proponer y ya te lo propondré, tú no le veas más.

CORREA no quiero verlo más, no.

MANOLO ¿te puedo pedir un favor? Tú confía en nosotros, tú y Pablo confían 100% y en Pepechu confía 100%

CORREA y en ti

MANOLO y en mi te lo agradezco, tu no lo vuelves a ver y nosotros nos encargamos, ¿te parece?

CORREA de acuerdo, que no viva en España

MANOLO que se vaya a donde quiera, además el otro día le decía yo a Pablo que me han llamado ya los amigos estos, que han presentado en Sagnen el tema este, a ver que nos dice que se gane un dinerito y que se lo lleve

CORREA de acuerdo

MANOLO ¿vale? venga

CORREA gracias por llamar Manolo

MANOLO dale un beso muy fuerte a tu niña

CORREA se lo daré y a Mari Carmen también de tu parte

MANOLO y a Mari Carmen también por favor de mi parte y a ti abrazo muy fuerte Paco

CORREA venga Gracias, le mando un beso a Mari Carmen también.

MANOLO venga un abrazo muy fuerte Paco, Gracias hasta luego adiós

CORREA hasta ahora.

**Fecha: 24/12/2008**

**Hora: 20:54**

CORREA ¿Si?

PABLO Paco

CORREA Si

PABLO oye, mañana va ir este hombre, Álvaro, allí a verlo, ¿no?, para asistirle

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Pablo CRESPO SABARIS**



CORREA mañana, si, creo que si  
PABLO me han llamado a mi de comisaría, eh  
CORREA a ti ¿por que?  
PABLO pues porque dio mi teléfono para que se supiera su situación, para que alguien supiera su situación, alguien conocido  
CORREA y que te han dicho que no era nada grave ¿no?  
PABLO bueno, que era el Policía que me llamó que era un tío muy salado, pues me dijo mire, esto es una faena, un día como hoy, pero tal y como está la ley, esto parece no tener ninguna importancia, pero nos obliga a ponerlo a disposición Judicial y hasta que lo veo su señoría mañana, pues nada ya le hemos dicho que tiene abogado de oficio, nos ha dicho que tiene ya uno, que se llama, es una persona que llamó, porque ha debido llamar a este hombre, no, a Álvaro.  
CORREA pero igual tiene que ir uno de oficio, igual Álvaro mañana no aparece, ¿entiendes? porque igual está noche se cuece e igual mañana no aparece.  
PABLO pues sería una putada macho  
CORREA pues que coja uno de oficio  
PABLO ya, bueno  
CORREA su novia me esta llamando y yo no quiero cogerla el teléfono  
PABLO no, no que le den por culo, hombre, vaya hija puta macho, además, vaya tía vamos yo no se si este le ha zumbado o no, pero él me decía y me juraba que no  
CORREA no sabemos nada, ni tú ni yo  
PABLO no lo sabemos, no  
CORREA creo que ha habido un pollo tremendo, a mi la de la seguridad del embrujo me ha llamado, y bueno creo que ha habido un escándalo allí impresionante, y han tenido que llamar a la Policía.  
PABLO ah, o sea quien ha llamado a la Policía no ha sido ella  
CORREA bueno, los vecinos también han llamado, no quiero ni escucharlo, no quiero ni enterarme Pablo, he hablado con Manolo Delgado, le he dicho lo que pienso, me ha llamado el, le he dicho en la situación en la que esta, mira ya hablaremos pasados dos o tres días pero el está de acuerdo conmigo, me dice, te, te tienes razón, como dice el tema debatido, la única alternativa que el dice, es que vamos a tenerlo fuera de España que no pise España  
PABLO pues si, eso es lo que hay que hacer, seguramente,  
CORREA que no pise aquí, no puede pisar aquí ese tío  
PABLO ya  
CORREA hazme caso ¿eh?  
PABLO bueno pues yo el viernes me cojo un vuelo y me bajo a hablar con él , que se vaya y punto  
CORREA yo no quiero hablar con él, yo no quiero verlo, es que tengo un mal rollo una mala sensación, no te lo puedo explicar, tío  
PABLO ya  
CORREA me da miedo, la palabra es miedo Pablo  
PABLO ya, ya, bueno pues nada  
CORREA porque no es normal lo que ha pasado, nos está engañando no, nos dice la verdad  
PABLO no, es normal, no  
CORREA no, nos dice la verdad, y si la otra le ha robado lo que es una golfa, está con una prostituta  
PABLO si,



CORREA correcto ¿o no?  
PABLO si pero además la tía no es tonta porque mira lo que ha hecho ¿eh?  
CORREA ¿como tonta? Y vete a saber a lo que viene y vete a saber lo que busca  
PABLO pues cuanto antes se vaya mejor  
CORREA y luego está lo que tú has dicho, que no sabemos lo que han puesto, lo que han escrito  
PABLO ya pues nada vamos a esperar a lo que pasa, pero yo creo que convenía por nosotros,  
CORREA pero yo a este chico, a este chico, me ha dicho que si, que viene mañana, pero hoy es Nochebuena, Pablo, y mañana es Navidad y ese tío tiene hijos y tiene familia, yo no se si mañana ni aparece, me ha dicho que sí, me ha dicho que si,  
PABLO eso es lo que habría que saber, porque él cuenta con ello, en cualquier caso nos conviene tener controlado todo lo que se refiera a él, a nosotros nos interesa, no a él, a nosotros.  
CORREA ya, ya, pero yo aquí, no conozco a ningún abogado, más que a esté, es el que ha llamado inmediatamente a Comisaría y es el que se ha puesto inmediatamente a ver que pasaba, no, y el Policía le ha dicho es una gilipollez, pero que por el tema que ha y en España de la violencia de genero se tiene que quedar a disposición judicial no queda mas remedio.  
PABLO bueno, pues nada, pues a ver que pasa venga  
CORREA hay que esperar a mañana, dicen que mañana si lo sueltan  
PABLO vale, vale, pues a ver, esperamos a mañana  
CORREA venga  
PABLO hasta luego.

**Fecha: 25/12/2008**

**Interlocutores: José Luis**

**Hora: 17:00**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

JOSÉ LUIS Don Francisco, ¿qué tal, hombre?,

CORREA macho, no has visto que te estoy llamando desde otro teléfono desde ayer, tío

JOSÉ LUIS yo, acabo de recibir el mensaje es que...

Del minuto 00:30 al minuto 01:26 hablan de temas personales.

CORREA pues te estoy llamando desde ayer, con otro número

JOSÉ LUIS es que ese teléfono no lo conocía y como siempre llama algún pesado de estos que llaman, y que no sé que.

CORREA te he mandado un mensaje

JOSÉ LUIS si, si lo he visto ahora, por eso te llamo

CORREA no pero me llamas al viejo no al nuevo

JOSÉ LUIS ah, ¿te estoy llamando al viejo?

CORREA claro, es que yo te he llamado desde el viejo pero yo este viejo me lo van a quitar en una semana, me quitan este teléfono, por exceso de consumo.

JOSÉ LUIS (risas)

CORREA no, no tú te ríes, pero yo también me río macho, lo normal es que te quiten el teléfono por impagado, ¿verdad?, por falta de pago ¿no?

JOSÉ LUIS ya claro, por exceso de consumo

CORREA por exceso de consumo, macho, en una semana me lo quitan, pero estaba yo en América pero vamos a ver, explíqueme que es esto, y dice si, si, usted ha





consumido más de lo que debería consumir en una fecha determinada y entonces ponemos en stand by el teléfono, bueno pues déjelo en stand by deitivamente porque me cambio a movistar

JOSÉ LUIS (risas) ya, ya

CORREA y me he cambiado a movistar

JOSÉ LUIS y ¿como estas?

CORREA bueno tío para que te voy a contar, pa que te voy a contar,

JOSÉ LUIS: ¿cómo te van las cosas? ¿Marchando?

CORREA: Para que te voy a contar penas, como me imagino que estas pasando tú,

JOSÉ LUIS más o menos, más o menos

CORREA me imagino

JOSÉ LUIS tengo un lío, pero bueno yo gracias a dios el día 8 de enero lo resuelva

CORREA bueno, yo sé un poquito, porque ya sabes que Ramón es muy reservado, pero yo siempre le pregunto por ti, porque yo llevo fuera de España cinco meses.

JOSÉ LUIS ya, ya lo se, ya me lo contaste.

CORREA Ramón, te lo habrá contado también ¿no?

JOSÉ LUIS no, no, me lo has contado tú, Ramón no me ha dicho ni esta boca es mía

CORREA bueno te habrá contado algo de lo suyo, por lo menos ¿no?

JOSÉ LUIS bueno de lo suyo si el otro día de un pleito y de un juicio que tenía y me presento al abogado que tiene él

CORREA Junco

JOSÉ LUIS Manuel Estévez, un tal Manuel Estévez

CORREA el tema del registro que tuvo en su despacho ¿no te ha contado nada?

JOSÉ LUIS si eso si me lo ha contado que ha tenido un registro y eso, tampoco me ha contado, tampoco yo le pregunto hasta el último, y que te ha pasado y como fue, no. Porque el día de los registros, él estaba conmigo y salió pitando y me contó, bueno, lo que le pasó que era de se socio y el pero bueno que el no tiene nada que ver

CORREA a el le han imputado al al

JOSÉ LUIS ¿le han imputado? Pues no, no me han dicho nada,

CORREA y todo mi tinglado y todas mis sociedades y todo está con el fiscal anticorrupción, ya te contaré

JOSÉ LUIS ya, ya

CORREA yo tengo un lío importante

JOSÉ LUIS ya, ya

CORREA gordo

JOSÉ LUIS pues joder

CORREA gordo, gordo

JOSÉ LUIS joder, pues estamos parecidos, macho,

CORREA ya lo sé

JOSÉ LUIS estamos parecidos, que yo me he dedicado a pagar a todo el mundo y a cumplir fielmente con todo el mundo y al al me he creado yo solito un problema, cuando no lo tenía, al al me he creado yo solito un problema cuando no lo tenía, pero vamos espero que el día 8 lo tenga resuelto

CORREA ojala

JOSÉ LUIS si, vamos, yo creo que si, estuve en Moncloa el otro día ¿eh?

CORREA ojala

JOSÉ LUIS y vamos yo creo que me van a echar una mano importante, además ¿eh?

CORREA ojala, te ayuden, yo creo que ese tipo de gente te ayuda más que los de la derecha.



JOSÉ LUIS si, si yo tengo una amiga allí, que es la que está con el "presi", Angélica, que es amiga mía desde hace muchos años y bueno, al al fui allí a contarle mis penas, y bueno me dijo no te preocupes que yo voy a ver como te hecho una mano, la conozco de hace muchos años, hace bastante tiempo y bueno,

CORREA si el tipo quiere y hace un par de llamadas te lo arregla

JOSÉ LUIS si, si, si

CORREA ¿no?

JOSÉ LUIS si hombre, por otro lado, yo creo que lo tengo arreglado ya

CORREA separas el tema, ¿no?

JOSÉ LUIS ¿qué?

CORREA separas el tema, ¿o qué?

JOSÉ LUIS si claro, claro separo, lo corto y se acabo, pero esto me crea un problema por ser excesivamente cumplidor de mi palabra y de lo que yo he dicho y de lo que yo hago y no sé que

CORREA me imagino, me imagino.

JOSÉ LUIS y me he creado un problema yo, a lo tonto cuando podía a ver dicho en Marzo che, hasta aquí he llegado chavales, che quietitos ahí y ahora vamos a hablar, pero no, venga y tira págale a este págale al otro, paga al otro banco, paga al otro banco, joder, hay bancos que les he pagado hasta al 100%, que claro, pues al al me he quedado asfixiado yo sólo, yo solito me he asfixiado, pero bueno, yo creo que...

CORREA ojala salgas

JOSÉ LUIS si, si

CORREA ojala, ¿tú como te sientes?

JOSÉ LUIS yo bien, con mucha fuerza, con muchas ganas y con mucha fuerza,

CORREA ¿a sí? ¿No estas hundido?

JOSÉ LUIS no, no las he pasado muy canutas, hace un mes o por ahí, a ales de octubre, a ales de noviembre, sobre el quince o por ahí de noviembre las pasé muy canutas pero ahora estoy con fuerza, con fuerza y con ganas, porque veo posibilidades de resolver el problema y salir de el túnel ¿eh?

CORREA ya

JOSÉ LUIS si, si

CORREA ¿como te va lo de arriba?

JOSÉ LUIS bien, bien, muy bien, joder, ojala me fuera todo como eso

CORREA va bien

JOSÉ LUIS muy bien, muy bien ya estoy con un 30% de cuota de mercado de toda Galicia

CORREA Joder tío, me alegro

JOSÉ LUIS si, si

CORREA que bien tío, que bien

JOSÉ LUIS 30% de cota de mercado de toda Galicia ¿eh?

CORREA que bien tío, que bien

JOSÉ LUIS no, ahí lo hemos hecho fenomenal

CORREA no se nota la crisis en el tema del cemento

JOSÉ LUIS no, allí arriba no porque ten en cuenta que toda la obra, las infraestructuras de la ADIF, y de eso, esta todo allí, en Galicia, toda la obra de la Adif y espero que me adjudiquen de la ADIF el día 15 de Enero de las cocheras de Valladolid una obra de 300 millones de euros

CORREA es que eso es lo que tenías que haber ido a pedir allí, a Moncloa esa obra



JOSÉ LUIS ya, ya  
CORREA ¿no?  
JOSÉ LUIS si, si, claro, claro, el otro día fui también a pedirla, vamos  
CORREA tu amiga, tu amiga Angélica le tenía que decir a este mira me tienes que dar esto, este levanta el teléfono y se cuadran, tío  
JOSÉ LUIS ya, ya  
CORREA ¿no? Una empresa como la tuya, tío, emblemática de allí y que es de allí también  
JOSÉ LUIS si, si  
CORREA seguro que te la arreglan, tío  
JOSÉ LUIS yo espero que sí, pero por otro lado ya lo tengo casi arreglado ¿eh?  
CORREA si, te está ayudando Ramón ¿o no?  
JOSÉ LUIS Si, si, mucho, mucho, ahí Ramón lo que yo iba a firmar una cosa y al me dijo que no la firmara, mi padre y yo, nos costó un huevo no firmarla, la verdad nos costó un huevo no firmarla  
CORREA y os ha salvado verdad  
JOSÉ LUIS y la verdad que tiene razón Ramón, porque no la firmara, porque íbamos a firmar acta con la herencia de los nietos, bisnietos y su puta madre y Ramón dijo que de eso nada, que aquí no se firmaba nada, y la verdad es que a mi padre le costó mucho no firmarla y a mi mucho trabajo el no firmar, pero bueno hoy estoy muy contento de no haber firmado  
CORREA ¿por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?  
JOSÉ LUIS porque voy a entregarlos sin tener que poner ningún aval mío.  
CORREA hombre, es que yo creo que no deberías de poner ningún aval, tío.  
JOSÉ LUIS ya, ya yo hace un mes y pico iba a poner avales  
CORREA ¿del piso de Ortega y Gasset?  
JOSÉ LUIS de todo hasta de los de mis hijos, vamos  
CORREA tú te acuerdas que yo un día te dije, tienes que empezar a tener una hucha personal que no tenga nada que ver con la empresa, ¿te acuerdas?  
JOSÉ LUIS si, si, pero es que fíjate, lo que yo no entiendo. El solar ese que tengo en Málaga, tiene un valor de tasación en estos momentos de 180 millones de euros  
CORREA si, pero es que hoy no vale nada, porque nadie lo quiere  
JOSÉ LUIS que no tiene ninguna hipoteca de nada  
CORREA pero nadie lo quiere, es que no lo quisiste ver tío yo te lo decía  
JOSÉ LUIS y que o sirve para nada  
CORREA que no sirve para nada porque nadie lo quiere, en este momento en España nadie quiere terreno para nada  
JOSÉ LUIS si yo no lo digo para venderlo sino como garantía  
CORREA nadie lo quiere, ni un banco quiere terreno, hoy  
JOSÉ LUIS pero que no es un terreno que es un solar  
CORREA que se ha caído eso José Luis, que se ha derrumbado ese negocio en España  
JOSÉ LUIS pero que no es un terreno que es un solar, que yo mañana pido licencia y empiezo a construir  
CORREA que nadie quiere construir en España, José Luis que se ha caído este negocio en España  
JOSÉ LUIS ya, ya  
CORREA que ha caído tío, los que sois del sector yo creo que os cuesta ver que la



situación en España ha cambiado y en el futuro cambiara igual, este negocio será como una mas como el que tiene una tintorería, como el que tiene, este negocio uno hará una vivienda el otro veinte viviendas ganará su diez por ciento y se acabo

JOSÉ LUIS ya, ya

CORREA este negocio se ha caído ya, y la construcción masiva se ha caído, nadie firma nada tú, nadie firma nada aquí en la costa han caído cientos de empresarios tío

JOSÉ LUIS pero es que es la leche, fijate, yo por ejemplo que tengo un cliente que es la Kutxa, la caja de ahorros de San Sebastián, que tengo contratado una obra de diez mil millones ¿eh?, ahí en Marbella, en Puente Romano, que eso es de ellos cien por cien caja de ahorros de San Sebastián, querrás creer que las calificaciones se las llevo a los bancos y no se fían de la kutxa, no me descuentan los pagares de la Kutxa

CORREA la situación es, sí

JOSÉ LUIS la leche, es para decir pero bueno, pero oye macho, que esto es la Caja de Ahorros joder, que esto es cien por cien Caja de Ahorros. No, no, no, de otro banco no te descuento nada y digo joder vale, vale, pues muy bien.

CORREA fijate macho, que situación

JOSÉ LUIS no, no, es que es de coña, es de coña, por ejemplo hace un año, pagares yo le estoy haciendo una obra de hormigón a Fomento Construcciones y Contrata, una UTE de Fomento y Consa en Ourense, y tengo dificultades para descontar los pagarés de la UTE ¿eh?,

CORREA: Ya, me imagino,

JOSÉ LUIS: Tengo dificultades para descontarlos, eh, para que me los abonen los bancos ¿eh? Y he ido banco por banco como un loco para un lado y para otro, eh.

CORREA si, si

JOSÉ LUIS pero bueno,

CORREA bueno macho,

Del minuto 12:45 al minuto 13:40 hablan de temas personales.

CORREA intentar por lo menos como se dice cargar pilas

JOSÉ LUIS claro, claro

CORREA si voy por Madrid te llamo ¿no?

JOSÉ LUIS si, si yo estoy aquí, yo voy a estar aquí todas las navidades, yo de aquí no me marcho,

CORREA si voy por Madrid te llamo tomamos un café y hablamos

JOSÉ LUIS yo tengo tu número de teléfono

CORREA apuntalo te llamé anoche dos o tres veces pero como no lo conoces no lo vas a coger

JOSÉ LUIS claro, claro es que no lo vi

CORREA cámbialo, cámbialo, pon el nuevo, porque yo a este le voy a dar de baja.

Por exceso de consumo, manda cojones

JOSÉ LUIS ahora mismo lo cambio, no te preocupes

CORREA venga, José Luis un abrazo

JOSÉ LUIS feliz Nochebuena, feliz Navidad

CORREA un abrazo a tu padre

JOSÉ LUIS de tu parte da recuerdos a todos ahí

CORREA hasta luego

JOSÉ LUIS vale

CORREA hasta luego.



**Fecha: 26/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ  
Álvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 21:35**

ÁLVARO: Hola.

CORREA: ¿Qué pasa tronqui?

ÁLVARO: ¿Qué pasa?, te he llamado y te he llamado esta mañana.

CORREA: Ah, bueno, es que acabo de salir del gimnasio ahora y esta mañana he estado con el pollo de mi primo, ¿que sabes que ha estado detenido toda la noche buena, no?

ÁLVARO: Si, si, me lo contaste, me lo contaste.

CORREA: Y ha salido esta mañana y esta mañana he estado con un lío de la polla, ahí, he mandado a esta tía para Málaga, a su novia, le he dicho que se vuelva a su país,.

ÁLVARO: Claro.

CORREA: Un pollo, tío, un pollo, para que te voy a contar, y me he quedado sin batería en el otro teléfono y acabo de salir del gimnasio y voy para casa.

ÁLVARO: Ah vale, vale, vale.

CORREA: ¿Qué estas en Barcelona?

ÁLVARO: Si, porque este medio día ha brindado todo el mundo por ti. Macho.

CORREA: Coño, ¿y eso?.

ÁLVARO: Ostias, sabes donde estoy tumbado en el sofá de mi casa nueva de Barcelona.

CORREA: ¿Que casa nueva? ¿ la que hemos comprado? ¿La que tú te has comprado?.

ÁLVARO: Claro, la chiquitita. Tío.

CORREA: Pero no jodas y, ¿cómo lo tienes amueblado ya?

ÁLVARO: Hijo puta, me lo ha hecho, lo he hecho en un mes, he comprado cuatro sofás, le he comprado los muebles a mis suegros y todo tío.

CORREA: pero esa casa no es la tuya, tío.

ÁLVARO: No, esta es la mía y la de abajo es la mis suegros.

CORREA: Ah, vale, vale.

ÁLVARO: Claro.

CORREA: Esto ya se ha escriturado, ya lo ha hecho Pablo todo, ¿o qué?.

ÁLVARO: Claro, claro y ya me han dado la hipoteca y todo.

CORREA: Ah, y se ha pagado el "B", ¿o no?

ÁLVARO: Si. Todo, todo, todo, todo.

CORREA: Y ¿cuanto? y, ¿de cuanto has dejado la hipoteca?.

ÁLVARO: Eh,, de ciento ochenta y tantos mil.

CORREA: A muy bien, entonces has liquidado un mogollón ¿no?.

ÁLVARO: Si, bien, bien, bien, bien.

CORREA: Y ahora que locura con la crisis que hay, con la crisis que hay, y lo que hemos pagado por esa casa tío.

ÁLVARO: Ya lo sé, ya.

CORREA: Esa casa, Alvarito dentro de un año vale la mitad.

ÁLVARO: No, dentro de un año creo, bueno dentro de un año no, dentro de dos años, valdrá bastante más de lo que hemos pagado, cuando pase todo,.

CORREA: Que va, que va.

ÁLVARO: No hay, ni una casa más libre aquí, macho.

CORREA: ¿no?

ÁLVARO: Ni una tío, se ha vendido todo el edificio entero.



CORREA: Pero tu vas a dormir ahora en tu casa o que?.

ÁLVARO: Dormí anoche ya por primera vez aquí.

CORREA: Que cabrón. ¿Y qué tal en la casa?.

ÁLVARO: Pues mi mujer y mis, ya lo veras tío. Sesenta metros cuadrados.

CORREA: Sesenta metros cuadrados.

ÁLVARO: Si tío una monada.

CORREA: Sesenta metros y nos ha costado sesenta millones ¿no?.

ÁLVARO: Trescientos mil euros.

CORREA: Que barbaridad tío. Que barbaridad, que locura.

ÁLVARO: Y esta comprada...

CORREA: Sesenta metros cuadrados.

ÁLVARO: Esta comprada, esta comprada, hace tres años.

CORREA: Cincuenta kilos, sesenta metros cuadrados, Alvarito, piénsalo, piénsalo.

ÁLVARO: Escucha y los de abajo, y los de abajo, la gente ha pagado ciento veinte kilos y no hay ninguno, los ocho están vendidos.

CORREA: Joder macho. Y a tu, y a tu suegro ya le han dado su apartamento ¿no?.

ÁLVARO: Claro, están haciendo la mudanza, hoy, mañana y pasado, están haciendo la mudanza.

CORREA: Claro, porque eso es lo que le da, le dieron por la permuta ¿no?.

ÁLVARO: Si señor, la mudanza, pero yo les he comprado todos los muebles, eh.

CORREA: O sea que van a tener una casa de puta madre ¿no?.

ÁLVARO: Le he comprado todo, tío, todo, o sea todo le he comprado, todo, me he gastado casi tres kilos en su casa.

CORREA: Bueno, no, bueno bien tal, tal.

ÁLVARO: O sea que mi suegra, mi suegra llorando amargamente, han brindado por ti toda la familia, que te diera las gracias, que no sé que, si no te preocupes.

CORREA: Pero será a ti, no te jode, no a mí.

ÁLVARO: Ya, pero como yo siempre digo que todo lo que tengo te lo debo a ti, pues.

CORREA: (se ríe), que cabrón. Que cabrón.

ÁLVARO: Pues nada tío.

CORREA: ¿Tienes televisión y eso o no hay?.

ÁLVARO: Si tengo tele, estoy viendo la tele ahora mismo, estoy viendo canal NOU, macho, porque mi mujer sale de vez en cuando en el anuncio que ha hecho.

CORREA: Si.

ÁLVARO: Y estoy aquí viéndolo, tío.

CORREA: Bueno, pues nada disfruta de tu casa, tío.

ÁLVARO: Si, si estoy aquí disfrutando, estoy tumbado en el sofá yo solito, están todos en el teatro. Estoy como Dios macho, ya no tengo que soportar toda la tralla.  
(Se ríen ambos).

CORREA: Y, ¿esta calentita la casa y eso? ¿Si o que?.

ÁLVARO: Como tío tengo calefacción, pero se calienta esto con un brasero tío.

CORREA: (Se ríe) Cojonudo.

ÁLVARO: Ya la veras. Es monísima, macho, monísima.

CORREA: Me descojono.

ÁLVARO: Mi Martinita aquí durmiendo con nosotros, sin perra, sin su puta madre, esta esto fantástico, macho.

CORREA: Que bien, que bien, que bien.

ÁLVARO: Ya lo veras, ya lo veras, porque mi suegra quieres que vengas, mi suegra quiere que vengas un día aquí, que te va a hacer una sopa de las que hace ella, y tal y no sé que. O sea que.



CORREA: Que bien tío, que bien. Como me alegro Alvarito.  
ÁLVARO: Si tío yo también, macho estoy más feliz.  
CORREA: Como me alegro, pues disfrútalo.  
ÁLVARO: Bueno tío, mañana te llamo, ¿vale?  
CORREA: Mañana hablamos, oye, el Pablo jodido ¿no?  
Resto de la conversación, hablan de asuntos personales.

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:54**

**Maite**

MAITE ¿Si?

CORREA Maite

MAITE ¿qué tal Paco?

CORREA Buenos Días

MAITE Felices Fiestas

CORREA Felices Fiestas

MAITE ¿dónde andas en Andalucía o por ahí?

CORREA Estoy en Sotogrande con la niña tranquilamente

MAITE ah, que bien

CORREA mira no te he llamado antes porque la verdad es que tengo muy poco que contarte

MAITE ¿ah si?

CORREA se porto fenomenal conmigo, en cuanto me recibió muy bien y me presentó a su padre, pero vamos él lo tiene perfectamente organizado todo

MAITE ¿ah si?

CORREA perfectamente no necesita a nadie, no necesita nada ni nadie, lo tiene perfectamente organizado y desde luego es un tío bastante...

MAITE porque yo le pregunté y le dije bueno y que vais a hacer, y dice bueno ahora todavía es muy pronto porque mi padre hasta que no entre

CORREA él lo tiene todo organizado

MAITE entonces cuando entre mi padre entonces empezara a entrar cosas

CORREA él lo tiene todo organizado

MAITE ¿que no tiene interés?

CORREA él lo tiene todo organizado, ¿sabes lo que significa tener todo organizado?

MAITE si que no tiene interés

CORREA yo no he dicho eso, yo no digo eso, que lo tiene todo organizado él, que lo tiene todo organizado el, el lo tiene todo previsto, tiene un montón de gente a su alrededor, tiene contactos con Estados Unidos, tiene gente que le proporciona todo lo que necesita, vamos que no necesita a nadie.

MAITE ya, ya

CORREA como a Paco Correa ni nadie, a nadie

MAITE ya

CORREA él lo tiene todo organizado y desde luego que es mucho mas listo de lo que parece ¿me entiendes?

MAITE si por eso el catorce vuelve se viene ya aquí a Madrid

CORREA bueno el va a estar muy poco en España porque el tiene que estar allí organizando todo ¿sabes?

MAITE claro lógico



CORREA el aquí no puede estar ahora el aquí no, el va a estar dos años casi sin viajar para estar encima de todos los temas, lo tiene todo perfectamente organizado, no necesita a nadie Maite

MAITE pues de todas maneras cuando venga y si estás por aquí pues nos vemos ¿no?

CORREA si hombre, pero vamos que él lo tiene todo montado, tiene todo para cada cosa

MAITE pero de lo tuyo ¿no te solucionaba nada?

CORREA no, no, de lo mío no puede hacer nada

MAITE pues a mi me dijo lo contrario,

CORREA no, a mi no, que coño va a decir lo contrario, me dijo que a lo mejor había una persona que un amigo suyo francés que no estaba, que estaba de viaje y a mi no me ha dicho nada vamos, pero vamos me atendió muy bien, fenomenal y estuve un par de días con ellos, muy bien dimos una vuelta en el barco que tiene el padre, el padre también me atendió muy bien, pero vamos

MAITE ¿qué tal el barco, Paco?

CORREA ¿como?

MAITE ¿Qué tal el barco?

CORREA bien, tienen dos barcos muy grandes

MAITE y está bien para cuando vayamos hacer lo del musical, cuando vayamos en Junio, se puede viajar en barco

CORREA si claro te puedes dar una vuelta en el barco perfectamente, claro, es un barco que ha hecho el padre allí en un astillero que tiene en su casa, una casa el padre espectacular

MAITE ¿ah si?

CORREA el padre allí es el máximo poder que hay allí ¿eh?

MAITE claro, claro, ya lo sé

CORREA el padre en Manaos tiene una...

MAITE yo cuando conocí al padre era gobernador, ya lo era, me dijo Gilberto que era de los políticos mas considerados allí porque siempre ha estado muchos años en el poder ¿no?

CORREA que no, que no, el allí manda mucho además tiene muchísimo personal y tiene una mansión impresionante y tiene donde vive unos terrenos espectaculares, el tío allí es el número uno

MAITE bueno de todas maneras cuando vayamos en Junio pues te vienes con nosotros tú al viaje de la selva

CORREA ¿yo para qué voy a ir a la selva?, yo ya la selva la conozco muy bien

MAITE hombre, pues para que nos acompañes con ellos

CORREA que no, no

MAITE porque vamos a ir Carmina, Mari Carmen, tu mujer, yo, mi hija,

CORREA ya veremos si va Mari Carmen, ya veremos

MAITE ¿Por qué? No decías tú que la llevaríamos

CORREA bueno, pero ya veremos en Junio, de aquí a Junio quedan seis meses, puede llegar hasta el del mundo

MAITE yo es que este viaje lo tenía dos veces previsto ¿no? y siempre se ha cancelado.

CORREA yo lo veo muy complicado porque yo los veo allí muy ocupados ¿me entiendes?

MAITE bueno pero no importa el padre nos deja el barco y vamos y nos pone a la gente y Armando viene con nosotros





CORREA bueno Armando no sé si va a poder porque esta muy ocupado  
MAITE al musical le encanta y por lo visto a mí siempre me han dicho que ese espectáculo es la pera, y está todo organizado allí en la selva  
CORREA si, que bien  
MAITE con artistas muy conocidos, que es muy original y muy bonito, no sé, entonces, dos veces he estado con ganas, lo he tenido programado y por líos se ha cancelado, y ya este año no lo dejo  
CORREA pues nada, estupendo  
MAITE así que bueno si quieres te vienes con nosotros  
CORREA va a ser difícil, pero bueno  
MAITE a lo de la selva y luego también daremos una vuelta por Sao Paulo y Río, ya que estamos por allí  
CORREA claro, claro,  
MAITE un par de días en cada sitio  
CORREA claro  
MAITE y luego ocho o diez días en Manaos, para recorrernos toda la selva, y luego creo que el Padre tiene una casa que me ha dicho Armando espectacular, en un sitio muy metido en la selva, que es con tipo cascadas y con todo esto muy primitivo, muy bonito y bueno a ver si lo podemos organizar.  
CORREA allí es donde vive el padre, el padre vive en un sitio espectacular  
MAITE si yo esta casa no la conozco, yo he visto la otra, la que tenia en la ciudad de Manaos, al lado del río, pero esta es la que tiene en el campo, no, en un bosque  
CORREA espectacular si  
MAITE me dijo Armando, ¿si no?  
CORREA si, si  
MAITE de madera o no sé que  
CORREA espectacular, espectacular y son un poder muy fuerte esa gente ahí  
MAITE ahí, ya sabes ahí los dos contrastes y eso que el padre no es glamoroso, si conoces a Gilberto que es en plan que le encanta todo lo que llama la atención pues que no es sencillo ¿sabes? Pues es mucho más pero bueno, es bueno tener buenos amigos y gente, si necesitas algo de verdad ahora cuando venga Armando, lo hablamos tranquilamente  
CORREA que yo no necesito nada, yo era la posibilidad de hacer algún tema allí pero ellos solo  
MAITE que lo hacemos, que lo hacemos, ahora cuando venga Armando  
CORREA que no hacemos nada Maite, que lo tienen todo organizado, te lo estoy explicando  
MAITE bueno, ya verás  
CORREA que lo tienen todo organizado  
MAITE pero habrá algo  
CORREA pero que coño va a ver, si lo tienen todo organizado, tu te crees que eso es como un mercadillo, eso no es un mercadillo, eso son proyectos y todos los proyectos los tienen perfectamente administrados y los tienen dirigidos perfectamente, lo tienen todo perfectamente montado. Y Armando es un tío con una cabeza muy amueblada muy listo, mucho mas listo de lo que parece, que me decía Carmina no es que tal, el otro Gilberto es el listo, los cojones este es el cerebro, Armando es un cerebritito que lo tiene perfectamente organizado que ya lo tenía organizado cuando el padre ya fue anteriormente alcalde ¿eh?  
MAITE claro, claro



CORREA se sabe la lección perfectamente, así que lo  
MAITE bueno y ¿ahora tu cuando vas? Ellos vienen el catorce  
CORREA que no lo sé, que no lo sé  
MAITE ¿estarás de viaje por ahí?  
CORREA no lo se si estaré  
MAITE pero bueno  
CORREA de todas maneras cuando el venga, pues nos llamamos y  
MAITE claro  
CORREA y nos vemos porque el me atendió muy bien y quiero aquí por lo menos invitarle a cenar un día ¿no?  
MAITE bueno y vienes a ver lo del estudio que a ti te encanta lo de la música ¿no?  
CORREA pero este chico va a estar aquí muy pocos días, este chico no puede dejar de estar allí, el está allí con muchos temas y además muy delicados el ya no puede viajar,  
MAITE no estará como dos o tres meses  
CORREA ¿A dónde?  
MAITE aquí  
CORREA pero que dices, Maite, el va a estar aquí como mucho una semana  
MAITE ¿que?  
CORREA pero que dices, hombre, el va a estar aquí como mucho cinco o seis días, tiene que venir por un tema de la residencia pero nada más, el no puede estar tres meses ni dos, ni uno, ni veinte días, si él tiene montado allí montado un pollo impresionante hombre, no ves que esta manejando todos los temas, todos los está manejando el, todos  
MAITE Y tú como ves lo de Manaos para que yo viva allí, el dice que no es sitio para que yo viva allí, que no me gustaría  
CORREA pues me parece una ciudad espectacular para vivir  
MAITE ¿Manaos?  
CORREA espectacular para vivir  
MAITE ¿sí?  
CORREA si quieres te lo digo en chino  
MAITE no sé, como dicen que es horrorosa, Manaos que no tiene nada que ver con el resto de Brasil  
CORREA es espectacularmente bonito para vivir, espectacular, fantástico, han hecho toda la parte nueva de la Avenida, el clima es fabuloso, el río es espectacular, bueno no te quiero ni contar, el sitio ideal para vivir, y desde luego Manaos es hoy la sexta ciudad brasileña, industrial, están haciendo unos puertos espectaculares, vamos va como un tiro, vamos yo me hubiera quedado allí a vivir  
MAITE ¿sí?  
CORREA hombre, sin dudar, y además hubiera hecho algún proyecto empresarial, lo que pasa que lo tienen todo organizado yo encantado de meterme allí lo que pasa que lo tiene todo montado.  
MAITE bueno, ya haremos algo, yo lo consigo  
CORREA pero que esto no es un mercadillo  
MAITE que bueno, que no importa, que no sea un mercadillo  
CORREA bueno yo creo que el tema institucional, las cosas son diferentes son proyectos que vienen, pero vamos es muy complicado eso no puedo hablar mas por teléfono  
MAITE vale, bueno Paco



CORREA me atendió muy bien, me atendió fenomenal  
MAITE se han portado bien contigo ¿no? vale pues me alegro  
CORREA me atendió bien estuve solo dos días pero me atendió vamos una noche estuve nada más, dos días y una noche estuve  
MAITE ya  
CORREA muy poco tiempo pero vamos se portaron muy bien  
MAITE pues me alegro, bueno, pues me voy ahora al museo  
CORREA pero que vamos tu vete allí a vivir, que te irá fenomenal  
MAITE no es fácil o voy con algo concreto o no  
CORREA pero si es tu amigo, que te de un trabajo y punto,  
MAITE ya pero si dice que no le gusta nada vivir allí, que es horroroso  
CORREA ya pues me parece al revés, me parece espectacular  
MAITE y me dice tu te crees que va a ser como Sao Paulo o Río y no tiene nada que ver  
CORREA a mi me gusta más  
MAITE dice que toda la gente es fea, que todo es feo.  
CORREA bueno, pues no yo no lo veo  
MAITE que no hay restaurantes bien ni nada, ni tiendas, ni nada  
CORREA bueno tiendas, no hay Channel, ni Hermes eso no existe, pero es una ciudad en pleno desarrollo  
MAITE ya eso sí , bueno y cuando te cansas coges un avión y te vas a otro lado,  
CORREA a mi me parece muy interesante esa ciudad, súper interesante, me gustó mucho  
MAITE ¿si no?  
CORREA si me gustó muchísimo, la parte nueva esta muy bien hecha ya avenidas de dobles carriles y están fantásticas, las casas muy bien construidas.  
MAITE y ¿no hay hoteles buenos?  
CORREA no,  
MAITE no hay claro, pero me dijo Armando que hay que hacer hoteles y conseguir que los hoteleros hagan allí cosas  
CORREA bueno, son hoteles normalitos  
Del minuto 13:20 al minuto 13:45 hablan de temas personales.  
MAITE y ¿como no te has ido a Miami con ellos?  
CORREA y yo que coño pinto en Miami si acabo de llegar de Miami, yo acabo de llegar de Miami  
MAITE pues la verdad es que no os entiendo, Paco,  
CORREA pero si yo acabo de llegar hace siete días de Miami, que pinto yo en Miami  
MAITE ya no sé  
CORREA es que quieres que te lo diga en otro idioma o te lo explico en español, que acabo de llegar de Miami hace siete días yo  
MAITE ya lo sé, pero estáis como el perro y el gato, tu vienes, ella va, es que no sé.  
CORREA pero yo tengo mis negocios en Miami que tengo que ocuparme de ellos  
MAITE no, ya lo sé, pero que no sé que no lo entiendo mucho  
CORREA que no hay nada que entender, ella se ha ido con su madre y con unas amigas a pasar el de año allí y es una ciudad que le gusta  
MAITE lo normal es que estéis juntos pasando las navidades  
CORREA pues si las hemos pasados juntos



MAITE tomando las uvas  
CORREA no, de eso nada, eso no es lo normal, lo normal es estar nochebuena, navidad, el de año no tiene historia está con unas amigas y con su hermana y con su madre  
MAITE no ya lo sé, me llamaron ayer, que hacía mucho calor  
CORREA yo de año con mi mujer lo paso todo el año continuamente, no el 31, yo tengo muchos es de año, eso es la tradición y a mi la tradición no me convence mucho,  
MAITE ya,  
CORREA no me convence mucho la tradición, hemos pasado la nochebuena, la navidad y hemos estado fenomenal todos, y ahora hemos pasado el de año allí, pues fenomenal  
Del minuto 15:26 al minuto 15:44 hablan de temas personales.  
MAITE bueno, pues nada ahora cuando venga Armando a ver si salimos a tomar un café o a tomar algo ¿vale?  
CORREA a cenar, yo os invito a cenar  
MAITE bueno  
CORREA yo tomar copas no voy, yo a cenar  
MAITE yo tampoco, yo tampoco,  
CORREA bueno Maite  
MAITE bueno pues nada, un abrazo Paco, que pases feliz año  
CORREA igualmente hasta ahora.

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:01**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA ¿Si?  
PABLO Paco  
CORREA Si  
PABLO Buenos días  
CORREA ¿Qué tal vas?  
PABLO bien, estoy aquí en Valencia  
CORRE Coño,  
PABLO porque vengo a ver el cierre del año como queda con Candido,  
CORREA ah,  
PABLO mira una cosa, con Antoine que piensas hacer o que quieres que hagamos o...  
CORREA pues ese, pues no lo sé  
PABLO escucha, le voy a mandar algo de dinero porque está sin un puto duro,  
CORREA ¿te acuerdas que te dije yo cuando le mandaste los doce mil euros?  
PABLO que tenía que llegarle hasta navidades  
CORREA bueno, pero es que sabes lo que ha hecho, repartir a su mujer, a su novia  
PABLO la otra se le ha quedado con siete mil euros,  
CORREA la otra se ha quedado con siete mil, a su exmujer le ha dado también dinero, se ha gastado catorce mil euros en teléfono  
PABLO ya, ya  
CORREA es que eso es un pozo sin fondo Pablo, que no podemos seguir así  
PABLO ya, pero el tío ahora tiene mismo cien euros en el bolsillo si te parece le mando por Money gram o alguno de estos



CORREA yo le dije que esta tarde, le va a llevar Carmen Luis le va a dar tres cientos euros

PABLO vale, bueno, pues nada

CORREA es que no le puedes dar mil, tío, se lo gasta

PABLO vale, entiendo

CORREA tío que eso es un peligro, que hay que tomar una decisión, que es que no podemos tener en nuestra vida a este tío

PABLO pero yo creo que hay que utilizarlo como un instrumento, tenerlo controlado y darle un salario y es con lo que se tiene que arreglar macho, se va a poner a trabajar con Miguel, pues que se ponga a trabajar con Miguel.

CORREA de aquí hasta que se vaya con Miguel, Miguel hablé con él ayer, él a este el mes de enero no va a ir a Cuba para ver un poco como se desarrollan los temas, ¿qué haces con este tío?, yo no quiero verlo Pablo

PABLO pues entonces lo mandamos para París, macho

CORREA que se vaya con su madre a pasar el de año

PABLO bueno, ya se lo comenté y dijo que no quería, que le apetecía, que aunque lo pasaba solo no le importaba tampoco

CORREA es que me manda a mi mensaje diciéndome que lo quería pasar conmigo y yo no lo quiero ver, es que no lo quiero ver, me da mal rollo, Pablo, la palabra es miedo

PABLO ya

CORREA me da miedo

PABLO bueno pues no lo pases con él, pero eso

CORREA yo la voy a pasar solo aquí con mi hija y con Carmen Luis que está aquí

PABLO si, bueno pues me parece bien, pero que te digo que yo lo que quería era pedir permiso para mandarle algo de dinero, pero si se lo das tú ya pues no,

CORREA ¿tú cuanto le ibas a mandar?

PABLO yo quería mandarle como quinientos o seiscientos euros para que aguantara unos días, ahí

CORREA yo le voy a dar trescientos, tío

PABLO bueno pues le das tú ya no le mando nada

CORREA y el de año tío, que se quede solo ahí, es que me da mal rollo es que no lo quiero ver tío, es que es un tío, ese tío es que yo no encuentro explicación pero es que no lo quiero en mi vida, tío

PABLO ya, pues nada eso lo hacemos así

CORREA ya me dirás tío, que panorama

PABLO en

CORREA este, Álvaro me ha llamado que me vaya esta noche a Madrid, pero yo creo que no voy a ir

PABLO ya, ¿tú has llamado a Paco?, espera que te lo paso

ALVARO hola

CORREA ¿qué pasa?

ALVARO he estado con esta chica ya, y con el novio, he estado con ellos dos horas, y tienen todo el viaje de España arreglado, les he sacado rutas, viajes, los sitios donde pueden ir a comer en Granada, lo que pueden visitar en Sevilla, lo que pueden hacer en Valencia, les he reservado restaurante en Valencia o sea todo ¿vale?

CORREA van a ir al Pixel o donde han ido



ALVARO van a comer en el Píxel mañana, y hoy en el restaurante Oceanográfico que hay puñaladas, he tenido que llamar al dueño para que les dieran una mesa hoy, es el que parece que estas en el fondo del mar comiendo ¿sabes?

CORREA que bonito, le has dicho lo que tiene que visitar

ALVARO todo, todo absolutamente todo, vale, que estés tranquilo

CORREA que te iba a decir, van a pasar el de año en Valencia entonces

ALVARO probablemente si a lo mejor no, lo iban decidir esta noche, probablemente al mediodía se van para Granada

CORREA ¿ah sí?

ALVARO cenan en Granada

CORREA ya y, ¿dónde van a dormir en Granada?

ALVARO lo que pasa es que van en autocar a todos los sitios, les he dicho que se dejen de autocar ni de ostias, porque a lo mejor les resulta mucho mas rentable alquilarse un coche

CORREA no los autocares son muy baratos

ALVARO si, pero hoy por ejemplo tardarían en autocar diez horas a Granada, es una soplapolles

CORREA bueno, si están jodidos de pelas, tío

ALVARO ya bueno no, pero hay empresas de alquiler que a lo mejor le sale de puta madre, porque van a coger quince trenes, quince autocares pues que echen la cuenta les he dicho nada más,

CORREA claro, le has hecho visita a la oficina y eso ¿no?

ALVARO todo, todo le ha encantado he estado con ellos, en , la ostia, están felices

CORREA ellas que se portan muy bien conmigo en Colombia, tío

ALVARO vale pues no te preocupes, ya lo se, ya me lo has dicho, vale pero que estés tranquilo ¿vale?

CORREA bueno y el hotel este le hemos pagado nosotros un par de noches ¿no?

ALVARO si, si señor si

CORREA vale, vale

ALVARO vale

CORREA bueno venga luego hablamos

ALVARO hasta luego

CORREA oye, oye

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 14:55**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO Paco,

CORREA Si, Pablo mira, estaba yo pensando que yo tengo un problema grave aquí tío con este chico, tengo un problema grave

PABLO: ¿Por qué?

CORREA: porque tengo un problema grave, porque me está mandando mensajes, que quiere pasar el de año conmigo, porque me ha dicho, porque se quiere suicidar, que no se qué, es un problema grave, entiendes, es un problema grave, no podemos dejarlo, ahí parado, el creo que le han metido otra vez con la que le metió calabozo con la tía esta, que le pasa si le llama Victoria y que se le lleve a Senegal

PABLO hombre, no pasa nada, si se quiere ir si, pero él dijo que no quería volver a verla

CORREA si ya se han vuelto a arreglar



PABLO pues que se vaya, cojonudo, pues que se vaya tendría que irse hoy, o mañana porque si no, no llega  
CORREA pues que se vaya hoy, porque este tío si se toma un bote de pastillas y la palma, menudo pollo que se quede muerto ahí en el embrujo  
PABLO pero, ¿por qué va a hacer eso?, tú crees que va hacer eso.  
CORREA eso dice, si  
PABLO ya, pues hombre, mejor es que estés con alguien, desde luego.  
CORREA es que es un problema, grave, porque ese tío no tiene donde ir y ese tío es un pozo sin fondo, tío  
PABLO ya,  
CORREA no tiene una casa, no tiene a donde ir no quiero estar solo, tampoco,  
PABLO ya, no, él quería estar trabajando, me decía a mi, le gustaría estar desarrollando cosas  
CORREA pero Miguel está de vacaciones Pablo, Miguel está con su familia y Miguel hasta enero no va a Cuba  
PABLO pues, si te parece en un rato hablo yo con él y le digo que en enero empezaran las cosas, y que ahora en una temporada que se vaya a Dakar, ¿te parece que hable yo con él y le diga eso?  
CORREA y ¿ahora que hacemos? ¿otros doce mil euros?  
PABLO no, habrá que mandarle poco, y no doce mil euros  
CORREA no sé, yo, no sé  
PABLO habrá que mandarle poco a poco, mandarle ahora 2000 euros y hasta el próximo mes no volver a darle ¿no?  
CORREA si, puede ser esa la formula,  
PABLO hacerlo mensualmente ¿no?  
CORREA si podía ser la formula y que se quede a vivir allí en Senegal con esa chica, que esa chica con el dinero que le hemos mandado nosotros creo que ha comprado muebles ha alquilado una casa y no sé que rollo  
PABLO o sea ya no están en la misma casa  
CORREA no, es un descojone de vida la que tienen  
PABLO yo lo llamo esta tarde y se lo propongo a ver que le parece  
CORREA voy a llamar a Victoria y que le llame Victoria ahora, y que le diga, oye me ha dicho tu primo que te vayas a Senegal el de año, que le llame Victoria ¿no?  
PABLO pues si, que tiene buena relación con él  
CORREA venga  
PABLO venga, hasta luego.

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Chema PORRAS**

**Hora: 22:05**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA ¿Sí?

CHEMA alo

CORREA ¿Sí?

CHEMA alo, Feliz entrada del año Paquito

CORREA hombre Porras

CHEMA ¿qué pasa?

CORREA Chemita

CHEMA ¿cómo andas?, ¿como andas?

CORREA muy bien, aquí estoy con mi hija en Sotogrande, en el sitio que tu conoces

- 1731 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



CHEMA bueno, pues me alegro mucho que lo paséis bien, tu mujer, tu hija, tú  
CORREA muy tranquilito y todo bien.  
CHEMA que los reyes magos te traigan la mitad de lo que tú quieres  
CORREA (risas) yo lo que quiero es quedarme virgencita como estoy  
CHEMA ¿cuando vienes por aquí?  
CORREA el mes que viene  
CHEMA bueno, yo hablé el tema de la zona libre del petróleo con un par de amigos y me dijeron  
CORREA ¿te mandó Miguel el contrato?  
CHEMA sí, lo recibí que le paso con el email que hasta ayer, imagínate, no me entró el contrato, hasta ayer  
CORREA que raro,  
CHEMA no sé, me imagino que en estas fechas esto es la leche, entonces, bueno, a ver, porque nosotros trabajamos mañana al mediodía y ya no trabajamos hasta el lunes  
CORREA ya, ya  
CHEMA si me da tiempo mañana al mediodía me lo leo y sino el lunes que me lo lea y ya le mandaré mi opinión, y además no le voy a cobrar (ininteligible) no le voy a cobrar,  
CORREA yo quiero entrar ahí fuerte, yo quiero entrar ahí de socio porque yo creo que eso es un excelente negocio, yo creo ¿eh?  
CHEMA no, no, es un excelente negocio, eh,  
CORREA: yo creo, eh.  
CHEMA: es un excelente negocio, yo lo he visto por encima cuando llegue esta mañana, me dijo la secretaria, "oiga, aquí hay una vaina como de veinte picoo paginas que acaba de entrar con fecha de hace tres cuatro días" y digo, Páselo, pues, y es el contrato  
CORREA mira, yo no sé si Rafael recibió ya lo que le mande de Miami, la sociedad ya la recibió  
CHEMA no lo sé, porque él lleo anoche, él estaba en Colombia  
CORREA lo sé, lo sé  
CHEMA pasó la 24 allá que tiene un hermano de gerente allá en el banco, allá en Colombia, que está casado con una colombiana, así que, lleo anoche me llamó esta mañana para ver si cenábamos juntos el 31, pero bueno, la verdad, es que no se me ocurrió preguntarle,  
CORREA pues preguntale porque yo le mandé, le mandaron un informe da la sociedad como que ha tenido la actividad de los edificios de construcción en Miami, que es lo que el quería saber  
CHEMA ¿a él directamente se lo mandaron?  
CORREA a él directamente  
CHEMA yo lo llamo, ya te digo, yo hablé con él esta mañana que me llamó, porque lleo anoche y la verdad es que no se me ha ocurrido preguntarle, porque estuvimos hablamos de su familia y de pendejadas y pal 31 la noche la cena y eso, pero yo le voy a preguntar  
CORREA bueno,  
CHEMA ¿lo vas a pasar en Sotogrande?  
CORREA: sí,  
CHEMA: vale, pues nada, pásalo bien  
CORREA tranquilamente





CHEMA no comas mucho turrón que eso engorda ¿oíste?  
CORREA de acuerdo, pero vamos el mes que viene nos vemos por allí, que tenemos que abordar el proyecto de Panamá seriamente  
CHEMA venga, un abrazo  
CORREA gracias por llamarme Chemita  
CHEMA nada, un abrazo Paco  
CORREA dile a Rafael que me abra ya la cuenta macho, que lleva tres meses sin abrirme la cuenta, tío, cualquiera diría que soy yo Pablo Escobar, macho  
CHEMA (Risas)  
CORREA es que es la ostia el, tío, macho  
CHEMA Pablo Escobar con acento Andaluz  
CORREA es acojonante, macho  
CHEMA yo le voy a preguntar, la verdad que no le pregunte porque estuvimos hablando de la familia, mariconada, de la cena del 31 no sé que y la verdad es que no hablé de negocio con él  
CORREA venga Chemita  
CHEMA un abrazo hermano, un abrazo  
CORREA gracias por llamarme, Chemita  
CHEMA by, by  
CORREA by, by.

**Fecha: 31/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:33**

**Alberto**

ALBERTO Paco,

CORREA si,

ALBERTO: ¿qué tal? Que alegría tu llamada,

CORREA: ¿qué tal Alberto?

ALBERTO pues muy bien, he dicho, le voy a ponerle un mensaje sin mariconadas

CORREA: ¡viva Colombia!

ALBERTO: (Ininteligible)

CORREA ¿qué tal? ¿has abierto o no?

ALBERTO espero que el día uno de marzo, voy el día, ¿qué día voy? El quince, el quince de enero voy

CORREA ah, pues entonces igual te veo, eh.

ALBERTO ves, si, si,

CORREA: ¿cuanto tiempo vas a estar tú?

ALBERTO: pues, en principio voy a estar del 15 al 18, 15 al 19, tengo regreso el veinte, la noche de veinte,

CORREA ah, yo no lo sé, yo creo que iré sobre esa fecha, el dieciocho o el veinte de enero voy para allá

ALBERTO pues nos llamamos porque yo teóricamente voy a estar el quince allí, el quince vuelo hacia allí, el quince la noche, y estoy hasta el dieciséis

CORREA mira una cosa Alberto, mira una cosa, te voy a llamar ahora desde otro teléfono para que apuntes un teléfono nuevo mío

ALBERTO perfecto

CORREA voy a cambiarlo, voy a cambiarlo

ALBERTO perfecto, perfecto



CORREA llamo ahora y te dejo la llamada  
ALBERTO la perdida, perfecto, perfecto.  
CORREA ¿qué tal tú? ¿Cómo estás?  
ALBERTO bien, bien, pues mira, con ilusión, ánimo, coraje  
CORREA y ahora has estado tranquilo estas fiestas ¿no?  
ALBERTO estoy tranquilamente en Valencia, sin moverme que es donde mejor descanso y donde mejor estoy,  
CORREA pues yo igual, yo en Sotogrande tranquilo estoy  
ALBERTO: fantástico, fantástico, seguro que si,  
ALBERTO me alegro mucho, me alegro mucho  
CORREA Alberto me ha hecho mucha ilusión tu mensaje,  
ALBERTO igualmente tu llamada, pues hazme una llamadita,  
CORREA te doy una llamadita ahora te quede grabado tu número ¿vale?  
ALBERTO estupendo Paco, fenomenal,  
CORREA: y lo cambias, eh.  
ALBERTO: inmediatamente, al tiro, al tiro.  
CORREA un abrazo.  
ALBERTO: un abrazo,  
CORREA: hasta ahora.

**Fecha: 31/12/2008**

**Interlocutores: Paula**

**Hora: 13:35**

**Francisco CORREA SÁNCHEZ**

CORREA Si,  
PARADA Si, alo, ¿con quién hablo?  
CORREA Si, ¿quién es?  
PARADA Juan José Parada, ¿con quién hablo yo?  
CORREA ¿Perdón?  
PARADA habla con Juan José Parada, ¿con quién hablo yo? es que hay una llamada de este celular a mi teléfono  
CORREA yo soy Paco Correa  
PARADA ah, hola, ¿qué tal Paco? yo soy Juan José ¿cómo te ha ido?  
CORREA pero, ¿tú quien eres? ¿El novio de Paula?  
PARADA hola Paco, ¿cómo vas?  
CORREA coño, pero yo a ti no te conozco, macho  
PARADA Ah, bueno, ¿como vas? Ya te paso a Paula que está aquí a mi lado, bueno,  
CORREA venga, hasta ahora  
PARADA bueno, hasta ahora, ciao  
PAULA alo  
CORREA Pauli, que no me dices la vida que llevas  
PAULA hola Paco, todavía aquí en Valencia  
CORREA claro, me dijo Alvarito que estuvo contigo,  
PAULA si, Álvaro se porto muy bien, nos presentó la oficina, y la oficina espectacular, Paco  
CORREA claro,  
PAULA uy que oficina increíble, quedamos con la boca abierta  
CORREA es que nosotros hacemos muy bien las cosas



PAULA uy, no increíble, Álvaro muy amable, nos sentamos, nos tomamos un café con él, nos explico como deberíamos de ver el tour, todo Paco, y que pena contigo ¿me invitaste al hotel?

CORREA claro,

PAULA no, que vergüenza contigo Paco, muchas gracias

CORREA que pena contigo, que vergüenza contigo. Óyeme una cosa, y te quedas ahí el de año ¿no?

PAULA pues no, yo creía que íbamos a ir a Madrid

CORREA ah bueno, pues nada, pues tu verás lo que haces, te vas a Madrid o vas a Granada

PAULA pues voy a Madrid, dormimos, pasamos el 31 allá y de ahí vamos a alquilar un coche y vamos a ir hasta Granada.

CORREA ah bueno, pues nada

PAULA ¿y tú que vas a hacer?

CORREA yo aquí en casa tranquilamente

PAULA ah bueno Paco, y cuando nos vamos a ver

CORREA cuando tú quieras

PAULA ¿Cuándo?, ¿tú que vas a hacer? ¿Tú vas a viajar estos días?

CORREA no creo, a lo mejor tengo que ir Suiza un día, pero vamos, no creo, y a Madrid tengo que ir también, pero vamos, si hago un viaje de un día, nada más, tu me llamas, pero me llamas al teléfono nuevo

PAULA si, al que siempre te he marcado

CORREA no, el nuevo, te di uno nuevo

PAULA OK, dame un segundito

CORREA no, te llamo y te hago una llamada perdida,

PAULA OK, listo Paco, yo te llamo y todo caso nos vemos en Madrid, porque yo voy a estar del diez al veinte, yo voy a estar una semana en Madrid,

CORREA bueno, ¿cuándo tú vengas por Andalucía vente por aquí a vernos?

PAULA ah bueno, yo voy a bajar a Andalucía para alguna cosa, también nos vemos por allá, yo te estoy contando,

CORREA Claro, vienes aquí a Sotogrande

PAULA y, ¿de Granada a Sotogrande cuanto es?

CORREA pero si es que tú tendrás que ir a Sevilla o a Córdoba ¿o no?

PAULA si, si, si, yo voy a ir a todo eso

CORREA pues esto está a nada, a una hora, estás a cien kilómetros a noventa kilómetros,

PAULA: Ah, súper cerca.

CORREA: en la Autopista, súper cerca, en la autopista,

PAULA ah no Paco como yo salgo el 2, salgo para Granada

CORREA ya hablamos, y planificamos, tú me llamas y ya planificamos

PAULA perfecto Paco, entonces tú me haces la llamada perdida

CORREA te llamo ahora para dejarte el nuevo número

PAULA listo Paco, muchas gracias y un abrazo de buen año

CORREA venga hasta ahora.



**9. 669092181, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS**

**Fecha: 30/10/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:57**

**Manolo**

Manolo (M): si,

Pablo (P): hola, Manolo.

M: si, Pablo, buenos tardes.

P: ¿cómo estas?

M: bien

P: ¿qué tal? ¿hay alguna novedad?

M: no, bueno, novedad ninguna, esta mañana a las ocho y media, lo llevé y lo entregué allí,

P: si,

M: estuve hablando con el chico este y me dijo, bueno, ahora pasará, lo verá ahora el arquitecto del ayuntamiento,

P: ¿le has dicho a Pepe Torres qué es lo que se ha presentado?

M: si, si.

P: vale, el ya lo sabe ¿no?

M: si, lo sabe.

P: vale, vale, vale.

M: y bueno, a esperar,

P: a esperar, muy bien, pues nada.

M: como son estas cosas con lo Ayuntamientos.

P: venga,

M: venga, vale.

P: hasta luego,

M: hasta luego.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:04**

**Nacho**

Nacho: si, Pablo.

Pablo: Nacho, no me he olvidado de ti, llevo toda la mañana... Mira, tengo que ver a Paco ahora dentro de un rato y te

llamo a la tarde porque he recibido un correo, eh.

Nacho: que te iba a decir, yo tengo bastantes barcos contratados este año, ¿vale?

Ahora me viene el primero que lo va a

ocupara una nave y me va a venir otro, ¿vale? entonces, Paco tiene que aclarar que quiere hacer con el barco, ¿eh?, como

si quereis que os lo ponga para ponerlo al agua, cerramos un precio o lo que sea por ponerlo al agua o lo que querais

vosotros ¿eh? Que no vais a tener ningún problema conmigo

Pablo: yo esta tarde... lo se, lo se, yo esta tarde te llamo, no te preocupes y hablamos

Nacho: y si, y si, podéis hacer una transferencita. Anda mira del ese de ahí, porque intenté llamar a Paco, pero era muy



difícil,

Pablo: no, porque estaba en el extranjero.

Nacho: vale, yo te cuento, vale, como yo tengo, Paco sabes que en su momento quería sacar los motores, ¿vale?, que desde mi punto de vista es algo absurdo porque lo que más vale de ese barco ahora mismo es la cámara de máquinas, que está operativa, vale. Entonces, yo tenía ciertas dudas sobre la viabilidad del barco porque en algún momento, a lo mejor

Paco lo intenta vender o no vender, entonces cogí yo, y estuvimos una semanita y puse los motores en marcha, ¿vale?

Pablo: ya,

Nacho: con agua,

Pablo: y ¿van bien?

Nacho: sí, sonaban bien, tiene una pequeña perdida un reductor, un reductor de aceite, pero la cámara de máquinas de ese barco es operativa,

Pablo: vale, vale.

Nacho: teniendo esa cámara de máquina operativa, tendrá un arreglo, más, menos, como se quiera dejar, tienes ya una plataforma que es el barco la estructura y la cámara de máquinas, que tiene un valor intrínseco, yo creo que superior a lo que pagó Paco, en mercado, buscando un comprador o lo que sea. ¿Vale?

Pablo: vale,

Nacho: venga,

Pablo: pues yo te llamo esta tarde,

Nacho: venga.

Pablo: un abrazo,

Nacho: hasta luego

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 15:10**

**Andres BERNABE NIETO**

ANDRÉS: si Pablo, dígame.

PABLO: ¿qué tal Andrés?

A: mire aquí estamos en casa del jefe que hemos venido a visitar a sus padres y eso.

P: ah, bueno, nada, estupendo, nada yo estaba llamando ahora al jefe y no me lo coje el teléfono, igual es que está liado o esta comiendo.

A: no, ahora mismo está en el baño,

P: ah, bueno pues nada. Dile cuando, se le oye ahí a la niña, cuando, dile cuando estes con él que he quedado a las cinco con la persona, por el asunto de EEUU.

A: ah,

P: me dijo Pablo, que por el asunto de EEUU ha quedado a las cinco en la oficina con la persona.

A: vale, vale, vale,

P: ¿vale?

A: de acuerdo, Pablo. Lo que pasa es que creo que quiere ir al gimnasio.

P: ya, pero bueno, tú se lo comentas.



A: yo se lo digo.

P: y él que haga lo que quiera,

A: ah, bien, bien, claro que se lo digo, si, si. Hasta luego.

P: hasta luego.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:01**

**Fran**

Se escucha el tono de espera del teléfono de Fran.

Fran: hola Pablo,

Pablo: ¿qué tal Fran? ¿Cómo estas?

Fran: ¿qué tal? ¿cómo estas? Muy bien,

Pablo: ¿por dónde andas hoy?

Fran: en Benidorm estoy.

Pablo: jo, que bien, y ¿qué vas a estar ahí ya el de semana?

Fran: no, no, que va, me voy para Madrid mañana, me voy para Madrid mañana que tengo cacería.

Pablo: pues yo voy mañana para Valencia, que tengo que ir otra vez.

Fran: ah, pues yo mañana voy a Valencia que tengo que ir a buscar a una chica pero luego me vuelvo para, ósea voy una hora allí, tengo ya eso un poco, eh.

Pablo: sí?

Fran: me dijo mi tío Manolo...no tengo el carterín aquí, pero, dijo mira, esto es el precio....yo le voy a decir el precio en el que lo compraría yo, eso no quiere decir que...que yo no las quiero porque esas piedras no me interesan a mi,

Pablo: ya, pero habrá gente que...así tenemos una referencia joder, que es lo que nos interesa

Fran: bueno, pero una referencia me dice yo le doy el precio a lo que las compraría una persona en Amberes, una persona que se dedica a la joyería, eso no quiere decir que oye, otra persona...

Pablo: que te lo paguen, está claro, pero por lo menos para tener una referencia, para no ir a ciegas.

Fran: una no sé si eran, no me hagas caso, una 36.000€ y la otra 10.000, me parece, o algo así.

Pablo: vale, vale.

Fran: bueno, ya te lo diré cuando tengo el carterín.

Pablo: bueno, tú me lo confirmas cuando puedas, venga.

Fran: vale,

Pablo: bueno, pues un abrazo fuerte.

Fran: pues un abrazo, amigo, venga de nada, adios, adios, adios.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 17:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: hola Manolo,

Manolo: ¿qué tal esta usted Don Pablo?

Pablo: bien, y ¿tú qué tal? ¿cómo estas?



Manolo: bien oye, llamó ayer....Paco, para vernos esta tarde, ¿tú sabes algo o no?  
Pablo: pues sé que debe estar a punto de salir del gimnasio  
Manolo: sí, porque yo le he llamado pero no coge el teléfono y digo bueno, pues sabrá Pablo  
Pablo: no, yo se exactamente donde está, y además eh...eh....tengo que hablar con él de un tema que además también te tenía que comentar a ti pero en persona, ¿tú que vas a estar en el despacho?  
Manolo: positivo o negativo? Sí, yo voy a estar aquí,  
Pablo: no, no tiene nada que ver con el asunto de.....es otro tema que...para que me orientes porque... ¿vas a estar en el despacho hasta que hora Manolo?  
Manolo: sí, sí, pues yo voy a estar aquí hasta que quedemos con él  
Pablo: vale, porque yo también estoy pendiente de él nada más, o sea que yo tenía cosas que hacer pero estoy en el despacho pendiente de la llamada de él, entonces me voy a acercar yo hasta el gimnasio y lo llevo de ahí para ahí, te llamo en cuanto salga, te parece?  
Manolo: bueno, escuchca una cosa, aquí a las 6 viene el abogado del otro día, que ha quedado con Pepechu..  
Pablo: ah, si, el de...el de GARRIGUES?  
Manolo: sí, y viene a hablar con Pepechu. Ayer, Paco me dejó sorprendido...  
Pablo: ¿en qué sentido?  
Manolo: me dejó sorprendido porque dijo..yo le dije lo mismo que te estaba diciendo aquí pero yo no le comenté a él la parte negativa del otro día de Ramón no se la comenté...porque no se la comenté, ¿no?  
Pablo: sí, ya, yo tampoco, sólo le dije que había estado un poco impertinente, pero no le hice comentario específico sobre lo que tú me dijiste,  
Manolo: no, no se lo dije, y me sorprendió porque me dijo a ver si nos va...dice, "estoy mosqueado haber si ahora va a cambiar éste de...digo, hostias,  
Pablo: ¿iba a cambiar quien?  
Manolo: eh....Ramón  
Pablo: si nos va a dar un...un....  
Manolo: un giro, sí, digo chico, no creo ¿no? Yo no le dije nada  
Pablo: él no tiene ningún dato o sea que...  
Manolo: por eso...  
Pablo: o intuición pura o...  
Manolo: ahí, ahí voy  
Pablo: ya, Paco es bastante intuitivo ¿eh?  
Manolo: por eso te digo, por eso te digo,  
Pablo: funcionan bastante bien sus intuiciones, aunque tiene tendencia a desconfiar de todo, pero funcionan bastante sus intuiciones  
Manolo: bueno, yo voy a estar aquí, ¿vale?  
Pablo: vale, vale. Además yo le dije ayer a Paco, que bueno estaba muy cansado el hombre, porque llevaba desde las siete de la mañana en pie, que joder, que estaba un poco preocupado por lo mismo



que te dije a ti, no, veía esto un poco atascado y no sé lo que esta pasando ahí dentro, ¿sabes?, que no sé, pero bueno, yo voy hacer eso Manolo, en cuanto, voy a ir ahí donde esta él y... para irnos para allí.  
Manolo: venga,  
Pablo: ¿vale?, un abrazo.

**Fecha: 30/10/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 19:49**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo,  
Manolo: dígame usted Don Pablo,  
Pablo: ¿ocho y cuarto u ocho y veinte te va bien?  
Manolo: si,  
Pablo: perfecto pues ahí estamos a las ocho y veinte más o menos  
Manolo: venga, hasta ahora,  
Pablo: un abrazo,  
Manolo: otro, hasta ahora.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Inés**

**Hora: 11:24**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS " Judith me comento si era Villalonga el candidato.le dije q no sabia.vio Alvaro el video?acuérdate de decirle q no se lo pase a nadie.besos "

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: David DE LUIS**

**Hora: 17:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Si, David.  
David (D): Pablo ¿Qué tal?  
P: ...dime  
D: Que mira, salgo ya de aquí de Alicante y nada, ha quedado esto genial de Punto Collado y me ha dicho Marina que su jefe, que le presupuestamos (...) más de estos...  
P: ¿Qué le, qué le?  
D: Que le presupuestemos veinte más, o sea, veinte Puntos Collado de tres por tres en la zona de Levante, y eso ya lo montarían Paco y Juanjo, nuestros chicos.  
P: Y ese (Ininteligible) cada uno.  
D: Pues eso no sé exactamente ahora lo que tiene que valer. En este la verdad, es que no hemos ganado mucho, pero en esos sí ganaríamos, porque una cosa es decirle a Dimo y a quien lo haga, ¡oye hazme uno!, y otro ¡oye hazme veinte!  
¿sabes?  
P: Ya, ya.





D: Ahí si que podíamos ganar cerca de 800.000 €, yo creo.  
P: Bueno.  
D: (...) No es mucho, es una cosilla que bueno.  
P: Bueno, oye está bien porque será eso y serán otras cosas después, vale.  
D: lo importante, lo importante es ir salvando gastos. Poco a poc y así llegan las ganancias.  
P: Bueno, bueno.  
D: Y eso, nada, ¿vale Pablo?  
(Pablo habla pero hay interrupciones)  
D: ¿Cómo, perdona).  
P: Que no hemos hablado con Jorge, Santiago.  
D: Si.  
P: ...no podía llamarlo porque hasta las tres no acabamos con la gente que estaba.  
D: Ah, vale, vale. Perfecto, pues ya me cuentas a ver que tal os a..., que os atenderá bien porque es majo y eso ¿sabes?  
P: Vale, vale.  
D: Sin problema. ¿Vale?  
P: Pues venga. ¿Qué éstas, de camino de vuelta a Madrid ya?  
D: Sí, estoy ahora saliendo de aquí y voy, y me quedan cien kilómetros para Valencia y de camino a Madrid, sí.  
P: Pues nada, yo estoy bajando de Valencia hacia Alicante, o sea, que nos vamos a cruzar.  
D: Pues si, ahora me verás el coche entonces.  
P: No, no, vamos por autopista y no nos vemos ¿eh?  
D: Ya, ya. Vas por la AP-7 ¿no?  
P: Sí, por la AP-7, sí.  
D: Esto que hemos montado Pablo, está al lado de Denia.  
P: Ya  
D: Yo ahora mismo estoy por Denia.  
P: Ah muy bien, pues yo estoy saliendo de Valencia por la AP-7.  
D: Ah vale , vale, perfecto.  
(Hablan los dos a la vez y no se entiende).  
P: Oye, ¿y no te compensa irte por Alicante?  
D: ¿Cómo perdona?  
P: ¿No te compensa irte hacia abajo, a Alicante?  
D: Eh... es que Alicante me queda de aquí a 76 kilómetros todavía.  
P: Ya, bueno... además si conoces mejor esta ruta, vete por esta vale.  
D: Sí, es por donde me ha llevado el GPS. Llamé esta mañana a Paco para felicitarle pero bueno, se ha cabreado un poquillo.  
P: No le gusta que le feliciten...  
D: Bueno, me ha echado una bronca buena.  
P: Pero es un cabreo, es un cabreo de coña.  
D: Sí, si, no, porque luego me ha llamado a las dos horas, le conté que estaba aquí y le digo Paco, felicidades, y a las dos horas me llamó y ya me preguntó, ¿a ver, y que estás haciendo allí?, no sé qué, y tal y cual ¿sabes? Y ya estaba a las dos horas bien, ya no me ha mentado la felicitación ni nada, o sea que... pues nada Pablo.  
P: Buen viaje de vuelta. Hasta luego David.  
D: Venga, hasta luego.



**Fecha: 31/10/2008 Interlocutores: David DE LUIS**

**Hora: 18:01**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): David.

David (D): Pablo, perdona que te moleste, eh mira, he hablado con Jorge Santiago para decirle que le llamaré Álvaro en vez

de tú, y que un día de estos ya le llamaré y me ha dicho que él el martes va a Madrid por la tarde porque va a la cena o no

sé que de la embajada norteamericana por el tema de las elecciones ¿sabes?

Pablo dice algo que no se entiende.

D: ¿Cómo, perdona?

P: Que va a una cena...

D: A la embajada norteamericana por el tema este de las elecciones de Obama y demás.

P: Ah ya ya, entiendo... que por las elecciones, si... Pues a lo mejor podríamos vernos el martes.

D: Claro, le he dicho pues entonces, voy a llamar yo a Pablo y así por lo menos se lo presento en persona.

P: Vale, pues entonces mejor nos vemos en persona, pues me parece una muy buena idea ¿eh?

D: Venga perfecto yo cierro...

P: A ver que hora él por la tarde puede el martes.

D: Vale perfecto, él me ha dicho que a las ocho o así, ¿tú podrías?

P: Yo ajusto mi agenda.

D: Venga perfecto, pues yo te llamo para confirmarte hora ¿vale Pablo?

P: Gracias, hasta luego.

D: Venga, a ti, hasta luego.

**Fecha: 31/10/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:16**

**Manolo DELGADO**

Manolo (M): Pablo.

Pablo (P): Manolo, cuéntame. Es que estaba hablando por la otra línea.

M: Nada, no te preocupes hombre, es que estoy con el embajador Romero...

P: Sí.

M: Porque está aquí el alcalde, como bien sabes tú, el de Albuquerque.

P: Sí, que llegaba hoy ¿no? o mañana.

M: Sí, exacto, yo estoy con él ahora reunido, mañana vamos a tener una reunión.

¿Vosotros vais a querer algo de

Albuquerque?

P: No, no, no. Conocemos a gente que está interesada en lo del cine, pero d'jalos que caminen por su lado porque no es

nuestro negocio ¿sabes? O sea que nada.

M: En lo del cine quien es ¿Pedro Pérez, o qué?

P: No, es otra gente, Pedro Pérez se incorporó después de la reunión, pero te quiero decir que ya me dijo Paco que no, que

de este tema nada, que nos olvidemos.



M: Vale, vale, vale.

P: Te lo comentamos ayer porque sabemos que tú...

M: Estoy aquí con él y mañana vamos a estar, vamos, mañana no, la semana que viene vamos a estar con el alcalde, ¿entiendes?

P: Nada, nada, tranquilo, nosotros...

M: Es que esto lo está montando uno que se llama Carlos Fierro.

P: Sí, que es uno, el que está en Washington ¿no?

M: No, está en Albuquerque.

P: Ah, ese está en Albuquerque, ya, ya, ya.

M: Claro.

P: Ya. Nada, nada, pues no te preocupes, no, no tenemos interés en nada en concreto.

M: Vale. ¿Qué tal, por lo demás?

P: Bien, bien, vamos bien, Paco ayer salió y la verdad es que bien, y yo también, muy satisfechos de la reunión porque...

vamos eh... al veros a vosotros mas o menos convencidos de que la estrategia puede funcionar, pues nosotros estamos contentos ¿no? Porque...

M: Puede funcionar, pero además te digo otra cosa... necesitamos, vamos a necesitar todavía por si acaso, yo creo, tener guardado un paracaidas...

P: El otro tema, eso es.

M: eh... Sin que lo sepa el otro, Ramón.

P: Exacto, exacto, exacto, exacto. Eso está muy bien pensado.

M: ¿Por qué? Porque todo lo desviamos a este... pero es que... si... pues yo además no tengo nada ¿Qué está usted diciendo?

P: Claro, claro, claro.

M: ¿Me entiendes?

P: Si, si, si. Sin decir una sola palabra.

M: Claro.

P: Me parece perfecto.

M: Y si se dice es para que pague.

P: Para que colabore por lo menos, por el desaguisado.

M: Claro.

P: Aunque ya sabes que Ramón baila la jota con el puño cerrado.

M: Discrepamos Pepechu y yo en cuanto y de que si es bueno que haya cobrado o no haya cobrado. Yo preferia que no hubiera cobrado y Pepechu que hubiera cobrado.

P: Ya. Ha cobrado pero no oficialmente ¿eh?

M: Él prefiere que hubiera cobrado y yo prefiero que no hubiera cobrado.

P: Supongo que es mejor que hubiera cobrado porque así tiene responsabilidad directa por prestación de servicios.

M: Pero yo ahora te digo, claro, yo te lo explico la semana que viene.

P: vale, vale, vale, pues venga.

M: Venga, un abrazo.

P: Un abrazo Manolo.

M: Hasta luego, adiós.



**Fecha: 03/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:04**

**Ignacio NAVAS**

Ignacio (N): Que hay, buenos días Pablo.

Pablo (P): Hola Nacho, perdona que no tenía el teléfono encendido.

N: No pasa nada.

P: Mira, vamos a ver, eh... sobre el tema de las, es que he estado hablando con Paco y ya le he explicado la cuestión.

N: Si.

P: Oye, pero Paco me decía, vamos a ver, el hecho de que no se vaya a hacer la obra ahora, no quiere decir que no se vaya a hacer en un futuro. Vosotros el pacto que teníais, si la nave te hace falta ¿no se puede sacar el barco para afuera?

N: Si, pero el barco va a durar dos teledíarios fuera.

P: ¿Por qué?

N: Pues por la lluvia, el viento, para sacarlo afuera habria que acerle, pues lo que le comenté, una cobertura, habría que andamiarlo, hacer una cobertura...

P: Y podemos hacer esto, porque saldrá siempre mejor que tenerlo dentro.

N: Si, yo fuera tengo una tarifa que es más asequible para vosotros ¿vale?

P: Si.

N: Pero hay que hacer una cobertura, andamiaje... Yo el andamio mío no lo puedo estirar en eso, tendría que cobraroslo.

Paco me dijo que tiene un andamio de Layher que podía traer, que puede crear una cobertura... El problema no es sacar vuestro barco fuera, fuera puede estar un mes, dos meses, pero como esté un año se va... Yo lo metí dentro de la nave, porque estuvo fuera tres o cuatro meses, porque es que, no tiene ventanas en algunas zonas, entra el aire, la humedad, la cubierta de oxido que tiene arriba puede empezar a hacer agujeros y ya entrar en el siguiente nivel y fuera el barco, no va a durar mucho.

P: Pero claro, es que si nos va a costar dentro...

N: Un pastón.

P: Un dineral, joder...

N: Sí, sí. Es decir, yo lo que vosotros, lo pondría fuera pero para ponerlo fuera, primero teneis que plantearos que quereis hacer con el barco, decir, pues mira, en dos años no voy a hacer nada, en un año y medio no voy a hacer nada, o soluciones imaginativas del estilo de, yo qué se, a mi se me ocurrió pero eso ya no lo decido yo, tendría que hablarlo en mi casa, hacer una empresa con vosotros ¿vale? Para arreglar el barco por lo mínimo ¿eh? E intentarlo venderlo por ahí.

Puede ser una opción. Si el barco quiere, si Paco quiere el barco, porque (no se entiende) un barco de un armador, que eso es diferente que eso es diferente, pero intentar hacer una reforma por lo minimo o tal e intentar comercializarlo por ahí, o si el barco...



P: ¿Tu crees que eso puede ser rentable?  
N: El barco sí, claro.  
P: No, digo así, hacer eso, o venderle el casco como está.  
N: Eh, cuando vendes el casco como está, lo compra un tío que va a hacer el negocio , y el tío que va a hacer el negocio es como una casa, lo mismo que una casa.  
P: Bueno, pero lo comprará por lo mismo que está comprado más o menos.  
N: Eso ya no lo sé yo. Es decir yo, el astillero, no lo compraría por ese precio, yo ¿vale? Porque o tengo yo esa capacidad económica. Yo tengo una capacidad económica que son horas.  
P: ¿Y cuanto crees que costaría restaurarlo como tu dices?  
N: ¿Yo? Pues inferior a dos kilos.  
P: Ya.  
N: Un millón y pico, pero dejando la distribución que tiene ahora, intenatando recuperear al máximo posible los muebles que había, porque todo eso vale mucho dinero, que es lo que dice Paco.  
P: Ya.  
N: Saneando, pues un millón y algo, una cosita así, entonces tener el barco a vosotros os habrá costado un kilito entre pitos y flautas, habeis pagado y tal un kilo, kilo y medio, dos y medio, tres milloncitos sería el target que tendríamos que ponernos y luego intentar venderlo por cinco y medio una cosita así acabado.  
P: ¿Tu crees que eso es posible o no?  
N: Eso si, si es viable. Mañana no, pero eso en un añito que durará la obra, cambien un poquito las cosas, tiene el barco ya tal, pues cinco y medio. Yo en un negociete de ese podría meter el astillero, luego habría que escribir muchos puntitos ¿sabes lo que te digo?  
P: Claro, logicamente.  
N: Pero eso si que podría ser... a mí me daría trabajo, empezaría a saco...  
P: ...de invertir el astillero lo mismo que hemos invertido nosotros y después ponerlo a la venta, más o menos.  
N: Claro. Ponerlo a la venta a medias, tendríamos que hacer mucho contrato porque la titularidad sigue siendo de Paco, habría...  
P: Bien, pero eso es jurídicamente se...  
N: Eso es jurídicamente...  
P: ...se hace un contrato y además el barco está en vuestro poder, o sea que, al margen de hacer un contrato pues eso se hace... Y tú la inversion calculas que habría q ue hacer como un millón y pico más ¿no?  
N: Claro, es decir, yo...  
P: La haríais vosotros en horas digamos  
N: Claro, en horas, e intentaríamos minimizar los equipos ¿Vale?  
P: Ya, entiendo.  
N: Diseñar con unos equipos y el equipo ya cuando esté... el problema de ese barco es que está desmantelada la habilitación, si no se hubiera desmantelado la habilitación, todo se arregla, una cosa



es darle un barniz por encima y otra cosa es construir el mueble entero, entonces habría que ver lo que hay ahora, yo tendría que meterme ahí y tal, pues si esa opción la veis viable, yo me pongo manos a la obra.

P: Eh... no se si es viable o no, yo voy a hablar con Paco.

N: Mira, si vais a vender el casco, que también puede ser otra opción, teneis que encontrar un cliente que quiera especular, la verdad que pagar menos de 700.000 €, no se paga, ¿sabes lo que te digo?

P: Ya.

N: Ya lo habeis comprado vosotros por el mínimo. ¿Venderlo por un millón y medio? Pues también se podría vender si hay un tío que ve la transformación como la veo yo o la quiere para él, pero ahora no está el mercado como para encontrar eso, que a lo mejor se encuentra.

P: Porque si no, tu me tendrías que cobrar la tarifa que cobrais normal.

N: Es decir, yo dentro de la nave, no es viable para vosotros económicamente, porque es un pastón ¿vale? Entonces

vuestro barco podría estar en la explanada, que también me la reduce bastante, pero puede estar en la explanada con una tarifa razonable, tipo 30 céntimos m2, o lo que lleguemos a un acuerdo, entonces para ponerlo ahí tendríamos que crear una

carpa muy bien puesta con andamios (...) todo el barco, una estructura de andamios porque ahí hace viento, hace tal y habría que poner una estructura tubular de tubos y cerrarlo con una carpa retractilada.

P: Y eso cuesta un montón también ¿no?

N: Eso si lo hago yo cuesta un pastón, pero Paco me dijo que él tenía andamios y que montaba la ostia de andamios por todos lados y tal, entonces él se trae los andamios suyos ¿vale? Una carpa de ese barco cuesta entre andamios y montarla, del orden de 50.000 pavos más o menos, para que te hagas una idea, 50.000 o 60.000 pavos una cosilla, pero yo no quiero tener los andamios míos ahí dos años ¿sabes lo que te digo? Porque... entonces si Paco se trae los andamios...

P: Bueno, en cualquier caso nos saldría mejor, nosotros heos colocado mucho Layher por el mundo, entonces tenemos suministradores que nos lo pueden facilitar.

N: Claro entonces, es decir... que primero yo no os voy a putear más de lo que os tengo de putear, yo puto lo que tengo, del negocio, entonces Paco tiene que pensar, el barco lo quiero para mi, hay ahora una crisis de la ostia...

P: Yo creo que no lo tiene claro Paco el tema, entonces, a lo mejor yo, a mí la opción de lo que me planteas de hacer una empresa mixta y colocar...

N: Eso tengo que plantearlo yo en mi casa también...

P: Y yo también tengo que plantearlo a Paco, pero a mi lo que te quiero decir, hablando entre Nacho y Pablo, a mí no me disgusta.

N: Si, si, yo te lo digo que a mí eso me parece viable ¿vale? Para dar una solución, como mi jefe de Madrid, como el



Barreda se entere que tu estás con el cuello bajo, mi jefe, pues como todos, va a intentar cortártelo, ¿sabes lo que te digo?

Eso es así, pero yo veo que haciendo una cosita así, yo pongo horas, el tema del equipo valoro, tiene que haber confianza

porque si no hay confianza esto no funciona, e intentamos pues eso, dar unas cifras iniciales, ¿Cuánto os habéis gastado?

Un millón, si ahora tu me dices, no, yo me he gastado un millón y medio, digo joé...

P: No, yo te digo exactamente lo que me he gastado o sea que...

N: Pues mal empezamos la cosa, entonces vemos...

P: Yo sé exactamente lo que me he gastado, y tu yo creo que también joder.

N: Si, yo si, yo hablo con transparencia meridiana, entonces yo creo que el barco se puede comercializar, incluso en los

tiempos que corren, acabadito y ya empapelado, por cinco milloncitos y medio, sin mucho problema, que dices que se

puede vender por ocho o pordiez, eso yo ya no lo veo, es posible porque se venden unas patatas por unos precios... pero

por cinco y medio yo lo veo, cinco, cinco y medio sin mucha historia. ¿Cuánto nos cuesta llegar a cinco y medio? Pues

uno que has puesto tu, otro y medio yo, por ahí dos y medio, dos y medio pues mira lo malvendemos por cuatro, pues

oye, ya se gana un dinero ¿eh?

P: Ya. Vale, vale, vale, vale. Pues bueno oye, yo se lo voy, lo voy a ir comentando con Paco y tal, y a ver que opina.

N: Y si no, lo otro, la otra opción que lo veo, porque dentro de la nave no lo pongais porque os va a salir un ojo de la cara, es poner...

P: Y me dices que fuera ¿cuanto costaría tenerlo fuera?

N: Sobre 30 céntimos el m2...

P: ¿Eso cuántos metros son?

N: Podría bajar un poquillo eso a 25 una cosita así, sobre el espacio que ocupe los andamios y todo. Menos de 25 no

ospuedo cobrar, ponle que 25 céntimos m2 día y habría que ver el espacio que ocupan los andamios...

P: ¿Esa cudarícula que te da? ¿Cuántos m2 te ocuparán en total?

N: Pues mira, eso pegándolos al casco, tu barco tendrá ocho metros de manga, ocho y algo, ponle tal nueve diez, ponle

diez metros, diez por cuarenta, 400 m2, 400 m2, por 0,30, porque luego te hago el descuento...

P: Son 100 diarios

N: Son 120 € diarios, como os está saliendo ahora. Un poquito de ese orden.

P: Vale, vale. Bueno pues nada.

N: Vas a tener un riesgo de que si hay, mucho mucho viento, en un momento dado hay que decidir cortarlas ¿sabes lo que

te digo? Para que no se vaya, luego hay que volver a crearlas, tiene su historia. La peor opción vuestra es meterlo a flote,

porque si lo metes a flote, el barco en el agua si que dura dos teledíarios, salvo que tengas a un tío que te lo cuide, que

vaya cerrando, que vaya achicando el agua, todo ese tipo de cosas.

P: Ya, ya, ya...



N: Es la tercera opción que teneis.  
P: Vale, vale, pues yo te digo algo...  
N: Y otra también interesante es, cuando podais, pues pagar la factura ¿eh?  
P: Ah, no, naturalmente, eso por supuesto, eso ya está dada la orden.  
N: Vale, venga Paco, Pablo, un saludo.  
P: Un saludo.  
N: Hasta ahora.  
P: Hasta luego, igualmente.

**Fecha: 03/11/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:53 José Antonio LOPEZ RUBAL (Pepechu)**

Pablo (P): ¿Qué tal Pepechu? ¿Puedes hablar? ¿Te molesto?

Pepechu (J): Puedo hablar. Nada. Por supuesto que no.

P: Me acaba de llamar ahora Ramón.

J: Sí, a mi también.

P: Si porque así un poco... así un poquito, un poquito irritado, sería la palabra.

J: Si. No se comprende muy bien, pero bueno.

P: Exacatamente ¿qué es la documentación que está pidiendo?

J: No hombre. Tu el otro día recordarás, que yo le dije que hablé con Paco, no contigo ¿eh? Y tampoco, por supuesto que tampoco con Antoine ¿eh? Pero habíamos quedado en dos cosas, una me había pedido este y de ahí la preocupación de Ramón, este abogado de Garrigues, Enrique me había pedido alguna documentación que acreditara la salida de España de Paco cuanto más atrás en el tiempo mejor, y Paco me dijo joder, pues mi pasaporte, te hago una copia compulsada, que no tiene que ser ni compulsada ni nada ¿no? Ahí verás los viajes desde el año noventa y tantos ¿no?

P: Si, si, si, efectivamente.

J: Probablemente esa fotocopia del pasaporte sería suficiente.

P: Si.

J: Y luego, yo le dije a él, que había hablado con Paco de obtener una especie de curriculum de Antoine...

P: Si, que yo ya lo tengo ¿eh?

J: Si, pues perfecto, por aquello de demostrarle al juez, en su caso, o tener ahora la seguridad de que no se trata de un mindundi cualquiera ¿no?

P: Ya.

J: Que tiene cierto nivel patrimonial y...

P: Te lo puedo... el me lo envió a mi correo de hotmail que tengo, si quieres te lo puedo hacer llegar a tu mail.

J: Perfecto.

P: Viene en francés, pero vamos...

J: No importa.

P: Pero yo te lo puedo hacer llegar el curriculum, fotocopia del pasaporte de Paco, pues tendrá que hacerla Paco, porque yo no la tengo.





J: Claro. Pero vamos, tampoco es tan urgente ¿eh?

P: Es que me dio la sensación de que estaba un poco, ya te digo, irritado es la palabra más apropiada, porque me dice oye joder, a ver si tu coordinas con Pepechu y tal, por que claro, no aquí están pidiendo documentación y no se da, y esto no avanza y no se qué y tal, y dice bueno tranquilo Ramón, esta tarde te llamo.

J: Joder.

P: Pues eso, que lo noté un poco... como decía, preso, preocupado, no estaba cabreado, estaba eso...

J: Ya pero no, no tiene sentido fijate...

P: No, porque que prisa hay, que prisa hay.

J: No ahora no, ninguna, o sea yo ami el curri... a mi...

P: Ninguna. No es una cosa urgente.

J: Ninguna... Por ejemplo, amí el curriculum de Antoine no lo necesito para nada, de hecho, de hecho sabiendo... el otro día hablamos de tener una copia, pero vamos sabiendo que a vosotros ya os da tranquilidad saber que es un hombre de empresa, que tiene sus negocios por el mundo y que puede dar apariencia de tener un... de estas sociedades en España sin ningún problema, yo ya estoy tranquilo, yo ya no necesito ahora mismo probar nada, no estamos en el juzgado todavía.

P: Efectivamente, efectivamente.

J: Y en cuanto al pasaporte de Paco ¿pues coño! Me da igual, me da igual tener constancia telefónica...

P: Ahora, que dentro de, que dentro de, que dentro de un mes o de dos o de lo que sea.

J: O cuando sea si ahora es suficiente...

P: La prisa es extemporánea digamos...

J: Con que yo le diga, cuando podemos acreditar que Paco salió de España, joder, pues ya me lo dijo...

P: Claro.

J: 93 o 94 creo que mencionó, pues de ahí, vamos, solamente con el pasaporte ya se puede acreditar, y ya está, y ya no hay más que hacer ¿no? Ahora el que tiene, el que tiene que tener las cosas claras es precisamente Enrique ¿eh? Porque él del tema de Antoine no era muy partidario ¿sabes?

P: No, ya, ya, ya.

J: Era más partidario de la residencia, y fijate que nosotros somos partidarios de las dos cosas.

P: De las dos cosas, si. Yo creo que es lo suyo ¿no?

J: Es lo suyo porque además es perfectamente compatible ¿eh? O sea, yo puedo tener la residencia en un... donde lo tenga ¿eh? Tengo la residencia pero si encima digo que esto es de otra persona, pues, pues, se puede pensar razonablemente, pues coño pues será verdad, porque si él tiene la residencia y ya estaba libre de pecado, pues si dice que no, será porque no es suyo. O sea que...

P: Bueno, pues nada yo... yo voy...

J: Que no tenga prisa ahora, que ahora resulta que tiene narices la cosa ¿eh?

P: Si, efectivamente, ahora todo se ha acelerado.



J: Ahora todo se ha acelerado, yo, yo no acabo de entender ahora estas prisas la verdad.  
P: De todas maneras voy a pedirle a Paco la fotocopia del pasaporte.  
J: Bueno, pues vale.  
P: y yo el curriculum te lo voy a mandar a tu mail pues ahora por la mañana.  
J: Vale, pues perfecto.  
P: Venga, perfecto.  
J: Muy bien Pablo.  
P: Un abrazo Pepechu.  
J: Venga adiós Pablo.  
P: Hasta luego.

**Fecha: 03/11/2008 Interlocutores: Pablo Crespo  
Hora: 15:04 Manolo Delgado**

Pablo: Hola Manolo  
Manolo: Pablo.  
Pablo: ¿Qué tal, como estas?  
Manolo: Oye, me acaban de llamar.  
Pablo: ¿Quién?  
Manolo: Al que yo llamé delante vuestra.  
Pablo: ¿Cómo?  
Manolo: Al que llamé delante vuestra el otro día ¿te acuerdas?  
Pablo: Si  
Manolo: Dio ok a la residencia.  
Pablo: ¿ah si?  
Manolo: Si.  
Pablo: Ah, pues muy bien joder. ¿Estupendo, no?  
Manolo: Si pero él me ha dicho que es muy caro y he dicho ¿Cuánto? 250.000 \$.  
Pablo: ¿Y está garantizado, no?  
Manolo: Está garantizado, claro, casi me echo a reir ¿no?  
Pablo: Ya. Bueno pues nada, ¿estas tarde vas a estar por el despacho?  
Manolo: Si. Yo creo que nos deberiamos de ver, te lo cuento ¿eh? Me parece que el tema debía irse "pegando peladilla".  
Pablo. Bueno, pero si quieres lo hablamos en persona.  
Manolo: Por favor.  
Pablo: Venga.  
Manolo: Un abrazo.  
Pablo: Otro para ti, gracias Manolo, hasta luego.  
Manolo: A ti, adiós.

**Fecha: 03/11/2008 Interlocutores: Manolo DELGADO  
Hora: 16:46 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Manolo.  
Manolo (M): Pablo, estoy yendo para el despacho. Si quieres... o me acerco para donde tu me digas si quieres.



P: yo estoy ahora por aquí por la zona de Herrera Oria, e intentaré poder ir por el despacho dentro de veinte minutos o así.  
M: O si quieres te espero yo en mi despacho, lo que tu quieras.  
P: Me acerco yo hasta el tuyo.  
M: Bueno. Oye, yo no he hablado con este, con Paco.  
P: Vale.  
M: ¿Eh? Te lo digo...  
P: Ya le comenté yo algo por teléfono.  
M: ¿Y que ha dicho?  
P: Pues no hemos profundizado, pero vamos, le parece bien. ¿Eh?  
M: Bien. Bueno pues ahora hablamos porque habrá que llamar allí y todo eso.  
P: De acuerdo.  
M: ¿Vale?  
P: Venga, hasta ahora.  
M: Venga, hasta ahora, un abrazo.

**Fecha :04/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 12:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Pau

Pau: Hola Pablo, ¿cómo estas?

P: ¿Qué tal? ¿Cómo estas?, ¿Bien? Buenos días.

Pau: ¿Puedes hablar?

P: Si, bueno

Pau: Bueno, ¿cómo lo tienes mañana por la tarde, Pablo?, para que me de un salto, que tenemos que comentar un par de cosas, que prefiero verlas contigo...

P: Yo no tengo problema, pero si quieres lo.., lo dejamos cerrado mañana por la mañana

Pau: Yo por la mañana tengo cosas...

P: No, digo, que lo dejamos cerrado mañana por la mañana, pero que no tengo ningún problema para mañana por la tarde

Pau: Si quieres, mañana nos llamamos y lo...

P: Como si quieres hoy, yo no tengo problemas, eh..

Pau: Hoy tengo el día mas complicado

P: Vale

Pau: Y así prefiero mas mañana, porque hay un tema que quiero comentar contigo que lo vamos a cerrar hoy, y así mañana ya aprovechamos y lo...

P: ¿Como va todo?

Pau: Bien, bien, con.., con trabajo, con..., con cosas paqui palla, y.., y bueno, cerrando el mes de Octubre muy bien

cerrado y a ver si el de Noviembre lo podemos cerrar igual, ahora estabamos con lo de.., con lo de Almansa, que.., que

mañana quiero pasarme tambien por allí, bueno, hay varias cosas

P: Di.., di.., dime una cosa.., osea..

Pau: Dime.

P: Eh..., lo de los pagarés ¿cuando es? ¿mañana?

Pau: Ehh, mañana, si, mañana seis, te dije siete y era el seis, lo que pasa es que yo



no se si hasta el jueves no podremos darlos por perdidos o por cobrados, pero bueno, mañana puede ser que esten ingresados

P: Bueno, pues a ver.

Pau: Si, en cuanto se produzca un movimiento, yo te.., yo te llamo, ¿vale?, pues yo mañana por la mañana te.., y veremos tambien lo de Alico, con Monica, para..., pa comentarte un poco lo que han sido los ultimos montajes, los problemas que ha habido, para que tengas toda la información, eh..

P: De acuerdo, venga, gracias, hasta luego

Pau: Chao, hasta luego

**Fecha: 04/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:12**

**Carlos**

Pablo (P): Carlos.

Carlos (C): Don Pablo...

P: Felicidades hombre.

C: Lo mismo te di... ah bueno claro, que es verdad que es mi santo, joder.

P: Claro joder, no te ha felicitado, no te ha felicitado nadie ¿o que?

C: Bueno, no, es que estoy de viaje. Estoy ahora mismo saliendo de Valencia de regreso para Sevilla.

P: Muy bien.

C: Así que, y como he estado en Valencia y h estado viendo temas y tal.

P: Muy bien.

C: Pues nada, digo voy a llamar a Pablo para felicitarle por lo bien que salió lo de, lo del congreso ¿no?

P: ¿Por qué lo dices?

C: No hombre, cuéntame tu.

P: Que te cuente de qué.

C: De lo de Valencia, cómo salió.

P: Bien, bien, bien.

C: Ah sí, ah bueno, pues nada.

P: ¿Por qué lo dices?

C: Me alegro un montón

P: ¿Por qué lo dices?

C: No me han contado eso, ni mucho menos.

P: Entonces, si no te lo han contado, ¿por qué me llamas para felicitarme?

C: ¡Coño, para decirtelo! Acuérdate de que te dije, Pablo, ya me contarás.

P: Ya. Ya. Pero no fue eso eh... no fue el tema de la pasta ¿eh? Aunque hubiéramos pagado lo mismo que pediais vosotros...

C: No, no, no.

P: ...habría habido el problema, exactamente igual.

C: La diferencia es que hay profesionales y profesionales Pablo.

P: Bueno, pero por eso hay gente de producción que se ha ido a la calle.

C: ¿Eh?

P: Por eso el director de producción de la empresa se ha ido a la puta calle al día siguiente.

C: Ah, si, claro, si es que es normal, si es que, pero acuérdate...



P: Pero eso no tiene nada que ver con el precio. El precio que nos pasasteis era un despropósito.

C: Que no... Pablo.

P: Sí, sí, un despropósito.

C: Que no tenía nada...

P: ...vosotros estais en Sevilla y no estais en Valencia. Y además te tengo que decir una cosa.

C: Dime.

P: Yo soy al primero que me jode que hayais pasado ese precio.

C: Pero es que, es que no te podía pasar otro Pablo.

P: No, no, no.

C: Joder, creeme.

P: Perfectamente, podíais pasarlo.

C: Escucha Pablo.

P: No.

C: Siempre te lo he dicho. Cuando yo te digo que hasta aquí puedo llegar, es qu hasta aquí puedo llegar.

P: Ya.

C: Y yo te dije, este evento, de estas características, es imposible, y te lo dije. Por mucho que te digan que es lo mismo, que te ponen, que no se qué, ¡no puede ser! No puede ser Pablo.

P: No sé. No estoy yo muy satisfecho de la negociación con vosotros, sinceramente.

C: ¿Eh?

P: Que no estoy ,muy satisfecho.

C: Joder pues creetelo, que no había otra alternativa, que es que no, es que no, hombre, a lo mejor se podía haber rebajado 2.000, 3.000, pero no más.

P: No, no.

C: De verdad Pablo.

P: No.

C: Creetelo.

P: Ya lo hablaremos en persona, pero vamos, no estoy muy contento ¿eh?

C: Bueno, pero si más trabajos hay. Ya te digo, es que además no tenía nada que ver, aunque te dijera el otro lo que te dijera, el material que nosotros y la propuesta nuestra...

P: Que, que tienes ahí, un apuntador ¿o que? ¿O es una interferencia?

C: No, no, es Oscar que está aquí conmigo...

P: Ah, joder, creí que era una interferencia coño.

C: No. Que va.

P: Yo oía como un eco y no sabía...

C: No, no, eco no.

P: ...si había un retardo...

C: Vamos los dos en el coche.

P: ...no se si había un retardo o un rebote, no lo sabía.

C: No. Vamos los dos en el coche.

P: Ya, ya, ya.

C: Así que nada. Es lo que te dije yo Pablo, que no...

P: No, pero el problema que hubo uno de los días, es debido a una falta de diligencia del jefe de producción, por eso se ha ido a la puta calle.



C: ¿Si?  
P: Si, si.  
C: Pero de todas formas, digo que... no, que no era lo mismo, de verdad Pablo.  
P: Ya, bueno.  
C: No tiene nada que ver.  
P: Bueno.  
C: Y hablando de otra cosa, que me dice Óscar que diga ¿Cómo andais de curro?  
P: Bien, bien, bien, bien.  
C: Es que está cabreado con nosotros por los precios que dice que le pasamos, unos precios muy caros y no nos quiere pasar nada.  
Óscar (se oye de fondo) (O): Solamente digo una cosa, los trabajos que hace con nosotros triunfa como la Coca Cola. No le ponen la cara...  
C: ¿Has oído eso?  
P: Que dice, que dice tu hermano anda.  
C: Que los trabajos que haceis con nosotros triunfais como la Coca Cola.  
P: No.  
C: Y no te ponen la cara colorada.  
P: Hemos triunfado igual ¿eh?  
C: Bueno.  
P: hemos triunfado exactamente igual.  
C: Bueno, bueno.  
P: Claro.  
C: Yo te digo que había gente ahí que decía: "No me he enterado un pijo" (Risas).  
P: Ya. Bueno, bueno.  
C: No pero hombre, te lo digo con maldad, no con maldad, pero acuerdate que yo te lo dije, mira...  
P: Un poquito de maldad si tienes ¿eh?  
C: Si.  
P: Con la llamada ¿eh?  
C: Porque yo sabía que no era posible, que no era posible...  
P: No tiene nada que ver...  
C: Te digo que si Pablo...  
P: No tiene nada que ver.  
C: Coño, que olvídate del precio.  
P: Que no tiene nada que ver joder.  
C: Que el equipamiento y que todo.  
O: ...cajas de su padre y de su madre, ...generaciones...  
C: ¿Le oyes o no?  
P: No, es igual, pero no quiero oírlo. Ya lo habalaremos en persona.  
C: Venga anda, A ver cuando nos vemos.  
P: Hasta luego.  
C: Venga anda un abrazo.  
P: Igual, adiós.



**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:14**

**Eduardo**

Eduardo (E): Pablo, buenos días.

Pablo (P): ¿Qué tal Eduardo? ¿Puedes hablar?

E: Bien. Si, ayer al al me quedé sin batería y no te pude llamar tío.

P: Bueno. Mira...

E: Y nada, a ver, cuéntame.

P: Estoy con la configuración de los dos coches ¿eh?

E: Escuchame.

Álvaro PEREZ (A): ¡Eduardo ponte las pilas coño!

E: ¡Coño Alvarito!

P: ...Alvarito...

E: ...no puedo chillar, no puedo chillar.

P: ¿No puedes chillar, no? Vale, vale.

E: Escuchame. ¿Hay posibilidad de que nos veamos a mediodía aquí en Madrid, en Serrano?

P: Si hombre...

E: Pues...

P: ...sin ningún problema. Si estás por aquí después ya te... me das un toque y me acerco...

E: Venga, pues casi mejor, así nos vemos luego allí y me lo llevo todo anotado y todo.

P: Venga perfecto, pues venga.

E: Y ya lo dejamos todo rematado ¿vale?

P: Venga.

E: Sobre la una... una y media o así.

P: Una y media, perefcto para mi. Venga.

E: Perfecto, un abrazo para los dos, gracias.

P: Igual adiós.

**Fecha: 05/11/2008**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 12:18**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Pedro.

Pedro: ¿Qué tal Pablo?

P: Bien, ¿Y tu?

Pe: Bien, hombre

P: Oye..

Pe: He visto que me llamaste esta noche, pero no me enteré macho..

P: Bueno, no te preocupes, mira.., eh.., al al.., porque resulta que ya.., en Iberia, ya no quedan plazas, de las que necesitabamos, esta reservado con Continental, en Business

Pe: Si

P: Y Continental.., lo que pasa es que vais via New York

Pe: Que viaje mas largo, tu.

P: Ya, es Madrid-New York, New York-Houston, llegais.., saliis a las 11:25 de la mañana de aquí de Madrid, eh.., que la hora de salida yo creo que no es mala,.., llegais a las dos a New York, hora de allá, vale..

Pe: Si



P: Y os da tiempo a comer, porque.., entre.., salis a las 16:25,.., de.., del mismo Aeropuerto  
Pe: Hay que quedarse en el Aeropuerto  
P: ¿Eh?  
Pe: Hay que quedarse en el Aeropuerto  
P: Dos horas, si  
Pe: No, no da tiempo a ir a la ciudad  
P: No, no, no se, no creo que de tiempo  
Pe: No, no, da tiempo  
P: Teneis que embarcar y tal, aunque factureis el equipaje.., además igual os pasan a transito, eh.., no lo se,.., y ehh, a Houston, que llegais a las 19:24, todo esto en Business, en los dos trayectos, y bueno, pues ya teneis.., estan reservados los asientos, ¿no?..  
Pe: Y la.., y la vuelta ¿cuándo es?  
P: Y la vuelta seria, saliendo el viernes de Houston, a las 15:50..  
Pe: El viernes, el viernes.., no se yo, bueno..  
P: El viernes a las 15:50, llegais a New York a las 20:32  
Pe: 20:32..  
P: Salis a las diez de New York, ahí ya no teneis tanto tiempo y estais a las 11:25 en Barajas  
Pe: Vale, ....., eso es el sabado, claro..  
P: Ya, si, exacto.  
Pe: Bien, Ok.  
P: Mira, yo estuve ayer hablando con Alvaro, porque me comentó la problemática que tenias, no se si te dijo lo que se me ocurrió a mi ¿no?  
Pe: No, pero yo le he dicho.., yo acabo de hablar con el, y le digo, mira, como es una cosa secreta, estos exigen absoluta confidencialidad  
P: Eso es..  
Pe: Va al Presi y le dices, oye..  
P: Exacto..  
Pe: En la Academia me llevo a Alberto y a Pedro, porque quieren...  
P: Eso es.., joder, macho..  
Pe: El propietario del local, y la..  
P: Hemos coincidido..  
Pe: Televisión que tiene que producir el evento, y entonces claro..  
P: Hemos coincidido, él tiene que hablar con el presi y decirle, mira, esto no se lo puedo decir ni a Nuria, esto solo lo puedes saber tu, me llevo a las dos personas que necesito, que me asesoren para montarlo, tenemos que ver el montaje, tenemos que ver la televisión, cómo se organiza, tenemos que estar ahí cuatro días currando duro y ver todo el espectáculo y todo eso necesito, al tío que mas sabe de televisión en esta Comunidad y al tío que tiene el local donde se montaría ¿vale?  
Pe: Ya, eso lo tiene que producir la televisión valenciana, porque ellos exigen una televisión que se haga cargo de la producción y ya esta.





P: Exacto, y ya esta, y..., y esto..., Pedro se viene conmigo, pero..., la gente sabe que se va de viaje, pero nadie sabe donde se va, de hecho voy a pagar yo los billetes, y tal, para que nadie lo sepa, ¿sabes?

Pe: Invita la Academia, que la Academia quiere...

P: Y punto

Pe: Ya esta, ya esta..

P: Con eso, macho, estas cubierto

Pe: Es que es mejor, porque yo estoy pensando en buscar algún argumento, sabes, porque...

P: Ya..

Pe: Ante el..., ¿no?, porque a mi, que me llame no se quien me da igual, ¿no?

P: Ya, ya, esta claro, esta claro, no, pero lo mejor que puedes hacer es eso, llamarlo, eh, y decirselo

Pe: Claro

P: Mira, necesito estas dos personas conmigo, porque son..., hay cosas que no tengo ni puñetera idea y yo..., son los que saben

Pe: Si, si

P: Y ya esta, macho, ¿Eh..?, el Hotel ya lo teneis reservado tambien, lo único que siento es no poder ir yo, macho

Pe: Claro, joder..., ¿qué hotel es en Houston? ¿lo sabes o no?

P: ¿qué, que?

Pe: ¿qué hotel es?

P: El hotel..., si espera, que te lo digo ahora mismo... espera que te lo confirmo ahora mismo.

Pe: ¿Ya tienes el coche nuevo o no?

P: No, que va, y va a tardar aún.

Pe: ¿Ah si?

P: Tengo que vender el mio...

Pe: ¿Pero no me dijiste que lo tenías ya resuelto?

P: Eso me decían pero tarda un par de meses. Leire ¿está Victoria por ahí? Dígame una cosa, ¿usted sabe que hotel está reservado en Houston exactamente? Lo tiene ella ¿no? bueno pues la llamo al móvil.

Gracias, hasta luego. Esto ahora te

llamo en un rato y te digo exactamente el hotel, porque yo se...espera a lo mejor te puedo decir, no sé si era, fijate lo tenia

aquí alizado en Google Earth, yo creo que es el Hyatt, yo creo que era el Hyatt el que está reservado, el hotel Hyatt en

Houston, en la zona centro, que está ya te digo, lo estoy viendo, pues eso, a nada del Toyota Center, está en línea recta... a 800 metros.

Pe: ¿Del Toyota Center?

P: Si. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, ocho manzanas hay. Ocho cruces es. Muy cerquita, para ir caminando.

Pe: Si, si, claro. Vale vale.

P: ¿Vale?

Pe: Bueno, pues estamos en contacto.



P: Venga un abrazo Pedro.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:18**

**Andres BERNABE NIETO**

Andrés: Buenos días

Pablo: Andrés

A: ¿Qué tal Pablo?

P: Bien, mira una cosa, eh..., tienes que ir a..., a casa del jefe y pedirle a la señora

A: Hum..

P: El Pasaporte para sacarle una fotocopia

A: El Pasaporte ¿de ella?, ¿de ella?..

P: De el, de el..

A: De el..

P: De el..

A. Que esta..., ¿qué esta en su casa?

P: Si

A: Hum...

P: Si tienes alguna duda llama al jefe, pero acabo de hablar con el ¿vale?

A: Vale, saco la Fotocopia y que hago con ella

P: Me la das a mi

A: Ah, vale, de acuerdo, vale Pablo

P: Venga

A. Venga, hasta ahora

P: hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 11:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Leire

Leire: Sr. Crespo, disculpe

P: Nada

L: El Hotel ¿nos hacemos cargo tambien nosotras?, o..., va a ser....

P: Si, si..

L: Tambien ¿no?

P: Me prepara el..., la Factura

L: Hum, hum..

P: Pues, eh..., mete todos los servicios, si puedes..

L: Hum, hum..

P: Y sacalos, pero vamos, a nombre de Antoine

L: Vale, entonces lo cierro de momento para una noche o me espero, por si acaso pide..., se queda mas tiempo.

P: Cierre para la noche..., es que el tiene la intención

L: Hum, hum

P: De bajarse a Senegal

L: Ah..

P: A Dakar, pero..., de eso hablamos esta tarde

L: Vale, venga..



P: No vaya a ser que nos pongamos a buscar billetes y despues..  
L: Y luego no....., vale,..., vale perfecto, pues entonces para una noche  
P: Una noche, nada mas, de momento  
L: Venga, muy bien, gracias, un saludo, hasta luego

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:13**

**Pau COLLADO SERRA**

Pau:si

Pablo:Pau

Pau:hola Pablo ¿Cómo va?

Pablo:¿Cómo estás?

Pau:bien, nada que he acabado la reunión ya general tambien

Pablo:está aquí...

Pau:no he salido porque voy hacia el aeropuerto, cojo el avión ya para Palma que mañana tengo la reunión de la OAC y la otra que comentamos ayer tambien

Pablo:vale, vale

Pau:¿quieres que te pase un mail con lo que me ha comentado Javier?

Pablo:vale pues pasamelo

Pau:¿o te lo cuento?

Pablo:bueno o cuéntamelo me da igual

Pau:basicamente un poco, primero le he dicho que yo no queria que volviera a hacer ninguna transacción bancaria sin que yo tuviera conocimiento de ello previamente, me ha dicho que vale,que de acuerdo que lo habia hecho por operativa y tal y luego le he preguntado ¿y Pablo esta informado? Y dice no, pues menos que menos todavía, por tanto cualquier cosa que se haga la quiero saber yo, vale, vale pues no te preocupes y...bueno en principio lo que se ha hecho con el saldo de ayer ha sido traspasar 6000€ que se cogieron para cubrir las nóminas...

Pablo:yo no sabía que se había hecho eso

Pau:claro es que claro yo no sabía..

Pablo:estas cosas te tienen que informar a partir de ahora a ti de todo eh

Pau:si, si, si eso se lo he dejado clarísimo además

Pablo:vamos

Pau:se han reincorporado un poco al fondo de 20,000€ que habia para lo de lo OAC, hay 20,000€ en este momento en ese fondo

Pablo:bien, bien

Pau:estos están a una cuenta de un interés especial que es un 4% con una liquidez de a 48 horas, lo pides y en 48 horas los tienes

Pablo:pero vamos a ver yo veo que hay 9000€ en ese fondo a lunes

Pau:no a lunes, pero ahora se habrán reincorporado los 6000 que se utilizaron para pagar las nominas y los 5000€ de este mes, nueve y seis quince y cinco veinte, ahora en este momento me ha dicho Javier que hay 20

Pablo:ya

Pau:hum

Pablo:a lo mejor ahora al haber cobrado eso convendría pasar un poco mas

Pau:puede ser

Pablo:pero no sé como están la cosas

Pau:ah luego lo que ha hecho que tampoco sé con que criterio es pasar 50,000€ a una cuenta de interés remunerado especial, una cuenta de un 4,25%

Pablo:ya



Pau: y que tiene liquidez inmediata me ha dicho a mi cuarenta y ocho...

Pablo: pues eso no está mal a nivel de que serían...

Pau: está bien, está bien oye, son 50,000€ que están ahí además con liquidez inmediata

Pablo: pero que te comente todo, todo lo que hace

Pau: esto es lo que yo...

Pablo: le dices a Alicia también que... lo hablas que lo sepan los dos que te tienen que comentar

Pau: el lunes vamos a hacer la reunión los tres y voy a incorporar a Jade también a esas reuniones para que vaya estando informada de todo esto, lo vaya oyendo y no le suene a chino ¿eh?

Pablo: mira y ¿del tema de CMR?

Pau: si se han cobrado ya los primeros 10,000

Pablo: si

Pau: y me ha dicho el que iba a hacer una llamada haber que pasaba con los 10,000 restantes

Pablo: ya claro joder porque esto es...

Pau: igual los tienen en cuenta y son nuestros por tanto, vale pues el lunes me informas de cómo ha quedado esa gestión y tal y el tema de MQM me ha dicho que estaban avanzadas un poco las negociaciones, que en principio el cuadro que yo te lo puedo pasar luego para que tu lo veas ahí que les ha pasado la gente de MQM, cuadran los saldos con lo que nosotros tenemos, en principio facturas que ya han cobrado y nos tendrían que hacer una transferencia que si no recuerdo mal está sobre los treinta y pico mil euros, treinta y cuatro, treinta y cinco

Pablo: ese es dinero que... y los tíos no se niegan a pasarlo ¿no?

Pau: no, no en principio, además el mail es muy claro, lo verás pone conforme y tal o sea que... a mí lo que me extraña es que ahora de repente esto se haya desactivado yo lo que me da es ahí una cosa...

Pablo: no yo creo que no se hace nada

Pau: efectivamente eso es lo que he pensado yo

Pablo: por eso yo aquel día le dije lo que le dije ¿no?

Pau: yo por el tono que he visto en el e-mail y tal...

Pablo: te digo yo que este se la rasca y entonces no ha hecho nada joder, eso es lo que ha pasado

Pau: yo te lo pasaré ahora esta tarde o si me puedo conectar ahora en el aeropuerto y sino...

Pablo: por eso tienes que hacerle el seguimiento a este

Pau: si, si, si. No haremos un cuadro además igual que se hace el informe económico

Pablo: igual que con este, con el resto de las deudas que hay eh

Pau: si, si

Pablo: haber que clase de seguimiento están haciendo y que te lo cuenten

Pau: yo le pedí que por ejemplo en el cuadro de pagos pendientes o de deudas me pusiera la fecha en las facturas porque no estaba, para saber un poco la antigüedad de los pagos y...

Pablo: no, no y sobre todo las anotaciones de las conversaciones que tienen con la gente y las gestiones que se hacen

Pau: en observaciones

Pablo: un seguimiento de de de de los cobros joder

Pau: eso es, eso es



Pablo: que es su trabajo coño  
Pau: si no, no además que tiene tiempo para hacerlo de sobra. Ahora me ha vuelto a insistir con el tema del coche y ya le he dicho mira si hoy no me lo dices ya llamo yo a Mostaza mañana por la mañana pero ya no puedo esperar mas  
Pablo: vale, vale, vale  
Pau: que estamos haciendo el tonto y perdiendo oportunidades o sea que...  
Pablo: ya pues muy bien  
Pau: pues ya está ya te contaré  
Pablo: perfecto eh  
Pau: ¿vale?  
Pablo: bueno pues venga chao buen viaje gracias  
Pau: vale hasta luego chao, adios

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 20:29**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Álvaro (A): Hola Pabliño.

Pablo (P): ¿Qué pasa?

A: ¿Qué pasa tío? Te he llamado un par de veces pero no estás en la ofi ¿no?

P: Ahora si estoy en la ofi.

A: Ah... claro, es que nosotros acabamos de salir y voy andando ya por la calle.

P: Ya

A: Bueno, escucha, nada, que he hablado con, he estado hablando pues, como unos 18 minutos o así con el jefe.

P: Ya, pero mejor, no sé como hacemos, eh... como lo comentamos.

A: Nada no, te lo cuento mañana. Son cosas buenas.

P: Vale, vale, vale.

A: Son cosas buenas, no hay ningún problema, al revés, lo único que te quiero contar, es que me ha dicho "OR" porque como le comenté a Isabel lo del Richardson y tal, se conoce que Isabel se lo ha contado, y me ha dicho si yo soy capaz, que el nunca podría agradecerme nunca jamás, si yo soy capaz, que él se pueda ver, antes de que tome posesión Obama con Richardson, que si...

P: Seguro que a través de Manolo lo conseguimos.

A: Por eso. Que si él puede pasar por Washington, por donde sea, y estrechar la mano al Richardson o a Obama, que a él le gustaría darle la mano a Obama, que me voy yo de viaje con él me ha dicho.

P: ya.

A: Se vendría Manolo, que si yo se lo puedo conseguir.

P: yo se lo comento a Manolo a ver.

A: Coméntaselo a Manolo anda.

P: Venga. Yo se lo digo.

A: ¿Vale? Y ya mañana te cuento por la mañana. Escúchame un segundo. Le he dicho que me voy con Alberto Catalá y con Pedro y me ha dicho que ya lo sabía, que le parecía una magnífica idea, que se lo ha contado Vicente, que no se lo digamos a nadie, Pedro está feliz, pero que me acaba de llamar Alberto Catalá que tiene un problema grave y que no puede



venir entonces...

P: ...una habitación.

A: Claro, hombre, deberías venirte tu, es una putada.

P: Pero bueno, yo seguramente tengo que estar aquí, pero eso ya, prefiero yo no comentarlo tío, hablalo tu con (no se entiende).

A: Se lo voy a decir yo a Paco luego, yo llamo luego a Paco y se lo digo.

P: ...¿Entiendes?

A: Vale, vale, si. Si, si, si. Vale, perfecto vale, vale,vale tío. Un beso. Adiós, hasta ahora.

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:38**

**Pepechu**

Pepechu (Pe): hola Pablo.

Pablo (P): ¿cómo estás? Buenas tardes Pepechu.

Pe: muy bien buenas tardes.

P: mira una cosa ¿tu mañana por la mañana estás en el despacho?

Pe: Si.

P: Eh...

Pe: bueno...

P: Estareis sobre las once y media, más o menos.

Pe: eh... a esa hora creo que no Pablo, pero si quieres que esté, estoy.

P: No. Es que te cuento, con respecto a la reunión que yo tengo mañana por la mañana, si recuerdas de que se trata, por no comentar...

Pe: Si, lo sé, lo sé.

P: ...datos...

Pe: Me acuerdo.

P: Tendré que hacer un documento de fiducia...

Pe: Si.

P: eh...entonces...lo que pasa es que yo los datos de las...de las sociedades a las que se refiere esa fiducia no los voy a tener hasta mañana por la mañana.

Pe: ya.

P: pero que...bueno, si tú tienes ya..es simplemente un documento de Antonio hacia la otra persona..

Pepechu: sí, sí, ya entiendo lo que es

Pablo: entonces eh.....y si quieres dejárselo a alguien redactado por ahí más o menos pues...que sea lo más amplio posible

¿no?

Pepechu: ya

Pablo: es tan sencillo como eso, porque si tú me dejas el texto poniéndole los datos lo cubro yo ¿no?

Pepechu: bueno...si tu cuando termine y estés en disposición de venir tú me llamas al móvil..

Pablo: yo te llamo y hablamos, perfecto

Pepechu: porque si no estoy aquí, estar voy a estar muy cerca de aquí, o sea que yo...podría dar un salto o lo hacemos un poquito más tarde, a lo mejor a las 12.30 o a la 1, eso sí podría.



P: Si, si, pues...  
Pe: Tu dame un toque al móvil.  
P: Perfecto, gracias Pepechu.  
Pe: Vale Pablo.  
P: Hasta mañana.  
Pe: Venga, hasta mañana

**Fecha: 06/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:57**

**Andres BERNABE NIETO**

Andrés (A): Pablo dime.

Pablo (P): Andrés, tu mañana, la mañana ¿cómo la tienes?

A: Pues ya sabes, con la madre, las cosas que me ocupo de la madre, y algo de compra que tengo que hacer para ellos.

P: ¿A qué hora tienes que llevar a la madre y todo eso?

A: Pues me encargo a las diez y media o así llego a su casa.

P: bueno, pues entonces hay una cosa que tienes que hacer a primera hora con Antoine y conmigo.

A: Dime.

P: Que sería, recogerem a mi, venir después los dos a recoger a Antoine y después llevarnos a una reunión.

A: Uhum, vale.

P: Y después por la tarde hay que llevar a Antoine a las cuatro de la tarde, tendría que estar a las tres y media en Barajas

y ahí ya acabamos. Pero vamos en un principio sería eso, recogerme primero a mi, después venimos recoger a Antoine y

nos vamos a una reunión y después tu sigues con los temas...

A: ¿A qué hora tenéis la reunión?

P: Eh... mira, yo tendría... a mí me tendrías que recoger, lo que pasa es que a mi no hace falta que me recojas, porque yo me vengo antes ya, me vengo temprano para acá.

A: ¿La reunión a qué hora la tenéis?

P: la reunión yo, nosotros tenemos que estar a las nueve y cuarto en el centro de Madrid.

A: ¿En el centro de Madrid?

P: Tendríamos que recoger a Antoine a las nueve.

A: A las nueve quedamos en la puerta, en la puerta del hotel.

P: Eso es, a las nueve quedamos en la puerta del hotel.

A: Claro.

P: ¿Vale?

A: Claro, y ya yo hago el resto.

P: Muy bien.

A: Y luego no hay ningún problema si.

P: Perfecto.

A: Lo que haga falta. Venga.

P: Venga hasta mañana.

A: Hasta luego.

P: Adios.



**Fecha: 06/11/2008**

**Hora: 21:35**

**Interlocutores: Pepechu**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Hola Pepechu.

Pepechu (Pe): ¿Qué tal Pablo?

P: Bien y tu ¿qué tal?

Pe: Bien. Mira, voy hacia casa y voy dándole vueltas al documento este porque, bueno, sacamos un modelo para... pero, pero claro, el tema es muy delicado como para hacer ahí un...

P: Sí, es bastante delicado.

Pe: ...una servilleta de bar ¿no?, vamos a pensarlo un poco ¿no?

P: Vale, vale, por eso, bueno, yo...

Pe: Entonces yo iba preocupado con una cosa, yo quiero que te enteres mañana con esta gente, los holandeses y todos estos, el día que por ejemplo, de mañana, o dentro de una semana Paco le diga a su primo ¡oye!

P: Lo que pasa es que yo no quería hablar de esto por teléfono porque...

Pe: Ya.

P: eh...

Pe: Bueno, pues cómo hacemos mañana.

P: Yo, yo..., a ver, cuando acabe la reunión, si quieres me acerco yo a verte, donde tu estés y, hablo contigo, eh...

Pe: Venga.

P: ¿(no se entiende) ...te parece mejor?

Pe: Si, me parece mejor, porque me preocupa el tema, claro.

P: Vale, y yo mientras dejo a este hombre, pues tomándose un café, y lo comentamos tu y yo ¿eh?

Pe: Y...

P: Yo me hago con los datos de la cuestión ¿eh?

Pe: Y no está firmado nada, ni nada ¿no?

P: No. Es que no se va a firmar nada, lo único que...

Pe: Ah bueno vale. Vale, vale, entonces tranquilo.

P: Yo creo que no se va a firmar ningún, ningún papel ¿sabes?, o sea que... pero en cualquier caso... es casi el acto formal de que conozcan al, digamos a la persona...

Pe: Ya está entendido, si. Ya.

P: ¿Me entiendes?

Pe: vale, vale.

P: No se si a esos efectos es casi lo mismo, o sea... no lo sé, porque a partir de entonces va a figurar allí como es, como es... ¿me entiendes?

Pe: Si, pero eso luego se podrá cambiar, cuando uno quiera, no sé, eso es lo que me preocupa a mi, pero bueno, ya, ya, lo hablamos mañana.

P: Vale, pues venga.

Pe: Mañana...

P: Si eso, yo cuando acabe te llamo ¿eh?

Pe: Venga vale.

P: Un abrazo Pepechu.





Pe: Hasta mañana.

P: Hasta mañana.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 9:56**

**Pepechu**

Pepechu (Pe): Pablo.

Pablo (P): ¿Qué tal Pepechu? ¿Cómo estás?

Pe: Muy bien, buenos días.

P: Mira, eh... ya... ya hemos acabado, yo no sé como estás ttu ahora de tiempo.

Pe: ¿ya?

P: Sí.

Pe: Ahora muy bien.

P: Pues ¿me acerco por tu despacho?

Pe: Si te parece bien...

P: Venga.

Pe: Aquí te espero. Porque estoy en la puerta, vamos.

P: Pues vamos ahora por allí. Venga. Hasta ahora.

Pe: Hasta ahora.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 19:01**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo.

Manolo: Pablo.

Pablo: Dime.

Manolo: oye, he llamado a Miguel Angel, le digo tú has llamado a Ramón dice sí, jo, ha sido una cosa curiosa, cuéntame, me ha llamado porque sale un reportaje de....del alcalde de Boadilla, y me ha llamado para preguntar si sabe su nombre, digo no te preocupes....

Pablo: su nombre

Manolo: su nombre

Pablo: ah...joder macho,

Manolo: digo ¿no te ha preguntado por nadie más? Dice no, ¿por qué? No, me ha dicho que ayer estuvo aquí Juan y que hablamos de él, y que de ti, digo ya, de Santa Barbara cuando nieva, dice sí, ya te puedes imaginar, y digo y no te ha preguntado por nadie? Dice no, ¿a ti que te ha dicho?

Pablo: joder, no, que le había preguntado a este de que iba el reportaje y primero que si salía un tema sobre el alcalde de Boadilla,

Manolo: eso es cierto

Pablo: y segundo...y que este le dijo que no salía en portada y que ya le diría de qué iba el asunto

Manolo: no, yo le ha llamado para que me diga si sale el nombre de Paco Correa, que es un amigo mío, y me lo va a decir

ahora, y dice chico, pues no tengo ni idea, ahora me entero y te lo digo

Pablo: ya, joder macho, que barbaridad



Manolo: no, pero joder pero ¿me sigues o no me sigues?

Pablo: perfectamente, no, perfectamente, es la ostia ¿eh? Es de libro ¿eh? Esto, es increíble macho.

Manolo: pero ¿te sorprende?

Pablo: No, no me sorprende, no debería sorprenderme Manolo, pero yo, no encaja en mi mentalidad, entonces todas estas cosas... pues yo creo que me dan veinte veces en la frente un martillazo y cada vez me duelen igual ¿no? Es decir, no cojo callo, porque no me acostumbro a que la gente sea así, entonces...

Manolo: Pues si.

Pablo: Bueno, pues nada, a ver si, a ver que te cuenta, a ver que es, de que va el asunto, igual resulta que es una chuminada de media página que nadie piensa en ello ¿no? Pero... no se, me preocupa en este momento que salga algo, porque ayer...

Manolo: Ahí lo único que...

Pablo: ...El Mundo de Madrid, ayer publicó, que algo así como "trapos sucios en Boadilla" y es porque, parece que todo esto parte de la misma fuente, de una concejal, que tenía este, el alcalde de Boadilla allí, que le tiene muchas ganas al alcalde y parece que el alcalde...

Manolo: Si me voy a enterar yo ahora mismo. Si yo le he llamado para que me diga quien, quien sale, joder, así de sencillo.

Pablo: Vale, vale, vale.

Manolo: Pero vamos a ver, si es que del que es amigo este es mio, que se lo he presentado...

Pablo: Ya, ya, no me digas más, si aparte joder, la información que me acabas de dar es la ostia ¿no?

Manolo: ¿eh?

Pablo: Ha preguntado por él.

Manolo: Ha preguntado por él.

Pablo: Es la ostia, es increíble, es increíble, es increíble, es alucinante. Después yo hablaré con Paco, con calma y le contarés todo esto parra que lo sepa...

Manolo: Yo he quedado el martes a comer con este amigo mío. Con Miguel Ángel.

Pablo: ¿Con?

Manolo: Miguel Ángel.

Pablo: Ah. Vale, vale.

Manolo: Le he dicho ¿me invitas el martes a comer? Me ha dicho si.

Pablo: ¿Eh?

Manolo: Que le he dicho ¿me invitas el martes?

Pablo: ¿Y has quedado con él? Ya, ya.

Manolo: He quedado con él.

Pablo: Vale.

Manolo: Claro que si tu te quieres venir luego a tomar café estás invi...

Pablo: Hombre, pues yo estaré encantado.

Manolo: Te quiero decir que si es que, y lo compruebas no es que yo lo diga, porque...

Pablo: Que no me hace falta Manolo, joder lo que pasa es que yo he metido la pata...

Manolo: Que ya lo se... que no puede ser...



Pablo: ...de una forma (no se entiende) al llamar a este...  
Manolo: No, no.  
Pablo: ...porque la prisa del tema, joder, pues me he equivocado al llamar a este, a este...  
Manolo: No, tampoco es tanto.  
Pablo: Ya.  
Manolo: Tampoco es tanto.  
Pablo: Ya, pero que es la ostia, como es el personaje ¿eh? Es acojonante, es acojonante.  
Manolo: No, él ya lo sabes cómo es.  
Pablo: Ya.  
Manolo: Es yo primero, segundo yo, tercero yo, y en el lugar veinticinco pues a lo mejor su familia.  
Pablo: Ya, ya, ya.  
Manolo: ¿Me entiendes?  
Pablo: Ya.  
Manolo: O sea que...  
Pablo: Bueno.  
Manolo: Que nada.  
Pablo: Bueno, pues ya me contarás después si te llama este hombre ¿eh?  
Manolo: Si, si, si. Me va a llamar. He quedado que me llama cuando se entere.  
Pablo: Venga.  
Manolo: Porque si no sale luego tu le puedes llamar y decirle oye y preguntaste por este ¿y a ver que te dice?  
Pablo: Claro, claro, claro.  
Manolo: Sólo preguntó si salía él.  
Pablo: En ...  
Manolo: Única y exclusivamente.  
Pablo: Ya, ya.  
Manolo: Pero en ...  
Pablo: Bueno.  
Manolo: Vale, luego te llamo.  
Pablo: Venga, Manolo, gracias.  
Manolo: A ti, un abrazo, hasta ahora.  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 07/11/2008**

**Hora: 19:10**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Manolo (M): Que no sale

Pablo (P): ¿no sale?

M: No

P: ¿Y eso?

M: Pues yo que se, yo no he preguntado más que si sale...este señor que es un amigo mío.

P: Ah, que no sale Paco...vale, vale, vale, sale el reportaje pero no sale Paco, vale, vale, vale.

M: ¿Eso es lo que querías saber no?



P: joder macho, sí, sí, sí..bueno, pues muy bien. Muy bien, estupendo.  
M: Si los buenos vamos al cielo.  
P: Es una buena noticia y... ahora pues eh...  
M: Pero yo si se lo diría a Paco ¿eh?  
P: No, claro que se lo voy a contar, pero hombre a ver, mira Manolo, lo estaba comentando ahora, se está pensando en el tema, y decía yo, pero como es posible que una persona pueda ser así ¡joder! Yo es que, no salgo de mi asombro, es que no doy crédito a que una persona pueda tener esa mentalidad, tan, tan, tan, absolutamente, no sé, y aparte que se ve que anda cagao el tío ¿no? Aparte de eso.  
M: No, él, vamos a ver, no es eso, es que es...  
P: es, es, yo, yo, yo y nadie más que yo.  
M: Exactamente y no hay más...  
P: ...y lo que acabas de decir, su familia será el lugar número quince.  
M: Si.  
P: Es increíble macho, es...  
M: Y después claro, él está... lo que pasa... espera... cuelga que te llamo yo ahora, no, no, escucha, que lo que te iba a decir, lo que pasa es que hay que tener cuidado ahora no vaya a ser que Paco luego largue cualquier cosa porque si no hemos perdido todo, la comunicación ¿entiendes?  
P: Esta claro, está claro, está claro.  
M: Porque ahora sí que tenemos...  
P: Es lo que yo te digo que con Paco hay que medir a veces lo que se cuenta...  
M: No, lo que pasa es que hay que sabés donde, con quien se juega los cuartos, es decir, ¿Qué creo yo? Hombre, pues que tiene que saber con quien e está jugando los cuartos, ¿no? Me parece a mí.  
P: Si, si...  
M: ¿No te parece?  
P: ...Se lo está jugando con alguien peligroso, vamos...  
M: Claro, porque yo hoy, la conversación con este ha venido muy bien ¿eh?  
P: Ya, ya, ya me contarás en detalle el lunes ya me contarás.  
M: Muy bien, muy bien, muy bien. Lo que no sé es si verte a ti primero, y que tu me digas que le digo a Paco o qué le dejo de decir.  
P: Igual, igual, igual, conviene medirlo ¿sabes Manolo? Porque el problema de Paco después es la incontinencia, ¿sabes?  
M: ¿Tu crees? Fijate, yo a veces creo que Paco se le escapa lo que le sale de los cojones. Es decir, yo estoy convencido...  
P: No, pero a veces no, porque yo le he visto arrepentirse de haber dicho algunas cosas...  
M: Si, pero el mide también, es decir, yo a este tío le tengo calao, má que calao.  
P: Ya.  
M: No digo Paco, digo Ramón.  
P: Si a Ramón, lo tengo claro, si, si.  
M: Porque le estoy viendo como actúa, y no es normal como actúa, ¿no?  
P: Que va a ser normal, que va a ser normal.  
M: No es normal.



P: No es normal, no es de persona normal, joder...

M: No es normal.

P: ...es un personaje de fábula ¿eh?

M: Porque yo lo he vivido, porque a mi, me ha hecho a mi, y si me lo ha hecho a mi, porque no se lo va a hacer a los demás.

P: Está claro, sí sí, es su forma de ser.

M: ¿Entiendes? Entonces ya, él no perdona, él no perdona.

P: Es un personaje de fábula de Lafontaine, es...

M: No, él es muy sencillito, es decir, yo creo que su... fijate lo que yo te digo, que yo no creo que sea un tío que digas, no es que es tan complicado, no, no, que va, porque es claro, como actúa es de libro, ya lo dee ¿me entiendes lo que te quiero decir?

P: Si, si, si, si, si, es de libro si.

M: Ya.

P: Si, es de libro, si, pero vamos, no hacen falta muchas más pruebas ya ¿eh? No hacen falta muchas más pruebas.

M: Por ejemplo, él no, el a ti no te ha dicho si salía o no salía, si habíá preguntado o no habíá preguntado.

P: No, dijo que me llamaría más tarde para contarme de qué iba el reportaje.

M: Pues haberle dicho, oye, que hay un reportaje de esto, sí pues sí lo hay. Me llaman de una oficina. Venga.

P: Bueno, pues venga un abrazo, gracias Manolo

M: Venga. Un abrazo, a ti, hasta luego.

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 19:40:23**

**P CRESPO SABARIS**

SMS

"Hola Pablo, te he llamado para comentarte la reunión con los de la empresa de Baleares, creo que el planteamiento es bueno en línea de lo q comentaste, l"

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 19:40:29**

**P CRESPO SABARIS**

SMS

"o de la oac sigue su curso, Mass lento por la situación pero bienio parece que se ha arreglado lo de los rótulos y nos han pedido un acto para jov empres"

**Fecha: 07/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 19:40**

**P CRESPO SABARIS**

SMS

"arios el martes y un stand pequeño para al de noviembre.Saludos.Pau"



**Fcha: 08/11/2008**

**Hora: 22:03**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Manolo DELGADO**

Manolo (M): Don Pablo

Pablo (P): Manolo ¿te puedo molestar?

M: En absoluto me molestas, cuénteme usted.

P: Tienes a Camps emocionado con lo de Richardson, eh.

M: Me ha llamado Alvarito

P: (Risas), esa.., me acaba de llamar Álvaro contándome que le ha llamado cuatro veces esta tarde

M: ¿qué me dices?, yo ya he llamado a Estados Unidos, eh..

P: Pero, pero eso hay que.., hay que..

M: Lo que pasa es que necesito mañana

P: hum..

M: Un curriculum,.., vamos, bueno, nada.., Presidente de esto.., Partido...., ya lo prepararé yo el lunes, porque el lunes tengo que intentar..

P: Un curriculum bueno de Camps dices..., ¿no?, si.., si, si, y de Valencia, de lo que es Valencia..

M: Y de Valencia, exactamente, eso es lo que mas importante, eso es lo mas importante

P: Porque Valencia tiene mas..., mas habitantes que Nuevo Mejico.

M: Eh....., exactamente, entonces, el producto interior bruto, no se que, no se cuantos..

P: Eh, si, si, no, podemos montar un buen dossier de eso ¿eh?..

M: Porque yo, esto, si se lo mando el lunes..

P: Claro

M: ¿Entiendes?

P: Para que sepa a quien recibe..

M: Yo primero.., a quien recibe, ¿no?, y decir, oye.., el, lo que quiere, te cuento lo que quiere, lo que quiere es que se

hagan allí inversiones en Nuevo Mejico, ¿no?, de empresas

P: Pues mira, te voy a dar un dato que es importante que lo sepas

M: Si

P: Paco CAMPS, es intimo amigo, intimo, pero muy intimo amigo de SANCHEZ GALAN, tanto es así, que entre tu y yo, yo

creo que el futuro de Camps, el día que deje la política, si aún sigue Sanchez Galan..

M: Es que Sanchez Galan, es que Galan le van a cortar el cuello, eh..,

P: Si, yo creo eso tambien

M: Eso es bueno no contarle, eh..

P: Por eso te decía.., por eso te ponía el condicionante de si..

M: Eso es bueno no contarle, eh..

P: Ya, bueno, pues nada

M: porque eso es un.., iba a decir.., eh.., además te cuento, yo a Galán, cuando la cena no le invité, ¿entiendes?

P: Ya, ya.

P: Bueno, pero yo te doy ese dato para que tu lo sepas, porque es bueno tambien valorarlo, porque al fin y al cabo, lo que

se haga ahí tienes que conducirlo tu, en el sentido de que tu eres la persona de referencia para Richardson

M: Claro, claro, claro



P: Y todo lo que se haga ahí, que era lo que estaba diciendole a Alvarito

M: Claro, claro..

P: Todo tienes que conducirlo tu, porque ademas tu vas a poder llevar mucho mejor la gestión de lobby, que Alvarito, que

Alvarito ya tiene una relación estrecha con Camps, pero no pue.., no sabe apretar esas cosas como las..

M: De otra cosa

P: ¿Eh?

M: El, de otra cosa, ¿entiendes?

P: Claro, claro, exactamente, entonces es importante eso hacerlo bien para que.., las cosas se hagan como se tienen que hacer

M: Yo ya he llamado

P: ¿Eh?

M: Que yo ya he llamado, he hablado con el embajador

P: Si

M: Y el lunes le mando un correo

P: ya

M: ¿Eh?

P: Bueno, pues bien, estupendo, estupendo, pues nada, era solo para que supieras que este esta emocionado, eh.., con la..

M: Fenomenal

P: Con la posibilidad de que lo reciban, eh..

M: Si, si, si le van a recibir, ya te digo yo, seguro.

P: Pues nada, y que eso puede ser muy bueno, eh.., porque aparte hay otra cuestión, que yo creo que en el curriculum de este es importante, que son sus perspectivas políticas, yo creo que no son malas

M: No..

P: La.., el centroderecha ¿no?, ha sido el principal apoyo al que ha recurrido Mariano, aún siendo lo que es el lider de la oposición ¿no?

M: Esta claro

P: Osea que bueno, que yo creo que es un tío con recorrido

M: Y así se lo he manifestado

P: Muy bien, estupendo, pues venga, un abrazo Manolo

M: Un abrazo fuerte

P: Igual

M: Gracias, hasta mañana

**Fecha: 11/11/2008 Interlocutores: Gerardo LORENZO TORRES**

**Hora: 11:02**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS

"Ayer hubo elecciones pte provincial pp alicante... Gano sector ZAPLANISTA la gente no votaba al candidato Ripoll sino a Eduardo. Felicidades para t amigo. Bst"



**Fecha: 11/11/2008 Interlocutores: Pau COLLADO SERRA  
Hora: 11:43 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si

Pau: Hola Pablo

P: Hola Pau

Pau: ¿Puedes hablar?

P: Si, si, dime.

Pau: Nada, acabamos de salir de una reunión de la Oficina de Turismo de China, en España y..., fenomenal, nos han encargado un presupuesto para hacerles el stand de Fitur

P: Joder

Pau: Un Stand pequeñito, de 120 metros y tal., pero, pero bueno, oye, bien..

P: ¿A través de quien contactasteis con esto?

Pau: No, David, acción telefónica de David

P: Muy bien, joder

Pau: O sea que..., genial, genial

P: ¿Qué tal? ¿Con que gente habeis estado ahí?

Pau: Con la Directora de la Oficina de Turismo aquí en España y, nada..

P: Es una china, claro..

Pau: Una chica mandarina, si, si, pero china, china, osea., no, muy majos, tienen muy claro lo que quieren, tienen un presupuesto de 40.000 Euros, y...

P: Bueno, oye, pues mira

Pau: No, no, bien, nos han dado brieg, nos van a dar fotos y nos han explicado bien...

P: ¿Se lo han encargado a mas gente, o no?

Pau: En principio no nos han hablado de mas gente

P: Joder, pues explícales tu como funciona el tema de ir en un par de meses antes, o..

Pau: Si, si, la verdad es que es un poco raro, porque es raro, además los chinos que suelen ser muy previsores, pero bueno, yo creo que no estan muy contentos con el stand del año pasado, porque nos han dado una foto y es una cosa bastante cutre, y..., bueno, yo si hacemos un buen diseño y demás, se puede., se puede conseguir sin problemas, yo creo, eh..

P: Bueno, pues muy bien, joder..

Pau: Bien, no, no, bien,, no, esto., va a funcionar, la acción comercial va a funcionar, por lo que estoy viendo., además

David lo esta haciendo superbien y..., va a dar resultados, va a dar resultados..

P: Muy bien

Pau: Eh., osea que, que muy bien, y ahora estamos yendonos ya para., para Mostoles que tenemos el Acto, te he mandado la hoja de costes, eh..

P: Ah, pues no la he visto, eh..., cuando...

Pau: La he mandado esta mañana, ahora, hace una hora y pico, es que ayer noche me olvide, y nada Pablo

P: Pues no me., no me llego, no me llegó, eh, digo, porque hace un rato que acabo de ver el., el mail y no me habia llegado nada





Pau: Pues ahora comprobaré a ver si ha salido o ha habido algún problema, bueno hay un 53 % de margen, o sea que..

P: Que, que acto era este, el..

Pau: La entrega de premios de la Asociación de jóvenes empresarios de Mostoles

P: Ah, si verdad, si

Pau: Y de Getafe, eh..

P: Bueno, mira otra cosa, al al te has resuelto el tema del coche, o no

Pau: Eh.., hoy me tiene que llamar Mostaza, hable con el ayer por la tarde, me dijo que tenia dos y que esta mañana me llamaria, porque le dije, dame, precio y características tecnicas del coche, me dijo, esta mañana te llamo y te lo doy

P: Pero bueno, tu no le respondes hasta que...

Pau: No, no, no, esta claro, esta claro que no, no, yo te llamare, te dire lo que nos cobra y como es el coche, y luego ya decidimos

P: Muy bien

Pau: ¿Esta tarde vas a estar en la oficina, Pablo?

P: Si, si, estare por aquí

Pau: ¿Te iria bien que pasaramos para comentar un par de cosas?

P: Eh, si, si..

Pau: Mejor verlas allí

P: Si, si, muy bien.

Pau: Vale, sobre que hora te..

P: No, bueno, llámame antes de venir y ya esta, eh..

Pau: Cuando eso te llamo

P: Venga

Pau: Eh..

P: De acuerdo

Pau: De acuerdo, gracias, hasta luego.

P: Gracias

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:09**

**Manolo DELGADO**

Manolo (M): Don Pablo.

Pablo (P): Manolo, estarás ocupado a lo mejor.

M: No, cuénteme usted.

P: Oye, una pregunta, el hospital de Sanchinarro ¿es del que tu eres dirigente y presidente...?

M: Yo soy presidente, lo qu neceistes ¿quieres algo?

P: No, es donde está ingresado Juan, curiosamente, Juan...

M: Pues si quieres algo, yo me entero, me das todos los datos...

P: Que va, he quedado en ir a verlo, y ahora al ver que era del grupo de Montepíncipe y tal, digo, ¡coño! Este es el hospital de...

M: Si, soy yo el presidente, joder...

P: Joder.

M: ¿Como se apellida Juan?



P: Juan es Pérez Mora.  
M: ¿Cómo?  
P: Pérez Mora.  
M: Vale.  
P: Pérez Mora, si, es Pérez Mora...  
M: Pérez Pérez Juan.  
P: Juan Pérez Mora sí.  
M: Pérez Mora, vale.  
P: Él está ingresado en cardiología allí.  
M: Vale.  
P: Esto queda ahí, en Sanchinarro, es que voy a ir a visitarlo después, ¿sabes?  
M: Si.  
P: Voy a ir hasta allí...  
M: Vale.  
P: ... a verlo, y eso. Oye, tu, de, de... con la persona con la que comiste ayer, ¿quedó en decirte algo, si salía algo más o...?  
M: Pues es que hablamos de otras cosas...  
P: Ya.  
M: Pegas un salto y te cuento.  
P: Bueno, pues me pego un salto...  
M: Si tienes tiempo.  
P: Si, si, tengo, tengo.  
M: Venga.  
P: Venga.  
M: Un abrazo, hasta ahora.

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:02**

Mujer (M): Si buenas tardes.

Pablo (P): Hola, soy Pablo Crespo, buenas tardes.

M: Hola, buenas tardes Pablo.

P: Perdona, porque es que esta mañana me llamaste, estaba en una reunión...

M: Si, no se preocupe.

P: Y ahora estaba volando.

M: No se preocupe, no se preocupe, no pasa nada. Vamos a ver, yo tengo aquí un documento que le tenía que entregar que me comentó Tomás, que es una diligencia, de las Diligencias Previas de Margarita...

M: Ah, de mi hija.

P: ¿Te acuerdas?

M: Si, el auto, que, que ha salido del juzgado con el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones.

P: Bueno, pues entonces...

M: Entonces le he hecho copia, por si la quiere venir a buscar.

P: Si, mandaré a una persona mañana por la mañana a recogerla.

M: Vale, no hay ningún problema. Yo le dejo un sobre con su nombre.

P: Perfecto. Pues muchas gracias ¿eh?

M: No hay de qué. Venga, gracias a usted. Hasta luego.

P. Hasta luego.



Fecha: 12/11/2008

Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO

Hora: 19:17

Pablo CRESPO SABARIS

Pablo (P): Hola Álvaro.

Álvaro (A): Hola Pabliño.

P: ¿Qué tal?

A: Pues tío, estamos un poco impactados.

P: ¿Por qué?

A: Porque esto no es normal macho.

P: ¿El qué no es normal?

A: El pollo este que se monta aquí.

P: Pero que es ¿la repolla o qué?

A: Es la repolla elevado al...

P: O sea, es la recontraostia.

A: Si.

P: Pero ¿y no esperabas algo así ya?

A: Si... lo que no me esperaba era... vamos a ver aquí ahora mismo en producción hay 500 tíos trabajando.

P: Claro, joder, normal ¿no? Esto es, eso es más que un concierto de los Rolling tío.

A: Claro, es que esto es 14 ó 18 conciertos de, en un solo escenario.

P: Claro. Y qué pasa ¿no te ves capaz, o qué?

A: Lo que me preocupa es lo que hay colgado, Pablo.

P: ¿De sonido?

A: En Valencia no hay ningún sitio que se pueda colgar. No, de solido y de luz.

P: Pero tío, pero... ya encontraremos soluciones para todo ¿no?

A: Si, si, no, no, desde luego...

P: Con tiempo macho...

A: ...tal y como está la Feria, tal y como está la Feria, desde luego no hay ningún sitio en Valencia que se pueda colgar lo que hay aquí colgado.

P: ¿Te has llevado una cámar de fotos o no?

A: Si, me he llevado una cámara de fotos, pero no se puede hacer fotos, tío...

P: Y con el teléfono ¿puedes hacerla disimuladamente así como quien está hablando y zas zas?

A: En eso estoy, tío, en eso estoy, lo que pasa es que claro, con el teléfono aquí, claro, te quiero decir, vamos a ver, no, no queremos, nos han dicho que por favor no se hagan fotos aunque vayamos invitados por el presidente y tal, nos han dicho que por favor. Ten en cuenta que yo ahora mismo yo estoy aquí, estoy con Gloria Estefan, con Patricia Manterola, está Ricky Martin, o sea que hay un huevo de gente que protege su...

P: ¿Patricia qué? ¿Patricia...?

A: Mati... eh... Patricia... eh... eh... Mampirola, Mampirola.

P: Hijo puta, casi entras ¿eh?

Risas

A: No te jode...

P: No te jode...



A: Entonces nada, Peter está cubriendo un poco toda esta cita, porque aquí hay más de treinta cámaras de televisión.

P: Pero tío, pero es que es el superpollo mundial, joder.

A: Es un pollo mundial tío.

P: Pero todo es volumen macho o sea al al es, nos está demostrando gente de Estados Unidos, de Alemania y tal, pues nos ponemos macho.

A: Tu fijate tienen, si yo esto lo llevo a ver por televisión ¿vale? Yo te digo hay dos pantallas gigante de LED ¿no? Bueno

pues no son dos pantallas gigantes de LED, miden más o menos 20 metros cada pantalla de ancho, por unos tres metros de alto o cuatro metros ¿no? Son pantallas de tela macho, de puta tela.

P: Y que tienen ¿retroproyección detrás o qué?

A: Retroproyección, pero ¿sabes con cuantos proyectores cada pantalla?

P: A lo mejor con seis proyectores cada pantalla.

A: Tiene cuatro proyectores con 20.000 lumes, o sea que cada pantalla...

P: O sea que tiene 100.000 lumes cada pantalla de retroproyección, la polla...

A: 100.000 lumes cada pantalla...

P: Pero tío, eso es volumen al al ¿sabes lo que quiero decir?

A: Si, si, si.

P: A mi...

A: Si, si, si.

P: Ahora, la cuestión es el espacio donde montarlo, ese va a ser el problema.

A: Ese es el pollo, ese es el pollo, o sea, yo por ejemplo, lo que haya que montar... lo que pasa es que tenemos una ventaja, que tenemos dos años, porque claro, Fernando y Guillermo le están explicando a Pedro ahora mismo que el año pasado en Las Vegas, el hotel no tenía esta altura y no se podía colgar lo que se ha colgado aquí.

P: Ya.

A: Porque se hizo en un hotel de Las Vegas.

P: Ya.

A: ¿Vale? Entonces, yo, menos mal que al año que viene lo volveremos a ver, pero claro, te quiero decir, no hay ningún espacio en Valencia donde se pueda colgar lo que hay aquí colgado.

P: Ya.

A: Imposible tío, imposible, no hay, porque de eso no hay nada. Entonces, el escenario no me impresiona porque el escenario yo soy capaz de diseñar algo más espectacular que esto, o sea, esto no, el escenario no nos ha llamado la atención.

P: Lo jodido va a ser el espacio ¿eh? Porque sabíamos desde el principio que no teníamos un local para eso.

A: Si. Y luego claro, me gustaría que vieras el esce, o sea, el polideportivo donde estamos, que es donde juega el equipo de baloncesto...

P: Si, lo se, conozco, he leído la historia del Toyota Center tío, o sea que se perfectamente quienes juegan ahí, lo sé todo.

A: El puto Toyota, es como el Madison Square Garden, o sea...



P: Lo se, lo sé, es enorme, es gigantesco.

A: Es espectacular, es espectacular, es espectacular, o sea, y el techo, es un techo preparado para colgar lo que te salga de la punta de la polla tío.

P: Ya.

A: O sea, es brutal, es brutal.

P: Ya

A: Es brutal, brutal, brutal macho, brutal, brutal.

P: Pues tío, el problema va a estar en eso, en el local. ¿En la Comunidad Valenciana no hay otro sitio que se pueda hacer eso?

A: No, no, no.

P: ¿Ni en la Ciudad de la Luz ni tan siquiera?

A: No, no, no. En la Ciudad de la Luz hay cuatro platós, pero los platós no están preparados...

P: ¿Y si cubrimos la plaza de toros qué pasa?

A: No... cubrir la plaza de toros... no, porque perderíamos para montar el escenario este que hay aquí montado, perderíamos más de la mitad de la plaza de toros.

P: O sea, no sirve la plaza de toros. Pero la plaza de toros ¿Cuál aforo tiene?

A: La plaza de toros de Valencia tiene unos 18.000 asientos.

P: Y hacen falta cuántos, ¿15.000 para eso?

A: Si, hace falta entre 12 y 14.000, pero es que el escenario que hay aquí tiene aproximadamente unos 40 metros de boca...

P: Se come la mitad de la plaza.

A: Efectivamente, claro, es que detrás, sabes lo que hay macho, de atrezzo, o sea... aquí...

P: Y si has hecho un escenario circular tío ¿Qué pasa?

A: No, porque es que detrás del escenario necesitamos toda la parte técnica, es que cada grupo lleva un montaje, o sea, esto para que te hagas una idea es presentación, premio, anuncio.

P: ¿Estas...?

A: Presentación, premio, anuncio.

P: ¿Estás tomando nota tu de toda las... la logística?

A: Si, si, si.

P: Por que claro, cuán... claro, lo que... del grupo es más importante que la ostia ¿no? Es decir...

A: Claro, o sea, te quiero decir, aquí cada grupo lleva un montaje ¿vale? Entonces es presentación, premio, anuncio, y en el anuncio cambias el esp... cambias el escenario.

P: Joder.

A: ¿Sabes? Y vienes a tener... la publicidad viene a ser entre tres, cuatro minutos de publicidad, en cada... o sea...

P: Joder...

A: Es la ostia, claro, entonces... ostas tu macho, ostias tu, ostias...

P: Bueno, pero coño, no te desanimes...

A: No, no.

P: Lo que hay que encontrar es el sitio.



A: No, si no me desanimo.  
P: Y si no lo podemos hacer en Valencia, lo hacemos en Madrid ¿eh macho?  
A: No, si, si, eso está claro, no lo voy a perder tío.  
P: Claro, joder.  
A: Perderlo no lo voy a perder, o sea, en el único sitio ahora mismo donde se podría hacer esto, como Dios, que yo conozca en España, solamente hay dos sitios, el Palacio de Deportes de Madrid, o el Sant Jordi en Barcelona.  
P: Ya, ya.  
A: No hay más sitios, y luego otra noticia que nos han dado Fernando y Guillermo, que Pedro me ha dicho que puede ser muy importante, que lo agarremos, Pedro está muy contento ¿eh?, Pedro está muy encantado con esto, está absolutamente... y él ve futuro además ¿sabes?  
P: Si.  
A: Fernando y Guillermo se van a quedar con una franquicia, que es los Grammy europeos.  
P: Coño, para crear eso.  
A: Para hacer cada año en una ciudad de Europa los Grammy. Entonces sería la antesala de los Grammy de los... de los Gra... de los lati, no de los latinos, sino de los principales.  
P: Los Grammys europeos, joder, ¿y nos dan entrada o no?  
A: No, no, claro que nos dan entrada, quieren hacerlo con nosotros.  
P: Pues eso es la polla también de importante ¿eh? Es muy bonito eso.  
A: Claro tío, claro, claro, cada año sería...  
P: Es muy bonito eso Álvaro.  
A: Cada año sería en una ciudad europea, y sería para empezar en Londres.  
P: Eso es muy bonito Álvaro. Uy bonito ¿eh?...  
A: Ten en cuenta que los Grammy, están los Grammy y los Grammy latinos, bueno los Grammy gra... los bestias, casi todos los artistas que van a los Grammy...  
P: Son americanos.  
A: Son europeos, europeos, Madonna, Madonna, no se qué, los Rolling, o sea todos estos artistas son europeos, macho, entonces sería entregar, tu imagínate un artista que se lleve cinco Grammys europeos, pues sabe que tiene muchas posibilidades para llevarse los Grammy importantes ¿sabes?  
P: Ya.  
A: Entonces, puede ser muy, muy muy bestia, esto, muy bestia...  
P: Eso está muy bien y ¿eso quien se lo tiene que dar? ¿la academia de los Grammy en general?  
A: El, con el que estuvimos nosotros aquí, que es el que, el socio de ellos.P: Joder, bueno pues haber macho.  
A: Lo tiene ya casi trincaó.  
P: Pero habrá que pagar mucho dinero me imagino ¿no?  
A: No lo sé tío, no lo sé. Yo me imagino que será, el negocio hacerlo con el, con el que está aquí ¿sabes?  
P: Bueno, pues nada hombre. Y luego, otra cosa muy interesante es que Pedro les está... andaba ayer por la noche cenando con ellos...



A: Te pierdo, te pierdo, que Pedro que...

P: Hola ¿Me oyes ahora?

A: Si. No, que ayer decía Pedro, que ellos decían que se podían quedar con los derechos de muchos espectáculos ¿no?

P: Si.

A: Entonces claro, Pedro decía que como ahora vamos a tener en España lo de la pay per view de los cojones, pero de verdad o sea ahora Telecinco, Antena 3, Televisión Española, todo el mundo va a tener su cadena de pago ¿vale? Bien.

P: Qué iban a empezar con el pay per view, si.

A: Para tener fuerza, esa cadena de pago lo que necesita son cosas que no tengan los demás.

P: Ya.

A: Entonces claro, ellos tienen muchas posibilidades en Los Ángeles de quedarse con muchas cosas.

P: Ya, ya, ya.

A: Entonces claro, Pedro les ha dicho, que lo ideal sería montar una empresa que se quede con los derechos de muchos es... de grandes espectáculos.

P: Entiendo, entiendo.

A: Entonces claro, pues bueno, ellos, ellos no tienen ni puta idea, pues a partir de ahora lo que van a hacer, va a ser empezar a coger cosas ¿no? Y decir, vale, pues nos vamos a empezar a quedar con espectáculos y decir, y nosotros diremos, oye pues esto es interesante o no es interesante.

P: Entiendo, entiendo. Oye, y el Nuevo Mestalla, me imagino que lo habreis valorado ¿no?

A: El Nuevo Mestalla, si, lo hemos valorado, porque ya estaría acabado, lo que pasa que no tiene techo Pedro, Pablo.

P: Y digo yo, ¿puede compensar eh...?

A: Y además en noviembre no podemos hacerlo en un sitio al aire libre.

P: Ese es el problema. Porque el antiguo Mestalla ya está destruido para aquello ¿no?

A: Si, si, si sale todo como lo previsto, pues si debería estar... se debería destruir.

P: Porque tío, porque puede compensar el antiguo Mestalla darle cobertura, ¿me entiendes? En alguna zona... yo, no sé no...

A: No, pero sabes lo que pasa, vamos a ver, se podría hacer pero el problema está en el, en el espectáculo, no se puede hacer nada al aire libre, tío, en noviembre.

P: Bueo, pues macho, eso va a ser un condicionante evidente ¿eh? Pero que le vamos a hacer, tío...

A: Sí, yo espero, mira va a empezar a ensayar ahora Gloria Estefan.

P: Ya, oye...

A: Yo espero eso tío. Escúchame un segundo.

P: Dime.

A: Yo he hablado con la agencia, y me han dicho la agencia que no preocupara que ya hablaban ellos con el chófer para que fuera a buscarle.



P: Ah, ¿Y ya se han puesto ellos en contacto, o qué?  
A: Claro. Ahora voy yo a ver al conductor y se lo voy a preguntar, que habla castellano.  
P: Si, confírmalo, por favor. Si no, yo me... te consigo el dato ese.  
A: Vale, vale, tío, no te preocupes, no te preocupes ¿vale?  
P: Bueno, pues venga Alvarito.  
A: Bueno tío, pues nada, aquí estamos, ¿vale? un beso.  
P: Disfruta ahora de todo eso, venga.  
A: Si... vale.  
P: Hasta luego.  
A: Hasta luego.  
P: Adiós.

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 21:05**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Álvaro.

Álvaro (A): Oye.

P: ¿Qué?

A: Acabo de hablar con Ricardo.

P: Si.

A: Que está absolutamente jodido porque acaba de tener una pelotera con Ripoll de la ostia por lo visto, y me ha dicho que le llames, y si puedes tú, que cena contigo, que así se distrae un poco porque está hecho una mierda.

P: Vale, bueno, pues nada, muy bien, pues...

A: ¿Vale... no...?

P: Ahora lo llamo.

A: Llámale, o si, y si ves que no te lo coge, porque ya te digo, le he pillado hecho una pena de nervios y de todo, entonces me ha dicho eso. Si ves que no te lo coge, le mandas un mensaje, y le dices Ricardo, soy Pablo, llámame cuenado quieras y cenamos juntos, y ya está.

P: Vale.

A: ¿Vale?

P: Vale.

A: Reitero llámale anda, que le vendrá bien. ¿Vale? Un beso, hasta ahora.

P: Venga.

A: Adiós.

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Ricardo COSTA**

**Hora: 21:13**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Hola Ricardo.

Ricardo (R): Nos vemos en... en el Vasco este que está...

P: Si hombre. ¿A qué hora quieres?

R: Diez y cuarto...

P: Diez y cuarto, perfecto, pues venga, allí te espero ¿eh?

R: ¿Eh? Venga.

P: Venga, un abrazo.





R: Iré con David. Hasta luego.

P: Venga, hasta luego.

**Fecha: 12/11/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 21:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Manolo.

Manolo (M): El lunes podemos comer con Manolo Cerdán si quieres.

P: Perfecto, pues yo no tengo ningún problema.

M: Vale, yo reservo, o si quieres reservas tu, lo que tú quieras.

P: Invito yo, pero dime donde...

M: Si, donde tu quieras. Tu dime el sitio donde tú quieras.

P: Mira, invito yo, pero te agradezco que tu secretaria haga la reserva...

M: Pero dime que te apetece.

P: donde, donde estuvimos tu y yo...

M: ¿El Imanol?

P: El Imanol. ¿Eh?

M: Ah, bueno venga, yo reservo en Imanol.

P: ¿Te parece?

M: Fenomenal.

P: ¿O donde te apetezca a ti, eh Manolo?

M: ¿Te parece llegar, dos y media? Si, muy bien, muy bien, en Imanol. Si da igual. En Imanol ¿te para bien ahí a las dos y media?

P: Me parece perfecto a las dos y media.

M: Vale, vale.

P: Bueno.

M: ¿Qué tal, ya se fue Paco, o qué?

P: Paco, si, Paco se fue ya.

M: Joé,

P: Se fue.

M: Pues ahora estoy pendiente a ver si me confirman lo de la reunión con este, con... con el presidente, con Bill

Richardson.

P: Ah, joder, joder, si, si, estaba, hablé hace un momento con Álvaro...

M: Si salgo, subimos ahora del despacho Pepechu y yo.

P: Ya, ya, se, pues yo estoy en Valencia.

M: O sea que tu fijate.

P: He venido a ver...

M: ¿En Valencia?

P: Estoy en Valencia, que me he venido a ver, cosas de la empresa de Álvaro, temas económicos.

M: Joder...

P: Y volveré mañana por la tarde.

M: Vale. Pues venga, yo mañana me iba a Canarias, pero vamos.

P: Miguel Án, Miguel Ángel no te ha dicho nada ¿no? De aquello.

M: No me ha llamado, no me ha llamado.

P: Ya, bueno, será que no lo sabe a lo mejor...



M: Pues no me ha llamado.  
P: ... digo porque si hubiera algo... mañana cierran la edición.  
M: Ya, ya, no me ha llamado ¿eh?  
P: Bueno.  
M: No me ha llamado.  
P: Bueno, o sea que mañana te vas a Canarias ¿no?  
M: Me voy a Canarias pero vengo... pasado.  
P: Bueno, pues nada, que tengas buen viaje Manolo.  
M: Venga, muchas gracias.  
P: Gracias a ti. Hasta luego.  
M: Venga un abrazo. Hasta luego adiós.  
P: Igual, otro, hasta luego.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Jacobo GORDON LEVENFELD**

**Hora: 11:08**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Que hay, Jacobo

Jacobo: Que tal, Pablo

P: Bien ¿y tu?, buenos días

J: Bien, y nada, que hable ayer con Paco y me ha dicho que hablara contigo, que habiais estado con Juan Benduñña, y que,

muy desagradable, y que no se que, que querias hablar conmigo

P: Si, yo estoy en Valencia ahora mismo, pero si quieres, mañana...

J: Te iba a decir si comiamos hoy, pero bueno

P: No, estoy en Valencia..

J: Pues.., nada, mañana..., mañana nos vemos, vale..

P: Venga, yo te llamo por la mañana..

J: ¿A que hora vuelves?

P: Y quedamos....., pues vuelvo esta noche, eh..

J: Vale.., y ¿qué pasa? ¿qué decia este? Que..

P: Nada, ya te contare, ya te contare en persona

J: Vale, venga, vale

P: venga.

J: Hasta luego

P: hasta mañana, adios

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:17**

**Guillamot Asesores Fiscales S.L.**

Mujer: Buenos días, dígame

Pablo: Hola, buenos días, ¿Juan esta, por favor?

M: ¿De parte de quien?

P: Pablo CRESPO

M: Un momentito, por favor

P: Gracias

Juan: ¿Si?

P: Juan

J: Si, Pablo



P: ¿Qué tal? Buenos días

J: ¿Qué tal? Buenos días

P: Mira una cosa..., tu recuerdas una Factura de Osiris Patrimonial, de sobre 20.000 Euros, o algo así, de un tema electrico, de una acometida electrica..

J: Si, si, que..

P: Eso, ¿habeis hecho la transferencia?

J: Si, eso ya esta todo liquidado, se pagaron 15.000 euros hace poco, Vicen...

P: Si, si

J: Vicente, Guasch y Cardona

P: Si, algo así era

J: Vicente, Guasch y Cardona, si, lo he visto..

P: ¿Que eran 15.000 o que?

J: Lo que quedaba por pagar eran 15.000, porque ya hubo un anticipo el año pasado

P: Vale, vale, vale, y ya teneis la Factura y teneis todo ¿no?

J: Si, bueno, lo tengo en fax, porque eso no se, a mi me lo dieron como que se habia recibido por Fax

P: Y el original ¿no os llegó aún?

J: El original no lo tengo, no

P: Para pedirselo, eh..

J: Vale

P: Eso ya se hizo hace días ¿no?

J: ¿El que? Perdona

P: Eso ya se hizo hace días, ¿no?

J: El..., la transferencia si, de hecho, vamos, te lo puedo decir, se hizo ya como hace una semana o así, ya esta

cargada..., esta cargada por Banco porque la he visto yo hoy

P: Vale, mira, y despues una de 3.600 euros o así, de..., Adrijusa, me parece que se llama

J: Esa no, esa todavia no esta, porque la tiene que firmar Ramón, es de 4.200 euros, si es esa..., porque de Adrijusa hay dos, osea, hay una que me dieron hace poco

P: Si, una de hace..., hace una semana o así

J: Si, es de 4.200 Euros, pero esa no, esa todavia no esta..., no esta hecha la transferencia

P: Pues eso, claro, hacerla cuando podais, sobre todo son honorarios, ¿sabes?, de un hombre que esta dedicado a eso

J: Pero, hay una anterior..., que esa si que esta..., no se donde la tengo, pero vamos, de Adrijusa he visto dos Facturas

P: Bueno..

J: Pero vamos, la ultima esa que me hicieron llegar, esa todavia no esta hecha la transferencia

P: Bueno, pues nada

J: Estoy esperando a que me la firme...

P: Cuando podais la haceis

J: Vale

P: Venga, gracias

J: hasta luego



**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Andrés Bernabé Nieto**

**Hora: 11:31**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Andrés.

Andrés (A): Si Pablo ¿me has llamado?

P: Si, mira una cosa, tienes que ir...

A: Espera un segundo que está aquí la policía, que pueda hablar...

P: Vale.

A: Ahora, dime Pablo.

P: Tienes que ir al, al despacho del señor Blanco a, le preguntas a Carmen por un sobre.

A: ¿A recoger un sobre?

P: Si.

A: Si.

P: Y después cuando lo recojas yo... me avisas ¿vale?

A: O sea, lo recojo y te aviso de que lo he recogido.

P: Eso es.

A: ¿Está a tu nombre en el despacho?

P: No lo sé. Supongo que sí.

A: ¿Quién lo tiene, él?

P: Carmen.

A: O pregunto por...

P: Carmen, Carmen, Carmen.

A: Vale, vale.

P: Vale.

A: Venga, te llamo.

P: Venga hasta luego.

A: Venga, hasta ahora.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Andrés Bernabé Nieto**

**Hora: 12:03**

**P CRESPO SABARIS**

Sin contenido

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 14:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo

Manolo: Pablo

P: ¿Qué tal?

M: Que.., bien, estoy en Canarias

P: Si

M: Que acabo de llegar ahora, y he leído el Periodico

P: Si

M: Y he visto que esta imputado Díaz de Mera

P: ¿Qué esta..?

M: Imputado por la Fiscalía Anticorrupción, por un tema en Andalucía

P: Ya

M: ¿Lo sabias o no?



P: No, no lo sabia, no.

M: ¿Sabes quien es, no?

P: Si, perfectamente, si, si

M: Vale, ¿vale?

P: Ya, pero..., bueno, bien..., y...

M: No, nada

P: ¿Lo hilas con alguna cosa o que?

M: No, no lo hilo con ninguna cosa, porque es un tema de Huelva, no afecta a nadie de Madrid

P: Ya

M: Es un tema de Huelva

P: Ya

M: Lo que te pasa es que te contare, siempre del mismo, por donde vienen los tiros, el autor del mismo

P: ya, ya

M: Porque el autor del mismo proponia con este un tema

P: Ya, ya

M: ¿Me entiendes?

P: ya, ya, ..., oye, pues nada, yo te iba a llamar, porque precisamente, fijate, me llamas tu y hace cinco minutos estaba

pensando en ti, porque me ha llegado..., a través de Tomas, que parece que..., que el autor del reportaje, ha llamado a

alguien preguntando algún dato, entonces Tomas cree que va a haber segunda parte, del reportaje, pero..., a ti Miguel Angel

no te ha dicho nada, no

M: Le llamé esta mañana, hable con el esta mañana

P: Si

M: Y en efecto, lo que me dijo es que estaban haciendo el comunicado, claro, si es que..., cuando, es como si ahora vamos

vamos a ver a nuestro amigo, que esta en la UVI, le estan operando del corazón, y le vamos con un tema, claro..., y tiene

que estar dando esta mañana el comunicado de prensa, entonces..., del despido de 500 personas

P: Ya

M: ¿Me entiendes?

P: Joder, ya lo entiendo

M: Claro..

P: Entiendo, esta el tío, ya, ya, no esta para esto..

M: Lo que me ha di..., no esta para esto, entonces lo que me ha dicho..., Manolo, te llamaré, yo he estado, no se si me habrá

llamado o no, porque yo ven..., he estado volando y llego ahora

P: ya

M: Lo que te puedo decir, es..., que no tenia ningún mensaje, no, saltan, sabes que saltan ¿no?

P: Ya, ya, ya

M: Pero..., mi impresión es que esta semana no, podra haber otras, pero yo creo que en esta no, y yo he quedado la

semana que viene en darle un libro que he comprado, en vernos y darle un libro que prometí regalarselo, y..., he quedado en darselo



P: Bueno, bueno, pues nada, oye, si te llamara pues para saber y si no..

M: Venga

P: Pues eso. Pues venga gracias Manolo.

M: A ti, un abrazo, hasta luego, adeu.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 16:02**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Dígame.

Álvaro (A): Pabliño.

P: Dígame.

A: Good morning. How are you?

En tono de broma.

P: Good morning, my friend. Good morning. Are you a (no se entiende) Guillermo?

Risas de Álvaro.

A: ...tío, esto es para cagarse, macho.

P: ¿El qué? ¿Dónde estás?

A: Amanece hoy la prensa, amanece hoy la prensa macho, en Houston, Houston vuelve a atacar, vuelve a ser atacado por un huracán macho.

P: ¿Quién?

A: Desconocido en Houston.

P: ¿Y para cuando, para que día?

A: No, no, aparición anoche y por sorpresa, el huracán se llama Correa.

P: Ah, el hurra can. Hurra can. Hurra can, ya.

A: Que hijo puta el tío...

P: ¿Qué pasa? Que llegó, muy, muy envenenado ¿o qué?

A: Anoche, anoche, ya quería cambiarse de hotel diciendo...

P: ¿Cómo? ¿Qué anoche?

A: Quería cambiarse de hotel.

P: ¿Por qué? Y ya empezó a quemar allí a todo Dios ¿no?

A: Si, decía aquí ya, que olía a mierda en el hall, que su habitación era de geriátrico...

P: La alegría de la huerta ¿no?

A: Peter y yo estábamos tumabdos en el sofá, descojonaos, y además el hijo puta, como se le ha quedado esa cara que tiene además ahora de flaco que está el hijo puta, que se le ha quedado una cara... iba despeinado, con los pantalones que le quedan grandes, la chaqueta que le queda grande, digo ostias macho, joder, como se nota que ha llegado ya.

P: Bueno y...

A: Lo tenemos haciendo deporte ahora, en la habitación.

P: ¿Eh?

A: Lo tenemos haciendo deporte en la habitación.

P: ¿Está haciendo deporte en la habitación haciendo flexiones, no?

A: Si, no se, flexiones o qué tío, es que el gimnasio es una habitación que han puesto, que han hecho gimnasio.

P: Bueno, en , que ha Victoria y a todas estas le siguen chillando los oídos también ¿no?



A: Si, si, no, hombre, ayer, ayer nos dijo que era la ostia, que quería ir a su casa y cogerla por las tetas, que se lo dijo en un mensaje en el contestador, y ni ducha ni ostias, que no se qué, que le conoce hace treinta años, no, ya le conoces.

P: Ya.

A: Ya le conoces.

P: Ya. Bueno y que tal por lo demás.

A: Bien , por lo demás bien, ahora le recogeremos dentro de un rato ahora, y nos vamos a una reunión con, con la academia.

P: Pues muy bien.

A: Eh, nada y le estuvimos contando un poco todo ayer...

P: ¿Y cómo lo ve?

A: Y... nada, nada, que tranquilos, que él habla con Alberto Catalá y Alberto invierte dos o tres millones de euros ahí y que hace la obra cagando ostias. No, ahí lleva razón. Sí, ahí lleva razón. Ahí se...

P: ¿Y se puede hacer una obra, para, para hacer eso? ¿Si, tu crees?

A: Si, si, si, eso si.

Pedro (Pe): ...queda acondicionado para otros posibles eventos.

A: Claro si, es lo que dice Pedro, que además lo condiciona, lo condiciona para otros eventos ¿sabes? Que es una inversión.

P: Está claro. Está claro, una gran idea, si señor.

A: Entonces eh, bueno, pues nada, eso, no hombre, aparte ten en cuenta que cuando lleguemos a España y Peter hable con el presidente y hable yo con el presidente y digamos, eh tío, esto es imposible perderlo, este es uno de los espectáculos más grandiosos que se puede ver en la puta Tierra.

P: Ya, ya. Pues muy bien, joder. Muy bien. Pues yo estoy comiendo aquí en Sierra Aitana con tus primos.

A: Anda coño tío. ¿Y qué hacen mis putos primos en Sierra Aitana contigo?

P: Tus primos están aquí conmigo joder. Aquí estamos arreglando el mundo mundial.

A: Ostias, tío, que bien macho. Me imagino que habrán estado, hasta que has llegado tu, habrán estado todo el día juntas.

P: Pues si macho.

A: Bueno. Como me alegro.

P: Aquí andan, son como Pili y Mili, están ahí todo el día cotilleando...

A: No. Son Tom y Jerry.

P: Tom y Jerry dices.

A: Si. Si, si, si.

P: Oliver y... Stan Laurel y Oliver Hardy.

A: Si, si, si.

P: Ostia, aquí Oliver Hardy me está mirando con una cara, o Stan Lauren, no sé cual es.

A: No... Chema es el espíritu de la alegría ¿eh?

P: Dice que él gordo no es, el cabrón de Cándido. Escucha eh... bueno ya te comentaré de la, de la... pero no así, ya te comentaré de la cena, la cena de ayer ¿eh?

A: Vale. Oye, dice Peter si has leído la prensa hoy.



P: ¿Por qué? ¿Qué pasa?

A: No. No, que si has visto una noticia que a partir del día seis de junio, ¿de este año que viene? Del seis de junio Delta Airlines...

P: Ah, si, si, lo he leído eso. Lo he leído en la prensa digital, en Las Provincias, que, cuatro vuelos semanales a Nueva York, si de Delta.

A: ... a Nueva York, si señor, si señor.

Pedro habla de fondo.

Pe: Pero pedidos por Delta, porque para, Delta ha contrastado que el mercado norteamericano tiene interés en Valencia, entonces...

A: Ah, que lo ha pedido Delta, dice Pedro, porque Delta tiene interés en el turista valenciano.

P: Pues Delta tiene, Delta tiene muy buenos aviones ¿eh?

A: Vale.

P: Escucha.

A: Vale, ¿qué?

P: Mira, no se si podremos hacer lo de Inity de este hombre...

A: A sí, ¿y eso?

P: Porque él sólo dice que quiere poner una diferencia de veinte. Y no vana salir las cuentas me parece, ¿eh?

A: Claro, claro ¿y se lo dijiste?

P: Claro, yo le dije, y entonces dijo que si tenía que poner más que igual podía poner 22 ó 23 pero que no podría poner más,

y claro la diferencia que salen deben ser como treinta y tantos. ¿Tu habías pensado en algo de eso? O no...

A: Yo no había hablado de eso con él ni se lo que...

P: ...ayer con esa claridad ¿no? El necesita que le den 50, 57 por el suyo o 55, y eso no se lo van a dar en la puta vida, creo yo ¿eh?

A: Vale.

P: Entonces bueno, hablaré con Eduardo, a ver que...

A: Vale, vale, perfecto y si no le hablamos tu y yo también de, de... de la mierda esa. ¿Vale?

P: Tú que llegas ¿el sábado a Madrid, no?

A: Yo llego el sábado a Madrid.

P: ¿A qué hora?

A: Quiero, quiero que... pues ¿a qué hora llegamos? A las once y media de la mañana. Once y veinte.

P: ¿Y a qué hora os vais a Valencia? Ah, ¿porque vais en coche?

A: Claro, claro.

P: Ah joder, pues voy yo a buscaros al aeropuerto hombre y ya está.

A: ¿Tu estás en Madrid o estás en (no se entiende)?

P: No, yo estoy en Madrid, yo iré a buscaros al aeropuerto el sábado.

A: Escucha, escucha, haz una cosa. Ve con, ves con mi coche.

P: Si, también es cierto.

A: Ves con mi coche.

P: Le diré a Andrés que coja las llaves.





A: Y te dejamos nosotros en tu casa a ti.  
P: Vale, perfecto y así hablamos.  
A: Y de ahí ya nos vamos por la M-30 y nos vamos nosotros ya para la carretera.  
P: Muy bien, muy bien, pues lo organizamos así.  
A: ¿Vale? Y así no tenemos que entrar en el centro de Madrid Peter y yo.  
P: Bueno, pues venga.  
A: Vale. Oye y dile, dile a Tomás, y dile a Tomás que te de mi chaquetón, que me dijo que lo iba a dejar en el hotel y no lo dejó.  
P: Ah vale, vale, pues se lo diré.  
Pablo dirigiéndose de fondo a otra persona:  
P: Nosotros tenemos que consultarle algo a Álvaro ¿no?  
Pablo dirigiéndose de nuevo a Álvaro.  
P: ¿Oye, tu sabes quien va a ir a la cena del US "CHAINED" este, que autoridad?  
A: Ni idea no, ni puta idea.  
P: Porque el montaje que se está haciendo, o que estamos haciendo, es un montaje de luz, sonido y video, bastante considerable, como si fuera el Presi.  
A: Vale.  
P: Pero si no va... ¿me entiendes?  
A: Vale, vale, vale.  
P: Con pantalla... o sea, es un montaje que cuesta 13 ó 14.000 €, pues entonces, lo que me gustaría saber es...  
A: Si (no se entiende) el presidente ... ¿eh? vale, vale.  
P: ¿Y lo podemos saber de alguna manera, o no?  
A: Voy a intentarlo averiguar, vale.  
P: Vale, vale, vale.  
A: Vale, tío, vale.  
P: Espera un segundo, espera que te paso a Chema, espera.  
Chema (Ch): Buenas.  
A: Hola.  
Ch: Oye, ¿Qué tal tío? De Feria tampoco hay nadie ¿no? Para la cena.  
A: De Feria estaría en todo caso creo Carlos De Vargas.  
Ch: Pero Carlos está o se va a Costa Rica.  
A: Carlos que yo sepa está.  
Ch: ¿Sí? No lo se.  
A: Sí, Carlos, Carlos está ¿eh?  
Ch: Pedro, Pedro me dijo que, creía que iba a Costa Rica.  
A: Ni idea. Se lo preguntaré el sábado cuando llegue.  
Ch: Vale pues eso, ¿por ahí todo bien?  
A: Vale. Todo bien, todo bien.  
Ch: Vale, pues te vuelvo a pasar a Pablo, hasta ahora.  
A: Venga vale, hasta ahora.  
P: Oye.  
A: Dime.  
P: Espera que te paso a Cándido porque dice que tenemos que ser una, que como somos una piña que tenemos que hablar todos y que no vale que hablemos unos y otros no.



A: Ah vale. Vale, vale, vale, vale, vale.  
Cándido (C): Álvaro.  
A: Candidín hijo.  
C: Están de coña, y venga a gastar teléfono, que llamaste tu...  
A: Venga a gastar teléfono y venga a gastar dinero si...  
C: A mi lo que me preocupa es que llamaste tu.  
Risas.  
C: Y venga a gastar teléfono, ¡hala coño! Mira ¿qué tal por ahí?  
A: Bien, oye tu hijo de puta, que yo a ti te he llamado también ¿eh? A ti personalmente a ti ¿eh?  
C: A mi solo me llamaste una vez ¿eh?  
A: Ya, bueno, ya pero extrañado porque no me habías llamado tu a mí varias.  
C: Ya, ya, ya, pero...  
A: Vale, vale.  
C: Pero... nada.  
A: Vale ¿pero estás bien? ¿sigues adelgazando?  
C: Si, ya llevo. Ya llevo 15 kilos que he bajado, o sea cuando vengas ¿oye? ¿Qué me vas a traer? Traeme una colonia de esas que tenemos a medias.  
A: No, te puedo llevar una clásica de esas que usas tu de de... perfume.  
C: Ya sabes, un detalle, ten un detalle, ya sabes...  
A: Vale.  
C: No hace falta que te gastes mucho, pero un detalle, por lo menos, ¿vale?  
A: Vale, vale, cabrón. Adiós.  
C: Bueno un beso.  
A: Un beso, hasta luego, adiós.  
P: ¿Qué?  
A: Bueno.  
P: Cabrón.  
A: Nada.  
P: Ah. Joder, creí que me habías colgado, cerdo.  
A: ¿Cuándo te vas tu ya?  
P: Yo me iré esta tarde. ¿Eh?  
A: Vale, tío, vale.  
P: Pues venga. Por a quí todo bien ¿eh?  
A: Vale, gracias.  
P: Hasta luego.  
A: Adiós.

**Fecha: 13/11/2008 Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO  
Hora: 16:28 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si,..., Alvaro.  
Alvaro: Oye Pabliño  
P: Dime  
A: Una cosa, ayer hable con Manolo Delgado  
P: Si



A: Y me dijo que hoy sabemos ya que día veía el Presidente a este  
P: Bien  
A: ¿Vale?, que..., que vamos, que lo veía casi seguro y que lo veía en Washington  
P: Entonces..., pero..., que esta pendiente del día, ¿no?  
A: Si, solamente..  
P: ¿Quieres que llame yo a Manolo?  
A: Si, por eso, llámale, eh..  
P: Pues, lo llamo yo, venga  
A: Y..., y eso....., pero sobre todo es muy importante, cuando yo hable con Manolo, o sea, cuando..., porque yo lo que quiero es que Ana Michavila llame a..., al Jefe de Gabinete de Richardson, o lo que sea, para confirmar la hora, el día..  
P: Que nos del el contacto ¿no?  
A: Eso es..., no, no, no, no..., que nos den el contacto, claro, nos tiene que dar el contacto, pero yo lo que quiero, sobre todo, es que le digan que, que a la reunión asisto yo.  
P: Bien, no..., y Manolo, claro  
A: Y Manolo, por supuesto, Manolo por supuesto, porque ya se lo he dicho yo al Presidente.  
P: Bien  
A: ¿Vale?, pero que a la reunión asisto yo.  
P: Bien, bueno, pues yo hablo con el ahora, venga, y te llamo despues  
A: Perfecto, vale, tío, hasta ahora.

**Fecha: 13/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:43**

**Alvaro PEREZ ALONSO**

Alvaro (A): Paul.

Pablo (P): Una cosa solo. Antes lo que querías saber sobre todo de lo de Manolo, era la fecha ¿no?

A: Si claro, claro, es que me dijo que ya hoy, lo tendríamos una contestación, practicamente seguro y como me llama todos los días el cal..., el curita.

P: Vale, vale, vale. Pues venga, venga.

A: ¿Vale? Solamente eso, saber ¿vale?

P: Te vuelvo a llamar en un rato. Venga.

A: Vale, vale, venga, hasta ahora.

**Fecha: 14/11/2008 Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 13:12**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): ¿Qué hay Pau?

Pau: Hola Pablo.

P: ¿Qué tal?

Pau: Estábamos en el ayuntamiento doned tenemos "LAVAFEJ" con una reunión que tenemos periódica con...

P: No, ya, ya, yo es que como yo te llamaba y no me contestabas, no lo sé, me decían que estabas ahí...



Pau: No, no...

P: Por eso me extrañaba.

Pau: No, no, que estaba ahí ¿dónde?

P: No, te llamé ahora a la oficina, y me dijeron ,anda por aquí, pero no sé donde está.

Pau: ¿Quién te ha dicho eso?

P: Jade. Me dijo voy a buscarlo ahora.

Pau: Pues a Jade le voy a decir que se tome un café y se despeje porque...

P: Pues no se ha enterado de que no estabas en la oficina. ¿Está Pau? Espera un momento y tal...

Pau: Y que...

P: Espera que voy a buscarlo que no sé donde está.

Pau: Y hemos salido Paco y yo, porque voy con Paco por delante de ella, por la puerta. No sé, bueno, ahora hablaré con ella...

P: Bueno, no importa, no, que más da joder...

Pau: Si importa porque me preocupa que llames y no te sepan decir donde estoy, eso sí... no... no me...

P: Pues sí, eso sí, efectivamente.

Pau: Pues no, pues no, pues eso no, además lo sabe, o sea que... pues ahora hablaré con Jade.

P: Eh, mira una cosa, el tema de, ¿me pasaste el mail de los apartamentos, o no? No.

Pau: Eh... ¡ay no! No Pablo, ahora te lo mando, ahora mismo te lo mando, ahora mismo te lo mando.

P: Por un lado. Por otro, eh... pregúntale a Paula...

Pau: Sí.

P: ...a ver si su marido sabe quien es la persona digamos, el padrino político de la directora de Telemadrid.

Pau: Vale.

P: Telemadrid tiene una directora, una tal Yolanda no sé qué.

Pau: Vale.

P: Entonces, él lo sabrá porque está ahí en el medio.

Pau: Si seguramente.

P: A ver, quien es el padrino político.

Pau: Vale.

P: Eso es lo que me interesa saber.

Pau: Ok, pues ahora mismo la... ahora cuando llegue a la ofi, se lo, se lo pregunto, te digo algo ¿eh?

P: Vale (no se entiende) esta noche cuando puedas, haz el favor.

Pau: Ahora mismo, ahora mismo ¿eh?

P: Gracias.

Pau: Gracias. Hasta luego.

**Fecha: 14/11/2008**

**Hora: 17:27**

Pablo (P): Hola Pau.

Pau: Hola Pablo ¿Qué tal?

P: Bien y tú

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Pablo CRESPO SABARIS**



Pau: Bien. Bien. Mira, me comenta Paula por lo que le ha podido averiguar Julio, que yo no le he dicho que me lo hubieras preguntado tu, por cierto, lo he comentado sin más, que parece ser que conoce mucho y es amiga íntima de Ana Botella.

P: Vale.

Pau: Eso es lo que...

P: Eso es un buen dato ¿eh?

Pau: Sí. Eso es lo que se conoce.

P: Vale, vale, vale.

Pau: Además si quieres que le pida que indague por si acaso hay algo más o tal, pero bueno, en principio es lo que conoce.

P: ¿... Yolanda, no se qué, no?

Pau: Sí, Yolanda, algo así me ha dicho.

P: Asaín, o Asaín o algo parecido. Vale.

Pau: Que bien.

P: Pues venga.

Pau: Y luego, por otro lado lo del hotel, tienen poca disponibilidad esta semana y sale caro. Sale a 128 € la noche. IVA incluido.

P: ... está como un hotel bueno ¿o no?

Pau: No, es un apartahotel. Es un hotel que está muy bien porque las habitaciones son muy grandes pero yo para ir allí,

porque te he hecho la gestión y he mirado por teléfono, porque a veces yo cuando no me daban un buen precio me iba al

Galgos, que lo han reformado, el Meliá Los Galgos, que está allí entre Serrano y Diego de León, es un cuatro estrellas y estaban dando 111 € de tarifa.

P: Ya.

Pau: IVA incluido. Yo si tengo que elegir prefiero el Meliá Galgos.

P: Vale, vale, vale. Bueno, pues venga gracias, eh, Pau.

Pau: Y ahora Noelia aparte me han dicho que tenían tres estrellas en Gran Vía que salen a 80 € la noche, que ya es un precio, están bien, son tryps...

P: Vale, vale.

Pau: De tres estrellas que no están mal.

P: Muy bien, pues venga.

Pau: ¿Vale?

P: Gracias. Hasta luego.

Pau: A ti. Hasta luego.

P: Hasta luego.

**Fecha: 14/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS- Marisol  
Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 17:58**

Marisol (M): Viajes Pasadena, buenas tardes.

Pablo (P): Hola, Marisol.

M: Si dígame.

P: Sí, mire, no he mandado el itinerario de este de Antoine, ¿no? No me lo mandó ¿no?



Si, ¿no le ha llegado?

P: No, no me ha llegado no.

M: Se lo envío otra vez.

P: Eh, eh... es, llega, sale el lunes por la noche de allá de...

M: Si, sale el día 17 a las 23:55.

P: Bueno, ese, ese, ese trayecto admite algún cambio después o no admite cambios...

M: Pues eso es lo que estaba mirando y poniendo en la reservas...

P: Si.

M: En este caso porque te... van a ser tres billetes por separado ¿vale? Uno que es con Air Senegal que este caso es

Dakar-Madrid Madrid-Dakar, va en un mismo billete...

P: Estupendo.

M: Cancelaciones son 50 € antes de la salida, que se quiere cancelar, después de la salida no permite cancelaciones.

P: ¿Después de la salida?

M: Claro, o sea, cancelar la vuelta, por ejemplo.

P: Ah ya.

M: ¿Vale? Y luego cambios permite en cualquier momento siempre y cuando pagando 60 €, en el caso que sea la misma

clase, si no habría que pagar 60 € más la diferencia de la subida de clase.

P: Claro, lógico, vamos.

M: ¿Vale?

P: Entonces él se viene el día 18, por la noche, llega aquí el 18.

M: Llega el 18

P: El día 29 para... ¿no?

M: Y para Bogotá, Madrid-Bogotá el día 29 pero a las 23:55.

P: Llega el día 30 allí.

M: Llega...

P: ¿Porque para el 28 no había nada?

M: No, no, no, lo hemos mirado.

P: Imposible.

M: No.

P: ¿Todo carísimo, no?

M: Si.

P: Si.

M: Entonces... llega a Cartagena el día 30 a las 10:14 de la mañana.

P: ¿El día 30 qué es?

M: El 30 de noviembre es domingo. Y luego la vuelta el 9 de diciembre, que sale de Cartagena 17:20, eh... llega a Bogotá

18:50, conecta 21:30, llegando a Madrid 13:25 del día 10 para conectar, eh... con el de Air Senegal que sale de Madrid a las 17:55...

P: ¿A qué hora me dice que llega el día...?

M: ¿El día 9 a Madrid?

P: Si.

M: A las 13:25, del día 10.

P: ¿Y a qué hora... Senegal?

M: A las 17:55. Eso es lo que le había dicho...



P: ...no tenga retrasos...

M: uhm.

P: ... vuelo de... (no se entiende) ...para la vuelta. Bueno bien. Pues entonces ¿qué día regresa el señor Correa, o el señor Correa aun no tiene los billetes de salida de Cartagena?

M: Eh... tiene... vamos a ver, un momentito...

P: ...Cartagena yo creo que se queda hasta el día 30.

M: No. Eso no lo tenemos todavía. Yo tengo aquí reservado pero que no sabemos si se va el día 22 ó 23 que se lo envié también a usted por e-mail, el Fortaleza-Sao Paulo, Sao Paulo-Panamá, Panamá-Medellín. Y no tenemos más reservas.

P: ¿Qué es? ¿El 23 de...?

M: Noviembre. O el 22.

P: Pero la salida de Cartagena no la tiene aun.

M: La salida de Cartagena no.

P: Vale, vale. Bueno, pues de momento haga todo ese conjunto de... emita esos billetes.

M: ¿Los emito? Vale.

P: Y le pasa eh... pasa por mail a mi...

M: Vale.

P: Y a Antoine. ¿Tiene el mail de Antoine?

M: No, dígamelo, a lo mejor lo tiene Victoria. Éspere un momento. Marisol de fondo dirigiéndose a Victoria.

M: Victoria ¿tienes el e-mail de Antoine? Tiene el de Cathy.

P: Bueno, eh... pues, a ver que le doy yo el Antoine. No, Victoria debe tener también el de Antoine porque en verano le había pasado e-mails.

M: Ahora tengo que mirar las otras penalizaciones de los otros billetes ¿vale?

P: ¿De qué billetes?

M: De, porque Antoine tiene el Dakar-Madrid, Madrid-Dakar, por un lado, y luego tiene, el Madrid-Bogotá, Bogotá-Cartagena por otro y el Cartagena-Bogotá, Bogotá-Madrid por otro porque así salía más económico.

P: Repítame el segundo y el tercero.

M: el Madrid-Bogotá, Bogotá-Cartagena...

P: Si.

M: Y luego otro billete, Cartagena-Bogotá, Bogotá-Madrid, porque así sale más barato.

P: ¿(no se entiende) ...el billete?

M: Si.

P: Vale, vale, vale.

M: Si, entonces van a ser tres billetes.

P: Vale.

M: He mirado las penalizaciones de este primero de Air Senegal, y ahora me falta...

P: Vale, vale, no bien, no...

M: Yo se lo envío ahora todo.

P: ...en un principio no debería haber cambios sobre esos, no me preocupa demasiado.

M: Vale.



P: Vamos...  
P: Mire, anote.  
M: Dígame.  
P: Es betitecno, o sea, eh, bravo, eco, tango, indía, tango, eco, charly, november, oscar, charly, oscar, november, sierra, uniform, lima, tango, betitecnoconsult.  
M: Betitecnoconsult ¿vale?  
P: @hotmail.com.  
M: Hotmail.com  
P: .com.  
M: Muy bien.  
P: Ese es el mail de...  
¿vale?  
M: M: Vale.  
P: ...de Antoine. Entonces le manda, me manda, lo manda a mi, al mio normal de siempre y otro a él.  
M: Vale, perfecto.  
P: Con todo el itinerario Muy bien.  
M: Muy bien.  
P: Bueno, gracias.  
M: Nada, hasta luego.

**Fecha: 14/11/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 20:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Manolo.

Manolo: Que no va nada ¿eh?

Pablo: ¿No? Ah, estupendo, muy bien.

Manolo: ¿Vale?

Pablo: Muy bien. ¿Qué tal todo?

Manolo: Bien, ahí hemos andado, pues mira, no ha ido a más, no ha ido a más, ya veremos a ver.

Pablo: Bueno, hoy salió en las noticias tu amigo Bill ¿eh?

Manolo: Si, ¿no?

Pablo: Que está el nombramiento del Secretario de Estado entre tres y mira que nivel ¿eh? Una la Hillary...

Manolo: Hillary, Hillary...

Pablo: ... otro el Kerry y...

Manolo: Si... y el... si.

Pablo: Sólo el hecho de que lo pongan ahí, ya es la leche, ¿eh?

Manolo: Está claro, está claro.

Pablo: Porque los otros dos, son dos personajes también.

Manolo: Hombre es... entre esos está.

Pablo: Si, si. Bueno pues a ver si hay suerte.

Manolo: Y has visto lo de Miguel Ángel de Zeta, ¿no?

Pablo: Si, si, si.

Manolo: Te acuerdas que te lo dije hombre, que estaba en lo suyo ¿no?

Pablo: Si, si, efectivamente.





Manolo: Si es que es lógico, si es que no puedes...  
Pablo: Ya.  
Manolo: Hombre yo lo que tengo, hombre, es que nos ha dicho ya que no va hoy, pues bueno ya es bueno ¿no?  
Pablo: Ya.  
Manolo: Y he quedado con él la semana que viene... en .  
Pablo: Bueno. Y tu y yo, al al, que habíamos quedado ¿lunes o martes? Con...  
Manolo: El lunes, el lunes, el lunes.  
Pablo: Si, que era el martes...  
Manolo: El lunes a comer.  
Pablo: Perfecto, perfecto. No, yo me lo tengo que personar los dos días o sea que da igual.  
Manolo: El lunes, el lunes. El lunes hemos quedado a comer, he reservado ahí, en Imanol.  
Pablo: En Imanol, muy bien , fantástico, invito yo.  
Manolo: Y luego irá hoy Manolo si quiere...  
Pablo: Si.  
Manolo: ...a Manolo que sale en la entrevista a Cerdán, digo a Roldán.  
Pablo: ¿Qué sale en la entrevista...?  
Manolo: Es uno de los que entrevista a Roldán.  
Pablo: Ah, vale, vale, vale. Hoy que es ¿es hoy eso?  
Manolo: Si.  
Pablo: Vale, vale. Muy bien.  
Manolo: Es hoy, es hoy, es hoy.  
Pablo: Tu que te quedas, ya el de semana ahí ¿no?  
Manolo: No, si estoy ya en Madrid.  
Pablo: Ah, que ya has vuelto a Madrid, creí que seguías en Canarias, joder. Vale, vale, vale.  
Manolo: Si yo fui allí a trabajar y pfff, te cuesta.  
Pablo: Vale, vale, creí que te quedabas, que ya te quedabas de de semana.  
Manolo: No, no, no. Yo donde descanso los es de semana es en mi casa.  
Pablo: Perfecto. Muy bien.  
Manolo: Te lo digo de verdad, porque estoy muy cansado, porque es un...  
Pablo: Ya, lógico hombre, después de toda la semana dándole pues normal ¿no?  
Manolo: Claro. Y son muchos lios, o sea que...  
Pablo: Bueno. Muy bien Manolo. Oye pues muchas gracias por la llamada ¿eh?  
Manolo: No, venga, llámale al otro que estará nervioso.  
Pablo: Vale, si, si, ahora lo llamo.  
Manolo: Venga.  
Pablo: Un abrazo. Hasta luego.  
Manolo: Gracias, adiós.  
Pablo: Hasta luego

**Fecha: 17/11/2008 Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 12:44**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo ¿qué tal? Buenos días

Manolo Delgado: que...ininteligible...



Pablo: Manolo  
Manolo Delgado: pásame a la grande, (parece que habla con otra persona). Pablo  
Pablo: buenos días ¿cómo estas?  
Manolo Delgado: buenos días, dos y medía en la...  
Pablo: en el Imanol, ¿vale?  
Manolo Delgado: venga,  
Pablo: yo estoy allí a las dos y medía, perfecto  
Manolo Delgado: venga, un abrazo,  
Pablo: un abrazo, gracias  
Manolo Delgado: gracias, hasta luego, adiós.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:58**

**Manolo DELGADO**

Manolo: ¡Don Pablo!  
Pablo: ¿qué tal Manolo? acabo de dejar ahora a este hombre,  
Manolo: si,  
Pablo: oye nada me ha parecido un tipo estupendo, ¿no? Quiero decirte que es una persona muy...  
Manolo: ¿eh?  
Pablo: que me ha parecido un tipo estupendo  
Manolo: yo creo que si ¿no?, y además,  
Pablo: una persona muy normal,  
Manolo: si, si, puede servir mucho  
Pablo: muy prudente,  
Manolo: si, no hombre yo creo que, que para muchas cosas puede servir ¿entiendes? Servir... ininteligible... para trabajar ¿entiendes?  
Pablo: he quedao, he quedao en llamarlo el lunes  
Manolo: claro ya quedáis y lo que sea,  
Pablo: porque como el va a ir allí a Valencia  
Manolo: claro,  
Pablo: pues, me voy, voy a montar una cena con el y con Pedro,  
Manolo: exactamente  
Pablo: eh,  
Manolo: por ahí, por ahí  
Pablo: y yo ya, y yo ya,  
Manolo: y ya te quedas orientao,  
Pablo: exacto  
Manolo: Oye, he sacado lo de Balbás,  
Pablo: si,  
Manolo: porque ¿has visto lo que ha dicho, no?  
Pablo: (se ríe) Si, si, si, si,  
Manolo: Que cosa mas rara ¿no?  
Pablo: Si, pero tiene, pero tiene ahí el nombre en el despacho de este, en frente ¿eh?  
Manolo: Ya, ya.  
Pablo: Tendrá mas de uno. No lo sé.  
Manolo: Si, estos pueden tener cualquier cosa, eh. Estos cualquier cosa.



Pablo: no pero... si el despacho realmente es el despacho de la mujer de Ramón que sería lo lógico y el otro está asociado allí pero por alguna razón específica, no. No lo sé.  
Manolo: No lo sé. No lo sé, No lo sé chico, no lo sé, pero en .  
Pablo: Bueno pues nada, oye, muchas gracias Manolo porque es una persona muy interesante y muy valiosa, creo yo ¿eh?  
Manolo: Yo creo que si, yo creo que si.  
Pablo: Además yo creo que incluso es una persona con proyección a futuro ¿no?  
Manolo: Al menos si no tiene proyección, tiene mucho conocimiento y tiene muchas puertas que te pueden servir ¿entiendes?  
Pablo: Ya.  
Manolo: Es como yo lo veo.  
Pablo: Fíjate como había acertado yo en la proveniencia de mis, nuestros temas de hace tres años. (se ríe)  
Manolo: (se ríe) Si, si, si. Fíjate si eso hubiera... tenido entonces.  
Pablo: Si, la verdad es que si, pero bueno, eso es lo que da tener amigos como tu... joder yo hace tres años no te conocía.  
Manolo: Bueno pero ya lo tenemos todo controlado.  
Pablo: muy bien,  
Manolo: venga,  
Pablo. Vale, gracias, un abrazo  
Manolo: un abrazo Pablo,  
Pablo: hasta luego,  
Manolo: adiós, adiós.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Javier TUDELA**

**Hora: 18:11**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier.

Javier: Si, ¿Cómo estás?

Pablo: ¿Qué tal? Bien. Mira he quedado ahora con esta mujer.

Javier: ¿Ah, si? A mi me llamaron el otro día... cuando yo fui a su...

Pablo: Yo si te parece mas que nada, sabes que Paco quería que vinieras tu y tal.

Javier: Si.

Pablo: Yo voy a ir a verla, para que no se violente la tía y tal,

Javier: si,

Pablo: si veo que hay algún problema...

Javier: Llamas, venga, yo estoy en casa.

Pablo: Claro. Es decir, vamos a ver,

Javier: Yo, yo, yo estoy en Pozuelo tío.

Pablo: No, pero lo que te quiero... Yo he quedado ahora con ella en Rosales. Voy a hablar con ella, y tal, a ver, pero con buen rollo ¿entiendes?

Javier: si, si,

Pablo: Porque yo con ella mantengo buen rollo.

Javier: A mi ella me llamó... me, yo he hablado con su marido esta mañana por el tema del Consulado y tal y cual ¿no?

Pablo: si, si,



Javier: Entonces yo he hablado esta mañana con su marido, yo he estado esta mañana en Guadalajara, el tema del matrimonio que te comenté y tal, había que firmar ahí los papeles en Guadalajara. ¿no?

Pablo: Yo voy con ella de buen rollo y a ver que tal. Si veo que hay mayor problema, pues mañana nos vemos los tres y ya está.

Javier: mañana tengo yo un mal día macho. Por la tarde.

Pablo: bueno, quien dice mañana como quien dice pasado o el viernes o el jueves.

Javier: Vale. Es que mañana operan, tienen que hacer unas pruebas a Alba, que ya os comenté y tal y voy a estar mañana

en el hospital, entonces mañana tengo yo el tema un poquito complicado macho.

Pablo: bueno, pues tranquilo. Digo mañana como el que dice pasado, el jueves o el viernes, perfecto,

Javier: Igual si quieres que vaya...

Pablo: Yo ahora con la documentación que ella me dé voy a verificar ¿entiendes?

Javier: Si, no, a mí me ha dicho este hombre... hablé con él... cortó... la conversación (...) cuando nos despedimos y me

llamó a los diez minutos y me dijo "ya está todo arreglado de puta madre y tal"

Pablo: Pues cojonudo.

Javier: Ojala macho. Ojala, ojala,

Pablo: Y así felices todos.

Javier: vale, yo estoy aquí a tu disposición.

Pablo: vale,

Javier: Si tengo que ir allá voy ¿vale?

Pablo: venga, un abrazo,

Javier: un abrazo.

Pablo: hasta luego.

**Fecha: 17/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:53**

**Manolo DELGADO**

Manolo: ¡Don Pablo!

Pablo: ¡Don Manuel!

Manolo: bien,

Pablo: ¿cómo andas de tiempo para atenderme diez minutos?

Manolo: encantao de la vida,

Pablo: pues si te parece dentro de un momentito me paso por ahí, ¿eh?

Manolo: hasta ahora,

Pablo: hasta ahora,

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:26**

**José Manuel**

SMS "Hola, José Manuel: El num. de cta. es : 0075-0115-73-0600263575. Gracias "

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 12:42**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¡Hola Pau!



Pau: ¡Hola Pablo! ¿cómo estamos?  
Pablo: bien buenos días,  
Pau: ¿bien? Buenos días,  
Pablo: cuéntame,  
Pau: nada yo bien aquí,  
Pablo: si  
Pau: si, si, si, la verdad es que el planteamiento, tiene un planteamiento presupuestario básicamente, hay que ejecutar una parte este año y bueno yo creo que lo que piden es muy razonable, si quieres lo podemos comentar esta tarde ¿eh?  
Pablo: si vale,  
Pau: y luego la reunión que he tenido antes con el que me hizo el desplante antes la cafetería  
Pablo: si,  
Pau: ha ido muy bien,  
Pablo: si  
Pau: me ha sorprendido mucho  
Pablo: esta suave ¿no?  
Pau: suave no,  
Pablo: como un peine ¿no?  
Pau: suave no, pero como un peine, impresionante,  
Pablo: bueno, me alegro que haya algunas cosas que funcionen  
Pau: (se ríe)  
Pablo: lo que pasa es que a mi cada vez que tengo que adoptar una medida de ese tipo me cuesta varios días de vida, no,  
Pau: pero  
Pablo: pero,  
Pau: si, si, una úlcera seguramente porque  
Pablo: claro, pero si a veces a la gente hay que decirles un par de cosas ¿no?  
Pau: ya, ya,  
Pablo: que tampoco me trate como un gilipollas, eh,  
Pau: exacto, no, que no te tomen  
Pablo: es mas agradable no hacerlo pero parece que se ríen, no decirles nada, pero joder yo no lo hago  
Pau: exacto, exacto, de hecho me ha dicho que quería verse contigo y tal, o sea que,  
Pablo: claro  
Pau: bueno, si quieres esta tarde, ¿tu vas a estar en la oficina Pablo o?  
Pablo: yo tengo, yo tengo una, tengo que esperar a José Luis el informático a las cinco en mi casa,  
Pau: vale,  
Pablo: y después a las siete tengo una reunión, yo si quieres, yo espero que esa reunión tardará como media hora, cuarenta minutos, o por ahí,  
Pau: pues si quieres yo sobre las siete y media estoy por allí  
Pablo: exacto, muy bien,  
Pau: rápido es un poco explicarte lo que ha pasado porque prefiero mas hacerlo allí y listo,  
Pablo: ya nos vemos esta tarde,  
Pau: y parece que ya por lo que me ha puesto David en un mensaje le ha ido bien también, iban esta mañana con Paula,



eh,  
Pablo: oye, mira a Logitrans no ha ido nadie,  
Pau: ¿perdona?  
Pablo: a Logitrans no ha ido nadie,  
Pau: si, si, si, si que hemos ido,  
Pablo: ¿y qué tal?  
Pau: bueno, eh Boluda no estaba lógicamente, MRW que es otra de las que nos pidió  
Spanic una cosa muy cutre, muy  
cutre, muy modular, no se han gastado un duro básicamente, y luego había una serie  
de stand interesantes, cogimos el  
dossier de prensa, cogimos todo el lista de gente y David ya está, ya está haciendo  
acción comercial  
Pablo: ...ininteligible...  
Pau: era, era la primera edición, eh,  
Pablo: bueno, bueno,  
Pau: o sea que,  
Pablo: vale, vale, lo comentaremos, muy bien,  
Pau: de hecho, llamé a Chema por que la Generalitat tenía un stand impresionante eh,  
Pablo: la Generalitat  
Pau: Valenciana, impresionante  
Pablo: de Logitrans ¿y de qué Consellería?  
Pau: de... territorio... se lo dije yo a Chema  
Pablo: ah, bueno, claro, tendrán su proveedor de siempre y tal  
Pau: me imagino,  
Pablo: de esas cosas hay que estar pendientes de los concursos,  
Pau: eso es, eso es,  
Pablo: para presentarnos,  
Pau: eso es, eso es,  
Pablo: con la capacidad de diseño que tenemos yo creo que nos podrían dar alguno  
Pau: y sin precio además que yo creo que estamos ajustando bastante  
Pablo: si, si, no, no,  
Pau: y somos competitivos,  
Pablo: yo creo que nos estamos yendo en el mercao con menos margen que nadie,  
¿no?  
Pau: eso es,  
Pablo: aunque bueno pues vale, esta tarde lo comentamos, venga gracias,  
Pau: gracias Pablo,  
Pablo: Hasta luego,

**Fecha: 18/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:54**

**Manolo DELGADO**

Manolo: Pablo,

Pablo: ¿es muy tarde Manolo para llamarte?

Manolo: en absoluto,

Pablo: bueno, te cojo cenando por lo que veo que aprovecho que aprovecho  
para...ininteligible...

Manolo: muchas gracias, te cuento,



Pablo: cuando acabes tu me llamas que yo estoy a pie hasta tarde o sea que no tengo problema

Manolo: no, mira si es decirte lo siguiente, ha venido Ramón al despacho,

Pablo: lo sé, me ha llamao para decírmelo por eso te llamo

Manolo: ahh,

Pablo: me ha llamao hace diez minutos

Manolo: ahh,

Pablo: eh,

Manolo: si yo creía que te había llamado yo

Pablo: ¿qué me habías?...no, no me llamó hace nada, me había llamado a las nueve y veinte

Manolo: si,

Pablo: y como no podía atenderlo, le devolví la llamada y ahora me devolvió el a mi, no,

Manolo: el salió a las nueve y veinte del despacho, nueve y diez del despacho

Pablo: si pues sobre esa hora me debió de llamar a mi, eh, o nueve y diez,

Manolo: se presentó al alizar,

Pablo: si,

Manolo: eh,

Pablo: si,

Manolo: y nos dijo que...suave como un guante, eh,

Pablo: que suave, bien ¿no?

Manolo: no suave como un guante, para decir que había que hablar contigo y con el suyo para preparar el tema

Pablo: si,

Manolo: yo si tu quieres mañana te espero en el despacho a la hora que tu quieras

Pablo: pues yo si quieres a las nueve de la mañana o nueve y media o una cosa así o...

Manolo: venga pues alas nueve y media te espero ¿vale?

Pablo: pues a las nueve y media estoy allí, perfecto

Manolo: venga, un abrazo

Pablo: un abrazo, que aproveche,

Manolo: gracias,

Pablo: hasta mañana,

Manolo: adiós, adiós.

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:31**

**Paco**

Paco: si,

Pablo: Paquillo, joder perdona es que llevo una mañana de locos, ¿qué tal?

Paco: bueno, eh, nada era para comentarte el tema de

Pablo: si,

Paco: de mañana joder,

Pablo: si, del viernes,

Paco: el tema del viernes, así que bueno, estamos, eh, estoy muy jodido,

Pablo: ¿qué te pasa?

Paco: jodido, muy jodido, muy jodido, nada,



Pablo: ¿qué te pasa?

Paco: no, con el tema de todo, de empresa

Pablo: ah, uff, así andamos todos, así anda el tema, macho,

Paco: ya, ya,

Pablo: es la hostia

Paco: entonces que pasa bueno que estoy cinco horas, estoy sin no sé que, estoy desanimadísimo porque estoy con un montón de tal pero ya te digo o sea,

Pablo: pues igual te viene bien el de semana, igual te viene bien, hombre porque, eh, así te relajás un poco fuera, ¿no?

Paco: ya pero sabes que pasa que no estoy, estoy al límite ya de,

Pablo: ya,

Paco: de lo que es a lo mejor no llevo a al de año ¿sabes?

Pablo: hostia macho,

Paco: claro

Pablo: ya

Paco: y entonces pues,

Pablo: que prefieres no venir o ¿Qué?

Paco: claro, entonces yo lo que te digo es mira, vernos ahora, tal y como estoy con este tema por encima sin un puto duro

Pablo: ya

Paco: dices tu, joder me podías haber avisao antes, si,

Pablo: no, no pero joder, fíjate que

Paco: no,

Pablo: no te preocupes por eso carallo,

Paco: estuve intentando, estuve intentando por todos los medios, tirar, tirar, tirar pero ya llega un momento en que

Pablo: en que no puedes mas,

Paco: si, que no puedo mas, no puedo mas y, y entonces también me jode, ¿entiendes? Tener que andar con tal, teniendo que estar en casa,

Pablo: joder,

Paco: y teniendo que estar con, con,

Pablo: ya

Paco: lo que vamos a hacer es déjame el teléfono de este hombre

Pablo: no hombre, no, ya me encargo yo, hablo yo con el,

Paco: no, pero yo llamo, hablo con el y que me pase, que me diga

Pablo: no, no que no te pasa nada, lo que faltaba,

Paco: como que no pasa nada, si hay

Pablo: no que no hombre que no,

Paco: lo que faltaba

Pablo: el tiene, el tiene de sobra,

Paco: Pablo, hay una reserva hecha y a estas alturas no puedo venir con estas historias

Pablo: que no pasa nada Paco por eso, no te preocupes,

Paco: que me diga lo que hay,

Pablo: yo me encargo Paco, joder que sabes que tengo amistad con el, yo hablo con el esta tarde y ya esta, no pasa nada,

Paco: yo no quiero, yo no quiero, que este tío se tenga que comer dos habitaciones por el puto morro, ¿entiendes?





Pablo: que no pasa nada,

Paco: ¿entiendes?

Pablo: sería la habitación vuestra nada mas ¿no?

Paco: pues eso te digo, por eso te digo

Pablo: que no, que no te preocupes por eso

Paco: me pasa el número de cuenta y le hago una transferencia de lo que sea y punto,

Pablo: no te preocupes que yo me encargo Paquillo, lo importante macho son tus temas tío,

Paco: pero ya sabes que no quiero crear...

Pablo: que eso no sea una preocupación, joder pa'ti macho, que yo lo arreglo, no te preocupes

Paco: no pero me avisas y me dices lo que hay

Pablo: bueno pues si me cobra gastos te lo digo pero no creo que me los cobre porque ya le conozco pero que no me los va

a cobrar joder. Y que pasa no eres capaz de levantar el vuelo, o ¿Qué?

Paco: me cogió joder, que tenía un montón de operaciones a la vista, pendiente de tal, y, incluso alguna firmada ya y tal y

la gente se me echa para atrás

Pablo: si, si,

Paco: en Madrid está funcionando el tema de, el problema es que tengo, joder, el tema técnico que está funcionando, el

tema de red, el tema de tal, de cual todo ese tema está funcionando, todo ese tema

Pablo: las grandes cosas, todo el mundo, en los grandes,

Paco: el tema es

Pablo: se tira todo Dios para atrás

Paco: el tema es el desarrollo, pues ya te digo ahora tenemos una aplicación que ya rematada y tal, pues me llamó, bueno

no sé cosas de tal, y que la gente a ver en enero, a ver en y llevamos así

Pablo: me está pasando yo aquí también con alguna empresa eh, que se me tiran para atrás, de cosas firmadas, eh,

Paco: si, si, es un tema es un tema de tesorería puntual,

Pablo: si, si,

Paco: es decir, de que dices tu, ya es tesorería, pero los cojones que yo tengo que pagar todos los meses...

Pablo: la nómina claro,

Paco: ...la nómina y el tal y cual y yo no puedo quedar con la gente tampoco ¿sabes?

Pablo: ya, ya, ya,

Paco: entonces pues bueno, yo no sé, intentas eh, a base de que, pues yo, a base de tener que estar tal, dándome una

regulación de empleo a ver de que manera, ya tuve que largar a dos, o sea que

Pablo: ya, así estoy yo haciendo algo parecido en alguna compañía

Paco: seguimos funcionando, seguimos funcionando, seguimos tal, pero la gente y la gente además muy bien, porque bueno, hay que seguir sin problemas

Pablo: ya, pues chico cuanto lo siento,

Paco: ...me he planteao tal,

Pablo: la situación es la hostia en todas partes, eh, yo a mi me está pasando en alguna empresa, que he pensao en cerrarla

porque efectivamente, tampoco llegamos a de año con ella, estamos valorando indemnizaciones y negociando todo

Paco: yo voy a seguir intentando pero el problema, el problema ya te digo,



liquidaciones, liquidaciones los cojones,  
indemnizaciones yo ya llevo puesto mas de diez mil euros o sesenta mil euros en ese  
sentido me entiendes

Pablo: ya.

Paco: yo en el momento que no actualice el banco que me renuean ahora, en  
diciembre me dicen que no tengo que chaparla  
y tengo que...ininteligible...

Pablo: si, si,

Paco: no sé si me entiendes, entonces claro, el tema indemnizaciones, menos mal que  
está yendo bien, estamos tal y, y  
podemos aguantar por ahí pero

Pablo: nunca llovió que no escampara Paco, las crisis no duran indeidamente, o sea  
que tal

Paco: ya, ya,

Pablo: hay que aguantar tío

Paco: pero tan al límite creo nunca he llegao,

Pablo: claro, pero estás...

Paco: por fecha, por

Pablo: muchos sectores están así eh,

Paco: hace poco he echado...una acción con tal, no sé, pero ya te digo entonces,  
planteamos decimos...

Pablo: joder macho pues y, pero escucha, tío a lo mejor el de semana te viene bien  
relajarte, eh, Paco, de verdad, hace  
que igual tomar un poco, tomar un poco de aire macho

Paco: me he acostao todos los días a las cuatro de la mañana dando vueltas, no se  
que, estoy superdeprimido, no sé, no  
me apetece

Pablo: ya, no te apetece nada, ya, entiendo, sé de lo que hablas macho, yo alguna vez  
pase por esa situación

Paco: (llora)

Pablo: pero tranquilo joder, que estas situaciones no duran siempre macho

Paco: (llora)

Pablo: tranquilo, tranquilo

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:50**

**Andres BERNABE NIETO**

Andrés: Pablo,

Pablo: (pero está su gente allí)...Andrés

Andrés: si, dime,

Pablo: mira, mañana te pones en contacto con Antoine

Andrés: si, hemos quedado mañana por la mañana,

Pablo: y si necesitáis ayuda para el tema de trasladar sus documentos y sus rollos

Andrés: que no joder, que no hombre, no,

Pablo: pero si no utilizas a estos chicos de Pozuelo

Andrés: que no hombre que no creo que

Pablo: a Paco y a Juanjo, eh,

Andrés: ¿tanto es Pablo?

Pablo: bueno, pero lo que veas que necesitas los llamas a ellos y ya está,



Andrés: que no te preocupes que mañana lo hago yo con el si ya hemos quedado para mañana por la mañana

Pablo: ¿vale? Y estos días lo que necesite Antoine pues nada, pues...

Andrés: ya lo sé, lo sé, no te preocupes

Pablo: ¿vale?

Andrés: venga Pablo,

Pablo: venga, hablamos

Andrés: venga,

Pablo: Adiós

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 15:16**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¡Hola Victoria!

Victoria: Hola hijo me voy a atar el móvil a la oreja porque hasta uqe lo encuentro en el bolso ¡maldita sea!

Pablo: no te preocupes que ya estoy acostumbrao a mi mujer a veces le pasa lo mismo

Victoria: oig, oig, oig, que agobio, dime,

Pablo: mira una cosa, lo de París confirmamos el "domini",

Victoria: eh, si ahora, eh, si ¿no?

Pablo: si, confirmamos eso, del veintitrés al veintiséis de abril, la individual, lo doble y la triple,

Victoria: vale, la individual era para tu mujer, ¿no?

Pablo: si, efectivamente,

Victoria: ah, es que le pedí ayer a esta tía una break para confirmárselo, una break para la individual

Pablo: bueno,

Victoria: a privilege, y me ha contestado algo pero como he ido a la carrera toda la mañana

Pablo: bueno, pues nada,

Victoria: lo tengo que leer despacito

Pablo: yo también he ido a la carrera toda la mañana por eso no te he llamado antes de ahora, eso, eso ¿cuándo hay que pagar?

Victoria: no eso será la visa de garantía y se puede cancelar, sin gastos hasta cuarenta y ocho horas antes de la visita,

Pablo: bueno, pues nada, muy bien, pues nada,

Victoria: pues con la misma,

Pablo: confirmar la individual, doble y triple, y lo del vuelo, lo de Cartagena

Victoria: si,

Pablo: ya te diré porque están surgiendo un montón de problemas y me parece que el que no va a poder ir soy yo ¿sabes?

Victoria: vaya por Dios, pues me voy yo con ella para que no viaje sola

Pablo: ¿eh?

Victoria: que me voy yo con ella

Pablo: ya, ya, ya,

Victoria: que me voy con tu mujer para que no viaje sola,

Pablo: ya,



Victoria: si es por eso cuenta conmigo  
Pablo: ya, ya, gracias, gracias,  
Victoria: de nada, además es un sitio que conozco, es agradable  
Pablo: es, es,  
Victoria: soy buena conversadora, en , esas cosas  
Pablo: es, es, un muy agradable ofrecimiento, que te agradezco en el alma  
Victoria: pero que lo tengas en cuenta que lo hago de corazón  
Pablo: bien, lo sé, lo sé, lo sé,  
Victoria: (se ríe)  
Pablo: pero que, que de momento, porque eso si lo reservas tienes que pagar ¿no?  
Victoria: no, no, no, no, eso lo que pasa, es que si son restrictivas cuando emites, pero hasta que emites, tu tienes hay tu  
Business guardada  
Pablo: bueno pues  
Victoria: no pido pan, cuando pida pan yo te aviso  
Pablo: deja que esta tarde te llamo, venga  
Victoria: no pero tranquilo que eso no va a pedir pan por lo menos en un mes  
Pablo: bueno pero yo esta tarde te llamo y te digo de hacer la reserva como lo hacemos ¿vale?  
Victoria: estupendo  
Pablo: bueno, venga gracias  
Victoria: nada, hasta luego,  
Pablo: adiós

**Fecha: 19/11/2008**  
**Hora: 16:10**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**  
**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si  
Álvaro: Pabliño  
Pablo: ¿qué?  
Álvaro: ¿puedes hablar?  
Pablo: si perfectamente  
Álvaro: nada, ya he comido con éste ¿eh?  
Pablo: estupendo,  
Álvaro: es que me dice se queda Cándido solo, digo si, si no te importa que se venga, que se venga, a mi me da lo mismo,  
ah, no, no, no importa, a pues que venga Cándido, entonces ha venido Cándido ¿sabes?

Pablo: si  
Álvaro: y nada, pues hemos, nada hemos estado contando lo que ha hecho estas, que ha estado en Galicia y tal, hemos hablado de su padre y tal, y cunado ya hemos hablado de su padre, le digo bueno tío, lo que tu padre quiere hacer ya lo sé yo, ahora ¿qué quieres hacer tu?  
Pablo: je,  
Álvaro: dice yo quiero hacer muchas cosas, digo Adrián no me toques los huevos, te estoy preguntando una sola, pues hombre tengo opciones, digo otra vez, que te estoy preguntando no me des tus



opciones que te estoy preguntando que  
¿Qué te apetece hacer a ti? pues tengo dos posibilidades, la mas, la que mas, porque  
sigues y te estoy viendo venir y no  
quiero peder el tiempo me quiero comer las lentejas de buen rollo, no quiero, no quiero  
cabrearme n ponerme de mala hostia  
entonces vuelvo a preguntar de las dos opciones que tienes y de las dos posibilidades  
la que mas ilusión te hace, te lo digo  
porque si no cambio de conversación cagando hostias, me como las lentejas y me voy  
Pablo: si,

Álvaro: entonces a ver, dice pues hombre, vamos a ver te lo voy a poner mas fácil,  
quiero que te quedas ¿vale? Me  
apetece que te quedas ¿vale?

Pablo: si,

Álvaro: bien, a mi me apetece que te quedas, yo no sé cuales son tus opciones pero la  
opción que tienes si te quieres  
quedar aquí la única que yo te doy es que te quedas por las mismas condiciones pero  
currando menos, fijate que sorpresa  
te vas a llevar, bien ¿a qué no te lo esperabas? Y el callao, eh,

Pablo: si,

Álvaro: digo ¿a qué no te lo esperabas? Vas a currar menos y vas a ganar lo mismo,  
pues ya es una subida de sueldo tío

Pablo: ¿dijo el?

Álvaro: no, no se lo he dicho yo

Pablo: si,

Álvaro: ya es una subida de sueldo tío, entonces dicho esto tío, al margen de otras  
cosas, yo no sé si vamos a firmar los  
Grammy, si no lo vamos a firmar, si lo firmamos pues ya veremos a ver lo que pasa  
porque creo que lo tienes claro que si  
la casa gana dinero, gana dinero todo el mundo ¿vale? ¿eh? Entonces como lo tienes  
claro tío, pues no sé lo que vendrá en  
el futuro pero hoy por hoy lo que te ofrezco es lo mismo que tenías, exactamente lo  
mismo pero currando menos porque al  
partido no vas a volver, de momento, ¿vale? Digo quiero que controles todo el gasto  
de producción, quiero que te vayas a  
ver los sitios donde se va a hacer una acto del partido con Juan Vicente y con Virginia

Pablo: si,

Álvaro: y que se controle lo que se pide, el material que se pide y que no se despilfarre  
absolutamente nada

Pablo: si,

Álvaro: pero luego al acto no tienes que ir para nada, si es un acto grande, entonces  
iras tu, iré yo, e iremos todos otra vez

Pablo: si,

Álvaro: digo pero nada mas tío, esa es tu labor y quiero que se... ininteligible...

Pablo: si

Álvaro: si pero me cambiareis en la nómina, lo que quiero cambiar, y además...

Pablo: de la categoría, por supuesto,

Álvaro: si, si, y además por el mismo precio me dejáis que me busque una casa en vez  
de una sola habitación con dos para  
que pueda venir mi padre

Pablo: también,



Álvaro: mira te voy a decir una cosa mas y si en vez de mil euros te cuesta la casa mil doscientos también te dejo

Pablo: umm,

Álvaro: mas no te puedo decir tío

Pablo: ¿y qué dijo?

Álvaro: vale, o sea nunca te voy a joder, si la casa en vez de mil te cuesta mil ciento sesenta...

Pablo: Álvaro...Álvaro...

(Se corta)

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 20:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si,

Álvaro: ¡Hola!

Pablo: ¡Hola Pérez!

Álvaro: ¿cómo vas tío?

Pablo: Bien, en Gran Vía del Marqués del Turia

Álvaro: ah, hombre bien, yo pensaba, digo con lo que está tardando a ver si se ha pasao y se ha ido para Barcelona o algo de eso,

Pablo: bueno, podría ser pero no es el caso

Álvaro: (se ríe)

Pablo: podría haberse me puesto eso en los cojoncillos, por ejemplo eso, pero no, no es el caso, no,

Álvaro: (se ríe)

Pablo: ¿qué te parece la respuesta apropiada al nivel de tu pregunta o no?

Álvaro: si, si, está, está, ha estado bien, (se ríe) vale, vale. Oye, escucha, acabo de hablar con Oneto

Pablo: si, ya me llamó antes

Álvaro: vale, vale, vale,

Pablo: entonces, ehh,

Álvaro: le he dicho que Pedro y yo llegaremos pues a las diez, o diez y algo, me imagino porque estos sobre las ocho...

Pablo: ah,

Álvaro: ...y medía la cena, o sea que tampoco nos vamos a, alargar mucho

Pablo: ya,

Álvaro: ¿vale?

Pablo: ¿por qué vosotros vais ahora pa' llí, no?

Álvaro: si claro Pedro está llegando y yo también, yo voy en un taxi, estoy llegando a...

Pablo: vale, y que quedo yo con Pepe antes o ¿qué?

Álvaro: claro, si bueno pero tampoco...

Pablo: ¿y dónde...

Álvaro: ...pero que tampoco quedéis muy temprano, pues eso, por eso te digo que quedéis, a las nueve y medía o diez

Pablo: ¿dónde habéis reservado en algún sitio para cenar?

Álvaro: no, no, no, no he pensado en ningún sitio, donde queráis no sé, vete al vasco si quieres o yo que sé donde quieras

Pablo: no, no, iré a Sierra Aitana

Álvaro: o a Sierra Aitana, de puta madre, vale,



Pablo: entonces le digo a Pepe...  
Álvaro: vale, vale,  
Pablo: que a las nueve y media se coja un taxi y se venga pa'íllí y ya está  
Álvaro: eso es, perfecto  
Pablo: el estaba, el estaba ahora redactando una crónica o no sé que  
Álvaro: si, justo, es lo que me ha dicho. Estaba rematando una crónica, justo ¿vale?  
Pablo: bueno, pues nada  
Álvaro: yo le he dicho en que bar estás, dice como que en el bar, estoy en el hotel, ah, te había entendido que estabas rematando una tónica (se ríe)  
Pablo: (se ríe)  
Álvaro: es que estoy super, estoy sembrao hoy Pablo tío, bueno,  
Pablo: si, estás sembrao  
Álvaro: si, si, si,  
Pablo: pues a lo mejor te llevas pal pelo  
Álvaro: vale, vale, (se ríe)  
Pablo: eh ¿sabes como se escribe pal pelo, no? Pe, acento, genitivo sajón, al, pelo  
Álvaro: escucha, escucha,  
Pablo: pal, pelo  
ya, apóstrofe, apóstrofe,  
Pablo: no, apóstrofe no, no, no, apóstrofe, te voy a apostrofar yo a ti, si,  
Álvaro: (se ríe) vale, vale,  
Pablo: dice que le pasó ese, se apostrofó en una curva (se ríe)  
Álvaro: (se ríe) vale, vale, adiós,  
Pablo: hasta luego cabrón, adiós,  
Álvaro: adiós

**Fecha: 19/11/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 21:35**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dime Pau,

Pau: Pablo, una cosa se me ha olvidado comentarte, que me ha llamado hoy Carmen, eh,

Pablo: si

Pau: para decirme que me iban a llamar de Loewe,

Pablo: si,

Pau: para convocarnos a una reunión, nos han llamao y he quedado mañana a la una

Pablo: ¿qué Carmen? ¿la mujer de Paco?

Pau: si, si,

Pablo: ah, muy bien, pues estupendo,

Pau: me ha llamado una chica, una tal Andrea de allí

Pablo: bueno, pues fantástico,

Pau: que vamos a ir mañana David y yo a ver las oficinas y a presentarle la empresa,

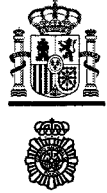
Pablo: muy bien,

Pau: porque me decía mándame por mail, digo no, no, prefiero así le llevo el libro y tal

Pablo: pues nada, fantástico, fantástico, me parece muy bien,

Pau: o sea que, y nada si comentarán algo pues, se me ha olvidado antes comentártelo ¿vale?

Pablo: venga, gracias,



Pau: perfecto  
Pablo: hasta luego,  
Pau: hasta luego

**Fecha: 20/11/2008**  
**Hora: 9:01**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Manuel DELGADO**

Manolo: Don Pablo,  
Pablo: Manolo, buenos días,  
Manolo: buenos días,  
Pablo: te llamo porque ya sé que tu a estas horas ya estás trabajando,  
Manolo: si,  
Pablo: eh, mira una cosa, Manolo, del tema de RICHARDSON, me cité con Álvaro en Valencia, ¿no se, no se ha sabido nada?  
Manolo: no, y además llamé y estaba fuera de cobertura y me acosté tardísimo,  
Pablo: ya  
Manolo: y no hubo forma, seguiré insistiendo a ver,  
Pablo: bueno pues nada, es que como este hombre lo ha frito ayer a llamadas a Álvaro desde Nueva York, después desde...  
Manolo: hombre ya me imagino  
Pablo: porque claro como está allí pues eh,  
Manolo: pero vamos, que no se preocupe, Pablo que a mi no me molesta, eh,  
Pablo: ya, vale, vale, pues oye, nada, como allí de momento son las tres de la mañana, yo me imagino que a las, dentro  
Pablo: hasta luego,  
Manolo: chao, chao. Manolo: venga,  
Pablo: a las seis o las siete  
Manolo: sin problemas  
Pablo: bueno, pues eh, nada, tu cuando sepas algo, pues, yo estoy con Álvaro todo el día o sea que si no localizas a Álvaro o a mi,  
Manolo: venga  
Pablo: gracias Manolo, un abrazo,  
Manolo: a ti, un abrazo, hasta luego  
Pablo: hasta luego,  
Manolo: chao, chao.

**Fecha: 20/11/2008**  
**Hora: 9:46**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

Paco: si,  
Pablo: Paquete,  
Paco: ¿qué tal Pablo?  
Pablo: ¿qué tal? ¿cómo, cómo vas?  
Paco: bueno,  
Pablo: eh,  
Paco: hoy he dormido un poco mas, ayer es que me cogiste en un momento muy...  
Pablo: bueno, ya porque es una situación,





Paco: no, sabes lo que pasa, llevaba varios días sin dormir, sin dormir...  
Pablo ya te conozco además yo ya sé estas cosas lo que te agobian macho,  
Paco: no, sobre todo sabes por qué, por, por la repercusión que pueda tener esto, después, con el tema de, sobre todo de la familia joder, y que tal  
Pablo: bueno joder pero eso mira macho es un problema generalizao, para todo el mundo eh, porque lo mismo que te esta pasado a ti,  
Paco: ya, pero esas cosas no me, no me...,  
Pablo: bueno, no, vamos a ver...  
Paco: ...(ininteligible)...  
Pablo: ..., no es, no es un consuelo  
Paco: claro,  
Pablo: pero joder lo que te quiero decir es que la situación es generalizada porque las putadas de los bancos son cuadradas para todo el mundo, eh,  
Paco: no, no, ya, ya,  
Pablo: si yo te contara las que tenemos nosotros, macho, con el tema, bueno de construcción, todo lo que teníamos en construcción todo perdido, eh,  
Paco: ya, ya, no hombre, nosotros tenemos cerca de, que pasa que tenía como seis o siete operaciones a la vista, incluso alguna firmada, joder,  
Pablo: si,  
Paco: y me la...  
Pablo: y te la cancelan  
Paco: ...con el veinticinco por ciento ya aportao, etcétera, etcétera, y me la echan pa'tras  
Pablo: joer  
Paco: que pasa que bueno, ayer después de hablar contigo, y tal, tuve, tuve una noticia mas o menos buena que me da un poco de tal porque tenía  
Pablo: pues, joder,  
Paco: un tema de Reminoba, que estaban viendo "KRP", bueno, me llamaron para firmar ya el tema y para poner en marcha,  
Pablo: no, bueno, pues mira yo lo que te quería decir,  
Paco: que no sé cuantos y fui a... ininteligible...  
Pablo: yo lo que te quería decir  
Paco: que me la renuevan  
Pablo: oíste, yo sé que esto de dar consejos así, macho pues en parte tu dices éste me cuenta macho, pero como no está jodido pues tal  
Paco: no hombre, no,  
Pablo: pero, yo, yo con mis agobios y mis cosas, ¿no? Lo que me...  
Paco: no porque tu tienes mucho mas encima, joder, ¿entiendes?  
Pablo: que no joder, pero  
Paco: y haberlo roto de esa manera coño pues como...  
Pablo: pero que no hostia, y si no están los amigos para eso, macho, a mi, perdona, que he roto, yo también he roto con algún amigo, sino por los cojones porque delante



de otra gente no puedes, no  
Paco: no yo nunca, mira que llevo días con todo este lio  
Pablo: bueno pues, pues,  
Paco: como empecé a tocar una serie de temas, y una serie de tal...  
Pablo: pues tío, pues a mi, macho, cuando quieras, cuando veas que está a punto de romper, para no romper con otro  
llámame a mi joder,  
Paco: ya, pero no me gusta  
Pablo: hostia, si hay confianza  
Paco: tu tienes aun mas problemas que yo,  
Pablo: bueno pero si hay confianza, pero Paco, mira sabes una cosa, sabes lo que aprendí yo en los últimos tiempos sobre todo, lo que te decía ayer en el mensaje, los problemas cogerlos uno por uno porque si los coges todos te mueres tío,  
Paco: ya, ya,  
Pablo: se te echan encima, y llega un momento que te agobias tanto que no eres capaz de hacer nada  
Paco: ya, yo creo...  
Pablo: ya  
Paco: son quince años, coño, levantando esto,  
Pablo: lo sé, lo sé, lo sé, lo sé, es tu proyecto,  
Paco: pasando penas, trabajando mil todos los días, joder, es que no sé,  
Pablo: pues me alegro  
Paco: intentando, intentando hacer las cosas tal y te coge a contrapié coño el tema, porque bueno...  
Pablo: si, si, si,  
Paco: ...(ininteligible)...  
Pablo: si, si, es que viene tiempos muy duros, eh,  
Paco: lo sé,  
Pablo: vienen tiempos muy duros  
Paco: lo sé, lo sé,  
Pablo: porque eso, sobre todo la putada de los bancos, eh, lo que está jodiendo todo, eh,  
Paco: si, no, si está claro,  
Pablo: porque están todo el día oiga tiene usted aquí una póliza, eh, reembolse, como reembolse, renuévemela, ¿no? Coja mas garantía, cóbreme mas, pero no, no, no, reembolse,  
Paco: claro, y de donde lo sacas  
Pablo: te quedas mas tirao que, me cago en la puta, en vez de cien mil euros, joder déme ochenta ¿no? pero  
Paco: ya, ya,  
Pablo: no, ni cien, ni ochenta, ni cincuenta, reembolse,  
Paco: ya, ya,  
Pablo: macho...y después el gobierno dándole cien mil millones de pesetas, ¿pero que cojones es esto, macho?  
Paco: si, y pagando con el...por ahí fuera,  
Pablo: es la polla, tío, es decir,  
Paco: ...contratando, es una mierda, venga



Pablo: por eso pero es que no lo entiendo por eso. Pero bueno. Oye, pues me alegro que estés un poco mas animao, joder,  
Paco: no, hombre, ya te digo sobre todo, sabes que pasa que los nervios se te ponen a flor de tal y , lo que digo yo que el sueño es fundamental, porque si no joder,  
Pablo: si, si, pero para eso yo que llevo tres meses, por primera vez en mi vida, porque siempre dormí como un lirón, tres meses que dormí como el puto culo,  
Paco: ya,  
Pablo: de vez en cuando ¿sabes lo que hago? ...un día de en medio de la semana, duermes del tirón diez horas  
Paco: claro,  
Pablo: y recuperas, porque si no acabas fundido, eh,  
Paco: no, no, no, es que ya te digo, además es que es eso a las cuatro de la mañana mirando para el techo, diciendo bueno que hago me levanto o no me levanto  
Pablo: si, si, si, y abogiao, y tal y te pones a comerte el coco, y la hostia  
Paco: claro, claro,  
Pablo: si, si, si,  
Paco: pero bueno,  
Pablo: a darle a la pelota macho y es la hostia, si,  
Paco: ya,  
Pablo: de todas formas, insisto en que no os vendría mal veniros el de semana, eh,  
Paco: ya pero después estamos con lo otro Pablo, que yo que sé, ya llevo sin cobrar desde, entonces estamos con un montón de gastos el agobio de tal, el rollo de  
Pablo: bueno, joder pero el gasto de esto, el gasto de esto es la gasolina joder, que me cago en la puta, a la habitación te invito yo, y nos echamos una risas, joder  
Paco: Pablo que no joder, que no quiero yo tampoco ir de de  
Pablo: pero no es ir de, hostias me cago en la puta  
Paco: no hombre ya, pero  
Pablo: pa'mi, pa'mi, me alegraría joder que vinieras, coño, y aunque vengas jodido ya verás como nos reímos, macho, que tu y yo nos hemos reído siempre un huevo, o ¿no?  
Paco: si, hombre si,  
Pablo: nos hemos reído sobre todo de nosotros mismos o sea que joder,  
Paco: ya no si yo ya te digo, el otro día vi. a Margarita y estaba ilusionadísimo con el tema, ya tengo las botas listas que tal y me apetecía un huevo  
Pablo: claro, como quieras, no quiero forzarte pero  
Paco: lo que pasa es que ya lo tengo decidido, pero a lo mejor voy a estar con a lo mejor, con ... na... ¿entiendes?  
Ilusionao...  
Pablo: ya, bueno...  
Paco: ...y ya jodo la, la historia,  
Pablo: ...con toda, con toda la confianza Paco, lo sabes, que es la que tenemos tío, que para mi eres como un hermano o sea que joder,



Paco: pues lo mismo te digo, sabes,  
Pablo: pues venga, eh  
Paco: muchas gracias, muchas gracias,  
Pablo: venga, ánimo,  
Paco: gracias, un besete,  
Pablo: un besifío,  
Paco: hasta luego,  
Pablo: adiós

**Fecha: 20/11/2008**                      **Interlocutores: Javier**                      **TUDELA,**                      **Gestiones**  
**Patrimoniales Tuocon SL. CIF B83625426**  
**Hora: 10:21**    **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier,  
Javier: Pablo, Buenos días que no ha dado tiempo a coger el teléfono,  
Pablo: nada,  
Javier: dime  
Pablo: no te preocupes, a ver si mañana te veo un momentito y te cuento un poquito,  
Javier: vale que tal  
Pablo: y te cuento... bueno, bien, yo creo que bien, que, que,  
Javier: hostias,  
Pablo: que está bastante bien enfocao pero te lo cuento mañana porque pa'no contártelo por teléfono ¿sabes?  
Javier: pues, pues, me das una alegría macho  
Pablo: bueno, yo, hombre yo, ya sabes que yo creo en la buena voluntad  
Javier: si  
Pablo: de la gente, entonces hay algunos asuntos que hay que pulir pero  
Javier: cojonudo  
Pablo: pero que, lo que si habría que ver a lo mejor es si tu sobre el diez o así del mes que viene podrías dar entonces el salto o no  
Javier: venga vale fenomenal si, si,, no, no, hay ningún problema  
Pablo: para que hagas la previsión, eh,  
Javier: un poquito, un poquito antes si puede ser  
Pablo: es que un poquito antes igual es que ella tiene que solucionar entonces allí los temas, entonces.  
Javier: vale,  
Pablo: o que pulir algunos, algunos, algunas aristas ¿no?  
Javier: venga, mañana lo vemos  
Pablo: si quieres mañana te llamo a primera hora y  
Javier: estupendo  
Pablo: tau a que hora  
Javier: estupendo  
Pablo: ¿a qué hora llegas a tu, a, a a currar,  
Javier: mañana, mañana, no tengo nada que hacer, porque además está el niño enfermo, o sea está el niño malo, por eso me pilas, me pillas,



Pablo: vale, te, te,  
Javier: me pillas en casa hoy  
Pablo: te llamo a primera hora y ya, y ya,  
Javier: sin problema  
Pablo: a donde tu estés  
Javier: no, no, me paso y nos tomamos una cerveza por ahí por Serrano o lo que sea  
¿vale?  
Pablo: venga,  
Javier: sin problema, un abrazo  
Pablo: gracias  
Javier: venga Pablo, hasta luego, hasta luego, hasta luego  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 20/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 11:28**                                      **Desconocido**

Señorita: Si ¿digame?  
Pablo: Hola, buenos días, ¿Juan está, por favor?  
Señorita: Buenos días, ¿de pare de quien?  
Pablo: Soy Pablo CRESPO,  
Señorita: un momento señor CRESPO,  
Pablo: gracias,  
(Se queda la llamada en espera)  
Señorita: don Pablo,  
Pablo: si,  
Señorita: ahora le llama él, que está ocupado,  
Pablo: bueno, gracias, gracias, hasta luego,  
Señorita: de nada, hasta ahora.

**Fecha: 20/11/2008**                      **Interlocutores: Paloma de AGUILLAMOT ASESORES**  
**FISCALES SL**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 11:36**

Pablo: si,  
Juan: Pablo  
Pablo: hola Juan ¿cómo estas? Buenos días,  
Juan: buenos días,  
Pablo: oye, era por la factura aquella de Adrijusa, de la que te dije el otro día  
Juan: si se ha pasado, se pasó el fax ayer, que me lo firmó ayer Ramón  
Pablo: vale, o sea que la habrán hecho hoy a lo mejor o ¿qué?  
Juan: si seguramente, vamos yo la pasé ayer por la tarde  
Pablo: Vale, vale, vale, vale, vale perfecto  
Juan: ¿Vale?  
Pablo: venga gracias,  
Juan: venga, hasta luego,  
Pablo: hasta luego.



**Fecha: 20/11/2008**      **Interlocutores:**  
**Hora: 11:47**

SMS: "Pablo soy Cristina. La oficina es la numero 191 en la Placa Orfila numero 6.  
Directora - Yolanda Moreno."

**Fecha: 20/11/2008**      **Interlocutores: Jose Luis**  
**Hora: 11:59**      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: José Luis,  
José Luis: eh ¿Pablo?,  
Pablo: dime,  
José Luis: ya estoy en la puerta de tu casa  
Pablo: a ver espera un segundín, espera ah, espera un segundo que yo estoy en  
Barcelona  
José Luis: ahhh,  
Pablo: espera un segundo  
José Luis: perdona,  
Pablo: pero, pero ¿no hay nadie ahí o que?  
José Luis: ¿eh?  
Pablo: ¿no hay nadie?  
José Luis: no, ya he llamado, ya he llamado dos veces y no hay nadie  
Pablo: espera un segundo, si hombre tiene que haber, joder, ¿estás? ¿es el veintiuno  
A?  
José Luis: veintiuno A, me acordao,  
Pablo: ya, ya,  
José Luis: aquí en la puerta estoy  
Pablo: espera, espera un segundo, espera no cuelgues  
José Luis: vale,  
Pablo: ¿tu habías quedado con mi hijo, o había quedado yo con el, se lo había dicho  
yo?,  
José Luis: no tu me dijiste que me pasase por la mañana y te dije cuando termine lo de  
Carmen,  
Pablo: ah, bueno,  
José Luis: después me paso, me dijiste a partir de que hora, digo entre las once, once  
y media  
Pablo: vale,..., espera, espera (Pablo habla con otra persona) "Esta José Luis ahí ya  
Pablo, en la puerta", "¿le  
abres?" "venga, venga" (vuelve a dirigirse a José Luis). Ya baja Pablo a abrirte ¿vale?  
José Luis: vale, vale Pablo,  
Pablo: hasta luego,  
José Luis: hasta luego

**Fecha: 20/11/2008**      **Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**  
**Hora: 13:47**      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pau,  
Pau: ¡Hola Pablo! ¿qué tal?  
Pablo: Hola, bien ¿es urgente o te puedo llamar un poquito mas tarde?



Pau: no, no, no, era para darte la fecha del cocktail de Navidad para que me digas si es okey  
Pablo: vale,  
Pau: y luego comentarte de la reunión de Loewe y otra que he tenido antes ¿vale?  
Pablo: pues yo te llamo un poquito mas tarde, venga  
Pau: okey, gracias, Pablo  
Pablo: gracias, hasta luego,  
Pau: chao

**Fecha: 21/11/2008**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**

**Hora: 9:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dime Andrés

Andrés: ¿qué tal Pablo? ¿cómo estas? Buenos días,

Pablo: , bien, buenos días, dime,

Andrés: ¿qué tal va todo?

Pablo: bien, dime,

Andrés: bueno ¿puedes hablar o te pillo en mal momento?

Pablo: dime, dime, dime,

Andrés: mira me han llamado del banco,

Pablo: si,

Andrés: entonces en la de ciento ocho que tenemos, en la de ciento ocho mil

Pablo: no, no, ¿Qué te han llamao de dónde?

Andrés: si, del banco de Caja Madrid, perdona no me he explicao

Pablo: ah, joder, es que no sabía de que me estabas hablando,

Andrés: perdona,

Pablo: del tema de la madre de...

Andrés: de Concha, si

Pablo: vale, dime,

Andrés: en la de ciento ocho mil, perdemos seis mil euros

Pablo: es mucho dinero,

Andrés: es mucho dinero, y en el de treinta mil perdemos dos mil y pico, dos mil dos cientos o así,

Pablo: nada, nada, no, no, pues entonces no hay cambio

Andrés: entonces me dice, el director me aconseja porque yo ayer estuve, estuve reunido con el otra vez y me dice, mira

yo si fuera mi madre, porque le dije, bueno y si fuera tu madre ¿tu que harías? Me dice mira yo lo que haría sería esperar

porque los intereses están bajando, luego vale, me parece bien lo que habéis pensado en cambiarlo a otra cesta pero ahora

es el momento de esperar un poco para no perder tanto en, en recuperar

Pablo: no, está claro Andrés,

Andrés: vale,

Pablo: bien, perfecto pues ya está,

Andrés: pues para que lo supieras Pablo,

Pablo: gracias,

Andrés: un abrazo, que tengas un buen día,

Pablo: gracias igualmente.



**Fecha: 21/11/2008 Interlocutores: Manolo DELGADO**  
**Hora: 11:1 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¡Hola Manolo!  
Manolo: Carlos, digo Carlos, Pablo  
Pablo: ¿qué tal? ¿cómo estas?  
Manolo: ya no sé ni lo que digo  
Pablo: ¿qué tal?  
(se oye una voz de mujer de fondo, al parecer habla con Manolo)  
Manolo: ah, no, ese no es el nuestro  
Pablo: ¿que te estaban llamado ya o que?  
Manolo: claro, estaba poniendo lo de, escucha una cosa  
Pablo: si, dime,  
Manolo: una cosa, eh, si hablas con Paco, yo le dije que en Medellín iba al Hotel Intercontinental,  
Pablo: si,  
Manolo: no voy al Hotel Intercontinental sino al que dijo el al Afity, que he cambio por el, eh,  
Pablo: pero dices esto en, en, en,  
Manolo: en Medellín  
Pablo: en Medellín, que no vas al Intercontinental, que vas al  
Manolo: al Afity  
Pablo: al Afity,  
Manolo: espera no me cuelgues te llamo ahora mismo, te llamo ahora mismo, hasta ahora,  
Pablo: hasta ahora.

**Fecha: 21/11/2008 Interlocutores: Carlos BARCLAYS**  
**Hora: 11:18 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dígame,  
Carlos: eh ¡Hola buenos días!  
Pablo: ¡Buenos días!  
Carlos: eh, ¿puedo hablar con Pablo CRESPO?,  
Pablo: yo soy, dígame,  
Carlos: Pablo, ¿qué tal? Soy Carlos de Barclays  
Pablo: Hola Carlos ¿qué tal? ¿cómo estas?  
Carlos: ¿qué tal todo?  
Pablo: bien, bien, bien, aquí andamos peleando, jeje,  
Carlos: si, si, y mas con lo que...  
Pablo: como todo el mundo  
Carlos: ...está cayendo  
Pablo: con la que está cayendo, si,  
Carlos: que vamos a hacer, oye, Pablo te cojo diez segundos si me dejas,  
Pablo: si, nada, no hay problema, dime,  
Carlos: nada si sólo era comentarte una cosa, eh, umm, bueno, no se si te acuerdas que el día dieciocho  
Pablo: si,





Carlos: noviembre es cuando en la cuenta de crédito de CRESVA, había una baja parcial  
Pablo: anda y, y bueno pues debe haber saldo en la cuenta corriente  
Carlos: hay saldo en la cuenta, efectivamente,  
Pablo: me lo cargáis ahí por favor, o, o,  
Carlos: la cuestión es como hacerlo si,  
Pablo: si no hago yo un traspaso eh, directamente  
Carlos: ¿es posible que lo puedas hacer tu a través de, de la web?  
Pablo: si hombre,  
Carlos: ¿seguro?  
Pablo: yo creo que lo puedo hacer, si, si,  
Carlos: vale  
Pablo: yo creo que lo puedo hacer, pues lo hago yo ahora mismo, eh  
Carlos: venga pues perfecto Pablo porque era comentartelo porque yo te lo voy a poder hacer porque estoy viendo que como titular o persona física, umm, yo no puedo acceder a tus cuentas a través de CRESVA,  
Pablo: umm, bueno pero lo hago yo a través de la web, lo hago yo a través de la web  
Carlos: pues eso, con CRESVA ¿no?  
Pablo: si, si, tengo yo, si, si, si,  
Carlos: vale,  
Pablo: si, si, si,  
Carlos: perfecto, y por cualquier problema me llamas,  
Pablo: oye pues ya me he enterao, vale, vale, perfecto  
Carlos: eh,  
Pablo: pues gracias por avisarme  
Carlos: Pablo, a ti  
Pablo: venga un abrazo  
Carlos: hasta luego,  
Pablo: hasta luego,

**Fecha: 21/11/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 11:20**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo

Manolo: Pablo, perdona hijo

Pablo: nada, nada, tranquilo, no te preocupes,

Manolo: que lo que te estaba diciendo

Pablo: si,

Manolo: que

Pablo: Paco al al

Manolo: estoy en el Afinty de Medellín,

Pablo: al Afity vale, vale,

Manolo: ¿vale? ¿de acuerdo?

Pablo: embarcais ahora pa'lla ¿no?

Manolo: si, ¿Qué paso anoche con Camps?

Pablo: Pues no lo sé. Alvarito tenía después un cabreo y un disgusto después de la ostia, no se al al porque yo creo...



Manolo: Yo creo que ha sido un ehh, como la copa de un pino.  
Pablo: Vamos, si no va, me parece una cosa de, de... vamos, gilipollas es poco llamarle, bobo, porque vamos... una oportunidad así... pero bueno, ahora me contará porque estaba pendiente de hablar con Álvaro, que estaba con gente allí en el despacho y me contará que es lo que habló a última hora con él. Espero que vaya.  
Manolo: Pues bueno,  
Pablo: bueno,  
Manolo: Oye, hable con, con... Pepechu ¿eh? Me dice que incluso puede ser hasta mejor.  
Pablo: Bueno, vale, vale, vale.  
Manolo: ¿Vale?  
Pablo: yo después lo llamaré. Vale,  
Manolo: venga,  
Pablo vale, buen viaje Manolo, un abrazo,  
Manolo: gracias, un abrazo. Hasta luego,  
Pablo: Hasta luego, chao,  
Manolo: adiós.

**Fecha: 24/11/2008**

**Interlocutores: Margarita**

**Hora: 12:40**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Margarita: Pablo,

Pablo: dime,

M: llegó mi compañero este de Cartagena de Indias y dijo que aquello aún estaba muy verde,

P: ¿Qué esta verde la construcción, no?

M: si, si, es lo que me dijo, bueno, que le encantó, me dijo un sitio bárbaro, fantástico, fue así un comentario de ascensor,

me dijo, después ya,

P: vale, vale,

M: y eso, ¿qué tal? ¿bien?

P: aquí andamos,

M: Buenos, hasta luego,

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:53**

**Pepechu**

Pepechu: Pablo.

Pablo: ¿Me has llamado, no, Pepechu?

Pepechu: Si. Colgué enseguida porque me di cuenta de que estarías hablando.

Pablo: Estaba hablando y además ni me enteré de la llamada. Acabo de verlo...

Pepechu: Ah, bueno. Mira que, que podemos firmar el jueves, si quieres.

Pablo: Bueno, muy bien.

Pepechu: El poder.

Pablo: Perfecto.

Pepechu: El poder ¿eh?

Pablo: Perfecto.

Pepechu: Me haría falta eh... bueno, creo que no, no, no me hace falta.



Pablo: El pasaporte ¿no?  
Pepechu: Si, pero lo tengo yo.  
Pablo: Vale, vale, vale, si no te lo hago llegar.  
Pepechu: No lo tengo aquí, pero vamos, tengo el número aquí en la fiducia así que no hay ningún problema.  
Pablo: Vale, vale, vale. Bueno, perfecto.  
Pepechu: Puede pasar, entonces mira, vamos a hacer un poder general de ruina, de este hombre...  
Pablo: Si, si.  
Pepechu: Eh... que sea válido no solo para actuar en España, sino en el resto del mundo, ¿eh?  
Pablo: Perfecto.  
Pepechu: Eh... luego se... la apostilla pensaba que este notario se iba a encargar de eso, pero no, pero bueno, iremos nosotros a apostillarlo al Colegio Notarial que es donde se hace ¿eh?  
Pablo: tanto la traducción jurada como...  
Pepechu: No, no, eso ya... En el lugar de utilización ¿eh? del poder, cuando sea menester ¿eh? Se va y se traduce ¿no?  
Tú tienes aquí un documento oficial que es un poder notarial debidamente legalizado para poder actuar con él en Europa, o donde sea ¿eh? Y tu imagínate que quieres utilizarlo en Rumania, pues te vas a Rumania o coges aquí en España un traductor jurado de Rumania, lo traduces ese día y lo haces ¿no? O sea, la traducción no es necesaria ahora, es en el momento de la utilización.  
Pablo: Está entendido, está entendido, muy bien.  
Pepechu: Entonces, voy a hacer el poder general, lo que voy a poner es una facultad expresa para poder disponer de las acciones de las sociedades.  
Pablo: Entiendo, entiendo. Entiendo lo que quieres decir. Vale, perfecto.  
Pepechu: Pues...  
Pablo: Muy bien, pues ya lo hacemos así. En cualquier caso como nos vemos mañana y ya te iré contando.  
Pepechu: Ah, es verdad. Mañana nos vemos, pero bueno, queda... ya te confirmaré la hora ¿eh? Pero será el jueves...  
Pablo: Yo ya cuento con ello.  
Pepechu: El jueves por la mañana ¿vale?  
Pablo: Perfecto gracias Pepechu.  
Pepechu: Hasta luego.

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 14:22**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si.

Pepechu: Pablo.

Pablo: Hola Pepechu.

Pepechu: Hola ¿Has hablado con Ramón?

Pablo: Eh, no, ahora no. ¿Qué paso?

Pepechu: Eh, pues buenas noticias también, parece que hoy es el día clave.



Pablo: ¿Ah sí?

Pepechu: Si. Me ha llamado hace un momento, que me ha dicho lo siguiente, que hay, creo que son, 12 personas imputadas, todas desconocidas, y todas por el asunto de Liechtenstein.

Pablo: Si.

Pepechu: ¿Vale? Que él y su socio de despacho están como colaboradores de estos clientes pero que él no está preocupado porque ninguna de esas personas es cliente suyo. Son de su socio y de otros, pero él no tiene por qué preocuparse y está tranquilo. ¿Vale?

Pablo: Bueno, muy bien, joder.

Pepechu: Y también me ha dicho, que el juez, como cabía esperar, porque han encontrado de todo, han abierto 24 piezas separadas, que ha remitido a la Plaza de Castilla para reparto, por turno que corresponda ¿eh? Ninguna de ellas nuestra.

Pablo: Joder macho.

Pepechu: ¿Eh? Es decir, que esto encaja bien con lo que tú me has contado esta mañana.

Pablo: Vale, vale, vale.

Pepechu: ¿Parece no?

Pablo: O sea, que ha abierto 24 piezas separadas ¡que barbaridad!

Pepechu: No claro, si se ponen a investigar esto ahora, habrán sacado la de Dios.

Pablo: Joder.

Pepechu: ¿Eh? Y todas están en la Plaza de Castilla ya, pero ninguna es... no obstante ya iremos...

Pablo: ¿Estaba contento, no?

Pepechu: Estaba contento, no me pudo decir más porque le llamaron y me colgó ¿eh?

Pablo: Vale, bueno, pues nada. ¿Has llamado a Manolo para decírselo?

Pepechu: Le he mandado un mensaje ahora mismo.

Pablo: Bueno, me imagino que él ya desde allí hablará con nuestro otro amigo para decírselo también.

Pepechu: Estoy seguro. Por eso lo he hecho, así que nada.

Pablo: Fantástico.

Pepechu: Que siga la racha. Vete a buscar un décimo hoy.

Pablo: Lo voy a hacer...

Pepechu: Que creo que hoy es el día.

Pablo: Perdona, como a Manolo y a nuestro amigo no le hace tanta falta, voy a coger uno para ti...

Pepechu: (Risas).

Pablo: ... más pobre.

Pepechu: vale, adiós.

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:59**

**Manolo**

Pablo: Si.

Manolo: Oye Don Carlitos, ¿ha hablado con Pepechu?

Pablo: He hablado con Pepechu y me ha contado el tema, si.

Manolo: Anda, abre la botella de champán.



Pablo: Si, porque parece que es el día de las buenas noticias ¿no?  
Manolo: O sea, que nada. Pero no digas a Ramón que lo sabes ¿eh?

Pablo: ¿Ah no? Vale vale, no he hablado con él. No, lo que pasa es que he hablado sin embargo con Arturo por otras causas, y se lo he comentado, pero yo puedo saberlo porque Ramón ha llamado a Pepechu ¿no? ¿o no?

Manolo: Bueno... si...

Pablo: Digo digo, te lo digo porque he hablado hace nada, diez minutos, con Arturo, por otro tema, me llamó él a mi y hemos

hablado y le he dicho, oye, hay buenas noticias, aquí va todo bien ¿eh?

Manolo: Si, vale, pero nada más. No has entrado en explicaciones ¿no?

Pablo: No. Le he dicho que no hay... que se ha levantado el tema y que parece que no hay ningún tema importante porque tampoco he querido hablar mucho mas que eso.

Manolo: Vale, bueno pues eso, hoy y nada mas. ¿De acuerdo?

Pablo: Bueno, pues nada, vaya día, joder. Ya le he dicho a Pepechu que voy a comprar tres decimos de lotería, porque,

bueno, le dije, le dije que dos porque a Paco y a ti no os hacen falta porque sois gente de posibles, pero Pepechu y yo si, joder,

Manolo: oye, que yo tengo menos dinero que tú, he, no me toques lo cojones,

Pablo: no, yo creo que no, pero bueno,

Manolo: oye, otra cosa, te lo digo yo, hazme caso, que yo estoy tieso,

Pablo: entonces compraré tres, compraré tres,

Manolo: otra cosa,

Pablo: dime,

Manolo: Le dices a Alvarito que (...) hablado el embajador y su jefe

Pablo: Si.

Manolo: ¿Vale?

Pablo: El otro está muy jodido y muy arrepentido, y muy no sé que, me ha contado ayer por la noche Alvarito, que está muy jodido.

Manolo: Bueno. Pero ahora viene la buena noticia. Le voy a montar yo una cena en Washington.

Pablo: Fantástico. Pues ha dicho que él, que se va el día que haga falta específicamente para eso.

Manolo: Lo que pasa es que tengo que ir yo a esa cena, porque vamos a hacerla bien, porque la voy a montar con

Empresarios, escucha, vamos a hacer un bombazo, pero quiero cobrar que estoy tieso, de verdad.

Pablo: Que si, que si, que si. Que tienes que rentabilizar eso Manolo. Eso ya te lo dije yo desde el principio.

Manolo: Escúchame una cosa. Empresarios valencianos con él a la cabeza, montarle una cena en Washington.

Pablo: Si, pues muy bien.

Manolo: Llevarnos cinco o seis empresarios,

Pablo: de nivel,

Manolo: de nivel, los que él considere oportunos, que montemos una cena allí.



Pablo: Fantástico.  
Manolo: ¿Qué te parece?  
Pablo: Y tu a la cabeza.  
Manolo: Hombre claro, y yo con mi socio de despacho, porque es el despacho que monta eso.  
Pablo: Eso hay que organizarlo bien para que cada persona, que en este caso sobre todo tienes que ser tú, rentabilice la posición ¿eh?  
Manolo: Claro, y además luego lo que hacemos es, si quieren nos hacen un encargo a nuestro despacho que es Romero Delgado para llevarle las gestiones tuyas allí.  
Pablo: fantástico, pues esa es la vía que hay que utilizar.  
Manolo: ¿No te parece?  
Pablo: Me parece muy bien.  
Manolo: Bueno y yo he hablado con Paco y le he dicho, mira Paco...  
Pablo: Si.  
Manolo: Por una vez, no vas a dar el follón porque se esta cumpliendo todo lo que dijo Manolo Delgado, todo desde el primer día.  
Pablo: Es verdad, si, si. Es verdad, así es.  
Manolo: Todo desde el primer día.  
Pablo: Es verdad.  
Manolo: Hasta que no se abra esto y después abrirán piezas separadas y a los que toquen.  
Pablo: Ya y parece ser que en este caso no toca. Pero vamos.  
Manolo: Hay 24 piezas separadas.  
Pablo: No sabemos quienes son los de 24.  
Manolo: Si. Si sabemos, pero no es Paco.  
Pablo: Ya, fantástico, pues eso es lo ideal, eso es lo ideal, eso es lo ideal. Pues venga Manolo.  
Manolo: Venga.  
Pablo: Un abrazo fuerte, gracias.  
Manolo: No digas nada ¿eh? Un abrazo

**Fecha: 25/11/2008**

**Interlocutores: Luis**

**Hora: 17:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Luis.

Luis: Oye, ya me han confirmado que contactarán con estos en la isla de Man ¿eh?

Pablo: vale, vale, gracias.

Luis: Nada más, hala.

Pablo: hasta luego, un abrazo.

**Fecha: 25/11/2008 Interlocutores:RafaelCALDERON-ARQUINAVAL INGENIERIA**

**Hora: 17:35**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si,

Rafael: buenas tardes ¿Pablo Crespo?

P: si, yo soy, dígame,



R: si, mi nombre es Rafael Calderón le llamo de Arquinal Ingenieria, el teléfono me lo ha dado Ignacio Navas,  
P: si,  
R: de Ceuta,  
P: si, si, si, perfecto,  
R: le llamo referente a una, para la embarcación Monte Cristo de Francisco Correa, había una factura con una provisión de fondo que él nos dio.  
P: ¿yo le podría llamar Rafael un poco más tarde, a este número de teléfono?  
R: si, a este mismo número si.  
P: bueno, yo le llamo un poquito más tarde, gracias, eh.  
R: gracias hasta ahora,  
P: hasta luego.

**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 9:53**                                      **Pepechu**

Pepechu: pablo,  
Pablo: Pepechu, sólo una cosa, si , es Plazas las Salesas ¿qué número?  
Pepechu: nuestro despacho, Plaza Salesas tres,  
Pablo: tres,  
Pepechu: primero derecha,  
Pablo: vale, ya esta confirmado el martes a primera hora de la tarde, a las cinco, la reunión de la que hablamos ayer,  
Pepechu: martes a las cinco, perfecto, pues ahora subo y lo apunto. Oye, una cosa Pablo, ya que has llamado, me preguntaron en la notaria el estado civil de Antoine, ¿esta casado o no?  
Pablo: yo creo que es soltero porque está divorciado,  
Pepechu: ah, divorciado, bueno.  
Pablo: pero te lo confirmo en un rato si quieres,  
Pepechu: no, es igual, ya cuando vayamos allí,  
Pablo: si, perfecto, perfecto,  
Pepechu: venga,  
Pablo: hasta ahora, hasta ahora,

**Fecha: 27/11/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 10:24**                                      **Javier TUDELA**

Javier: si, Pablo buenos días,  
Pablo: Oye Javier, perdona que no me enteré.  
Javier: nada ,no te preocupes, ¿estas en Madrid?  
Pablo: si, estoy en Madrid, si.  
Javier: si, nada, era porque te quiero preguntar un par de cosillas, si te puedo robar,  
Pablo: si quieres que me acerque a un sífo yo o...  
Javier: no, me acerco yo a tu oficina, yo he quedado a las once con una persona y me paso luego, y nada nos tomamos una cervecita,  
Pablo: pero, es que yo luego a las once y medía tengo que ir a una reunión y calculo que acabaré sobre la una más o



menos,

Javier: o me paso ahora, me paso ahora.

Pablo: pues ahora, yo estoy ahora bajando hacia allí,

Javier: vale, pues yo estoy ahora en el Bernabeu, vale,

Pablo: yo voy para ya, voy para hacia allí, ¿vale?

Javier: pues te veo en Serrano 50, ¿vale?

Pablo: hasta ahora,

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 13:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si, Pepechu.

Pepechu: Pablo... acabo de llegar al despacho y el portero me ha dado y en medio está la carta de Ramón Blanco con el disco.

Pablo: Bueno.

Pepechu: O sea, que no lo reclames, que lo tengo ya.

Pablo: Vale, vale.

Pepechu: ¿Vale?

Pablo: Tú después como podemos hacer porque me gustaría mandarle a Luis la parteo imprimir la parte que a él se refiere ¿no?

Pepechu: Ya, pues...

Pablo: Si quieres esta tarde hablamos y con calma lo vemos.

Pepechu: venga,

Pablo: venga.

Pepechu: perfecto,

Pablo: venga.

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:12**

**Manolo**

Manolo: dime,

Pablo: buenas tardes, Manolo, soy Pablo Crespo.

Manolo: hombre, Don Pablo, ¿qué tal estas?

Pablo: bien ¿y tú?

Manolo: bien, muy bien

Pablo: oye, ¿tú el miércoles que viene estas en Valencia?

Manolo: si, si, estoy allí

Pablo: y ¿te viene bien que cenemos con Pedro?

Manolo: pues te lo puedo decir mañana, te lo puedo decir mañana.

Pablo: pues, cuando tú quieras, me llamas a este móvil y me lo dices.

Manolo: venga, estupendo, ¿qué tal todo? ¿bien?

Pablo: todo bien, todo bien,

Manolo: es que iba ayer a Valencia pero me llamaron a última hora, que venía mejor cambiar mi intervención a la semana que viene, o sea que nada, mejor,





Pablo: pues yo ya hable con Pedro si a ti te va bien el miércoles, pues mejor para cenar pues estupendo, ah, muy bien, mañana y ya esta.

Manolo: muy bien, yo mañana te lo digo, con toda seguridad, ¿todo bien, no?

Pablo: todo bien, todo bien, si.

Manolo: venga, muy bien, estupendo, vale.

Pablo: un abrazo,

Manolo: gracias, hasta luego.

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:35**

**QUINTA DE SAN AMARO**

Nacho: Quinta de San Amaro,

Pablo: hola ¿qué tal? Buenas tardes, llamé hace diez minutos para ver si teníais una habitación este de semana,

Nacho: si, si, ya lo he comprobado, no habría problemas en habitación este de semana, eh. ¿Qué es lo que necesitaría? ¿una doble?

Pablo: una doble y si la hay con terraza, pues mejor con terraza,

Nacho: si, eso no sería ningún inconveniente, ¿para qué noche sería? ¿para el sábado o para el viernes o sábado?

Pablo: para la noche del sábado,

Nacho: para la noche del sábado, ¿quiere que le tome nota o...?

Pablo: si, pues si me toma nota mejor,

Nacho: si, por su puesto, espere un momentito que ya aprovecho, un momentito.

Entonces sería para la noche del veintinueve al treinta,

Pablo: si,

Nacho: una doble con terraza,

Pablo: eso es,

Nacho: ¿su nombre es?

Pablo: Pablo Crespo,

Nacho: tenemos el mismo apellido, yo soy Ignacio Crespo,

Pablo: ¿quiere que le deje un número de tarjeta de crédito?

Nacho: ¿lo tiene ahí a mano?

Pablo: si,

Nacho: dígamelo por favor.

Pablo: mire, es una American Express,

Nacho: muy bien,

Pablo: es 375688756162003

Nacho: ¿7561 me ha dicho, verdad?

Pablo: si,

Nacho: ¿cuándo caduca la tarjeta?

Pablo: el 12 del 09,

Nacho: muy bien, y por último un número de teléfono por favor.

Pablo: si, 669092181

Nacho: si, perfecto. Yo soy Nacho y por supuesto la habitación queda absolutamente confirmada,

Pablo: si,



Nacho: ¿sobre que hora llegarán el sábado?

Pablo: pues yo calculo que como tenemos una comida en Pontevedra pues yo calculo que iremos un poquito antes del medio día a dejar la maleta, y a dejar la maleta nada más, y después vendremos por la tarde,

Nacho: muy bien, y ¿usted por la noche ya la tiene ocupada o piensa que le va a interesar que le reservemos una mesa?, normalmente los sábados se llena el restaurante.

Pablo: pues la verdad es que no lo sé, pero se lo diré porque la verdad es que no sé mi mujer que tendrá pensado, le llamo más tarde,

Nacho: se lo digo porque nosotros le damos prioridad, por supuesto, al cliente alojado,

Pablo: entiendo, entiendo.

Nacho: pero también por otro lado como es un restaurante pequeño, de cuarenta comensales, pues para que no quede hueco, sobre todo cuando la gente lo desea, no.

Pablo: entiendo, le llamaré un poco más tarde y se lo confirmo,

Nacho: nada, cuando usted quiera, mañana a lo largo del día, cuando usted quiera. ¿De acuerdo?

Pablo: muy bien,

Nacho: encantado, gracias.

Pablo: hasta luego.

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 19:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pepechu,

Pepechu: ¿Qué tal Pablo?

Pablo: no sé si falla mi teléfono o el tuyo, pero...

Pepechu: falla el mío, porque estoy en mi mesa y en el recorrido de mi mesa a la entrada, porque ahí dentro no hay cobertura, ¿sabes?

Pablo: ¿se corta?

Pepechu: se corta, cuando llego aquí fuera, pum, se cortó.

Pablo: era para ver si habías llegado a ver alguna cosa de,

Pepechu: pues no, Pablo, no.

Pablo: vale, vale, vale, no, ya me imagino que andarás con mucho lío también.

Pepechu: no, he andado un poco liado, me asaltaron esta tarde con una reclamación a una compañía aseguradora, que estoy terminado ahora,

Pablo: bueno, fenomenal, no te preocupes,

Pepechu: echaré un vistazo ahora, pero vamos mañana tengo...

Pablo: no hay prisa, era para ver si habías visto algo, Me preocupas como sabes todo lo referente aquella persona,

Pepechu: si, bueno, mira Pablo, yo mañana estoy en el despacho también toda la mañana, pásate por aquí si quieres,

Pablo: me paso si quieres a la hora que a ti te venga bien,



Pepechu: nos tomamos un café una coca- cola o lo que haga falta, y ya le echamos un vistazo juntos, vamos, ya lo iré mirando yo.

Pablo: perfecto,

Pepechu: pero pásate a la hora que quieras, ¿vale?

Pablo: pues mañana a media mañana me paso por ahí, venga.

Pepechu: venga,

Pablo: gracias Pepechu, venga, adiós.

Pepechu: hasta mañana.

**Fecha: 27/11/2008**

**Interlocutores: Ines (hija de Pablo)**

**Hora: 20:03**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Inés,

Inés: hola,

Pablo: hola, mira, era para ver si te interesa ir el jueves que viene a lo del hormiguero,

Inés: ¿el jueves que viene? Si,

Pablo: si,

Inés: si, si. Y ¿Margarita qué dice?

Pablo: si, si, también,

Inés: vale, y ¿no sabemos que invitado tienen?

Pablo: no tengo ni idea,

Inés: ni idea, bueno, da igual, vale, vale.

Pablo: lo que les pedí es que os coloquen delante,

Inés: si, le dijo Álvaro,

Pablo: no, claro, le dije yo a Álvaro que se lo dijera,

Inés: ah, vale, muy bien, vale, perfecto.

Oye, otra cosa, que estoy aquí con el de la Yamimoto,

Pablo: si,

Inés: y me dice que la bici cuesta mil doscientos pero que te la deja en setecientos,

Pablo: bueno, pues muy bien, pues igual encargamos dos,

Inés: vale, yo le dije,

Pablo: de las plegables la buena,

Inés: ¿la?

Pablo: de las plegables la buena,

Inés: si, si, justo, porque le dije lo que estabas buscando y me dijo, pues es esta, es la (initeligible) que es plegable y tal,

vale,

Pablo: vale, sería para facturar a una empresa.

Inés: si,

Pablo: no pasa nada, ¿no?

Inés: no, yo creo que no hay ningún problema,

Pablo: pues entonces ¿qué quieres? Que te de los datos ahora de la empresa o...

Inés: no, si quieres lo hablamos esta noche y ya mañana lo llamo yo,

Pablo: vale, venga,

Inés: y ¿qué sería? ¿una o dos?

Pablo: dos,

Inés: vale,

Pablo: ¿vale?

Inés: vale, vale,



Pablo: venga,  
Inés: un beso, hasta luego.

**Fecha: 28/11/2008 Interlocutores: Manolo**  
**Hora: 12:32 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: buenos días Manolo, ¿qué tal?  
Manolo: ¿qué pasa? ¿Cómo estas Pablo?  
Pablo: muy bien, y ¿tú qué tal?  
Manolo: muy bien, muy bien, ¿qué estas ya preparando el de semana?  
Pablo: si, en eso estoy,  
Manolo: que, entonces, ¿os viene bien el miércoles, no?  
Pablo: el miércoles perfecto, si a ti te viene bien,  
Manolo: cuando salga yo del programa te llamo o,..  
¿tú por dónde vas a estar allí?  
Pablo: yo estaré por la zona de la calle Colón, más o menos, pero vamos, quedamos en cualquier sitio que nos vaya cómodo, ¿tú tienes casa en Valencia?  
Manolo: no, yo cogeré un hotel, a ver, ya miraré yo y ya te diré, pero bueno, ya miraré yo,  
Pablo: perfecto, pues por la zona centro, te quiero decir,  
Manolo: si, a mi me gusta, el Astoria, me gusta a mi,  
Pablo: vale, perfecto,  
Manolo: que esta muy céntrico además.  
Pablo: pues nada, ya el miércoles hablamos y ya te digo yo,  
Manolo: nosotros empezamos a grabar a las cinco o cinco y media, yo creo, a las siete hemos acabado. Yo cogeré un taxi y me iré al centro,  
Pablo: bueno, pues nada, si quieres quedamos para cenar sobre las nueve o así,  
Manolo: si, estupendo, muy bien, muy bien,  
Pablo: perfecto, perfecto, muy bien, pues ya hablaremos,  
Manolo: estupendo,  
Pablo: vale,  
Manolo: vale, gracias, hasta luego,  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 28/11/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:38 Ines (hija de Pablo)**

Inés: dime,  
Pablo: mira, yo estoy ahora cogiendo el coche,  
Inés: si,  
Pablo: entonces, calcula, no sé, porque esta el tráfico ahora un poco chunguillo, pero vamos, diez minutos,  
Inés: eh, vale, ¿te espero dónde me dejaste, no?  
Pablo: exacto,  
Inés: vale, no me mandaste los datos para lo de las Yamimotos,  
Pablo: joder pues,  
Inés: nada, no te preocupes, es igual, si no, se los paso el lunes,



Pablo: si quieres te los doy ahora que me lo sé de memoria, mira,  
Inés: dime  
Pablo: Orange Market,  
Inés: si,  
Pablo: Orange Market SL, el CIF,  
Inés: si,  
Pablo: B-97364301  
Inés: ¿01?  
Pablo: si, 97364301  
Inés: vale,  
Pablo: la dirección es, calle Colón, 18, 7º.  
Inés: vale, ¿el código?  
Pablo: el Código postal es el 46003 de Valencia, pero confirmalo ahí en códigos postales en Internet.  
Inés: vale Valencia, ya esta, y lo que harán...  
Pablo: que te hagan una factura y que te la mande por Internet, que te mande el número de cuenta  
Inés: es lo que me dijo que haría,  
Pablo: y con el número de cuenta  
Inés: si,  
Pablo: y entonces ya le hacemos el ingreso,  
Inés: vale,  
Pablo: bueno lo manda la persona que manda en la cuentas allí,  
Inés: vale, muy bien,  
Pablo: le digo que lo haga,  
Inés: vale,  
Pablo: ¿vale?  
Inés: vale, pues nos vemos ahora,  
Pablo: venga, hasta ahora,  
Inés: hasta ahora,

**Fecha: 28/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:56**

**Pepe TORRES**

Pepe: si,  
Pablo: Pepe,  
Pepe: hola,  
Pablo: soy Pablo Crespo, Pepe, buenas tardes,  
Pepe: Pablo, ¿cómo estas?  
Pablo: bien y ¿tú?  
Pepe: muy bien, ¿cómo andas?  
Pablo: bien, es que me llamó la abogada que va a llevar el tema del juicio del miércoles,  
Pepe: ¿qué juicio hay el miércoles?  
Pablo: el juicio de la denuncia que presentó el alemán aquél que está allí, en Punta Grossa,  
Pepe: ah, pero yo creía que eso ya se había zanjado,  
Pablo: que va, que va, que va, no se zanjado, no.



Pepe: pues nadie me había dicho absolutamente nada,  
Pablo: o sea, ¿nadie te ha notificado a ti?  
Pepe: no,  
Pablo: bueno, yo, es que me he enterado hoy, que me llamó la abogada, entonces, bueno,  
Pepe: ¿quién es la abogada?  
Pablo: la abogada, la abogada se llama Amparo Villar, me parece que es, que es la mujer de Ramón Blanco,  
Pepe: ah, bueno, vale,  
Pablo: entonces, esta mujer, Amparo, me pedía varias cosas a ver si la podía echar una mano, con todo el caso allí delante. Porque ahora no descarta llegar a un acuerdo con la abogada del alemán, pero por si acaso quiere preparar las cosas para el juicio, por si se celebra, no,  
Pepe: esta claro, esta claro,  
Pablo: me decía a ver si yo le podía decir la ordenanza esta del Ayuntamiento, donde viene la prohibición de trabajar desde mayo hasta octubre, no.  
Pepe: si,  
Pablo: así, mismo me pedía unos números de contacto con tu abogado, y del abogado de Mari, del constructor, que también esta como denunciado,  
Pepe: si,  
Pablo: entonces, ¿tú me puedes facilitar estas cosas?, ¿me puedes ayudar con esto?  
Pepe: si, puedo ayudarte, pero hasta el lunes lo tengo complicado,  
Pablo: bueno, pues el lunes, el lunes, no pasa nada,  
Pepe: si, claro, claro, que si, ningún problema  
Pablo: de cara a la negociación, ella la duda que tiene, es que si acepta lo que el tío pide, imagínate que negocia pagar la indemnización que el tío pide, o una cifra similar, que luego nos esté dando el coñazo continuamente, que el tío se inflé, no.  
Pepe: hombre, no puede hacerlo porque ya ha cambiado,  
Pablo: ¿ya ha cambiado?  
Pepe: si, no sé como explicártelo, pero, cuando hicieron la ordenanza,  
Pablo: si,  
Pepe: cambiaron las cifras y en vez de poner treinta uno de mayo, uno de octubre, por decir algo, pusieron uno de mayo, treinta y uno de octubre.  
Pablo: ya,  
Pepe: con lo cual alargaron el plazo dos meses más.  
Pablo: ah, o sea que ya son seis meses de trabajo y seis de paralización,  
Pepe: o nueve de trabajo y tres de paralización, u ocho y cuatro una cosa así,  
Pablo: ya, ya,  
Pepe: ahora ya es más razonable, antes no era, no  
Pablo: entiendo, bueno, yo en cualquier caso como voy hablar con Paco le voy a recomendar la negociación para evitar ir a este tema, no  
Pepe: pero yo juraría que mi abogada me dijo que todo esto ya estaba zanjado,  
Pablo: no, que va, que va, la conversación es de esta mañana, a mi me han llamado esta mañana,



Pepe: bueno, vale,  
Pablo: de todas maneras, ¿tú me puedes hacer llegar los teléfonos de contacto de tu abogado y del de Marí?,  
Pepe: si, claro,  
Pablo: y la ordenanza esta, el lunes.  
Pepe: lo puedo hacer,  
Pablo: te quedas con mi número, ¿vale Pepe?  
Pepe: si, pero ¿el número de antes ya no es válido?, ¿éste es el bueno?  
Pablo: eh, no sé cual es el otro que tienes, pero cualquiera de los dos, eh.  
Pepe: vale, de acuerdo,  
Pablo: ¿vale?  
Pepe: me quedo tú número, venga.  
Pablo: gracias Pepe,  
Pepe: un abrazo,  
Pablo: adiós.

**Fecha: 30/11/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:38**

**Pablo (hijo de Pablo Crespo)**

Pablo (hijo): si,  
Pablo (padre): Pablo,  
Pablo (hijo): dime,  
Pablo (padre): ¿Qué estabas durmiendo? ¿o qué?  
Pablo (hijo): no, estoy jugando a la play con Yeremi,  
Pablo (padre): mira una cosa, yo no soy capaz de conectarme a la red, porque estoy aquí intentándolo pero no, le doy, pero no me conecta, no.  
Pablo (hijo): y la contraseña la pusiste, que es "vivagalicia08",  
Pablo (padre): si, todo junto y minúsculas, ¿no?  
Pablo (hijo): si,  
Pablo (padre): pues nada chico,  
Pablo (hijo): probaste a, mira, desconecta el router y el otro aparatito que tiene al lado, uno tiene un botón para, y el otro hay que desconectarlo de la corriente, y luego lo vuelves a conectar, a mi es que me ha pasado alguna vez,  
Pablo (padre): bueno, vale, vale,  
Pablo (hijo): ¿vale? y así debería funcionar,  
Pablo (padre): vale, hasta luego,  
Pablo (hijo): hasta ahora,

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pepe TORRES**

**Hora: 9:23**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pepe, buenos días,  
Pepe: Pablo, buenos días, ¿qué tal? ¿cómo estas?  
Pablo: bien, y ¿tú?  
Pepe: bien, a ver, ¿te doy los teléfonos estos?  
Pablo: a ver, espérate que tomo nota,  
Pepe: de los abogados,  
Pablo: dime,



Pepe: el abogado de Toni Busquez se llama Jaime Ruiz,  
Pablo: Jaime Ruiz,  
Pepe: y el teléfono es el 971301800  
Pablo: 301800, vale,  
Pepe: esto es una gestoría, este tío trabaja en una gestoría,  
Pablo: bien,  
Pepe: y aunque, aunque el jefe del despacho de abogados del demandante se llama igual, no tiene nada que ver,  
Pablo: ah, entiendo, vale, de acuerdo, y ¿el tuyo?  
Pepe: el mío se llama Roberto Moreno,  
Pablo: Roberto Moreno,  
Pepe: (ininteligible), y toda la historia,  
Pablo: si,  
Pepe: y su teléfono es el 971 31 25 62  
Pablo: 971 31 25 62,  
Pepe: y el Busquez me ha confirmado que si, que si que es el miércoles, pero que a él, tampoco le han dicho nada,  
Pablo: pero parece que es una vista preliminar, para, parece, según me he enterado, para digamos, estableces el sistema, o la modalidad de juicio,  
Pepe: ya,  
Pablo: entonces lo que me decía la abogada de la promotora que sería bueno, sería bueno, a ver si tú me puedes decir donde lo puedo localizar o si me lo puedes mandar por correo,  
Pepe: ah, es verdad, es verdad, espérate, espérate, no me he acordado de buscarlo, esto en San Juan te lo darán, en el ayuntamiento,  
Pablo: ya,  
Pepe: pide hablar, pide hablar con Pedro, Pedro es un buen amigo,  
Pablo: ¿Pedro?  
Pepe: y es un secretario del ayuntamiento,  
Pablo: vale,  
Pepe: y es un tío joven, y además estuvimos hablando de la paralización de obra que tenemos,  
Pablo: ya,  
Pepe: te doy el teléfono de San Juan, espera,  
Pablo: Pedro, ¿Pedro qué más?  
Pepe: espera un segundo, espera,  
(se escucha a Pepe hablar en catalán con un tercero).  
Pedro Cardona.  
Pablo: Pedro Cardona,  
Pepe: si,  
Pablo: le puedo decir que llamo de tu parte, ¿verdad?  
Pepe: si, si, 33  
Pablo: 971 33  
Pepe: 32 18  
Pablo: muy bien, perfecto, venga,  
Pepe: hasta luego,  
Pablo: adiós.





**Fecha: 01/12/2008**  
**Hora: 9:29**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Manuel DELGADO**

Manuel: Don Pablo.

Pablo: Don Manuel.

Manuel: Buenos días.

Pablo: ¿Qué tal? ¿Recuperado del viaje?

Manuel: Si ya estoy bien. ¿Tú que tal?

Pablo: Bien, pues aquí andamos chico. ¿Qué tal todo?

Manuel: Todo bien, todo bien.

Pablo: Bueno.

Manuel: No me cuelgues, no me cuelgues, no me cuelgues por favor.

Pablo: Tranquilo.

Del minuto 00:27 al minuto 03:11 no hay conversación,

Manuel: Si Pablo. ¿Has comprado la Interviu?

Pablo: No.

Manuel: Pues cómpralo.

Pablo: ¿Por qué? ¿Ha salido algo o qué?

Manuel: La lista de Liechtenstein.

Pablo: ¿Si?

Manuel: Si. Me acaban de llamar ahora mismo y sale Ramón.

Pablo: Vaya.

Manuel: Me acaban de llamar ahora mismo Miguel Ángel LISO, el editor, para decirme, "¿te has enterado?", digo no, dice "yo avise a Ramón para decir que salía". Digo no tengo ni idea. Yo he quedado en hablar con él...

Pablo: Ya.

Manuel: ...porque él se iba a Barcelona y nada, eso es.

Pablo: Pues no es bueno, pero bueno, también yo creo que era inevitable ¿no?

Manuel: Era imposible parar eso.

Pablo: ¿Eh?

Manuel: Era imposible que no saliera. Dice que han procurado sacar lo menos posible, pero vamos, que está.

Pablo: Bueno, pues a ver.

Manuel: Así que eso... Dime.

Pablo: Yo no sé si a la mañana tienes un rato para que nos veamos o...

Manuel: Si.

Pablo: Bueno, pues ¿a qué hora te va bien que me acerque por ahí?

Manuel: Pues mira, yo creo que a última hora. ¿A ti te va bien a última hora o no?

Pablo: Si, si, no tengo ningún problema. Sobre la una o una y media.

Manuel: Fenómeno, sobre la una o una y cuarto por ahí.

Pablo: pues venga, un abrazo,

Manuel: un abrazo, gracias, hasta luego, adiós.

**Fecha: 01/12/2008**  
**Hora: 10:20**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Luis**

Luis: si, Pablo,

Pablo: Luis, Buenos días,



Luis: oye, que necesitaba el CD,  
Pablo: ah, es que no lo tengo yo aún, tengo alguna información pero igual te lo tengo hoy, ¿tú esta tarde estas por ahí?  
Luis: si, si,  
Pablo: venga pues me acerco a verte, ¿vale?  
Luis: venga, gracias,  
Pablo: hasta luego,  
Luis: hasta ahora

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 11:21**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: (hablando con otra persona) Venga, gracias Amparo. Te llamaré después.

Hablan Pablo CRESPO y Francisco CORREA.

Pablo: Si.

Correa: Pablo.

Pablo: Hola.

Correa: Mira, eh... anoche eh... fui a pagar a un restaurante y... decían que tenía que entregar un...

Pablo: ¿Podemos hablar por otra vía? O...

Correa: Si, llámame, llámame a...

Pablo: vale, vale, de acuerdo.

Correa: Al 501, 501.

Pablo: vale, de acuerdo, hasta ahora

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:46**

**Pepe TORRES**

Pepe: hola Pablo, buenos días,

Pablo: ¿qué tal Pepe? Mira, una sola cuestión, creo que he conseguido cerrar el tema negociando, le he dicho a la abogada

de la promotora que cierre el tema negociándolo, porque al y al cabo lo que piden unos es el cumplimiento de la

ordenanza, lo cual es obvio que hay que cumplirla, y a eso nos vamos a comprometer, y dos, que pedían una

indemnización, que vamos a cerrar en una cantidad inferior que puede ser, similar a las costas que vamos a tener, o sea

que, yo creo que es mejor no tener juicio, ¿no?. No sé si estas de acuerdo, ¿creo que estarás de acuerdo?

Pepe: si, estoy de acuerdo, de hecho, yo hace tiempo que no he hablado con el abogado nuestro, pero él no creía.

Pablo: es que he cogido ahora este asunto, pero vamos que creo mucho más sencillo cerrarlo así, que no meternos en un

follón, para que nos vamos andar ahora con gaitas, cuando es obvio que la ordenanza hay que cumplirla, no.



Pepe: si, si, la ordenanza hay que cumplirla,  
Pablo: que aceptar esa obviedad, no le supone coste a nadie, no,  
Pepe: claro, pero, por ejemplo, nuestro abogado decía que, no me acuerdo lo que decía, pero vamos que, él citaría a declarar a todos los que dice en su demanda que han viajado y que no podían estar ahí. Porque de alguna manera esto implicaba que alquilaba la casa, y que evidentemente estos testigos, no iban a comparecer,  
Pablo: ya, pero sabes lo que pasa, que lo que si esta acreditado, que me dice la abogada, es que efectivamente, se estaba trabajando un día que la ordenanza dice que no se podía trabajar, entonces, me decía, es cierto que tiene muy difícil conseguir la indemnización por esto mismo que tú me decías y por más razones, porque efectivamente acreditar daños psicológicos por falta de descanso a ver como coño lo acredita, que no tiene un cronómetro ni una versión oficial,  
Pepe: bueno, y hay otro argumento más,  
Pablo: si,  
Pepe: aquel es suelo rústico, y la prohibición de trabajar es en zonas urbanas,  
Pablo: entiendo, pero ¿qué decís?, ah, porque dices que es suelo rústico,  
Pepe: claro,  
Pablo: pero entonces, ¿la prohibición no afectaba a la zona?  
Pepe: en principio, yo nunca he oído que se prohíba trabajar,  
Pablo: entonces igual, lo que si, yo te llamaba para decirte, si estabas de acuerdo en que se negociara y se cerrara así, para hablarlo, para que tú lo hablaras con tú abogado y con el abogado de Toni, porque tiene que estar todo el mundo de acuerdo. Como son dos partes demandadas, el constructor, la constructora y el arquitecto. Para llegar a, para que nosotros cerremos eso, tiene que estar todo el mundo de acuerdo, y si tú estabas de acuerdo, si no, si crees que debemos seguir con el procedimiento, hombre, tampoco supone problema, pero bueno, yo creo que es más cómodo cerrarlo así, ¿no?  
Pepe: bueno, pero ¿tú has hablado con Roberto? Con el abogado nuestro, por ejemplo.  
Pablo: yo es que no soy el que habla, habla la abogada, pero le voy a decir que contacte directamente, pero, ¿tú estarías de acuerdo con esta postura?  
Pepe: yo, no me parece mal eso de negociar e intentar llegar a un acuerdo, me parece bien,  
Pablo: vale,  
Pepe: lo que nosotros, cuando nos demandan, nos sometemos inexcusablemente a los designios de nuestra compañía aseguradora, de Asemas, y (ininteligible) ningún arreglo, sin que previamente ella nos diga que esta de acuerdo,  
Pablo: es digamos, el abogado de la compañía el que tiene que decidirlo, vale.  
Pepe: claro, claro.  
Pablo: bueno, pues nada, le voy a decir a esta mujer que contacte con los abogados y ya esta, vale, vale



Pepe: yo puedo intentar comentárselo,  
Pablo: pues, coméntaselo, te va a llamar el abogado de la promotora, es que al al lo pagaría Osiris, ¿sabes lo que te quiero decir?  
Pepe: ya, bueno, si lo pagas Osiris, en principio mi abogado no tiene que decir nada,  
Pablo: Osiris va a pagarle a estos pero ten en cuenta que lo único que tendría cada uno son sus propias costas, que eso en cualquier caso, creo que las vamos a tener todas igual,  
Pepe: si, supongo, no lo sé, yo le comento a Roberto que, ¿cómo se llama esta mujer?  
Pablo: Ampara Villar, Amparo Villar.  
Pepe: que le va a llamar Amparo Villar para hablar de este tema, le voy a decir lo que tú me has dicho,  
Pablo: perfecto,  
Pepe: para que él esté un poco en conocimiento,  
Pablo: bueno, y tú ¿te importa comentárselo a Toni también?  
Pepe: se lo comento yo a Toni, si,  
Pablo: venga, gracias,  
Pepe: y también que Toni se lo diga a su abogado y que le diga que le llamará Amparo,  
Pablo: eso es, venga, gracias,  
Pepe: hasta luego, adiós,  
Pablo: adiós.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 15:44**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dígame.  
Correa: Hola.  
Pablo: ¿Qué hay?  
Correa: ¿Tienes alguna novedad o no?  
Pablo: No, no, no.  
Correa: ¿No le has localizado?  
Pablo: ¿Cómo?  
Correa: ¿No le has localizado?  
Pablo: Sí, lo he localizado, eh... y ya está en marcha el tema para arreglarlo y para el segundo dispositivo.  
Correa: Ya.  
Pablo: Que iba a ver que es lo que había pasado.  
Correa: ¿Y el primero?  
Pablo: Iba a hablar con... con el emisor del documento para ver qué es o que había pasado.  
Correa: ¿Y no te ha llamado el tío?  
Pablo: No, no me ha llamado. Tengo que ver ahora si tengo un...  
Correa: Vale.  
Pablo: ¿Eh?  
Correa: Vale porque yo estoy bloqueado ¿eh?  
Pablo: Yo en un rato te vuelvo a llamar.  
Correa: Me llamas si quieres donde me has llamado antes.  
Pablo: Vale, perfecto, de acuerdo.



**Fecha: 01/12/2008 Interlocutores: Antonio**

**Hora: 17:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dime Antonio,

Antonio: Pablo, perdona molestarte, dime una cosa, yo acabo de hablar con el gestor, ¿puede ser mañana a las once o tienes algo que hacer mañana a las once?

Pablo: pues ahora mismo estoy en una reunión y no tengo la agenda, pero creo, es que no sé, no lo sé, no lo sé, no lo sé.

Te llamo en un rato, cuando llegue a la oficina yo lo veo, ¿te parece?

Antonio: vale, muy bien.

Pablo: ¿eh?

Antonio: voy a ver al gestor ahora yo. Mañana a las nueve tengo que estar ahí, en Guzmán el bueno, ¿no?, vale.

Pablo: ¿qué me decías mañana a las diez?

Antonio: mañana a las once, te decía, como nosotros tenemos que estar a las nueve, pues a lo mejor.

Pablo: yo después te lo digo, después te lo digo cuando llegue a la oficina, ¿vale?

Antonio: vale, hasta luego.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Antonio**

**Hora: 20:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si,

Antonio: Dime Pablo, ¿me has llamado?

Pablo: pues unas catorce o quince veces, seguramente.

Antonio: es que no lo he escuchado, macho, puto teléfono este, lo voy a tirar por un barranco.

Pablo: pues yo creo que si, que deberías hacerlo, eh.

Antonio: no sé que le pasa al puto teléfono este,

Pablo: pues no lo sé, pero desde luego queda fatal cuando te llaman y no lo coges,

Antonio: ya lo sé.

Pablo: porque si estas comunicando no pasa nada, pero si no coges el teléfono, da una impresión malísima,

Antonio: no lo he escuchado, no lo he escuchado, lo tengo aquí, me llamó un montón de gente, (ininteligible)

Pablo: macho, yo no sé, como lo deberías hacer, pero deberías cambiarlo,

Antonio: no, no, mañana voy a Vodafone y que me den otro, y tiro por un barranco este.

Pablo: ¿tú tienes las escrituras, no?

Antonio: si, si,

Pablo: mañana quedamos a las nueve allí, en hacienda,

Antonio: a las nueve, entonces me voy directamente allí, ¿no?

Pablo: si, si, Guzmán el Bueno,

Antonio: es que me dijo éste también, que estuve hablando con él y me dijo,

Pablo: ¿cómo?



Antonio: que mañana puede que a partir de las once, mañana, a la hora que creemos, que mañana no hay problema.  
Pablo: pero yo mañana a partir de las once no puedo, no me decías que a las diez,  
Antonio: yo le dije a las diez, pero me dijo que...  
Pablo: yo a las once tengo una reunión a las doce y pico otra, a la una otra, a la una y algo,  
Antonio: y ¿por la tarde?  
Pablo: por la tarde, por la tarde si.  
Antonio: pues dime mañana a qué hora puede ser y le llamo.  
Pablo: pues no sé, si quiere mañana a la tarde, a las cinco de la tarde, si quiere.  
Antonio: vale, se lo diré entonces.  
Pablo: ¿vale?  
Antonio: vale, muy bien.  
Pablo: bueno, pues mañana a las nueve nos vemos allí, hasta mañana.  
Antonio: ok Pablo, pues gracias y adiós.  
Pablo: de nada.

**Fecha: 01/12/2008**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 20:26**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿qué pasa Pedro?

Pedro: Don Pablo, ¿cómo esta usted? Tío,

Pablo: aquí estamos tío.

Pedro: yo acabo de llegar a Madrid, que mañana tengo Forta,

Pablo: ah, ¿mañana tienes reunión?

Pedro: sí, sí, mañana tengo, hoy tengo una cena,

Pablo: bueno, bueno. ¿qué tal te va?

Pedro: ¿que haces? No, por si querías que nos viésemos un rato.

Pablo: creo que viene Alvarito para aquí,

Pedro: sí, me dijo que a lo mejor venía, si.

Pablo: entonces, he quedado para tomar algo corto con él, no mucho, porque yo me quiero ir pronto para casa, pero si te

vas mañana. ¿tú mañana que te marchas en cuanto acabes la reunión o qué?

Pedro: mañana, mañana como la Trainera, que tengo comida en la Trainera, y cuando acabe de comer.

Pablo: bueno, pues si mañana por la mañana tienes un rato nos tomamos una coca-cola.

Pedro: tengo un desayuno a las nueve y luego ya,

Pablo: ¿Qué tal fue el otro día con... con el tema que hubo de la reunión del miércoles pasado de la comisión? ¿No te dijeron nada?

Pedro: Me han dicho que fue bien, me han dicho que fue bien, que estuvo además en Telemadrid la semana pasada ¿no?

Pablo: Si fue la semana pasada, si.

Pedro: Estuvieron con Yolanda de Telemadrid.

Pablo: Bueno, bueno, pues nada.

Pedro: Creo que bien ¿eh?

Pablo: Vale, vale, pero tu gente no te comentó nada ¿no?



Pedro: No, no, pero creo que estuvieron con Telemadrid.  
Pablo: Vale.  
Pedro: Estuvieron hablando con Telemadrid. No, no, esa era la comisión con Telemadrid.  
Pablo: Vale, no, pero yo creo (...) una reunión la semana pasada de la comisión ¿eh? Que eran los que iban a ver si la gente se animaba a meterse o no, o algo así. Tengo idea ¿eh?  
Pedro: Yo lo que tengo es de Telemadrid no de...  
Pablo: Vale, vale.  
Pedro: Per mañana como tengo (...) pregunto.  
Pablo: Vale, vale, a ver si nos tomamos una coca cola mañana.  
Pedro: vale, ¿todo bien o qué?  
Pablo: ¿eh?  
Pedro: ¿todo bien?  
Pablo: si.  
Pedro: vale, un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 01/12/2008**  
**Hora: 20:39**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Jose Ramón BLANCO BALÍN**

Pablo: ¿Qué tal?  
Ramón: Bien.  
Pablo: ¿Qué tal estás?  
Ramón: Bien.  
Pablo: ¿Bien, no?  
Ramón: ¿Y tu?  
Pablo: Bueno, dentro de lo que cabe suavizaron bastante el tema ¿no?  
Ramón: Si.  
Pablo: ¿Eh?  
Ramón: Mas o menos ¿no?  
Pablo: Si, mas o menos, quiero decir que bueno, no si van a seguir con este asunto. La noticia sobre todo de cabecera era de otra persona. Te digo que en general los medios, la noticia estaba en otra persona ¿no?  
Ramón: En Alejandro.  
Pablo: Claro. Y en el padre del otro.  
Ramón: Así que nada. Hasta ahora ha salido solamente en Interviú ¿no?  
Pablo: Si bueno, después hay pequeñas referencias en la prensa y tal, me imagino que saldrá mañana, pero sobre todo mencionan esas dos personas ¿eh? No hay muchas mas temas.  
Ramón: Lo que levanté fue lo de allí del otro sitio ¿eh?  
Pablo: Si, ya me dijo Pepe, me llamó por teléfono. Bueno pues nada. A ver si mañana tenemos oportunidad... ¿Tu vas a estar por ahí en el despacho?  
Ramón: Si.  
Pablo: Bueno, pues yo mañana tengo que ir a... 139, a un tema de la firma electrónica. Si vas a estar ahí me acerco luego a verte.



Ramón: Pues llámame y lo vemos.  
Pablo: venga,  
Ramón: vale,  
Pablo: pues venga, hasta mañana.

**Fecha: 01/12/2008**                      **Interlocutores: Manolo DELGADO**  
**Hora: 21:01**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: hola Manolo, buenas noches,  
Manolo: Don Pablo,  
Pablo: perdona que te moleste.  
Manolo: no me molestas nunca, dime,  
Pablo: Mira, ¿Tú a la una mañana estás por tu despacho?  
Manolo: Si.  
Pablo: ¿Y es buena hora para que me acerque ahí?  
Manolo: Si hombre ¿Por qué, hay algo?  
Pablo: No, voy a llevar conmigo a una persona, que me viene contando algunas cosas sobre algunos temas y quería que lo escucharas.  
Manolo: No te he entendido, perdóname.  
Pablo: Que voy a llevar conmigo a una persona que me viene dando información sobre algunos asuntos y quería que tú lo escucharas, pero de primera mano.  
Manolo: ¿El que estuvo enfermo?  
Pablo: El que estuvo enfermo... no. No estuvo enfermo.  
Manolo: ¿Estuvo en el hospital?  
Pablo: No, no, no. No éste no, este sigue aun allí ingresado. No, este sigue ingresado, no. Es relacionado con el segundo asunto.  
Manolo: Ah.  
Pablo: ¿vale? Con lo que hablamos esta mañana, el segundo asunto, no el primero. Es una persona que tú ya conoces, o sea que no es nada raro. Pero quiero que tú escuches lo que cuenta, de primera mano, que eres mucho mas deductivo que yo.  
Manolo: No. ¿y tu opinión es buen o mala?  
Pablo: Es que me cuenta algunas cosas que no me encajan, por eso quiero que tu lo escuches, porque estoy seguro de que le vas a sacar mas chicha.  
Manolo: Vale.  
Pablo: Entonces sobre la una con tu permiso, pues nos pasamos por ahí.  
Manolo: Cuenta con ello, hombre.  
Pablo: venga, pues hasta mañana de nuevo, gracias.  
Manolo: venga, un abrazo, gracias, hasta luego.  
Pablo: a ti,

**Fecha: 02/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 10:37**                                      **Javier TUDELA**

Javier: Pablo ¿cómo estas?  
Pablo: Javier, oye.





Javier: Dime, dime.

Pablo: Una cosita, que ayer y anteayer intentamos...

Javier: Vale, vale, voy para allá. Voy a hora mismo para allá para el banco, ¿sabes? Estoy hablando con el padre, pero vamos, que no te preocupes, yo le he dicho a este que (...) pasta ya, ya, nos sentamos (...) ¿vale? Venga te llamo (...)

Pablo: venga,

Javier: venga, te llamo esta misma mañana, un abrazo,

Pablo: hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:29**

**Tomás**

Tomás: si, dígame.

Pablo: Tomás, soy Pablo Crespo, buenas tardes.

Tomás: hola Pablo, ¿cómo estas?

Pablo: bien, y ¿tú? Oye Tomás, te llamo por lo siguiente,

Tomás: dime,

Pablo: ¿tú el año pasado habías hecho el cambio de lista del Carmen VI, no?

Tomás: me suena muchísimo, si, lo que tú me dijeras,

Pablo: la Sunseeker aquella 82.

Tomás: si, si,

Pablo: la cambiamos de la lista sexta a la séptima,

Tomás: si, creo recordar que se hizo un cambio, creo recordar que se hizo un cambio de (ininteligible), se hizo unos trámites, si vamos, si me suena, si, dime.

Pablo: no tendrás por ahí el expediente de eso, ¿no?

Tomás: pues no lo sé, te lo tendría que mirar,

Pablo: bueno, es que, verás, como el barco se vendió este año, y resulta que no hicimos, te explico por qué necesito

documentación de ese...el barco se vendió este año, ¿no?

Tomás: si,

Pablo: entonces, no nos acordamos de cancelar el seguro el día de la venta,

Tomás: si,

Pablo: y lo quitamos con posterioridad, y es un seguro bastante caro, que cuesta veinte mil euros anuales,

Tomás: si, porque es un barco grande, si.

Pablo: y, resulta que ahora, bueno, el seguro a parte de decirnos, que sólo nos devuelve una parte,

Tomás: si,

Pablo: del seguro, porque lleva cuatro meses toreándonos, nos pide explicaciones, no sé si porque razón, porque claro, dice

que ella no tiene el mismo tipo de barco, porque se cambio de la lista, porque se cambio de lista. Insisten en que ya se ha

cambiado la matricula, y necesitan justificante de ese cambio, de por qué se hizo ese cambio. Y, entonces por eso yo te

llamaba por si tenías documentación, que me imagino que si la tendrás,

Tomás: si,



Pablo: del tramite ese y me la podías mandar por fax o por correo electrónico, o lo que sea,  
Tomás: vale, pues te lo busco y te lo miro, vale, vale, vale, vale, venga, te busco y te lo miro.  
Pablo: vale, y de mi titulo de la renovación,  
Tomás: de la renovación no tengo nada, es que es de Murcia, al ser de Murcia, los de Murcia tardan un montón,  
Pablo: bueno, pues nada, a mi si me para la Guardia Civil,  
Tomás: lo tengo pedido y nada, es que tardan en contestar. Te miro lo del expediente, si, del Carmen II, venga de acuerdo, gracias, hasta luego

**Fecha: 02/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:05**

**Manuel DELGADO**

Pablo: Manolo,

Manolo: ¿puedes?

Pablo: ¿qué tal? Claro que si, si, estoy en el despacho.

Manolo: oye, una cosa, me ha dicho Pepechu que tú te has quedado callado porque tenías dudas, porque estaban estos o ¿por qué?

Pablo: que me he quedado callado, ¿en qué?

Manolo: no, cuando estaban hablando los otros dos, que te has quedado callado un momento,

Pablo: no, bueno, yo dudas no tengo, es decir, si no tengo nada que decir, escucho,

Manolo: vale,

Pablo: es mi forma de ser habitual, no, no, yo no tengo dudas, a parte Pepechu tuvo una excelente intervención, eh. Yo a

parte como tú dice, prefiero que hable la ciencia, yo a parte, soy lego en la materia, no. Y a parte creo que Pepechu tuvo

una excelente intervención, si te ha contado un poquito de que fue la conversación, pues eso ahora hay que recabar una

serie de datos, no sé si te ha dicho, si te ha contado,

Manolo: ¿eh?

Pablo: no sé si te ha contado Pepechu que hay que recabar una serie de datos,

Manolo: no me ha contado porque estaba liado con otra tema y tampoco le he molestar mucho,

Pablo: ya,

Manolo: lo que si que me dijo de una cosa que no me gustó y si que le dije que en este despacho (...) y no vamos a

cambiar de opinión,

Pablo: no, no, por eso te digo que ha tenido una excelente intervención en ese sentido, a mi me parece perfecto,

manteniendo la tesis la misma de siempre, con un argumento jurídico incontestable además,

Manolo: si, es que lo demás es enredar,

Pablo: no, no, a mi me ha parecido todo perfecto, yo cuando me callo es porque estoy escuchando o pensando, eh. Si no



tengo nada que decir, mejor estar callado, ¿no?

Manolo: vale, vale,

Pablo: pero vamos, que ya se lo dije a Pepechu al salir que su intervención me había parecido perfecta, eh.

Manolo: oye, yo mañana he quedado a desayunar con Miguel Ángel, eh.

Pablo: ah, muy bien, estupendo, estupendo

Manolo: te lo digo para que lo sepas,

Pablo: perfecto,

Manolo: de acuerdo, ¿has hablado con Paco?

Pablo: pues no, no he hablado con él,

Manolo: no le digas nada, porque para qué,

Pablo: no, de momento no le anticipo nada, él cree que esta todo bien, y vamos a dejarlo ahí, ¿es lo que crees que deberíamos hacer, no?

Manolo: yo no le diría nada, porque él no quiere que se le angustie y para qué, él no puede hacer nada,

Pablo: si, me parece bien,

Manolo: porque me parece una estupidez,

Pablo: al al que tú y yo no hemos tenido tiempo de hablar, ¿habéis visto alguno de los temas que ibais a ver allí?

¿Habéis podido ver?

Manolo: si, pero eso no le gustó, no quiere, no quiere.

Pablo: ¿no le gusta? ¿y eso? ¿por qué no ve el negocio o por qué?

Manolo: un segundo, no me cuelgues por favor, no me cuelgues.

(Del minuto 03:37 al minuto 04:36 se corta la conversación).

Si, Pablo, perdona.

Pablo: nada, nada, tranquilo,

Manolo: que no le gusto aquello,

Pablo: ¿eh? ¿Que no le gusto?

Manolo: no, quiere eso, dice que eso no es para él y tal,

Pablo: ¿no ve el negocio?

Manolo: (ininteligible)

Pablo: ¿que dice? ¿que no ve el negocio?

Manolo: no, que el negocio, es que dice que eso no le gusta a él y tal, no sé, buah, ni caso. Él es mayor que haga lo que quiera, que para eso es su dinero, ¿no te parece?

Pablo: pues si, pues si.

Manolo: eso él no quiere, "no, yo esto no" y para adelante, "no, pero yo te traigo una", que no, olvídate de Paco.

Pablo: ya,

Manolo: pero bueno,

Pablo: bueno, pues nada, Manolo,

Manolo: venga,

Pablo: venga, un abrazo, hasta luego,

Manolo: un abrazo, hasta luego, adiós.



**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:13**

**Manolo DELGADO**

Manolo: si Pablo,

Pablo: ¿Qué tal Manolo? Buenos días,

Manolo: buenos días,

Pablo: ¿qué tal?

Manolo: pues bien, oye.

Pablo: Cuéntame.

Manolo: Que vengo de este, de este amigo mío ¿vale?

Pablo: Si.

Manolo: Y bueno, yo creo que ha ido bien, pero está todo enfocado, es que... te lo tendré que contar. ¿Entiendes?

Pablo: Mira, yo, eh...

Manolo: Escucha, yo esta mañana tengo Junta General y no voy a estar por aquí ¿vale? Pero bueno, si no, a la tarde nos vemos un momento y te lo cuento.

Pablo: Yo me marchaba en un vuelo a las cuatro pero igual puedo retrasarlo.

Manolo: Ah, no, no, entonces nada, no te preocupes, no merece la pena. Si es más de lo mismo, no merece la pena.

Pablo: Ya, pero hay alguna novedad positiva o negativa o...

Manolo: Hombre, hay más de lo del tema del otro (...) ¿entiendes? Eh... esta semana tampoco, ¿vale?

Pablo: Ya.

Manolo: ¿Cuándo? Pues no lo se. ¿Me sigues o no me sigues?

Pablo: No, pero es igual, no te preocupes Manolo, ya hablaremos. Ahora no tendrá trascendencia seguramente, no se si tiene trascendencia inmediata o no la tiene.

Manolo: No, no, inmediato no. Y luego hay otro tema...

Pablo: Si.

Manolo: Pero bueno, ya, tampoco, si hubiera algo yo te aviso ¿vale?

Pablo: Yo si quieres lo que puedo hacer ahora, que estoy al al del Paseo de la Castellana, es bajarme ahí un momento...

Manolo: Yo es que tengo que salir de aquí a las once menos diez porque tengo consejo a las once y media.

Pablo: Yo podría estar ahí en quince minutos si quieres.

Manolo: Bueno pues venga, pero date prisa.

Pablo: venga, hasta ahora,

Manolo: hasta ahora, gracias, adiós.

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:48**

**Javier TUDELA**

Javier: Pablo,

Pablo: Felicidades Javier,

Javier: ah, muchas gracias, que es mi santo hoy, no.

Javier: Oye ahora me paso yo, ¿tu vas a estar en tu oficina?

Pablo: No, que va, no estoy, ando de un lado a otro. Estoy ahora aquí en San Chinarro, ahora voy para...



Javier: Para que me des los talones y yo (...) por dinero, que le he pedido dinero a Thyerri, ¿sabes? Los cambio...  
Pablo: Que no, pero bueno, no hablemos de eso por teléfono.  
Javier: Vale, vale.  
Pablo: Luego (...)  
Javier: Me paso yo mañana, me paso yo mañana por ahí.  
Pablo: Yo te llamo porque yo llego mañana por la tarde.  
Javier: Vale, pues tú me llamas y nos vemos mañana ¿vale? Lo voy a meter al juzgado, hasta ahora ¿vale?  
Pablo: Un abrazo, hasta luego.  
Javier: Un abrazo.

**Fecha: 03/12/2008**                      **Interlocutores: Javier TUDELA,**  
**Hora: 12:51**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier.  
Javier: Si Pablo, perdona que te moleste. Le voy a meter al tío el talón este, lo (...) de local, el talón ahí eh..., el que no, nos pagan, y esa lo voy a meter en mi cuenta para que me venga devuelto ¿sabes? Y para meter al tío al juzgado. Era si lo tenias por ahí me pasaba a por él y ya mañana...  
Pablo: (...) pero te lo puedo decir en cinco minutos. Te vuelvo a llamar.  
Javier: Venga, me llamas, estoy al lado y mando a Chema para allá, gracias, y ya mañana nos vemos. Hasta ahora.

**Fecha: 03/12/2008**                      **Interlocutores: Javier TUDELA**  
**Hora: 13:45**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier. ¿Cuándo necesitas ese documento?  
Javier: Ya mañana, porque es para meterlo en el banco, ya mañana nos vemos si quieres.  
Pablo: Bueno, yo mañana, es que salgo esta tarde de viaje y regreso mañana por la tarde.  
Javier: Bueno, pues déjamelo en la oficina.  
Pablo: Aquí hay una persona que te lo puede dar.  
Javier: Vale, pues déjame uno y (...) y ya te llevaré yo algo.  
Pablo: Vale tranquilo, yo te dejo aquí el documento, el del otro día ahí, ¿vale?  
Javier: Y lo demás ya te lo comento pasado.  
Pablo: Vienes aquí y preguntas por José Luis.  
Javier: Por José Luis. Vale mañana paso a buscarle y ya lo meto en el banco. Un abrazo Pablo.  
Pablo: Adiós, adiós.

**Fecha: 03/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:53**

SMS " Supernet informa: Esta ordenando una transferencia de 2000 eur al CCC 0128/0067/75/0100501895. Código de confirmacion: 1CFC14E2. Mas informacion 902242424 "



**Fecha: 03/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 18:31 Manolo DELGADO**

Manolo: Don Pablo,

Pablo: Don Manuel, ¿le puedo molestar un momento? ¿qué tal de Junta, bien?

Manolo: muy bien,

Pablo: ¿todo sobre ruedas, no?

Manolo: todo el descontrol casi controlado,

Pablo: Solo por conciliar versiones porque seguramente me llamará hoy nuestro amigo, el que está en América, y le voy a

decir que hemos estado reunidos, con el chico este ayer, el gordito, y que todo está más o menos bien y que estamos

viendo papeles ¿no?

Manolo: Bien.

Pablo: Sin entrar en detalles ¿vale?

Manolo: Sin entrar, si.

Pablo: ¿Vale? Te lo digo porque no vaya a ser que yo le diga que todo bien, y que después por otro lado reciba información

de que... bueno en ¿Sabes lo que quiero decir?

Manolo: Perfectamente.

Pablo: Bueno, pues entonces esta es la tesis ¿no?

Manolo: Si, si, si.

Pablo: ¿De tranquilidad, no?

Manolo: Si, si, si.

Pablo: Perfecto, pues nada, era solo para eso.

Manolo: Perfectamente.

Pablo: vale,

Manolo: venga, pues un abrazo

Pablo: otro,

Manolo: y ya hablaremos, venga, hasta luego.

Pablo: hasta luego.

**Fecha: 03/12/2008 Interlocutores: Javier**  
**Hora: 18:41 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: hola Javier,

Javier: ¿qué tal Pablo? ¿Puedes hablar?

Pablo: si, voy a entrar en un ascensor, lo mismo se corta,

Javier: manda carallo, manda carallo, que te acordaste de mi santo ¿y eso?

Pablo: pues hombre,

Javier: pues muchísimas gracias,

Pablo: ayer fue Javier y hoy es Francisco Javier

Javier: si, si, si., que le tienes una alarma al móvil o,

Pablo: no, pero tengo los Javieres en mi móvil, y entonces se vé, no,

Javier: ah, bueno, pues muchísimas gracias hombre, ¿tú qué tal estas?

Pablo: nada, ¿tú qué tal? ¿Cómo te va?

Javier: bien, bien, tenemos una reunión pendiente, que ya le dije a Cándido que cuando se pueda, una reunión con Álvaro, contigo, y con quien vosotros...

Pablo: la haremos, la haremos,



Javier: si, porque yo tengo un planteamiento, una estrategia, para los próximos dos años, y a ver que os parece, y no sé,  
para ver si ponemos eso en marcha de una vez,  
Pablo: si, espera un segundo, espera un segundo, Javier.  
Oye, perdona, es que estaba aquí saludando a,  
Javier: no te preocupes,  
Pablo: esto, pues si hombre, lo haremos, lo haremos, hablaré con Álvaro del tema.  
Javier: si, yo se lo comenté a éste, a Cándido y me dijo, que bueno, que de momento había que esperar un poco, porque a  
ver, hay una serie de proyectos, a ver que sale y tal. Así que, y bueno, me parece bien, y tal.  
Pablo: o sea ¿que te va bien, no?  
Javier: bueno, yo estaba con el (ininteligible) ya, porque me dijo Álvaro, "el ocho de enero te quiero aquí", tenía las maletas preparadas prácticamente y en el último momento me dinero, "párate un poco porque se nos ha dado muy bien y tal", y  
entonces yo prefiero, antes de estar comiéndome los mocos, estar aquí y tal,  
Pablo: bueno,  
Javier: pero, lo que pasa es que yo ahora me acabo de comprometer hacer la realización de un programa para la Gallega hasta abril, que eso es lo que le dije yo Cándido, "ojo, que yo ahora hasta abril no puedo demorarme"  
Pablo: ya, entiendo, o sea ¿Qué hasta abril estas comprometido, no?  
Javier: si, si, por eso yo le metí mucha premura, porque ahora tengo que tomar una decisión, y en abril tendré que tomar otra decisión, porque me están pidiendo hacer una peli en el verano, y nada, y yo quiero irme para ahí, y creo que allí hay muchísimo por hacer, eh.  
Pablo: bueno, bueno, pues nada, pues hablamos del tema, eh.  
Oye pues me alegro mucho de hablar contigo, Javier.  
Javier: y yo también. Oye, vi a tu hermano el otro día en Bayona,  
Pablo: ¿a cual? ¿a Juan?  
Javier: al médico,  
Pablo: a Juan  
Javier: Juan Crespo, si, si, me crucé con él, le saludé, se quedo todo raro extrañado, "quien coño es este"  
Pablo: impaciente, y ya te presentaste  
Javier: no, le saludé porque le vi sólo por la calle y nada más.  
Pablo: ya, ya. Bueno,  
Javier: bueno, pues Pablo, pues muchísimas gracias por acordarte, ¿vale?  
Pablo: venga, un abrazo.  
Javier: un saludo, venga, ciao.

**Fecha: 03/12/2008**

**Hora: 19:01**

**Pablo: Manolo,**

**Manolo: dígame usted Don Pablo,**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Pablo CRESPO SABARIS**



Pablo: perdona, porque pareces un hermano mío, que te llamo y nos llamamos, Oye, que he estado aquí hablando con Álvaro, que dentro de un rato nos vamos a ver con Manolo. ¿Él sabe de la relación que tenemos con Ramón Blanco o no?

Manolo: Sabe algo, si.

Pablo: Si sale este tema eh... se puede hablar de eso, no se puede hablar...

Manolo: Si, lo que pasa es que yo enfocaría la reunión como te dije ayer, es decir, yo en ese tema no entraría ahora, luego

eso ya lo hablamos, eso ya hablaremos nosotros. Ahora esto y después decir, oye, podrá tener no sé qué, no se cuantos...

Pablo: Ahora el enfoque que le vamos a dar es lo otro...

Manolo: Eso es.

Pablo: Con la otra persona que va a estar.

Manolo: Él dice que es una putada que le he hecho, porque como él no sabe la película entera y como además él está cabreado porque le han echado ¿me entiendes? Pues...

Pablo: Ya.

Manolo: Pues por eso es.

Pablo: De acuerdo, pues venga, solo tenía esa duda,

Manolo: pues venga, ale,

Pablo: hasta luego,

Manolo: adiós.

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Manolo**

**Hora: 19:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: hola Manolo, qué tal?

Manolo: que pasa Pablo, cómo estas?

Pablo: muy bien ¿y tú? buenas tardes

Manolo: Ay coño, hace el mismo frío aquí en Valencia que en Madrid, ehh

Pablo: no tanto ehh caramba, que yo hoy salí, cuando me fui al aeropuerto hoy y salí del parking traspasaba el el frío que

hacía esta mañana en en Barajas, ehh

Manolo: si

Pablo: si si traspasaba

Manolo: claro claro, es que en Barajas a esa hora, que has venido pronto por la mañana

Pablo: no que va, me he venido en un vuelo a las cuatro de la tarde a las cuatro y diez, pero llegue al a las tres aeropuerto

chico y y y eso que llevaba abrigo y todo (se ríe)

Manolo: a las cuatro y diez hay un vuelo, claro ese ya no

Pablo: a las cuatro y diez si si

Manolo: claro nosotros hemos cogido el de las trece, el de las quince treinta y cinco

Pablo: pues a las cuatro y diez llegue vamos (intenta decir algo Manolo pero no se entiende) venimos con un poquito de

retraso pero a las cinco y diez estaba aquí vamos o sea que

Manolo: claro y el nuestro era un vuelo de esos de hélices, sabes

Pablo: no pues claro yo es que sabes lo que pasa vengo a Valencia y no cojo los vuelos de hélices porque es un, aparte a





mi me produce dolor de cabeza, ehhh el el  
Manolo: a mi también eh, yo estaba en primera fila aquello era bueno  
Pablo: si a mi me me cuesta, no en el momento pero dos horas después me empieza a doler la cabeza siempre entonces, el  
otro el reactor pequeñito aún menos mal pero el de hélices es tremendo  
Manolo: claro, tú  
Pablo: oye  
Manolo: dime dime  
Pablo: ¿ya has acabado?  
Manolo: si estoy aquí en el hotel, acabo de llegar ahora aquí...  
Pablo: bueno pues si quieres  
Manolo: al hotel el hotel, que viejo se ha quedado este hotel eh?  
Pablo: que hotel, en que hotel estas?  
Manolo: aquí un hotel que a mí me ha gustado siempre, porque siempre que he venido a firmar libros a Valencia y hacer promociones es, me encuentro, esta muy bien situado el "Astoria Palace" este  
Pablo: ahh, el Astoria el que esta en la Placilla que hay  
Manolo: si, pero se ha quedado muy viejo esto  
Pablo: si yo fui un par de ocasiones ahí, yo mira en el, céntrico céntrico esta el Vincci Lys que esta bastante bien  
Manolo: humm  
Pablo: y después esta el Hospes que si vienes con frecuencia consigues buen precio porque oye ahora como las cosas están como están  
Manolo: si  
Pablo: lo negocias y te hacen te hacen buen precio para las habitaciones (no se entiende) que está, el el el Hospes es el que esta aquí en Navarro Reverter cerca de la Puerta de la Mar  
Manolo: humm  
Pablo: cerca de calle (no se entiende) que también, que también también esta bien no, pero  
Manolo: yo la última vez que estuve aquí nos llevaron a los del Jurado y a los del premio Jaime Jaime Primero Jauma  
Primero  
Pablo: si si  
Manolo: a uno que es espectacular, que hotel, lo que pasa claro ese hotel es carísimo  
Pablo: el "Las Arenas" o el  
Manolo: uno que está construido en un antiguo cuartel de  
Pablo: ahh, ya sé el el nuevo este, si si uno que es de súper lujo  
Manolo: si si, es un Spa y tal  
Pablo: si si, cre cre creo que es un vamos es un hotel fuera de serie  
Manolo: si  
Pablo: al que, al que al que van al que van los corredores de Fórmula 1 y esas cosas  
Manolo: si si si si si pero yo ahí, tengo que controlar mi...  
Pablo: hombre  
Manolo: mi presupuesto ahora  
Pablo: no no no, a mí me pasa lo mismo pero yo yo he conseguido en un hotel muy bueno ahí de Valencia un precio excelente eh, para para venir o sea que que me hacen ya el mismo precio todo el año



Manolo: claro eso si que esta bien  
Pablo: la única dificultad que pueda tener es que a lo mejor decida venir de un día para otro y no tenga habitación no  
Manolo: hummm  
Pablo: y me tenga que buscar la vida pero bueno ahora te hacen precio en todos ¿sabes? Si ven que puedes ser un potencial cliente (se rie)  
Manolo: no hombre si tú vienes mucho claro  
Pablo: si si yo vengo con frecuencia, oye pues si quieres ehh, quedamos y ya estas tú para salir o tal  
Manolo: si si  
Pablo: así conoces a Álvaro y tal, quieres que quedemos a las ocho y media ahí en Colón (pregunta a alguien cual es el número de Álvaro) ¿En Colón dieciocho y Álvaro te enseña su su oficina?  
Manolo: en Colón dieciocho, venga pues voy para allá  
Pablo: venga  
Manolo: dando un paseo  
Pablo: a las ocho y media quedamos allí  
Manolo: ¿está cerca de aquí no?  
Pablo: si, vamos  
Manolo: si  
Pablo: si esta cerquita te sobra tiempo  
Manolo: si si ya se cual es la de... Colón dieciocho venga  
Pablo: eso es venga, hasta luego  
Manolo: hasta luego

**Fecha: 03/12/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 21:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pau

Pau: hola Pablo

Pablo: ¿que tal chico?

Pau: no se si es muy tarde

Pablo: estoy en una cena, pero bueno cuéntame

Pau: nada era simplemente para contarte que estamos ya llegando a Madrid, nos queda una horita

Pablo: ¿que tal todo?

Pau: ha ido muy bien, muy bien

Pablo: (no se entiende)

Pau: el presidente de la empresa es un empresario como una copa de un pino

Pablo: muy bien muy bien

Pau: yo creo que ahí se pueden hacer cosas, hay muchos clientes y muy buenos y yo creo que es una, un acuerdo de colaboración muy fructífero, ahh yo creo que merecido merecido la pena, ehh?

Pablo: pues mañana me contarás, venga

Pau: una cosa Pablo, convendría mañana hablar con Álvaro por el tema del Fondo este que ha aprobado el Gobierno

Pablo: si

Pau: porque es una vía muy buena para para anciar lo que hacemos nosotros

Pablo: bueno pues mañana, yo estoy ahora con él mañana si quieres lo comentamos



por teléfono

Pau: no si quieres coméntaselo, porque igual igual es una manera de de que podamos agilizar los temas que tenemos medio paraos, porque con este Fondo lo pueden anciar eh

Pablo: vale vale vale pues venga, muy bien

Pau: ¿vale?

Pablo: venga gracias, buen viaje

Pau: a ti, gracias, hasta luego, chao

**Fecha: 04/12/2008 Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 10:20**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pau

Pau: hola Pablo

Pablo: ¿que tal chico?

Pau: no se si es muy tarde

Pablo: estoy en una cena, pero bueno cuéntame

Pau: nada era simplemente para contarte que estamos ya llegando a Madrid, nos queda una horita

Pablo: ¿que tal todo?

Pau: ha ido muy bien, muy bien

Pablo: (no se entiende)

Pau: el presidente de la empresa es un empresario como una copa de un pino

Pablo: muy bien muy bien

Pau: yo creo que ahí se pueden hacer cosas, hay muchos clientes y muy buenos y yo creo que es una, un acuerdo de colaboración muy fructífero, ahh yo creo que merecido merecido la pena, eh?

Pablo: pues mañana me contarás, venga

Pau: una cosa Pablo, convendría mañana hablar con Álvaro por el tema del Fondo este que ha aprobado el Gobierno

Pablo: si

Pau: porque es una vía muy buena para para anciar lo que hacemos nosotros

Pablo: bueno pues mañana, yo estoy ahora con él mañana si quieres lo comentamos por teléfono

Pau: no si quieres coméntaselo, porque igual igual es una manera de de que podamos agilizar los temas que tenemos medio paraos, porque con este Fondo lo pueden anciar eh

Pablo: vale vale vale pues venga, muy bien

Pau: ¿vale?

Pablo: venga gracias, buen viaje

Pau: a ti, gracias, hasta luego, chao

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 12:00:17**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Fecha: Pablo: hola Manolo

Manolo: (no se entiende)

Pablo: Manolo

Manolo: oye una cosa

Pablo: dime



Manolo: (se escucha hablar de fondo) oye Pablo  
Pablo: dime  
Manolo: una cosa  
Pablo: dime  
Manolo: eh, ¿tu crees que se podría montar la Formula 1 en África? Por que yo tengo el País que que ayudaría  
Pablo: hombre desde luego sería, si hay un País que disponga disponga de infraestructura digamos eh, de a nivel de seguridad y para montar el circuito  
Manolo: eso todo (no se entiende)  
Pablo: eh  
Manolo: eso lo lleváis vosotros ¿o no?  
Pablo: no nosotros no lo llevamos pero como sabemos quien lo lleva te podemos poner en contacto, es decir que  
Manolo: si, ¿quien lo lleva Alejandro Agag no?  
Pablo: si esto lo lleva este hombre pero lo que pasa es que aquí tiene el patrón del (no se entiende), aquí tiene la sección de interrelaciones eh, también  
Manolo: ¿como?  
Pablo: el Berni ECCLESTONE este  
Manolo: si  
Pablo: aquí en esta tierra en donde estoy yo ahora tiene unas excelentes relaciones  
Manolo: si  
Pablo: entonces conseguir el contacto se puede que no todo el mundo tiene acceso a este...  
Manolo: claro, no hombre es que yo te podría ir eh, vamos a ver, bueno como nos (no se entiende) yo te lo contaré sin teléfono  
Pablo: vale pues me lo cuentas pero si claro que si  
Manolo: vale  
Pablo: me imagino que es más hacia el sur que hacia el norte  
Manolo: no es Marruecos concretamente  
Pablo: a vale pues fijate yo creo que ellos tienen un calendario y una serie de cosas pero es quitan de un lado y ponen en otros, eh  
Manolo: por eso te digo  
Pablo: vale pues eso yo creo que vamos lo que es la parte que yo te puedo hacer que es conseguirte el contacto seguro  
Manolo: si vale vale, vale, vale, vale, oye otra cosa me ha llamado Manolo que  
Pablo: si, que tal?  
Manolo: que nada que muy bien que ayer que que  
Pablo: si se quedo contento o no?  
Manolo: si si si, luego quiere venir a verme  
Pablo: cuanto me alegro  
Manolo: pues ya te digo ya te digo si, si, si por eso te digo  
Pablo: por eso te digo se llevo una buena impresión  
Manolo: esta encantado  
Pablo: bueno pues me alegro mucho hombre, ese eh, por lo menos que que el esfuerzo haya servido porque vamos  
Manolo: por eso te digo hombre  
Pablo: nosotros hemos intentado que se encontrara a gusto y y  
Manolo: si si  
Pablo: y además que vea que somos gente normal, quiero decir que



Manolo: esta encantado, esta encantado  
Pablo: pues me alegro, y además (no se entiende) lo que tú decías Manolo  
Manolo:vale, venga ¿vale?  
Pablo:un abrazo Manolo  
Manolo: un abrazo, hasta luego, adios

**Fecha: 04/12/2008**                      **Interlocutores: IBERIA PLUS ORO - Pilar**  
**Hora: 12:11:56**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pilar: buenos días, soy Pilar de Iberia Plus Oro, el Señor CRESPO?  
Pablo: si yo soy, buenos días Pilar  
Pilar: buenos días, mire hablamos ayer y me solicito...  
Pablo: si  
Pilar: unos extractos ¿verdad?  
Pablo: si si si  
Pilar: quería, ya los tenemos entonces se los vamos a enviar por email, simplemente quería confirmar que la dirección de email donde se los enviamos es la que tenemos en la base de datos  
Pablo: si  
Pilar: que es gerencia  
Pablo: gerencia si @  
Pilar: fcsggrupo.com, ¿verdad?  
Pablo: correcto, si así es ehh  
Pilar: muy bien pues a lo largo de esta mañana le llegarán a esta dirección de correo electrónico  
Pablo: pues muchas gracias por se eficacia, ehh  
Pilar:gracias a usted por atenderme, buenos días  
Pablo:adios, buenos días

**Fecha: 04/12/2008**                      **Interlocutores: Manolo DELGADO**  
**Hora: 16:07**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo  
Manolo: Pablo  
Pablo: buenas tardes  
Manolo: buenas tardes, mira estoy comiendo con Ramón  
Pablo: si  
Manolo: le he hablado del tema de de Miguel de Miguel que que quedó en traernos, en decirnos que pasaba en el cinco ayer  
Pablo: si yo, yo he quedado en verlo esta tarde  
Manolo: ah, es importante saber ese tema, ¿vale?  
Pablo: si, lo se lo se, yo he quedado en verlo esta tarde ehh  
Manolo: bueno pues cuando le veas me llama, a que hora le vas a ver?  
Pablo: bueno pues espero que entorno de las cinco y media o así, ehh  
Manolo: vale pues me llamas luego o te pasas o lo que sea  
Pablo: si si, te llamo te llamo, no te preocupes Manolo ya pensaba hacerlo en cuanto estuviera con él, ehh  
Manolo: de acuerdo



Pablo:venga  
Manolo:gracias, hasta luego  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 04/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 16:08 Pau COLLADO SERRA**

Pablo: Pau  
Pau: hola Pablo  
Pablo: ¿puedes hablar?  
Pau: si si puedo hablar estoy en una comida, pero estoy saliendo ahora dime  
Pablo: mira ehheh, yo he citado a Javier a las seis  
Pau: a ja  
Pablo: (no se entiende) para unos temas fiscales que hay pendientes  
Pau: si  
Pablo: ehheh, pero yo quería ehheh además que tú vinieras, porque creo que debes estar en todo lo que se haga  
Pau: si  
Pablo: espera, espera que tengo aquí, se me ha averiado (no se entiende), vamos a ver entonces tú, a tú puedes venir a esa hora o no?  
Pau: yo estoy en Palma hoy, Pablo te acuerdas...  
Pablo: a joder, que no me acordaba coño perdona, perdona perdona perdona  
Pau: no no te preocupes, no te preocupes, ehheh yo vengo mañana por la mañana  
Pablo: no no te preocupes si de todas las maneras mañana por la mañana tú y yo hablamos, y ya te cuento ehheh  
Pau: si si por eso, yo vendré mañana tengo que, que pasarme por a primera hora por "Adico" y luego mi idea era venir para ver contigo las cosas que teníamos que ver el otro día yyy  
Pablo: vale vale, vale muy bien  
Pau: listo ehheh  
Pablo: muy bien  
Pau: ehheh  
Pablo: pues nada venga mañana hablamos, venga buen viaje  
Pau: todo me ha ido bien ya te contaré mañana ehheh  
Pablo: vale  
Pau:gracias Pablo gracias adios  
Pablo:hasta luego

**Fecha: 04/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 18:02 Luis DE MIGUEL PÉREZ**

Luis: si dime  
Pablo: hola Luis  
Luis: que hay, que tal?  
Pablo: bien, puedo acercarme a verte o no?  
Luis: si  
Pablo: vale, pues  
Luis: tienes ya el disquete?  
Pablo: ehheh  
Luis: tienes el disquete?



Pablo: eh, ¿el de el completo? Si

Luis: ahh, pues trámelo y hacemos una copia

Pablo: hasta ahora

Luis: hasta ahora

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Fernando**

**Hora: 21:23**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si

Fernando: Pablo?

Pablo: si

Fernando: buenas noches perdona, soy Fernando

Pablo: ahh, nada dime dime Fernando

Fernando: eh, vas ha venir por aquí me ha dicho José Luis

Pablo: si, si, si, si

Fernando: vale te pongo la llave arriba en la Alarma

Pablo: si perfecto

Fernando: vale, yo ya me voy, vale

Pablo: gracias

Fernando: nada, hasta luego

**Fecha: 04/12/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 22:29**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Manolo

M: te molesto?

P: no para nada, para nada estoy en el despacho aquí poniendo cosas al día, como llevo todo el día fuera pues

M: claro, yo creo que bien con este ¿no?,

P: si vamos yo le he visto....

M: colaborador ¿no?

P: si muy colaborador razonable ¿no?, quiero decir que bueno me ha gustado ¿no?

M: yo creo que la comida ha sido interesante eh te lo dije

P: no nos dio tiempo hablar mucho de eso pero ya supuse que cuando el, te la pidió el, ¿no?

M: si

P: ya, ya, bueno pues oye

M: y yo creo que ha sido positivo eh,

P: pues eso es muy bueno que sea si, ya te dije que para mi es muy importante creo que aparte a nivel personal que a mi no me gusta nunca tener un lío con nadie

M: no, no ya te dije que no (....)

P: pero que incluso

M: pero al margen de eso para todo es positivo

P: para todo es positivo y yo te tengo que decir que a pesar de todo, de todo, de su forma de ser y tal yo siento un aprecio sincero por Ramón eh

M: si es como es si de aquí... vamos a ver

P: cada uno tiene su personalidad, claro joder bueno oye y aparte que a mi me sabe ver que lo pase mal, no porque yo estoy seguro que lo esta pasando los peores vidas de su vida ¿no?, si eso oye pues es duro para cualquiera quiero decirte...

M: pa cualquiera a mi que la gente pase cualquiera que lo pase mal a mi no me gusta



P: no y a mi tampoco y hay que tener un poco de respeto por el dolor ajeno ¿no? y entonces yo, yo lo tengo entiendes

M: yo también yo en ese aspecto a todo el que puedo ayudar lo ayudo

P: claro joder y además a mi, a mi me arruga muchísimo eso, a mi un tío chulo no me arruga al contrario me cabrea

M: a mi igual

P: un tío si esta jodido me arruga, pero no sabes (...) puede hacer de mi lo que quiera, eh,

M: yo igual, yo igual

P: entonces bueno pues nada oye

M: yo creo que todo esta enfocado razonablemente bien yo al menos lo veo así, no se como tu lo ves

P: no yo creo que esta todo perfectamente enfocado y que además

M: hay que trabajar eh

P: si hay que currar eh,

M: hay que seguir eh, no podemos, porque yo creo que si bajamos un pelin la guardia

P: no hay que relajarse, yo lo único que quiero es que nos dejen trabajar y sobre todo que hay una persona en concreto que nos tiene que dejar trabajar

M: bueno eso ya lo que el quiera, bueno a mi me parecería un disparate que hiciera el bobo no?

P: no bueno pero yo desde luego vamos Manolo yo que nunca me he visto en una situación como esta en la que, en la que estoy pues yo te tengo que decir que llegado el momento con todo lo que lo quiero se lo voy a poner clarito en el sentido de decirle oye déjanos organizar las cosas por todos pero primero por ti

M: bueno vamos a ver yo con Ramón he sido híper... claro tu lo has visto no, muy clarito pero muy clarito eh

P: si, si

M: porque además es que creo que lo demás no conduce a nada, estar en enredados y tal y no se que y no se cuantos pues es una estupidez

P: desde luego

M: (.....) decir las cosas oye esto es lo que hay, después hará lo que quiera

P: si pero vamos

M: su obligación es esta y esto es lo que hay y esto es como yo lo veo y además como lo voy a decir eh vamos que no voy a andar con paños calientes eh

P: además hay una cosa muy clarita y muy buena y que bueno que aparte de decir (...) profesional que se ha ido cumpliendo

M: eh?

P: que se ha ido cumpliendo todo lo que venias ido diciendo

M: todo, si claro

P: todo punto por punto, punto por punto entonces chico para mi eso es me entiendes

M: hombre vamos a ver nosotros de esto sabemos algo

P: claro, joder claro, hombre que quieres que te diga me ha dejado jodido el que tú hayas podido constatar la personalidad de este hombre porque es lo que es cada uno es como es

M: pero si yo no le juzgo vamos a ver entiéndeme,

P: no, no, no si ya se que no le juzgas

M: fuera de mi ánimo juzgar

P: no lo se, lo se

M: lo que te digo es que joder que yo no puedo es decir

P: no si es una persona complicada





M: yo no me encuentro cómodo  
P: ya, ya y yo lo entiendo  
M: me entiendes lo que te quiero decir,  
P: perfectamente como no lo voy a entender  
M: te podía estar contando una batalla pero (...) pero es que yo no soy así  
P: que no, que no manolo, que no y que además te agradezco la sinceridad, porque yo, fíjate otra cosa no la entendería porque yo creo saber mas o menos saber como eres tu, no nos conocemos tanto pero se ve que eres una persona de al pan pan y al vino vino  
M: si que no estoy enredando  
P: no andar con gaitas joder ni con tonterías y entonces yo lo prefiero eso siempre en la vida y bueno joder no sabes te vuelvo a decir que tranquilidad me da a mi, Manolo que tu este ahí, es decir  
M: hombre aquí vamos a ver  
P: con lo que yo me quedaría jodidísimo que me dijeras, mira yo a este tío no lo aguanto y que lo atienda su, sus muertos de África  
M: no, yo eso tampoco lo voy hacer  
P: y yo te diría joder Manolo, pues yo te pediría coño pues déjame...  
M: yo eso no lo voy hacer  
P: ya lo sé, ya lo sé y te lo agradezco mucho la verdad, créeme  
M: no lo voy hacer ni tampoco me voy, yo lo único que te he dicho, yo para saber la provisión de fondos  
P: si, si, si  
M: además es lo que es, yo con Paco es muy difícil  
P: además creo que es lo correcto y lo que hay que hacer es decir no hay  
M: me es muy difícil trabajar, muy difícil, yo lo que mas me arrepiento es haberle dicho que entrara en lo del Casino, fíjate lo que te digo  
P: si entiendo y entiendo porque  
M: porque además, es que le conozco, de los pocos, yo no es que sea una lumbrera pero macho son muchos años toreando y entonces ya sabes como...  
P: y no en cualquier plaza además  
M: no y ya sabes como funciona, oye yo anoche en una cena pues por mucho quien era quien era pues esta mañana le he dicho pues mira bonito que se ha acabado la película ¿entiendes?  
P: ya, ya, ya  
M: porque, porque, no, porque mi forma de ser es distinta  
P: eh  
M: que mi forma de ser es distinta he dicho  
P: ya, ya  
M: me entiendes?  
P: si, si perfectamente  
M: vale pues venga  
P: al al te ha dicho alguna cosa que te llamo antes Liso no?  
M: si pero no le he llamado fue, era por el otro tema de... pero vamos yo te lo explico no, no hay nada  
P: vale, vale  
M: vale  
P: pues venga gracias Manolo  
M: si un abrazo hasta luego, adiós



**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Carmen**

**Hora: 11:20**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dígame.

Carmen: Soy Carmen.

Pablo: Hola Carmen dígame.

Carmen: Ya se que es.

Pablo: ¿Qué es?

Carmen: Eh... ¿le suena Montecristo?

Pablo: Si. Ah... claro, claro. Lo entiendo, vale, vale. Pues nada. No me preocupa entonces, bueno. Vale, vale, vale.

Carmen: Yo de todas formas, uhm... tengo una copia ¿vale?

Pablo: Perfecto, perfecto, guarda, yo el martes estaré seguramente por ahí pues ya nos vemos y lo comentamos. Pues muchas gracias Carmen.

Carmen : Nada, venga.

Pablo: Gracias. Hasta luego.

Carmen: Hasta ahora

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores:**

**Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:33**

**Desconocido**

Hombre: Dígame usted

Pablo: ¿Qué pasa?

Hombre: Buenos días ¿Cómo estás, querido?

Pablo: Bien, ¿y tú?. Oye, ¿qué tal va todo?, ¿cómo anda el patio?

Hombre: Mal,

Pablo: ¿Muy jodido?

Hombre: Peor, peor, je, je je

Pablo: No hay clientes, ¿no?

Hombre: Mal no, peor

Pablo: No hay clientes, ¿no?

Hombre: No, la cosa esta muy (el otro le corta, diciendo)

Pablo: Para nada, ni hay nadie a la caza de cosas, ni nada de nada

Hombre: Si, si, si, eso sí, eso yo la cartera la tengo ahí de la gente que ...bueno, pero la cosa de todas maneras...Haber, con el empujón que dieron a la baja ayer los intereses esto empieza para primeros de año empiezan a retomar un poco el tema, que va a ser el año que viene jodido de todas maneras, pero bueno, a ver si, si empieza un poco a chutar esto, lo veo difícil

Pablo: Oye, si yo bajara el precio de mi casa ¿se podría vender, o no?

Hombre: Pues, igual sí

Pablo: ¿Y en qué precio crees tú que se podría vender? ¿Cual crees que sería el precio razonable para que un tío dijera, pues la compro, me interesa?

Hombre: En torno entre 80 y 85 sería un precio tal vez aceptable, que los vale bien eh , pero, es lo que hay

Pablo: Yo si hay un tío que pague 85 a lo mejor ahora la vendo, ¿eh?

Hombre: Muy bien, querido

Pablo: Entonces, como la única persona con la que hablo de esto es contigo, pues...



Hombre: Ya queda grabado,

Pablo: ¿Vale?

Hombre: Eso ya no pasa ni...no pasa ni a la ficha, eso queda grabado ya

Pablo: ¿Vale? Eso mejor que no pase a la ficha, lo manejas tú

Hombre: No, no, no eso queda grabado, si. De todas maneras yo ya con los compañeros voy a comentar que, si, como te llamé el otro día y tal , que si hay un cliente que pase una oferta que sea interesante sin hablar de precio que te llame,

Pablo: Claro

Hombre: Que te llame

Pablo: claro, exacto

Hombre: Que te llame. Porque no se si dijeron algo allí en la oficina tu suegro, porque aquello no sé dos teledíarios quedan, ¿eh?

Pablo: Eh?

Hombre: Nos quedan allí dos teledíarios, o les quedan

Pablo: Si, ya me imagino. Si, si ya me dijo mi suegra que andaba la cosa fatal, ¿no?

Hombre: Muy mal, está mal entre ellos, y peor la situación como está mal, pues peor todavía, ¿no?

Pablo: ¿ellos también? Joder, pues eso si que es malo, ¿no? Eso si que es malo

Hombre: Si, si si, Eso es un poco jodido, porque María tiene un carácter muy fuerte, ¿me entiendes? y ya con Julio..

Pablo: Pues eso sí que es malo porque y de qué van a vivir?

Hombre: Fatal, están a matar, están a dos teledíarios, te digo.

Pablo: Ya, pero entre Rafa, Julio y María, ¿o qué?

Hombre: Si, si

Pablo: Y de qué van a vivir macho? porque Rafa aún tiene (no se entiende)

Hombre: Y al dejar yo el tinglao allí, pues bueno ya no hay aquello es malo

Pablo: Por lo menos tú unías un poco aquello y aparte que

Hombre: Si, si total, y unos rollos, cuidado eh, que, le echaba una bronca porque al llegar a las diez y media, diez y cuarto luego marcharse eso eso es un desorden, no sabes? y no puede ser, no?

Pablo: No y aparte que tú llevabas trabajo y ellos ¿qué trabajo llevan?

Hombre: Nada, nada, o sea el que vengan allí y el que llegue mal atenderle incluso, ¿me entiendes?

Pablo: Y, y , ¿de qué va a vivir joder Julio, macho?

Hombre: Incluso para los alquileres que es una cosa que podía entrar pues esos 400-500 € de uno de otro y tal, tal , pero ni eso, ¿me entiendes chulillo?

Pablo: No, no

Hombre: no se le presta la debida atención y el seguimiento al cliente

Pablo: No se está llevando bien el negocio, vamos

Hombre: Nada, que nada

Pablo: Ya se sabe que si no se curra una cosa, por bien que vaya, es que eso ya no tiene nada que ver con la crisis, ¿eso eh? Eso tiene más que ver con

Hombre: Claro, claro. Exactamente, eso, partiendo de eso. Pablo, esto es muy confidencial pero es así yo te hablo con todo...

Pablo: Exactamente, pero ya sabes que hace años que nos conocemos y cómo soy yo de discreto, ¿no? O sea que no hay problema, pero quiero decir que me da mucha pena, ¿no?



Hombre: Tremendo aquello, mucha pena pues a mí, imagínate, yo aguanté hasta que el padre eso,  
Pablo: Si, pero tu (el otro le corta) no ..  
Hombre: Mucho tiempo que yo lo pude hacer fuera y de manera a mi aire y el viejo por mi fue un maestro y fue un amigo, ¿me entiendes?  
Pablo: Si, era una gran persona a pesar de lo desordenado y lo cafre que era  
Hombre: Si, que si, pero, pero en el fondo para mí fue un gran jefe y un amigo  
Pablo: Si, un buen tipo, una gran persona  
Hombre: Na, na o sea de verdad fue la ostia, y además me comentaba incluso vez de sus hijos, que yo los traté de unir, porque más de una vez quiso cerrar el tenderete y mandarles a tomar por saco y quería montáramos una oficina él y yo solos en otro sitio dejándolos a ellos, pero no, no, no eso siempre serán arroutadas pero yo en eso no le hacía caso  
Pablo: ¿Y Julito de qué va a vivir, macho?  
Hombre: Julioooo, igual tiene más salida que Rafa, ¿sabes?  
Pablo: ¿Ah si!?  
Hombre: Pero bueno, si, por los alquileres y tal, pero lo lleva muy mal, lo lleva muy mal porque la mujer tiene discursiones a veces delante de gente y allí que es lo ostia, feo ¿me entiendes?  
Pablo: No puede ser, hombre  
Hombre: porque porque, ella, ella, ella es un veneno, ella es un saco de celos, celo malo  
Pablo: joder pues qué pena!  
Hombre: De verdad eh no sé si lo tiene, lo da, pero es un caso.  
Pablo: Bueno, yo tengo mi impresión propia hace años, ya, sabes?  
Hombre: si, si es la ostia, vamos, y Julio yo lo tengo visto, el pobre me tiene hablado hasta de ella, joder ésta tipa, o sea hablando de ella, o sea él sabes y un poco el culpable de que esté allí fui yo porque Recel, hace muchos años, al poco tiempo de casarse, estaba Mari Carmen y me dice Recel: oyes qué te parece Ramiro si traemos por aquí para llevar la contabilidad a la mujer de Julio que en vez de mandarla para casa, 50.000 ptas  
Pablo: Pero eso es un mal negocio sabes por qué?  
Hombre: La ponemos abajo en el sótano...  
Pablo: Porque meter a parientes en el negocio siempre trae conflictos al al.  
Hombre: Pabliño, te dejo, hablamos en otro momento, estoy aquí en el Concello haciendo unas gestiones  
Pablo: Ah, pues nada, nada, hablamos en otro momento, pero vamos quédate con esa copla, eh?  
Hombre: Venga, un abrazo  
Pablo: Un abrazo, hasta luego  
Hombre: Chao, chao, chao

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:40**

**Manolo**

Manolo: ¿Si?

Pablo: Manolo

Manolo: Buenos días, Pablo

Pablo: ¿Qué tal, me has llamado, no?

- 1864 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Manolo: si

Pablo: cuéntame, ¿qué tal? buenos días

Manolo: mira es que, buenos días, es que me llamó esta mañana una señora de Madrid que quiere comprar un apartamento aquí y hablando de los áticos de allí, eh...yo no sé este hombre que te cont, queeee, alquilamos ahí de tu piso

Pablo: Bueno ese tiene una opción de compra, ¿eh? O sea que no...

Manolo: Ya, por eso te lo decía que si sabías algo de la opción, porque éste termina ahora, ¿no?

Pablo: no, la opción, no sí, la termina, pero vino hace un mes porque dice que no le da el banco hipoteca, y vino a pedirme prórroga durante un año y le prorrogué la opción de compra sigue pagando el alquiler exactamente igual y sigue ahí, y le prorrogué la opción de compra hasta diciembre del año que viene, antes de perder la operación dije, pues bueno, como ya sabemos cómo anda todo el mundo, ¿sabes?

Manolo: pues ya está, era por si lo había dejado o lo que fuera para enseñárselo...

Pablo: Mira qué pena, porque, porque si yo no le hubiera renovado la opción de compra a éste pues encantao de la vida ¿no?

Manolo: me ha llamado esta mañana esta mujer porque estuvo este verano por aquí

Pablo: pero yo no sé si alguno de los otros a lo mejor si se puede vender, ¡eh!

Manolo: es queeee no sé, iba a llamar a Ramón Blanco pero no sé, porque a lo mejor, pero Ramón Blanco yo no sé si lo querrá vender o no

Pablo: pero escucha, y, y, y, porque Paco no querrá vender el suyo, a lo mejor

Manolo: el de Paco también, pero no puedo enseñárselo porque tengo el negro, el de Paco sí se vende, el de Paco lo tengo yo en venta, pero tengo el negro también alquilao ahí, que he llamao ahora también a Carmen de Ramón Blanco porque el negro no anda por aquí desde hace cinco ó seis meses

Pablo: pero ¿paga o no paga?

Manolo: pues me imagino que sí, eso como está todo a Madrid, Madrid lo sabrá, me imagino que lo estará pagando, sino...

Pablo: ahora me enteraré yo, porque a ver si va a resultar... porque dices que no está por ahí el tío o qué

Manolo: el tío yo estuve aquí, incluso llamé a Carmen: Carmen, infórmate de dónde está el tío este porque en diciembre creo que le cumplía el contrato y por lo que se ve no ha dado respuesta pero vamos si el tío no ha dado respuesta y ahora deja de pagar o lo que sea y tiene muebles ahí o cosas ahí, entonces era por eso para enseñarle también el de...porque éstos están dispuestos a pagar, vamos, y a comprar

Pablo: ahora me voy a enterar yo, Manolo de lo del piso, porque de enseñarle alguno yo creo que merecería la pena enseñarle el de Paco

Manolo: hombre claro ese es el primero que yo ya he optado, por el de Paco

Pablo: Bueno, no digamos que es el de Paco, porque ya te explicaré, pero... (se ríe)

Manolo: ¿Qué?

Pablo: que no digamos que es el de Paco, porque ya te explicaré

Manolo: bueno ya, eso es lo que hay, ¿no?

Pablo: de todas formas yo le digo que son míos todos

Manolo: no hombre no no, porque realmente son de Antoine, de su primo, ¿sabes? O sea que... entiendes?

Pablo: si

Manolo: de todas maneras tienes que venirte la semana que viene por aquí y tenemos que hablar ahí unas cuentas cosas, pero, escucha eeeeh, déjame a mí llamar a



Carmen , a ver cómo está eso

Pablo: venga, te vuelvo a llamar, vale?

Manolo: y ya que pregunte por el dee, por el dee, Ramón Blanco, a ver si Ramón Blanco quiere venderlo,

Pablo: Pero antes de eso hablemos del de Paco, joder el de Paco, el de la esquina, ¿vale?. Bueno, yo te vuelvo a llamar, venga, venga

Pablo: venga vale

Manolo: bueno, venga hasta ahora

Pablo: hasta luego

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:44**

**Luis**

Luis: Si.

Pablo: si ¿ Que tal Luis? buenos días, soy Pablo.

Luis: Buenos días.

Pablo: ¿Oye, te han dicho algo de eso?

Luis: Pues acabo de llegar al despacho, pero aun no me ha llamado nadie.

Pablo: Bueno, bueno, porque sería importante activar eso ¿sabes?

Luis: Claro, claro. Te llamo ahora mismo.

Pablo: Venga, gracias.

Luis: De nada, adiós.

Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Juanjo**

**Hora: 11:51**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿ Qué hay Juanjo?

Juanjo: Si, Pablo. ¿Cómo estás?

Pablo: Bien, ¿y tú? Buenos días.

Juanjo: Buenos días.

Pablo: ¿Por dónde andas?

Juanjo: Pues ando, estoy ahora mismo en las oficinas, en Las Rozas.

Pablo: Bueno, ¿vas a venir aquí a Madrid entonces?

Juanjo: Emm, quedamos donde tú quieras.

Pablo: Vale, muy bien, pues aquí en mi despacho.

Juanjo: Venga pues, pues, yo me bajo para allá.

Pablo: Cuando tu llegues, ¿vale?

Juanjo: Venga, fenomenal.

Pablo: Venga, hasta luego.

Juanjo: Venga, hasta ahora.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:31**

**Carmen – Juan**

FeCarmen: Digame?

Pablo: Hola ¿Carmen?

Carmen: Hola!



Pablo: Soy Pablo Crespo.

Carmen: Si

Pablo: Mire una pregunta, usted sabe si un piso que tiene, creo que es "Kintamani" en el Embrujo esta alquilado, ¿no? a un señor.

Carmen: Si, si lo que pasa es que eso no lo llevo yo, lo lleva Juan

Pablo: ah! ¿Me puede pasar con el?

Carmen: Si le paso con el.

Pablo: Gracias

Carmen: De nada, hasta ahora.

( Musica)

Juan: ¿Si?

Pablo: Juan

Juan: Si Pablo.

Pablo: ¿Qué tal? Buenos días, oye una pregunta. Mira. Un piso que tiene "Kintamani" que esta alquilado en el embrujo, que no se exactamente a quien esta alquilado. ¿Tu sabes si están pagando al día? O....

Juan: No, no por que el tío se ha ido, por lo visto y nos quedo en llamar ahora en diciembre.

Pablo: ¿ Pero no esta pagando?

Juan: No, No pago.

Pablo: ah No pago.

Juan: Nos dimos cuentas hace tres semanas. O si...

Pablo: Y no pago, desde cuando no paga.

Juan: Desde agosto, julio, creo. Tenemos aquí su aval, pero como no se le puede ejecutar, habíamos hablado con el banco y... Y vamos al al logro hablar, y hablar con Carmen y se que iba a llamar ahora en diciembre.

Pablo: Pero... ¿Y esta sin ejecutar.

Juan: Esta sin ejecutar, si

Pablo: ¿Y el aval de cuantos meses, cuantos meses cubre?

Juan: Esperate... No recuerdo.

Pablo: ¿Por qué tu tienes el aval ahí o no?

Juan: Si, si lo tengo.

Pablo: Bueno pos si no me llamas después y lo vemos. Por que sino habrá que tomar alguna decisión.

Juan: Si, no, el tema es que estamos esperando por que el tío dijo que nos iba a llamar. O sea, ya nos llamo, por que nosotros nos dimos cuenta, nos llamaron y nos dijeron, oye este tío ya se ha ido mira a ver si ha pagado. Yo mire la cuenta de "Kinatamani"y dije joder, pos si es verdad, lleva sin pagar pues... desde junio.

Pablo: Entonces por eso digo que a ver si se nos van a pasar plazos, no? Tenemos que ejecutar el aval y además hacer un alzamiento para poder entrar en el piso.

Juan: Un alzamiento?

Pablo: Un alzamiento. O no se como se cual es el procedimiento de desahucio. Como no se... Algo habrá que hacer no?

Juan: Que en el piso ya no esta el.

Pablo: Pero a lo mejor tienes muebles. O tiene cosas y no podemos entrar por las buenas. Mientras no hayamos rescindido el contrato por vía judicial. Por que si no seria una violación del domicilio.



Juan: Vale, vale. Yo de todas formas voy a volver a hablar con el banco.  
Pablo: Mira a ver y me llamas y me cuentas.  
Juan: Vale.  
Pablo: Gracias  
Juan: Hasta luego  
Pablo: Hasta luego

**Fecha: 05/12/2008 Interlocutores: Juan y Paloma de AGUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

**Hora: 12:38**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿SI?

Juan: Pablo

Pablo: Dime Juan

Juan: A ver el aval cubre 13200 euros, ¿vale?

Pablo: Y... Y esto...

Juan: Claro te cuento que esto estaba en vigor hasta el 20 de Octubre.

Pablo: ¿De que año?

Juan: del 2008

Pablo: Joder, osea que ha caducado el aval.

Juan: Si

Pablo: Me cago en... la leche

Juan: Lo que pasa que nosotros... tenemos el original y el no puede cancelarlo si no lleva esto, entonces llamo al despacho...

Pablo: Pero a ver joder, a nosotros el aval no nos sirve para nada ya.

Juan: No ahora para ejecutarlo no. Claro nosotros ya de esto...

Pablo: Joder macho. O sea que hemos perdido todo el alquiler que lleva sin pagar.

Juan: Es que.. a ver el tío llamo diciendo que el 15 diciembre nos iba a llamar para pagarlo por que el ahora no estaba en España. Nosotros hemos llamado al banco de Andalucía también nos dijeron que, nada, que si sabían algo de el también nos llamarían. Pasa que claro nosotros ya nos dimos cuenta también tarde, cuando nos dijeron que este tío no estaba ya mirando nosotros en la contabilidad sabes... no se si este había dejado de pagar por que se había pirado o por que. Lo vimos y prácticamente desde Julio que no pagaba. Vamos...

Pablo: Ya... pero desde Julio que no pagaba podíamos haber iniciado el proceso de desahucio y ejecutar el aval y por lo menos podíamos haber recuperado Julio, Agosto, Septiembre y Octubre, 4 meses que son casi unos 8000 €

Juan: Si si, no pero que ya te digo que yo, la verdad, viéndolo que no ingresaba esto no, que no caí, que era por que el tío se había pirado o lo que sea.

Pablo: Ya

Juan: Este contrato también... Cuando se inicio este contrato me lo dieron a mi , que yo cogí la sociedad a un mes siguiente ¿sabes? tampoco tenía este contrato muy controlado de alquiler.

Pablo: Bueno Bueno

Juan: Pero vamos pone Noviembre del 2007

Pablo: Vale

Juan: Pero vamos que yo voy hablar con el Banco de Andalucía y que el tío por lo menos llamo al despacho





Pablo: Ya claro. Pero llamo por el aval, pero el tío se habra dado cuenta que ha caducado y...

Juan: No llamo después.

Pablo: Ya, pero que se habrá dado cuenta, entiendes. Y ahora ya el tío sabe que ahora nosotros con el aval no podemos hacer nada. Por que eso vamos no hace falta ir a Salamanca.

Juan: El tampoco puede retirar el dinero vamos

Pablo: Pues no lo se

Juan: Yo tengo el original.

Pablo: No lo se por que el aval esta caducado.

Juan: Ya pero eso lo hablamos nosotros con el Banco, para cancelarlo tiene que llevarse el original, y ese lo tengo yo aquí delante.

Pablo: Bueno pues nada ya veremos que pasa. Vale, venga.

Juan: Voy a volver a hablar con el Banco de Andalucía de todas formas.

Pablo: Venga de acuerdo gracias

Juan: Hasta luego.

**Fecha: 05/12/2008 Interlocutores: Juan - Paloma de AGUILLAMOT  
ASESORES FISCALES SL**

**Hora: 13:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Juan: Si

Pablo: Si

Juan: Pablo

Pablo: Hola Juan

Juan: haber, que he hablado con el Banco de Andalucía otra vez y me han dicho que no pueden cancelar el aval si no tienen el original

Pablo: ya

Juan: pero es que me he estado revisando el contrato porque lo tengo aquí y el contrato acababa en diciembre pero no sé porque el aval solo era hasta el 20 de octubre. Es que no lo entiendo esto tampoco.

Pablo: no lo entiendo tampoco, lo normal es incluso, yo normalmente cuando encargo avales los pido indeidos y si no me los dan indeidos no alquilo. Indeidos es hasta que lo devuelvas, ¿no?

Juan: yo la verdad es que también con esto, yo me puse a contabilizar Kintamani en septiembre cuando volví para atrás y no caí en que este tío estaba dejando de pagarme

Pablo: ¿y el hombre tenemos algún medio de localizarle o no?

Juan: si, tenemos su teléfono, que es que haber, esto, he estado semanas detrás de él y almente llamó y dijo que el 15 de diciembre nos llamaría para regularizar esto, yo no sé si es precisamente por eso, el hombre dijo, joder tiene mi aval y no puedo cancelarlo

Pablo: pues escucha, a ver si lo podéis llamar a ver qué dice el hombre

Juan: no, si es que estamos detrás de ellos

Pablo: bueno. y después otra cosa, por ahí tenéis unas facturas que yo creo que están pendientes de pago de un astillero de Ceuta

Juan: astillero de Ceuta?

Pablo: si, ¿no te han llegado?



Juan: dime, si me dices el proveedor y de quién es

Pablo: haber, espera que te lo digo ahora mismo, te lo digo ahora mismo porque es que , me las estaban recordando yo creo que las dejé un día ahí a Carmen... un correo hace poco

Juan: me llamó ayer también Jiménez porque quiere alquilar otro piso, ¿estás tú enterado de eso?

Pablo: eeh me habló algo de eso, lo que pasa es que es a raíz de ahí donde yo me entero que estaba pendiente, que esta pendiente este asunto, que yo no lo sabía, eh?

Juan: y yo claro, ahí detrás de los alquileres que nó sé cómo pegar no sé si deja de pagar porque le habéis echado, eeh sabes?...

Pablo: yo tengo aquí una factura "Marina Meríanal" De Ceuta, esta es de Osiris

Juan: pero éstas están liquidadas, yo creo, además hablé yo con ellos porque tenían facturas pendientes de mandarme y me las mandaron por correo. ¿Cual dices que está pendiente?

Pablo: espera un segundo... Déjame llamar al hombre éste y te vuelvo a llamar a ti

Juan: Venga, perfecto, vale

Pablo: Hasta ahora,

Juan: Hasta luego

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:13**

**Nacho**

Nacho: Si, ¿dígame?

Pablo: Nacho, soy Pablo Crespo.

Nacho: Hombre Pablo, ¿qué tal estás?

Pablo: Bien hombre, lo que pasa es que, eh, he tenido problemas con el correo y he visto que intentaron entrar a un correo que debe ser el tuyo.

Nacho: Si.

Pablo: Y, y, de hace un día o dos.

Nacho: Dime tu correo nuevo.

Pablo: Mira, vamos a ver que te digo, te voy a dar la dirección donde me lo puedes pasar (pausa en la conversación de varios segundos) Mira eh, Pablo.

Nacho: Si, Pablo.

Pablo: Arroba.

Nacho: Arroba.

Pablo: Special, empezando por ese, oséase sierra, papa, eco...

Nacho: Special, en inglés, ¿no? Special.

Pablo: Special events.

Nacho: Special events, acabado en t s, ¿no?

Pablo: T s, efectivamente.

Nacho: Venga, (dice algo que no se entiende acabado en com)

Pablo: (dice algo que no se entiende acabado en punto es).

Nacho: punto es, vale.

Pablo: Pablo@, oye, qué qué fac.. ¿tenéis alguna factura pendiente?

Nacho: Si mira, yo te cuento, esto lo pongo en el correo. Tenéis pendiente julio, agosto, septiembre, junio..



Pablo: Y las facturas, las que tú me mandaste la otra vez , ¿no están pagadas?

Nacho: No, no.

Pablo: A mi claro, yo, cuando vi que había intentado (no se entiende la palabra que utiliza) un correo tuyo, llamo, llamo al que lleva la contabilidad y me dice "no, no (no se entiende el resto porque empieza a hablar a la vez Nacho)".

Nacho: Si, Pablo, si esto es, mira yo te (no se entiende lo siguiente por interferencias del teléfono). Mira, yo tengo consejo de administración pues, lo tendremos en enero, vale ,eh ahí es donde se toma las decisiones y yo por muy gerente a mi me dice el jefe "tacataca" y yo "tacataca", eh. Entonces vosotros tenéis ya bastantes facturas. El barco lo tenéis..(es interrumpido por Pablo).

Pablo: Pero, a ver, no tendría por qué haber ninguna factura pendiente, por eso de ahí mi llamada ahora.

Nacho: Si, si, si. Yo te digo, yo te lo envío y si se pagan pues mira, ya están pagadas y listo, ¿vale? Perfecto. El, el, yo ahora problemas de liquidez no tengo, lo tuve hace un mes, más o menos. Hace un mes sí que estaba ultrajodido. Estuve muy jodido, y por eso llamamos, y mira ahora mismo no tengo problemas de liquidez, a día de hoy. Dentro de un mes vete tú a saber. Entonces, yo te he mandado las facturas. Te dije ya que os iba a pasar la tarifa nueva para el almacenaje de ahí, yo creía que eso os iba a motivar para, yo que sé, pues, para hacer algo, sacarlo, te lo prestaba para que lo larguéis o, para fuera, yo no, yo te he pasado la factura de noviembre de eso, que te encarece un montón, vale, un montón, entonces, vosotros tenéis que decidir qué hacéis con el barco, si quieres que te busque un comprador yo te lo busco. Que queréis, te puse yo, que queréis que lo hagamos a media riesgo con confianza dos, pues a media riesgo, lo que os dé la gana, yo..(interrumpido por Pablo).

Pablo: Yo, yo eso estoy pendiente de una respuesta del propietario, entonces yo ya lo he planteado, ¿eh?, el mismo día que tú me lo dijiste, o sea que no me he quedado parado.

Nacho: Eh, mira, no soy capullo. Si quiero ser capullo es muy fácil ser capullo porque ahora mismo..(interrumpido por Pablo).

Pablo: ¿Cómo que no eres...?

Nacho: Que no soy capullo, digo. Sabes lo que te digo, y que si vosotros queréis una salida yo os la, porque yo estoy aquí para...(interrumpido por Pablo).

Pablo: No entiendo. ¿Qué me quieres decir con lo de capullo?

Nacho: Vamos a ver, es decir , que yo no te voy a poner con la espada en la pared, ¿sabes lo que te digo? Pero vosotros tenéis que, joder, sí pero que tenéis que moveros un poco, cojones, porque yo no..(interrumpido por Pablo).

Pablo: Ya, ya lo sé, pero mira, yo no llevo una cosa sola, ni soy un capullo tampoco, llevo diecisiete, o cincuenta y siete, entonces, tengo que ir llevando las cosas intermitentemente porque no me llegan las horas del día, eh, Nacho, para llevar las cosas.

Nacho: Yo mira, yo tengo ahora, ahora sí que tengo trabajo como jamás lo había tenido, estoy saliendo a las doce de la noche, y ya, ya, estamos...(interrumpido por Pablo)

Pablo: Pero, pero mira, cada uno tenemos su vida, esto, Nacho, pásame por favor ese correo, yo me voy a ocupar personalmente que te las paguen y, y en cuanto pueda me bajaré a Ceuta para darte una solución para eso o te llamo para decirte "oye véndelo o lo hacemos a medias...(interrumpido por Nacho).



Nacho: O lo miro o lo que sea, efectivamente, que se puede, porque, el, el bicho, lo que está ahí, vale dinero todavía, no sé si me explico, es un objeto que...(interrumpido por Pablo).

Pablo: Te explicas perfectamente, como un libro abierto te explicas.

Nacho: Si yo lo saco fuera, o si le quito los motores como quería...ya no vale dinero, sabes, porque fuera, sin máquinas no vale dinero. ¿Vale? Venga. Vale Pablo

Pablo: Me pones con el departamento, por favor.

Nacho: Venga, un saludo. Hasta ahora.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Luis**

**Hora: 14:31:47**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Luis.

Luis: Oye, no lo han podido conseguir todavía.

Pablo: Ya. Pero porque se lo han negado o que.

Luis: No, yo que se, no tengo ni puta idea, no se quien es mas tonto, si el que va a pedirlo o el que lo quiere dar o no el que no lo quiere dar. Es que no se como ha sido. Creo que hay ahí un imbécil exigiendo y entonces dirán " te van a dar por culo "

Entiendes, me imagino que habrá sido una cosa así.

Pablo: Bueno, pues nada chico, yo no te quiero dar mucho la lata, cuando lo tengas ya me avisarás.

Luis: Yo cuando lo tenga ya te diré si hay algo.

Pablo: Venga, gracias.

Luis: Venga adiós.

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:32**

**Jose Ramón BLANCO BALÍN**

Pablo: Ramón dime

Ramón: Si.

Pablo: Oye nada, decirte que he hablado esta mañana dos veces con Luis, pero que me dice ahora que no han sido capaces de conseguir el papel allí. Me dice que no sabe exactamente cual es la razón de que no sabe si el que lo pide no sabe pedirlo o hay ahí alguien que no lo quiere darlo y que el martes vuelven a la carga.

Ramón: Bueno.

Pablo: ¿Vale?

Ramón: El martes de todas formas lo que voy a hacer yo es llamar a...

Pablo: A Argimiro.

Ramón: A Argimiro...

Pablo: Y a ver que pasa, claro, porque como te afecta oyes ¿eh?

Ramón: Vale Vale

Pablo: Pues venga, de acuerdo



**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 15:16**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Manolo.

Manolo: ¿Ha habido alguna novedad Pablo?

Pablo: No porque este hombre que hablé con el hace un cuarto de hora, dice que no, dice que no se si el que lo pide es un burro o el que lo da eso es otra cosa, pero que no hemos conseguido...

Manolo: ¿Qué dices?

Pablo: Que no le han dado el informe.

Manolo: ¿Por qué?

Pablo: Pues él ni sabe explicarmelo porqué, entonces dice que el martes igual va él con el procurador allí a la Audiencia Nacional.

Manolo: Vale.

Pablo: Ya se lo he contado a Ramón también y dijo Ramón "bueno, voy a hablar yo con Argimiro a ver como está la cosa".

Manolo: Vale vale, vale.

Pablo: Y así ha quedado la cosa. Tu que estás ¿en Fuerteventura?

Manolo: Yo he acabado de llegar ahora, he llamado a Pepechu pero en el restaurante que está no tiene cobertura.

Pablo: No no hay cobertura porque lo llame quince minutos antes cuando hablé con este hombre por segunda vez para decirse y me salía también fuera de cobertura.

Manolo: Vale, vale, vale.

Pablo: O sea que estamos como ayer.

Manolo: Vale, vale, vale.

Pablo: Venga. Bueno, Pues nada que tengas buen de semana Manolo, Gracias

Manolo: Igualmente un abrazo, Gracias.

Pablo: Otro para ti

Manolo: Adiós adiós

**Fecha: 05/12/2008**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 15:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pepechu.

Pepechu: Buenas tardes Pablo que tal.

Pablo: No te preocupes que estado en un sitio sin cobertura total es para decirte que todo sigue igual porque no han conseguido el documento.

Pepechu. Me ha dicho Manolo, me ha dicho Manolo

Pablo: Luis estaba muy cabreado por que dice que no se si el que lo pide es tonto o es mas tonto el que lo tiene que entregar, pero me dice que si esta igual el martes me voy yo ahí a ...

Pepechu: no crea que es fácil esto pero que hay medios para conseguirlo. Yo creo que lo que puede haber ocurrido lo que le hablamos ayer.

Pablo: si, que lo tenga esta gente y entonces hasta que lo saca de el medio.

Pepechu: lo tiene el fiscal porque es normal y habitual que el juez le de traslado para que haga un informe. Y entonces, bueno, es verdad que debería darle traslado a todo el mundo pero lo hace solo al fiscal y que es una práctica habitual.



Pablo: Relativamente habitual aunque no sea correcta.  
Pepechu: no es correcta. También es posible aunque no sea habitual, pero es posible ,que el procurador o cualquier otra parte legitimada se presente en la fiscalía, se entere quien es el fiscal que lleve este asunto, se presente y diga que es el letrado de esta parte y quiero ir trabajando esto, vengo a hacer una copia y usted continúe con el aquí después. Pero vengo a hacer una copia..  
Pablo: Una fotocopia o algo y ya esta.  
Pepechu: Que si, que si, que eso se puede hacer, por que no? Si eso no esta secreto ni nada. Lo que pasa que... Bueno  
Pablo: Buag, Pues eso chico, así están las cosas.  
Pepechu: Habrá que esperar, habrá que esperar.  
Pablo: No que da otro remedio. Venga Pepechu.  
Pepechu: Bueno venga.  
Pablo: Gracias, buen de semana.  
Pepechu: Un abrazo Pablo, adiós.

**Fecha: 06/12/2008 Interlocutores: Javier TUDELA,  
Hora: 17:45 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier.  
Javier. Don Pablo, macho siento molestarte.  
Pablo: No me molestas.  
Javier: Me acaba de llamar un amigo nuestro común y que a ver si puedes llamar a su mujer, ahora mismo me acaba de llamar.  
Pablo: ¿Cómo?  
Javier: Que nos ha llamado un amigo nuestro común, a ver si puedes llamar a su mujer.  
Pablo: Ah vale, vale, de acuerdo.  
Javier: yo... Venga un abrazo, te veo el martes, un abrazo  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 08/12/2008 Interlocutores: Randy CARUSO  
Hora: 16:01 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Randy  
Randy: Buenos días ¿Cómo estas?  
Pablo: Bien ¿y tu? ya oí tu mensaje eh, no te preocupes que estoy yo con todo el tema ¿uhm?  
Randy Bueno bien por que voy a estar en Santo Domingo dos días así que quizás no le funcione el teléfono.  
Pablo Bien lo se, pero no te funciona ninguno de los dos, ni el mexicano ni el americano.  
Randy Si me manda un mail yo se que...  
Pablo Yo por mail. Yo por mail te lo mando, no te preocupes.  
Randy Bueno, bueno ¿todo bien con ustedes?  
Pablo Todo muy bien, todo muy bien  
Randy: Bueno entonces seguimos con los planes y espero oír de ti.  
Pablo: Exacto. Yo tengo todo organizado no te preocupes. ¿Vale?

- 1874 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Randy: Ok excelente te agradezco mucho  
Pablo: Un abrazo fuerte  
Randy: Chao chao  
Pablo: Hasta luego, chao.

**Fecha: 09/12/2008 Interlocutores: Javier TUDELA,  
Hora: 9:42 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo Hola Javier  
Javier ¿Qué tal Pablo? Buenos días ¿Como estas?  
Pablo Bien ¿Y tu?  
Javier Vas a estar por aquí, por tu oficina  
Pablo Si si  
Javier Venga pues me paso esta mañana ¿Vale?  
Pablo Si si  
Javier Venga hasta ahora  
Pablo Hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Hora: 11:44 Pasadena Viajes S.L.**

Marisol: Viajes Pasadena Buenos días.  
Pablo: ¿Me as llamado Marisol?  
Marisol: Si, bueno, a sido Victoria pero para saber la distancia que había desde Santiago de Compostela a la Coruña nada mas.  
Pablo: Pues nada hay 80 km  
Marisol: 80, si...  
Pablo: Mas o menos  
Marisol: no es que me ha llamado Álvaro y nada al al va Valencia, Madrid, Madrid, La Coruña, por que no hay vuelo directo de Valencia a La Coruña. Ya cuadro con el, es solo para eso.  
Pablo: Mire una cosa, cójase el terminal y míreme cuando hay vuelos a Panamá, eh...  
¿A partir de cuando Manolo? De esta noche. A partir de esta noche.  
Marisol: ¿De Madrid a Panamá?  
Pablo: Si  
Marisol: Vale, esta noche... Directo hablamos. Esta noche no puede ser por que el único vuelo que sale es con Iberia a las 12 de la mañana ósea que nada. Mañana haber...  
Pablo: A las 12 de la mañana  
Marisol: Si, aver...  
Pablo: ¿Por qué aparte de iberia alguna otra compañía vuela a Panamá? No no  
Marisol: Directo no. Y no vuela todos los días. Entonces mañana 10 de diciembre Madrid Panamá...  
Pablo: Mañana hay directo, ¿no?si.  
Marisol: Espera un segundo. Mañana no hay directo, tiene el día 11 el jueves.  
Pablo: El jueves hay directo. Mañana ira por Costa Rica o por... si no  
Marisol: Mañana va... espera un momentito que lo he mirado solo con Iberia. Vía Caracas, Bogota, San José..  
Pablo: Vía Caracas, Bogota o San José.



Marisol: O Miami

Pablo: O Miami. Bueno míreme los trayectos que hay y luego yo le llamo y le cuento todo.

Marisol: Venga de acuerdo

Pablo: Gracias

Marisol: Nada Hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:59:54**

**Pasadena Viajes S.L. - Victoria**

Victoria: ¡Ay que no me da tiempo ¡ Hola.

Pablo: Hola, que tal.

Victoria: Te estaba llamando por el móvil.

Pablo: Estaba resolviendo lo de Copa.

Victoria: ¿Si?

Pablo: Si fuerais capaces de conseguir la otra plaza ahí, sería estupendo.

Victoria: ¿Si?

Pablo: Si no, a ver si tenemos otras alternativas de ir a Miami, o...

Victoria: Si, estamos mirando todas, estamos mirando todas.

Pablo: Mírame sobre esta noche, vía Miami, un Madrid Miami, Miami... Miami.

Victoria: Si, Panamá , mañana, suelto, que te digo, dame los nombres por si nos salta algo pillarlo corriendo.

Pablo: Los nombres son, uno el de Don Manuel Delgado Solís.

Victoria: ¿Y?

Pablo: Y el otro el mío.

Victoria: Vale...vale, muy bien.

Pablo: Entonces ¿me llamáis en un ratito?

Victoria: De acuerdo.

Pablo: Y me dais alternativas.

Victoria: Vale hasta ahora.

**Fecha: 09/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:05**

**Javier TUDELA**

Javier: Perdona un momento (le dice a una tercera persona), ¿si Pablo?

Pablo: Javier, hola.

Javier: Oye, es que estoy aquí, aquí, y no lo he encargado ¿sabes? O sea que te paso a ver mañana, pensaba que tenían aquí y no tenían, ¿vale?

Pablo: bueno, bueno, venga.

Javier: ¿sa.. sabes a que me refiero no?

Pablo: Si perfectamente.

Javier: Perfectamente, vale pues te veo mañana Pablo, un abrazo Pablo.

Pablo: Un abrazo, hasta luego.

Javier: Hasta luego, hasta luego, hasta luego

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:33**

**Tomás**

Tomás: ¿Sí dígame?

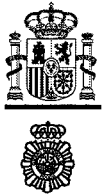
Pablo: Tomás soy Pablo Crespo, como estás.

- 1876 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA





Tomás: Don Pablo buenos días ¿que tal?  
Pablo: Buenos días, oye es por saber si de aquello que te hablé el otro día pudiste...  
Tomás: lo tengo encima de la mesa.  
Pablo: Pero lo tienes, ¿tienes el documento ahí?  
Tomás: Si, si, si, te lo mando donde tu me digas.  
Pablo: Pues eh, vamos a ver eh, ¿tu me lo puedes mandar por, por...?  
Pablo: ¿tu que tienes el original o una fotocopia, o que es lo que tienes?  
Tomás: Si es copia original.  
Pablo: Bueno eh, yo mandaría casi una persona a buscarlo ¿no? Dime tu dirección.  
Tomás: Calle ( se corta la voz)  
Pablo: ¿Qué?  
Tomás: Calle Áncora.  
Pablo: Ancora  
Tomás: número cuatro.  
Pablo: número cuatro.  
Tomás: Piso 1º B.  
Pablo: 1º B de Barcelona.  
Tomás: Eso es.  
Pablo: Vale, ¿hasta que hora estas ahí Tomás?  
Tomás: Estoy, voy a salir ahora, eh pero vuelvo luego sobre la una y cuarto, regreso y estoy hasta las dos.  
Pablo: Bueno pues te mandaré a una persona en torno de la una y media, de todas maneras ¿me lo puedes anticipar por fax?.  
Tomás: Si, si, si.  
Pablo: Mira, mi fax es el 91...  
Tomás: A ver, espera un segundito espera... dime ¿91?  
Pablo: 577.  
Tomás: 577.  
Pablo: 2839.  
Tomás: 2839. Vale pues ahora mismo te lo mando.  
Pablo: Muchas gracias Tomás, venga te mano una persona ahora a la una y media, gracias hasta luego.  
Tomás: Gracias un saludo hasta luego.

**Fecha: 09/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:55**                                      **Pasadena Viajes S.L.**  
Marisol: Viajes Pasadena buenos días.  
Pablo: Hola Marisol.  
Marisol: Hola.

Pablo: ¿Qué pasa?  
Marisol: Pues no han soltao todavía pero es que claro, como allí en Bogotá son seis horas menos estoy.  
Pablo: Pero es la una media de aquí, es la una y media de allí.  
Marisol: No hombre no, no, ella me ha dicho que es un robot, y me ha dicho hora, me ha dicho a la una y media de aquí.  
Pablo: Ah, vale, vale, vale.



Marisol: Pero bueno yo estoy ahí esperando porque allí ahora mismo son las ocho menos cuarto de la mañana, entonces...

Pablo: Po eso te preguntaba yo, si es la una y media de aquí o es la una y media de allí..

Marisol: No.

Pablo ¿Entiendes?

Marisol: Si, si, a lo mejor es que yo me estoy explicando mal, ella me ha dicho que a la una y media hora de aquí, de Madrid, ¿vale? el robot, pero yo si no lo sueltan por robot, también lo pueden soltar ellas allí.

Pablo: Ya.

Marisol: Entonces como allí ahora mismo son las siete y media de la mañana.

Pablo: Comprendo.

Marisol: Quiero, quiero esperar.

Pablo: Bueno, en cualquier caso por si acaso coja usted dos plazas... a no ¿ en Iberia que me dijo que no había o que?

Marisol: No, Iberia no vuela hasta el día 11.

Pablo: Mañana no vuela Iberia.

Marisol: No.

Pablo: ¿Mañana que alternativas teníamos?

Marisol: Mañana yo tenía la alternativa que era el que menos horas de vuelo era, vía Bogotá, Iberia y la copa, el problema es que el Bogo...

Pablo: ¿A que hora?

Marisol: A las doce y diez de la mañana.

Pablo: Ah bien.

Marisol: El problema es que el Bogotá Panamá, déjame mirarlo, no se si no existía la Bussines o la Bussines estaba completa y solo tendrían...

Pablo: No importa.

Marisol: ¿No importa vale?

Pablo: Que nos vamos en turista quiero decir que...

Marisol: Vale, vale pues entonces le digo exactamente cuanto tarda...

Pablo: Digo la reserva preventiva ¿no?

Marisol: Si claro.

Pablo: ¿Qué sería un ... salir a las doce de aquí?

Marisol: Doce y diez, llegada a Bogotá 16:30, conectarían 18:12, llegando a Panamá 19:42.

Pablo: Bueno, pues bien, bueno pues vale, quiero decir que no habiendo otra alternativa pues por si acaso digamos, como reserva preventiva eh...

Marisol: Si la tengo también reservada.

Pablo: Vale, vale, porque después otras compañías ha visto también a lo mejor si KLM o alguna otra compañía.

Marisol: Con KLM hace ya dos paradas.

Pablo: Ah, hace dos paradas...

Marisol: Claro, si es que...

Pablo: Pero a lo mejor, KLM tenía alguno hoy ya, hoy ya no quedaba ninguno ¿verdad?.

Marisol: Hoy el 9 de diciembre... espera un momentito... Madrid Panamá...

Pablo: De todas maneras la ida ya la tenemos asegurada con...

Marisol: Si, si...

Pablo: Con AIR PLUS COMET...

Marisol: Con AIR PLUS el Madrid Bogotá está confirmado en turi... en Bussines



Pablo: Bueno pues entonces ahora vamos a ir trabajando el resto y a ver si conseguimos algo venga, que yo no la quiero volver loca...

Marisol: Vale, vale...

Pablo: (habla muy deprisa y no se entiende)...no la voy a presionar mucho...

Marisol: No, no, no, de acuerdo vale.

Pablo: Venga.

Marisol: Venga chao.

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 14:03**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Manolo.

Manolo: Dime Pablo.

Pablo: Mira, el vuelo el vuelo de esta noche ya lo tenemos confirmado, el de Madrid Bogotá.

Manolo: Si.

Pablo: Ahora están, hay algún problemilla con el Bogotá Panamá que lo están intentando resolver.

Manolo: Ese no me preocupa nada eh.

Pablo: No, a mi tampoco me preocupa tanto pero que sepas que el de ida ya lo tenemos resuelto a las 23:55.

Manolo: Vale.

Pablo: O sea que.

Manolo: De acuerdo y te digo porque en última instancia dormíamos en Bogotá en el Hotel este donde durmió Paco el otro día que no me acuerdo ni como se llama, eh...

Pablo: Si.

Manolo: Y por la mañana hay vuelos pronto de Copa, a, a ...

Pablo: Si, alguno encontraremos pero de todas maneras ya tengo yo a mi gente trabajando para encontrarlo o sea que...

Manolo: Hombre, lo ideal sería ya esta noche estar durmiendo allí, porque si dormimos allí esta noche...

Pablo: Eso sería estupendo.

Manolo: ... pues mejor.

Pablo: Por eso ahora están viendo porque como le dicen que esto cada no sé cuantas horas...

Manolo: tu...

Pablo: ... Sueltan las reservas...

Manolo: Hostias tu no me he acordao el lío que tengo yo aquí mañana, tengo aquí un lío mañana...

Pablo: Pues entonces míralo a ver y lo cambiamos pero...

Manolo: Tengo un lío mañana de cojones, pero de cojones, de cojones, de cojones, yo te llamo, yo te llamo...

Pablo: Venga pues llámame después...

Manolo: Yo te llamo esta tarde...

Pablo: Yo he cogido esta, pero esta tarde hablamos...

Manolo: Venga un abrazo.

Pablo: un abrazo hasta luego.



**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 14:05**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dígame

Marisol: Señor Crespo vamos a ver, en el caso de que no confirmen el directo, hay otra opción que, que yo creo que sería buena: el Bogotá-Medellín, Medellín-Panamá, ¿vale?

Pablo: Bogotá-Medellín, Medellín-Panamá, bueno

Marisol: y es que es a la misma hora que sale el directo Bogotá-Panamá, porque saldría a las 7:27 de la mañana,

Pablo: ¿sí?

Marisol: llegando a Medellín a las 8:22, conectando

Pablo: este, para que no me pierda (no entiendo porque entrecortado)

Marisol: vale perdone

Pablo: no, no

Marisol: no hombre por favor

Pablo: vamos a ver, que nosotros llegamos a Bogotá ¿a qué hora?

Marisol: espéreme un momentito, haber, que tengo tantas reservas.. haber, haber, haber, a Bogotá llega a las 4:50 de la mañana del día 10, ¿vale? Entonces, en este caso, confirmada podría ser conectando a las 7: 27, llegando a Medellín a las 8:22

Pablo: si, o sea a las 7: 27 saldríamos ...

Marisol: de Bogotá

Pablo: Bogotá- Medellín, Medellín 8:22

Marisol: eso es. Conectarían a las 9:26, llegando a Panamá a las 10:42. Éstas las tenemos.

Pablo: bueno

Marisol: Entonces yo creo que podíamos emitir esto, esperar a que suelten plazas y si sueltan plazas reembolsamos éstas y le aviso yo que el directo lo tiene

Pablo: te cuento, como yo estoy pendiente, de que el señor Delgado está a toda velocidad intentando anular unas reuniones que tiene mañana yo ya le he dicho que iba a hacer el máximo esfuerzo porque nos interesa mucho estar el miércoles por la mañana en Panamá

Marisol: ummmm

Pablo: pero el a su vez tiene que anular una reunión. Entonces nosotros seguimos trabajando igual para conseguir los billetes, pero, pero como estoy a expensas de esta situación de él, que tiene que anular reuniones de mañana, imagínese que no las consigue y entonces tendríamos que irnos mañana por la tarde, pero, o por la noche, si pudiera ser así.

Marisol: vale

Pablo: usted siga trabajando como lo ha hecho con esto. A mí ésta reserva me parece estupenda la que ha hechos de Bogotá-Medellín, Medellín-Panamá porque, vamos, es prácticamente seguido, tenemos una parada de dos horitas pero, vamos, eso no es nada en un viaje así.

Marisol: eso es, y el Bogotá Medellín seguiría en turista, porque no existe bussiness

Pablo: todas estas reservas que estamos haciendo no tienen coste si las cancelamos, verdad?

Marisol: no, no, no, siempre hablamos de o Business o turista plena completa que es la que permite hacer cambios y cancelaciones sin ningún coste, ¿vale? y el Medellín-Panamá si habría bussiness

Pablo: Medellín- Panamá hay Business, donde no hay es

Marisol: en Bogotá Medellín



Pablo: vale, no importa

Marisol: ¿vale?

Pablo: como también tenemos el Madrid- Bogotá que es el mas importante,.. lo que no sé es si lo tenemos en Business en Air Plus Comet

Marisol: si, si

Pablo: vale, vale

Marisol: si, si está en bussiness

Pablo: ¿los precios ya los sabe?

Marisol: eeehhh. El precio ronda entre los 4500 €...

Pablo: caramba ¿el billete no?

Marisol: si, claro

Pablo: ya, ya

Marisol: luego la vuelta hay directo con Iberia, el día 12 a las 23 y algo, que le había hecho yo la reserva...

Pablo: si, ¿ese costará un riñón también, no?

Marisol: bueno, no, este, espere un momentito... Panamá-Madrid, éste cuesta 2568, en bussiness

Pablo: ya, porque en el caso que nos tuviéramos que ir mañana a las,... yendo una ida,... claro no habría mañana

Marisol: claro no, no habría mañana, es el jueves el 11

Pablo: es el jueves, bueno, pues... déjalo así de momento, está bien,

Marisol: vale, vale

Pablo: que me tiene cogida la vuelta entonces desde Panamá con Iberia?

Marisol: claro, he cogido la vuelta porque quedaban solo cuatro plazas en bussiness

Pablo: bueno, cójala directamente y después ya veremos cómo hacemos,,

Marisol: vale

Pablo: porque el señor Correa ¿desde dónde se volvía?

Marisol: el señor Correa se vuelve desde Miami

Pablo: de Miami, vale, vale, de acuerdo, pues venga

Marisol: le paso un segundo con Victoria, ¿vale?

Pablo: si gracias

Marisol: de nada

Victoria: eh,

Pablo: hola

Victoria: hola

Pablo: joder, a ver, ¿cómo andamos?

Victoria: tuuu, tu a la carrera limpia, ¿no?

Pablo: bueno, ya ves, es mi sino

Victoria: ya te digo

Pablo: es mi sino

Victoria: oye, bueno, eeeh, él se vuelve desde Miami pero, el mismo día, entonces, no sé si se querrá volver contigo o tú con él

Pablo: no lo sé, pero mira, pero esto,..pero él aún no sabe que nos vamos o sea que

Victoria: amigo, amigo Vale, pues yo

Pablo: yo llevo dos días intentando hablar con él y no soy capaz, ni con su primo

Victoria: anda! pues yo es que he estado dos días llamando a Antoine porque tengo que reembolsar Esa.....y no lo coge

Pablo: y yo, le he pasado mensajes, le he llamado, doscientas veces,

Victoria: perdido

Pablo: si, no sé, en el hotel... ¿tú tienes el hotel dónde está?



Victoria: no, allí no, ah bueno sí en aaaah! no, no, no, en...supongo que en el que estuvisteis la última vez.

Pablo: No yo allí no estuve nunca donde están ahora eh

Victoria: Si, él está ahí en el Santa Clara.

Pablo: Yo creo que Antoine no, está en otro.

Victoria: no, que raro...

Pablo: Es igual, tú intenta localizar a Antoine

Victoria: sí, ya le he mandado un mensaje

Pablo: ¿porque hasta qué hora dispones para hacerlo?

Victoria: el día de hoy

Pablo: pero el día de hoy ¿hasta qué hora?

Victoria: el día de hoy se acaba hora española las doce de la noche, pero bueno... y no lo reembolso, ¿me entiendes? porque y Antoine lo que ha hecho es cambiarse el bill, porque hemos visto esta mañana por colas que lo que ha hecho es pedir un cambio, entonces...

Pablo: ah, ¿ ya lo ha pedido él?

Victoria: sí, si lo ha pedido él, pero no afecta al Bogotá-Madrid, sólo afecta al Cartagena-Bogotá

Pablo: ya

Victoria: entonces, en vez de salir a las ocho de la tarde va a salir a las doce del mediodía, hace el Cartagena-Bogotá, y el Bogotá-Madrid hace igual que lo teníamos previsto, pero ... pero...claro, viene y a mí me dijo que se iba a Marbella...

Pablo: entonces, él ha confirmado hoy que se viene de Cartagena a Bogotá...

Victoria: nos lo ha confirmado la compañía, entonces hemos llamado a la compañía y ha dicho la compañía que el cliente ha pedido ese cambio

Pablo: ah! entonces está confirmado que se viene hoy, entonces no hay ningún problema

Victoria: claro, pero es que a mi, pero es que a mi lo que me dijo, sabes lo que me dijo? Que no cogía el enlace a Dakar, que se iba a Marbella, no sé si reembolsar el billete de Dakar, que sino nos lo comemos, eh eh el billete que quería de su mujer que dice que paga él no es reembolsable si lo emito hoy, bueno...las mil guarrerías de éste tío que lo deja todo a mitad, y que mañana me lo tengo yo aquí en Madrid a las 7 de la mañana, que lo estoy viendo ¿sabes? y entonces va a pasar algo, porque va a pasar algo... (se ríe),

Pablo: paciencia,

Victoria: ya te digo, pues nada, tú a correr, no?

Pablo: pues sí, si así ando, éste es el sino de mi vida. Pero aún está confirmado, tampoco, porque depende de la agenda de otra persona, como siempre

Victoria: como de costumbre

Pablo: yo soy el hombre sin agenda, el hombre sin sombra

Victoria: tú eres el hombre disponible...

Pablo: sí, si valgo pa todo, ¿eh?

Victoria: bueno, ya hombre... je, je, je...entre comillas

Pablo: un poco de humor, ¿no? por favor..yo cada vez me parezco más a Tip

Victoria: espera un momento, mira, acaban de confirmarme el de las nueve y cinco directo

Pablo: el de las 9:05 este es el que salía...

Victoria: éste es el que sale de Bogotá a Panamá a las 9:05, con copa, llegas a las diez y media.

Pablo: muy bien



Victoria: entonces ya, pues vamos limpiando la de Medellín, que no hace falta  
Pablo: las dos plazas las tenemos ya entonces  
Victoria: exacto  
Pablo: vale, muy bien, muy bien, bueno pues nada vamos a ver  
Victoria: pues nada, ya espero a que me lo canceles, porque ahora que está todo confirmado es lo que toca? je, je  
Pablo: si, sí yo quiero que sepas que yo no sería culpable  
Victoria: lo sé, lo sé, a mi me consta  
Pablo: bueno, venga  
Victoria: venga, hasta luego  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 17:06**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Fecha: 09/Pablo: Manolo

Manolo: Pablo

Pablo: ¿Qué?

Manolo: ya me he liberado de lo que tenía mañana

Pablo: vale pues tenemos todos los billetes ya o sea que..

Manolo: ¿qué vuelo es?

Pablo: pues es uno de Air Plus Comet, que sale sale a las 23:55 o sea que...

Manolo: ¿por qué terminal?

Pablo: en la T1

Manolo: ¿en la 1?,

Pablo: si en la 1, pero si quieres lo organizo para recogerte yo

Manolo: vale, fenómeno, yo cojo un taxi, yo voy a estar en mi casa, yo saldré de mi casa

Pablo: ¿tú dónde vives, Manolo?

Manolo: yo vivo en en Alberto, Guzmán el Bueno 2, casi esquina con Alberto Aguilera ¿pero tú cómo vas a ir?

Pablo: no, claro, pero lo que pasa es que...es que no me va a quedar...

Manolo: ¿eh?

Pablo: yo es que ahora me voy ahora para el despacho a arreglar unas cosas para toda la semana y eeeh es que...y después me vengo en coche a casa, recojo la maleta, y después...

Manolo: tú no vas a facturar, ¿no?

Pablo: yo voy a facturar, sí, yo voy a facturar eh

Manolo: ¿eh?

Pablo: yo voy a facturar,

Manolo: ¿tú vas a facturar?

Pablo: Si, porque sino con lo de (se interrumpe la comunicación momentáneamente) es un coñazo, Manolo, yo voy a facturar

Manolo: bueno, yo ya tengo una persona, que es mi persona de confianza, el del Casino, que da la puta casualidad de que está en Panamá

Pablo: ¿Roger?

Manolo: Roger. Con lo cual mañana estaría allí, yo esta tarde voy a hacer dos llamadas, eh? porque...dime el horario a ver cómo llegamos.



Pablo: bien, yo llegamos allí...espera que estoy hablando ahora de memoria, no tengo el papel aquí delante yo creo recordar que estamos allí...creo recordar que estamos allí a las diez de la mañana...te estoy hablando de memoria no tengo el papel aquí delante... a las diez de la mañana de mañana miércoles  
Manolo : vale, vale, o sea ¿pero qué? Dormimos en el avión, ¿no?  
Pablo: dormimos en el avión, llegamos a las 4:50 a Bogotá y no sé si a las 8 salimos para Panamá  
Manolo: ¿a las 4:50 de la mañana?  
Pablo: a las 4:50 de la mañana de allí  
Manolo: o sea que tenemos que esperar dos horas y pico allí  
Pablo: si, dos horas, si, es la primera combinación que hay eh?  
Manolo: vale  
Pablo: no hay a Panamá directo porque después había Medellín, pero era un coñazo y al al volábamos, tardábmos mas tiempo para ir a la misma hora, o sea que al al he conseguido arreglarlo así, en un vuelo directo Bogotá-Panamá  
Manolo: vale, otra cosa, y la vuelta volvemos directo ¿no? con Iberia  
Pablo: la vuelta vamos a volver con Iberia a las 22:40 del viernes  
Manolo: del viernes, o sea que llegamos aquí el sábado por la mañana  
Pablo: exacto, equiliuá  
Manolo: venga, venga  
Pablo: de todas formas le voy a decir yo a la chica de la agencia que le pase los datos de la reserva a Marta, eh?  
Manolo: si, por favor, un correo  
Pablo: venga  
Manolo: de acuerdo  
Pablo: un abrazo  
Manolo: un abrazo

**Fecha: 12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:03**

**Manolo DELGADO**

Manolo: dime Pablo

Pablo: oye, Manolo, me encargo yo del hotel entonces ¿o no?

Manolo: como tú quieras, yo no he hecho nada, porque estoy en plena reunión, es que he dejado todo...y estoy pillao

Pablo: no te preocupes, me encargo yo, olvídate del tema

Manolo: ¿me olvido del tema?

Pablo: olvídate del tema, yo me encargo, mira, a la, a las, ¿te parece bien que te recoja en tu casa a las 9-9:15?

Manolo: venga,

Pablo: ¿vale?

Manolo: me das un toque antes y yo bajo al portal, ¿entiendes?

Pablo: venga, según esté cerca te llamo

Manolo: venga, oye, otra cosa, llegamos allí, salimos allí a las 9:30 de la mañana, yo he mandado que nos vayan a buscar, ¿te parece bien?

Pablo: me parece estupendo

Manolo: porque tenemos a las 10:30 llegamos a Bogotá

Pablo: perfecto, me parece fantástico

Manolo: ¿eh? Espérate un momento





Pablo: sólo te interrumpo por una cosa, te ha llamada Ramón para intentar...  
Manolo: si, me ha llamado me ha llamado pero me ha dicho que no se ha enterado de nada, que se entera mañana, y también te digo que en otra reunión que he estado que también se va a enterar mañana es con Manolo  
Manolo: y procurar no dar su nombre por teléfono y luego te lo explicaré, el apellido sólo el nombre y de acuerdo en colaborar con vosotros, ¿vale?  
Pablo: vale, fantástico, buena noticia, muy bien  
Manolo: yo creo que es bueno  
Pablo: si lo es, si lo es, Manolo  
Manolo: venga pues yo a eso de las 9:15 calculo que me vienes a buscar ¿no es eso?  
Pablo: si, a esa hora estoy yo en Guzmán el Bueno, 2,  
Manolo: venga  
Pablo: vale  
Manolo: Un abrazo  
Pablo: Un abrazo  
Manolo: Me lo dices y yo estoy bajando, un abrazo hasta luego  
Pablo: hasta luego  
Manolo: hasta luego, adiós.

**Fecha: 09/12/2008 Interlocutores: Pasadena Viajes S.L.**

**Hora: 18:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Victoria: (sin darse cuenta de que le han cogido el teléfono parece hablar con alguna compañera de trabajo:oye perdona he ido 27 veces ahhh) ah, perdón, hola, haber pues mira al al Casa Fuster es el mas barato, 210€

Pablo: bueno pues no está mal, cógelo

Victoria: ya está reservado, el Juan Carlos I son 230 y el Diplomatic 208, es una C, a la porra, Casa Fuster ¿vale?

Pablo: vale

Victoria: vale, el Ave, en Club, ida y vuelta son 590,70 los dos billetes

Pablo: ¿sale mas barato que el avión?

Victoria: si, y tienes 48h de parking en Atocha gratis

Pablo: vale

Victoria: entonces una ve que lo emitamos, claro es el 20

Pablo: ¿hay bastantes plazas por ahora?

Victoria: de momento da, da en todas en todas las clases, con lo cual vamos aguantando y hacemos la reserva en el Casa Fuster, ¿vale?

Pablo: bien, bien, no me dejes, que me he olvidado de una cosa que no es ninguna tontería, necesito tres noches eeh de hotel en Panamá

Victoria: ¿dónde quieres ir, hijo mío?

Pablo: para mi el Marriot

Victoria: de acuerdo

Pablo: el Marriot que está en el centro, en la zona anciera, eeh

Victoria: bien, sé cual es

Pablo: ¿sabes cual es, no? A ver si te dan buen precio pero sería o sea noche de miércoles, jueves

Victoria: dos

Pablo: son dos noches



Victoria: bueno, y una salida tarde el viernes, un late check out  
Pablo: si un late check out, el viernes, si  
Victoria: de dos habitaciones  
Pablo: si ves que no te dan buen precio pues nos vamos al Miramar y punto, pero al Miramar...  
Victoria: muy bien  
Pablo: y a ver qué precio saca  
Victoria: vale, venga  
Pablo: porque hay otro que se llama el De Cápoli  
Victoria: ¿De Cápoli? bien  
Pablo: si, De Cápoli, que tampoco está mal, coge el mas barato de todos y ya está  
Victoria: muy bien  
Pablo: venga  
Victoria: venga

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:10**

**Antonio**

Antonio: si Pablo  
Pablo: Antonio,  
Antonio: ¿Pablo?  
Pablo: ¿estas vivo o no?  
Antonio: si, estoy vivo, si, he terminado a las 6:30  
Pablo: ¿acabasteis ahora aún? joder...  
Antonio: no, si, te llevo todos los papeles para que lo veas  
Pablo: ¿y qué tal?  
Antonio: bien, bien o sea que, ya te lo explicaré mañana porque yo...  
Pablo: no, mañana no porque yo resulta que me tengo que ir de viaje, me voy a Panamá esta noche  
Antonio: a Panamá, entonces ya no vuelves esta semana...  
Pablo: no, vuelvo... volveré el sábado por la mañana  
Antonio: entonces nada, entonces ya con este tío voy a cancelar  
Pablo: si, porque es que me surgió y me tengo que ir por cojones, o sea que no puedo...ya te puedes imaginar que no voy por gusto ¿no?  
Antonio: ya me imagino y bueno, me llamó esta tía porque al al ella no ha venido, ya te puedes imaginar que no ha venido  
Pablo: ah no ¿no apareció ella? ¿No dio la cara?  
Antonio: no que su madre que el domingo la tuvo que ingresar, me llamó, y me dijo bueno Antonio, perdona para que veas que no tal...todo queda bien, un día tomaremos un café, seremos amigos, porque hay que aclarar cosas, cubrí todo el expediente para que lo veas  
Pablo: al al te debe dinero, ¿no?  
Antonio: al al me debe dinero pero no me va a pagar, ¿sabes? Entonces yo estoy por llamar a Raquel, porque Raquel te contará lo que ha pasado, ¿no?  
Pablo: pero ¿en qué se basa para no pagarte?  
Antonio: claro, lo que pasa que al al me llamó ella y me dice, perdón que no estoy, ya hablaremos, ya tomaremos un café, sabes cómo es esta tía ¿no? al al ¿no?si bueno  
Pablo: pero no entiendo por qué razón, no te, no te...pero, ¿ella reconoce que te deben el dinero?



Antonio: ella no reconoce, ella reconoce que hay poco beneficio y que no me debe dinero ¿sabes? Pero bueno,  
Pablo: vaya caradura, eh..  
Antonio: yo ya le dije yo no quiero dinero, yo lo que quiero es que paguéis a los prestatarios, lo que debéis,  
Pablo: ¿y se lo va a pagar?  
Antonio: dice que lo va a pagar, ha cogido prestatarios, (no se entiende, porque habla entrecortado) díselo a Raquel y se lo pasé a él ¿lo vas a pagar o no lo vas a pagar? Entonces, vamos a ver, o sea que... yo a los prestatarios les dije que les iba a pagar, él, ¿sabes? Entonces vamos a ver, yo lo pasé a los prestatarios y a los prestatarios les dijo que les iba a pagar, él ¿no?  
Pablo: Bueno, pues vamos a ver  
Antonio: ¿y aquí tengo otro expediente para enseñarte, ¿eh?  
Pablo: ¿eh?  
Antonio: aquí tengo otro expediente para enseñarte  
Pablo: bueno, bueno, pues déjalo que yo si llego el sábado pues ya lo veo, me lo dejas aquí y le echo un vistazo  
Antonio: déjamelos encima la mesa  
Pablo: bueno, tranquilidad entonces, venga  
Antonio: bueno, gracias, Pablo  
Pablo: de nada Antonio  
Antonio: hasta luego  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 09/12/2008**

**Interlocutores: Pasadena Viajes S.L. - Victoria**

**Hora: 19:23**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si

Victoria: Haber, en el Intercontinental, eh... la tienen Delux Doce Ambiu, a 280 con desayuno Buffet incluido.

Pablo: Pues nada nos vamos al Miramar, que nos sale más barato, no.

Victoria: Pues si, y ya encontrare al pastor este para que los de leche Cauca, porque me cuelga to el rato.

Pablo: Bueno, pues nada cuando lo encuentres y sino ya lo localizare yo allí haber sino la dan, pero.... porque después hay un hotel, hay un hotel, en allí, que se llamaba Hotel Bristol.

Victoria: Si.

Pablo: Me parece que era, eh.... Pero lo que pasa que ese me da la sensación que debe ser más caro, todavía eh....

Victoria: Lo miro antes de cerrar esta reserva, porque tiene gastos, claro.

Pablo: Es un living, eh... o sea que, eh... no se.

Victoria: uhh...

Pablo: Veo difícil que sea más.

Victoria: Hombre, el... más... el... de los tres que he mirado el Intercontinental es el más barato, el Marriott solo tiene las ejecutivas y el de Decapolis solo tiene directamente esta completo y los Radisson son más caros, pero bueno, no se, a mi me da igual mirarlo antes de cerrar esta reserva.

Pablo: Espera un segundo, que estaba yo viendo la página..... Míralo pero solo por aquello de tal, pero seguro que va ha ser, con perdón, un huevo de pasta, jeje...

Victoria: Si.



Pablo: O sea, vamos, ya cuento que vas a cerrar con ese, con ese otro, vale.  
Victoria: Vale.  
Pablo: Con el Miramar.  
Victoria: De acuerdo.  
Pablo: Haber sino lo pueden dar en una planta alta, por lo menos.  
Victoria: De acuerdo.  
Pablo: eh.....  
Victoria: Muy bien.  
Pablo: Muchas gracias.  
Victoria: nada, hasta luego.

**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Jesús ANDÁ**

**Hora: 12:39**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Dígame?

Jesús: Don Pablo Crespo.

Pablo: Buenos días.

Jesús: Buenos días. No me conoces por la voz porque hablamos muy poco. Soy Jesús ANDÁ

Pablo: Perdón

Jesús: jeje..

Pablo: como

Jesús: Jesús ANDÁ.

Pablo: Hola Jesús. Como andas

Jesús: Estas ocupao.

Pablo: Pues mira me coges en este momento al otro lado del Atlántico.

Jesús: Ay va, me va ha salir por un pico, jeje....

Pablo: No, a mi, a mi.

Jesús: jeje....

Pablo: Cuéntame, hay algún problema

Jesús: no, no, problema no, va, si aquí entre millonarios no hay problemas anda

Pablo: jeje...

Jesús: jeje... No mira es aclarar, porque me da tres patas, cada vez que sale... oye, te cojo en buen horario y todo, o.....

Pablo: no, no, tranquilo, que ya estaba de pie, poniendo correos haciendo llamadas, o sea

Jesús: Esto del teléfono móvil, la verdad que tiene un peligro

Pablo: No, no pasa nada, no, no porque yo cuando tengo que dormir lo apago o sea que no hay problema

Jesús: ah, vale

Pablo: no hay problema.

Jesús: Mira, no... comentarte lo siguiente, porque me da tres patadas, y a Joaquín le pasa algo parecido, que hay una diferencia que vienen del año 2007 y 2008, te lo resumo muy....del primer trimestre del 2007, perdón y segundo trimestre del 2007, 58,28 que aparece según la documentación que nos trasladaron estos señores a nosotros

Pablo: si...

Jesús: Tú tenías conocimiento de esto



Pablo: No, no tenía ni idea, cuéntame  
Jesús: Esto viene porque se actualizaría en su momento la cuota y en aquel momento se harían transferencias de algo de ese apartamento.  
Pablo: si...  
Jesús: No se si en ese momento era tuyo o era del anterior.  
Pablo: no, no, vamos haber, yo lo compre, creo recordar que fue, a ales de marzo de 2007, o por ahí.  
Jesús: Pues entonces a ti te tocaría el segundo trimestre si acaso eh  
Pablo: Dime, pero que es, para pasarme  
Jesús: Son, son 116,56€, si acaso  
Pablo: Pero lo pasáis a la cuenta y ya esta, hombre..  
Jesús: Bueno, pero yo no quiero... hijo yo no quiero... jeje.  
Pablo: Con el único con el que no vas a tener problemas es conmigo.  
Jesús: nada, nada oye...  
Pablo: me lo pasas y ya esta.  
Jesús: no, claro, perfecto  
Pablo: No hace falta ni que me lo expliques, eh.  
Jesús: No, hijo, no, no yo no me puedo tomar esas atribuciones, ni contigo.  
Pablo: Tranquilo, tranquilo,  
Jesús: ehh, ni mucho menos, yo consultártelo, decírtelo, oye que hay esto aquí, yo lo que quiero es quitármelo esto del medio para que no vuelva aparecer  
Pablo: Pues nada  
Jesús: y sobre todo que aparezca al al del año en las cuentas, como que...  
Pablo: nada, nada me lo pasas y ya esta...  
Jesús: bueno, bueno, estupendo  
Pablo: o prefieres mediante una transferencia  
Jesús: estup.... No, no yo te lo como, eh....atraso, pues lo pondré en un concepto así para que te suene y ya esta, vale. ¿Estas bien?  
Pablo: Si, todo lo demás bien por ahí, o no.  
Jesús: Bien, bien, de momento bien, ya hablaremos tranquilamente cuando tengas tiempo  
Pablo: Si, cuando, como vamos a tener la asamblea, en febrero  
Jesús: El día 20 de febrero, la tenemos ya establecida, vamos ya are la convocatoria como corresponde  
Pablo: y bien con el Presidente, y todo.  
Jesús: Si, si, si un poquito pesado, jeje...jeje.... pero bueno que luego hablas con el y es un encanto, eh.  
Pablo: Bueno, bueno, pues nada.... Me alegro  
Jesús: Luego hablas con él y es un encanto  
Pablo: Bueno chato, oye que vaya todo bien por hay, un abrazo, hasta luego  
Jesús: Gracias.

**Fecha: 11/12/2008**

**Hora: 13:51**

**Pablo: Hola**

**Hombre: Pablo llámame por favor.**

**Pablo: eh...Vale venga, hasta ahora.**

**Interlocutores: Hombre con acento francés**

**Pablo CRESPO SABARIS**



**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Ramiro**

**Hora: 15:10**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Ramiro: Si.

Pablo: Ramiro.

Ramiro: Que tal Pablo, oye mucho gusto

Pablo: Mucho gusto, que tal, encantado, perdona, oye que te tenía que haber llamado a las ocho y media en punto pero que estaba hablando con Paco por, precisamente por teléfono y.....

Ramiro: jaja..

Pablo: y eso fue, lo que, lo que hasta que acabaron la conversación que fue a las menos diez, y no te pude llamar.

Ramiro: Si, si, no te preocupes y disculpa por que el telé.... el celular lo tenía, no se porque en silencio

Pablo: No, no te preocupes.

Ramiro: Y entonces te llame a la habitación, pero no estabas ahí.

Pablo: No, porque como tenía un desayuno a las nueve, pues ya había, ya había bajado

Ramiro: ha bueno.

Pablo: Estoy, estoy aquí en el hotel pero en la zona de desayunos, eh....

Ramiro: ha bueno

Pablo: Paco dice.....

Ramiro: Tu me dices cuando..... No.... Me dijo que hablara contigo, que tu me ibas a explicar, pero tu me dices a que hora quieres, ehh...

Pablo: Mira... yo tengo una reunión a la 10:30, ehh... fuera de aquí del hotel en un despacho y yo creo que sobre las doce habrá acabado. Entonces.

Ramiro: Ok

Pablo: Si tu me dices un sitio donde yo me pueda dirigir a las doce, yo me voy donde tu me digas, eh... o te llamo según salga de la reunión, y me dices oye estoy en tal sitio, como tengo un conductor de aquí, pues, pues me lleva y ya está, te parece

Ramiro: ah, bueno, bueno

Pablo: Si te va bien, sobre las 12:00, más o menos o....

Ramiro: No, no, a la hora que quieres, con todo gusto, no hay problema

Pablo: Bueno, entonces yo te llamare sobre las once y pico, once y media cuando haya terminado la reunión, digo oye Ramiro, dime a que dirección me tengo que dirigir, y yo me acerco...

Ramiro: Ok.

Pablo: donde tu estes. Eh...te parece.

Ramiro: Ok, excelente, nos coordinamos ahí, con todo gusto Pablo. Si

Pablo: Pues, muchas gracias Ramiro.

Ramiro: Igual... un gusto, que la pases bien

Pablo: Gracias.

Ramiro: Espero tu llamada.

Pablo: Gracias

Ramiro: Adios.



**Fecha: 11/12/2008**

**Interlocutores: Pepechu- Manolo**

**Hora: 17:28**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pepechu: Perdón.

Pablo: Pepechu

Pepechu: Que tal, Pablo, buenas tarde aquí en España

Pablo: Bien, estoy aquí con Manolo,

Pepechu: Estas con él en este momento, bueno

Pablo: si, si.

Pepechu: Yo quería decírtelo personalmente, aunque, es, por un lado innecesario, porque esta Manolo y te lo habrá dicho él, pero quiero que sepas que esto aquí en España para tu disposición, para lo que sea necesario y que en el Hospital de Madrid tienes lo mejor de lo mejor.

Pablo: Ah, gracias.

Pepechu: eh....

Pablo: Gracias, gracias, perfecto, lo se, lo se, ya Manolo, efectivamente me lo ha ofrecido, ahora haber que resultado sale de eso, no, pero bueno.

Pepechu: Bueno, tu que lo sepas, vamos que... que tienes hay a Manolo, me dijiste un día que... que para estas cosas no te dolían prendas.

Pablo: No, para nada.

Pepechu: Y, me parece muy bien que sea así, y así que, Dios quiera que no sea necesario nada.

Pablo: ojala, ojala, vamos a esperar el resultado haber que sucede. y que van a esperar el resultado a ver que sucede, no.

Pepechu: Vamos haber.

Pablo: Haber que sucede, oye precisamente, hace un momentito, estábamos hablábamos de ti, porque....

Pepechu: Si

Pablo: Estábamos aquí reunidos, en Panamá....

Pepechu: Si.

Pablo: Te voy a pasar aquí a Manolo, que te... ya vi.... Ya me contó ayer, me enseñaba los correos que le ibas pasando

Pepechu: Si

Pablo: La lectura, preliminar.....

Pepechu: Si, si.

Pablo: De la documentación que tu tienes

Pepechu: Si, ya..... Si es una lectura, ya más exhaustiva la que he hecho, eh... y no tiene nada que ver con nosotros

Pablo: Es que aquí estamos en la misma..... ya, ya.

Pepechu: Estamos en la misma...

Pablo: Perdona... ya empiezan a encajar las piezas, ahora te voy a pasar con manolo

Pepechu: vale

Pablo: Y te lo explica, un abrazo, oye muchas gracias Pepechu

Pepechu: A dios Pablo.

Pablo: Un abrazo

Pepechu: A dios.

(Suena otro teléfono de fondo)

Manolo: Si Pepechu.



Pepechu: Hola jefe ¿Qué tal?

Manolo: Eso digo yo.

Pepechu: Pues vamos bien.

Manolo: ¿Has leído eso detenidamente?

Pepechu: Si.

Manolo: Cuéntame.

Pepechu: Lo he leído más detenidamente. No estoy en el despacho ahora, que sabes que venía a lo de estas chicas.

Manolo: Si, si.

Pepechu: je,je y allí te puedo leer nombres y todo, pero vamos, se trata de... todo gira en nombre de una persona que se llama Juan Ramón REPARAZ, eh.. esta persona es un cliente de Luis DE MIGUEL, eh... y es cliente...

Manolo: Vamos a ver, voy a poner el micrófono en alto.

Pepechu: No, oye... espera un momento jefe. Un momento, ¿puedo decir algo antes?

Manolo: Si

Pepechu: Pensaba mencionar porque la conoces a Mercedes GRIMALDO... y a...

Manolo: Pues menciónalo. Pues menciónalo.

Pepechu: Vale. Venga.

Manolo: Tu di todo como si estuvieras hablando conmigo solo que no hay problema ninguno.

Pepechu: Vale.

Manolo: Espera que no se como se pone esto en alto.

Pablo: Ya está Pepechu.

Pepechu: Adelante, bueno, es como os conté ayer un informe bastante amplio de la Agencia Tributaria, no es un informe del Ministerio Fiscal, tampoco lo es del Juez de Instrucción, es de la Agencia Tributaria. Tiene fecha de 28 de mayo de 2008 y tiene 1418 páginas. Todo gira en torno a una persona física que se llama Juan Ramón REPARAZ MAIZA. Esta persona que es un empresario español que tenía algunos asuntos, negocios, de lícita procedencia en Panamá, tenía empresas que trabajaban el atún y ha intermediado también en alguna venta de barcos, eh... según este informe, ha omitido o ha dejado de declarar en España muchos ingresos provenientes de esa actividad y después de otras actividades ancieras bajo el amparo o la cobertura diseñada por distintos despachos. En Panamá un despacho de abogados que se llama MORGAN Y MORGAN para el cual trabaja, eh.. nuestra conocida Mercedes GRIMALDO que en una ocasión nos preguntó si teníamos noticias de este procedimiento. El nombre de Mercedes aparece en algunos correos electrónicos, que se cruzaba con Luis DE MIGUEL y en algún poder que alguna sociedad de estas, de estructura fiduciaria o trust lo otorgó a su favor, no. Después un poco pasados los años se creó otra estructura fiduciaria en Portugal a través de sociedades portuguesas. Creo que se llamaba SEMENTEIRA o algo así, ahora no estoy seguro. Posteriormente en Irlanda, y después de crear una sociedad en Irlanda, por último en Inglaterra. En Inglaterra se crearon cuatro sociedades de estructura fiduciaria, eh... para dar cobertura, a ese patrimonio internacional. Entonces todo esto es en torno y propiedad de Juan Ramón REPARAZ pero el despacho MORGAN Y MORGAN en Panamá, otro despacho de abogados en Lisboa y en Madeira, y otro despacho en Irlanda y en Londres le dan cobertura y le crean esta estructura, eh... que protege su patrimonio, y por eso están metidos en este lío. No se si me he explicado.

Manolo: Te has explicado perfectamente. Bueno, yo ahora te voy a decir donde estamos.

Pepechu: Si.





Manolo: ¿Lo puedo decir? Estamos con Mercedes GRIMALDO.  
Pepechu: Anda, jeje... menos mal que no dije nada malo de ella, jeje.....  
Manolo: Porque no lo puedes decir. Escucha una cosa.  
Pepechu: Lo se, porque entre otras cosas, se que es amiga tuya y no lo hubiera dicho tampoco, o sea que... Pero no hay nada que decir pero que sepas Mercedes que tu nombre aparece en las actuaciones porque lo he leído yo.  
Mercedes: Ya, ya. Yo también tengo copia de ese expediente y son muy pocos los correos que me crucé con Luis y debe haber sido para mandarle poderes y firmas de sociedades...  
Manolo: Bueno, pero Pepechu,  
Pepechu: Si.  
Manolo: Después de las 1418 páginas ¿Qué coño tiene que ver esto con Ramón y con el otro?  
Pepechu: No lo sé. No me lo explico Manolo. No tiene nada que ver. Nada, pero, pero...  
Manolo: ¿Se lo has explicado tú ya a Ramón?  
Pepechu: Si, si. Se lo he explicado ya varias veces. Hemos hablado varias veces.  
Manolo: Vale. Para mi solo cabe una solución, como su abogado no lo va a leer, lo digo yo,  
Pepechu: Si.  
Manolo: Es que prepares tu un escrito para presentar y pedir el archivo de las actuaciones, como te comenté ayer en un correo, no se si lo leiste o no  
Pepechu: Si. Lo leí.  
Manolo: ¿Y tu opinión?  
Pepechu: Mira. En primer lugar... mira, me está llamando Ramón precisamente en este momento. En primer lugar....  
Manolo: Venga cuelga y nos vuelves a llamar.  
Pepechu: Venga, hasta ahora

**Fecha: 12/12/2008**

**Interlocutores: Ramiro**

**Hora: 16:45**

**Pablo**

Pablo: ¿Ramiro?

Ramiro: ¿Qué pasó Paco, Pablo? ¿Cómo estás? Qué gusto escucharte.

Pablo: Bien ¿y tú?

Ramiro: Buenos días.

Pablo: Igualmente. Buenos días.

Ramiro: Bien bien, bien, bien. ¿Cómo le fue anoche, bien?

Pablo: Bien, bien, bien, echamos por ahí unas, unas risillas por ahí, si, bien, bien, bien, bien.

Ramiro: Ah, bueno. Oye, mira, acabo de hablar con Alejandro y, llámalo porque él dice para ver si se reúne porque ya tiene la información.

Pablo: Bueno y ¿dónde nos podríamos ver y a qué hora?

Ramiro: O.k. Llámalo y de acuerdo a lo que ustedes acuerden, lo que sea, entonces yo, yo llego allá.

Pablo: Vale.

Ramiro: El número de él es 67.

Pablo: Si.

Ramiro: 01

Pablo: Si.



Ramiro: 18  
Pablo: Si.  
Ramiro: 29.  
Pablo: Repito. 67-01-18-29. ¿Correcto?  
Ramiro: 67-01-18-29  
Pablo: 29. Perfecto. Pues yo le llamo ahora mismo y ya, ya te digo. Gracias.  
Ramiro: Él está ahora mismo esperando tu llamada y de acuerdo a lo que ustedes acuerden, entonces, lo que ustedes arreglen yo, yo llego, yo llego allí y me coordino.  
¿Si? Un gusto. Saludos a Manolo.  
Pablo: Vale, gracias, gracias, hasta luego.  
Ramiro: Adiós.

**Fecha: 12/12/2008**                      **Interlocutores: Hombre**  
**Hora: 18:49**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Si?  
Hombre: Buenas.  
Pablo: Hola. Te tengo que llamar yo dentro de un ratito que estoy en una reunión, ¿eh?  
Hombre: Vale, gracias.  
Pablo: Venga. Hasta luego.  
Hombre: Chao.

**Fecha: 14/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 11:58**                                      **Manolo DELGADO**

Manolo: Pablo.  
Pablo: Buenos días Don Manuel.  
Manolo: ¿Ha descansado usted?  
Pablo: Pues como un lirón. Hasta las once de la mañana.  
Manolo: Que bien. Yo ahora me voy que tengo una reunión en el hospital.  
Pablo: ¿Qué tienes?  
Manolo: Una reunión en el hospital.  
Pablo: ¿Hoy domingo? Joder.  
Manolo: Si, claro.  
Pablo: Vaya por dios.  
Manolo: Pero bueno, bien.  
Pablo: Bueno.  
Manolo: ¿Y de Paco sabes algo, te ha llamado o qué?  
Pablo: No, no. No me ha llamado, no.  
Manolo: Eso puede ser un buen síntoma.  
Pablo: ¿Eh? Que puede ser buen síntoma.  
Manolo: Eso es buen síntoma.  
Pablo: Si. En un principio si. Me imagino que me llamará hoy para, para hablar y charlar un rato, pero vamos...(silencio).  
Manolo: Pues venga.  
Pablo: Yo creo que tenemos todos todo mucho más claro.  
Manolo: Todo clarísimo.  
Pablo: Si.



Manolo: ¿De acuerdo?

Pablo: Que hay que trabajar en la dirección correcta, sin prisa pero sin pausa.

Manolo: Correcto. Venga.

Pablo: Pues venga gracias.

Manolo: A ti, un abrazo. Hasta luego, adiós.

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 9:54**

**Pepechu**

Pepechu: ¿Qué pasa Pablo?

Pablo: ¿Qué tal Pepechu? Buenos días, ¿cómo estás?

Pepechu: Pues muy bien, ¿y tú?

Pablo: Bien. Oye, ¿me acerco un ratito por allí o...te va bien o te va mal?

Pepechu: a mi en este momento mal porque estoy, estoy en la calle Alcalá en un acto que hay de la Cámara de Comercio que sabes que somos árbitros de allí. No sé lo que va a tardar, esto supongo que una ho...(interrumpido por Pablo).

Pablo: Tranquilo, pero...(interrumpido por Pepechu)

Pepechu: Una hora, hora y pico.

Pablo: Mira, a mi por irme bien me va bien en torno a las doce o así, más o menos o doce y pico.

Pepechu: Pues yo creo que a esa hora ya habremos terminado, eso espero, y si no tú...(interrumpido por Pablo).

Pablo: Yo tengo un ave a la una y media, entonces si te va bien sobre las doce me acerco por ahí.

Pepechu: Venga genial, pues a las doce, de doce a doce y media seguro, estoy en el despacho, ¿vale?

Pablo: Gracias Pepechu, hasta luego.

Pepechu: Venga, hasta luego.

Pablo: Adiós.

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:50**

**RENTA 4 - Yolanda SARDINA**

Mujer: ¿Renta 4?

Pablo: Hola, buenos días. Por favor, ¿Yolanda Sardina?

Mujer: Espérese un momentito, por favor.

Pablo: Gracias.

Mujer: Renta 4, buenos días.

Pablo: Hola, buenos días. Por favor, ¿Yolanda Sardina?

Hombre: Pues sí, un segundo. ¿De parte?

Pablo: Pablo Crespo.

Yolanda: ¿Sí?

Pablo: Hola, buenos días. ¿Yolanda Sardina, por favor?

Yolanda: Sí, dígame.

Pablo: Que tal, buenos días. Mire, hablé con usted la semana pasada. Mi nombre es Pablo Crespo. Yo soy el administrador de Pasadena Viajes y de Special Events.

Yolanda: Sí.

Pablo: Porque habíamos dado una orden de venta de telefónicas.

Yolanda: Sí.

Pablo: Y no sé si se ejecutó o no. Yo sé...(interrumpido por Yolanda).



Yolanda: Ah vale. De acuerdo, pues vamos a mirarlo.

Pablo: El problema es que el mismo día que hablamos y no he vuelto hasta ayer, por eso.

Yolanda: Vale. Pues un momentito porque lo tenía apuntado aquí de todas maneras porque yo creo que liquidaba hoy en caso de que se hubiera ejecutado.

Pablo: Si.

Yolanda: Vale, era la JVP 212 y 213 creo. ¿Special Event S.L.? Vale perfecto.

Pablo: Si, exacto.

Yolanda: Vale. A ver un segundito. Si, pues mire, ha liquidado justamente hoy. Eh, sería liquidación de la venta de 2349 telefónicas...que fue la operación que hicimos, un total de 38.018,75. ¿Le miro cómo se ha ejecutado?

Pablo: Eh, no. Si habrá sido a 16, me imagino que en el entorno de los 16-20 que era lo que habíamos dado, precio límite, ¿no? Bueno, no obstante imagino que enviarán documentación de todo esto.

Yolanda: Si, espere un segundito que se lo confirmo de todas maneras, no me cuesta nada. A ver, sería la JVP (pausa de varios segundos). JVP 212, a 16 23 se ejecutó.

Pablo: Ah, muy bien.

Yolanda: 16 23 las 2349 acciones de la JVP 212, que esta era la, a ver.

Pablo: La de Special Events.

Yolanda: La de Special Event, ¿o.k.? Y luego la de Pasadena Viajes se ejecutó, supongo que será lo mismo, a 16 23 las 1477 acciones, y supuso un total de 23.903,53. De todas maneras esto le, le va a llegar por correo.

Pablo: Bien, perfecto.

Yolanda: Vale.

Pablo: Eh, en cuánto a la disponibilidad de los fondos, necesita que le reconfirme...(interrumpido por Yolanda)

Yolanda: Yo le voy a reconfirmar, le tomo ya nota de la orden, simplemente verifiqueme de nuevo el dni si es tan amable, el de usted.

Pablo: El mío es 35286758 letra C, de Crespo.

Yolanda: Vale, perfecto. Vale, pues mire, le voy a dar ya las dos órdenes.

Pablo: Si.

Yolanda: Porque hoy ha liquidado entonces ya se puede dar la orden de retirada. ¿Qué sería por el total de ambas operaciones?

Pablo: Si, por el total de ambas operaciones.

Yolanda: JVP 212, retirada vía transferencia, a ver, hemos dicho, son 38.018,75, ¿se lo hago por el número redondo?

Pablo: Si, si por favor.

Yolanda: Vale, 38.018,75 incluidas las comisiones, ha supuesto esto. Yo le digo la cuenta. Es la 01820915.11 el dígito de control, y luego 0201501499.

Pablo: Ese sí, es el de Special Events.

Yolanda: Esa es Special Events, si. Vale, pues un segundillo. Retirada...vale de acuerdo, pues esto sale mañana de aquí y luego tenemos la JVP 213, que es Pasadena Viajes

Pablo: Si, correcto.

Yolanda: Son 23.903,53, por esa cantidad exacta, ¿verdad?

Pablo: Si.

Yolanda: A ver, retirada vía transferencia 23.903,53, 23.903,53. La cuenta que tengo en este caso era la 20381929.72 el dígito de control y luego 6000039494.

Pablo: Perfecto.



Yolanda: Vale, pues entonces esto igualmente mañana sale de aquí. Vale, pues 23.903,53 que van a dicha cuenta y saldrán de aquí mañana.

Pablo: Perfecto.

Yolanda: ¿De acuerdo?

Pablo: Pues muchas gracias.

Yolanda: Nada, a usted. Hasta luego.

Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: Juan (A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES)**

**Hora: 11:08**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Si?

Juan ¿Pablo?

Pablo: Hola Juan, ¿Qué tal?

Juan: Buenos días ¿Cómo estas?

Pablo: Bien ¿y tu?

Juan: Bien.

Pablo: Oye, mira, te llamaba por unas facturas de OSIRIS, de merina... perdón de MARINA MERIDIONAL DE CEUTA

Juan: Están pendientes todavía de mandarme, es que además lo quiero hablar con ellos por que yo creo que no faltan tantas.

Pablo: Vamos a ver mira....

Juan: Tengo pagos hechos que no se corresponden con facturas, o me las envían bien o...

Pablo: Vamos a ver yo tengo aquí unas que deben ser del mes de Junio o por ahí, de 24 de Junio. de 4853,26

Juan: Espérate por que las tengo yo aquí delante.

Pablo: A ver si lo aclaramos

Juan: De Junio del 24

Pablo: Si la numero A 62

Juan: Vale 4853

Pablo: Si esa es correcta ¿no? Yo no se si esa esta pagada o no.

Juan: No mira el problema que hay con esto es que cuando hicimos un pago este año. Y me faltaban todavía facturas y le dije, mándame las de 2007 por que no las tengo y se que hemos realizado un pago porque yo tengo aquí un cargo de 15000 yo creo que era, me las enviaron, yo al cotejarlo no se me, no corresponde con los pagos,

Pablo: Pero un pago un pago de 15000 dices... que se le hizo así a ... ¿A marina meridional seguro?

Juan: Si , si pactado si si seguro

Pablo: ya, ya...

Juan: Entonces...

Pablo: ¿Tu estas en contacto con ellos para aclararlo?

Juan: Claro es que a mi me tienen que mandar facturas del 2008, y es que cuando hable con la de contabilidad, pues como que tampoco colaboro mucho. Y es que tengo aquí una serie de pagos que no se corresponden con las facturas que me habéis mandado ósea, las sume como las sume. Si me podéis decir vosotros.

Pablo: Entonces lo voy a dejar en tu mano con ella, yo voy a hablar con el gerente y le voy a decir que vosotros ya estáis en contacto, ¿Eh? Digo para que el tío no me siga...



Por que me esta llamando y... le voy a decir, oye mira deja que la gente que lleva las cuentas aclare sus temas y una vez que los aclaren, tu y yo hablamos. Poro no tiene sentido que me sigas llamando y que te pague, si no esta claro lo que hay que pagar.

Juan: Claro, te lo voy a decir... En 2007 se hizo un pago de 15 060 €, a mi las factura que me han enviado de 2007 yo no cuadro 15000 con ninguna factura que me han mandado. Y luego, en 2008, el 16 de Junio se hizo un pago de 45794 que tampoco sumo facturas para eso. Sabes, ósea es que yo creo que

Pablo: No, es que hay debe de haber abonos y debe haber cosas, sabes. Ósea que...

Juan: A mi como me faltan facturas pos no... yo no cuadro, o me las mandan o no se... Tu si me das la orden de hacer el pago yo se los hago

Pablo: No, no, no. No hagas ningún pago. Primero aclarar las cuentas y después hacer los pagos que sean justo hacer. No vamos hacer tampoco cosas... Yo voy hablar con el Gerente y se lo voy a decir así. ¿Tu con que persona estas en contacto alli? ¿Tienes algún nombre? O...

Juan: No es una chica. Yo cuando... A mi me lo coge el teléfono una chica, le digo que llamo para un tema de facturas y me deben de pasar con contabilidad pero no se quien es la verdad. Bueno si , si te lo puedo decir por que tengo sus correos aquí. Ahora que lo pienso. Espérate... Espérate que te diga quien es. Lo busque en el correo. Silvia MENDOZA

Pablo: Silvia, bueno perfecto. Yo me voy a poner en contacto con este hombre, y cuando lo hayamos aclarado lo pagamos o lo que sea.

Juan: Habla tu si quieres con el. Yo es que ya intente el viernes y el jueves pero también estaban comunicando. Ya tampoco he intentado mas veces. Yo en una hora así los vuelvo a llamar a ver si lo aclaro.

Pablo: Perfecto

Juan: Venga Pablo.

Pablo: Gracias Juan hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: Juan (A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES)**

**Hora: 11:34**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: si

Juan: Pablo

Pablo: Hola Juan

Juan: A ver que estado hablando con Silvia esta, yo es que no se que relación tenéis con esta empresa pero vamos que no tiene muchas ganas de colaborar.

Pablo: Ah No. Ya hable... vamos. Según te colgué hable yo con el gerente.

Juan: Pues claro, me ha llamado a mi por eso y me dice, que es que ya se lo explique y tal y a mi no me a explicado nada, le estoy intentando explicar lo que pasa, que es verdad que quedan factura por pagar en 2008 que son las nuevas, pero es que necesito el soporte de 15000 euros que se han pagado en 2007.

Pablo: Y que te dice la chica.

Juan: Que no me tiene que dar explicaciones que la contabilidad antes se la llevaban externamente y que no tiene acceso a eso, y digo pos mira...

Pablo: No es la contabilidad de hace 5 años es la del año pasado

Juan: Que mueva lo que tenga que mover. Y dice, eso es que lo tendríais que tener vosotros. Y digo no, yo lo que se que he hecho un pago y a mi no me estas dando esas facturas

Pablo: Claro

Juan: Y que se ponga como quiera.



Pablo: ¿En que ha quedado?

Juan: Que me manda la nueva, pero que no va a mirar lo anterior que eso lo tengo que tener yo

Pablo: Pues entonces voy a hablar ahora mismo con el gerente, vale muy bien

Juan: Yo es que como no se.... Igual es que están mezclando barcos, yo no sé la histori...

Pablo: No te preocupes Juan, que te mande lo que quiera nuevo pero tu espera a que te mande lo del 2007 para cuando tengamos todo claro pagamos.

Juan: Además es que se a puesto muy terca. Es que le he dicho en 2008 hay 48000 euros pagado, me dice no los encuentro, me a hecho ir a por la hoja y cuando vuelvo ya me ha dicho que ya lo tenia.

Pablo: Bueno

Juan: Y una cosa en el 25 de mayo de 2007 se hizo una transferencia de 15060 € , esa la tengo descolgada, que me de las facturas.

Pablo: vale, no te preocupes que ahora hablo yo con el gerente con esos datos que tu me das. Venga

Juan: Hasta luego

Pablo: Gracias hasta luego.

**Fecha: 15/12/2008 Interlocutores: Emilio**

**Hora: 13:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Emi-lio

Emilio: ¿Podemos hablar?

Pablo: Si mira vamos a ver, ya vi tu correo, hay que hacer el pago antes del día 22 ¿no? es mas o menos la facturación de este trimestre, es similar a la del mes pasado. Facturas normales y una de 30.000 €, ósea, me parece que ha sido asi el trimestre anterior. Tengo idea de que había sido exactamente lo mismo. Lo único que pasa que yo me quería hacer una retribución como Administrador, igual que el año pasado, no del mismo calibre, y entonces va a ser digamos...de esos 30.000€ que he facturado, a lo mejor asignarme 10.000 de retribución. Sería en vez de aparecer, digamos, que aparecería un gasto a mayores de 10.000 €, y que habrá que hacer la correspondiente retención etc, etc Vale? Entonces para que te hagas un calculo mas o menos, aproximado de...

Emilio: De cuanto y mandarlo, ¿verdad?

Pablo: Es previsional, siempre

Emilio: Si

Pablo: No es algo taxativo de decir no, tiene que ser exacto, y que no tiene por qué

Emilio: Mira si te quiero decir la verdad, yo en todas las empresas que tengo por ejemplo en las que hay que calcular existencias, para saber exactamente el beneficio o no acaba siendo una cosa estimada y hasta ahora en todas las inspecciones que he tenido ninguna, se me han parado a mirarme los modelos 202 la exactitud de ellos...

Pablo: Tu calcula la facturación de este trimestre es similar al del trimestre anterior con 10.000 euros menos o con 10.000 euros mas de gasto por decirlo de alguna manera

Emilio: Y de eso.... Hablamos otro día, a ver si te pongo un correo y te digo lo que opino del tema, por que tampoco me gusta que andemos variando... este año 10.000 el año que viene 20.000... ¿Sabes?



Pablo: El resultado no es el mismo el del año anterior que el de este eh  
Emilio: Claro, claro, deberíamos establecer algún criterio de... por que puede llegar un momento que nos puedan decir que lo que estamos haciendo es entregando beneficios. Y si entregamos beneficios... eh.. pues no es gasto  
Pablo: Pues entonces no ponemos retribución y ya esta.  
Este año simplemente porque...  
Emilio: Podemos llegar a establecer un día un acuerdo, a un tipo de acuerdo, incluso protocolizarlo. Mira el 5% de los beneficios...  
Pablo: Eso es la leche por que luego yo tributo en renta. Joder por eso.  
Emilio: Claro, claro, si yo ya se que luego tu te lo llevas a la renta. En alguna ocasión, en alguna inspección yo ya lo se. Por que además tambien tienes su lógica. Un tío que ahora gana 10.000 cobra 3000, al año siguiente gana 100.000 cobra 40.000 sube y baja entonces...  
Pablo: Entonces establezcamos en función del balance nose...  
Emilio: Una cifra, y podemos hacer un pequeño reparto, eso cuela, eso no tiene nunca problemas...  
Pablo: Aquí ten en cuenta que retribuciona un administrador no un accionista.  
Emilio: Si si. Pero como se da el caso de que... bueno tu no tienes nada en la sociedad, bueno son tus parientes, es lo mismo, es lo mismo. Pueden llegar a pensar que es una especie de retribución al capital, como un reparto de los beneficios. Y entonces eso no seria gasto para la sociedad ellos se amarran a esa cuota, esa cuota del impuesto de sociedades. El año pasado si lo habíamos metido extraordinariamente en una Junta y demas pero que vamos a tener cuidado con eso porque...  
Pablo: Yo complicaciones las mínimas  
Emilio: por eso le cuenta esto, para que nos lo pensemos ,yo de todas maneras voy a calcular el pago a cuenta, que ese no le preocupa tanto.  
Pablo: Escucha, el pago a cuenta calculalo sin eso que te acabo de decir ahora.  
Emilio: Si , si , si yo le hago un calculo, le hago una aproximación...  
Pablo: (suena el telefono) Espera un segundo, Julio te llamo en u momentito, eh? Hasta luego. Haz el calculo que será similar al del trimestre pasado.  
Emilio: Como son menos meses, el pago va a ser mas pequeño, te aviso y te lo paso.  
¿A dónde va a ir?  
Pablo: Al popular  
Emilio: Al popular, igual que el año pasado , en este caso no lo voy a domiciliar no va a dar tiempo a domiciliarlo que es hoy el ultimo día. Lo llevo allí, me van a dar un código, lo pago y después vengo y lo mando mando. Vale?  
Pablo: Perfecto, antes de hacerlo me lo pasas por mail y ya esta.  
Emilio: Si, si si.  
Pablo: Gracias Emilio.  
Emilio: De nada hombre, chao.  
Pablo: Hasta luego

**Fecha: 15/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:57**

**Manolo DELGADO**

Manolo: Don Pablo

Pablo: Don Manuel ¿ Le puedo molestar un momento?

Manolo: No me molestas nunca. Cuénteme usted.

- 1900 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA





Pablo: Que me olvide de preguntártelo esta mañana, ¿Manolo te dijo algo de lo que había indagado?  
Manolo: No me ha dicho nada no le he llamado.  
Pablo: ya un poco por saber. No por que el otro día mencionamos, esta mañana mencionamos de pasada el asunto del otro lado, por si había...  
Manolo: No, no, no me ha dicho nada  
Pablo: Bueno, bueno, ¿Ramon no ha aparecido no?  
Manolo: No, lo he llamado yo por que me ha sorprendido y ma dicho que no se lo han dado hasta ultima hora, esta tarde iba a pasar.  
Pablo: Bueno bueno  
Manolo: Bueno así que vamos a ver que pasa.  
Pablo: Bueno pos nada, muy bien Manolo.  
Manolo: Un abrazo  
Pablo: Venga un abrazo.

**Fecha: 16/12/2008 Interlocutores: Manolo DELGADO  
Hora: 10:17 Pablo CRESPO SABARIS- Alvaro PEREZ**

Pablo: Don Manuel, buenos días.  
Manolo: Buenos días. Te digo para que informes a Alvarito, mira esta mañana en un...  
Pablo: ¿Quieres que te lo pase que lo tengo aquí al lado?  
Manolo: Bueno pues si, si.  
Pablo: Venga.  
Álvaro: Don Manolo, buenos días.  
Manolo: Don Pabl... Don Álvaro, buenos días. Mira, esta mañana... no me cuelgues, no me cuelgues por favor.  
Álvaro: No te cuelgo, no.  
Manolo: Mira, que están desayunando. Van a desayunar porque allí son seis horas menos. Uhm... Camps, Bill Richardson, mi socio, que es el embajador Romero y Ramón de Miguel. Vale... que estés informado al 100%.  
Álvaro: Vale, vale, vale.  
Manolo: Te lo digo porque si luego tu le quieres decir, "oye, que yo estoy enterado" o no. Lo que quieras.  
Álvaro: Si no sirve de nada, que les den por el culo.  
Manolo: Que no joder, no seas tonto, más minutos.  
Álvaro: Ya, ya, ya lo sé ya.  
Manolo: Porque esto es por ti, porque si no no lo hubiera conseguido en la puta vida ¿eh?  
Álvaro: Ya, pues probablemente si no se lo dice alguien en ese desayuno no se enterará, (...) estos.  
Manolo: ¿Cómo?  
Álvaro: O sea que... estos son así tío.  
Manolo: Lo dio ayer en la prensa ¿eh?  
Álvaro: Ya ya, ya lo sé, ya.  
Manolo: ¿Lo viste?  
Álvaro: Si, si. Vale tío, pues muchísimas gracias.  
Manolo: Tu que lo sepas, que van a desayunar, los cuatro que te he dicho.  
Álvaro: Vale, vale. ¿Sabes lo bueno? Que alguien en ese desayuno le dijera "mira, tu



piensa que la referencia tuya en España para hacer cualquier cosa aquí es el señor Manolo Delgado y Álvaro Pérez" nada mas.

Manolo: Se lo van a decir.

Álvaro: (...) aprieta él el culo.

Manolo: Vamos, si no es tonto se dará cuenta.

Álvaro: No se. ¿Sabes lo malo de estos políticos, Manolo y ya llevo trabajando muchos años con este tipo de políticos?

Que no se dan cuenta y se hacen los locos, o es que se vuelven locos tío, no lo se, ya no lo tengo claro, pero bueno, da lo mismo.

Manolo: Es igual. Bueno tu lo sabes ¿entiendes?

Álvaro: Gracias.

Manolo: Y tu de ahí ya juega como te apetezca.

Álvaro: Vale.

Manolo: ¿De acuerdo?

Álvaro: Venga, vale un abrazo.

Manolo: Un abrazo a ti, adiós.

Pablo: Manolo.

Manolo: Dime. No, que le quería decir los cuatro que desayunaban esta mañana, para que él lo supiera.

Pablo: Ya, ya. El desayuno famoso. Ya ¿En Nuevo Mexico es?

Manolo: Si, creo que si. Se que desayunan Francisco Camps, Ramón de Miguel y el embajador Romero.

Pablo: Ya entiendo. Con, con...

Manolo: Con él.

Pablo: Ya.

Manolo: Pero el embajador es mi socio.

Pablo: Claro, con lo cual el embajador ya se encargará de decir lo que tenga que decir ¿no?

Manolo: Claro.

Pablo: Hombre, estando él... pues mira ya... no es lo mismo que si no estuviera.

Manolo: No hombre... Bill Richardson no va a (...) así, sin que lo supiera Romero ¿me entiendes?

Pablo: Esta claro. Bueno Manolo pues nada, yo ahora voy a ver si podemos anticipar el AVE para volver y...

Manolo: Venga.

Pablo: ... y no sé si con respecto al tema ese que me contaste ayer...

Manolo: No le des mas vueltas, si eso es el transcurso, el transcurso natural ¿Vale?

Pablo: vale, vale, de acuerdo.

Manolo: No le des mas vueltas.

Pablo: No te llamó el otro Manolo ¿no? ¿No te dijo nada?

Manolo: No.

Pablo: Vale muy bien venga gracias.

Manolo: Un abrazo. A ti, hasta luego Chao

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:44**

**Gerardo**

Gerardo: ¿Que tal don Pablo?

Pablo: Señor Gerardo ¿Qué tal como estamos?

- 1902 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Gerardo: ¿Dónde andas?  
Pablo: En el Ave, antes cuando me llamaste estaba intentando coger un taxi para irme a la estación.  
Gerardo: ¿Dónde vas?  
Pablo: Volviendo, volviendo de Barcelona  
Gerardo: ¿Volviendo a Madrid?  
Pablo: si si hacia a Madrid  
Gerardo: ¿De Alicante vienes?  
Pablo: No de Barcelona  
Gerardo: ah! No sabia.  
Pablo: Si , si que tuve que venir ayer  
Gerardo: Bueno, ya, bien nada estaba por aquí...  
Pablo: ¿Qué tal te va con tus cosas?  
Gerardo: venía de ver a estos de Lérida haber si me pagaban pero aquí no puede pagar ni Dios. Y peleandome con hacienda ahí a vueltas, peleándome a tope, vamos como todo el mundo. Pero bueno.  
Pablo: ¿Vas a estar mañana por aquí también?  
Gerardo: Si voy a estar mañana y pasado  
Pablo: Pues yo tambien voy a estar ósea por el despacho.  
Gerardo: ¿Qué tal vosotros?  
Pablo: Pues ahí andamos también intentando sortear problemas.  
Gerardo: A mi me tiene muy nervioso el tema de hacienda, muy nervioso  
Pablo: Ya ya.  
Gerardo: El que mas nervioso me tiene pero bueno ahí vamos... y nada mas. Pues venga ¿Qué tal Paco?  
Pablo: Bien bien, creo que volverá mañana.  
Gerardo: ¿ Esta fuera?  
Pablo: Si si esta fuera si.  
Gerardo: ah, no lo sabia, Bueno pues yo mañana o pasado me vengo por aquí y te llamo, yo me voy a Galicia el viernes y ya me quedare por allá, ha llegado mi hijo de vacaciones y eso, peor mañana o pasado ando por aquí y te doy un toque ¿Vale?  
Pablo: vale perfecto  
Gerardo: Venga Pablo un abrazo, hasta luego

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:22**

**Ines (hija de Pablo)**

Ines: Hola

Pablo: ¿Qué tal?

Ines: Bien ¿y tu?

Pablo: Aquí estoy en Madrid otra vez

Ines: ah! . ya llegaste. Ah! Muy bien

Pablo: ¿Qué tal todo? ¿Bien?

Ines: Bien si, un poco cansada. Dime.

Pablo: Ayer Randy se meaba cuando le dije lo de embrujada

Ines: ah! ¿Si?

Pablo: Como se dice wifi

Ines: eh... Be wich

Pablo: Se meaba de risa



Ines: sí, a mi me dijo, tu estas loca como tiene tu esa música ahí.  
Pablo: Y me dice tu hija tiene, tu hija ya es una mujer tiene unas fotos en el Facebook y no se que me dijo.  
Ines: si.  
Pablo: No se a que se refiere exactamente  
Ines: Si hombre, no se. Me lo dijo a mi también tampoco hombre hace dos años que no nos vemos tampoco es tanto tiempo.  
Pablo: Nada me dio muchos recuerdos.  
Ines: ah! Bueno pues nada y que tal todo ¿bien?  
Pablo: Bien bien, el ya esta en Londres  
Ines: ah! Me dijo que tenia pensado ir a Madrid pronto pero no sabia cuando todavía.  
Pablo: Pues no, vuelve en dos días para estar con su mujer, para allá para pasar unos días con sus hijos.  
Ines: Pero estaba en Barcelona por negocios.  
Pablo: si si estaba en Barcelona por negocios, ah pero nada bien bien. Bueno pues nada pues eso.  
Ines: Bueno pues nos vemos luego por la noche... Oye le mandaste la noticia .... A Manolo.  
Pablo: No la tengo que imprimir para enviársela por que es curioso eh  
Ines: si si  
Pablo: Bueno ya vistes lo que te conteste. No  
Ines: si si que vistes a un coche de la policía.  
Pablo: A dos cochecitos de estos eléctricos que iban hacia allí. Pero claro debía de ser por eso. Yo no recuerdo ver a nadie con una silla de ruedas pero seguramente embarco.  
Ines: claro pero.. Claro se supone que la silla de ruedas se facturo. Creo, por lo que lei.  
Pablo: Ya, vaya por dios.  
Ines: si no, nunca sabes lo que te vas a encontrar por el camino.  
Pablo: Bueno pues venga Sabes que Pablo no viene allá, no, a...  
Ines: A Puig Cerdá!  
Pablo: no puede venir por que no le dan vacaciones hasta el 24  
Ines: Ostras que rabia  
Pablo: Bueno que le vamos a hacer.  
Ines: Pues si.  
Pablo: Pero bueno  
Ines: Bueno estas cosas pasan  
Pablo: después hablamos  
Inés:vale un beso  
Pablo: ¿estas en la oficina ahora?  
Ines: Si por que dime  
Pablo: Hazme un favor reenvíame ese correo para yo recibirlo aquí en el mail de la oficina. ¿Vale?  
Ines: ah ¡ Vale  
Pablo:El de la silla de ruedas  
Ines: ¿Viste el que te mande de Rajoy?  
Pablo: si si lo vi también venga.  
Ines: Un beso hasta luego.



**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:27**

**Pepechu**

Pepechu: Pablo

Pablo: Don José Antonio

Pepechu: ¿Qué tal?

Pablo: ¿A que hora no te molesto en el despacho?

Pepechu: Esa pregunta tiene respuesta fácil porque molestar no me molesta nunca

Pablo: Hay oportunidades y oportunidades ( risas)

Pepechu: Si. Yo tengo una reunión fuera a las cinco en el Hospital de Madrid y yo creo que sobre las siete o siete y media estará de vuelta.

Pablo: Vale sobre las siete y media me acerco y que antes me cuentas tu un poquito como está el tema este del que tenemos que

hablar, de lo del informe, y después le digo que se acerque un momentito a Antoine, a las ocho, porque creo que Manolo

quería hacerle alguna pregunta sobre a quien facturaba los temas de "Sagnen", lo del asunto aquel.

Pepechu: ah!

Pablo: O te parece mas oportuno a lo mejor esperar a que este mañana Manolo y que lo atienda Manolo. ¿Tu que dices?

Pepechu: Bueno si puede hablar con el porque esto lo ha mirado Manolo con este señor de Barcelona, yo no estoy encima de Sagnen.

Pablo: Igual es mejor decir a Manolo si mañana tiene un momentito, que nos atienda , y recibirle específicamente para eso.

Pepechu: Seguro que por la mañana podemos hacerlo, por que el a lo mejor esta de vuelta pero el tiene Consejo de...

Pablo: Lo sé, he hablado con el y me dicho que estaba liado. Entonces no se como lo tiene mañana por la mañana si lo tiene un poco mejor...

Pepechu: Espera un momentito. (habla con alguien)¿El jefe mañana por la mañana como tiene la agenda de complicada? Mañana. A las 10.30 pero aquí,. Tiene una reunión a las 10.30 pero... el resto de la mañana la tiene libre.

Pablo: Pues mira si después habláis con el, le decís oye mira par que venga Antoine por aquí a que hora te parece bien, y cuando me lo digáis yo se lo digo a Antoine y ya esta.

Pepechu: Vale y nosotros nos vemos a las 7:30 no?

Pablo: A las 7:30 yo estoy ahí.

Pepechu: Venga genial.

Pablo: Gracias un abrazo

Pepechu: hasta ahora

Pablo: hasta luego

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:32:22**

**Pepechu**

Pepechu: Pablo

Pablo: Pepechu

Pepechu: Que me dice Manolo que mañana tres cuartos de hora o una hora tiene de duración con este hombre a las 10.30,

que a partir de ahí cuando quieras. 11.30 o 12:00 o así.



Pablo: Pues le digo yo a este hombre, que a las 12:00 nos acercamos hasta ahí.  
Pepechu: Vale genial.  
Pablo: Venga  
Pepechu: Pues ale, hasta luego.  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 16/12/2008**                      **Interlocutores: Antonio**  
**Hora: 16:41**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Don Antonio.

Antonio: Boas tardes.

Pablo: Como andamos hombre.

Antonio: Vamola virando.

Pablo: Que tal.

Antonio: Mira ¿Cuándo vienes?.

Pablo: Pues el día 23 llegaré, no, el día 24 , no el mismo día 24.

Antonio: Pues tómate nota.

Pablo: Pues tú también anota, que te tengo aquí te he puesto en una lista.

Antonio: ¿ehh?

Pablo: Está tu nombre puesto en un décimo.

Antonio: Mira 19364.

Pablo: A ver uno nueve tres seis cuatro, pues tu anota....

Antonio: Dame tu dirección de correo...

Pablo: Bueno pues es... o mándame un mail y yo te mando otro de vuelta.

Antonio: Venga..

Pablo: Eh, ah, es pablo...

Antonio: Pablo...

Pablo: @...

Antonio: Si...

Pablo: special con , empezando por ese, como especial...

Antonio: special...

Pablo: si, events, o sea e, uve, e, ene, te, ese,

Antonio: ¿e?

Pablo: punto es.

Antonio: punto es, vale.

Pablo: pablo@specialevents.es, pues si me lo pasa de vuelta te lo mando pa ya.

Antonio: Vale venga...

Pablo: Eh pero anota de todas maneras, 26.

Antonio: si.

Pablo: 963.

Antonio: 963, y tu anota 19364.

Pablo: Ya está anotao eh...

Antonio: Vale.

Pablo: Perfecto Antonio.

Antonio: Nos vemos.

Pablo: ¿Qué tal todo bien?

Antonio: Bien de momento si.

Pablo: ¿Qué tal el partido?

Antonio: El partido de puta madre lo que pasa que, que perdió el Madrid joder.



Pablo: Si bueno tal y como anda ya.

Antonio: No y además estos después, si el consiguió un pariente de ellos que tiene unos restaurantes por Madrid, tiene alguno por Montera otro por la Plaza Santa Ana o por ahí, consiguió pero pagando 40 euros de, de mas.

Pablo: ya, ya, ya.

Antonio: Y yo con cien euros de entrada yo no voy al fútbol, me quedo en el actual leyendo y luego me voy a cenar por ahí, ¿entiendes? Lo que pasa es que ellos son muy, les gusta mucho el fútbol...

Pablo: claro...

Antonio: son dos hermanos...

Pablo: Lo importante es pasarlo bien hombre.

Antonio: No si, lo pasamos bien a pesar de que estuvo un mal de semana en Madrid, eh...

Pablo: Si ya me imagino...

Antonio: Madrid con lluvia es una putada...

Pablo: Ya, ya, ya... pero bueno...

Antonio: Pero bueno... venga.

Pablo: Venga un abrazo fuerte Antonio.

Antonio: bueno pues vale, chao, chao.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Javier TUDELA**

**Hora: 18:03**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Javier.

Javier: Hola Pablo buenas tardes.

Pablo: ¿Cómo estamos?

Javier: Pues aquí estamos, peor que tu ¿porque has pasao calorcito ahí no?

Pablo: No pero yo ya estoy de vuelta aquí.

Javier: Para eso, no por eso que no sabía cuando volvías, que, ¿Qué has vuelto hace poco?

Pablo: No llegué el sábado y ya, ya estoy por aquí currando.

Javier: Vale...

Pablo: Oye, eh, no se si, si es buen día para verte mañana o cuando te va bien, no se...

Javier: Yo te tengo que ver o mañana, o sea, si, si me puedes dar...

Pablo: Porque tu ¿ hoy que estas ya en casa o que?

Javier: Estoy en casa, estoy en casa.

Pablo: Bueno ¿y cómo te va mañana para que nos veamos?

Javier: Mañana fenomenal, no, no si...

Pablo: ¿A que hora te va bien Javier?

Javier: Vale bueno, hablamos mañana, yo, yo... a que hora quieres que me pase por ahí...

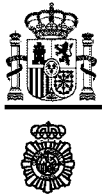
Pablo: Llámame por la mañana y ya está, o cuando estés por aquí por Madrid...eh..

Javier: Pues si no yo...

Pablo: Fenomenal venga...

Javier: O mañana, sabes el motivo o si no pasao...

Pablo: Vale perfecto pues venga, venga...



Javier: Si quieres te veo mañana....me da lo mismo... aunque luego te tenga que volver a ver pasao...  
Pablo: Bueno pues nada como tu quieras eh..  
Javier: Pues mañana hablamos.  
Pablo: Venga un abrazo fuerte.  
Javier: Un abrazo Pablo.  
Pablo: Hasta luego.  
Javier: Hasta luego.

**Fecha: 16/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:48**

**Contabilidad CRESVA - Rafael LAGO MACIAS**

Mujer: Nieves buenas tardes.

Pablo: Hola buenas tardes eh, soy Pablo Crepo, mira yo quería hablar con quien lleva la contabilidad de Cresva

Mujer: Si eh... a ver un momentito.

Rafael: Hola.

Pablo: Que tal buenos días.

Rafael: Hola Pablo

Pablo: ¿Quién eres?

Rafael: Soy Rafa.

Pablo: ¡Hombre Don Rafael A Lago Macías!

Rafael: ¡Concho vaya memoria, vaya memoria!

Pablo: Sobrino de Macías el dictador de...

Rafael: ¡Si señor! ¿Cómo? Ya sabía yo que tu me conocías de eso, si señor.

Pablo: El dictador de Guinea Ecuatorial.

Rafael: Teodoro Obiang Nguema.

Pablo: No, no, ese, ese es otro sobrino.

Rafael: Hay otro sobrino, tes razón si home si otro era Francisco Macías, te parece.

Pablo: Otro.. no se si era Paco o Francisco pero vamos, por ahí andaban los tiros.

Rafael: Si hombre si, cuando yo hice primero de bachiller el estaba de ordenanza en el instituto donde...

Pablo: Joder eso era cuando Fraga estaba haciendo las oposiciones.

Rafael: Pues si Joder.

Pablo: Si, si.

Rafael: Oye es que los años no pasan en balde eh.

Pablo: No, no, ni en balde ni en cubo.

Rafael: Exactamente, 54 y vamos para 55.

Pablo: ¿Tienes 54 años?

Rafael: Hombre.

Pablo: Madre mía.

Rafael: No claro si es que... gente tan joven como tú.. ¿Dime? ¿Qué quieres que te vea?

Pablo: No, mira, quería que alguien me pasara... yo no se a que fecha está cerrado el balance de CRESBAC y ...

Rafael: Lo veo, lo veo, venga...

Pablo: Quería que alguien me lo pasara por mail porque necesitaba ver, necesitaba





ver una serie de partidas porque tengo algunos pagos pendientes de hacer.  
Rafael: Si.  
Pablo: Y entonces...  
Rafael: Bueno yo, te, te envío el... el email es el que tienes aquí por costumbre ¿no?  
Pablo: Si pero aparte de eso quería cambiarlo porque voy a cambiar de mail y también quería decíroslo.  
Rafael: Venga, dime que te lo grabo.  
Pablo: Mira el email nuevo... yo creo que tenéis uno que es gerencia@...  
Rafael: Si me suena...  
Pablo: ... fcfgrupo.com... bien pues ese tenéis que tacharlo y tenéis que poner este que os voy a decir ahora: pablo@.  
Rafael: pablo@.  
Pablo: special empezando por s.  
Rafael: empezando por s special...  
Pablo: specialevents...  
Rafael: specialevent  
Pablo: events acabado en s.  
Rafael: O sea que es eventsss, si  
Pablo: Punto es, y ahora te lo deletreo.  
Rafael: punto es, si señor.  
Pablo: te lo deletreo...  
Rafael: te lo deletreo mira.. pablo@, empezando por s, specialevents, e, uve, e, ene, te ese punto es.  
Pablo: Correcto.  
Rafael: Vale, si, si, si estás en ese voy a tardarte cinco minutos y lo.. y te lanzo algo, vale.  
Pablo: Vale escucha, yo lo que necesitaba de CRESVA, es... porque también quiero hacerme una idea de cómo está de cada cierre...  
Rafael: Si...  
Pablo: Quería perdidas y ganancias...  
Rafael: Si...  
Pablo: Balance...  
Rafael: Balance de situación..  
Pablo: Y...  
Rafael: Y sumas y saldos.  
Pablo: Y sumas y saldos para ver exacto alguna partida...  
Rafael: ... Sumas y saldos... ¿Quieres algún extracto?  
Pablo: No, no, no con eso me llegará si necesito alguna cosa mas os llamo.  
Rafael: Vale de acuerdo hasta ahora Pablo.  
Pablo: Un abrazo.  
Rafael: Hasta luego.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Desconocido**

**Hora: 19:00**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Dígame...

Hombre: Soy yo que tal, ¿Puedes hablar?

Pablo: Eh, ah... hola ¿Qué tal?

Hombre: Hola.



Pablo: Eh, eh... ¿Quieres que...?  
Hombre: Mira yo te puse un mensaje...  
Pablo: A ver a ver, espera que...  
Hombre: Pero...  
Pablo: ¿Pero me pongo en marcha o no?  
Hombre: El problema es que hoy ya no me da tiempo porque estoy en otro sitio pero si nos tendríamos que ver...  
Pablo: Bueno pues...  
Hombre: ¿Quieres que te ponga yo...? ¿Tú puedes leer los mensajes? Te voy a poner un mensaje a ver si lo entiendes.  
Pablo: Vale, vale.  
Hombre: Eh y con lo que sea me dices.  
Pablo: Venga de acuerdo.  
Hombre: Hasta ahora.

**Fecha: 16/12/2008**

**Interlocutores: Emilio**

**Hora: 19:29**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si.

Emilio: Pablo, hola soy Emilio.

Pablo: Hola Emilio cómo estás.

Emilio: ¿Podemos charlar un segundín?

Pablo: Si... voy a entrar en una reunión pero cuéntame venga.

Emilio: Venga va muy rápido eh, me dices ¿Cambio el correo por ese que tengo aquí?

Pablo: Correcto.

Emilio: Te voy a mandar uno ahora de prueba para que me...

Pablo: Bueno yo ahora no estoy en la oficina pero vamos eh..

Emilio: No, no pero ya me responderá a mi que es correcto, eh, luego vamos a ver como tenemos la contabilidad ¿ Para que necesitas? Ah, para echar un vistazo de cómo te va ¿no?.

Pablo: Me tiene..tengo una duda con una sociedad y quería verla no..

Emilio: Ehh...

Pablo: Quería también saber tener una visión global de cómo está ....

Emilio: Vale, vale, vale, te voy a mandar sobre todo el PyG no, que es como va, mas que el balance de sumas y saldos...

Pablo: No el de sumas y saldos porque necesito saber, tenía una duda sobre una sociedad, entonces si me interesa eh.

Emilio: Vale te voy a decir ahora la fecha que lo tengo todo correcto y tal, ¿No te incluyo la idea del cuarto... de este último trimestre, la que voy a presentar a Hacienda o ¿si te la incluyo?

Pablo: Si, si incluye todo lo que tu quieras, quiero decir que...

Emilio: O sea estimo, estimo lo que te acuerdas que habíamos hablado de... yo ahora voy a hacer una para hacienda ¿no? Que me voy a quedar con una cuenta de Pérdidas y Ganancias, te la paso a ti y esta es la estimada, ¿vale?

Pablo: Muy bien perfecto.

Emilio: Bueno pues entonces lo hacemos así, te la mando eso, entre mañana y pasado como mucho ¿Vale?.



Pablo: Gracias Emilio.  
Emilio: Venga chao un saludo.  
Pablo: Venga hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 9:18**                                      **Desconocido**

Joaquín: ¿Dime?  
Pablo: ¿Por donde andas?  
Joaquín: Estoy en Arganda, estoy trabajando.  
Pablo: ¿A que hora volverás a Madrid?  
Joaquín: A las tres y media por ahí.  
Pablo: ¿Por qué no me llamas cuando estés por aquí?  
Joaquín: Perfecto.  
Pablo: Eh, que necesitaba verte.  
Joaquín: Perfecto, pero que quieres que esté, que me acerque por ahí por...  
Pablo: No tu cuando estés llegando a Madrid me llamas al móvil y me dices oye que estoy llegando, y ya te digo yo por donde ando yo....  
Joaquín: Bien.  
Pablo: Y nos vemos ¿te parece?  
Joaquín: ¿Quieres que comamos juntos?  
Pablo: No se si me dará tiempo pero si quieres lo que hacemos es una cosa, cuando estés saliendo de Arganda... porque estoy pendiente de una reunión que tengo a las dos y media, entonces por eso te lo digo...  
Joaquín: Si...  
Pablo: Cuando estés saliendo de Arganda, llámame por favor...  
Joaquín: Perfecto.  
Pablo: Y si podemos comer junto pues fantástico ¿sabes?  
Joaquín: Perfecto, si yo me adelanto, puedo adelantarme un poquito la salida lo hago también...  
Pablo: Muy bien pues...  
Joaquín: Oye una cosa, oye una cosa, eh, ¿Hablaste con nuestro amigo?  
Pablo: no, no pude no...  
Joaquín: Ya...  
Pablo: No pude por eso, pero tengo una solución buena para el otro... para el asunto no te preocupes...  
Joaquín: Perfecto.  
Pablo: Te quiero hablar de todo pero ya, mi cabeza ya ha estado trabajando...  
Joaquín: ja, ja, ja... ¡Estupendo!  
Pablo: Venga un abrazo Joaquín.  
Joaquín: Un abrazo, hasta luego, hasta luego

**Fecha: 17/12/2008**                      **Interlocutores: Javier TUDELA**  
**Hora: 9:38**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier  
Javier: Pablo buenos días ¿Cómo estas?  
Pablo: mira es que estoy entrando en un parking, igual se corta ¿Dónde andas?  
Javier: me...estoy...es que me has pillado saliendo de la ducha, estoy en tu oficina a las 11:30 o por ahí ¿te viene bien?

- 1911 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Pablo: vale a las 11:30 perfecto  
Javier: sobre las 11:30, haber yo tengo que hacer un par de cosas antes, pues sobre esa hora, vale venga  
Pablo:yo es que a las doce tengo una reunion en otro sitio pero a las 11:30 me viene bien  
Javier:procuro antes entonces, procuro antes  
Pablo:venga gracias  
Javier:a ti, hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 11:06**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Victoria.

Victoria: Hola Pablo que tal.

Pablo: Bueno aquí andamos.

Victoria: Vaya por Dios, ¿Sabes algo de lo del Juicio?

Pablo: No, no, aún no.

Victoria: Vale, vale, mira una cosa ¿tu me tienes que ver?

Pablo: Te tengo que ver porque... no se si tengo un problema o no lo tengo y...

Victoria: Ah vale.

Pablo: Y quería buscar soluciones antes de, y te explico, como está aquí este hombre y yo no se que es lo que va a hacer de su vida, que si se queda se va, o que hace...

Victoria: Yo te puedo soplar que mañana tiene la función de de curso de Paz, de la Heredera como dice el otro...

Pablo: ¿Ya se queda todo el de semana allá?

Victoria: Yo espero que si.

Pablo: Es que yo si se queda aquí con la cantidad de curro que hay que hacer, yo lo que haría sería el, el, el viernes en vez de salir tan temprano en el AVE,irme mas tarde, ¿entiendes?

Victoria: Ya.

Pablo: Si no pues ya veo yo, que igual quiero irme a última hora y después ya no puedo ni irme a última hora tampoco.

Victoria: Ya.

Pablo: Entonces eh... eh...

Victoria: Bueno voy a ver si...

Pablo: Escucha si se va a marchar mañana, o se va a marchar hoy para allá, pues entonces yo no cambio nada porque voy a joder a toda mi familia, pues, por, por nada, ¿entiendes?

Victoria: Claro, vamos a ver, yo te digo, yo se lo de la función de Paula extraoficialmente.

Pablo: Entiendo, pero como te pedirá a Viguetes mantenme informao.

Victoria: Te mantengo informao porque yo también ya me he adelantao por, por, por la parte que me toca, yo me he adelantado y la función es a las diez de la mañana, con lo cual tendría que irse esta noche si quiere ir a la función de la niña.

Pablo: Entiendo.

Victoria: Y a parte que yo creo que hay un argumento y es que si se está intentando desvincular no sería nada bueno que se plante en el coctel de la empresa, ¿sabes?

Pablo: Ya, no...ya desde luego



Victoria: ... Y el viernes ya no pinta nada en Madrid, esas son, esa es mi composición mental.

Pablo: Vale.

Victoria: ¿Vale? Dime.

Pablo: Yo te voy a mandar entonces un solo billete el que hay que anular...

Victoria: Vale, dáselo a José Luis, es que no hay quien aparque y tengo la rodilla hecha puré.

Pablo: No te preocupes se lo doy a José Luis, yo por la configuración que yo veo que tengo aquí billetes, de... me voy a quedar con 5 B, y 5 C y 6 A...

Victoria: ¿Sí?

Pablo: ... Y 6 B que...

Victoria: Bien.

Pablo: ... Que yo no se como es la configuración de los coches, no tengo ni idea...

Victoria: ¿No te han mandado una chuleta?

Pablo: No, quiero decir, para, para ver cual debería anular, pero si no voy a hablar ahora... ¿Quién sabe de esto?

Victoria: Leyre o Marisol las dos de...

Pablo: Ahora hablo con ellas no te preocupes venga y ahora te mando el billete que hay que anular y de momento no hacemos nada mas.

Victoria: De momento que, que José Luis me lo baje que yo estoy aquí.

Pablo: Vale.

Victoria: Y... bueno habla con ellas tranquilamente, que José Luis me lo baje y en cuanto sepamos, una de dos o me llamará Andrés...

Pablo: Si, si, de lo que sea me vas llamando.

Victoria: O me llama Andrés o el llamará a las chicas porque sigue sin dirigirme la palabra...

Pablo: Ya, ya, bueno...

Victoria: Vale, entonces...

Pablo: Tengo que decirte que ya somos dos porque ha llegao y a mi aun no me ha llamao... o sea que...

Victoria: No ha llamao a nadie, yo no, no se...

Pablo: No si, ha llamao a Alvarito que ha habla con el...

Victoria: ¿A si?

Pablo: Si.

Victoria: Vaya, vaya el afortunado.

Pablo: Vale, vale, bueno pues venga.

Victoria: Bueno pues, yo si se algo, yo si se algo te lo digo porque además me imagino que como anda a leches con esta otra vez pa variar, yo me imagino que si que irá con su señora.

Pablo: Vale.

Victoria: Yo me imagino que si se irá a lo de mañana.

Pablo: Vale, vale, vale.

Victoria: Me imagino, yo te cuento en cuanto sepa cualquier cosa.

Pablo: Venga de acuerdo, venga hasta luego.

Victoria: Venga hasta ahora.



**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Javier TUDELA**

**Hora: 12:13**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier.

Javier: Si Pablo perdona que te moleste, es, son dos minutos es que me hace falta, se me ha olvidado decírtelo, el contrato del barco para demandar a esta gente a los de RIVA.

Pablo: Ah pues, pues, bueno ahora, yo estoy... acabo de salir de una reunión pero regreso en un rato, no te preocupes que yo me encargo Javier.

Javier: Te mando yo, te mando no te preocupes, que te mando yo alguien mañana, porque sin el contrato no podemos ...

vale te mando alguien mañana, venga un abrazo Pablo gracias hasta ahora.

Pablo: Si hasta luego.

**Fecha: 17/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:47**

**Joaquín**

Joaquín: Dime Pablo.

Pablo: Oye Joaquín.

Joaquín: Dime.

Pablo: Que mañana tenemos que firmar una cosa, tu eh, ¿Puedes?

Joaquín: Si.

Pablo: ¿A que hora puedes, te da igual?

Joaquín: Vamos a ver, mañana es jueves, me parece... dime, dime cuando, dime tu cuando y me adapto.

Pablo: Me lo van a decir en la notaría dentro de un rato pero sería o a última hora de la mañana o por la tarde.

Joaquín: Pues entonces mejor por la tarde.

Pablo: ¿Mejor por la tarde para ti no? Vale pues yo después te llamo.

Joaquín: Si.

Pablo: Vale pues venga yo después te llamo.

Joaquín: Vale de acuerdo.

Pablo: Un abrazo gracias.

Joaquín: Venga estoy aquí abajo todavía eh, o sea que...

Pablo: A vale, vale, no yo estoy reunido muy cerquita a 200 metros.

Joaquín: Ah bueno, bueno.

Pablo: Venga un abrazo.

Joaquín: No te digo por si quieres que te vuelva a llevar para allá o lo que sea.

Pablo: Pues hombre si me quieres esperar, pues yo bajo yo tardaré 10 minutos eh.

Joaquín: Vale perfecto pues yo estoy aquí viendo libros...

Pablo: Venga.

Joaquín: ...En el VIPS.

Pablo: Hasta ahora.

Joaquín: Venga hasta ahora, hasta ahora.



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Carmen**

**Hora: 9:35**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Dígame?

Carmen: Buenos días Don Pablo.

Pablo: Hola Carmen Buenos días dígame.

Carmen: A ver que tengo un problema eh, ¿El Sr Sánchez tiene NIE?

Pablo: Si.

Carmen: Ah pues lo necesito, una copia.

Pablo: NIE no perdón, me parece que no, no, no tiene NIE no.

Carmen: Pues es que si no tiene NIE no puede, no puede nombrársele.

Pablo: Ah, pues yo...me voy al teatro estoy casi seguro de que no eh...

Carmen: Vale, pues entonces en ese caso lo único que haríamos pues sería, eh, de momento solamente, o sea hacer un cambio de administrador único por administrador único

Pablo: Si.

Carmen: Y cuando el tuviera el NIE cambiar el órgano de administración.

Pablo: Bueno...

Carmen: ¿Administradores solidarios no?

Pablo: ...Si...yo, yo la llamo en un, la llamo en un ratito entonces, la llamo en un ratito y ya, y ya me entero, gracias.

Carmen: De nada hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: José Antonio (Pepechu)**

**Hora: 10:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pepechu: Pablo.

Pablo: Que tal Josechu, como estás buenos días.

Pepechu: Oye, buenos días que tal.

Pablo: Bien mira, eh, una cosa un pequeño inconveniente.

Pepechu: Venga.

Pablo: Resulta que para nombrar al dueño de todo esto a Antoine, administrador de aquí de las compañías, tiene que tener lo que es el NIE, número de identificación de extranjero o algo así...

Pepechu: Si.

Pablo: Y yo creo que no lo tiene, ahora... porque me han llamado para pedírmelo, entonces eh, si fuera así o, hay dos opciones o esperar a que lo obtenga por el trámite normal.

Pepechu: Si.

Pablo: O eh, o, o hacer los nombramientos sin estar el... hacerlo después... Dale si quieres así...una.

Pepechu: Si lo haré.

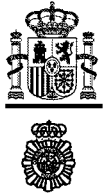
Pablo: Una pensadita y después yo hablaría con Ramón a ver...porque...

Pepechu: Si.

Pablo: Porque yo no se, no creo que tenga transcendencia hacer esto ahora o dentro de un mes, no creo que tenga ¿no?

Pepechu: Yo entiendo que no, mira, yo recuerdo que una vez llamamos desde aquí a Cristian, el director de orquesta, eh..

Pablo: Si, si...



Pepechu: ...Para preguntarle la posibilidad de que un administrador fuera extranjero, y nos dijo eso o sea, que necesitaba un NIE, a mi esto no me pilla de sorpresa, lo que pasa que es cierto que no me acorde eh, cuando hablamos ayer de, de...

Pablo: Eso debe ser relativamente fácil de obtener ¿no?

Pepechu: Yo pienso que si, eh, pienso que si, incluso, eh incluso, a lo mejor con la mera presentación de la solicitud eh,

Pablo: Si.

Pepechu: Podría ser suficiente ¿no? Para, para, para hacer los nombramientos y todo ¿no?

Pablo: Bueno, yo voy a, yo voy a, tu date una vuelta, digo porque no se lo que es lo que dirá Ramón, igual Ramón dice oye pues te metemos a ti de momento, ¿entiendes? Y después ya nombraremos, ya meteremos a este también...

Pepechu: No hombre no, yo entiendo que, que puede esperar...

Pablo: todo al... nombramiento.

Pepechu: yo pienso Pablo...

Pablo: Oye yo creo que es mejor hacerlo todo en un acto porque sino suena...

Pepechu: Si...

Pablo:... Como algo apresurado...y raro, yo no se ¿no?

Pepechu: Si y yo estoy de acuerdo contigo y se lo puedes decir, que has hablado conmigo y que no que eso tiene que ser una idea de Héctor, no perdamos nunca de vista que esto lo estamos haciendo porque lo ordena Antoine.

Pablo: Claro, que es el jefe.

Pepechu: Eh, Antoine es el jefe y Antoine quiere que se haga así y...

Pablo: Que lo que diga el...

Pepechu: Y por lo tanto lo lógico es que esté el, ¿no? Hay ningún problema yo entiendo que solicitar un NIE y obtenerlo incluso es una, es un trámite rápido,

Pablo: Bueno.

Pepechu: Y si no se puede hacer hoy igual se puede hacer mañana eh...

Pablo: Vale, vale, vale, pues de todas maneras me voy a enterar yo de , de , cual es el trámite para solicitar el NIE para irlo viendo claro, lógicamente.

Pepechu: Y, y yo por mi cuenta también, y te digo ¿vale?

Pablo: Gracias Pepechu.

Pepechu: Venga hasta ahora.

Pablo: Oye, oye, una cosa, Marta, la Marta que tenis ahí ¿Cómo son sus apellidos?

Pepechu: Marta Bustos, Bustos López, Marta Bustos si.

Pablo: Vale, vale, es que la voy a mandar un detallito que ya se lo dije yo a Manolo y entonces pues...

Pepechu: Vamos bien.

Pablo: Para no poner a la atención de Marta sin mas ¿no?, Doña Marta Bustos muy bien.

Pepechu: Muy bien Pablo vale, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:13**

**Manolo DELGADO**

Manolo DELGADO: Don Pablo.

Pablo CRESPO: Don Manuel,

Manolo DELGADO: ¿Buenos días? ¿Qué tal?

Pablo CRESPO: ¿Buenos días?





Manolo DELGADO: Oye, encontré ayer, mal a ..... a Paco, eh....  
Pablo CRESPO: Mal.  
Manolo DELGADO: Si, tú  
Pablo CRESPO: bueno..... En la línea que yo ya preveía...eh....  
Manolo DELGADO: Si, no..  
Pablo CRESPO: Si, esta muy nervioso, pero yo creo que no es con el tema este, lo que le tiene nervioso  
Manolo DELGADO: buf....  
Pablo CRESPO: Se le mezcla todo, tiene un ciclo de estos... que digamos de, también del tema personal, familiar  
Manolo DELGADO: Pero  
Pablo CRESPO: Es todo un poquito, sabes.  
Manolo DELGADO: Bueno, nosotros vamos a lo que vamos  
Pablo CRESPO: Eh....  
Manolo DELGADO: Que vamos a lo que vamos, vamos a seguir haciendo las cosas  
Pablo CRESPO: Exacto  
Manolo DELGADO: Con cabeza  
Pablo CRESPO: A tejer, tejer las cosas como hay que tejerlas, por cierto, tene.. tenemos un problemilla, que...  
Manolo DELGADO: ¿Qué pasa?  
Pablo CRESPO: Aunque es menor, eh... pero nos complica un poquito el tema, parece ser, que para que, para nombrar a Antoine administrador, hace falta que tenga NIE, que el NIE es el Número de Identificación de Extranjero..... y no lo tiene, que yo sepa,  
Manolo DELGADO: Habla con Pepechu, haber si esta en el despacho y yo voy a dar un Consejo.  
Pablo CRESPO: Vale... Ahora, ahora llamo a Pepechu, y se lo comento, haber que me dice,  
Manolo DELGADO: Vale... porque sino, bueno.. Pues, vamos a ver.  
Pablo CRESPO: No, lo únicamente, no se, que se me nombre a mi y después que se le añada a él, cuando lo tenga, no lo se, o esperar a que lo tenga, para, que más da, que dará lo mismo hacerlo ahora que dentro de un mes, no...  
Manolo DELGADO: igual  
Pablo CRESPO: Pero, vamos lo comentaré también con Ramón  
Manolo DELGADO: Si.  
Pablo CRESPO: Te parece.  
Manolo DELGADO: Me parece,  
Pablo CRESPO: Bueno, pues...  
Manolo DELGADO: Yo comentaré eso, bueno...para que te den una noticia, joder, te comes tu y lo otro y en ...  
Pablo CRESPO: Vale, vale, vale.  
Manolo DELGADO: Venga  
Pablo CRESPO: Venga, un abrazo Manolo  
Manolo DELGADO: Un abrazo Pablo.  
Pablo CRESPO: Hasta luego



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 10:17**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pepechu.

Pepechu: Pablo, no se si te a dado tiempo a ti a averiguarlo

Pablo: Bueno, yo he puesto a una persona a llamar, porque ahora estoy en la oficina

Pepechu: Vale, perfecto, pues te lo adelanto yo, lo que tiene que hacer nuestro jefe, Antoine, es ir a una comisaría de Policía.

Pablo: Si.

Pepechu: con su Pasaporte.

Pablo: Si

Pepechu: eh, y decir muy buenas, que vengo a solicitar un NIE, eh... un Número de Identificación fiscal Europeo, que creo que es lo que significa.

Pablo: Si.

Pepechu: Eh... y, y ya está, eh..

Pablo: y se lo dan en el acto, o que.

Pepechu: No, le van a dar un documento de solicitud, el NIE, que normalmente ya lleva, el número, no... normalmente ya lleva el número, y el en el notario, puede presentar eso, pero en el momento que tenga el NIE, aprobado y deitivo, es como las sociedades, sabes, que te dan un NIF provisional y luego el deitivo, no.

Pablo: ya....

Pepechu: Pues cuando ya tenga el deitivo, se lo tenemos que hacer llegar al notario, no.. para que autentifique la escritura, pero... pero que se puede firmar es lo que te quiero decir.

Pablo: Bien, entonces...

Pepechu: Si, él ahora va a una Comisaría y solicita el NIE, eh... mire que voy hacer... que voy a ser Administrador de una Sociedad en España, no tiene porque decirlo, pero tampoco tiene porque ocultarlo ¿no?

Pablo: Efectivamente

Pepechu: Entonces, necesito un NIE, porque además se tiene que dar de alta, en... en un censo de obligados tributarios porque va a ser administrador de una sociedad y ese nombramiento se comunica a Hacienda.

Pablo: Ya, ya, ya, lo entiendo

Pepechu: Claro, pues él necesita el NIE, no... obligatoriamente para eso, no le van a poner ningún problema, va con su pasaporte y ya está. El NIE le tardará una semana más o menos pero que con el escrito de solicitud puede firmar la escritura.

Pablo: tiene que dar algún domicilio, no, no, me imagino.

Pepechu: eh.....

Pablo: Bueno, si tiene que dar un domicilio, puede dar el de Serrano, perfectamente, o sea que, vamos.

Pepechu: Puede dar el de Serrano perfectamente o si quieres el de Doctor Esquerdo

Pablo:No, pero el de Serrano va perfectamente, va, nada, nada, bien , bien, vale, vale

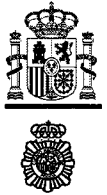
Pepechu: Vale

Pablo: Vale, vale. Bueno pues nada me pongo en marcha.

Pepechu: Venga, perfecto.

Pablo: Gracias, hasta luego.

Pepechu: Hasta luego



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:55**

**Juan - A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

Mujer: Si, ¿dígame?

Pablo: Si, eh, soy Pablo Crespo, creo que me ha llamado, no sé si sería Carmen.

Mujer: Voy a mirarlo Don Pablo, un momentito por favor.

Pablo: Gracias (musica)

Juan: ¿Si?

Pablo: Si.

Juan: Pablo.

Pablo: Hola Juan.

Juan: Buenos días, ¿qué tal?

Pablo: Eres tú el que me llamó, ¿no?

Juan: Si, te he llamado porque para presentar las cuentas de CAROKI tengo que, me tiene que firmar el certificado el Joaquín GARCIA MÁRMOL este.

Pablo: ¿Qué necesitas perdona?

Juan: Eh, pues que me firme el certificado de aprobación de cuentas.

Pablo: Vale, pues...

Juan: Firmarlo y legitimarlo el notario su firma, entonces, no se, ¿te lo mando a ti por e-mail o cómo lo hago?

Pablo: Si, mándamelo, mándamelo por e-mail por favor.

Juan: Vale, al nuevo este que has mandado, ¿no?

Pablo: Eso es, ¿vale?

Juan: Perfecto, pues te lo mando ahora.

Pablo: Gracias Juan.

Juan: Hasta luego.

Pablo: Venga, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pau COLLADO SERRA**

**Hora: 11:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS " Hola Pablo, confirmado nos han dado el stand de china en futur..llamame cuando puedas..saludos..Pau "

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:29:59**

**Carmen- A. GUILLAMOT ASESORES FISCALES**

Pablo: ¿Si?

Carmen: Eh, Don Pablo.

Pablo: Carmen

Carmen: Hola.

Pablo: Estoy haciendo los trámites para que vaya ahora mismo Antoine a una Comisaría a solicitar el NIE.

Carmen: Ya, lo que pasa es que tardan entre una y cinco semanas.

Pablo: Yo lo que no sé si le dan un número.

Carmen: Creo que no.

Pablo: Ya.

Carmen: Pero bueno

Pablo: Es que si no tendremos que esperar.



Carmen: ¿Entonces no se firmaría hoy?  
Pablo: Claro. ¿El señor Blanco está o no?  
Carmen: Está de viaje.  
Pablo: Ya. ¿Y hay forma de hablar con él?  
Carmen: Pues él ahora mismo está hablando con el móvil que le he pasado una llamada, le puede llamar.  
Pablo: Bueno pues le llamo...(interrumpido por Carmen).  
Carmen: O, o le llamo yo, le llamo yo ahora cuando termine.  
Pablo: Bueno pues también, si, también...  
Carmen: Eh, porque como yo sé cuándo termina de llamar porque le acabo de pasar.  
Pablo: Perfecto, pues me, me, me lo pasa por favor cuando, cuando él acabe, eh.  
Carmen: Muy bien, de acuerdo.  
Pablo: Gracias.  
Carmen: Ala, hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 12:47**                                      **María Victoria ROMERO PÁRRAGA**

Pablo: Hola Victoria.  
Victoria: Buenos días, ¿qué tal?  
Pablo: Bien, aquí andamos.  
Victoria: (Se ríe). Mira.  
Pablo: Dime.  
Victoria: Que te iba a preguntar, que ¿a ti te parece oportuno que tengamos un detalle con Máximo y con Julio, del, ¿del Consejo?  
Pablo: Pues, sí hombre, yo creo que si, un detallito o algo que a ti se te ocurra, si.  
Victoria: Vale, porque sobretodo además es que Máximo tiene, es muy detallista con Paco, le mandó el día de su santo, que ni dios sabía que era su santo una corbata de Hermés, ¿sabes?  
Pablo: Bueno, pues...(interrumpido por Victoria)  
Victoria: Y como tampoco tenemos tantos clientes (se ríe).  
Pablo: Pues venga, pues búscate un detalle, venga.  
Victoria: Vale, muy bien. Oye lo de, lo de Renfe ya lo miré yo hace tiempo pero el problema es que es un tema de aval, de avales. El aval lo tiene CCS entonces voy a dejar ahora que están instalando la página de electrónico que funciona como el culo y luego me voy a enterar cuál es el procedimiento porque a lo mejor es la ostia, tenemos que pedir un aval nuevo, no se qué.  
Pablo: Pero convendría hacerlo, ¿eh?  
Victoria: Si, yo lo tengo en mente pero ahora es mala época porque está muy...(interrumpida por Pablo).  
Pablo: Todo lo que tenga ese, ese, ese, ese símbolo que mejor que desaparezca, ¿vale?  
Victoria: Perfecto.  
Pablo: ¿Vale?  
Victoria: Vale.  
Pablo: Venga, gracias.  
Victoria: Venga, hasta luego.



**Fecha: 18/12/2008 Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 12:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Pepechu.

Pepechu: ¿Qué tal Pablo?

Pablo: Bien, mira, te, te cuento. Eh, hablé con Ramón antes, no, yo ya estaba tramitando para que éste empezara a solicitar el NIE a una Comisaría.

Pepechu: Si.

Pablo: Y me llamó él, ya enterado de la problemática por su secretaria y me dijo que, que me llamarían en un rato para decirme a qué Comisaría tenía que ir que se lo daban hoy.

Pepechu: Ah! Cojonudo, cojonudo macho.

Pablo: Porque yo tenía un amigo que es de ese pueblo que es el, creo que es aquí el, un jefe, y entonces pues...

Pepechu: Eso es poderío, sí señor.

Pablo: Pues nada, entonces, con lo cuál se firmaría esta tarde.

Pepechu: Venga, de puta madre.

Pablo: Ya te tengo al tanto según se vayan produciendo novedades.

Pepechu: Bueno, yo te quería preguntar ahora una cosa respecto a la famosa provisión de fondos.

Pablo: Si, dime.

Pepechu: Yo efectivamente tengo el NIF, el domicilio y todo lo demás de OSIRIS PATRIMONIAL.

Pablo: Si.

Pepechu: Pero, pero el domicilio que tengo es el de Guzmán El Bueno.

Pablo: Bueno.

Pepechu: ¿Tú quieres que la haga así? No, ¿no?

Pablo: Es que lo vamos a cambiar esta tarde, ¿no?

Pepechu: Ya.

Pablo: Yo creo que sería bueno en vez de hacerla con fecha hoy hacerla con fecha mañana.

Pepechu: Si. Pues ya está, pues claro que si.

Pablo: Y ya con el cambio de domicilio hecho, entonces si quieres esta tarde yo te llevo todos los datos al salir del notario.

Pepechu: (hablan los dos a la vez por lo que no se entiende lo que dicen).

Pablo: ¿Te parece bien?

Pepechu: Hombre, cómo no me va a parecer, pero vamos, lo que tú digas pero no hace falta que lo traigas para eso, ¿eh?

Pablo: Noo, porque así bueno ya te digo, vamos, o te confirmo todo lo que se ha hecho, te llamo y te digo "oye pues el domicilio es este".

Pepechu: Bueno.

Pablo: Y ya está.

Pepechu: Bueno, nos confirmas, exactamente, porque yo, al menos yo estará aquí toda la tarde, ¿vale?

Pablo: Perfecto, gracias.

Pepechu: Muy bien Pablo, gracias a ti.

Pablo: Un abrazo, hasta luego.



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Carmen - A.GUILLAMOT ASESORES**

**FISCALES SL**

**Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:21**

Pablo: ¿Si?

Carmen: Eh, Señor Crespo.

Pablo: Hola.

Carmen: Hola.

Pablo: Dígame.

Carmen: Haber, estamos intentando que le cojan toda la documentación y a ver si le pueden dar el N.I.E. hoy.

Pablo: Si. Bien. ¿Y dónde sería eso?

Carmen: Pues creo que es en la Avenida de los Poblados, en Getafe, pero no lo sé seguro, ahora me van a llamar para confirme dónde.

Pablo: Bueno pues yo espero su llamada porque...(interrumpido por Carmen).

Carmen: ¿Tiene foto y todo?

Pablo: Foto..¿le hace falta foto?

Carmen: Si.

Pablo: Ah, pues le digo que vaya a sacársela ahora mismo.

Carmen: Que se haga, que se haga una foto y el resto de la documentación la tiene toda, ¿no?

Pablo: Si, el resto es, es la solicitud y el pasaporte.

Carmen: Claro.

Pablo: Nada más.

Carmen: Tarjeta de residencia no necesita ¿no?

Pablo: No porque él es, es un pasaporte francés, o sea que es un ciudadano europeo.

Carmen: Vale.

Pablo: No necesita, no.

Carmen: Bueno pues entonces, eh.

Pablo: Una fotografía, bueno le digo que se haga cuatro ya.

Carmen: Que le haga unas cuantas, que se haga un par de ellas por si acaso.

Pablo: Vale, vale.

Carmen: Eh, entonces me, por lo menos (interrumpida por Pablo).

Pablo: Ya lo organizo ahora mismo.

Carmen: Entonces, en cualquiera de los casos, eh, sí podríamos firmar y luego subsanamos el tema del N.I.E.

Pablo: Ah, o sea que firmaríamos igual, muy bien.

Carmen: Voy a intentar que se haga...(interrumpida por Pablo).

Pablo: ¿A qué hora será la firma, a las cinco?

Carmen: A las cinco y media.

Pablo: ¿En URLÉ?

Carmen: En URLÉ.

Pablo: Vale.

Carmen: Yo tengo, yo tengo los, las poderes de FILLMORE y de CAROKI

Pablo: Vale.

Carmen: ¿Vale?

Pablo: Vale, vale, perfecto. Muy bien.

Carmen: Venga.

Pablo: Gracias. Hasta luego.

Carmen: A usted. Hasta ahora.



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:23**

**Joaquín GARCÍA MARMOL**

Joaquín: Don Pablo. ¿Cómo estás?

Pablo: ¿Qué tal Joaquín? Buenos días.

Joaquín: Estupendamente. ¿Qué tal dormiste?

Pablo: Bien, bien. Pues la verdad es que bastante bien.

Joaquín: Bueno.

Pablo: Mira.

Joaquín: Dime.

Pablo: Sabe que leí (A continuación ambos ríen). Yo soy un poco terco, yo soy así.

Joaquín: Eres un niño malo.

Pablo: Soy del norte.

Joaquín: Eres un niño malo.

Pablo: Mira. Oye.

Joaquín: Dime.

Pablo: Eh, la firma la tendríamos hoy a las cinco y media, ¿te va bien?

Joaquín: Bien sí, perfecto.

Pablo: Perfecto. Pues si quieres quedamos a las cinco y cuarto por aquí, por Serrano. ¿Te parece?

Joaquín: Yo te doy, yo te doy un toquecito, sí, efectivamente.

Pablo: De todas maneras (dice algo que no se entiende porque no vocaliza bien) y ya está, lo que sea, ¿vale?

Joaquín: Porque no sé...(interrumpido por Pablo).

Pablo: A lo mejor necesitas, es el DNI

Joaquín: Vale, vale, vale. Perfecto.

Pablo: ¿Vale?

Joaquín: Perfecto.

Pablo: Venga.

Joaquín: ¿Qué tal, estuviste con Paco?

Pablo: Estuve, sí, estuve. Ya le di recuerdos tuyos.

Joaquín: Vale, perfecto.

Pablo: Venga.

Joaquín: Pues gracias, hasta luego.

Pablo: Un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Carmen**

**Hora: 13:32**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Carmen.

Carmen: Sí, haber

Pablo: ¿Qué, qué me llamabas, para darme la dirección?

Carmen: Sí, para decirle que se vaya ya para allá.

Pablo: Pues espere un segundito que le tomo nota, un segundo.

Carmen: Sí.

Pablo: (se escucha hablar de fondo a Pablo con terceras personas). A ver, vamos a ver si anoto yo. El tema es que él se va ya a sacar la foto directamente para allí.

Carmen: Claro es que me ha dicho que se vaya ya, igual es que se tiene que marchar este señor, es el Comisario Jefe.



Pablo: Pero claro sin la foto no podrá irse.  
Carmen: No, no. Sin la foto no puede ir.  
Pablo: A ver, Avenida de los Poblados.  
Carmen: Sin número.  
Pablo: Sin número. ¿Y esto qué es?  
Carmen: Eh, pues es una, debe ser una Comisaría  
Pablo: Comisaría.  
Carmen: O algo de extranjería.  
Pablo: ¿Por quién pregunta?  
Carmen: Tiene que preguntar por Don Julio Prieto.  
Pablo: Don Julio Prieto.  
Carmen: Prieto.  
Pablo: Vale.  
Carmen: Y dice que es Antoine Sánchez y ya le está esperando.  
Pablo: Vale, perfecto.  
Carmen: Pero lo que sí me ha insistido es que se fuera ya.  
Pablo: Ya, lo que pasa es que tiene que ir a sacarse la foto antes, Carmen.  
Carmen: ¿Y no hay ningún fotomatón por ahí cerca?  
Pablo: No, eh, lo iba a mandar al Corte Inglés de aquí de Goya esquina con Serrano, por donde se une con Alcalá porque allí hay una, un, una de esto de fotos. Y sin foto no podrá ir.  
Carmen: Pues claro que no, y además es que esto está donde estaba la antigua cárcel de Carabanchel, o sea que se tiene que cruzar Madrid.  
Pablo: Pues no, no va a llegar en cinco minutos desde luego tal y como está el tráfico hoy.  
Carmen: No, ya, ya.  
Pablo: Bueno pues nada, yo lo monto en un taxi, lo mando con gente pa que lo auxilie y lo mando disparado pallá.  
Carmen: Vale, a ver si tiene suerte y se puede hacer una foto. Normalmente al lado de las Comisarías suele haber fotomatones, eh.  
Pablo: Ya, pero ¿y si no la hay?  
Carmen: Exactamente. Bueno que se haga la foto y que se la lleve hecha, y la documentación suya, el pasaporte original y lo que tenga, ¿vale?  
Pablo: Y los papeles, venga gracias.  
Carmen: Eso es. Quédese con mi móvil.  
Pablo: Si.  
Carmen: Por si acaso, porque yo igual me llevo el teléfono de este señor si me tengo que ir.  
Pablo: Vale.  
Carmen: Es el 647  
Pablo: Ese es de donde está llamando, ¿no?  
Carmen: No, este es el de la oficina.  
Pablo: Dígame.  
Carmen: 647  
Pablo: Si.  
Carmen: 41.  
Pablo: Si.  
Carmen: 0056.  
Pablo: Vale, gracias.





Carmen: Nada, hasta ahora.  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Carmen**

**Hora: 14:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Si?.

Carmen: Hola, soy Carmen de nuevo.

Pablo: Hola Carmen. Sabes que está en el despacho del, del Señor Prieto ya, eh.

Carmen: Si, si. Le he llamado yo y me han dicho que estaban allí. Una cosa, eh, ¿ha avisado usted a Joaquín GARCÍA no?

Pablo: ¿Perdón?

Carmen: A Joaquín GARCÍA.

Pablo: Si, si, ya lo he avisado yo. He quedado con él también a las cinco y media ya en la notaría, eh.

Carmen: Vale. Muy bien. Si hubiera, si hubiera posibilidad de de adelantarme el número de N.I.E. o una copia porque así se lo daba ya a Lourdes y lo dejaba ya todo ultimado.

Pablo: Pues en cuánto lleguen ahora con él pues no se preocupe que yo de alguna manera se lo hago llegar, eh.

Carmen: Venga, muy bien. Hombre si no no pasa nada pero más que nada para que...(interrumpida por Pablo).

Pablo: Noo, lo que puede hacer es decirle, ¿qué es por Lourdes por quien hay que preguntar?

Carmen: Por Lourdes.

Pablo: Que lo lleven allí a la notaría de URLÉ, ¿le parece?

Carmen: Es que ahora no hay nadie, hasta las cuatro y media no llegan.

Pablo: Ah, bueno pues, pues nada, se lo, se lo, le digo que lo escaneen y se lo paso a usted por fax.

Carmen: Venga, muy bien. Vale.

Pablo: Gracias.

Carmen: Nada, hasta ahora.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 15:05**

**Fernando TORRES MANSO**

Fernando: Eh Pablo.

Pablo: Dime.

Fernando: Que ya acabamos de salir y está todo (la última palabra no se escucha porque se entrecorta).

Pablo: Ya bueno pues ahora, cuando, bueno os, os, os paráis a tomar algo por ahí que ya es hora.

Fernando: No, no, si yo voy a Serrano porque está allí José Luis además y además tengo que, tengo que acabar los planos del stand.

Pablo: Pensaba...

Fernando: Si, dime, dime.

Pablo: Pensaba que escaneárais el, ese documento y se lo enviarais a la secretaria de Ramón Blanco.



Fernando: Vale, vale, pues por eso, ahora en cuánto suba, como voy directamente ahí a Serrano lo escaneo y se lo...(interrumpido por Pablo).  
Pablo: Yo te...(interrumpido por Fernando).  
Fernando: O déjame o díselo a José Luis que está ahí...¿tú estás en la oficina?  
Pablo: Todavía no estoy en la oficina.  
Fernando: Ah, Vale, vale, vale.  
Pablo: Cuando llegue lo escaneas.  
Fernando: Vale y te llamo...  
Pablo: No, me lo pasas a mi por mail que, como yo llego en un rato también.  
Fernando: Ah, vale, vale, vale pues te lo paso yo.  
Pablo: Ya lo hago yo porque tengo la dirección de mail en, en mi...(interrumpido por Fernando).  
Fernando: Vale, vale, fenómeno. Muy bien, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**                      **Interlocutores: Javier TUDELA**  
**Hora: 16:13**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**  
SMS " Mamdame el contrato a regaladojm@telefonica.net gracias "

**Fecha: 18/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 17:55**                                      **Mujer-Juan**

Mujer: Si, ¿dígame?  
Pablo: Hola, por favor ¿Juan Antonio está?  
Mujer: Si, espere un momentito señor Crespo, ¿verdad?  
Pablo: Si, si.  
Mujer: Un momentito. (Suena hilo musical durante la espera).  
Juan Antonio: ¿Si?  
Pablo: Juan.  
Juan Antonio: Si Pablo.  
Pablo: Oye, que estoy en la notaría y estaba leyendo ahora el acta, la traje por duplicado de empresa, no, pero vi que traía, dice que traía anexas una, una, que las cuentas anuales vienen anexas a la certificación.  
Juan Antonio: Ah no, pero es a la hora de, de, de presentarlo en el registro.  
Pablo: Ah pero ahora no hace falta para el notario.  
Juan Antonio: No, no, no hace falta.  
Pablo: Solo la certificación, las dos páginas.  
Juan Antonio: Eso es, si, con la firma y, es legitimar la firma, pero como esa certificación se adjunta en las cuentas por eso...  
Pablo: Vale, vale, vale.  
Juan Antonio: ¿Vale?  
Pablo: Gracias.  
Juan Antonio: Gracias Pablo, hasta luego.



**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Ramiro- Teresa**

**Hora: 19:53**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Ramiro.

Ramiro: Don Pablo. ¿Cómo andas?

Pablo: Bien, y tu ¿qué tal estás hombre?

Ramiro: Yo, bien, bien, bien, bien, qué gusto escucharte, ¿cómo lo has pasado? ¿cómo fue aquel viaje?

Pablo: Bien, bien, el viaje de vuelta lo hicimos bien, lo hicimos estupendamente gracias a Dios. Muy bien, muy bien.

Ramiro: Me alegro muchísimo. ¿Qué es del amigo Manolo?

Pablo: El amigo Manolo muy bien también, está estupendamente. Lo tengo aquí a mi lado en este momento.

Ramiro: Ahh, oye, me lo saludas.

Pablo: Te manda, te manda saludos, te manda saludos, te manda saludos.

Ramiro: Igual hombre, me alegro. Oye, y el amigo Paco, cuéntame, cómo está.

Pablo: Paco, Paco ha llegado ayer por la mañana, se ha ido a ver a su hija, y, y de momento no hemos profundizado en temas; ya sabe cómo está todo

Ramiro: Ajá, ajá.

Pablo: Y ahora, y ahora nos pondremos en marcha, pero yo creo que viene ahora, sobretodo, sobretodo que quiere ahora es estar con su hijita, no, entonces...

Ramiro: Sí.

Pablo: Bueno pues, pues en eso, en eso andamos, en eso andamos.

Ramiro: Sí. Y me imagino que lo ha cogido con calma, ¿no?

Pablo: Sí, bueno bien, bien, oye...(empieza a reirse).

Ramiro: Bien entre lo que se puede.

Pablo: Dentro de lo que, siendo como es Paco pues si, relativamente bien (se ríe).

Ramiro: Ah bueno.

Pablo: Bueno ¿y tú qué tal? ¿Todo bien?

Ramiro: Bien, bien, excelente, me lo saludas. Oye Pablo, te llamo para molestarte.

Pablo: Sí.

Ramiro: Y hacerte el "recorderi" de (interrumpido por Pablo).

Pablo: No te preocupes, ya tengo una persona que lo está viendo, Ramiro.

Ramiro: ¿Sí? Mira...

Pablo: Sí, sí.

Ramiro: Hay, hay dice que hay unas habi, unos cuartos de estudiantes...

Pablo: Sí.

Ramiro: Que eran áreas de, para las Olimpiadas.

Pablo: Sí, de cuando, de cuando fueron, las... si, sí puede ser que esté cerca de allí, si. ¿Te han dado el nombre?

Ramiro: Eh, no, no, no, no. Me han dicho que hay lugares, hay varios lugares que están en Barcelona que (interrumpido por Pablo).

Pablo: Yo tengo una persona, un amigo mío de Barcelona que lo está viendo ya, eh, o sea que está con ello. Un amigo mío que vive allí en Barcelona, o sea que...

Ramiro: Excelente.

Pablo: Yo creo que en unos días te podré mandar una respuesta, eh.

Ramiro: Okey, mira si quieres me puedes mandar...

Pablo: Sí.

Ramiro: A este correo si puedes anotarlo.

Pablo: Espérate un segundo que me lo anoto ahora mismo, espera.

Ramiro: Okey, gracias.



Pablo: No cuelgues que voy a coger un bolígrafo (deja unos segundos el teléfono y se oyen voces de fondo).  
Ramiro: Dime Ramiro.  
Pablo: Tere Tere, de Teresa, como Teresa, Tere  
Ramiro: Si, Pe.  
Pablo: No, Tere, con T.  
Ramiro: Tere, la letra d.  
Pablo: Si.  
Ramiro: Rojas.  
Pablo: Si.  
Ramiro: Arroba.  
Pablo: Si.  
Ramiro: te, doble uve, panamá. Punto net.  
Pablo: te, doble uve, panamá.  
Ramiro: te, doble uve, panamá. Punto net.  
Pablo: Te lo voy a...(interrumpido por Ramiro).  
Ramiro: Teredrojas@cwpanamá...(interrumpido por Pablo).  
Pablo: Te lo, te lo voy a deletrear: Toledo, España, Ramiro, España, Dinamarca, Ramiro, Oviedo, Julia, América, Sevilla.  
Ramiro: No entendí nada de lo que me estabas...(empieza a reirse).  
Pablo: Te lo, te lo estoy deletreando, deletreando con palabras, o sea.  
Ramiro: Ajá.  
Pablo: Te de Toledo; E de España; Erre de Ramiro; E de España; De de Dinamarca; Erre de Ramiro; O de Oviedo; Jota de Julia; A de América y Ese de Sevilla.  
Ramiro: Exactamente.  
Pablo: Teredrojas@twpanama.net.  
Ramiro: Mira, eh, eh, Pablo, te voy a poner aquí a mi esposa....  
Pablo: Si.  
Ramiro: Para, para, porque ella te explica un poquito más porque ella es la que está encargada de este asunto; se llama Tere, María Teresa, Tere.  
Pablo: Perfecto, perfecto.  
Ramiro: Te la paso.  
Pablo: Pásamela.  
Teresa: Hola, ¿cómo está Pablo?  
Pablo: Hola Tere, encantado, encantado. ¿Cómo estás?  
Teresa: Bueno, bien, bien, agradeciéndole su, su ayuda.  
Pablo: Nada, nada, encantado de la vida, encantado de la vida ,es, no tiene que ser más que recíproca por la que me prestan ahí también, o sea que yo encantado de ayudaros.  
Teresa: Ajá sí, lo que, dígame.  
Pablo: Dime. No, decía que, que me estaba comentando Ramiro que hay unos apartamentos que eran de la Expo, no, que parece ser que, o de las olimpiadas, que, que eran los que os interesaba para vuestro hijo.  
Teresa: Ajá, si. Nosotros estuvimos viendo por internet.  
Pablo: Si.  
Teresa: El problema es que es tan difícil poder ubicar ...  
Pablo: Ya, ya, por eso.  
Teresa: Con un mapa..(el resto no se entiende por interferencia en la línea).



Pablo: Yo ya le dije a Ramiro que tengo una persona de allí de Barcelona, un amigo íntimo mío que ya está viéndolo, eh, allí.

Teresa: Ah, bueno, perfecto, porque mire, lo que nosotros quisiéramos...

Pablo: Si.

Teresa: Es que como Pablo José, él va a tener clase, que él va a salir tarde.

Pablo: Si.

Teresa: En la noche, no, que lo que nos han recomendado es que sea un lugar que esté cerca del instituto, que él pueda ir...

Pablo: Si, entiendo.

Teresa: Si es posible a pie, no. Hemos visto unos.

Pablo: Si.

Teresa: Que son como tipo estudio.

Pablo: Si.

Teresa: que tienen el baño adentro; tienen como una pequeña cocina y un área como, como los escritorios estudio, y vienen, eso ya viene con, con, con, cómo se llama, con luz.

Pablo: ¿Y esto dónde lo habéis visto, en qué sitio en concreto?

Teresa: Eso lo, lo vimos en, en Internet, en un buscador de, de, de...

Pablo: ¿Y en alguna calle en concreto o no?

Teresa: Di que Residencias de estudiantes en Barcelona. Nosotros nos metimos en Internet. El tema es que no, no sabemos que están cerca porque es difícil ubicarse en nada.

Pablo: Bueno eso lo ubico yo, no es problema. Eso os lo ubico. Yo ya te digo que tengo una persona buscando cosas de este tipo y, eh, como tengo la dirección por la hoja que me dio Ramiro.

Teresa: Ajá.

Pablo: Mi amigo ya se la mandé y está viendo a ver que es lo que encuentra por esa zona.

Teresa: Ajá. Y, y lo que sí te quería decir como le decía a Ramiro era que nosotros nos, nos gusta esa, esa idea de que sean este tipo de residencias con lo cuartos que sean los más grandes pero para una persona.

Pablo: Que sea individual, ¿no?

Teresa: Ajá. Pero ya que tenga todo incluido, o sea que nosotros no tengamos que hacer contrato de luz ni de internet. Estas cosas incluían hasta el Internet, wifi, todo amueblado, incluso uno podía hasta comprarle al, al agente esta de que, el paquete de sábanas y..

Pablo: Entiendo, entiendo.

Teresa: O sea era como un concepto para estudiantes, no.

Pablo: Si, si claro, que es lo que estáis buscando.

Teresa: Así que..( Pablo habla a la vez y solo se entiende la palabra "entendido").

Teresa: Ah bueno, perfecto, entonces no sabes cuánto nos, nos ayudas.

Pablo: Nada, yo ya te digo que encantado y espero que en unos días pueda daros ya algunas opciones para que me digáis si os gustan o no, ¿eh?

Teresa: Ah, Okey, nosotros vamos a estar viajando para allá.

Pablo: Si.

Teresa: Estamos, eh, estamos, los primeros días de enero estamos decidiendo pero nos estaríamos yendo como, por el creo que jueves 26.

Pablo: Vale.

Teresa: De marzo.



Pablo: Vale, porque él va a empezar a primeros de abril, ¿verdad?  
Teresa: No, eh, él empieza el lunes seis de abril.  
Pablo: Vale, vale.  
Teresa: Es las clases.  
Pablo: Vale, vale.  
Teresa: Entonces nos queremos ir unos días antes, no.  
Pablo: Bien, bien, bien. Pues no te preocupes que yo creo que en unos días tendremos información, eh.  
Teresa: Ay bueno le agradezco mucho y bueno si no hablamos antes o algo feliz navidad.  
Pablo: Igualmente pero espero que si os, os pueda decir algo antes, eh. Muy bien Tere, pues mucho gusto en conocerte.  
Teresa: A ti. En ese, en ese email que Ramiro le dio usted le puede mandar cualquier información que necesite de lo que sea, de lo que sea.  
Pablo: Así lo haré, así lo haré.  
Teresa: Bueno, okey, gracias.  
Pablo: Bueno, encantado Tere.  
Teresa: Espérese, espérese un momentito, y mucho gusto aunque sea por teléfono. Espere un momentito.  
Ramiro: Pablo, oye muy amable.  
Pablo: Ramiro ya me Tere me ha dado, tu esposa me ha dado todas las indicaciones y, y con lo que me vayan mandando yo os voy a mandar, enviar información por Internet, eh.  
Ramiro: Ehh, oye un abrazo, me saluda entonces a Manolo y a Paco.  
Pablo: Te saludo a Manolo y a Paco de tu parte.  
Ramiro: y, y dile, dile, dile a Manolo que acá le voy a saludar a todas las chicas de Miami (se ríe).  
Pablo: Muy bien, venga, un abrazo. Hasta luego Ramiro. Adiós.  
Ramiro: Okey (se ríe y cuelga).

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO (Hijo)**

**Hora: 20:18**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (Padre): Pablo

Pablo (Hijo): Hola papa, que tal

Pablo (Padre): Bien, dime

Pablo (Hijo): Mira, eh... solo para decirte, porque Alberto me acaba de mandar un mail, bueno tanto a mi como a ti, acerca de otra propuesta para bajar los puesto en internet

Pablo (Padre): Vale si, yo tengo aquí pendiente llamarle, si estoy en una reunión

Pablo (Hijo): ah... perdona

Pablo (Padre): No, no te preocupes que yo lo voy a llamar dentro de un rato

Pablo (Hijo): Ah... vale, era solo para decirte que esta en tu mail de crespobaris@hotmail.com.

Pablo (Padre): Vale

Pablo (Hijo): Tienes la copia hay, vale

Pablo (Padre): Ahora, yo... llamo a Alberto

Pablo (Hijo): Venga, perfecto



Pablo (Padre): Hasta luego  
Pablo (Hijo): Hasta luego

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Alberto**

**Hora: 20:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si

Alberto: Eh... Pablo

Pablo: ¿Que tal?, como estas Alberto

Alberto: Hola buenas tardes, ¿que tal?, hombre muy bien

Pablo: Perdona que antes tenía una reunión, y no podía hablar

Alberto: ah... no, sin problema, no te preocupes, si....

Pablo: ¿Qué tal?.

Alberto: Muy bien, pues na, simplemente te llamaba, porque, almente ya, macho, me han dado una cotización

Pablo: Si

Alberto: para el tema que me pediste hace tres meses.

Pablo: Vale

Alberto: Que tiene narices el tema, y.. Digo que tarde tanto, en esto

Pablo: Nada, nada, tranquilo

Alberto: Háblalo con gente de confianza

Pablo: Yo, se que estas cosas no son sencillas, o sea que.....

Alberto: No, y que necesitamos gente de confianza porque no puedes poner eso en manos de nadie que no conozcas

Pablo: Está claro, está claro

Alberto: Y, entonces lo que he hecho es, te lo he enviado al mail que me puso Pablo, que era cresposabaris.

Pablo: Un Hotmail, si

Alberto: Si a ese, ahí es donde te lo he puesto, ahí te lo he envido mucho más económica y la manera que esta gente lo tiene previsto, o pensado, es, que la verdad es que no se me hubiera ocurrido, pero porque yo... no es que controle, llego a saberlo pero no sabía de la manera que lo estaban enfocando y es.. Creándose un blog, ellos.

Pablo: Si

Alberto: Un blog, de tal manera que ese blog sea el que cubra

Pablo: Si

Alberto: Las diferentes, eh.. palabras clave, que...

Pablo: Y entonces, y entonces ocupa todos los primeros espacios de...

Alberto: Ahí esta, ahí esta. Que las otras palabras, las otras palabras o paginas cuando las buscas, saltan

Pablo: Si

Alberto: En vez de hacerlo en tres o cuatro

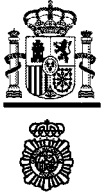
Pablo: Pues me parece estupendo

Alberto: En un blog, en ese mismo blog de arriba abajo, ellos mismos meten la información, lo linkean a páginas que tienen ellos, que tienen mucha fuerza

Pablo: Si.

Alberto: y lo suben. Y me parece, no lo he mirado bien me parece que el total, de todos modos tiene que hablar técnicamente para que se lo explique mejor.

Pablo: Si.



Alberto: Si que yo ahí, si que vamos, me sentare ahí, lo hablaré con él y demás  
Pablo: Si.  
Alberto: El total, me parece que son 4.900 €.  
Pablo: Bueno, oye, pues eso ya es otra cosa  
Alberto: Claro... y encima, claro, claro, y me dice encima que en 40 días, luego si tienes el mail lo ves, que en 40 días dice que puede hacerlo. Yo lo que necesito primero, es.. Por parte de él, que técnicamente le daré mañana un toque y que me lo explique  
Pablo: Si.  
Alberto: Para saber que partes cubre o como lo cubre y de más, y todo eso y dejarlo y firmarlo un contrato, por si acaso, claro, para poder reclamar en caso de que el no lo (...).  
Pablo: Pues me parece fantástico  
Alberto: Eso me encargo yo, y na, macho, que lo siento, que es que no... no es que no he podido  
Pablo: No te preocupes hombre, solo lo que faltaba, no, no te preocupes, yo se lo difícil que son estas cosas, o sea que....no.  
Alberto: No me lo han dado antes, porque no quería, ya te digo, dejarlo en manos de nadie, que no, que no, que no, vamos debiese ver nada.  
Pablo: Vale, vale, vale oye pues nada lo voy a ver y ya te, y ya te, y ya te cuento.  
Alberto: Vale a mí por mail me puedes contar lo que quieras  
Pablo: Perfecto, muchas gracias, hasta luego.  
Alberto: Pues nada  
Pablo: hasta luego.  
Alberto: Un abrazo, hasta luego.

**Fecha: 18/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 20:51**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Paco, que no tengo el teléfono de él, macho, dámelo anda.  
Correa: Espérate..... Espera un segundito.....Oye al al he llamado a Vodafone y tiene razón Antonio Herrero, yo me he equivocado.  
Pablo: Que ha pasado.  
Correa: Pues, que efectivamente tienen un límite estos teléfonos y lo he sobrepasado  
Pablo: Y por el volumen te han, te han jodido, no...  
Correa: Si.  
Pablo: Ya, vaya.  
Correa: Que hago, le llamo y le digo, chico tienes razón, lo siento o me cayo  
Pablo: Pues, pues no, lama y díselo, ¿joder?, no pasa nada tío. Tu cuando quieres tener buen royo con alguien lo tienes sin problemas y tío como lo podemos arreglar  
Correa: No me va a mandar a la mierda, y me va a humillar, es un mal tío.  
Pablo: Pues entonces que le den. Entonces que le den, espera que te llamo por la otro número porque lo tengo aquí, vale.  
Correa: Si, jeje.... Vale.  
Pablo: Te llamo por el otro número, venga...  
Correa: Vale.





**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: DE MIGUEL Y ABOGADOS**

**Hora: 11:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Mujer: Diga.

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): Hola buenos, el Señor Don Pablo CRESPO

Mujer: Si, de parte de quien, es que está conduciendo y no se puede poner

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): A.. no, le llamo de DE MIGUEL Y ABOGADOS, es simplemente para decirle, que...

Mujer: Si

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): Tenemos un número de la lotería que le compró Don Luis de Miguel

Mujer: a... bueno

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): Entonces, por si quieren pasar a recogerlo o les digo el número

Mujer: Eh... pues, haber un momentito.

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): Si

Mujer: Un momentito, que me dice el número, que lo voy a apuntar

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): De acuerdo.(Pausa)

Mujer: A ver, dígame

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): es el 26

Mujer: 26

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): 389

Mujer: 389, bueno

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): eso es.

Mujer: Pues muchas gracias y que haya suerte, jeje...

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): Eso es

Mujer: Gracias

Mujer (DE MIGUEL Y ABOGADOS): Hasta luego.

Mujer: Hasta luego

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:55**

**Nacho NAVAS**

Pablo: iba a preguntar algo y ya me olvidé

Nacho: si, Pablo

Pablo: ¿qué pasa? Nacho, ¿qué tal? Buenos días

Nacho: buenos días, ¿tú cuándo vas a venir por aquí?

Pablo: ¿eh?

Nacho: ¿Tú cuándo puedes venir por aquí?

Pablo: pues ya a primeros de enero ¿eh?

Nacho: vale, porque yo voy a estar... hasta el 7 no voy a estar ¿eh?

Pablo: ah, pero ya sería por esas fechas ¿eh? porqueee

Nacho:vale

Pablo: porque osea yo antes tampoco tengo temas bastante complicados por aquí y no puedo bajar, ¿eh?

Pablo:Oye ¿sabes si si la chica de contabilidad y el y el mío se han aclarado para los pagos?

Nacho:Si si no es decir lo que que faltaba era la factura del CARMEN 11 que estaba también a nombre de OSIRIS

Pablo:Ah



Nacho: Que nunca la tuvistes, que yo se la di en su momento a PACO  
Pablo: Entiendo  
Nacho: La original y no por lo que sea se ha perdido y entonces la chica mía no  
Pablo: ¿Y y os ha llegado ya las cantidades o no?  
Nacho: No, para eso te llamaba también, para ver si podéis  
Pablo: Bueno joder pues yo eso pues debería estar, yo lo verifico ahora eh inaudible  
Nacho: Venga para eso te llamaba porque sería  
Pablo: Venga pues no te preocupes yo me encargo  
Nacho: Más que nada no no porque sí tendríamos un pequeño problemita y es yo tengo que estar justo el día ese que es el 2 o el 3 o el 4 estoy en Madrid, ¿vale?. Que vamos a hacer un, un listadito pues porque tenemos muchas cositas entonces si que me gustaría que vosotros no debiérais dinero  
Pablo: Ya ya bueno...no te preocupes  
Nacho: porque...es mucho fácil todo, ¿sabes lo que te digo? porque  
Pablo: Yo me encargo del tema  
Nacho: El BARRERAS me va a pillar ahí por bandas eh y no está no está muy bien económicamente el hombre ahora  
Pablo: no te preocupes que yo me encargo de que no haya nada pendiente  
Nacho: ¿vale Pablo? venga un saludo  
Pablo: venga un abrazo  
Nacho: hasta ahora  
Pablo: venga hasta luego

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:56**

**Manuel DELGADO**

Manuel: Dime, Pablo

Pablo: ¿Qué tal, Manolo, cómo estás?

Manuel: muy bien, ¿y tú que tal? si ¿Qué tal la niña?

Pablo: bueno, hombre, pues está un poco... preocupada, lógicamente, pero,

Manuel: claro

Pablo: como nosotros tampoco le vamos a mostrar un exceso de preocupación, pues..

Manuel: bueno, Pablo, lo que necesites, ya lo sabes

Pablo: gracias, gracias nada, nada era sola para para contártelo, ¿no? Que ha salido eso que son cel.. desarrollar normal, con estadio dos me parece que es concretamente, pero que aparentemente están localizadas en una zona que se puede que se puede con cirugía, si se puede con recesión y ya está, ¿no? Osea,..

Manuel: si, si, si

Pablo: y esperemos que la cosa quede ahí y después lógicamente pues vivir con control, que eso pues no es nada, tampoco que sea excesivamente fastidiado, pero bueno, esa es la cuestión, ya se,.. y nada pues oye, pero bueno por lo menos ya lo sabemos

Manuel: pues venga, descansa, yyy nada más, y no sé, yo qué se, y yo que se, que lo que necesitas que ya sabes dónde estoy

Pablo: no ha habido ninguna novedad de nada, ¿no? Manolo, Manolo, el otro Manolo no te ha dicho nada tampoco, ¿no?

Manuel: no, me ha llamado pero no he podido hablar con él, si hablo con él te digo algo, ¿vale?

Pablo: vale, gracias

Manuel: venga un abrazo, adiós



Pablo: adiós

**Fecha: 19/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:58**

**Pedro GARCÍA**

Pedro: Pablo

Pablo: ¿Qué pasa, Pedro, cómo estás?

Pedro: ¿cómo estás, tío?

Pablo: buenas tardes

Pedro: buenas tardes ¿estás en Sevilla no?

Pablo: ¿Eh?

Pedro: ¿Estás en Sevilla?

Pablo: no, estoy en, en ... Puigcerdá

Pedro: ah! En Puigcerdá estás, coño, ahí es donde voy yo en invierno

Pablo: joder, pues estoy aquí en un hotel precioso en .... Que hay quí

Pedro: ¿en cual?

Pablo: Villa Paulita se llama

Pedro: Villa Paulita, ese es nuevo. Yo estuve muchos años en uno enfrente que se llama El Lago, Hotel El Lago

Pablo: Pues este está al borde del lago, es el que está enfrente y nada, es muy bonito, está muy bien, y nada, voy a pasar aquí cuatro días

Pedro: ¿hay mucha nieve o qué?

Pablo: bueno, se ve que hace un par de días ha debido aquí nevar mucho, pero ahora está despejado, o sea que nada, muy bien

Pedro: pues mira, tienes que ir a comer...yo

Pablo: he ido a una cabaña de no sé qué hoy, que está cojonudo, macho, una placita que es una pasada de sitio

Pedro: ¿pero dónde? ¿en Puigcerdá o al lado?

Pablo: en Puigcerdá mismo, en Puigcerdá

Pedro: en Puigcerdá, pues ahí verás que hay una calle peatonal que hay algo comercio, que está bien,

Pablo: si, si, si

Pedro: que está al lado de la plaza y luego Llivia, dirección Francia, que está muy cerquita, hay un sitio pasando Llivia que se llama la Fromagerie,

Pablo: la Fromagerie ah!, muy bien pues me voy a acordar

Pedro: la Fromagerie de Llivia, pregunta por ahí y verás que es un sitio muy bueno

Pablo: si, si

Pedro: luego en el mismo Llivia, en el mismo Llivia

Pablo: si

Pedro: hay una pizzería quee, que bueno, que no tiene, es muy cutre, pero el pizzero, que es un poco cabrón, es el campeón del mundo de pizzas,

Pablo: ¿no me digas?

Pedro: el campeón del mundo. Fuera en la calle tiene los periódicos, ha ido muchas veces a Antena 3, y dijo, pues aquí es la única pizzería donde no puedes pedir una margarita, porque no hago...bueno y tiene, tiene, es caro el cabrón porque te cobra por una pizza 30 € el hijo puta pero bueno

Pablo: lo veré, lo veré

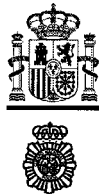
Pedro: como experiencia de gente

Pablo: y luego en esa al lado de la pizzería hay una placita en Llivia chiquitina que tiene un restaurante de piedra y ahí se come muy bien,

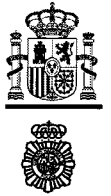
- 1935 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Pedro: ah muy bien, muy bien  
Pablo: que no está nada caro  
Pedro: por ahí por la zona hay muy buenos restaurantes, yo tengo un apartamento pequeñín en Llivia  
Pablo: si  
Pedro: por eso conozco mucho esa zona  
Pablo: ah, ¿pero tu tienes un apartamento en Llivia?  
Pedro: si, con mi cuñado, mi cuñado yo tenemos uno de cuarenta metros, uno chiquitín  
Pablo: muy bonito  
Pedro: si, y la Cerdeña muy bonita  
Pablo: pues nada, es que hemos venido a conocer  
Pedro: es muy bonita, y vamos bastante, y vamos bastante, vamos en verano y en invierno. A lo mejor vamos el día 1 o el día 2 y estaremos tres días. Una pequeñita. Bueno, ¿tú qué tal, que me ha contado...?  
Pablo: bueno, pues ya ves con ese problemilla, ¿no?  
Pedro: hay que ser optimista, tío, que me ha dicho que está localizado, ¿no?  
Pablo: si, está localizado, está localizado, lo que pasa es que tiene 26 años y es una putada, ¿sabes? O sea...  
Pedro: mira, acaba de, yoo, una presentadora nuestra que tiene la misma edad,  
Pablo: si  
Pedro: le ha pasado lo mismo  
Pablo: ya  
Pedro: y esta ya ella la operaron, la limpiaron y está perfecta lo tenía también muy localizado y tal  
Pablo: si haber, lo bueno es que parece que no tienen que sacar el útero, ¿sabes? Porque sino pues a esa edad quedarse estéril pues es una putada, ¿no?  
Pedro: si, ah, bueno, muy bien, pues entonces...  
Pablo: la primera fase que la operan el día 8, pues le van a quitar ese trocito, y bueno, pues a ver si con eso...  
Pedro: pero no tienen que darle ni quimio ni radio ni nada, ¿no?  
Pablo: no, no, creen que con la (no se entiende la palabra)quirúrgica, y después, pues controles cada...30 días, ¿no?  
Pedro: muy bien, si os hace falta cualquier cosa, estáis en buenas manos  
Pablo: si, si, la ginecóloga que la trata es una persona de confianza de mi mujer, y no, vamos, no hay problema y si no yo como si me tengo que ir al infierno, no con ello,  
Pedro: bien, bien...  
Pablo: no tengo ninguna duda pero yo dejo que mi mujer actúe, como es profesional y eso  
Pedro: claro, claro  
Pablo: por eso, se lo dije y ya está  
Pedro: claro. Bueno, pues me alegro que estéis ahí macho porque esa zona a mi me encanta, es muy bonita  
Pablo: pues nos vinimos en Ave hasta Barcelona, en Barcelona he cogido un todoterreno de estos así, como un tanque un Nissan de éstos gordochos  
Pedro: ¿y qué has tardado, un par de horas?  
Pablo: si, un par de horitas  
Pedro: y dónde habéis ido por el túnel del Cadí  
Pablo: si, por el túnel del Cadí, si, si, si



Pedro: es muy buena carretera, desde Barcelona es todo autovía  
Pablo: si, y hemos salido bien de Barcelona, no hemos tenido problema, muy bien, hemos hecho un viaje  
Pedro: ¿vais a estar ahí hasta el domingo?  
Pablo: no, hasta el martes  
Pedro: ¿hasta el martes?  
Pablo: si  
Pedro: pues yo te daría mañana porque ahora no estoy en casa, pero en casa tenemos eeeh restaurantes y eso  
Pablo: pues nada, oye  
Pedro: y excursiones que podéis hacer, porque subir a esquiar ¿queréis o no?  
Pablo: seguramente mi hija la pequeña el lunes a lo mejor la llevemos a alguna estación a esquiar alguna porque le apetece, pero nosotros no, nosotros vamos...  
Pedro: pues mira ahí tienes muy cerquita La Marsella, La Molina, que está de Puigcerdá a 15 minutos  
Pablo: pues a una de esas la llevaremos, que pueda darse ahí...  
Pedro: a mí me gusta más Marsella porque Marsella la puedes llevar con el coche hasta prácticamente el remonte...  
Pablo: ¿Marsella?  
Pedro: si, si, La Marsella Es en dirección a (no se entiende) , o sea como si volviese hacia el túnel del Cadí, Puigcerdá y verás ahí: Marsella, es en dirección a (no se entiende), cruzar (no se entiende)y para arriba  
Pablo: yo creo que he visto el cartel viniendo para acá, sí  
Pedro: y es cómoda porque llegas hasta, o sea las tiendas están a pie de pista, por si quiere alquilarse los esquís y tal,  
Pablo: ¿y está bien?  
Pedro: sii, está bien, y si quiere alquilarse los esquís y tal es muy cómodo porque tú puedes aparcar por allí cerquita, ella alquilar los esquís y no tenéis que estar andando...  
Pablo: ella ha traído su mono pero el resto se lo va a alquilar, claro  
Pedro: claro y además a pie de pista hay un hotel, que no está muy bien, o sea un hotel normalito de estos de...sabes? de esquí y de tal pero está bien por si tenéis que estar esperando o queréis tomar algo allí en la cafetería y tal pues bueno yo creo que es el sitio mas cómodo. Yo voy ahí con los niños, como a veces nos vamos a Francia...  
Pablo: todo bien ¿no?  
Pedro: todo bien, si.  
Pablo: todo bien, vale  
Pedro: oye mira, un abrazo,  
Pablo: pues vale, muchas gracias, Pedriño  
Pedro: mañana te llamo y busco ahí restaurantes ahí por la zona y te lo doy por si queréis acercaros, pero la Fromagerie no lo olvides, la Fromagerie de Llivia  
Pablo: no, no lo olvido  
Pedro: hacen unas fondues y unas (no se entiende)acojonante  
Pablo: oye, ya le daremos una vuelta  
Pedro: si  
Pablo: a una cosa porque yo con todo el asunto que está pasando con lo de Ramón y tal  
Pedro: si, si



Pablo: tengo miedo a que al al le afecta a nuestro amigo, ¿sabes?  
Pedro: si, si  
Pablo: entonces a ver si se nos ocurre una estrategia para dejarlo fuera  
Pedro: si  
Pablo: aunque por un lado voy a contratar a aquella persona con la que estuvimos cenando el otro día para  
Pedro: si  
Pablo: para que nos tenga al tanto de lo que pueda ir saliendo aquí en Madrid  
Pedro: ummmm  
Pablo: pero me da miedo eso porque como es un tema que está donde está, pues tenga repercusión, ¿no?  
Pedro: si  
Pablo: que venga él y le jodan el negocio, entonces, no sé, a ver si pensamos en alguna cosa para dejarlo a salvo ¿vale?  
Pedro: ummm, vale, vale  
Pablo: porque a mí que me den a mí y a nuestro tu amigo me importa un huevo ¿sabes? Porque eso lo tengo asumido, pero él tiene un negocio en marcha y no quiero que se lo jodan, ¿sabes?  
Pedro: no, no desde luego  
Pablo: Y no se si si no se no se que hagamos pero pero algo deberíamos hacer  
Pedro: Pero a él lo pueden vincular o qué, porque está en alguna..  
Pablo: Vamos a él lo pueden vincular porque Ramón estaba en el Consejo, eeh, yo aparecí en su día como fundador de la empresa  
Pedro: Ya  
Pablo: ¿entiendes?  
Pedro: Pues ya es un poco estirar darle mucha vuelta al tema, ¿no? Rizarlo mucho ¿no?  
Pablo: Ya, pero Ramón estaba en el Consejo y alguien dirá, jo!, fíjate pues este tiene una empresa en Valencia que tal que no se que, ¿entiendes?  
Pedro: Ya  
Pablo: Y le van a dar porque eso va a tener repercusión ¿sabes?. Aunque hay gente que va a aparecer más y te voy a decir nombres para que te des cuenta de la repercusión que puede tener, ya ha parecido hoy uno que es el presidente de DURO FELGUERA, ha aparecido en la prensa, ha aparecido el cantante que lo habrás visto  
Pedro: Si, si, si, si  
Pablo: Van a aparecer los primos  
Pedro: y el padre de Arthur MAS  
Pablo: Van a aparecer los primos, los primos de la gabardina  
Pedro: umm si  
Pablo: En va a ir ahí personajes como que a nosotros no nos dieran, pero yo creo que nos van a dar también, ¿eh?  
Pedro: Si ¿tú crees?  
Pablo: Es decir, no se si ahora o dentro de ocho meses, sabes?  
Pedro: Ujum  
Pablo: Pero que convendría pensar alguna estrategia de protección, ¿eh?  
Pedro: Bien, pues lo hablamos, hombre  
Pablo: A lo mejor yo no se si otra sociedad y esta dejarla ir..languideciendo no lo se, tío, ¿sabes?



Pedro: Pues ahora hay que hacer algo de eso, si. Vale, llegado el momento, pues eso hay que hacerlo cuanto antes porque después de los ocho meses

Pablo: Claro claro que hay que hacerlo cuanto antes si si si si, entonces bueno a ver ya lo hablaremos

Pedro: ¿Te comentó ÁLVARO que estuvimos con VICENTE ?

Pablo: Si, si, me dijo que teníamos que hablar en profundidad de un tema que hay eh pero si

Pedro: Si yo creo que eso es interesante, joder, no hay que dejarlo

Pablo: Claro que si, si por supuesto

Pedro: Porque éste lo que quiere él, lo que quiere te lo cuento rápidamente él lo que quiere es externalizar toda su actividad de de marketing comunicación y tal

Pablo: Si

Pedro: De todas las empresas que tiene, eh que habla de una facturación de unos 10.000.000 de euros, que es una leña ¿eh?

Pablo: Joder, eso macho a eso yo se sacarle mucha rentabilidad

Pedro: Entonces él lo quiere es, él lo que quiere es comprar una pequeña empresa de comunicación porque van a haber chollos eh pero comprar la empresa con el bicho

Pablo: Si

Pedro: Con el tipo que la compra que la compra que la compraría eh su fondo

Pablo: Si

Pedro: Eh, (inaudible) con la intención de que dentro de diez años empaquetarlo y venderlo, pero venderlo con el bicho, entonces claro el compromiso es que el bicho en el momento en que se produzca la venta se quede pero tu sabes que cuando se traspasan o sea los inversores lo que quieren es que el gerente continúe, no

Pablo: Bien, bien bueno pues vamos a darle una vuelta ¿eh?

Pedro: Y Pablo me hablada de... Álvaro me hablaba de EASY CONCEPT se llama ¿no?

Pablo: Si si si si si el problema está, en que EASY CONCEPT puede pasarle lo mismo que a ORANGE MARKET, ¿entiendes?

Pedro: Ya

Pablo: Ese es el problema

Pedro: Pues entonces

Pablo: Pero aparte de eso está funcionando y además los tíos están sacando cosas de cojones ¿eh?

Pedro: Ujum

Pablo: Les acaban de dar, acaban de sacar por... a puerta fría el stand de FITUR, de China en FITUR ¿eh?

Pedro: Joder

Pablo: Si si si acaban de llevarse la cuenta de los chinos macho a puerta fría eh?

Pedro: Joder

Pablo: Si, si, si, si, ayer

Pedro: Pero lo que había que hacer ahí es cambiar eso, darle otro

Pablo: No pues también ya ya están preparando lo mismo que yo creo que deberíamos hacer con Álvaro

Pedro: Claro, pues eso pero rápidamente cambiar

Pablo: Y pasar el negocio a, si exacto

Pedro: Si claro



Pablo: Y vaciarla  
Pedro: Liquidarla y ya está.  
Pablo: Exacto, y con otra gente y con otros nombres y otro sitio  
Pedro: Exactamente, ya está  
Pablo: Pues eso es lo que vamos a hacer  
Pedro: Se liquida se ¿no? se le echa el cierre y ya está  
Pablo: Eso es lo que vamos a hacer, no la dejaremos languidecer con con dos personas ¿entiendes? y con  
Pedro: ¿Tú crees que es mejor que si que no liquidarla?  
Pablo: No porque es que tiene una concesión pública y un servicio público, macho  
Pedro: Ah  
Pablo: Claro  
Pedro: Vale, vale, vale  
Pablo: Entonces no puedes  
Pedro: No puedes claro, claro  
Pablo: Pero la dejo, que coño! la dejo con dos o tres empleados ¿entiendes? me da igual, se sostiene, no no eso no me preocupa esa parte tiene el know how, tiene el know how que es lo importante  
Pedro: Ujum, y este es muy bueno me dice él yo no lo conozco como se llama, Pablo  
Pablo: Pau Pau COLLADO, si si es bueno si es bueno está haciéndolo bien. Yo ayer estuve con él cenando joder y está haciéndolo de puta madre  
Pedro: Pues VICENTE lo que quiere es eso  
Pablo: Vale, vale, vale  
Pedro: Eh que yo creo que es una buena bueno que se puede estudiar que es una buena operación y dice joder, pues vamos a estudiarla  
Pablo: (no se entiende), claro que si  
Pedro: Y él se compromete a trasladar ahí toda la, todo el volumen suyo, toda su facturación  
Pablo: Pues vamos a hablar del tema yo ya empiezo a darle vueltas, ¿eh?  
Pedro: muy bien, amigo. Bueno, tío, disfruta por ahí  
Pablo: bueno, un abrazo fuerte  
Pedro: venga un abrazo fuerte  
Pablo: hasta luego  
Pedro: hasta luego

**Fecha: 20/12/2008**

**Interlocutores: Randy CARUSO**

**Hora: 16:28**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Randy te llamo después que ahora estoy montando en un Globo

RANDY: a bueno, entonces hablamos mañana, mañana tarde pero..... tengo que hablar contigo sobre el tema de Centroamérica

PABLO: vale después te llamo no te preocupes gracia s un abrazo

RANDY: adios.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:39**

**Carmen. Despacho R. BLANCO**

Mujer:buenos digame

Pablo:hola buenos días ¿está Carmen por favor?

Muejer: ¿de parte de quien?





Pablo: Pablo Crespo  
Mujer: un momentito porfavor  
Pablo: gracias  
Carmen: si  
Pablo:hola Carmen, buenos días  
Carmen: hola Don Pablo  
Pablo:¿Qué tal?  
Carmen:bien  
Pablo: ¿el señor Blanco está por ahí?  
Carmen; no está de viaje  
Pablo: ¿está de viaje? Bueno, yo es que..., vamos a ver, quería que se hiciera una transferencia, pero claro, ahora tengo yo la firma, pero..., desde el banco yo no se como lo tengo que hacer, ni nada..  
Carmen: ¿Que tiene que hacer..?  
P: Tengo que hacerle una provisión de Fondos al Despacho del Sr. DELGADO  
C: Hum..., Hum....  
P: Y..., el otro día firmamos los cambios de administración de..., de Osiris ¿no?, pero...  
C: Claro, pero todavia no nos sirven para el Banco  
P: Ya, entonces..., yo, le mando un correo a usted..  
C. Si, para que me lo firme el Sr. BLANCO  
P: Vale, y para que lo hagan, por favor, en cuanto puedan..., eh..., mire, recuerdeme su correo porque...  
C: Si,  
P: Tengo aquí un portatil, donde estoy ahora y no lo tengo, era ccmoyano, con y..  
C: Si, @  
P: Si  
C: r-blanco.com  
P: r-blanco.com, vale, pues se lo mando ahora mismo  
C: Venga, de acuerdo.  
P: Gracias Carmen, hasta ahora.  
C: De nada, hasta ahora.

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Emilio**

**Hora: 12:38**

**Pablo CRESPO SABARIS**

MARGARITA: hola, que hay, soy Margarita la mujer de Pablo, él va conduciendo

EMILIO: que hay, hola Margarita, soy Emilio, de "EDES",

MARGARITA: si dime

EMILIO:eh.... Nada que estoy en el Banco Popular, le dices a él, para....cargarle el....el., lo de CRESVA, un pago y entonces claro me piden su firma y tal, eh.....como podemos....el.....vosotros que estáis, de camino? No puedo mandaros ningún fax ni nada de eso a la oficina

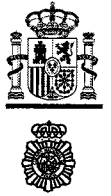
MARGARITA: espera un momento, no estamos en Andorra, espera...

EMILIO: no lo pares, no lo pares!! O si no con quien podemos hablar aquí, y lo paso haber si me lo deja cargar? Y después ya hará él la firma. Pregúntale.

MARGARITA: espera, espera, que ya ha encontrado un sitio donde aparcar! Espera ahora te lo paso, hasta luego Emilio.

EMILIO: ciao, felices fiestas,

MARGARITA: Gracias, igualmente.



PABLO: hola Emilio.  
EMILIO: hola Pablo, mira que estoy en el Popular y entonces claro me piden la firma tuya para.....vamos, tu tienes aquí a alguien conocido a quien le podamos pasar el teléfono, y después ya, lo carguen y después ya te pasaran la firma?  
PABLO: ya, no, pues claro, ya no creo que haya nadie que yo conozca ahí joder, pero, pero, cómo podemos hacerlo.  
EMILIO: mmmmmmmmm.....como podemos hacer.. y tu...eh.....  
PABLO: yo únicamente les puedo pasar un correo electrónico esta tarde, pero claro ya no sirve, cuando....es hoy el día de cargo?  
  
EMILIO: si, es hoy el día del cargo, si.  
PABLO: joder, y que pasa no ven que es para cargar la sociedad, no lo pueden cargar igual o que?  
EMILIO: pues eso me dice, que quiere la firma del titular.  
PABLO: pues vamos a ver, yo no tengo la firma y lo único que le puedo dar son, por teléfono, datos míos, pa que sepan que soy yo! Pero.... Es que si no...  
EMILIO: (parece que pregunta a alguien del banco) sin la firma y si él te da datos te vale?...no., algún dato te vale por teléfono, algún correo electrónico o algo así...  
PABLO: pues me parece fatal!!! Y les..... cancela la cuenta eh!!!! Además.  
EMILIO: correo electrónico te valdría  
PABLO: pero es que yo ahora no puedo pasarle un correo electrónico por que donde estoy no, no.....  
EMILIO: lo sé, lo sé, lo se.....  
PABLO: o sea que yo no puedo pagar el impuesto porque ellos se niegan a cargarlo en cuenta!!!! Pásame con el director.  
EMILIO: con quien puede hablar él? (pregunta a alguien del Banco), espera te paso con....espera.  
BANCO: si?  
PABLO: mira, soy Pablo CRESPO, el Administrador de CRESVA, no me podéis cargar eso en cuenta  
BANCO: eh.....si Pablo lo que pasa que bueno, me dice la interventora que un poco, nosotros...eh.....no tienes aquí ninguna persona de referencia? Yo.....  
PABLO: yo, yo , es decir, vamos a ver... no tengo ninguna persona de referencia, pero el impuesto es para la sociedad, yo soy el Administrador, no creo que haya ningún problema, yo me pasaría el viernes a ratificarlo, si queréis, pero....  
BANCO: ellos.....mira yo no te lo puedo mandar y...bueno, que vienes por aquí el viernes?  
PABLO: claro, yo es que ahora mismo estoy en Andorra en este momento, o sea no tengo oportunidad de mandar un correo electrónico, yo el viernes estaré, o sea yo pasao mañana estoy en Pontevedra concretamente, el día 24 por la mañana, o sea el día 24 por la mañana, a lo mejor hasta llego por la mañana y si no el 26 no? Pero eh....  
BANCO: perdona.....Pablo perdona un momentillo.....Pablo?(habla con otra persona)  
PABLO: si!  
BANCO: Pablo, mira te lo paso y me vienes sin falta el viernes ¿vale?  
PABLO: si el viernes de todas maneras te voy a pasar con Emilio, le voy a dar un poder a Emilio, para que pueda presentar estas cosas porque si no.....  
BANCO: claro, claro, claro, eso es lo que te quería comentar porque ahora esto hay que tenerlo adjunto al.....pero bueno, se lo doy a él y queda aquí pendiente de firmar para el viernes



PABLO: vale, cargarlo por favor para que no tenga recargo.  
BANCO: si no, ya va el cargo a hora mismo vale? Venga.....hasta luego Pablo.  
PABLO: Gracias, adiós  
EMILIO: bueno Pablo,  
PABLO: mira una cosa, te voy a dar un poder a ti para que puedas..... o a alguien para que lo pueda presentar porque si no ¿que podemos hacer?  
EMILIO: na, na, tu vienes el...este de semana?  
PABLO: el viernes estoy por ahí si.  
EMILIO: bueno a ver si nos vemos y tomamos un café y así....  
PABLO: venga gracias  
EMILIO: ciao

**Fecha: 22/12/2008**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:18**

PABLO: qué tal Álvaro?

ALVARO: hola "pabliño"!!

PABLO: como te va?

ALVARO: bien tío bien, nada, acabamos de salir Cándido y yo de la reunión con "este" bien nada bien, él en su papel y yo en el mío y ya está tío nada más

PABLO: ¿habéis llegado a un acuerdo o no?

ALVARO: si, si, si, nada tío, me van a dejar a deber.....ciento y algo

PABLO: ya, ¿ y todo en la misma forma no?

ALVARO: si, si, si, si mañana.....

PABLO: no tienen otra solución.

ALVARO: ....si claro no tienen otra solución, yo le voy a poner un mensaje al "Presi" ahora porque he pactao una cosa con RIC

PABLO: no entiendo.

ALVARO: vamos he pactao, me ha dicho RIC que por favor que le ayude no?

PABLO: claro, lógico, lógico.

ALVARO: que este hijoputa el Rambla se hace el sueco tío.

PABLO: ya, ya

ALVARO: entonces nada, le voy a mandar un mensaje al "presi" a ver si me llama y tal, y mañana desayuno con Rambla y me voy a hinchar claro.

PABLO: ya, bueno pues nada, pero despacio, vete despacio eh?

ALVARO: Ricardo muy bien y David muy bien, David bueno, David diciéndome una auténtica locura tío, que ya te contaré mañana por "nuestro teléfono" pero vamos, en nada una gilipollez, yo me he puesto en su sitio, él se ha reído y tal, Cándido muy serio y ya está, a tomar por culo y nada más tío

PABLO: ya

ALVARO: ¿vale?

PABLO: bueno pues venga

ALVARO: tu a que hora llegas a Madrid mañana más o menos

PABLO: llego por la tarde

ALVARO: vale pues nada tranquilo tío, vamos está todo bien, no te preocupes ¿vale?

PABLO: venga, venga

ALVARO: bueno tío dale un beso a todos allí, un beso

PABLO: de tu parte un beso igual para ti, hasta luego



ALVARO: adiós hasta luego, adios  
PABLO: igual para ti  
ALVARO: vale, vale, vale, venga hasta luego adios  
PABLO: adios, hasta luego

**Fecha: 23/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 9:39**                                      **Alvaro PEREZ ALONSO**

ALVARO: pabliño!!  
PABLO: que pasa alvarito!  
ALVARO: que pasa tío buenos días  
PABLO: bueno bien.  
ALVARO: que haces, que me voy a ver a Vicente.  
PABLO: a si, eso eso, que vayas tranquilo joder! No te calientes tío  
ALVARO: no ya ya si....sabes lo que pasa que anoche a las doce me llamó Ric, y me dijo que no le dijera nada, ni al "presi", ni a él porque se había cabreado con David y que hablaba él conmigo sobre las once, digo vale vale tío..... que cuando saliera de ver a Vicente.....  
PABLO: que se había cabreado.....cabreado por qué!  
ALVARO: pues no lo sé tío, porque como David había dicho un par de gilipollecas y yo me cabré bastante en la reunión, pero es lo de siempre tío, si es, sabes lo que es.....es, es. ...la interpretación de siempre, él por un lao, porque luego él hace lo que dice Ric, me entiendes?  
PABLO: que fue a darte caña con los precios otra vez!  
ALVARO: no, no, no, no, es otra cosa mucho más gorda tío, es que no te la quiero decir por aquí, si  
PABLO: ah, bueno, bueno pues nada  
ALVARO: otra cosa mucho gorda, que le dije "tu estás pirao", "tu estas loco tío"  
PABLO: una gilipollez o que!!  
ALVARO: si una gilipollez enorme! y me imagino que Ricardo se habrá cabreado claro, pero que no pasa nada, porque yo al al le dije que no, y él me dijo, vale, vale, vale y ya está. No pasa nada ¿vale? Él quiso hacerse...no se si el superman o qué, tío una gilipollez de verdad Pablo.  
PABLO: no si con que me digas tu que, es una gilipollez me sobra  
ALVARO: claro pero muy gorda tío, porque luego sin embargo me dijo, que haber si le acompaño a ver a Bernardo que quiere una cosita a ver si le hacen un buen descuento y tal ¿sabes?  
PABLO: ya lo de siempre  
ALVARO: claro lo de siempre, vale? Bien, pero tío una gilipollez enorme, y yo bua...me puse de pie...Cándido callao, y digo "tu estás loco, tío pero tu estás pirao, eso es imposible ¿tu sabes lo que me estas pidiendo?" es que es una gilipollez tío y tal. Y entonces Ricardo me dijo que por favor no le dijera nada al "presi" ni a Vicente y que ya hablaba él conmigo. Digo vale, vale no te preocupes digo pero estate tranquilo que yo vamos que estoy bien y me dijo Ricardo vale tío, vale te lo pido por favor a cabo de tener una pelotera con este, me cago en la puta, tal, más mosqueado.....digo vale entonces me voy a ver a Vicente ahora ¿vale?  
PABLO: bueno pues nada ya hablaremos después  
ALVARO: si yo te llamo.....



PABLO: ¿tu sigues sin saber nada del Correa no?  
ALVARO: sin saber nada del Correa si. total  
PABLO: es la hostia macho, llevo llamando desde el viernes tío y no coge el teléfono, a ti te parece normal tío  
ALVARO: no, no me parece normal, no se si es que está...tiene amargura o.....  
PABLO: no, no, claro su amargura debe ser que a lo mejor no quiere escuchar cosas o... yo que se, no se.  
ALVARO: si, probablemente está....como está con la otra me imagino que estará...  
PABLO: pero mira, llama a todo el mundo, llama a Pau, llama a Izquierdo, llama a todos y yo le llamo a l teléfono macho y no me lo coge, te parece lógico?  
ALVARO: no porque yo también le he llamao eh! Te lo digo para que lo sepas, o sea varias veces además  
PABLO: es la polla  
ALVARO: entonces...no se, no lo entiendo tío  
PABLO: si lo hago yo se cabrea  
ALVARO: si, si bueno si lo hacemos uno de los dos nos cuelga, vale o sea que nada, tranquilidad  
PABLO: ya me contarás venga  
ALVARO: venga un beso hasta luego adiós

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:06**

**Julio Martin VICIANA PEREZ**

JULIO: Pablo.

PABLO: Julio.

JULIO: que pasa hombre, como estamos.

PABLO: pues nada, aquí andamos

JULIO: pues nada era para felicitarte las fiestas nada más

PABLO: bueno, bueno, que tal todo? Oye yo no he podido hablar con Paco estos días, no se si es que.....

JULIO: yo hable con él, lo que pasa es que tiene el teléfono, el original suyo.....

PABLO: no se pero le llamo y no me lo coge

JULIO: a mi tampoco, no te creas, no te creas que es a ti solo

PABLO: bueno, bueno....

JULIO: como lo tiene en silencio...

PABLO: yo como tengo muy pocos días para ver si resuelvo lo de PORCELANOSA, era por eso

JULIO: yo hablé con él, o sea hablé con él y lo que.....pensábamos nosotros, que es que yo creo que deberíamos de pagarlo,

PABLO: Manolo me ha mandado un último pago de Eusebio RUIZ .....

JULIO: si

PABLO: de 8 mil y pico y yo lo que tengo para él son 38.000 euros, para pagarle a él. Entonces le hacemos un pago a cuenta de lo que me queda en la cuenta...

JULIO: si, y ya está

PABLO: él te ha dicho que si, que se lo paguemos no?

JULIO: si, si, si, es que si se va a perder ese dinero....

PABLO: mañana le hago yo la transferencia vale!....

JULIO: fenomenal.



PABLO: se lo dices, mañana te comunico exactamente la cifra que le paso, pa que tu se lo digas al de PORCELONOSA  
JULIO: venga yo se lo digo a PORCELANOSA vale?  
PABLO: oye pues muchas gracias por llamar Julio  
JULIO: pues nada hombre que lo pases.....donde lo pasas en Madrid o te vas a tu tierra.  
PABLO: me iré a Galicia, me iré a Galicia con la familia  
JULIO: si no? A comer allí unos percebes y demás!  
PABLO: bueno no se si percebes pero lo que sea, con estar con la familia llega sabes?  
JULIO: ya ya, yo igual yo me voy a Málaga también.  
PABLO: pues venga  
JULIO: bueno pues ya hablamos  
PABLO: un abrazo fuerte  
JULIO: un abrazo fuerte venga hasta hora  
PABLO: hasta luego

**Fecha: 23/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:29**

**Fernando TORRES MANSO**

FERNANDO: si Pablo.  
PABLO: ¿que tal Fernando?  
FERNANDO: buenos días, aquí estoy  
PABLO: como va todo por ahí, ¿alguna novedad?  
FERNANDO: bien, nada, todo tranquilo  
PABLO: ¿todo tranquilo?  
FERNANDO: todo tranquilito si  
PABLO: bueno, muy bien  
FERNANDO: ¿vas a venir a por eso? O que hago  
PABLO: si, no pero ¿tu a que hora te vas?  
FERNANDO: yo ahora.....lo que pasa es que me he traído el coche porque no quería traer tanto dinero en el autobús y ahora a medio día me voy a la casa de campo a aparcar, como y me vengo, pero vamos salvo que me digas otra cosa o quieres que vaya a algún sitio  
PABLO: ¿te vas a medio día?  
FERNANDO: si, pero a comer, pero vamos que si quieres me quedo, si te tengo que esperar te espero  
PABLO: no si no hace falta que te quedes, te estoy preguntando a que hora te vas. ¿Tu trabajas por la tarde?  
FERNANDO: si  
PABLO: bueno pues cuando te marches a la tarde, me lo dejas encima de mi mesa  
FERNANDO: no lo meto en un cajón o algo, o que?  
PABLO: no, no  
FERNANDO: vale, vale  
PABLO: eh!  
FERNANDO: vale, vale como quieras  
PABLO: lo dejas encima... sabes que hay un cubre carpetas de esos ahí....  
FERNANDO: si, si vale  
PABLO: lo metes dentro de eso



FERNANDO: lo meto dentro ¿vale?  
PABLO: vale  
FERNANDO: venga fenómeno, muy bien  
PABLO: venga gracias Fernando  
FERNANDO: venga tira, hasta luego  
PABLO: hasta luego

**Fecha: 23/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:34**                                      **Cándido HERRERO**

CANDIDO: hola Pablo  
PABLO: que tal Cándido como vas?  
CANDIDO: muy bien, por la calle ahora  
PABLO: ¿que tal todo?  
CANDIDO: bien, bien  
PABLO: ¿sin novedad?  
CANDIDO: sin novedad, hablaste con Álvaro anoche no?  
PABLO: si, y esta mañana también  
CANDIDO: a vale, el ahora está...acabo de hablar con él ahora y estaba con.....  
PABLO: ya con "éste"  
CANDIDO: con "éste" si, si  
PABLO: vale vale  
CANDIDO: entonces esta tarde te contaremos haberlo, por que según me dijo, le llamó para que no se paralizara todo el cabreo ese que iba a expresar y haber....  
PABLO: no, no y yo también le dije que no interesa que vaya en ese plan  
CANDIDO: claro, claro  
PABLO: bueno vale, ¿mañana trabajáis no?  
CANDIDO: no....o sea...no, a ver, mañana trabaja parte de la gente y el viernes parte de la gente y nos vamos turnando en los.....  
PABLO: tu te vas a Santander o no?  
CANDIDO: yo me voy a Santander esta noche  
PABLO: ah muy bien  
CANDIDO: y me..... y ya me vengo el domingo y ya me quedo.....y ya se acabaron las navidades. tu te vas a Galicia o te quedas en ...  
PABLO: no, si, si, me voy a Galicia.  
CANDIDO: yo también, voy a ver si paso la nochebuena, que no me apetece nada, te puedes imaginar  
PABLO: ya claro, claro  
CANDIDO: estas navidades para todos son un poco tristes  
PABLO: claro  
CANDIDO: pero bueno, lo intentaremos pasar a ver si el año que viene entramos con mejor pie y las cosas nos van mejor  
PABLO: pues si ojala  
CANDIDO: de todas maneras hablamos esta tarde Pablo vale?  
PABLO: venga, de acuerdo, un abrazo  
CANDIDO: venga un abrazo, hasta luego



Fecha: 24/12/2008

Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Antoine SANCHEZ

Hora: 17:01

ANTOINE: si?

PABLO: Antoine!

ANTOINE: hola que tal Pablo!

PABLO: que pasa, ¿que ha pasao?

ANTOINE: oh!! Tengo un problema con mi amiga

PABLO: pero ¿por que?

ANTOINE: grave problema!

PABLO: ¿pero que problema?

ANTOINE: que tenía que traerme mi dinero para pasar las fiestas de navidades, y se lo ha "comido" tío. Estoy en la Comisaría

PABLO: ¿que has ido a la Comisaría?

ANTOINE: si

PABLO: para qué?

ANTOINE: por que ha dicho que me va hacer una descarga, que me debe el dinero y yo la he hecho, no la quiero más

PABLO: pero espera, espera, espera tío de que me está hablando, que rollo es ese de la Comisaría Antoine?

ANTOINE: por que.....que la he amenazado de echarla y me ha dicho que quiere ella firmar un papel para....como me debe ese dinero, porque....me ....tenia que traerme 5.000 euros

PABLO: ¿para qué has ido a Comisaría?

ANTOINE: porque ha sido ella quien los ha llamao!! Porque tenía miedo.....

PABLO: ¿Cómo?

ANTOINE: porque ha sido ella quien los ha llamado, tenía miedo de que la pegase o la hiciera algo

PABLO: ¿Te ha denunciado a ti?

ANTOINE: ¿Cómo?

PABLO: ¿ella te ha denunciado a ti?

ANTOINE: no, no, es una denuncia, es firmar una descarga como que me debe ese dinero y me lo pagará y punto

PABLO: pero ella no..... para que ha llamado a la policía??

ANTOINE: pues no se, tío....joe....

PABLO: pero vamos a ver, ¿esa chica está mal de la cabeza o que?

ANTOINE: está hecha polvo tío, la he echado, No la quiero más, no la quiero más, se ha acabado, se ha acabado, ha pasado el límite, Pablo, lo ha pasado ya, me ha arruinado y encima me hace este golpe, yo pensaba que tenía dinero, le hago confianza de dos días, hoy llamó un chaval de la televisión porque los canales iban mal, le compro un pequeño aparatito para poder ver lo canales bien, que tenga 26 canales y pido el dinero para pagarle y dice que no tiene nada, que el dinero se lo ha comido

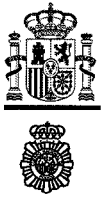
PABLO: y entonces.....y entonces a partir de ahí ¿que ha pasado?

ANTOINE: pues.....ella ha salido, ha salido de casa por que quiere explicarme y yo, no me expliques ya más nada, me has robado, es robar eso que me ha hecho, es robar, me ha traicionado y ha tenido miedo de que le pegue, pues ha salido y se ha quedado ahí fuera y ha llamado a la Policía Municipal para que....ella me ha dicho que quería hacer una descarga, que me va a pagar, que reconoce que ha hecho una falta grave.....





PABLO: pero esas cosas en España no se hacen así!!! Y eso es una locura lo que acaba de hacer  
ANTOINE: pues no lo se, tío  
PABLO: pero te ha denunciado a ti, ¿o qué?  
ANTOINE: denuncia no ha hecho, no lo creo, no lo se, por que no la he tocado!!  
PABLO: pero tu por qué sabes que ella ha ido a la policía  
ANTOINE: porque los ha llamado, y han venido, me han hablado, me han hecho preguntas y me han traído aquí a la Comisaría de Marbella para arreglar el tema  
PABLO: pero tu estás en la Comisaría ahora?  
ANTOINE: si, estoy aquí esperando....  
PABLO: pero ¿estás detenido?  
ANTOINE: no detenido no, estoy aquí en la sala de espera, porque la están escuchando a ver...me han dicho a ver de que manera podemos arreglar esto  
PABLO: pero arreglar....que es lo que hay que arreglar, Antoine ¿Tu la has pegado a ella o qué? ¿Tu la has pegado?  
ANTOINE: no, que va!! Que va!! No la he tocado.....  
PABLO: entonces....tu ahora estas.....¿te han llevado detenido?  
ANTOINE: no, que estoy en el salón aquí esperando, en una sala de espera y ella está haciendo la declaración....  
PABLO: pero una declaración es por que está haciendo una denuncia  
ANTOINE: no lo se  
PABLO: pero si te denuncia....¿por que es, por malos tratos?  
ANTOINE: que no!!! Que no la he tocado, ella misma le ha dicho a los policías que no la había tocado, por que han dicho, "la ha tocado? Y ha dicho no, nada, pero tenía miedo....  
PABLO: ¿cuando tiene el billete de vuelta ella?  
ANTOINE: ella tiene.....yo la voy a....que se vaya....  
PABLO: no, cuando tiene, ¿cuando tiene el billete de vuelta ella?, Antoine  
ANTOINE: el billete de vuelta lo tenía el 3  
PABLO: pero..... y se puede cambiar?  
ANTOINE: no lo se  
PABLO: que se vaya!  
ANTOINE: no la quiero ya se ha acabado  
PABLO: que?  
ANTOINE: que no la quiero llamar  
PABLO: ya tu no la quieres.....te está metiendo en un lío joder!!!!  
ANTOINE: cómo?  
PABLO: que te ha metido en un lío, porque te está denunciando!  
ANTOINE: a no lo se yo si me está denunciando  
PABLO: bueno...  
ANTOINE: ella ha dicho que me quiere hacer una descarga como que me va a pagar y punto pero no la he tocado ni nada yo no la he tocada, es verdad! No la he tocado  
PABLO: bueno desde luego lo mejor es que se vaya a un hotel y que no vaya a ir a tu casa eh!!  
ANTOINE: que no quiero, yo quiero que venga aquí con la policía, recupere su ropa y se vaya. Es que encima ha llegado con 500 euros, tío que tenía que traerme mis 5000, nos lo hemos gastado comiendo estos días y no tiene ni un duro ahora! Ni un duro y yo también



PABLO: después ya me contarás eh! Antoine, yo voy a hablar ahora con tu primo vale?

ANTOINE: no, no quiero que metas a mi primo

PABLO: no pero si es tu primo el que me ha llamado a mi

ANTOINE: si pero es que no quiero que me empiece a montar follones con mi primo, yo te he llamado a ti y te he explicado esto...

PABLO: bueno pero llámame por favor en cuanto salgas de ahí llámame por favor, eh!

ANTOINE: yo te hago un mensaje no te preocupes te hago un mensaje

PABLO: llámame, pero llámame a este número eh! Por que el otro no funciona

ANTOINE: a que número te llamo

PABLO: a este a este desde el que te estoy llamando yo ahora

ANTOINE: vale, vale,

PABLO: al 81, al que acaba en 81

ANTOINE: me puedes tu poner un poco de crédito a este, porque no tengo

PABLO: ¿cómo?

ANTOINE: a ha colgado, vale, vale, oye va hasta ahora

PABLO: hasta ahora.

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 17:09**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: si!

FRANCISCO: perdona, tu sabes donde está ahora este chico?

PABLO: está en la Comisaría

FRANCISCO: ¿y ella también?

PABLO: y ella también, ella está declarando y ahora lo vana a pasar a él, que está en la sala de espera

FRANCISCO: y .....

PABLO: me ha contado una historia que no tiene ni pies ni cabeza, yo no si él la habrá.....la habrá sacudido, si la habrá dado a ella

FRANCISCO: y la historia ....cual ha sido la historia Pablo?

PABLO: él, la historia que me cuenta es que por lo visto ella tenía que haber ido con el dinero que él tenía en la cuenta y por lo visto se lo ha pulido ella, entonces el ha dicho que la echaba, de casa y que se fuera para Dakar, que no se que, y ella ha ido a una comisaría y ha ido la policía a buscarlo a él. Pues no se exactamente.....

FRANCISCO: Ojo, Ojo donde me pueden involucrar a mi eh!! Ojo lo que puede largar de mi esa tía, haciéndome chantaje, Pablo

PABLO: bueno, ya, yo no se lo que sabe!

FRANCISCO: ni yo tampoco, lo que le ha contado el otro. El otro le ha podido contar todo lo que ha estado haciendo Manolo Delgado con él.....¿ eh Pablo?

PABLO: si, si te oigo

FRANCISCO: ese es el miedo que tengo, a ver lo que está declarando ella

PABLO: pues no lo se, no lo se pero te digo que lo mejor es que se vaya cuanto antes

FRANCISCO: se tiene que ir cuanto antes Pablo, ese tío nos arruina nuestra vida Pablo... No se, voy a buscar un abogado que vaya a la Comisaría a ver que está denunciando ella

PABLO: tienes algún abogado conocido ahí

FRANCISCO: si



PABLO: pues alguien que vaya, le voy a preguntar exactamente donde está porque él,.....acusado no puede estar porque si no ya tendrían que asignarle un abogado  
FRANCISCO: los dejan detenidos o no, o toman declaración y se van  
PABLO: ahora le estaban tomando declaración a ella y cuando yo estaba hablando con él le iban a tomar declaración a él. Y ahora me estaba llamando él por teléfono, mientras estamos hablando  
FRANCISCO: imagínate que empiezan a involucrarme a mi Pablo, en esa declaración!!  
PABLO: pues no se porque tienen que hacerlo porque parece ser que es un lío entre ella y él  
FRANCISCO: bueno, "que tenía dinero que le ha mandao mi primo, de no se donde"...ella diga que le ha mandado su primo dinero... 12.000 euros a Dakar para no se que.....para pagar....a saber lo que ella está contando Pablo!!  
PABLO: puede decir misa si la ordenan sacerdotisa, también puede decir misa y si la nombran obispo entonces ya ordena sacerdotes, pero, de momento no sabemos ni lo que está haciendo ni lo que está diciendo, si tenemos la posibilidad de mandar un abogado, lo mejor es mandar un abogado a Comisaría  
FRANCISCO: dime en que Comisaría está por favor.  
PABLO: pues ahora lo llamo y te vuelvo a llamar  
FRANCISCO: yo no quiero hablar con él  
PABLO: vale yo lo llamo y te vuelvo a llamar  
FRANCISCO: vale

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:13**

**Antoine SANCHEZ**

ANTOINE: si!

PABLO: Antoine

ANTOINE: si

PABLO: dime por favor en que comisaría estás que te voy a manda un abogado

ANTOINE: en la Comisaría de Marbella

PABLO: en la comisaría de que policía en la local o la nacional

ANTOINE: espera.....policía municipal es....

PABLO: es policía municipal, me puedes decir la dirección, te la pueden decir o no?

ANTOINE: espera se lo voy a decir, un momento que voy a preguntar (se oye la pregunta de Antoine "perdone, que policía está aquí, la policía municipal de Marbella?" el funcionario le contesta que la policía nacional. Pregunta que en que calle está y le contesta que en la calle de Velasco.

ANTOINE: en la calle de Velasco, la Policía Nacional

PABLO: qué calle es?

ANTOINE: calle de Velasco

PABLO: de Velasco

ANTOINE: si

PABLO: de Velasco.

ANTOINE: si.....Policía Nacional

PABLO: vale, te mando ahora un abogado vale?

ANTOINE: muchas gracias.

PABLO: nada

ANTOINE: y perdon



**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:14**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

FRANCISCO: si!

PABLO: la Policía Nacional de Marbella, la calle Velasco.

FRANCISCO: ¿le van a dejar detenido? ¿ No sabes no?

PABLO: no, le van a tomar declaración pero no sabemos si le van a dejar detenido porque no sabemos tampoco de que lo acusa ella. Entonces si hay algún abogado que pueda ir a asistirlo pues mejor que mejor

FRANCISCO: si estoy yo, estoy yo ahora con un abogado, un amigo mío que está aquí a mi lado, como se llama la comisaría

PABLO: la comisaría de la Policía Nacional de la calle Velasco en Marbella

FRANCISCO: la policía Nacional de la calle Velasco en Marbella. (la persona que está a su lado le pregunta si está hablando con la policía y Francisco contesta que no, que con un amigo suyo). A la policía Nacional de la calle Velasco. Vale

PABLO: vale, venga hasta ahora

FRANCISCO: hasta ahora.

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:44:47**

**Antoine SANCHEZ**

ANTOINE: si?

PABLO: oye está yendo pero no es inmediato, que es lo que pasa, ya sabes lo que pasa?

ANTOINE: no lo se todavía, están.....ella está haciendo la declaración ahí y no se que declaración

PABLO: bueno pues nada está yendo...

ANTOINE: yo de todos modos no la he tocado, no la he tocado

PABLO: bueno, bueno... vale esta yendo para ahí vale!!

ANTOINE: vale muchas gracias

PABLO: de nada hasta luego

**Fecha: 24/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:10**

**Manolo DELGADO**

MANOLO: don Pablo.

PABLO: don Manuel, que tal buenas tardes

MANOLO: muy bien y usted que tal?

PABLO: oye, bien, nada solo para decirte que.....llevaba varios días sin hablar contigo y ya casi tenía mono coño!

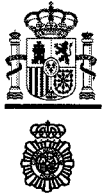
MANOLO: claro, jejejej

PABLO: y para nada decirte que...pues desearte lo típico de estos días....

MANOLO: lo mismo te digo

PABLO: aunque a mi estas cosas pues siempre me han resultado un poco raras porque a un amigo le deseas lo mejor todos los días y no hace falta que sea un día especial para deseártelo, pero bueno casi por costumbre, es como el que toma café por costumbre social no?

MANOLO: exactamente y que tal estos días?



PABLO: bueno bien oye pues mira, ahí con la familia, pues paseando siempre se está bien no? Quiero decir .....

MANOLO: a muy bien, yo no te he querido estar molestando, digo allí que esté con su familia tranquilito

PABLO: na, na, na, estupendamente y nada un poco para animar un poco también a nuestra hija que está así un poco baja de moral pero.....

MANOLO: oye, yo...te vuelvo a reiterar, perdona que sea pesao.....

PABLO: que no eres pesao Manolo joder!

MANOLO: pero mi hospital está la gente a tu completa disposición.

PABLO: te lo agradezco mucho, mira te cuento, el día 8, su misma ginecóloga, le va a hacer lo que es esa.....digamos esa intervención que es de un principio....la conización me parece que se llama, vamos que es una recepción parcial no? Típica pues de la zona afectada y después cada 15 días le va a hacer un control para ver como evoluciona, yo después a partir de ahí, pues si el tema evoluciona.....si no ahí.....pues oye, pues ya...un poco la madre es la que está también dirigiendo todo.....todo el asunto no?

MANOLO:...tu eso sabes que hay lo tienes

PABLO: perfecto, no te quepa la menor duda que vamos.....

MANOLO: que eso.....yo no mando en ningún lado pero soy muy pesado, sabes?

PABLO: no mandas pero influyes, como decía Pío

MANOLO: o sea que nada

PABLO: bueno pues nada

MANOLO: hoy me ha llamado Ramón que me llamó anoche pero no le pude devolver la llamada y hoy le he llamado y nada ha estado muy caminoso, que se iba a Murcia, que ayer me dice, oye "que sepas que ayer te hice el traspaso de 50.000...."

PABLO: te ha mandado 50.000 y ahora en los primeros diez días de enero pagaremos los otros 50

MANOLO: vamos que me lo ha dicho que lo mando ayer, que me ha dicho

PABLO: yo le di las instrucciones el lunes a primera hora y es que además las claves de los bancos no las tiene él, entonces le pedí, le mandé un correo electrónico y le pedí por favor que lo hiciera y nada me dijo que si, que ya lo mandaba el hacer

MANOLO: bueno, que lo sepas, que me lo ha dicho esta mañana

PABLO: muy bien, estupendo

MANOLO: y Paco que tal está?

PABLO: pues Paco está allí con su hija en Sotogrande

MANOLO: te ha dado mucho follón o no?

PABLO: no no, no le hago mucho le he dado mucho la coña, o sea que está bien, eso si, dice que no quiere a su primo, porque tiene una de estas intuiciones tuyas, que le va a traer una desgracia, pero bueno, en . La familia "Trapisonda" sabes Manolo!

MANOLO: joder macho, que horror

PABLO: la familia Trapisonda creeme, pero bueno como yo ya los conozco no me sorprende nada! Tu primo me llama a mi todos los días y yo hablo con él, o sea que lo tengo hay tranquilito eh!

MANOLO: oye

PABLO: dime

MANOLO: ya he tocado el tema ese de....he hecho el de.....el tema de....."SAGNEN" eh!

PABLO: si, y que tal va?

MANOLO: bueno pues...están esta gente detrás para cobrar



PABLO: si, a muy bien. Fantástico, ¿o sea que hay alguna perspectiva de eso?  
MANOLO: pues puede haber, no lo se  
PABLO: ojala, oye pues mira  
MANOLO: llegarán.....a algún acuerdo llegarán  
PABLO: él, yo ya le dije a.....le dije, claro a ANTOINE, oye, si Manolo te saca eso adelante, ya discutirás con él los honorarios, pero son honorarios de .....no son honorarios de (risas)  
MANOLO: son honora.....no y ojo que se llevan una parte gorda los otros  
PABLO: hombre claro! Por supuesto  
MANOLO: y esos no andan con bromas  
PABLO: que si, que si, que si , que oye, que de momento no ha cobrado ni un céntimo, o sea que, ahí lleva sus años o sea que lo que se pueda tener sentido bienvenido será para él  
MANOLO: claro claro  
PABLO: muy bien Manolo oye, que estarás con la familia me imagino  
MANOLO: si, si estoy aquí en Madrid, tu ya estás en Galicia ¿no?  
PABLO: si, yo he llegado hace un ratito y aquí con la.....  
MANOLO: venga, pues un abrazo muy fuerte y da recuerdos

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Comisaría de Marbella**

**Hora: 20:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: si!

COMISARIA: hola, buenas noches, ¿Pablo CRESPO?

PABLO: si soy yo, dígame

COMISARIA: mire le llamo de la Comisaría de Policía

PABLO: dígame

COMISARIA: es para comunicarle el hecho de que Antonio SANCHEZ, se encuentra aquí detenido

PABLO: si, vamos he podido hablar antes con él, no se exactamente que es lo que ha sucedido, pero...pero me gustaría saberlo no?, yo soy apoderado de él, y aunque yo estoy ahora en Galicia y desde aquí no puedo hacer nada, querría saber que es lo que puedo hacer.

COMISARIA: ah vaya, pues mire, no, resulta que bueno, él tiene una relación de pareja con una señora o señorita.....

PABLO: lo se, si con Catherine

COMISARIA: y ella ha venido a denunciar unos malos tratos, unas amenazas, las amenazas en el ámbito familiar se consideran malos tratos y procede de oficio la detención de esta persona, para ponerla ante la autoridad judicial

PABLO: y esto...cuando puede pasar a disposición? Para.....

COMISARIA: pues lo antes posible, hay que tomarle declaración delante del abogado

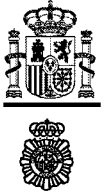
PABLO: entiendo, vaya noche para esto, bueno pues yo me ocuparé....

COMISARIA: yo entiendo que es una faena pero es que

PABLO: ya, ya bueno es lo que es, yo entiendo que ustedes cumplen con su obligación y no es.... Y tal y como está la cosa pues tampoco me sorprende no? Pero.....digo la cosa....en el ámbito de los malos tratos

COMISARIA: es que la legislación está así, lo que antes era una falta ahora es un delito, y el delito.....

PABLO: lo se, lo se, bueno pues yo



COMISARIA: simplemente mire... él ha dicho que quería que le... le hemos preguntado si quería abogado particular, o quería que le pusiéramos uno de oficio, y el ha dicho que tenía un abogado que se llamaba Álvaro o algo así, o que usted le iba a dar un abogado

PABLO: si, si yo lo que no se, es cuando puede o cuando debe comparecer el abogado

COMISARIA: no, aquí es que ha llamado Álvaro Martín y entonces.....

PABLO: si Álvaro Martín

COMISARIA: es el mismo

PABLO: si

COMISARIA: vale pues entonces ya está, yo ya he completado con el teléfono que me lo ha dado él, y ya está

PABLO: bueno pues gracias muchas gracias por llamar, con él no se puede hablar lógicamente no?

COMISARIA: que lo siento pero esta persona.....

PABLO: la verdad es que es una noche malísima para esto pero bueno que le vamos a hacer, él está bien, o está.....

COMISARIA: él esta bien, él esta bien, lo que pasa es que está en calabozos y que pasará a disposición lo antes posible

PABLO: bueno pues nada muchas gracias por llamar

COMISARIA: no nada, vamos le llamo por que está en sus derechos que se llame a quien el deseé

PABLO: ya lo ha pedido él, con el él no se puede hablar no? ahora

COMISARIA: con él no se puede hablar, si tiene algo muy urgente yo.....

PABLO: no, no, no simplemente preocuparme porque está bien, nada más, yo no....

COMISARIA: está bien, yo se lo digo, lo cabo de ver y está bien.

PABLO: bueno pues nada dígame eso que me he interesao y mañana le abogado estará ahí y demás. Muchas gracias adiós

COMISARIA: muchas gracias a usted caballero.

**Fecha: 24/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:54**

**Francisco CORREA SANCHEZ**

FRANCISCO: si?

PABLO: Paco

FRANCISCO: si!

PABLO: oye mañana va a ir este hombre... Álvaro, allí a verlo no?

FRANCISCO: eh.....Mañana.....si, creo que si

PABLO: me han llamado a mi de comisaría eh!

FRANCISCO: ¿a ti porque?

PABLO: pues porque dio mi teléfono, para que se supiera su situación vamos. Para que alguien supiera su situación, alguien conocido

FRANCISCO: y que te han dicho que no era nada grave no?

PABLO: bueno, que estaba.....que era...el policia, el tío que me llamó que era un tío muy salao, pues me dijo mire esto es una.....faena, un día como hoy, pero tal y como está la ley, esto parece no tener ninguna importancia, pero nos obliga a ponerlo a disposición judicial, y hasta que lo vea su señoría mañana, pues nada, y.....y ya



nos ha dicho que tiene... le hemos dicho que tiene el abogado de oficio y nos ha dicho que tiene ya uno que se llama.... que es una persona que llamó, porque debió llamar este hombre ¿no? Álvaro

FRANCISCO: si pero igual, tiene que ir a por uno de oficio, igual Álvaro al mañana no aparece ¿entiendes? Porque mañana igual esta noche se cuece y mañana ni aparece

PABLO: pues sería una putada macho porque si.....

FRANCISCO: pues que coja uno de oficio

PABLO: ya, bueno, vale

FRANCISCO: su novia me está llamando, yo no quiero cogerla el teléfono

PABLO: no, no que la den por culo hombre! Vaya hija puta macho, además eh! Vaya tía macho, yo no, vamos yo no se si éste le ha zumbado o no, él me decía y me juraba que no

FRANCISCO: no sabemos nada, ni tu ni yo Pablo

PABLO: no no lo sabemos no

FRANCISCO: creo que ha habido un pollo tremendo, a mi la seguridad del embrujo me ha llamado, y bueno creo que ha habido un escándalo allí impresionante y han tenido que llamar a la policía

PABLO: a o sea quien llamó a la policía no ha sido ella

FRANCISCO: bueno, los vecinos también han llamao, una locura tío, no quiero ni escucharlo, no quiero ni enterarme, Pablo, he hablado con Manolo DELGADO, le he dicho lo que pienso, porque me ha llamado él, le he dicho en la situación en la que está, le he dicho, mira ya hablaremos pasados dos o tres días, pero.... él está de acuerdo conmigo, me dice..... tienes razón, como dice él, tema debatido. Que la única alternativa que él dice es que vamos a tenerlo fuera de España, que no pise España

PABLO: pues sí eso es lo que hay que hacer seguramente.

FRANCISCO: que no pise aquí, no, no, no puede pisar aquí este tío eh!!!

PABLO: ya

FRANCISCO: hazme caso eh!!

PABLO: bueno pues si hace falta yo el viernes me cojo un vuelo y me bajo ahí a hablar con él eh! Para que se vaya y punto

FRANCISCO: yo no quiero hablar con él, no quiero verlo tío

PABLO: yo hablaré con él

FRANCISCO: es que tengo un mal rollo y una mala sensación que no te la puedo explicar tío

PABLO: ya

FRANCISCO: tengo hasta miedo, ahora es miedo, Pablo

PABLO: ya, ya, ya bueno pues nada.....

FRANCISCO: porque no es normal lo que ha pasado, nos está engañando no nos dice la verdad

PABLO: no es normal, no es normal

FRANCISCO: no nos dice la verdad, si la otra le ha robado, entonces la otra es una golfa, está con una prostituta

PABLO: si

FRANCISCO: ¿correcto o no?

PABLO: si si, pero además la otra no es tonta porque mira lo que ha hecho eh!

FRANCISCO: como tonta! Y vete tu a saber a lo que viene, y vete tu a saber lo que busca





PABLO: pues cuanto antes se vaya mejor  
FRANCISCO: y luego está lo que tu has dicho, no sabemos lo que ha puesto, lo que han escrito  
PABLO: ya. Bueno pues nada, vamos a esperar a ver que pasa, pero vamos yo creo que convenía.....por nosotros.....  
FRANCISCO: pero yo a este chico.....a este chico yo no..me ha dicho que si que viene mañana, pero hoy es nochebuena Pablo y mañana navidad  
PABLO: ya bueno  
FRANCISCO: y este tío tiene hijos y tiene familia, yo no se si mañana ni aparece. Me ha dicho que si.  
PABLO: eso es lo que habría que saber, porque él cuenta con ello. En cualquier caso yo creo que a nosotros nos interesa tener controlado todo lo que se refiera a él. A nosotros nos interesa! No a él, a nosotros  
FRANCISCO: ya, ya, ya, ya, pero yo aquí no conozco ningún abogado, nada más que a este y es el que ha llamado inmediatamente a comisaría, y es el que se ha puesto inmediatamente a ver que pasaba, no? Y el policía le ha dicho que es una gilipollez, pero que por el tema que hay en España con la violencia de género se tiene que quedar a disposición judicial no queda más remedio  
PABLO: bueno pues nada, pues a ver que pasa, venga  
FRANCISCO: hay que esperar a mañana, dicen que mañana si lo sueltan  
PABLO: vale vale pues a ver, pues esperamos a mañana  
FRANCISCO: venga  
PABLO: venga hasta luego  
FRANCISCO: hasta ahora

**Fecha: 25/12/2008**

**Interlocutores: Comisaría de Marbella**

**Hora: 11:28**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: si dígame

COMISARIA: si, hola buenos días, vamos a ver ¿Pablo Crespo?

PABLO: si, yo soy

COMISARIA: si buenos días, le llamo de la Comisaría de Policía Nacional, es que estuve hablando con un compañero, y entiendo que le comentó que bueno, que hay aquí una persona que es cliente suyo

PABLO: si efectivamente Antoine

COMISARIA: y me ha estado comentando que iba a tardar y que sería mejor que le asistiera el de oficio, que creo que tiene que estar al llegar, para yo comunicárselo a ..... Antonio SANCHEZ

PABLO: bueno pues nada me parece bien

COMISARIA: lo único que... que lo único que quería saber era si, para informarle yo a él, si usted mañana en el juzgado le va a atender

PABLO: yo, intentaré estar ahí, a qué hora comparece

COMISARIA: pues a las 9.

PABLO: bueno, pues.....yo podré comunicarme con él más tarde antes de que comparezca o.....no

COMISARIA: usted quien es Álvaro Marín o Pablo Crespo'

PABLO: no yo soy Pablo Crespo, Álvaro Marín es el abogado que le tiene que asistir

COMISARIA: a....



PABLO: yo soy el apoderado del señor Sánchez  
COMISARIA: a vale, pero que comentándoselo a usted es suficiente  
PABLO: si, si  
COMISARIA: vale, de acuerdo, pues entonces le comunico yo a Antoine que intentará estar mañana para asistirle  
PABLO: muy bien  
COMISARIA: de acuerdo y que le asista hoy el de oficio que todo será más rápido, de acuerdo?  
PABLO: muy bien de acuerdo gracias  
COMISARIA: hasta luego buenos días.

**Fecha: 25/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:44**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: hola Paco

FRANCISCO: que tal Pabliño!!

PABLO: pues nada chico aun encima he cogido frío y estoy aquí con una lumbalgia doblao tío

FRANCISCO: estas jodido tío vaya nochebuena vas a pasar tu también tío, vaya mal rollo tío

PABLO: pues si, la verdad es que si, cuando las cosas vienen mal dadas macho... será por desgracias tío

FRANCISCO: bueno de este hombre se ha ocupado Álvaro eh!! lo que pasa es que no sale hasta mañana

PABLO: vale, no, si, es que esta mañana me ha llamado de Comisaría otra vez a mi

FRANCISCO: bueno también a ti, Álvaro ha llamado esta mañana, se han portado muy bien con él, una policía judicial muy agradable, y le ha dicho, mire lo sentimos mucho porque no hemos tenido tiempo de hacer nada y lamentablemente se tiene que quedar hasta mañana a las 9, pero no por nada, dice, es que no hemos tenido tiempo.

PABLO: no y hasta que comparezca ante el juez además dicen que no pueden hacer otra cosa, o sea que.....

FRANCISCO: que no pueden hacer otra cosa, dice muy agradable

PABLO: no, yo lo único que te llamaba es para decirte que le dijeras a Álvaro que se ocupara del tema pero.....

FRANCISCO: se ha ocupado, se ha ocupado si

PABLO: bueno pues nada tío y.....

FRANCISCO: yo iré esta tarde a verle

PABLO: lo que voy a hacer, Paco es.....

FRANCISCO: no me apetece ir a verle pero bueno, lo que había que hablar es con la hija de puta de la novia y que se vaya!!

PABLO: eso es lo que te iba a decir.....

FRANCISCO: como va a salir él mañana y la va a ver dentro de la casa!!!!

PABLO: no, no, no, vamos a ver le voy a decir a.....

FRANCISCO: la va pegar cuatro hostias

PABLO: que no, no puede....no puede ni acercarse a ella, que no se le ocurra eh!!!!  
Mira lo que vamos a hacer es, le voy a decir a Victoria que la llame, para que además



le diga que retire la denuncia, joder! Me entiendes? Que ha sido todo un cabreo y que.... Y que... bueno que, que, que,.....

FRANCISCO: si parece que no la ha pegado, no lo se.

PABLO: si, eso es lo que ayer me juraba a mi Antoine, o sea que....

FRANCISCO: si pero si ella dice que le ah pegado, que hablen los forenses.

PABLO: ahora tiene que desdecirse y tiene que retirar la denuncia, para que a él no le hagan nada, me entiendes? Y que ni siquiera abran un proceso, porque no nos interesa tío, además, todo este mal rollo, macho, de los cojones tío, es la polla, y lo que tenemos que hacer.....

FRANCISCO: si pero no solo eso, es que ella se tiene que ir de aquí!!

PABLO: si, los dos, ella para abajo y el que se vaya para.....no se para....que se vuelva....no se tío a Cartagena o a París o donde sus muertos, no se algo tiene que hacer

FRANCISCO: claro algo tiene que hacer, pero aquí no se puede quedar en España, no no en España no se puede quedar. Manolo Delgado además dijo ayer lo mismo, dijo Paco ni de coña, aquí ni un minuto más, por que es un tío extraño y es un tío que no sabemos por donde nos va a salir este tío macho!!

PABLO: no nos interesa, entonces, tío que se vaya a pasar las navidades con su madre joder!

FRANCISCO: no quiere ver a su familia, a París

PABLO: pues que se vaya a París, no se donde, en algún sitio tendremos que meterlo macho, ¿sabes lo que quiero decir?

FRANCISCO: si, yo iré esta tarde a verlo allí

PABLO: intenta contener el mal rollo, Paco, por nuestro bien, por el de todos sabes? Intenta contener el mal rollo, muérdete la lengua macho, aunque tengas ganas de matarlo

FRANCISCO: no, no tengo ganas de matarlo, quiero que se vaya de mi vida, no quiero verlo tío, si en Cartagena yo ya me escaqueaba, le vi dos días nada más yo en Cartagena

PABLO: ya, pero no nos interesa, no nos interesa a nosotros tener mal rollo con él eh! Porque, sabes lo que debe ser ahora Paco, es un instrumento parra nosotros, es lo que debe ser

FRANCISCO: cuidado no vaya a ser que ese instrumento sea un "boomerang", se nos vuelva en contra si este tío se vuelve loco

PABLO: ya, entiendo lo que quieres decir

FRANCISCO: claro, el Manolo también ayer lo entendía, claro Manolo ayer decía lo mismo, decía claro este tío si está loco pues imagínate la que nos puede organizar en un momento determinado si se le cruza el cable

PABLO: tendremos que echarle coco al asunto para ver como lo sacamos adelante

FRANCISCO: claro, imagínate que el tío se vuelve loco!

PABLO: ya

FRANCISCO: porque yo ya, es que no me fío de él tío! Yo es que tengo ahí una historia que desconfío plenamente de ese tío

PABLO: no me extraña

FRANCISCO: porque ya desconfío de la pájara, o sea desconfío.....

PABLO: si, si de la tía también

FRANCISCO: de la tía también, esa tía no es tan legal como parecía que era....

PABLO: que va que va que va,

FRANCISCO: ni tan normal, le está chuleando a él, igual, igual.....es una prostituta Pablo y no lo sabemos ni tu ni yo!



PABLO: claro, si puede ser perfectamente, una tía que.....  
FRANCISCO: puede ser que sea una prostituta de lujo tío!!  
PABLO: si, y le ha chantajeado, y le ha chantajeado con eso  
FRANCISCO: no, no solo chantajeado Pablo, es que puede ser que él no se entere y esta tía sea prostituta de lujo de verdad!!  
PABLO: ya  
FRANCISCO: y que esté ahí.....¿entiendes?  
PABLO: si, si comprendo comprendo  
FRANCISCO: claro, que sea un tía macho que la vida que lleve sea de prostitución! Y que diga, bueno, aquí yo tengo.....tengo.....tengo donde sacar.....  
PABLO: ya  
FRANCISCO: y con su primo también! Vete tu a saber  
PABLO: si, si efectivamente, podría ser.....podría ser macho, bueno pues nada si vas a verlo....pues eso intenta no matarlo, y nada más tío, ¿que tal la niña con los juguetes la ostia no?  
FRANCISCO: bien muy divertida!  
PABLO: es muy bonito eso!  
FRANCISCO: si, esta bien, está bien  
PABLO: yo tengo..Paco estoy pasando el peor momento de mi vida, tío  
FRANCISCO: me imagino, me imagino tío, porque es muy jodido lo que te está pasando, perdona (habla con la niña).....esta conmigo Pablo....bua, no sabes como está conmigo la niña de feliz de agarrarme, y papá te quiero, te quiero y te tal, pero tu lo de tu hija se te va a curar no te preocupes, yo se que es jodido lo que estás pasando, pero se te va a curar, yo creo que lo habéis pillado a tiempo  
PABLO: eso espero tío, eso espero  
FRANCISCO: yo creo que lo habéis pillado a tiempo, me da la impresión, porque si no, si fuera más agresivo, los médicos hubieran hecho otra intervención, no la que van a hacer y la que van a hacer ¿es muy liviana no?  
PABLO: si, aunque mi mujer quiere..... quiero con....  
FRANCISCO: tu mujer es pesimista o que?  
PABLO: mi mujer hay que convencerla para que se quite ya todo eh! Para que le quiten el útero porque dice.....  
FRANCISCO: aunque no tenga hijos pero que se salve la vida, vamos que no....que le quite riesgo de vida vamos  
PABLO: eso es exacto  
FRANCISCO: vale no tiene niños, adoptará pero por lo menos queda limpia  
PABLO: exacto, exacto, es lo que dice.....  
FRANCISCO: yo entiendo lo que quieres decir, si.....me ha dicho lo mismo  
PABLO: quiere convencerla para que se lo quite directamente y.....porque cree que se puede volver a reproducir fácil eh! Por el tipo de....de...por el nivel de células cancerosas que tiene  
FRANCISCO: escucha una cosa, eso es de transmisión sexual lo sabías no?  
PABLO: si pero no está claro que lo sea en este caso eh! Por el tipo de virus que....  
FRANCISCO: tampoco pasa nada eh! Si lo es  
PABLO: no tío a mi eso me importa un huevo, coño! A mi eso me importa un huevo  
FRANCISCO: jamás la reproches nada de eso  
PABLO: que no hombre que no! Ni se me ocurre vamos.....  
FRANCISCO: en la puta vida tío



PABLO: eso me importa una puta mierda Paco, que yo no.... A mi eso.....me la chupa, a mi lo que me preocupa ahora es su salud y que .....no, el resto me la sopla  
FRANCISCO: si los médicos dicen tío, que hay que ir por esta primera fase.....déjate llevar por los médicos, ahora...  
PABLO: no, no eso es lo que vamos a hacer, además mi mujer ya lo ha consultado con bastante gente y lo tiene clarísimo, pero que....además yo como si me tengo que ir al infierno no? Quiero decir que eso para.....pero no es la fase, lo que pasa que mi mujer quiero convencerla de que se quite...que se vacíe ¿no? Por que dicen que elimina riesgos  
FRANCISCO: riesgo  
PABLO: claro  
FRANCISCO: y es verdad? Que lo elimina no?  
PABLO: eh?  
FRANCISCO: es verdad no?  
PABLO: bueno, vamos a ver, esto nunca se sabe hasta que pasa el tiempo, si tuviera alguna otra cosa, pero.....aparentemente no tiene, no tiene metástasis en ningún sitio, entonces..... es que....  
FRANCISCO: las células son cancerosas seguro  
PABLO: si si son, vamos, verificado eh! Cien por cien  
FRANCISCO: lo has leído tu!  
PABLO: si si el diagnóstico está confirmado  
FRANCISCO: tu lo has leído  
PABLO: si si yo lo he leído y mi mujer también, si, si todo  
FRANCISCO: y pone claramente que son células cancerosas  
PABLO: si, si lo pone, vamos pone la deición con un nivel determinado, entiendes? Entonces bueno, está certificado no tiene duda, vamos ningún tipo de duda  
FRANCISCO: y como lo notó?  
PABLO: pues no lo notó, se fue a hacer una revisión, y fue en la revisión,  
FRANCISCO: una revisión normal, de las rutinarias que hacen las chicas!  
PABLO: si lo que pasa es que ella llevaba dos años sin hacérsela, ¿entiendes?  
FRANCISCO: fíjate tu es la ostia, con 24 años Pablo, es acojonante, es que es tremendo lo que me cuentas tío  
PABLO: si, es tremendo  
FRANCISCO: es tremendo! Macho tremendo!  
PABLO: tremendísimo, si  
FRANCISCO: si se lo hubiera hecho hace un año ¿ Le hubieran detectado lo mismo?  
PABLO: seguramente pero.....  
FRANCISCO: o no! No se sabe  
PABLO: más a tiempo, yo que se! Supongo que si se habría detectado, o no! Es que no sabemos como estaba hace un año, entiendes?  
FRANCISCO: claro no se sabe  
PABLO: pero bueno tío  
FRANCISCO: ella como está?  
PABLO: jodida  
FRANCISCO: ella, Inés  
PABLO: si, si, está muy baja por eso nosotros, nosotros no podemos poner ni una puta mala cara con ella delante, al contrario, todo ánimo no?  
FRANCISCO: escúchame una cosa, ella lo sabe?



PABLO: ella lo sabe todo, si, si  
FRANCISCO: se lo habéis dicho con claridad  
PABLO: si, si desde el primer día, si, si no se puede..... una cosa de estas tío no.....  
FRANCISCO: hay que decirla ¿no?  
PABLO: hombre claro joder! No.....puedes mantenerla, además es que...al y al cabo la van a hacer una intervención bastante seria, no puedes.....tiene que saber todo, no, no lo que pasa es que bueno....  
FRANCISCO: y ella ha hablado contigo o no?  
PABLO: si hombre, hemos hablado todos, ayer por la noche mi mujer ella y yo, fuimos a dar una vuelta.....  
FRANCISCO: los tres, ¿no?  
PABLO: si, si  
FRANCISCO: ¿y? cuéntame  
PABLO: bueno...  
FRANCISCO: cómo fue la charla?  
PABLO: ella está.....dice que mala suerte, lo que me toca no?...y nosotros oye! Esto está en una fase muy inicial está bien cogido no tiene porque pasar nada, lo pero que te puede pasar es que pierdas el útero, pierdes el útero? Bueno pues oye  
FRANCISCO: adoptas un niño y punto  
PABLO: sin útero se vive y.....  
FRANCISCO: toda la vida  
PABLO: adoptas ¿no?  
FRANCISCO: adoptas un niño si.  
PABLO: el otro día mi mujer contaba el caso de una señora, que su madre su hermana y su abuela murieron de cáncer de....de cáncer de mama, y la tía tiene los genotipos para padecerlo y sabes lo que hizo  
FRANCISCO: quitarse las mamas  
PABLO: quitarse las mamas y hacerse una cirugía  
FRANCISCO: que bien tío  
PABLO: entonces se lo contó no? Para que se diera cuenta de que  
FRANCISCO: de que efectivamente la vida es más importante, claro  
PABLO: claro joder, la vida tiene mil cosas de las que disfrutar  
FRANCISCO: claro, claro y ¿que dijo ella ayer? bien  
PABLO: bien, hombre ella está reaccionando bien porque se apoya mucho en nosotros, entiendes? Entonces eh.....pues oye ahí estamos nosotros para lo que sea, sabe que estamos con ella a muerte, al cien por cien y bueno, bien lo que pasa es que tiene momentos flojos y la pobre pues llora  
FRANCISCO: sí?  
PABLO: claro! Le baja la moral un poquito ¿entiendes? De vez en cuando y bueno....es normal  
FRANCISCO: ahora tienes que pasar todo el día con ella eh!  
PABLO: ya ya,  
FRANCISCO: bueno ella ahora a lo mejor quiere salir con sus amigos por ahí o no le apetece  
PABLO: no si.....ella tiene aquí amigas íntimas y tal con las que querrá estar también, si si no, la dejamos hacer eh!  
FRANCISCO: si quiere...claro que si quiere salir de copas por la noche que salga



PABLO: no que coño ayer de hecho nosotros estuvimos tomando una copa con ella y después la dejamos en un sitio con las amigas, o sea que.....

FRANCISCO: a muy bien

PABLO: y no se ni a que hora se acostó.

FRANCISCO: a muy bien, muy bien

PABLO: y..... bueno eso tío

FRANCISCO: te ha tocado macho, lo siento tío, te ha tocado la china

PABLO: espero que no sea macho un castigo por nada porque si no es la hostia eh!!

FRANCISCO: no castigo de qué si tu no has hecho nada!!

PABLO: ya

FRANCISCO: tu no has hecho nada tío, si es que no es justo ni que tu ni que yo, ni que ninguno tengamos un castigo, si no hacemos daño a nadie tío

PABLO: no por eso, por eso digo que....

FRANCISCO: que coño hemos hecho, que coño has hecho tu hasta ahora tío, si nosotros lo único que hacemos es ayudar a la gente joder, si deberíamos.....deberíamos de.....yo que se, debería de tocarnos tío la primitiva para montar una fundación macho y hacer bien a todo el mundo tío

PABLO: si, si, si

FRANCISCO: deberíamos tener mil veces más el dinero que tenemos, para ir repartiéndolo a la gente, si lo único que hacemos es repartir

PABLO: pues si tío si

FRANCISCO: ayudar a la gente, que coño vas a tener un castigo, que coño has hecho tu malo para tener un castigo!

PABLO: eso eso digo yo, yo espero que nada

FRANCISCO: que has hecho tu si no has hecho nada con nadie, te ha tocado la china tío, te ha tocado la china lo que pasa es que yo creo que no va a pasar nada, que ha sido una mala suerte y que la niña va a salir bien y a tomar por culo y ya está, va a salir bien

PABLO: eso espero

FRANCISCO: ya lo verás, ya lo verás tío

PABLO: bueno pues venga Paco

FRANCISCO: ámate tío!!

PABLO: gracias

FRANCISCO: venga un abrazo, un abrazo

**Fecha: 26/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:48**

**José Luis IZQUIERDO**

PABLO: hola Fernando no ¿ha llegado José Luis?

FERNANDO:ah si, si ha llegado, te lo paso

JOSE LUIS: si Pablo

PABLO: que tal José Luis bueno días

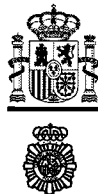
JOSE LUIS: bueno pues corriendo como siempre, con problemas

PABLO: corriendo

JOSE LUIS: claro pido los dólares el lunes y resulta que llevo esta mañana y no los tiene todos, he tenido que estar yendo de una oficina a otra para completar el lote

PABLO: ya

JOSE LUIS: asi que bueno, los del banco Santander estos que me parece a mi, que no se yo



PABLO: me estás hablando de los dólares ¿no?  
JOSE LUIS: si, por el problema de los dólares, toda la mañana, fijate, una cosa que no era más que ir a recogerla y fuera pues llevo....  
PABLO: pero si no los puedes coger allá perfectamente  
JOSE LUIS: ya bueno, pero...ya los tengo, tengo aquí a Andrés que me está esperando para irse y bueno, por lo demás bien vamos  
PABLO: bueno, escucha una cosa, eh.....tu puedes ver lo que yo te preguntaba el otro día por teléfono  
JOSE LUIS: si  
PABLO: puedes echarle un vistazo ¿ahí un momento?  
JOSE LUIS: a ver, es que....espera un momentito....  
PABLO: te acuerdas lo de Alfonso que todos los diciembres le mandamos un (ininteligible)  
JOSE LUIS: Alfonso, Alfonso..no me acuerdo....  
PABLO: tu debes tener todos los diciembres una cifra de un tal Alfonso  
JOSE LUIS: si que es el de....el de  
PABLO: el de Santiago  
JOSE LUIS: eso Santiago, te iba a decir Coruña, pero era Santiago. Si efectivamente ahora si me acuerdo, si, si  
PABLO: y tu me puedes decir la cifra ahora que ha pasado  
JOSE LUIS: bueno ahora mismo no he traído los cartuchos de los pen drives vamos.  
PABLO: joder pues.....pues nada ya me apañaré. Yo he cogido ahí el otro día, te dejé anotado .....

JOSE LUIS: si, si he visto un papelito, ¿de 3000 no era?  
PABLO: eso es  
JOSE LUIS: si pero yo creo que era, otros años no se, yo creo que más de 2000 no era  
PABLO: que era?  
JOSE LUIS: yo creo que más de 2000 no eran  
PABLO: por eso necesitaba saberlo porque yo ahora voy de camino de allí, pero.....  
JOSE LUIS: bueno pues.....  
PABLO: bueno no te preocupes, yo me apaño, escucha una cosa  
JOSE LUIS: dime dime  
PABLO: a éste a Elías le habéis dado algo o no?  
JOSE LUIS: no, tengo aquí para darle hoy 350 del año pasado, lo que pasa es que hoy como.....vamos.....  
PABLO: perfecto, bueno pues nada, era solo simplemente recordarte, dale lo mismo del año pasado y ya está  
JOSE LUIS: si, yo me había acordado lo que pasa es hoy ha sido, ya te digo, imposible  
PABLO: bueno pues nada, venga, te dejo para que te lées con tus dólares venga  
JOSE LUIS: venga Pablo hasta luego  
PABLO: hasta luego, José Luis





**Fecha: 26/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:21**

**Antoine SANCHEZ**

ANTOINE: ¿si?

PABLO: Antoine

ANTOINE: ¿que tal Pablo?

PABLO: que tal tu! Como está la cosa, retiró la denuncia o no?

ANTOINE: si, si, si, es que no había! Que no había denuncia, el problema es que como no.....bueno yo me he mosqueado con ella, me he mosqueado, le he insultado, porque nos hemos quedado.....viene y se gasta todo el dinero y viene con 500 euros, pensando que le van a enviar de allá X dinero para pasar las navidades y almente no le envían.....así que me he mosqueado y la he insultado y como vio que yo estaba muy caliente pues tenía miedo que le levantara la mano delante de la pequeña, así que hemos decidido los dos.....porque allí en África lo que se hace es llamar a la policía para hacer una declaración pero aquí no se hace, es lo que me han dicho a mi.

PABLO: y además, hay otra cosa, además aquí como están matando a mujeres todos los días, en cuanto hay una denuncia, hasta que no vas a ver al juez, no te liberan

ANTOINE: eh.....pero lo que... es que ella cuando ha visto.....ella quería hacer una deposición pura y simplemente y los chicos le han dicho que a partir del momento.....por que ha habido un malentendido en el idioma porque ella no habla español

PABLO: y has estado ante el juez o no?

ANTOINE: no, no, te explico, ella les ha pedido por favor, yo no quiero, él es mi marido, él no que quiere ningún mal lo que pasa que tengo miedo porque está muy mosqueado y no quiero que haya problemas delante de la pequeña y por eso vengo a hacer un documento por lo menos para cubrirnos, y punto y ellos han dicho, no, cuando hay una declaración es denuncia, así que cuando ellos han dicho a ella que me iban a detener, ella ha pedido que no que no que me liberen, ya la cosa esta entre las manos de la justicia y usted ya no tiene nada que ver, ahora va a estar delante del juez, así que hemos estado esta mañana y esta mañana ha vuelto para decir que ella no quiere nada que no tiene ningun problema conmigo y me han dejado

PABLO: tu has llegado a estar delante del juez

ANTOINE: delante del juez no, como se llama el fiscal

PABLO: ah y el fiscal ya te ha dicho que te pusieran en libertad inmediatamente

ANTOINE: si, si inmediatamente porque ella estaba allí, estaba allí, ha dicho que ella no quiere nada al contrario no pasa ningún problema estoy liberado, directamente sin pasar delante del juez, porque no merece la pena, porque así que me han liberado a las dos de la tarde

PABLO: ¿has estado con tu primo?

ANTOINE: que no que no lo he visto yo

PABLO: ah no lo has visto, ¿ fue Álvaro Martínez?

ANTOINE: No que va Pablo que quería hablar de ese tío, ese tío es un cantamañanas, desde ayer o antes de ayer esta diciendo que viene que viene y después no puede venir

PABLO: ah pues yo hable con una policía y me dijo que iba a ir a lo de Martin que había llamado

ANTOINE: Pues el llamó y dijo que iba a venir para el juicio, esta mañana me viene a verme a ahí a la Cubenne, oye el abogado llamo y dijo que no puede venir, almente esta muy lejos y no puede así que te vamos a dar un abogado de aquí, yo digo ah



pues ningún problema, ya vino una chica que se ha ocupado, éramos cuatro personas, eh detenidos por el mismo tema, caso de mujer

PABLO: que barbaridad

ANTOINE: y tres han pegado y yo no he pegado, no le he levantado la mano yo, así que la abogada esa se ha ocupado de mi y la cosa ha pasado muy bien

PABLO: ¿tu ahora donde estas, estas en el embrujo?

ANTOINE: no mira yo he llegado y no podía quedarme solo en la casa y me he pasado tres días encerrado, no he querido comer, así que me he lavado me he duchado y he salido y estoy en Puerto Banus andando

PABLO: ¿te vas a ir al embrujo a dormir no?

ANTOINE: si, si voy a ir al embrujo a dormir, tengo la llave y todo

PABLO: ya hablare después con tu primo porque ademas necesitaras dinero, me imagino

ANTOINE: ¿como?

PABLO: no tienes dinero claro

ANTOINE: no es que va a venir Manolo, va a venir Manolo, me ha dicho que me ha llamado Manolo, que me va a traer, no pasa nada, no mi primo, si puede venir el viene, no hay problema, yo no quiero llamarlo

PABLO: y Catherine, que se va, se marcha para la playa

ANTOINE: no ya se ha marchado, ya se ha marchado ya, esta en Malaga, se marcha creo mañana se marcha

PABLO: bueno mejor

ANTOINE: cuando he salido me ha venido a llorar, oye digo... marchate mejor

PABLO: mejor que se vaya

ANTOINE: no mejor mejor Pablo, prefiero eh

PABLO: mejor que se vaya que se vaya eh

ANTOINE: no quiero tener un punto de problema yo he venido para pasar y descansar y pasar unas buenas fiestas de Navidad y mira donde las he pasado, y he jodido la Navidad a varia gente

PABLO: no,no, no

ANTOINE: no pero mira yo he pasado he estado durmiendo tío, no he comido durante dos días y he pasado el tiempo a dormir, dormir

PABLO: y estabas bien allí por lo menos

ANTOINE: no si muy limpio y la gente

PABLO: el policia que me llamo me dijo que estabas bien

ANTOINE: no, no son buena gente, no de verdad que la policia muy bien

PABLO: no yo estoy preocupado porque pase la Noche Buena ahí, mira no te preocupes porque esta bien el me dice que esta bien

ANTOINE: no, no es que estaba bien, no mira he dormido eh, porque hacia un frío de hostia, ahí me han dado unas mantas y he pasado dos días y medio durmiendo, durmiendo me daban bolsas de comida y no quería comer, así pero bueno estoy fuera y es lo mas importante

PABLO: después te vuelvo a llamar eh

ANTOINE: no pasa nada, muchas gracias por todo y perdona las molestias eh Pablo

PABLO: no, no te preocupes.

ANTOINE: perdóname (llora)

PABLO: no, no Antoine tranquilo, hasta luego

ANTOINE: hasta luego



**Fecha:** 27/12/2008      **Interlocutores:** Javier TUDELA,      **Gestiones**  
**Patrimoniales Tuocon SL. CIF B83625426**  
**Hora:** 21:13      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Javier

Javier: Que tal Pablo como estas, antes de nada Feliz Navidad

Pablo: no tuve tiempo para cogerte

Javier: y yo es que me deje el teléfono arriba en casa y no lo he escuchado, oye me he esta mirando nuestro amigo común, no están mirando en otro país, y además saldría muy bien de precio la compra del coche y tal, prácticamente regalado un coche baratísimo, no le digas nada a nuestro amigo común, pero vamos igual el coche ahí me sale tirado de precio y me lo estan mirando

Pablo: Bueno escucha, yo estoy el lunes en Madrid, ¿tu estas por Madrid? nos podemos tomar una...

Javier: bueno yo me voy a Marbella el lunes pero vuelvo el día 3, pero si quieres

Pablo: entonces hablamos

Javier: si es muy temprano, nos vemos el lunes

Pablo: no yo no tengo ningun problema, si quieres me acerco yo a tomar un café allí por...

Javier: cojonudo, venga, pues si pues fenomenal

Pablo: quieres que me vaya por allí a las 9 de la mañana por ejemplo

Javier: pues si 9:30 por ejemplo, pues 9:30

Pablo: donde allí al

Javier: si allí, bueno es que yo con la hija de puta esa, la tengo en el juzgado metida sabes, entonces no , prefiero tomar el cafe

Pablo: bueno escucha entonces te llamo de camino y ya me dices tu

Javier: en el Hipercor a las 10:00 por ejemplo

Pablo: perfecto, perfecto

Javier: me llamas antes y tal y asi yo tengo mas datos para darte, Pablo

Pablo: pues venga un abrazo

Javier: hasta ahora

**Fecha:** 28/12/2008      **Interlocutores:** Alvaro PEREZ ALONSO  
**Hora:** 15:33      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Alvaro

Alvaro: hola pabliño

Pablo: que tal hombre

Alvaro: bien, oye una cosa puedes hablar un segundillo, mira me sacan hoy en el Levante, dicen yo creo lo mandamos el informe te acuerdas, no pero dice que le Sindic de contas de la Generalitat, me reclaman que soy una de las empresas que colaboró en la campaña y que no le mando la información de lo que gane y que facture al partido, ¿esa información si se la mandamos al sindic verdad?

Pablo: tu no tienes informes de lo que ganas, que yo sepa en ningún sitio mas que en el impuesto de sociedades

Alvaro: bueno hazme un favor te lo pido por favor, entra en Internet como ha entrado chema, es que me ha llamado Vicente Cotino para decirmelo, tío son unos gilipollas no le des importancia pero...

Pablo: vale, vale



Alvaro: pero yo juraría que mandamos una carta al Sindic  
Pablo: yo tenía idea que en su día si, pero lo sabrá Candido porque debió ser quien la firmó, pero bueno vete hablando con Candido que ahora lo veo  
Alvaro: venga anda vale y me llamas un momentillo a ver la mierda que ponen, por favor venga gracias un beso tío, hasta ahora

**Fecha: 28/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 15:44**                                      **Alvaro PEREZ ALONSO**

Alvaro: Pabliño  
Pablo: mira va la información no tiene importancia deber ser un informe de sindicatura de cuentas que ya lo buscare  
Alvaro: acabo de hablar con Candido y efectivamente firmamos un documento que lo redactaba el Partido Popular de las cuentas y todo pero claro Candido dice que no éramos nosotros directamente pero que tampoco tenemos la obligación  
Pablo: no ... pero escucha es una interpretación porque cuando dice reprocha dirá no hemos recibido la información de Orange Market de tal y son observaciones de las a lo mejor de las 200.000 que hacen en el informe entiendes, una mas por parte de estos tíos que se meten en buscadores que localicen Orange Market en el informe pero no tiene importancia a mi lo que me sorprende es que estuviste el otro día con este y ni te llama  
Alvaro: No sabes lo que pasa que estoy llamando, estoy llamando a este y no, y no, es que me gustaría ...  
Pablo: escucha no le des importancia, que no la tiene  
Alvaro: vale vale  
Pablo: papel de basura  
Alvaro: si acabo de recibir un mensaje de Ric diciéndome me imagino estarás bien gilipolleces a tomar por culo  
Pablo: pues ya esta, pues muy bien mandado yo no podía haberlo descrito mejor  
Alvaro: vale tío, vale  
Pablo: de todas maneras me voy a leer después el informe de Sindicatura, pero vamos es una gilipollez vale  
Alvaro: vale perfecto, un beso gracias tío Pabliño, hasta luego, adios

**Fecha: 28/12/2008**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 16:12**                                      **Alvaro PEREZ ALONSO**

Alvaro: Pablo en este momento, en este instante mi suegra esta diciendo que bien le caísteis, que sois bellísimas y queridísimas personas tu mujer y tu  
Pablo: pues muchas gracias  
Alvaro: no no escucha escucha es que dice que os vio por dentro tócate los cojones y yo le he dicho a mi suegra que que difícil es verte a ti por dentro, pero bueno que te vio por dentro ella  
Pablo: escucha dile que muchas gracias que es lo mismo que el sentimiento es el mismo eh  
Alvaro: que el no te vio por dentro pero que igualmente (habla con su suegra). Ah dice que los sentimientos, Pablo coño, los sentimientos



Pablo: escucha mira estoy leyendo el informe de la sindicatura de cuentas y te lo voy a leer el punto 2.2.4 para que te enteres de la gilipollez que es esto. Dice información tercera aparte de decir si el partido cumplió con todas las obligaciones de declaración, de las diferentes veces que han facturado por gastos superiores a 6.010 €, diez de ellas no han cumplido con la obligación de dar ciclo 133.5 de la LO 5/95 Régimen de la Ley Electoral General de comunicar a la sindicatura de .... La prestación realizada, la relación de estas 10 empresas y los importe totales facturadas por ellas IVA incluido según los registros de partido son los siguientes: Sumbiza 44.070, kaksa 12004, Kumasde.. Producciones 100.089, orange Market 175.000, Rivas Promedia S.L 84.520, Comercial Vidos C2 S.L 13.891, autocares aldaya S.L 6.420, Starcomworldwide M. 275.148, Qmedia S.A 246.000, eurorcg España S.A 79.500 total 1.036.642 y es un pequeño apartado de un informe de 22 paginas

Alvaro: vale bueno escucha me ha dicho Ricardo, que ni se me ocurra mandar que les den por el culo a estos tíos que no adelante ningún documento

Pablo: si quieres hablo yo con el director del Levante y a ver porque han hecho a aquí 1,2,3,4 osea 10 empresas y tu no eres la que mas factura porque te sacan solo a ti

Alvaro: ya, ya lo se ya

Pablo: yo me llevaría a esa comida a Manolo Cerdan

Alvaro: si lo voy hacer si

Pablo: lo vamos hablar con Manolo pero me llevaría a esa comida a Manolo Cerdan

Alvaro: vale, vale

Pablo: yo mira yo no tengo nada que ocultar y Manolo Cerdan lo decide y le parece bien y que luego yo también

Alvaro: vale, vale, vale tío

Pablo: pues venga pasarlo bien

Alvaro: un beso hasta luego, un beso suegra de parte de Pablo, adiós pabliño

Pablo: un beso para todos

Alvaro: adiós, un beso

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

**Hora: 10:36**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Juan: Paso por el piso y que esta viviendo un familiar de Ali, no se si te han comentado el tema a ti

Pablo: No, no me han comentado nada

J: Pues nada que dice que el había hablado con Ali, que tenia pagado todo pero claro el contrato de alquiler ya ha vencido

P: que tenia pagado todo

J: si que tenia pagado todo porque acabo de hablar con el banco y no tengo yo ninguna transferencia en Kintamani, hemos visto haber si le había ingresado en la cuenta de Ramón Blanco como tiene el piso de al lado también alquilado a ver si es que lo ha ingresado ahí

P: habrá que iniciar ahí, hablare con Manolo habra que iniciar ahí un procedimiento de desahucio

J: vamos es que no se como queréis proceder si por las buenas a ver si localizáis el móvil y lográis hablar con el, yo sigue el móvil apagado

P: ya hablare con manolo ahora y me entero del asunto



J: venga pues era para que te enteraras vale y estés al corriente  
P: una pregunta Juan yo te iba a llamar, los pagos esos de la marina meridional de Ceuta de los Iris, se han llegado hacer o no  
J: si ya se han hecho ya están, esta todo aclarado  
P: los habéis transferido ¿  
J: si, la transferencia ya se hizo el día, espérate que te digo el día exacto  
P: es que me llamo el otro día este hombre no se si fue el lunes pasado creo que fue y yo le dije que creía que estaban hechos pero la verdad es que no lo sabia tampoco ¿no?  
J: haber voy a llamar al banco porque yo la verdad la transferencia la pase lo que pasa que la firma no la firmo Ramón porque no estaba, pusimos por orden de Ramón Blanco y lo firmo Carmen pero se hizo  
P: te enteras si haces el favor hombre a ver si te pueden decir cuando se hizo para yo poder llamar a este hombre  
J: venga voy a llamar ahora al banco vale, porque se paso el 19 de diciembre  
P: vale, vale, venga gracias  
J: hasta luego

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:47**

**Pepechu**

Pepe: Pablo

Pablo: hola pepechu buenos días

Pepe: ¿que tal hombre como estas ¿

Pablo: Mira aquí andamos, oye esta hombre, el hombre como se llama el director de orquesta no me acuerdo como se llama hombre

Pepe: si Cristian Rodriguez, Cristian

Pablo: Cristian ¿esta por ahí o no?

Pepe: esta pendiente de una llamada tuya eh

Pablo: pues entonces lo voy a llamar ahora mismo para quedar con el, porque ya estoy por aquí por el centro, es que tenia la duda si habíamos quedado fijo o no, pues ahora mismo lo llamo entonces

Pepe: yo le había dicho que el día 29 que es hoy, que tu le llamarías para quedar con el nada mas

Pablo: a ti a que hora os viene bien que me vaya por ahí, para ya de paso nos veamos

Pepe: pues mira a mi me viene bien cualquier hora yo pongo el albariño a enfriar ahora mismo

Pablo: por la mañana o por la tarde ¿te da igual?

Pepe: pongo a enfriar el albariño pablo porque estoy en Viveiro

Pablo: ay hombre

Pepe: pero vamos que si quieres venir que encantado de la vida

Pablo: ayer por la noche estaba en Pontevedra

Pepe: como en Pontevedra ¿no estabas en los Pirineos?

Pablo: Pero eso el miércoles el día de Noche Buena ya me fui a pasarla a Pontevedra

Pepe: ah coña ya llevas tu ración de galleguismo entonces

Pablo: ya me tome la centolla, ya, pues nada voy a llamar Cristian ahora mismo, ¿Manolo esta en el despacho?

Pepe: si Manolo si que esta, llámalo a el



Pablo: lo voy a llamar venga un abrazo que disfrutes de pecho eh  
Pepe: gracias Pablo un abrazo fuerte adiós

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:53**

**Manolo DELGADO**

Pablo: Don Manuel

Manolo: Buenos días,

Pablo: ¿que tal esta?

Manolo: muy bien y usted que tal

Pablo: bien, bien, mira va a estar usted en el despacho, tiene usted un ratillo porque queria quedar ademas con Cristian y de paso sobre todo quería verte a ti no, ¿a que hora te va bien?

Manolo: pues mira me va bien antes de las 12:30 la hora que quieras, porque después me voy

Pablo: pues me voy a acercar ahora ósea que tardare 15 minutos en llegar y ya llamo a Cristian a ver si puede estar allí a las y medía si le va bien a el

Manolo: ¿lo llamas tu o lo llamo yo?

Pablo: como quieras

Manolo: llámale tu y habla con el mejor

Pablo: venga de acuerdo un abrazo

Manolo: gracias hasta luego adiós

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:56**

**Christian RODRIGUEZ MAZA**

Cristian (C): si

Pablo (P): Cristian,

C: si buenos días

P: buenos días soy Pablo Crespo, que te hablo el otro día de mi Pepechu y Manolo

C: exacto

P: oye yo quería quedar contigo Cristian, no se esta mañana a que hora te va bien

C: pues mira si es por la mañana yo estoy en Boadilla de Monte y no creo que haya mucho atasco pero tardaría al menos

P: son las 11:00 pues mira haz una cosa yo he quedado ahora con Manolo en su despacho estaré un ratillo allí pero si quieres vente hacia aquí y sino esta Manolo cuando llegues pues da igual ya lo haremos tu y yo y te comento todo lo que necesito

C: vale pues perfecto yo salgo ahora mismo

P: venga nos vemos allí en el despacho de Manolo, venga gracias

C: hasta ahora

P: hasta luego

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Antonio CARDOSO MOUTINHO**

**Hora: 11:21**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): digame

Antonio (A): Monsieur Crespo

P: Si

A: ¿Como esta usted?

P: hola



A: que tal la Natal

P: que tal

A: la Natal, Navidades intente llamarte para felicitarte las Navidades pero no me ha contestado, soy Cardoso sabes quien soy ¿no?

P: ah hola, coño me sale un número raro pero no me enteraba, este numero es tuyo también o no

A: si es el numero que tengo en Francia, entonces es un teléfono francés, ahora estoy en Lisboa 115 porque he llegado esta mañana y me voy mañana otra vez para Paris, porque en Paris tenemos 140 y aquí tenemos 120 creo

P: yo estoy aquí en el .....

A: estoy aquí mas para poner al tanto, sabes

P: muy bien

A: oye dime una cosa me puedes hacer un favor Pablo, pregúntale a Izquierdo que mire si ha entrado dinero en el banco porque hay un cliente que no me pago todavía cinco mil y algo euros ya se lo dije a Conchita, alo Pablo

P: si

A: lo que no quiero que le diera el extracto a Conchita, el extracto de nuestra cuenta no lo tiene que ver Conchita ¿no?

P: espera un segundo Antonio, (dirigiéndose a otra persona) Jose Luis puedes ver las cuentas de Forever a ver si hay alguna transferencia. No, Antonio me esta diciendo que no ha entrado nada

A: no ha entrado ok, dile a ella que cuando le pida algo (no se entiende)

P: como?,como?

A: que el extracto nuestro no se lo de a ella

P: no se si se lo habrá dado ya o no, tu esto se lo habías dicho antes a Izquierdo ¿o no?

A: no, no conseguí hablar con el, no hay problema aquel puede saber pero la otra no tiene que saber los movimientos nuestros

P: bueno, bueno de acuerdo pues venga

A: ok un abrazo

P: gracias un abrazo fuerte hasta luego

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:29**

**Manolo**

Manolo: buenos días

Pablo: hola Manolo puedes hablar

Manolo: si señor

Pablo: como estas

Manolo bien con mucho agua pero bueno

Pablo: ah si alli llueve mucho verdad

Manolo: si esta lloviendo si

Pablo: bueno pues nada paraguas que es lo que se dice en mi tierra

Manolo: digo, digo

Pablo: mira manolo el tema del piso este alquilado famoso... de ahí, este tío no esta pagando tenemos que ejecutar el contrato

Manolo: ¿que?

Pablo: que este no esta pagando el tío este desde Octubre o septiembre por lo visto





Manolo: desde junio o julio me ha dicho a mi Juan

Pablo: bueno pues eso lo que te ha dicho Juan

Manolo: 3 meses

Pablo: no 3 meses, no mas 5 meses,

Manolo: junio, julio agosto, septiembre, octubre claro, claro

Pablo: casi 6 meses y tenemos que echarlo joder

Manolo: es que el no esta ahí, yo acabo de salir de la urbanizacion

Pablo: osea a este tío ¿donde se le puede localizar?

Manolo: no lo se porque este tío esta según me dijo el chico porque yo estuve ahí el viernes y no estaba fui el sabado y me dice que el Ali este estaba en Barcelona me dice, que el lo llamaria, me llamo el sabado sobre las tres y media y me dijo que habia dicho Ali que habia hablado con Ali que si que el pagaba, que estaba pagando y

Pablo: no, no pues no ha pagado y dile que vamos a iniciar el procedimiento de desahucio ya

Manolo: digo, bueno pues ya yo lo hablare con Madrid a ver que porque nadie me ha dicho que no pague eso, entonces he llamado esta mañana

Pablo: como, como eso te lo decia el a ti

Manolo: un chico que hay viviendo alli, el no, otro chico que hay viviendo alli

Pablo: pues que no joder pues dile, si haces el favor vas alli y le dices que vamos a iniciar el procedimiento de desahucio

Manolo: acabo de salir de la casa, bueno de la casa no de la urbanización he estado tocando en la casa no me abre nadie he llamado al telefono que me llamo el los otros días, a lo primero estaba apagado o fuera de cobertura ahora me suena nada mas que me salta el movil y voy a esperar un ratito y voy a dar otra vuelta por alli

Pablo: bueno pues dile que llevamos sin cobrar porque esto se hizo contrato de alquiler

Manolo: este contrato lo hizo carmen el año pasado, esto cumplia en noviembre me parece que era, a primeros de noviembre

Pablo: si pero resulta que ademas no se ejecuto el aval porque nadie se entero que no estaba pagando

Manolo: pues este verano llame yo a carmen y le dije Carmen...

Pablo: pero que carmen la mujer de paco

Manolo: no a carmen la secretaria de Ramon blanco

Pablo: este contrato por donde vino, porque via vino

Manolo: carmen, Carmen de Caroqui, la secretaria que tiene Ramon Blanco

Pablo: pero este tío que fue directamente via Madrid a alquilarlo o como se contacto con el eso es lo que yo pregunto

Manolo: bueno te explico desde primera hora, Ana Canino la que esta por aqui

Pablo: si

Manolo: me lo presenta y total no podía y yo hice y se quedo con el piso mande a Madrid todos los papeles, el DNI de el y todo que hacia falta y Carmen de Caroqui la secretaria creo que es de Ramon Blanco me manda un contrato, dos contratos mejor dicho

Pablo: y esto ¿que fue en diciembre del año pasado?

Manolo: eso fue en noviembre creo que fue el contrato creo que se cumple en noviembre

Pablo: joder macho es que el tío lleva sin pagar desde el mes de julio

Manolo: vale entonces me mandan el contrato, me lo firman me dan los dineros,



presenta el aval y yo lo mando todo a Madrid, este verano llamo a carmen, Carmen este tío no anda por aquí, porque la otra chica que lo alquilo una amiga de ella que le alquilo el piso a Ramon Blanco, marzo le devolvieron el aval y tal entonces, le llamo a esta y le digo este chico no aparece por aquí, no se donde esta, ¿como esta el contrato?, yo lo voy a mirar y si hay algo raro te llamo hasta el viernes que me llamo Paco y me dijo que no pagaba

Pablo: no pagaba y ademas el aval ya esta caducado con lo cual no lo podemos ejecutar o sea no vamos a cobrar, me entiendes

Manolo: si

Pablo: el aval esta caducado

Manolo: pues no se porque, porque el aval no tenia porque tener caducidad,

Pablo: pues la tenia, la tenia, bueno, entonces voy a iniciar los procedimientos para la ejecución, para que o este ni un día mas este tío tiene la llave del piso no

Manolo: yo tengo una

Pablo: que tienes muebles dentro o que

Manolo: claro el mueble, el piso se le alquilo sin muebles y el lo amueblo, con sus muebles

Pablo: bueno hay que iniciar el procedimiento de desahucio, me voy a poner ahora mismo con ello

Manolo: y que hacemos ¿voy y abro la puerta no?

Pablo: no, no ni se te ocurra porque sino te pueden denunciar eh y te pueden decir que has robado, no,no, ni se te ocurra, voy a ir por la vía legal que es como hay que hacerlo

Manolo: Vale entonces espero tu llamada

Pablo: Vale de acuerdo,vale, hasta luego

Pablo: Hasta luego

**Fecha: 29/12/2008**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:35**

**A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

Carmen: digame

Pablo: Hola Carmen, buenos días soy Pablo Crespo

Carmen: hola buenos días

Pablo: esta Juan por ahí?

Carmen: eh no... ah Juan si espera un segundo (musica de fondo)

Pablo: gracias

Juan: si

Pablo: Juan

Juan: si Pablo

Pablo: mira una cosa, yo necesitaba, porque el contrato ese de Kintamani que está...que no pagan, que necesitaba que prepararas una copia de la documentación, o sea, lo que es el contrato del aval y....para...y las.....digamos de que es lo que ha pagado el tío este...para porque quiero preparar la ejecución y el desahucio rápidamente

Juan: vale, nada, yo te mando al correo el contrato del aval y te digo los meses que no ha pagado

Pablo: exacto, y con eso yo ya lo pongo en marcha con abogado para iniciar el desahucio porque ya no tiene sentido, es que por lo visto hay otra persona distinta en el piso



Juan: si, si hay otra persona, es familia pero no es él  
Pablo: vale pues nada  
Juan: bueno pues yo te lo mando ya a tu correo  
Pablo: gracias, hasta luego

**Fecha: 29/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

Chica: buenos días, dígame  
Pablo: Hola Buenos días ¿Juan Antonio esta por favor?  
Chica: de parte de quien?  
Pablo: de Pablo Crespo  
Chica: un momentito por favor (musica de fondo)  
Pablo: gracias  
Juan Antonio: si  
Pablo: Juan, mira te va a llamar una persona de mi parte que se llama Cristian RODRIGUEZ, que es la persona que va a llevar...a la que vamos a traspasar el tema de la contabilidad y el tema fiscal de Kintamany, de Caroky, y de Osiris, etc, entonces te hará preguntas sobre el numero de apuntes aproximados que tienen al año, para presupuestarme no el tema, te lo digo para que des la información sin ningún tipo de restricción  
Juan: Vale, perfecto  
Pablo: él te va a llamar de mi parte, le voy a dar el teléfono de la oficina, está ahora conmigo y es para decírtelo  
Juan Antonio: vale muy bien  
Pablo: pues venga Juan  
Juan Antonio: hasta luego  
Pablo: hasta luego

**Fecha: 30/12/2008 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
David DE LUIS**

David. ¿Pablo?  
Pablo: Hola David, buenos días  
David: ¿que tal?, has escuchado el mensaje  
Pablo: eh  
David: has escuchado el mensaje que te he dejado  
Pablo: yo no tengo buzón de voz  
David: ah no, pues te comentaba que salgo ahora mismo de china y que el stand este que les hemos hecho si quedan contentos también que lo repetimos en Fitur 2100, el mismo stand y luego en abril en Barcelona, van con un stand pequeñito que también lo haremos nosotros, aprovechando algún de los recursos de este stand, los mostradores y demas y era para comentarte estas en Madrid? en Serrano?  
Pablo: en Valencia  
David: era para el tema del pago, sabes? Que me decían con un cheque al portador, se puede hacer ¿o no?  
Pablo: ¿como, como?  
David: el tema del pago del stand, de la forma que ellos quieren....



Pablo: ¿cuanto es el total del stand?

David: 39.995

Pablo: pero no puede pagarlo con un cheque, si no se hace factura tiene que pagarlo en efectivo

David: ya, es lo que les he dicho, dice que a todo el mundo, les he dicho que tiene que ser en efectivo, 2500 es con factura y les he dicho que el resto tendría que ser en efectivo, me da igual que nos lo den de 3000 en 3000....

Pablo: David, David, eso del cheque que me estas diciendo que es, el cheque (no se entiende)

David, como perdona

Pablo. Eso del cheque que me cuentas de que va, no entiendo lo del cheque

David: ellos me dicen que eso, lo que no les facturamos, lo pagan con cheque en vez de en efectivo, yo les he dicho que me da que no se puede, o sea, con un cheque al portador me dicen ellos, y les digo que tiene que ser en efectivo, no?

Pablo: no se puede, no se puede, porque a partir de 3000€ hay que identificar al que cobra

David: ah, y ¿si fuese con cheques menores?

Pablo: hombre, es un rollo de cojones pero.....¿no quieren hacer factura?

David: no, ellos no, porque ellos no cotizan a Hacienda...

Pablo: haber....eh....David, quieren hacer factura...el efectivo tiene que salir de ellos

David: vale, vale, vale.....¿como? perdona no te oigo se entrecorta

Pablo: si no quieren hacer factura, el efectivo tienen que sacarlo ellos, no nosotros

David: vale, vale, perfecto, pues yo se lo digo

Pablo: no podemos....tal y como está las Fiscalías en España...lo normal ya es que no pudiéramos trabajar como nos piden ellos porque lo normal es hacerles factura por todo....

David: ya, claro, claro

Pablo: pero que si ellos eligen esa fórmula, el efectivo lo tienen que conseguir ellos, nosotros no podemos ir al banco con un cheque porque piden identificación y a partir de ahí factura

David: ah, vale, vale, pues nada yo se lo comento y que nos lo entreguen en efectivo todo, que es lo que les decía yo

Pablo: ¿Pau que esta de viaje?.

David: si esta fuera. está en Cartagena, por eso te llamaba a ti, pues nada que pases una feliz y salida de entrada de año vale

Pablo: igualmente gracias David

David: hasta luego

**Fecha: 30/12/2008**

**Hora: 14:01**

Correa: si

Pablo: Paco

Correa: si

Pablo: buenos días

Correa: ¿que tal vas?

Pablo: bien estoy aquí en Valencia

Correa: coño

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS  
Francisco CORREA SANCHEZ**



Pablo: si porque vengo a ver el cierre del año como queda con Candido, mira una cosa con Antoine que piensas hacer o que quieres que hagamos  
Correa: pues no lo se.  
Pablo: le voy a mandar un poco de dinero porque está sin un puto duro.  
Correa: te acuerdas que te dije yo cuando le mandaste los 12.000 €.  
Pablo: es que le tenían que llegar hasta Navidades.  
Correa: bueno si es que sabes lo que ha hecho repartir a su mujer, a su novia.  
Pablo: que se ha quedado dice la otra con 7.000.  
Correa: la otra se ha quedado con 7.000 y a su ex mujer le ha dado también dinero, se ha gastado 14.000 € en teléfono y que es un pozo sin fondo Pablo no podemos seguir así Pablo  
Pablo: el tío ahora tiene 100 € en el bolsillo, si te parece le mando por Money Grant o uno de estos le mando  
Correa: le voy a mandar esta tarde, Carmen Luis le va a llevar 300 €. Es que no le puedes dar 1.000 porque se los gasta. Tío que eso es un peligro hay que tomar una decisión, sino podemos tenerlo en nuestra vida a este tío.  
Pablo: pero yo creo que hay que utilizarlo como un instrumento, tenerlo controlado y darle un salario que es con lo que se tiene que arreglar, se va a poner a trabajar con Miguel, pues que se ponga a trabajar con Miguel.  
Correa: si pero de aquí hasta que se vaya con Miguel, hablé con Miguel ayer y que él hasta el mes de enero no va a ir a Cuba a ver un poco como se desarrollan los temas y que hacen con este tío, yo no quiere verlo Pablo.  
Pablo: entonces lo mandamos para Paris macho  
Correa: que se vaya con su madre a pasar el de año  
Pablo: yo se lo comente pero me dijo que no quería que no le apetecía, que aunque lo pasara solo no le importaba tampoco  
Correa: es que me manda a mi mensajes que lo quiere pasar conmigo, yo no lo quiero ver, me da mal rollo Pablo, la palabra es miedo, me da miedo.  
Pablo: que no lo pase con él.  
Correa: yo lo voy a pasar solo a qui con mi hija y con Carmen Luis que esta aqui.  
Pablo: bien pues me parece bien, yo lo que quería era pedirte permiso para mandarle algo de dinero, pero que si se lo vas a dar tu ya pues ya...  
Correa: tu cuanto le querias mandar.  
Pablo: yo queria mandarle como 500 o 600 €, para estar unos días alli  
Correa: yo le voy a dar 300.  
Pablo: pues nada si se los das tu yo ya no le mando nada  
Correa: y el de año que se quede solo ahí, es que me da mal rollo es que no lo quiero ver, es que es un tío, es que ese tío es, es que yo no encuentro explicación, yo no lo quiero en mi vida tío.  
Pablo: pues nada eso lo hacemos así.  
Correa: ya me dirás que panorama, Álvaro me ha llamado para que me vaya esta noche a Madrid pero que yo creo que no voy a ir.  
Pablo: ¿Álvaro tu has llamado a Paco? espera que te lo paso (se pone Álvaro al teléfono).  
Álvaro: he estado con esta chica y con el novio y que he estado unas dos horas y tienen todo el viaje de España arreglado, rutas, viajes y restaurantes, lo que pueden comer en Granada, lo que pueden visitar en Sevilla, lo que pueden hacer en Valencia, les he reservado restaurante en Valencia, todo, vale



Correa: donde han ido al Pixem o donde han ido  
Alvaro: en el Pixem es mañana y hoy en un restaurante del Oceanografic, que hay puñaladas, he tenido que llamar a Barracin el dueño para que les dieran una mesa hoy, la que parece que estas en el mar comiendo  
Correa: ah que bonito y le has dicho lo que tienen que visitar no  
Alvaro: todo , todo, absolutamente todo, vale que estes tranquilo que es lo que te tenia que decir, así que nada mas  
Correa: y esta se pasa el de año en Valencia, entonces  
Álvaro: probablemente este tío a lo mejor no lo iban a decidir esta noche a lo mejor se van mañana, por la mañana, al mediodía se van para Granada, y cenan en Granada si  
Correa: y donde van a dormir en Granada.  
Alvaro: me parece que van en autocar a todos los sitios, entonces les he dicho que se dejen de autocar y de ostias, porque a lo mejor les resulta mucho mas rentable alquilarse un coche.  
Correa: no los autocares son muy baratos Álvaro  
Alvaro: hoy por ejemplo van a tardar tardarían en autocar 10 horas a Granada es una soplapollez  
Correa: bueno si están jodidos de pelas tío  
Alvaro: bueno hay empresas de alquiler de coches que a lo mejor les sale de puta madre, van a coger 15 trenes, 15 autocares, pues que echen la cuenta les he dicho nada mas  
Correa: han visto, les has hecho visita a la oficina y eso ¿no?  
Alvaro: todo, todo, les ha encantado, he estado con ellos, en la ostia estaban felices, no te preocupes  
Correa: ella se porta muy bien conmigo allí en Colombia, tío.  
Alvaro: no te preocupes, ya lo se ya lo se ya me lo ha dicho, pero que estes tranquilo vale  
Correa: el hotel este tambien lo hemos pagado nosotros, un par de noches¿no?  
Alvaro: si, si señor, si  
Correa: vale venga luego hablamos  
Alvaro: hasta luego  
Correa: oye

**Fecha: 30/12/2008**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 14:55**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Paco

Correa: si Pablo, si estaba yo pensando que yo tengo un problema grave aquí con este chico, porque me está mandando mensajes y porque quiere pasar el de año conmigo, porque se quiere suicidar... porque no sé que... tengo un problema grave, entiendes, es un problema grave no podemos dejarlo ahí parado que qué pasa si se larga el... creo que esta hablando otra vez con la que le metió en el calabozo, con la tía esta, qué pasa si le llama Victoria y que se vaya a Senegal.

Pablo: no pasa nada si él se quiere ir si, pero él dijo que no quería volver a verla.

Correa: si ya se han vuelto a arreglar.

Pablo: pues que se vaya, pues cojonudo pero que tendría que irse hoy o mañana porque si no, no llega.



Correa: que se vaya hoy, porque este tío si se toma un bote de pastillas y la palma, menudo pollo que tenemos que se quede muerto en El Embrujo.  
Pablo: ya pero el porque va hacer eso, ¿tu crees que el va hacer eso ¿  
Correa: eso dice si,  
Pablo: ya pero mejor es que esta con alguien desde luego  
Correa: es que es un problema grave porque ese tío no tiene donde ir y ese tío es un pozo sin fondo, no tiene casa y no tiene donde ir y aquí no quiere estar solo tampoco.  
Pablo: él quería estar trabajando, y me dijo a él que quería estar desarrollando cosas.  
Correa: Miguel está de vacaciones Pablo y el esta con su familia y Miguel hasta enero no va a Cuba.  
Pablo: si te parece en un rato hablo con él y le digo que en Enero empezaran las cosas y que ahora que se vaya a Dakar una temporada, te parece que hable con el y que le diga eso  
Correa: y ahora que hacemos otros 12.000 €.  
Pablo: no habrá mandarle poco a poco y no 12.000 €. Habrá que mandarle poco a poco mandarle a lo mejor ahora 2.000 € y hasta dentro de un mes no mandarle ¿no?  
Correa: si puede ser eso una fórmula,  
Pablo: y hacerlo mensualmente ¿no?  
Correa: si podría ser la formula si y que se quede a vivir en Senegal con esa chica y que esa chica con el dinero que le hemos mandado nosotros creo que ha comprado muebles y ha alquilado una casa o no se que rollo.  
Pablo: ósea ya no están en la misma casa.  
Correa: no, es un descojone de vida la que tienen.  
Pablo: yo lo llamo esta tarde y se lo propongo a ver que le parece.  
Correa: yo voy a llamar a Victoria y que le llame Victoria ahora, y que le diga oye que me dice tu primo que te vayas a Senegal a pasar el de año con ella, que le llame Victoria ¿no?  
Pablo: pues si también que tiene buena relación con él.  
Correa: venga hasta luego

**Fecha: 05/01/2009**

**Interlocutores: Cristian**

**Hora: 12:11**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Cristián

Cristián: Buenos días Pablo, como estas? Perdona que no te haya llamado antes

Pablo: nada nada tranquilo no te preocupes

Cristián: acabo de hablar ahora con José Antonio, que ha estado unos días fuera y me va a mandar por correo electrónico todos los movimientos de diario

Pablo: si

Cristián: y con lo cual ya, con eso ya tendre el dato que necesitaba que era volumen

Pablo: perfecto, perfecto pues nada no te preocupes, ehh

Cristián: entonces en cuanto lo tenga me pongo en contacto contigo y ya

Pablo: muy bien

Cristián: y empezamos a hacer la transición y quedamos con él, de acuerdo

Pablo: pues espero tú llamada, perfecto Cristián gracias

Cristian: hasta luego

Pablo: hasta luego



**Fecha: 05/01/2009**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 14:57**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Álvaro

Álvaro: Hola Pabliño

Pablo: hola

Álvaro: que pasa puedes hablar

Pablo: espera que estoy acostado aquí en la habitación de mi suegro

Álvaro: ahh, vale vale

Pablo: dime

Álvaro: nada tío como vas que tal la mañana?

Pablo: bien te has enterado de lo de RICHARSON

Álvaro: si tío si

Pablo: que putada tío

Álvaro: ostias si me he enterado

Pablo: ehh

Álvaro: ostias si me he enterado, sale en el Levante en la primera página tío

Pablo: bueno ya pero

Álvaro: el contacto de CAMPS en ESTADOS UNIDOS

Pablo: bueno

Álvaro: se cae, se cae (se ríe)

Pablo: bueno pues a lo mejor conseguimos otro

Álvaro: ya ya, no hombre

Pablo: igual Romero consigue otro

Álvaro: escucha que a lo mejor, escuchame un segundo vamos a ver

Pablo: si

Álvaro: que RICHARSON ha sido muy legal, o sea le están están investigando este asunto del que él esta absolutamente tranquilo y se ha quitado de en medio ehh

Pablo: por eso, escucha es que además el proceso de nombramiento de Secretarios de Estado en Estados Unidos lo tiene confirmado y si hay coñas de esas no los confirman, con lo cual ha hecho bien el tío

Álvaro: claro claro, claro claro, claro claro

Pablo: es que va ha seguir siendo Gobernador de Nuevo Méjico y seguramente cuando acabe todo esto lo nombrarán algo importante, o sea que ehh, ehh

Álvaro: hombre

Pablo: bueno

Álvaro: yo estoy absolutamente convencido que es, vamos ha hecho esto y se ha quitado por que ha sido muy serio y a tomar por culo sabes, o sea que de echo le he mandado un mensaje al Presidente le he dicho que esté tranquilo

Pablo: bueno muy bien

Álvaro: o sea que vale

Pablo: muy bien que tal?

Álvaro: nada tío bien me han hecho un regalo esta mañana que cuando he visto la caja he flipado digo ostias tío y me ha hecho, como me puede regalar un tío con, José María Tomás en agradecimiento por poner le en contacto con Pañuelos y por meterle en el proyecto de San Petesburgo

Pablo: si

Álvaro: pues me hace un regalo, vale un tío que encima además me esta dando trabajo vale, por que me llama cada vez que tiene que hacer un video y me lo paga religiosamente vale

Pablo: si





Álvaro: que por un video le cobré cuarenta mil euros, vale  
Pablo: si si si  
Álvaro: bien, bueno... tío me ve, siempre que me ve, me ve arreglado me ve trajeado ehh, y me regale el hijo puta el reloj más macarra que se le puede arreglar a un tío, su puta madre macho  
Pablo: que reloj es? Que un un Breitling o un  
Álvaro: me ha regalado un CARTIER que valdrá dos mil y pico euros no creo que valga mucho más, vale  
Pablo: si  
Álvaro: muy bonito...(habla con alguien)  
Pablo: el (no se entiende)  
Álvaro: pero tío con una, con una correa macho que no la he visto en mi puta vida la cosa más fea que te puedas echar a la puta cara tío  
Pablo: bueno es igual, tienes que hacer como si fuera bueno  
Álvaro: ya hombre claro, que te crees que he hecho, el Candido se descojonaba de risa, digo dios  
Pablo: ya ya  
Álvaro: como me pueden regalar, pero hijo puta si me conoces si me ves cabrón haz un..a, gástate lo mismo pero en algo, hijo de puta tío dios será posible macho  
Pablo: por lo demás todo bien, no  
Álvaro: na tío, todo bien todo bien todo bien, el Costa contento ya esta aquí na todo, todo bien tío  
Pablo: bueno bueno  
Álvaro: ahora me voy a dedicar a Álvaro toda la tarde que sale en la cabalgata  
Pablo: oye haz una, hazme un favor mándame el teléfono de Arturo BLANC por un Sms  
Álvaro: ahh, si hombre, claro que si tío  
Pablo: que quería llamarlo joder  
Álvaro: vale no te preocupes, hasta ahora  
Pablo: gracias

**Fecha: 07/01/2009**                      **Interlocutores: Juan - A.GUILLAMOT ASESORES**  
**FISCALES SL**  
**Hora: 11:19**                                      **A.GUILLAMOT**                      **ASESORES**  
**FISCALES SL**

Pablo: si si  
Juan: hola Pablo como estas?  
Pablo: bien y tú?  
Juan: bien una preguntilla, me llamo Cristian vale  
Pablo: si si  
Juan: lo que no se, Orange también o sea también lo va a llevar él  
Pablo: no Orange lo van a llevar en Valencia directamente  
Juan: a vale perfecto, vale vale  
Pablo: Orange es la que, Orange no Orange no la lleva él  
Juan: vale vale, y luego "Acinipo Filmore" sí, no  
Pablo: Acinipo, Acinipo también claro, lo que pasa es que yo de Acinipo no lo hablé, bueno pues si si pero se lo comento  
Juan: son son pequeñas sabes pero como me esta pidiendo...



Pablo: si si si, pero ya se lo comento a estos, es que yo de Acinipo yo hablé "Osiris, Quintamani" ehh  
Juan: "Caroki"  
Pablo: de "Caroki", y y claro falta "Acinipo" y "Fillmore", bueno pues se lo comento, ya se lo digo lo llamo yo pa decírselo, Eh  
Juan: venga y...  
Pablo: vale  
Juan: perfecto, hasta luego  
Pablo: gracias, hasta luego

**Fecha: 07/01/2009**                      **Interlocutores: Christian RODRIGUEZ MAZA**  
**Hora: 11:25**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Cristian  
Cristian: buenos días Pablo ¿cómo estas?  
Pablo: que tal, ¿ cómo estas? Oye mira, que yo el otro día en el tema de las empresas se me olvidé comentarte que hay dos, que apenas tienen movimiento,  
Cristian: si,  
Pablo: una se llama Inversiones Fillmore, que es un, también otra tenedora, pero esa no debe tener ni yo creo no debe de tener ni tres apuntes, pero también tenemos que cogerla. Esa se llama Inversiones Filmore y otra que se llama Acinipo, que esa yo creo que también tiene muy poquito.  
Cristian: ¿cómo me has dicho? Que no...  
Pablo: una se llama Inversiones Fillmore,  
Cristian: si  
Pablo: o sea Fillmore escrito con dos eles  
Cristian: si ¿y la otra?  
Pablo: Acinipo  
Cristian: vale, vale pues ahora, porque hablé con Juan..  
Pablo: no, te lo comentara Juan, ehh porque fue él le que me lo recordó a mí, vale  
Cristian: vale perfecto  
Pablo: pero vamos es simplemente para decírtelo a ti también vale  
Cristian: vale estupendo, porque ahora hablaré con él, porque me iba a mandar un correo con los movimientos  
Pablo: vale perfecto  
Cristian: que no lo he recibido, para ver si lo tenía si lo tenía ya  
Pablo: muy bien, pues venga gracias  
Cristian: venga un saludo  
Pablo: igual otro hasta luego

**Fecha: 07/01/2009**    **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 20:14**                                      **Manolo Delgado**

MANOLO: Don Pablo.  
PABLO:                      que tal, Manolo, como estás?  
MANOLO: eso, te iba a llamar, que tal la niña?  
PABLO:                      pues bien ya la han intervenido, ha sido una intervención cortita, le



quitaron un trocillo así bastante importante (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR) dice mi mujer, porque mi mujer estuvo en quirófano, sí y bueno ahora van a hacer además biopsia de la zona que le quitaron pero dice que le hicieron una limpieza bastante importante.

MANOLO: bueno, tú sabes lo que yo te he dicho 50 veces.( ININTELIGIBLE POR HABLAR LOS DOS A LA VEZ).

PABLO: perfectamente, no, no perfectamente y ahora la está viendo la ginecóloga en este momento y por eso tenemos que salir de la habitación, lógicamente pero vamos, está consciente y está bien o sea que aparentemente todo está bien.

MANOLO: fenomenal, fenomenal...oye dos cosas, no que te contaba esta mañana que me llamó...

PABLO: sí, Paco que ha venido a Madrid

MANOLO: Paco...eh..no se que el día reyes, el día 5, pero estaba yo en un sitio que tenía poca cobertura y luego se me pasó la verdad, que me había preguntado por lo del Richardson y después el, el, decirte que eso es por lo que te quería contar es, que mañana he quedado porque (ININTELIGIBLE POR CORTARSE) ya ha mirado en la Audiencia para ver si hay algo vuestro.

PABLO: vale, vale, vale.

MANOLO: y me lo dirá, entonces ha quedado en llamarme y no sé a que hora me llamará porque me ha dicho que...

PABLO: oye, pues como yo tendría que verte también, pues si quieres mañana por la tarde o a la hora que te vaya bien, me acerco a saludarte y....

MANOLO: sí, yo a la hora que llame este, no sé a que hora...

PABLO: bueno pues nada.

MANOLO: él, me ha dicho que o pasa a última hora de la mañana eh o después de almorzar.

PABLO: vale, vale.

MANOLO: yo te lo digo y sí a ti te apetece, pues evidentemente en vez de que me lo cuente a mi yo te lo cuento a ti, estás en primera línea.

PABLO: muy pues muy bien, pues nada, me llama y a tú disposición.

MANOLO: venga.

PABLO: perfecto, gracias Manolo

MANOLO: a ti, un abrazo, hasta luego, adiós, adiós

**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 8:56**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: si

ALVARO: hola Pabliño.

PABLO: buenos días.

ÁLVARO: que tal tío, buenos días, ¿como ha pasado la noche Inés?.

PABLO: pues aún no he hablado, estoy esperando a que me llame Margarita.

ÁLVARO: ah! vale.

PABLO: por si están esperando para no despertarle.

ÁLVARO: ah!, claro, vale, vale.

PABLO: ahora llamaré yo, para ver como están.

ÁLVARO: bueno, ¿que tal anoche con Pablo, con Paco?.

PABLO: bien, bueno, bien, está mas o menos, relativamente tranquilo

ÁLVARO: bueno, yo ayer le dije mogollón de cosas de las que habíamos hablado eh



PABLO: y ¿que dijo?.

ÁLVARO: hablé de Manolo Delgado, le dije que Manolo Delgado, mira tío, no es norma, no es normal, que el padre de Nico Terol, el padre de Nico Terol le diga, este hombre es un tío gordo, así mayor con gafas?, pues sí, sí y tal, este tío es un abogado, este tío conoce mucho a Fernández Tapias, porque en la Cámara de Comercio de Madrid, no se que tal, tal, tal y es uno de los mejores abogados que hay en España, vale?, uno, dos (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR) o sea son amigos, pero nada más...HABLA CON OTRA PERSONA, "ADIOS, BUENOS DÍAS REINA MÍA, FELIZ AÑO EH HASTA LUEGO"...Eh Pepe, Oneto, joder ,Pepe Oneto, lo que me dijo el la última vez que estuvimos aquí cenando, oye tío, Paco tiene que pegarse a Manolo, Manolo tiene unas amistades que le pueden sacar de un aprieto en cualquier momento, es un magnífico abogado, tío Fernández Tapias, Juan Abelló, los Albertos, todo o sea llevan 20 años currando con él, que pasa que es gilipollas o que, como le dije yo, digo tío tendrá sus rarezas, me ha pedido 100.000 euros, bueno pues tú le das 70 .

PABLO: ya.

ÁLVARO: digo si tu eres un gitano, hijo puta, marroquí, cabrón y se reía, no, digo pero tío a ti te va a preocupar que te pida 100, pues tú, coges 50, 60 ó 70, lo que tú consideres.

PABLO: ya.

ÁLVARO: y por eso está....(ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR), pero la relación es con Manolo tío, el día a día con Manolo tal, que lo vea Pablo, tío, y olvídate tú de Manolo, tío y tú a Manolo le ves una vez cada dos meses y dice sí, llevas razón, llevas razón, digo y tu primo, yo soy el primero que te dije un día, que si tu primo te pudiera dar un tiro de gracia en la cabeza te lo daba, porque es un hijo de puta, y te quedaste así mirando como diciéndome joder, éste lo que me está diciendo de mi primo y ahora me lo estás diciendo tú a mí, pero ....(ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR), tú si puedes tío.

PABLO: ya.

ÁLVARO: ostias, digo tío, mira, pero cuantas veces, he aprendido una cosa de ti, que cada uno valemos para lo que valemos, cuantas veces me ha dicho que yo valgo para una cosa, que tú vales para otra, que yo no valgo para hacer negocio, pero que tú para hacer negocio eres cojonudo, y eres un creativo de puta madre y que tú no se que, a Pablo se le dan bien sus cosas , joder tío no sabéis Pablo y tú, lo que es estar sólo en el extranjero, no se que, me he sentido sólo, me he sentido lejos de mi hija, lejos tal...y que te crees que nosotros no nos imaginamos lo que has tenido que pasar , digo sí yo lo sé, que te metes en el gimnasio para olvidarte del puto planeta , y digo, claro y Pablo me llamaba para darme noticias, digo porque Pablo muchas veces me llama y me dice, Álvaro, tío, tengo un problema, pasa esto, que hago, se lo cuento a Pablo a Paco para no preocuparle, tal, a lo mejor no pasa nada pero y si pasa, digo entonces te lo tiene que contar tío, y tú te tienes que joder.

PABLO: claro, claro.

ÁLVARO: digo porque si Pablo no te contara una cosa y pasara algo, tú te lo querrías comer ¿o no?, si llevas razón tío, llevas razón, que pasa joder, vienes, se te ha pegado de mí todo lo peor, macho, macho, joder no me has dejado respirar desde que he llegado y tal, digo no coño, si no es respirar y tal, si no es respirar, que tenemos que tomarnos la vida de otra puta manera, Paco, tío y olvídate tío y dedícate a ser feliz, tío, y deja que los demás, tío, yo tengo cosas...me apetece hacer cosas en Valencia, y se lo he dicho a Pablo, que quiero crear nuevas fuentes de negocio, joder y tal, como me gusta verte así y tal.



PABLO:: estaba muy ilusionado con lo de que viniera Pedrito y tal para... (ININTELIGIBLE POR HABLAR A LA VEZ), dice el lunes va a venir Pedro y vamos ahí a currar unas cuantas hora y vamos a generar negocio.

ÁLVARO: claro tío, si se lo dije, digo, mira vamos a llamar a Peter, llamé a Peter y le digo Peter, mira tío búscate un día la semana que viene lo la siguiente por favor, que podamos currar dos o tres horas por la tarde y luego nos vamos a cenar, y me dice venga tío el lunes, que yo también quiero hacerlo

PABLO: pues ya está.

ÁLVARO: y cuando colgué, me dijo, ostias, este tío nos quiere mucho, digo nos quiere... un huevo, mas de lo que te imaginas.

PABLO: sí, hombre sí, mucho, mucho, ayer me llamó, me llamó también el otro día, sí, sí, mucho un huevo yo se...(ININTELIGIBLE, HABLAN A LA VEZ).

ÁLVARO: ayer me llamó Ricardo a las doce y media de la noche, para preguntarme también como había salido todo, que qué tal estabas, que no se que, que no se cuanto, o sea te quiero decir, joder tío, porque tal porque cual, ayer me hinché, estuve dos horas con él, pum, pum, pum, pum, pero sabes lo que voy a hacer ahora, la semana que viene contigo, recordarle la conversación y todas las putas semanas, se la voy a ir recordando tío, y venga a recordar, por si se le olvida al hijo de puta ¿sabes?

PABLO: sabes lo que hay que decirle?.

ALVARO: el que?.

PABLO: que tiene 53 años, aunque diga por ahí, que tiene 50, (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA) y dentro de un suspiro, porque eso en tiempo es un suspiro, tiene 60.

ALVARO: sí señor.

PABLO: y si no vive un poco ahora, se va arrepentir después, y va a estar años arrepintiéndose.

ALVARO: que sí, hombre, que sí, que sí, lo que le conté lo de planas, quiere la semana que viene que nos vayamos la semana que viene a ver a Planas.

PABLO: me dijo que el quiere ser... (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA), experimental.

ALVARO: sí, sí, sí.

PABLO: el experimento lo que no sé, es si será bueno para Jorge. (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA).

ALVARO: sí, sí, pero ahora todas las semanas le voy a machacar con esto, macho, porque hay....

PABLO: (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA), utilizar a Jorge de paciente y le diga, mira unas cosas esenciales, para vivir muchos años es ser feliz.

ALVARO: sí señor, sí señor, pues se lo voy a decir Jorge, se lo voy a decir a Jorge. (ININTELIGIBLE, HABLAN A LA VEZ), y no cabrearse.

PABLO: evitar tensión, querer a la gente, darle de vez en cuando a un amigo, un abrazo, sólo porque sí.

ALVARO: sí, sí, sí, se lo voy a decir a Jorge, vamos a (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA), para joderle.

PABLO: aunque sea un placebo, sabes lo que es un placebo?, lo que se le da a los (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA), enfermos creyendo que es medicina.

ALVARO: sí, sí, sí, vale tío, escúchame un segundo, llámame cuando hables con Margarita y con Ines y dime que tal ha ido todo, ¿vale?

PABLO: vale, yo te llamo en un rato.

ALVARO: vale venga hasta ahora adiós

PABLO: hasta luego



**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Victoria**

**Hora: 12:20**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: hola, Victoria.

VICTORIA: buenos días Pablo, que tal?.

PABLO: bien y tú?.

VICTORIA: con frío, oye, ya sé que soy muy cansina, pero estamos intentando cerrar el año, y sólo nos falta, ¿lo de Panamá sabemos donde va?.

PABLO: bueno, mi billete se lo cargas como gasto a la sociedad, a la propia Pasadena.

VICTORIA: bien.

PABLO: y el otro a "clientes calle", se te pagará en efectivo.

VICTORIA: vale, y ¿el hotel?.

PABLO: ¿el hotel cuanto es?.

VICTORIA: espera me has pillado, espera, no mucho. (HABLA CON OTRA PERSONA). (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA), está por aquí el cargo de la visa.....mil ciento veinticinco.

PABLO: 1125 y, ¿en el hotel tiene el detalle de las habitaciones?.

VICTORIA: no,

PABLO: ¿cómo viene?, o viene sin el precio....

V: estamos esperando que venga la factura, pero lo podemos pedir cambiada.

PABLO: pues pídelas que venga todo a mi nombre, vale?

VICTORIA: vale, y entonces, va a clientes calle?.

PABLO: sí, lo que es a "clientes calle" la factura del otro señor.

VICTORIA: bien.

PABLO: la del avión

VICTORIA: bien, la del avión a clientes calle, y ¿la del hotel?.

PABLO: la del hotel y la de mi avión a gastos de Pasadena.

VICTORIA: de acuerdo, de acuerdo, vale

PABLO: venga

VICTORIA: hasta luego

**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 16:34**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: dígame.

JUAN: Pablo?.

PABLO: sí.

JUAN: buenas tardes, soy Juan PÉREZ MORA.

PABLO: hola Juan, ¿como estás?.

JUAN: yo, bueno... yendo al cardiólogo, y bien.

PABLO: que tal estás?.

JUAN: bueno, parece, los análisis y todas esas cosas bien, me van a poner un aparato (SE CORTA), para medirme (SE CORTA), sí, exactamente y pero vamos e.....

PABLO: pero te ha encontrado bien, y todo eso.

JUAN: sí, los análisis y todo han salido, están bien.

PABLO: digamos que estás mejor que nunca (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA) o por lo menos de cifras.



JUAN: sí, mas o menos, lo que pasa es que siguen si dejarme conducir, no sé porqué, pero bueno, quitando eso, todo lo demás bien, yo te llamaba, principalmente, porque ¿mañana operan a tu hija no?.

PABLO: no al al, la operaron, la adelantaron la operación y la operaron ayer por la tarde.

JUAN: ah!.

PABLO: y bueno todo bien, en el sentido que, de que le han digamos, quitado un trozo del útero y ahora lo que van hacer, , porque quitaron el trozo, digamos de la zona afectada y algo mas, para saber si digamos, si los bordes o la...digamos , la zona cercana también tiene infección, para saber si siguen para adelante ahora, con el resto del útero o no, digamos que lo que han hecho es quitar un área y ahora tienen que analizar toda esa área para ver hasta donde está infectado.

JUAN: bueno, pero en principio ha salido todo bien y ella está bien.

PABLO: sí, sí, y bueno, además la ginecóloga, dice que, tiene para ella, tiene buen aspecto, digamos, no como opinión científica, sino, digamos, como opinión profesional, que el tema, parece que está cogido a tiempo, o sea que ahí andamos rezando para que dentro de siete días, que nos dan el resultado de la biopsia de lo que le hicieron ayer y si todo va bien, pues, después, oye se quedaría sometida a la típica coña de tener una revisión cada 90 días pues durante muchos años ¿no?, pero para seguir la evolución, pero vamos eso es lo de menos, también, una molestia digamos menor, en comparación con el problema que puede ser, si efectivamente le sale todo el área afectada, porque entonces como te digo habría que ir a (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR), completa del órgano, y seguir haciendo revisiones ya, pero vamos, el problema que hay es que se quedaría estéril .

JUAN: bueno, y vosotros tranquilos y todo tranquilo ¿no?.

PABLO: sí, nosotros pues, dando moral, yo me he dado a mí mismo una inyección de optimismo pues a la fuerza ¿no?, porque sólo faltaba que fuera yo el pesimista, cuando es ella la que..(SE CORTA).que tiene que entregar optimismos, aunque la profesión vaya por dentro, pero hay que aguantarse.

JUAN: pues yo, es que pensaba que era mañana.

PABLO: no, iba a ser hoy, hoy día 8, y nos llamaron el viernes, para decir que la pasaban al día 7, porque habían tenido un error con los festivos y no se que, e iba a ser ayer a las 7 a las 8 de la tarde y como nos mandaron entrar ayer a las 5, para que fuera preparada y tal, a las 6 como había hueco en el quirófano y ya la metieron.

JUAN: pues mira, así no dio tiempo a pensar ni nada,.

PABLO: no, mejor, hombre, sí, sí, sí, mejor, yo creo que cuanto antes, mucho mejor.

JUAN: muy bien.

PABLO: pues ahora a esperar, chico a ver lo que sale de ahí, pero vamos, que ya te digo, yo soy optimista, y si después vienen mal dadas, a seguir siendo optimistas y a trabajar y luchar.

JUAN: por supuesto.

PABLO: que no hay otra.

JUAN: ¿tienes alguna novedad referente a Boadilla?.

PABLO: no, de momento no, ¿tu tienes alguna?.

JUAN: yo es que tengo mañana, ¿mañana qué es?.

PABLO: mañana es viernes.

JUAN: mañana es viernes, entonces no, es el lunes yo voy a tener una entrevista.

PABLO: ah, bueno, pues entonces ya me contarás, en cualquier caso como tenemos que vernos pues ya hablamos.

JUAN :exacto, el lunes...



PABLO: la familia bien, ¿no?

JUAN: la familia muy bien, esperando el nacimiento de la coletitas, que ya sale de cuentas el día 10 y bueno, pues ya te contaré algo, porque el lunes no es que vaya a tener una entrevista, es que voy ver todo lo que hay sobre el tema.

PABLO: vale, vale, perfecto, un abrazo Juan y muchas gracias por tu llamada.

JUAN: venga, igualmente.

PABLO: hasta luego.

JUAN: hasta luego.

**Fecha: 08/01/2009**

**Interlocutores: Juan - A.GUILLAMOT ASESORES**

**FISCALES SL**

**Hora: 17:00**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): si, si

Juan (J): Pablo,

P: hola Juan, ya he recibido el correo, eh,

J: te pillo liado o algo,

P: cuéntame,

J: es una cosa rápida, es que como de Caroki ya no tiene poder Guillermo ni nada, hay que hacer la transferencia de la

paga extra a Juan Manuel

P: ah,

J: al ¿sabes?

P: lo que pasa es que yo tendré que ir a firmar al banco o lo que sea,

J: claro, es que yo ya no sé cómo lo teneis montado en Karoki,

P: ¿las cuentas dónde están?

J: están en el Pastor,

P: es que lo que no sé si las escrituras están escritas

J: es que yo no sé, cuando se revocó el poder a Guillermo, a quién se le dio, no tengo ni idea,

P: no, ahora el administrador soy yo, osea,

J: a ¿eres tú?

P: claro, pero es que hasta que las escrituras no estén inscritas no tengo nada que hacer, evidentemente

J: y esas escrituras las tramitamos nosotros o, ¿cómo fue?

P: bueno, se encargó Carmen de todo eso, pero, vamos a ver, me pasaré yo mañana por la mañana por ahí.

J: si no por lo menos, hablar con este hombre. Porque vamos, no sé el trato que le querreis dar,

P: bueno, pues yo mañana por la mañana me paso por ahí.

J: yo le he intentado pasar la hoja de fax pero me ha llamado el de allí y me ha dicho que no, que no puede hacer la transferencia, el banco Pastor.

P: ¿por qué ya tiene conocimiento de que..?

J: claro, lo he intentado también poner a nombre de Ramón Blanco porque pensaba que igual poniéndolo, y lo he puesto por orden,

P: el problema esta en que ahora la sociedad no tiene firma,

J: claro, en el banco le consta que el único que puede firmar ahora es Guillermo, sabes porque tampoco





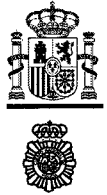
P: y, ¿no tenemos clave para poder hacer las cosas por internet?  
J: no, no tenemos,  
P: pues entonces no podemos pagar a este hombre, estamos en un punto muerto, nos hemos quedado sin firma en la sociedad. Porque claro hasta que no esté mi poder inscrito no tenemos nada que hacer,  
J: claro, no tenemos las claves pero lo voy a preguntar mañana, porque si me pueden dar las claves y lo tramito por internet, y yo por lo menos te lo doy a ti y lo haces tú.  
P: vale, vale, de todas maneras yo mañana a primera hora me paso por ahí  
J: venga muy bien Pablo.  
P: hasta luego Juan

**Fecha: 08/01/2009**                      **Interlocutores: Juan PEREZ MORA**  
**Hora: 17:54**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Juan,  
Juan (J): si, dime Pablo,  
P: necesitaba que me hicieses urgente una verificación de un número si es posible,  
J: espera un segundo,  
P: porque sigo en la misma de que por este puedo hablar tranquilo ¿no?  
J: perdona,  
P: sigo en la misma de que por este puedo hablar tranquilo,  
J: si, si, tranquilo. espera que encuentre el bolígrafo, a ver dime,  
P: mira es el 915441200, el titular es una sociedad que se llama Pasadena Viajes,  
J: Pasadena,  
P: si, Pasadena Viajes SL  
J: bueno, pues si esta ahora Carlos  
P: vale,  
J: en media hora lo sabemos, y si no esta, hasta mañana nada.  
P: vale, venga hasta luego.

**Fecha: 09/01/2009**                      **Interlocutores: Manuel DELGADO**  
**Hora: 9:45**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Manolo buenos días.  
MANUEL: buenos días, que tal, que tal la niña.  
PABLO: bien, bien, bien, pasó buena noche, con algunos dolores, los propios, pero vamos.  
MANUEL: perfecto, ¿qué tal con éste ayer?.  
PABLO: bien, bien, le conté el tema, y se lo conté tal como es, y con las precauciones debidas, resaltando mucho las precauciones por la fuente, no.  
MANUEL: sí.  
PABLO: y, y bueno, pues, se quedó preocupado lógicamente, y yo le dije, oye, lo que no hay que estar es preocupado, lo que hay que estar es precavido, hay que enterarse de las cosas y punto, ya iremos haciendo.  
MANUEL: no me cuelgues, por favor un momento, (TONOS DE TELÉFONO). Don Pablo.



PABLO: pues eso lo que le decía, es que no hay que estar preocupado, hay que ser precavido, y en cualquier caso habrá que adoptar las, hay que informarse y nada más y para eso tenemos, afortunadamente, amigos que lo hacen, que nos informan y punto. Pero de todas maneras, bueno, él ayer cuando fui a verlo estaba haciendo su actividad preferida, y por eso salía tarde, pero si tú estas esta mañana por ahí a última hora pues nos acercamos.

MANUEL: si, si, estoy hasta las dos y cuarto voy a estar y esta tarde que me iba a ir a cazar, no me voy a ir a cazar.

PABLO :ah, ¿qué te ibas a ir a cazar? Pero está el tiempo chungo para ir a cazar.

MANUEL: si, se ha suspendido, me han llamado ahora para decirme que se suspende la montería.

PABLO: dónde la tenias,¿en Toledo?.

MANUEL: en Cuenca.

PABLO: ah, en Cuenca, pues debe estar Cuenca intransitable. Oye, pues a lo mejor, vamos sobre la una o una y media. ¿te va bien?

MANUEL: cuando quieras, fenomenal

PABLO: bueno, pues no vemos después entonces

MANUEL: venga un abrazo Pablo hasta luego

PABLO: otro a ti gracias

MANUEL: adios gracias

**Fecha:09/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:00**

**Juan PÉREZ MORA**

JUAN: buenos días Pablo.

PABLO: que tal, Juan, perdona porque tenía el teléfono en vibración y no me enteré.

JUAN: nada no te preocupes, lo primero que tal tu chica?.

PABLO: pues a pasado muy buena noche y bueno, está mas o menos bien, con sus molestias propias pero vamos, no nada, todo dentro de la normalidad, afortunadamente.

JUAN: bueno, pues me alegro mucho,

PABLO,: muchas gracias.

JUAN: vamos al otro tema, esto es lo más extraño del mundo según Carlos.

PABLO: porqué?.

JUAN: este teléfono está intervenido desde hace tres años, no hay ninguna orden de nadie, ni de ningún juzgado, ni de ninguna investigación, ni de nada.

PABLO: ya.

JUAN: está intervenido por la policía judicial, pero no de la guardia civil.

PABLO: ya , pues ya te explicaré lo que puede ser, ¿sabes?.

JUAN: ya, sigo contándote, no ha habido ninguna grabación, ni ninguna escucha, ni nada de nada.

PABLO: si.

JUAN: entonces, esta es la historia que hay

PABLO: entonces, ¿para qué sirve la intervención?.

JUAN: bueno, el día que quieran escuchar o grabar lo pueden hacer.

PABLO: o sea que hay una orden de alguien ¿no?.

JUAN: no, no hay ninguna orden.

PABLO: y entonces, ¿eso es legal?.

JUAN: no es legal, por eso me dice podemos desactivarlo en el momento que nos de la real gana, yo le paso un escrito a mi superior de la firma y lo desactivo.

- 1990 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



PABLO: ya, sí, pero yo te explicaré porque puede tener que ver con lo que hablamos del señor que fue a visitarte, ¿sabes?.

JUAN: ya.

PABLO: entiendes, porque me ha llegado una información que ya te comentaré en persona que puede tener que ver con eso. Entonces lo que me sorprende es que no haya autorización, ¿entiendes?...eso es lo que me....

JUAN: no, no hay ninguna.

PABLO: porque podría ser por eso a raíz de unas diligencias previas, pero..

JUAN: pero estamos hablando desde hace tres años, eh.

PABLO: ya, ya, ya, ya.

JUAN: y no es que haya habido problemas de que...porque a veces se activa pero el sistema falla, no, no, está todo perfecto pero no ha habido ni grabación ni escucha, bueno ni nada de nada.

PABLO: esa eso es la parte positiva, ¿no?

JUAN: claro, eso es, que, que, él, su conclusión, es que eso haya sido algún detective.

PABLO: por su cuenta, ya, entiendo, y que tuviera algún amigo dentro de...

JUAN: equilicué, que no es el primer caso ni el segundo, por eso se unificó toda a....

PABLO: y podríamos desactivarlo sin riesgo, ¿no?

JUAN: sí, sí, vamos, él según me ha explicado, él lo que hace es un escrito a su superior en el cual dice que han detectado una activación en un número..

PABLO: ya, ¿por qué no te pueden decir de donde procede la activación?.

JUAN: sí, sí, la activación procede de la policía judicial de los otros.

PABLO: ya, ya, ya. Y, eso no es, digamos, delictivo?, hacer una cosa así?.

JUAN: es un delito, pero necesita buscar quien a cometido el delito, entiendes.

PABLO: o sea que es imposible, ya, claro.

JUAN: claro, porque activarlo es muy fácil

PABLO: ya, ya, entiendo, entiendo.. bueno, pues esta tarde te llamo e igual me paso a verte.

JUAN: de acuerdo, pues tienes una tarde como para...

PABLO: bueno, si puedo, efectivamente porque esto está de miedo, pero bueno.

JUAN:(risas)

PABLO: muchísimas gracias Juan.

JUAN: bueno, yo no le digo nada hasta que tú no le digas nada, ¿correcto?.

PABLO: perfecto, gracias Juan, venga un abrazo, hasta luego

JUAN: hasta luego

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SANCHEZ**

**Hora: 13:41**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Paco.

FRANCISCO: si.

PABLO: que tal por dónde andas?.

FRANCISCO: estoy aquí, con unos señores.

PABLO: ¿has podido salir de Pozuelo?.

FRANCISCO: no, no, no, está bloqueado todo.

PABLO: está bloqueado, claro, pues yo estoy aquí con Manolo, contándole, porque ya tengo novedades de Juan, y es un tema peculiar, porque el teléfono, efectivamente, lleva tres años tocado.

FRANCISCO: si.



PABLO: pero, sin ningún tipo de autorización, de nadie de ningún juzgado, es más si queremos lo pueden levantar, y no ha sido ni grabado, ni escuchado nunca, está enganchado pero nunca han hecho uso del enganche.

FRANCISCO: que cosa mas rara ¿no?.

PABLO: si, muy peculiar, es lo que le dijo la persona que se lo dio. Pero es que eso procede seguramente de algún privado que tiene un amigo dentro, porque viene el tema de... de la judicial, de la policía judicial, no de la guardia civil, algún privado que tiene un amigo en la judicial y ha hecho el enganche ilegalmente, ¿entiendes?.

FRANCISCO: entiendo, entiendo

PABLO: y si queremos lo pueden desenganchar mañana. Le dije si había forma de saber exactamente quién, y dice que eso es imposible.

FRANCISCO: pero y cómo...y si no están grabando ni nada es absurdo, ¿porqué está enganchado?.

PABLO: pues lo han enganchado, pues para en un momento dado, pues a lo mejor para intentar grabar, ¿entiendes?.

FRANCISCO: entonces, ¿cómo sabe que si está?, no lo entiendo pero da igual.

PABLO: pues lo sabe, porque lo ha visto ahí, en el sistema, en el sistema él ha visto que está enganchado. Pero ha visto también que no hay ninguna autorización de nadie para poder hacerlo. Es mas, cuando ellos aleatoriamente cogen una cosa de estas, les hacen un escrito y eliminan el enganche, porque son enganches que hace gente de la casa, ¿entiendes?.

FRANCISCO: y que va a hacer?, va a hacer un escrito o como?, o lo tenemos que hacer nosotros.

PABLO: que... no, no. Lo puede hacer ya de motu propio pero a lo mejor no conviene porque se da cuenta de que estamos alerta ¿entiendes?. No pasa nada porque hagan eso. Bueno ya lo hablamos en persona. Tu vas a estar...(HABLAN A LA VEZ).

FRANCISCO: Lo que no sabemos si es verdad o no o si es un rollo que se está inventando este hombre.

PABLO: No hombre no, me lo ha contado con mucho detalle. Para inventarse esa historia ha tenido que pensar de cojones, eh

FRANCISCO: Nosotros podemos solicitar a Telefónica que nos hagan un barrido.

PABLO: No es así como hay que hacerlo. Telefónica no lo sabe.

FRANCISCO: Porque no hay una comunicación oficial.

PABLO: Exactamente.

FRANCISCO: y hay manera de arreglarlo ¿o no?.

PABLO: Si, hay manera de arreglarlo. ¿Tu vas a estar en Madrid hoy o te marchas?.

FRANCISCO: Si, si, si.

PABLO: Bueno, pues si quieres después lo comentamos en persona.

FRANCISCO: Bueno, bueno.

PABLO: Vale?.

FRANCISCO: Que cosa más rara.

**Fecha: 09/01/2009**

**Hora: 16:17**

FRANCISCO: ¿Sí?

PABLO: Paco.

FRANCISCO: Siiii... .

PABLO: Hola!

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Pablo CRESPO SABARIS**



FRANCISCO: ¿Que tal Pabliño?

PABLO: ¿Bien y tú que tal?

FRANCISCO: Pues ya te contaré... Bien, bien muy contento

PABLO: Bueno bueno pues me alegro

FRANCISCO: Pero vamos olvida un poco lo que te ha contado el abuelo eh

PABLO: ¿Si?

FRANCISCO: Si, si olvídale. ¿Tú te acuerdas que yo me hice muy amigo de Dionisio?.

PABLO: Si, si si, si me acuerdo perfectamente.

FRANCISCO: Bueno pues me ha dicho que me olvide que es imposible eso. ¡Imposible!, me dicho Paco imposible, pero vamos no posible IMPOSIBLE, ya puedes ponerte en la Torre Eiffel, imposible bajo ningún concepto. Imposible, im pooo si ble.

PABLO: ¿Por qué él no tiene medios de saberlo no?.

FRANCISCO: Ah! No se lo he dicho, si a lo mejor si.

PABLO: ¡Claro!

FRANCISCO: Pero es que dice que es imposible, porque es que, es que me dice el abuelo...

PABLO: Si.

FRANCISCO: que es que esto vino hace 3 años de la parte de Dionisio no de la parte de....

PABLO: Si bueno de la parte de....

FRANCISCO: Del Abuelo! De Dionisio, de Dionisio

PABLO: Si, si, de la parte del Azul..

FRANCISCO: De Dioni, de Dioni, de ¡Dioni coño!

PABLO: Si, si si si.

FRANCISCO: Y este me dice que me ponga como me ponga imposible porque además yo ya lo hablé con él en esa época, y él delante de mí llamó a un compañero que está en esa área.

PABLO: Ya, ya.

FRANCISCO: Y dijo Dioni: ni de coña, ni de coña, me dijo... el compañero que oí la conversación, y dijo voy a poner el altavoz y dijo: no puedo. Vamos al trullo, ¡Van al trullo! ¡Ellos! Es imposible.

PABLO: De todas manera no decías que te había dicho Jose Ramón que este... la fuente....

FRANCISCO: Pero se lo ha inventado tío, pero si me ha llamado luego a mí el Abuelo y me dice: nada nada esto yo la semana que viene lo tengo resuelto. La semana que viene te llamará y te dirá: Oye mira que estoy jodidillo, ya te he arreglado este tema , tal...

PABLO: Ya, ya, ya .

FRANCISCO: Dame 2, ya lo verás .

PABLO: Te endiendo.

FRANCISCO: Ya lo verás, ya lo verás.

PABLO: ¡Yo la historia me suena rara eh!.

FRANCISCO: ¡Que no tiene pie ni cabeza! ¡Que no tiene pie ni cabeza! Eh Pabliño, es imposible que sea eh... que salga oficial cuando dice que se ha hecho extraoficial, es que el Abuelo me dice: Un periodista habrá sido! Tiene un amiguete dentro, es imposible tío.

PABLO: Vamos a esperar a las gestiones del otro que parecen más serias eh.. y... punto.



FRANCISCO: Y luego me ha dicho a mí el Abuelo que el lunes va a ir también a ver al Rey y que va a leer todo.

PABLO: Bah, eso si que joder macho.

FRANCISCO: ¡Me lo ha dicho tío!, me ha llamado! Me ha llamado eh... hace una hora que me ha llamado y dice: el lunes voy, y voy a leer todo, yaaa todo lo contaré con tranquilidad, todo lo voy a leer.

PABLO: Que pena de hombre.

FRANCISCO: Chico yo que sé, yo lo que quiero retransmitirte es que estés tranquilo, nada más.

PABLO: Vale, vale, vale pues nada.

FRANCISCO: Que estés relajado y tranquilo, nada más.

PABLO: No, no, si estoy igualmente relajado porque hasta que sepamos más, es una tontería ponerse...

FRANCISCO: Si es que es absurdo y hace 3 años, si no está ni enchufado.

PABLO: Si eso es lo que no tiene lógica

FRANCISCO: Ja ja ja.

PABLO: Pero lo normal es que alguien que...

FRANCISCO: Y si si, ¡Noo! Si es que dice que no es Oficial, es que si no es Oficial no puede aparecer en pantalla! Es imposible.

PABLO: Ya me gustaría a mí conocer al al, al, al, al, al que dice esto, al chico este como lo conoce.

FRANCISCO: Si Jose Ramón sí lo conoce.

PABLO: Ya me gustaría a mí conocerlo, ¿sabes? No creo que a nosotros nos cuente una milonga.

FRANCISCO: ¡Al..., no hombre al chiquito joven no!

PABLO: Claro, pues eso ya me gustaría a mí hablar con él.

FRANCISCO: Claro, pero ¿que más te da? Porque la clave no se si voy a poder transmitirte ahora es que quédate relajado porque eso según el Abuelo fue algún periodista.

PABLO: ¡Ya, bueno a mí no me dijo eso eh!

FRANCISCO: A mí sí

PABLO: A mí me lo contó de otra manera

FRANCISCO: A mí me dijo tiene que ser un periodista o alguien que tenga un amiguete, y el amiguete lo habrá hecho eh de forma personal, y a mi Dioni me dice: eso es imposible tío, es lo más perseguido de nuestro cuerpo ¡Vamos al trullo!

PABLO: Las intervenciones, la violación de las comunicaciones.

FRANCISCO: ¡Es imposible tío!

PABLO: Ya.

FRANCISCO: ¡Bueno, acuérdate del Perote! Fue al trullo por eso

PABLO: Sí si, ¿Sabes lo que me decía Pepechu? Me dice: oye eso si es cierto, ojala lo sea, porque si lo podemos demostrar y después quieren venir con alguna coña sobre esto es decir toma tú el proceso.

FRANCISCO: ¡Claro! ¡Claro!

PABLO: Me decía Pepechu: ¡Ojala sea cierto eh!

FRANCISCO: ¡Que me lo ha dicho a mí, que me lo ha dicho Dioni, que eso dice es que tu montas un pollo que la de Dios!

PABLO: Claro montas un pollo y va a decir (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR) el proceso.

FRANCISCO: ¿Y como sabes tu que es correcto, donde está?.



PABLO: Bueno pues supongo que si fuera cierto habría alguna forma de hacerlo.  
FRANCISCO: Ja ja y ¿tú como sabes si es cierto?.  
PABLO: Bueno pues harán un registro ¿no? Si está todo tan controlado.  
FRANCISCO: Y que vas a actuar... y ¿tú como vas ahora a hacer una denuncia de algo que no sabes?.  
PABLO: Bueno tú has recibido una información que te dice eso y presentas una denuncia, y quieres saber si tu teléfono está...  
FRANCISCO: ¿Y tú te vas a meter en un lío de esos? Ni tú ni yo lo vamos a hacer  
PABLO: No, no, está claro no vamos a hacer nada  
FRANCISCO: ¡Que coño vamos a hacer! Lo que me dice el Abuelo es que le digamos que el OK para que mande él un Oficio y que se cancela, la semana que viene y queda más muerto eso que...  
PABLO: No, no, no, porque es mentira, pero si fuera cierto me dice Josechu que nos viene de cojones eso, que lo dejemos  
FRANCISCO: ¿Claro!  
PABLO: ¡Que lo dejemos! Que dice que es un....  
FRANCISCO: Lo mismo me ha dicho, lo mismo me ha dicho Dioni  
PABLO: Claro, es un arma que no tiene precio eso  
FRANCISCO: ¿Qué no tiene precio?  
PABLO: Claro dice "Ojala porque todo lo que hagan partiendo de ahí, les jodemos el procedimiento entero"  
FRANCISCO: Inconstitucional  
PABLO: Bueno, bueno la polla me dice y a parte (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR).  
FRANCISCO: Pero por eso no tiene ni pies ni cabeza Pabliño, él ahora te dice eso, y la semana que viene te dice oye que ya lo he arreglado, ya ha habido el oficio, se ha arreglado y oye héchame un cable que sigo jodido  
PABLO: No, no no ....(inaudible ya que hablan a la vez), ya ya  
PABLO: Que desgracia de hombre  
FRANCISCO: Pero bueno que estés tranquilo, por una manera o por otra, tienes que quedarte tranquilo  
PABLO: Vale, vale, vale, vale, vale, no no estoy tranquilo  
FRANCISCO: Por una manera o por otra  
PABLO: Que estoy tranquilo, que estoy tranquilo, estoy tranquilo  
FRANCISCO: ¿Sabes lo que te quiero decir?  
PABLO: Si, si perfectamente  
FRANCISCO: Aunque sea verdad, estate tranquilo porque...  
PABLO: Y además Paco quiere que te diga una cosa, aunque fuera verdad, ¿que es lo que van a sacar? Eh?  
FRANCISCO: Ja Ja Ja, si unos (inaudible) y unos follones tuyos, pues cuando estaba el el..., la loca, el (ININTELIGIBLE, POR HABLAR A LA VEZ) que le mandamos a tomar por culo  
PABLO: O los cristos de la pobre Victoria, entiendes ¿Qué van a sacar de ahí? ¿Qué van a sacar? ¿Qué van a sacar que Alejandro viajaba a Shangai y que iba en Business y que después iba el Kenpiskis de no se dónde?  
FRANCISCO: Que no, olvídale tío, olvídale



PABLO: Eso es legal y además facturado todo  
FRANCISCO: Olvídalo, olvídalo, olvídalo, olvídalo anda, va olvídalo  
PABLO: Bueno pues nada eh  
FRANCISCO: Olvídalo, ¿que estás en casa no?  
PABLO: En casa, acabo de comer y después voy por la oficina de Ramón, que mañana quede en el banco para registrar firmas y cosas de esas  
FRANCISCO: Yo hablé ayer por la noche con él  
PABLO: ¿Ah y que tal bien?  
FRANCISCO: Bueno me dijo que me voy para casa, y luego yo, ayer yo cene con Vera, ¿te acuerdas no? .  
PABLO: Si¿Que tal bien?  
FRANCISCO: Fantástico ya te contare, fantástico, no bien fantástico.  
PABLO: ¡Ahí hay mucho nivel eh! .  
FRANCISCO: Que escucha coño, estuve de puta madre, la deje en casa y yo me fui a la ofi...  
PABLO: Ja, Ja .  
FRANCISCO: ¡Solo!.  
PABLO: Y encontraste a este allí.  
FRANCISCO: Y (ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA) acaba de salir hace 5 minutos, y dice Ramón se acaba de ir hace 5 minutos, 5 minutos.  
PABLO: Ya ves.  
FRANCISCO: Y estuve allí y nada me encontré con una amiguita y estuve nada 5 minutos, me invitaron, los camareros me invitaron a una coca cola .  
PABLO: ¿Con Rous?  
FRANCISCO: ¿Eh? .  
PABLO: ¿Encontraste a Rous o qué? .  
FRANCISCO: No, fui a ver si la veía.  
PABLO: Ya entiendo, entiendo.  
FRANCISCO: ¡No!, encontré a otra chica, a una, a la chica esta que le enviamos lo del padre que de la que la echaban de la panadería, lo que el Alvarito le ayudó, a la amiga de Cristina.  
PABLO:¿La paraguaya? .  
FRANCISCO: Esa, me la encontré y nada estuve 5 minutos hablando con ella y me fui para casa, pero que estuvo Ramón y dijo: pero se acaba de ir hace 5 minutos  
PABLO:Ya, ja, ja, ja  
FRANCISCO: Y yo le llamé y me dijo que hoy por esta tarde que estaría un poco más tranquilo, vamos igual no le llamo  
PABLO: Me acercaré después por su oficina, estuve esta mañana y ahora...  
FRANCISCO: Tráete, tráete por favor el contrato del Morito, del Embrujo  
PABLO: Ya lo tengo, ya lo tengo,  
FRANCISCO: ¡Ah ya lo tienes!  
PABLO: ¿ya lo tengo en mi correo si, si porque..., y ya le he pedido, ya le voy a poner en marcha el desahucio,eh!  
FRANCISCO: ¡Claro!  
PABLO: No, no ya está, ya...  
FRANCISCO: ¿Con qué abogado lo vas a hacer?  
PABLO: ¿Como?  
FRANCISCO:¿Con qué abogado lo vas a hacer?





PABLO: Pues mira como no tenemos ahora mismo, y te acuerdas que Manolo nos había dicho que le echáramos una mano a la hija...

FRANCISCO: Al hijo

PABLO: Al hijo del ex ¡eso! Me voy a sentar con el...

FRANCISCO: ¿Con el hijo del primero no?

PABLO: Voy a pactar con él un CIF para todas las compañías para temas Jurídicos Administrativos, como teníamos con el otro, con Santos

FRANCISCO: ¿Es el ex del Número 1 no?

PABLO: Exacto, exacto

FRANCISCO: El hijo, el hijo vamos

PABLO: Exacto, que ahora sabes que está arriba, por encima

FRANCISCO: No, no no no me entero

PABLO: Está por encima yo no está digamos en ese nivel esta por encima de ese nivel

FRANCISCO: ¿Ahora, este mes ha sido?

PABLO: No, no se desde cuando

FRANCISCO: Ah

PABLO: No se desde cuando

FRANCISCO: ¿Es un chaval que tú recibiste no? ¿Qué Manolo te lo envió no?

PABLO: No yo no lo atendí, porque no lo volví a ver, es decir yo no hablé con él, yo no lo conozco, pero la semana que viene

Manolo me lo va a citar allí en su despacho

FRANCISCO: Vale, lo vas a ver y ya está

PABLO: Y ya tengo la documentación preparada para él, ¡eh!

FRANCISCO: Vale, vale

PABLO: Voy a ver si lo pongo en marcha...

FRANCISCO: ¡Oye mira a ver si abonaron de Soto Grande lo del atraque anda!

PABLO: Ahora veré todos los extractos y como tengo que hacer la conciliación de saldos y de cuentas pues lo veré si

FRANCISCO: Acuérdate de eso, acuérdate de eso

PABLO: Si si no te preocupes eh, ¿Tú que haces te quedas aquí?

FRANCISCO: Voy a intentar irme esta noche ¿no?

PABLO: Ya, haber si abren Barajas

FRANCISCO: No, me voy en el AVE

PABLO: A bueno en el AVE no tienes problema

FRANCISCO: Voy a llamar a Victoria

PABLO: Es que debe haber un pollo en Barajas de cojones

FRANCISCO: Buf, buf por eso igual no tengo AVE

PABLO: Imagina

FRANCISCO: Eso es lo que me preocupa, que me he dormido, me he dormido

PABLO: no te han pillado, no te han pillado un...

FRANCISCO: No, no, me he dormido no he llamado, que he estado haciendo cosas y no he llamado vamos

PABLO: Pues cógelo cuanto antes

FRANCISCO: Pues yo creo que va a estar lleno ya lo verás

PABLO: A ver, a ver, a ver, igual tienes suerte, ¡de todas maneras decían que Barajas lo abrían a las 5 de la tarde eh!

FRANCISCO: Va pero va a ver un pollo tío

PABLO: Si, va a ver retrasos por lo menos de 2 horas en todos los vuelos



FRANCISCO: Buf, buf, buf  
PABLO: Si no te compensa mas irte mañana por la mañana, tranquilamente  
FRANCISCO: Es lo que estoy pensando, si es posible  
PABLO: ¡Pero a lo mejor pillas hoy plazas eh!  
FRANCISCO: Voy a ver, voy a ver, voy a ver, lo que he quedado de puta pena tío es con Cristina, que vergüenza, ya no quiero llamarla  
PABLO: ¡Que no pasa nada hombre!  
FRANCISCO: ¡Que no la he visto tío!  
PABLO: ¡Bueno pues no has podido tío, estás liado, eres un hombre de negocios joder! ¿No?  
FRANCISCO: Es que me da una vergüenza tío  
PABLO: Que no pasa nada Paco  
FRANCISCO: No lo malo es que quiere este, una charla, pero la voy a tener cuando ya llegue allí a Londres, y es que mira vamos a quedar como buenos amigos y de puta madre pero tía olvídate de la historia  
PABLO: No te complique la vida ¡Está claro, pero es mejor así que no tener una mala escena de otra manera eh Paco! Mejor así como lo has hecho que no tener una mala escena de otra forma ¿sabes? Es mas duro  
FRANCISCO: Si yo creo que tienes razón  
PABLO: bueno pues nada venga hasta ahora  
FRANCISCO: hasta ahora

**Fecha: 09/01/2009 Interlocutores: Juan - A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES SL**

**Hora: 16:31 Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): si  
Carmen (C) : ¡Eh!, ¡Sr. CRESPO!  
P: ¡Hola, Cármen!  
C: ¡Hola!  
P: ¡Dígame!  
C: ¡Eh, a ver!, le he preparado la documentación de CAROKI, ¿quiere algo más?.  
P: ¡Vamos a ver!, en el FACTOR lo que tengo que hacer, lo más urgente es lo de CAROKI...,  
C: ¡Bien!  
P: ...lo otro lo puedo hacer ya yo... tranquilamente, o sea, que si eso lo podemos hacer la próxima semana, ¿no?  
C: ¡Vale!. ¡Eh!, yo he hablado con el responsable del banco, no va a estar mañana...,  
P: ...con Mauricio...  
C: ..eh pero sí, pero me ha dicho que..., ¿eh?...¡Sí!.. Me ha dicho que va a estar ¡eh!...Yago GUTIÉRREZ...  
P: ...Yago GUTIÉRREZ...  
C: ...eso es.. ¿eh?, y entonces ya le...he dejado yo...le pongo el nombre de cuenta y todo...¡eh!  
P: ...¡perfecto!, pues...mañana hago lo de CAROKI y despues lo de las otras sociedades pues lo hacemos la próxima semana con tranquilidad.



C: ¡Vale, muy bien!. ¿Eh?  
P: Pues, ¡muchas gracias!  
C: ¡Bueno!, pues yo le dejo el sobre, le dejo originales y copia...  
P: sí  
C: ...¿eh?...porque me han dicho que quieren bastantearlos, osea que le dejo original y.... ya le he dicho yo que de los poderes solamente tenemos copia simple y le he dicho que no importa.  
P: Vale, vale, vale  
C: ¿Vale?, pero le dejo original y copia.  
P: ¿Me lo deja en el conserje ya de ahí, o...?...¡perfecto!  
C: ...¿vale?...  
P: ..pues ya paso yo a recogerlo... ¡gracias Carmen!  
C: ¡Vale, hasta ahora!  
P: ¡Hasta luego!

**Fecha: 09/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:51**

**Joaquín**

Joaquín (J)

Pablo CRESPO SABARIS (P)

J: ¡Sí!

P: ¡Hola Joaquín!

J: ¿Qué pasa?

P: ¿Has conseguido llegar a casa o no?

J: ...estoy todavía, yendo hacia casa..

P: ...pero...

J: .. (ininteligible)..,

P:...¿pero está despejado o no está despejado?.

J:...no, no.., estoy en Madrid ya, estoy en Madrid. Lo que pasa es que tengo una entrevista ahora por la tarde....

P: ..ya...

J: ...tengo... tengo que ver a un paciente ahora, y..., y estoy yendo hacia su casa. Estoy en Cuatro Caminos.

P: ¡Bueno, mira!, yo acabo de pasar por ahí hace un momento.

J: ¡Vaya!, ¡Cuéntame!

P: Mira, ¡eh!, ¿a qué hora quedamos mañana, Joaquín?.

J: ...pues, cuando tú me digas, cuando tú quieras, a... ¿a las diez te parece bien?, pues a las diez...

P: ...¡no se!, a... a.., ¿tú a qué hora puedes?.

J: ¡Sí!, a las diez, a partir de las diez yo estoy... ¡estupendo!

P: ¡vale! ¡pues venga!, a las diez... ¿quieres que pase a recogerte por tu casa?

J: ¡Bueno!, ¡perfecto!, ¡si quieres venir!.

P: ...dime la dirección que ahora la meto en el orde....aquí en el navegador y así mañana ya, ¿eh?

J: ...Ferrol, 30

P:...¿perdón?..

J: ...Ferrol, Ferrol,...

P: ..calle Ferrol, Ferrol del Caudillo.

J: ¡Si, eso es!



P: (se ríe) Ferrol del Caudillo, nº 30.  
J: ¡Sí! (se ríe).  
P: ¡Vale!, pues nada, mañana estaré allí marcial y firme a las diez de la mañana.  
J: Te gusta, ¿no?  
P: Me gusta, ¡sí!  
J: (se ríe).  
P: ... cuando uno se va haciendo mayor, va a lo de antes.  
J: (se ríe) ... claro..  
P: ¡Hasta mañana entonces, gracias Joaquín, hasta mañana!  
J: ¡Venga, un abrazo, hasta mañana!  
P: Igual, adios.

**Fecha: 12/01/2009**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 17:36**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (PA): Hola Josechu, buenas tardes

Pepechu (PE): Buenas tardes Pablo ¿Cómo estamos?

PA: Bien y tú que tal, cuéntame

PE: Ahí va, ahí estamos en la pelea

PA: Cuéntame

PE: ¡Mira eh! Esto que te voy a preguntar ahora, ya lo comentamos una vez, pero yo creo que se nos fue el santo al cielo, o a lo mejor lo hiciste y no recuerdo que me hayas comentado nada. Para tratar de averiguar en la Audiencia, las diligencias últimas ¡eh!

PA: Si

PE: De las que tratamos de obtener información y de las que tenemos pendientes ahora de una lista y demás ¡eh! Se nos había ocurrido un día hablando que aquel Concejal del Ayuntamiento que había sido citado y que almente no pudo declarar y tendrá que volver otro día

PA: Si, si

PE: Hablar con él para ver si tenía la citación algún número

PA: Ya yo hice la gestión lo que me dio fue respuesta, pero no obstante insisto ¡eh! Insisto en el tema

PE: Pues mira a ver, porque nosotros con el número también tenemos un...

PA: Ya entiendo

PE: Un canal de información que podemos conseguir, ¿sabes?

PA: Vale pues yo voy a insistir en el tema no te preocupes Josechu

PE: Bueno pues si sabes algo me lo dices ¿vale?

PA: De acuerdo gracias

PE: Venga, hasta luego

PA: Hasta luego

**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:17**

**Christian RODRIGUEZ MAZA**

CHRISTIAN: Pablo, buenos días.

PABLO: Hola Christian, perdona porque estaba metido en una reunión y luego he tenido otra....

CHRISTIAN: nada.



PABLO: Bueno recibí ya tu correo con tu propuesta, bueno me parece correcta con respecto al tema, bueno lo único que yo quería cerrar un fijo por todas, no? Porque concretamente....

CHRISTIAN: a sí, era lo que te iba a decir, que luego a mi me es indiferente pedir una por la totalidad y pasársela a una sola...

PABLO: claro, te voy a contar, FILLMORE, ACINIPO, las vamos a cerrar, sabes? realmente te va a quedar, CAROKI,

KINTAMANI, OSIRIS y HATOR,,,,, entonces bueno que yo...vamos por que, simplemente revisar como están

FILLMORE y ACINIPO, si tienen todo correcto y proceder al cierre, osea hacer la liquidación, no?

CHRISTIAN: vale.

PABLO: yo te diría que acepto la propuesta que me haces entorno a todas demás y que Fillmore, Acinipo, hombre .. pues que...

CHRISTIAN: nada, eso se hace si acaso el estudio, se liquidan y lo que sea la minuta del estudio y de la liquidación y ya está.

Pablo: y lo que hacemos si quieres distribuimos entre la cuota, digamos total, lo que estamos cerrando ahora entre OSIRIS Y

KINTAMANI.

CHRISTIAN: vale, perfecto, de acuerdo

PABLO: entonces, yo si quieres acéptalo ya, si quieres preparar un contrato o lo que quieras, yo te lo firmo, y ya vamos haciendo cosas eh

CHRISTIAN: vale, perfecto.

PABLO: y vamos haciendo, digamos el traspaso, tendrás que sentarte con Juan... pues para... y tendremos que...tu me dices lo que necesitas y yo te pongo la infraestructura a tu disposición, como sabes tenemos alquilado un despacho en la calle esta....no me acuerdo...

CHRISTIAN: sí, me dijiste el nombre el otro día y además pasé dos veces y dije pues es aquí. (ININTELIGIBLE, HABLAN A LA VEZ).

PABLO: ahí, ya te lo diré tengo una memoria espantosa, y yo iré seguramente hoy por ahí a firmar el contrato de alquiler de la oficina

CHRISTIAN: yo tengo una pequeña contingencia esta semana que mi mujer está a punto de dar a luz

PABLO: Enhorabuena, y suerte por que saldrá todo bien seguro, que es el primero?.

CHRISTIAN: si el primero, supongo que el segundo ya estaré mas relajado.

PABLO: es niño?.

CHRISTIAN:;, niña, niña.

PABLO: yo tengo dos hijas y un hijo y estoy encantado con todos.. pero vamos, que muy bien, muy bien, pues nada enhorabuena.

CHRISTIAN: y si te parece el lunes hablo con Juan Antonio, intento coordinarme con él porque como estará con todos los cierres y la presentación de modelos.

PABLO: si por que ya iba él a hacer el cierre de diciembre nos lo dejará cerrado para el 2008.

CHRISTIAN: me intento coordinar con él pues para eso... que saque hueco y veamos toda la documentación a ver como está, y si hay algún estudio de los cuatro ejercicios que no han prescrito para ver que no haya ninguna contingencia o ningún problema.

PABLO: concretamente yo creo que son sociedades constituidas tanto a Fillmore como a Acinipo en el 2007 o sea que...



CHRISTIAN: entonces poco problema tiene que haber...  
PABLO: y se constituyeron para un que no se llevó a cabo, que yo creo que ninguna de las dos debe tener ningún problema.  
CHRISTIAN: pues vale, de acuerdo.  
PABLO: pues venga gracias Christian ya estamos en contacto hasta luego  
CHRISTIAN: un abrazo hasta luego

**Fecha: 13/01/2009**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:47**    **Tomás**

Tomas: ¡Hola Pablo!  
Pablo: ¡Que tal Tomás! Feliz año.  
TO: ¿Tú que tal? Igualmente...  
PA: Pues nada, aquí andamos chico tirando, bueno, ¡tirando un poco con todo no!  
TO: Si  
PA: ¿Y tú como vas?  
TO: Pues igual, igual, o sea, esperando decisiones y actuaciones y bueno pues eso, sobreviviendo día a día  
PA: O sea que no mejora la cosa  
TO: No, no, no, al contrario, no, no, no, eh ya me puso hasta un buro-fax a al de año, que no le he contestado todavía estratégicamente y...  
PA: Ya  
TO: ¿Sabes? O sea que...  
PA: Pues lo único que te queda es tener paciencia ¿sabes?  
TO: Si, si, si, no tengo más cojones claro, haber tengo que salir de aquí por el camino que es, ¿entiendes? Con mi dinero, no puedo...  
PA: Que remedio, si, si...  
TO: Claro  
PA: Bueno chico pues, pues nada, pues... Oye me dijo Álvaro, que tenías unas prendas muy bonitas o no se que, me dijo llama a Tomás porque...  
TO: Si, se cogieron una cada uno, se cogieron una él y otra Pedro  
PA: ¿Y que es?  
TO: Pues es del estilo de la que te has llevado pero, más tipo anorak ¿sabes?, con 4 bolsillos de Cerruti también.  
PA: Si  
TO: Y está muy bien de precio 195  
PA: ¿Que es de abrigos o que?  
TO: Si, si, si, es de abrigar, es plumas sabes... está muy bien  
PA: Bueno, bueno, pues ya me pasaré esta tarde por ahí a verla  
TO: Pásate, lo vemos y ya está  
PA: Y así te saludo  
TO: Venga  
PA: Pues venga Tomás me alegro  
TO: Un abrazo  
PA: Un abrazo, hasta luego  
TO: Hata luego chao



**Fecha: 13/01/2009**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 18:45**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Pepechu.

Pepechu: Buenas tardes Pablo.

Pablo: Buenas Tardes.

Pepechu: Dígame usted.

Pablo: En el tema de la JORDAN, ella cuando se fue, se llevó una serie de documentación, entre otros, pues originales de algunas cosas.

Pepechu: Si.

Pablo: Que yo voy a pedir la relación para hacertela llegar porque hay que pedirselo ¿me entiendes?

Pepechu: Vale.

Pablo: Hay que pedir que la devuelva, que si quiere, que lo hará, se quedará con fotocopia de todo pero los originales tiene que devolverlos, que son algún contrato, algunas facturas, etc, etc, etc.

Pepechu: Entendido. Pues hazme llegar, vamos, yo le pediré la documentación en general. Después la contrasto aquí con Gustavo GALÁN con la relación que tu me mandas y ya está.

Pablo: Vale muy bien.

Pepechu: ¿Vale?

Pablo: Perfecto pues venga, gracias.

Pepechu: No hay de qué, venga, hasta luego.

Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 14/01/2009**

**Interlocutores: Jose Luis IZQUIERDO**

**Hora: 17:31**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PA: ¡Luis!

JO: ¿Si dime Pablo?

PA: ¿Oye tú tienes cerrado el balace de PASADENA más o menos y la cuenta de explotación de 2008?

JO: No acabado no

PA: ¿No?

JO: Todavía no eh...

PA: Te ves capaz de decirme más o menos en lo que es la operatividad normal ¿cuánto dinero pierde PASADENA?

JO: ¿En la operatividad que es normal?

PA: Si, que es normal, es decir pues descontando gastos anormales, ¿Sabes lo que te quiero decir no?

JO: Ya, bueno te lo tengo que mirar...

PA: A ver si eres capaz de decírmelo si perdemos o ganamos

JO: Porque resulta que lógicamente en PASADENA ya sabes que hay unos gastos que son por ejemplo de aquí de Serrano

PA: Bien, pues eliminando eso, osea yo quiero saber si BLASCO gana dinero

JO: ¿Con su explotación propia no?

PA: Exacto

JO: Osea lo que son gastos de su oficina y lo suyo nada más

PA: Si, exacto, ¡mas o menos aproximadamente eh! Pero no hace falta que me lo digas ni al céntimo, ni al mil euro,

digamos pero...

- 2003 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



JO: Ya ya, y ¿eso lo necesitas para hoy no?  
PA: Si es posible, sí por favor  
JO: Vale, venga, te lo miro, chao  
PA: Hasta ahora

**Fecha: 15/01/2009**  
**Esquerdo 105 (Madrid)**  
**Hora: 12:59**

**Interlocutores: María. EJECUTIVA SAMANA. C/Doctor**  
**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Digame  
María (M): Si, hola, buenos días, ¿Don Pablo CRESPO?  
P: Yo soy, digame  
M: Soy María, llamo de Ejecutiva Samaná  
P: Si, ah, hola María, ¿qué tal?  
M: Buenas  
P: Que llevo..., llevo toda la mañana de bancos, firmando las cuentas de las Sociedades  
M: Claro  
P: Y..., y pensaba haber ido ya ayer, por ahí  
M: Nada, tranquilo  
P: Al al se me..., entonces, si quiere quedamos esta tarde  
M: Lo que quiera  
P: Si le va bien  
M: Yo le llamaba porque ya tengo preparado el contrato, para que venga..., para que venga a firmarlo  
P: Bueno, pues..., si le va bien que vaya esta tarde, en el entorno de las seis, mas o menos  
M: Yo me marcho de aquí a las seis, un poquito antes..  
P: Ah, pues mañana por la mañana  
M: Vale, pues mañana por la mañana sin ningún problema  
P: Sería a partir de las doce, mas o menos  
M: Vale, fenomenal, yo tengo ya preparado el contrato para firmarlo  
P: Perfecto  
M: Eh..., ya, como me dieron cuenta bancaria, ya pase por el banco la primera mensualidad y la fianza, con lo cual, bueno, solamente es que vengan a firmarlo y...  
P: Muy bien  
M: Y que vengan a meter cosas ya, que desde el día 01 lo tiene a su disposición  
P: Muy bien  
M: Vale..  
P: Pues así lo haré, pues mañana estoy ahí, gracias eh, Maria  
M: Muy bien, gracias, hasta luego  
P: Hasta luego, gracias.

**Fecha: 17/01/2009**  
**Hora: 23:25**  
P: ¡Álvaro!  
A: ¡Hola Pabliño!  
P: ¿Qué tal?

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**  
**Pablo CRESPO SABARIS**





A: ¿Me oyes?  
P: ¡Te oigo perfectamente!  
A: ¡Vale, mira!, es que estoy con Vicente.  
P: ¡Sí!  
A: ¿Cómo se llama -que ha estrenado Noemí esta noche- cómo se llama el policía...?  
P: (ininteligible)  
A: ... ¡bien, muy bien, tío, muy bien!, ¡de puta madre!..., ¡de puta madre! ha sido estupendo ¡gracias, tío!  
P: (ininteligible)  
A: ...escucha, ¿cómo se llama tu amigo el policía?  
P: Enrique LEÓN.  
A: Enrique LEÓN, (Álvaro le pregunta a Vicente) ¿lo conoces?...le suena mucho a Vicente. ¡Bueno!. Que le llame esta semana que yo se los estoy diciendo ahora mismo a Vicente. ¿Vale?  
P: ¡Vale, venga, de acuerdo!  
A: ¡Vale!, ¿eh? llame, que llame a Vicente. Yo le, yo, yo te daré el móvil de Vicente para que lo pase directamente a Vicente, ¿vale, tío?...  
P: ¡Perfecto, oye un abrazo!  
A: ... pero que le llame ya esta semana un beso...  
P: ...felicidades ...  
A: ¡Hasta luego!.  
P: ¡Venga!  
A: ...de tu parte, ¡adios!. Un beso.

**Fecha: 18/01/2009**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 17:35**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: ¡Hola Álvaro!  
A: ¡Hola Pabliño!  
P: ¿Qué pasa?, ¿qué tal?  
A: ¿Puedes hablar?  
P: ¡Sí!, perfectamente.  
A: ¡Vale, no nada!. Que a noche cuando salimos del teatro cenamos..., cenamos..., pues la mujer de Vicente, Vicente, la mujer de Pedro, sin Pedro porque tenía una fiesta en Onteniente el hijo de puta con un grupo de amigos de toda la vida...  
P: ...(se ríe)...  
A: ...y...y nada...hay una amiga que....  
P: ...y le volviste a comentar el tema, ¡vale!  
A: ...sí le volví..., que le llame esta semana ya sin falta, que le suena mucho el nombre, que le llame ya sin falta.....  
P: ... (ininteligible)...  
A: ...que le llame ya sin falta cuando él quiera...sí, sí, sí, sí..., que ...le invita a comer o lo que sea, que no te preocupes. ¿vale?  
P: ¡Vale!  
A: ...que le va a dar cariño y que no te preocupes, me dijo, ¿vale?  
P: ¡estupendo!



A: ¡Vale!, bueno, porque bueno además como fue el tema de conversación, Lourdes preguntó por tu hija y a por ser Noemí le contamos y ya sirvió de tema de conversación y dijo Vicente que estuvieras tranquilo, que le iba a tratar de puta madre. ¿Vale?

P: ¡Muy bien, cojonudo, cojonudo!

A: ¿Eh?, o sea que, que le llame Vice... éste hombre, Enrique, y que le diga, mira, te llamo de parte de Álvaro PÉREZ

P: ¡Vale!

A: ...y de...y de Pablo CRESPO. ¿Vale?

P: ...¡muy bien!, ¡muy bien!

A: ...y ya está. ¿Eh?. Bueno. Otra cosa, es que me dijo ayer que..., "dile a Pedro que si tiene alguna comida el lunes, que la suspenda....

P: ..si...

A: ...porque os quiero porponer una cosa muy gorda a los dos.."

P:... ¡bueno, fantástico!

A: .... Entonces se lo he contado hoy a Pedro y me ha dicho Pedro: vale pues yo le llamo ahora, no te preocupes tío, que yo me cargo la comida que tenga, yo no se con quien la tengo, dice, se que tengo comida pero vamos, no te preocupes que me la cargo...

P: ¡Sí, sí!

A:...digo ¡vale!, digo te lo digo porque se dijo que procuraras suspender, si tenías una comida que la suspendieras que nos quiere proponer una cosa muy gorda....

P: ¡Muy bien!

A: ...y este...me ha dicho Pedro: que esté tranquilo que mañana comemos con él y después de comer ya te llamaré y te contaré que coño era lo que nos quería proponer...

P: ...de acuerdo...

A:...¿vale?..

P: ...pues yo...yo te quería haber llamado el de semana para comentarte incluso el viernes por la noche, después dije, total, el de semana no vamos a hacer nada, ¡qué más da!, porque.....

A: ...es que hay...

P: ...me tiene un poco preocupao con lo de los.., lo de.., lo de.., lo de la gente de Miami no...

A: ...¡ah!, ¡ah!, ¡ah!,

P:...porque..., ¿quién se va a encargar de las cosas?, o sea, te... ¿va a llevar Chema el tema, o...

A: ...¿el qué?...

P: ...o lo del vídeo...?

A:...¿lo del video?, estoy yo. Si yo he hablado con Juan SANZ y ya estoy al quite. Me voy a dedicar toda la puta semana....

P: ...es que veo.. claro, que hay..., ¡tienes pocos días, macho!..(ininteligible)..

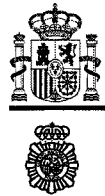
A: ... ¡hombre, ya, ya, ya lo se!, pero vamos, que me...me voy a dedicar yo..estoy toda la puta semana..

P: ..(ininteligible)..

A: ...sí, sí, sí, sí...

P:...y además hay que hacer.....

A:...ya...



P: ...una presentación cojonuda a ésta gente...

A: ...que sí, que sí. Que no te preocupes. Hemos hablao...

P: ...no...

A: ...con Javier...

P: ...es que venía..

A: ... con el Gallego, nada, nada, no te preocupes...

P: ... en el avión pensando, y decía yo es que joder macho, es una cosa tan importante, tan importante ....

A: ...ya, ya, ya, pero que estoy yo al quite, no te preocupes...

P: .... hombre, se que es festivo, además el...el jueves, ¿no?...

A: ...el jueves, el jueves. Pero es festivo solamente en Valencia.

P: ...lo sé, lo sé.....

A: ....o sea que, pero vamos, aquí trabajamos todos el jueves si es necesario para este asunto ¿eh?, o sea, que ni una puta broma con esto....

P: ....es que ni una broma con este asunto, ¡claro!...

A: ...por eso, por eso, por eso...

P: ...es a lo que me refiero, ¡macho!

A: ...tu tranquilo tío.

P: ...Yo ya se que tú lo tienes claro, macho, pero...

A: ...por eso, por eso, por eso...

P: ...pero que lo tengan claro los demás, ¿sabes lo que quiero decir?..

A: ..sí, sí, sí, tranquilo, tranquilo, si estoy yo con Juan SANZ, que para mi es lo más importante y hemos hablao con Javier y Javier debo de mandar todo a Javier a Galicia para que haga Javier el montaje del video ¿eh?.

P: ...¡Vale, vale, tío!

A: ...¿vale?, o sea..que no te preocupes..¿vale?

P: ...hasta ahora, macho...

A: ...bueno tío pues nada...

P: ...oye, que muchas gracias, ¡eh!...y

A: ...vale, un beso...

P: ... ¿qué tal, qué tal Noe ayer?..

A: ....¡bien, bien!.., se va ahora al teatro, que estoy preparando el biberón yo a Martina y se va Noemí al teatro, que tiene..., va va Vicente RAMBLA a verla ahora con sus hijos y con Pilar...

P: ...¡ah! muy bien, bueno, pues nosotros estaremos el sábado, ¡macho!.

A: ...le digo a Vicente RAMBLA digo ¿me perdonarás que no vaya al teatro yo?, al y al cabo pa lo que me das de cu.. (ininteligible) tampoco es necesario que vaya ¿sabes?. Le dije eres un hijo puta, (se rie)...me dice eres un hijo puta menos mal que hay veces que se que dentro de tu broma me lo dices con sinceridad, digo, ¡Vicente!, pa qué nos vamos a engañar, tío, con lo amigos que somos (se rie)....

P: ...está bien...pues muy bien...

A: ...bueno tío...

P: ... venga gracias...

A: ala un beso, hasta luego adios, hasta luego Pablo adios

P: adios



Fecha: 19/01/2009

Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS

Hora: 12:30

Enrique LEÓN

ENRIQUE: ¡Hola Pablo!, ¿Qué tal hombre?.

PABLO: ¡Hola Enrique!, ¿cómo estás? ¡buenos días!,...

ENRIQUE: ¡Muy bien!, ¿qué cuentas?, ¿qué tal?...dime

PABLO: Mira, vamos a ver, el tema este de Vicente COTINO, ¿te acuerdas..

ENRIQUE: ..jah!..

PABLO: ...te voy a dejar yo su teléfono y lo llamas...

ENRIQUE: ..jah!, muy bien, se llama Vicente ¿no?...

PABLO: ...Vicente COTINO, sí..

ENRIQUE: ..sí, sí, muy bien..

PABLO:...este es un hombre de unos 48 años más o menos, el..., y como te dije, bueno, es el propietario de la empresa digamos familiar,...

ENRIQUE: ..sí..

PABLO: ...yo creo que le compraron al resto de los hermanos..donde estaba el propio Juan COTINO también..

ENRIQUE: ...¡sí!...

PABLO: ...la cabecera de la empresa se llama SEDESA..

ENRIQUE:...EDESA....

PABLO: ....empezando por S: S de Sevilla, E de España, D de Dinamarca, E de España, S de Sevilla y A de Alemania. SEDESA. Y después de ahí cuelgan un montón de temas. Esta gente tiene negocios, pues muy diversos, pues yo creo que empezaron con la obra pública y con la promoción y tal pero que tiene intereses en muchísimos sitios, ¿no?. Entonces bueno, ¡eh!, como te dije la persona que nosotros tenemos en VANESE, que es como....

ENRIQUE: ..sí..

PABLO: ...si fuera un hermano mío, se llama Álvaro PÉREZ anótatelo porque lo vas a llamar de su parte...,

ENRIQUE: ...¿de parte de Álvaro PÉREZ?...

PABLO: ..Álvaro PÉREZ, exacto...

ENRIQUE: ..sí,...., sí, sí, sí..

PABLO: ..entonces, ya habló.., estuvo con él, me llamó Álvaro a mi el..sábado por la noche, ya había, .., se lo había comentado la semana anterior. El sábado por la noche estuvo cenando con él y con su mujer.

ENRIQUE:...¡eh, ya, ya, ya!

PABLO: ..y entonces, lo volvió a recalcar y ya le dijo oye pues dale mi teléfono, que me llame, y ya quedo yo con él para comer, o lo que sea, entonces...

ENRIQUE: ..(ininteligible)..

PABLO: ...como éste hombre, va yo creo que con mucha frecuencia, a...a Galicia porque tiene...yo creo que tiene obras en Sanxenjo y tiene además, su mujer, que te había comentao, el padre de la mujer es el dueño de una cosa que se llama TECAM, que es de mat..como mobiliario de oficina, o....

ENRIQUE: ..jah!, ¡sí, sí!...me suena, ¡sí, sí, sí, sí, sí..!

PABLO: ...yo creo que es socio de JOVEL, del que era de FADESA, tenía algunas cosas, o sea, es un hombre también, yo creo de fortuna o de, de, de, vamos de ahí dentro, de nivel económico...

ENRIQUE:...ya, ya, ya....(ininteligible)...



PABLO: ...en cualquier caso, llamas a Vicente, le dices, oye soy Enrique LEÓN, te habrá hablado Álvaro PÉREZ de mi, y era  
pues, para quedar contigo y a ver donde, donde quedáis. Os ponéis de acuerdo ya, y a ver que... ¿qué sale de ahí?. Ya te digo, éste hombre, es un tipo inteligente, decente, osea, bueno, es una persona con la que se puede tratar bien y... y amigo de sus amigos, o sea que yo creo que, ¡eh!, que alguna cosa se podrá hacer, ¿eh?, y,,,  
ENRIQUE:...pues, de puta madre, joder cojonudo  
PABLO: ...ya él te contará, ya él te contará las cosas que hace y lo que necesitas y a ver si encaja algo de lo que tú puedes hacer en lo que él hace, que eso sería lo ideal, ya, ¿no?.  
ENRIQUE:...ya por supuesto, ya, efectivamente joder, qué hago. Eso sería ideal. Claro que sería lo ideal, por eso le llamo yo...  
PABLO:..el caso, es que le dijo Álvaro además que tu nombre le sonaba claro, porque, si este estaba mucho por Coruña a lo mejor pues te era, a lo mejor, pues era, hasta lo conociste alguna vez .....  
ENRIQUE: ..pues, sí, sí, sí...  
PABLO: ..en a, en algún círculo o tal, ¿me entiendes?, o sea porque, bueno yo ya le dije que tú habías vivido en Coruña, en la etapa que ...  
ENRIQUE: ..sí, yo había vivido casi dos años en Coruña y luego otros cinco en Santiago, efectivamente...  
PABLO:...entonces, bueno, pues mira, a ver que, a ver qué sale de ahí...,  
ENRIQUE:...además es que, en cuanto hable a su hermano de mi, su hermano sí que me conoce, joder...  
PABLO: ..no, su hermano no. Dices, su tío.  
ENRIQUE: ...o su tío, ¡ah!, éste es, ¡ah!  
PABLO:....este sobrino...  
ENRIQUE: .....Juan COTINO ¡ah! este es sobrino....  
PABLO: ...este es sobrino, este debe ser.....  
ENRIQUE: ...ya, ya, ya,....  
PABLO:...debe ser, es evidentemente, hijo de un hermano de Juan COTINO..  
ENRIQUE: ...un hermano de Juan COTINO, si porque ...el Juan COTINO nada, de hijos nada ....  
PABLO: ...no (se ríe) eso es verdad...ya sabes que no, que él no...(se ríe) de ese tema no...  
ENRIQUE: ...ese no..., ese tema no lo toca no  
PABLO: ...efectivamente, ...este es sobrino de Juan..  
ENRIQUE: ..sobrino de Juan COTINO...  
PABLO: ..ya te digo, es un hombre de unos cuarenta yo calculo que tendrá entre cuarenta y cinco y cincuenta años, vamos....  
ENRIQUE: ...ya, ya, ya,....  
PABLO: ...¿eh?...una persona inteligente y ...yo estuve dos veces con él y me pareció un tipo muy ponderado en todo lo que decía ¿no?...y  
ENRIQUE: ...ya, ya, ya....  
PABLO: ....y...vamos, vamos, pues nada. Ya os, ya os ponéis de acuerdo como él te digo que irá mucho a...a Galicia, pues se (ininteligible)...



ENRIQUE: ..(ininteligible)..  
PABLO: ...ya te comenté que se desplaza en avión privado eh, o sea que,...  
ENRIQUE: ...joder...de puta madre,  
PABLO: ...no es un.., no es un ...no es un chikilicuatre, ¡vamos!...o sea, o sea a veces no quiere decir nada pero vamos...  
ENRIQUE: ...así, pero, bueno ¡joder!, si llegó a ese nivel será por algo, ¡coño! Eso está claro...  
PABLO: ....¡exacto, exacto! Bueno, es decir, yo no calibro a la gente por su dinero pero es evidente que un tío que llega a desplazarse en un avión privado, algo, algo tiene...  
ENRIQUE: ...algo tiene (ininteligible)... cuando la vendiste....  
PABLO: ...y ese debe producir pa eso porque sino sería una locura...y este no parece un loco. Ya te digo, me parece un tipo, muy, muy, muy ponderado.¿eh?  
ENRIQUE: ...pues déjame el teléfono entonces, ¿cuál es?...  
PABLO: ...vamos a ver, espérate... te lo digo exactamente, ....  
ENRIQUE:...oye tú, a parte, mientras buscas esto, ¿tú leiste LA VOZ DE GALICIA de hoy y de ayer?..  
PABLO: ...No, no, no....qué va, no.  
ENRIQUE:...leetela porque es maravillosas: los nuevos den...dueños...los nuevos hay un...un dos artículos, uno que se publicó ayer y otro hoy, vea..un dossier, vamos, "los nuevos dueños del viento gallego" .....

PABLO: ¡ah, por el tema de...., es que ese es un lío, vamos...!  
ENRIQUE:...acojonante, acojonante. Lo que yo te comentaba a ti el otro día, de una empresa de seguridad, bueno pues a esos les concedieron nose cuantos megawatíos también, o sea acojonante eh! Leétele porque...  
PABLO: ¿Es relacionado con el Bloque no?  
ENRIQUE: Efectivamente está relacionado con el Bloque  
PABLO: ¡Es que estos de Santos tienen poco eh!  
ENRIQUE: Le dieron de carallo al Jacinto REY, al de...  
PABLO: ¡Bueno porque ahí hay..., es lo que hablamos el otro día cuando nos vimos, ahí hay un pacto económico  
ENRIQUE: Si, si, si, si.  
PABLO: Y seguramente oye pues el otro dice: oye yo monto el periódico y os hecho una mano y después me ayudais a mi que lo necesito, y habrá sido así...  
ENRIQUE :Hicieron un.. Una.. Una cosa de un holding de empresas de corte nacionalista y se llevan, se llevan bueno...es que es vergon...  
PABLO: Si a mí eso ya me lo comentaron que es un escándalo que cómo lo están haciendo porque parece que le adjudican todo a la gente de ellos y...  
ENRIQUE:...sí, sí...puedes..., puedes leerlo en Internet, ¡eh!, si yo lo leo....  
PABLO: ...le echaré..., sí, le echaré un vistazo ahora....  
ENRIQUE: ...en la..., en la., en Internet. En, en el de hoy, en la l ,en el, .. en la, en la VOZ de hoy publica, o sea, resumen en Internet el de hoy y..., y lo que publicaron ayer.  
PABLO: ..ya, ya...  
ENRIQUE: ...y verás, y verás que es alucinante, ¡eh!, pero alucinante, ¡eh!...  
PABLO: ...sí, si(ininteligible)..  
ENRIQUE: ...la, LA VOZ DE GALICIA llora por donde le duele,  
PABLO: ...bueno, claro porque lógicamente, yo se, yo se además (ininteligible)...



ENRIQUE: ...intentaron meterse y no fueron capaces..

PABLO:...se lo oí en persona a...a Santiago REY, hace...., además el tema del XORNAL a él le sangra, ¿entiendes?, o sea, esto (ininteligible)....

ENRIQUE:...no, no, por esto mismo...y, y, entonces los tíos ¡eh!, ¡eh!... están..., o sea, están dolidos y ¿qué hicieron?, hicieron un...una labor de investigación un chaval al que yo conozco, se llama Tomás GARCÍA MORÁN me parece que és..

PABLO: ...ya...

ENRIQUE:... (ininteligible) al que yo conozco, y me ha he..., me había hecho una entrevista a mí, estando yo en Santiago, y..., y..., hizo una labor de investigación alucinante, ¿eh?, muy buena..., muy buena..., y publicó dos entregas, una ayer y otra hoy..., que ya te digo las puedes ver las dos en Internet....

PABLO: ...te voy a decir una cosa, ¡eh! Enrique, que..es mal enemigo LA VOZ DE GALICIA ¡eh! porque...

ENRIQUE: ..no, ya lo se que es mal enemigo...

PABLO: ....sigue teniendo la mayor parte de la audiencia y eso...chico....

ENRIQUE:....sí, sí, por supuesto.....y además....

PABLO: ...cierto...

ENRIQUE:....yo, ya se puede aar las...las, las...co... que co... ¡joder!, como decía ayer un amigo mio que es periodista de LA VOZ DE GALICIA, yo lo llamé para decirle al ... para decirle oye, felicita a éste chico de mi parte, ¿no?..., me dijo: ¡joder!, si lo conoces, que te entrevistó a ti..., ¡ah!, pues de puta madre, y como decía él, este, este, este que era amigo mío, que no se caracteriza por ser una persona de pensamiento de derechas, ni mucho menos, y que en su momento votó al BLOQUE, está que se echa a Dios, ¡claro!, este mismo decía: "es que es vergonzoso porque decía, ¡oye!, si lo hiciese el PP ¡joder!, pues ya..., en la mente de todo el mundo, tenía pe.. la fama de que ...se aprovechaban de las cosas...

PABLO: ...sí, sí, sí...

ENRIQUE: ....que iba unido a eso. Pero resulta que éstos, que vienen a ser los liberadores de todo eso...,

PABLO: ...sí...

ENRIQUE: ...los que van a dignificar y tal...,

PABLO: ...sí, y que....

ENRIQUE: ...resulta que mucho peor además...

PABLO: ...este geta de lo público y tal,...

ENRIQUE: ...si pero es que, ¡joder!, es que antes decías, bueno, el PP podía suceder eso pero jod... si tú, sin ser del PP, tenías relación con alguien, a lo mejor te...te.. Podías entrar en una empresa, podías entrar en una cosa pero es que estos tienes que llevar el carnet en los..en los.. o...o..o el carnet entre los dientes, o bien les, les, .. les das a cambio algo.

PABLO: ..ya, ya...

ENRIQUE: ...eso es..., es acojonante, ¿eh?. Yo recuerdo el año pasado por estas fechas, un comp.. Un amigo mío que te lo dije el otro día,..

PABLO: ...ya...

ENRIQUE: ...que es profesor de Derecho Administrativo en Santiago...,

PABLO: ..sí, sí,...

ENRIQUE:...me lo dijo el otro día, que se está creando holdings de empresas, y ahora mira, ahí lo tienes ¿eh?, ...es acojonante...yo esto..



PABLO: ..(ininteligible)..  
ENRIQUE: ... (ininteligible)...no, tío. ¡joder!..  
PABLO:...lo sabe todo el...mira, ano..., anota el móvil...  
ENRIQUE:...sí venga, ¡dime!  
PABLO: ...mira dice... COTINO: 630...  
ENRIQUE: ...6..3...0..  
PABLO: ...98...  
ENRIQUE:...9...8...  
PABLO: ..26...26...  
ENRIQUE: ...26...26, muy bien. Se  
PABLO:... 630982626.  
ENRIQUE:...muy bien. Pues ya le llamo hoy ..¿qué tal...?  
PABLO: ...anótate: "de parte de Álvaro PÉREZ..."  
ENRIQUE:...sí, sí...eso..eso ya lo apunté "de parte de Álvaro PÉREZ" pero si me dices de qué empresa (ininteligible).. ya lo conoce él, que es amigo de él... (ininteligible)...  
PABLO:...sí, ..sí, ..sí, no: él al decirle Álvaro PÉREZ ya sabe...ya sabe de quién le hablas perfectamente....  
ENRIQUE:...ya, ya. Pues muy bien...mira ¿que tal tu niña, bien?.  
PABLO: bien, bien, hoy empezó a trabajar, bien, bien, bien.  
ENRIQUE: ININTELIGIBLE, NO VOCALIZA.  
PABLO: sí, bien, oye bueno pues con las típicas molestias de estas coñas pero vamos, quiero decir que no...que bien, pero como comprenderás después de la alegría.  
ENRIQUE: la espada de Damocles, joder. (HABLAN A LA VEZ)...me cago en la puta  
PABLO: joder, nos tocó la lotería.  
ENRIQUE: y los padres de Margarita ¿que tal?.  
PABLO: pues, mira Margarita estuvo precisamente este de semana allí con ellos, yo me quedé aquí con... el de semana casero total y Margarita fue, estuvo todo el de semana allí en casa de sus padres. Bueno pues el padre ya está en casa y hombre, pues el hombre...mejor está porque al llegar a casa solamente eso ya le mejora.  
ENRIQUE: hombre no sea jodido, haber.  
PABLO: el caso es, bueno que es un panorama de estos que tienen poca solución, sabes, que no...  
ENRIQUE: la cosa poco a poco se irá a  
PABLO: coño claro, se va apagando como una velita el hombre y de vez en cuando.  
ENRIQUE: porque edad no tiene tanta, ¿cuanta tiene?.  
PABLO: no, tiene 86...que no es tampoco un gran cosa.  
ENRIQUE: no es mucho.  
PABLO: pero está ancianito, es un hombre que ya esta... entonces .bueno pues aguantará el tiempo que aguante.  
ENRIQUE: deteriorado.  
PABLO: pues si hombre, cardiópata, diabético, en y ya encima pues como todos los diabéticos el tío tiene un hambre que se muere todo el día y protesta porque no les dejan comer...  
ENRIQUE: joder, que putada.  
PABLO: que putada, sí, pero bueno, ININTELIGIBLE... " no solo pasan hambre en África dice él"  
ENRIQUE: je, je, je.





PABLO: y está como Dios, está estupendo, pero claro, el hombre joder, tiene la sensación de apetito continuo, como tienen todos los diabéticos y no le dejan comer porque tiene un problema de corazón, entonces, pues está jodido y chulea de vez en cuando al de al lado lo que puede...bueno pues nada, ya me contarás a ver como te va.

ENRIQUE: venga, Pablo, sí que te llamo, en cuanto hable con él, muchas gracias, eh!, un abrazo, hasta luego.

PABLO: hasta luego.

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: A.GUILLAMOT ASESORES FISCALES**

**SL**

**Hora: 12:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (PA): ¿Si?

Carmen (CA): Hola don Pablo

PA: ¿Qué tal Carmen? Buenos días

CA: Buenos días, mire eh, es que voy a ir..., tengo que ir a recoger la certificación...

PA: Si

CA: Y me reclaman de MANUR LUR DEL, el pago de la factura

PA: ¿De que Sociedad?

CA: De FILMORE de FILMORE

PA: De FILMORE y eso ¿cuánto es?

CA: Pues son 79,70 por un lado y espere que le hago la suma. 79,70 + 6,70, de 86,40

PA: ¿De 86,40?

CA: Si

PA: Pues ahora mismo yo hago yo un talón y paso yo por allí

CA: No hace falta que sea hoy, porque yo recogerlo no lo recogeré hasta mañana o pasado ¿eh?

PA: 86,40, bueno pues no se preocupe, porque ya me encargo yo de hacerle llegar un talón por esa cantidad ¿eh?

CA: Venga muy bien

PA: Gracias Carmen

CA: Nada, hasta ahora

PA: Hasta luego

**Fecha: 19/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:27**

**Alvaro PEREZ ALONSO**

Alvaro (AL): ¡Pabliño!

Secretaria (SE): Hola soy la secretaria del señor Crespo

AL: ¡Ah, vaya por dios, tócate los cojones!, ya es lo único que le faltaba a este, secretaria

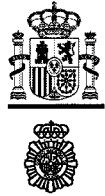
SE: Secretaria si, es que bueno, ¿sabe usted que ha absorbido una empresa que se llama ORANGE?

AL: Si, si, si, si, dígame, dígame, dígame

SE: Pues nada simplemente ha llamado usted y se ha, se ha cortado la llamada, no se si es porque quería ahorrar o ¿que era?

AL: No, no, era por ahorro

SE: ¿Era por ahorro? Ja, ja, ja, ¿Te gustó el otro vídeo o no?



AL: Me ha gustado mucho, se lo enseñé a Pablo y te llamé pero no me cogiste el teléfono, y dije no me tendrá grabado y la pobrecita no sabrá quien era

SE: ¡No! Claro, no luego te llamé yo de vuelta porque estábamos aquí, luego teníamos aquí a un cliente y justo no lo había puesto en vibración y te corté y luego...

AL: Ah vale

SE: Si, ¿porque te acuerdas que te había puesto otro número de teléfono de no se quien que me habían pasado en la misma nota?

AL: Claro,

SE: y ya se me quedo grabado

AL: me encanto tía, me encantó, o sea pero me encantó tía, cuando vi el video me descojonaba de risa, ostia me lo pasé de puta madre

SE: Claro además hicimos a Emma que participase para que te perdiera el miedo

AL: Si y luego eso fue tremendo y dice: ¡Mira (inaudible)! Fue precioso. Escucha ¿quién os ha dado la idea? Porque tiene mucha creatividad y no creo que seáis vosotras las que...

SE: Oye guapo

AL: La idea de...

SE: Una cosa es que tú vayas de super empresario y que tengas muchos contactos y que a veces seas simpático y otra cosa es que nos dudes de nuestra creatividad, que es lo único que tenemos, ¡lo primero no!

AL: A veces estoy sembrado

SE: Bueno el otro día me reí mogollón, ¡pero bueno te paso a Pablo que estabas hablando con él y a ti te vemos el jueves!

AL: Escucha y luego hablamos nosotros ¿vale?

SE: Vale, venga

AL: que te tengo que comentar una cosa, un beso , hasta ahora, chao

SE: vale pues luego te llamo

AL: hasta ahora, adios

Pablo (PA): Álvaro

AL: oye una pregunta que me hace Peter que vamos a comer ahora con Vicente

PA: si

AL: si me pregunta por ejemplo Vicente, bueno lo del valor Peter lo tiene claro, pero si me pregunta bueno el último año ¿qué has facturado más o menos con esta empresa?

PA: ¿con la tuya?

AL: que le digo, si con la de Easy Concept

PA: eh, pues hombre yo es que ahora no tengo el dato pero si quieres te lo puedo dar en...

AL: más o menos

PA: cinco minutos, no, no lo tengo, no, no lo tengo, porque ha variado mucho, ten en cuenta que perdimos la cuenta de la Comunidad de Madrid y entonces eso ya fue mucho no,

AL: vale pero

PA: te lo digo en cinco minutos

AL: vale, vale o me mandas un mensaje que voy a entrar al restaurante, vale,

PA: venga de acuerdo,



AL: venga hasta ahora, hasta ahora

Fecha: 20/01/2009

Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ

Hora: 12:33

Pablo CRESPO SABARIS

Pablo: hola Paco

Paco: Pablo,

Pablo: buenos días

Paco: que tal?

Pablo: estaba leyendo aquí todo lo que sale sobre MAPFRE,

Paco: Si, por lo visto a pegado un bajón de cojones

Pablo: si pero es porque ayer se hizo una comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores de un "gespan" de estos que se llama Díama Díamon Back, que es uno de estos un gespan

Paco: si

Pablo: de estos potentes, ¿no? Y que tenía comunicó que tenían , porque tienen obligación de comunicarlo cuando tienen posiciones cortas que se llaman, o sea de vender a corto plazo de un capital de una Sociedad, digamos un capital considerable y estos tenían una posición corta del 0,328%, o sea 0,3% ni siquiera un 0,4 del capital de Mafre y lo comunicaron a la CMTV y eso provocó digamos, dio a entender al mercado, que iban a vender esas acciones, no, entonces claro si hay alguien que va a vender una cantidad considerable de acciones el valor baja

Paco: claro

Pablo: es decir, esto es normal, ahora, yo llevo una hora revisando en internet y en todos los comentarios que hay sobre MAPFRE, incluso acabo de ver ahora los ratios de capital y de endeudamiento no que vienen aquí

Paco: el problema será que esta compañía, el Díamon Fan lo venderá porque querrá hacer caja, a lo mejor o que

Pablo: claro joder o igual lo vende por cualquier otro motivo, entiendes, que pasa

Paco: no porque tenga información (ininteligible)

Pablo: no, porque yo he buscado, MAPFRE ha tenido mas de mil millones de euros de beneficios, macho

Paco: si hostias

Pablo: es decir, no es ninguna hostia..

Paco: no, no no es la polla

Pablo: (se ríe) entonces bueno joder, vamos yo he estado viendo todo lo que hay, yo que sé a lo mejor es pa preocuparse la situación de Ferrovial que tiene de 55 millones de beneficios y 30,000 de deuda, entiendes?

Paco: ya

Pablo: Mapfre ha tenido 1000 millones de beneficios y ha tenido 3000 millones de deuda pero vamos y además muy diversificao en muchos países, no parece que sea mafre un candidato a darse un ostión lo que si va a ver que hacer es el seguimiento ¿no entiendes?

Paco: ya

Pablo: pero vamos no me da a mi la impresión de que vaya que salvo que haya que, vamos a ver si hubiera algo que

Paco: a mi el miedo que me da es que están todos los huevos en la misma cesta tío

Pablo: ahh, pero sabes lo que pasa, valoramos ahí atrás porque yo estuve reunido con el director de Caja Madrid el tema de hacer cambios y lo que pasa es que nos costaba dinero, porque cancelar ahí unos productos nos costaban 6,000 euros, o no se que



Paco: es que a mi perder 6,000 Euros y salvar 70 millones me importa un huevo  
Pablo: Bueno , pues si quieres lo volvemos a plantear por que yo  
Paco: si, si  
Pablo: me voy, me voy a ver al tío otra vez..  
Paco: si yo es que todos los huevos en la misma cesta es una locura...  
Pablo: ya  
Paco: porque es una putada tío, que es ... por ejemplo lo último (no se entiende) lo tengo en un fondo de caja Madrid creo al 5 y medio % o al 5 %  
Pablo: bien es decir, yo tengo aquí  
Paco: yo prefiero perder lo que trato de decir es que yo prefiero perder 2 o 3 millones de pts, fijate lo que te digo, eh  
Pablo: si  
Paco: pagando a Hacienda el 16%  
Pablo: lo que pasa es que, hay que explicárselo a tu madre eh, sabes lo que quiero decir  
Paco: mi madre no no olvídate mi madre ni se entera yo no le digo nada a mi madre  
Pablo: bueno pero como ella ve los abonos de los intereses en las cuentas y tal pues va a ver uno movimientos  
Paco: de eso ya yo, de eso ni te preocupes de eso ya de eso ya yo me apaño con ella  
Pablo: si esa parte no te preocupa, Paco...  
Paco: no no no  
Pablo: yo quedo mañana por la mañana con este señor otra vez y lo replanteo por que yo tengo aquí aún la documentación que la vimos en el 17 de noviembre exactamente fue la última vez que yo estuve con él y vamos tengo aquí delante lo que tiene tu madre eh, es decir tiene en total 390,000 Euros está pues colocados todo ahí claro en 5 operaciones distintas, ¿entiendes?  
Paco: claro es que a mi lo que me preocupa es que este todo ahí, yo hablé con manolo acuérdate  
Pablo: si con Manolo el del bar si  
Paco: el del bar correcto y él me dijo mira hay una oferta ahora en Caja Madrid espectacular, o sea mete el dinero en Caja Madrid ahora y creo que te dan un, una oferta  
Pablo: un 6%  
Paco: un 6% si  
Pablo: si algo así un 5 y pico lo recuerdo lo recuerdo lo recuerdo perfecto  
Paco: claro y me decía él mira macho MAPFRE es un buen producto pero efectivamente tienes, yo tengo a mis padres en MAPFRE también, me decía él  
Pablo: ya  
Paco: pero es que claro todos los huevos en la misma cesta a mi me da un miedo de cojones  
Pablo: no, no no, no no hay más que decir ahora llamo a Andrés para que me concierte mañana a las nueve de la mañana y quedo con este señor, eh, y que me haga otra vez el calculo de costes tal y  
Paco: imagínate Pablo que pase cualquier cosa de esas que nadie tiene información, es que mafre se metió a ayudar a no se quien el presidente de MAPFRE ...  
Pablo: mira si te parece hacemos una cosa, Paco haber si estas de acuerdo, vamos a dejar un el 50%, ¿te parece?  
Paco: si estaría bien



Pablo: sacamos un 50% o quieres que empecemos por menos  
Paco: no, no no yo creo que hay algunos de las, de los productos con en las 5 tandas que se pusieron en los  
Pablo: si hay  
Paco: hay algunos que se pierde menos que en otros sabes  
Pablo: si lo que pasa es que hay algunos que se pierden menos que en otros que son en, (se ríe) que son concretamente en los que pagas menos es en los que menos se pierden entiendes  
Paco: (asiente)  
Pablo: en los que se pierde más es al cancelarlos en los que pagas mas  
Paco: ya  
Pablo: o sea, en los que dan más rentabilidad, claro en eso no son gilipollas, que crees que es un negocio como otro  
Paco: yo, desde luego tío el que mañana macho pegue un petardazo como ha pegado  
Pablo: como tiene, como tiene 390.000€ que sea ya casi 400.000, lo que voy hacer es mover 200.000 a un producto de Caja Madrid, eh  
Paco: claro  
Pablo: ¿te parece?  
Paco: claro  
Pablo: bueno  
Paco: si palmamos dos millones de pelias, sean palmado tío, me importa tres  
Pablo: si vamos a saber exactamente, yo antes de hacerlo y de ejecutarlo te llamo y te digo exactamente lo que se palma eh  
Paco: pero me da igual Pablo, no se que opinas tú yo mi intuición  
Pablo: hombre yo sabes  
Paco: yo a partir de ahora ya me dejo llevar por mi intuición tío.  
Pablo: Paco yo sabes que yo soy más partidario de la seguridad que de cualquier otra cosa macho o sea que lo primero es la seguridad la rentabilidad es secundaria para mí, es decir  
Paco: claro  
Pablo: lo primero es el capital  
Paco: igual que para mí  
Pablo: el interés pues ya, después hay momentos pa moverlo el capital es lo que importa  
Paco: claro  
Pablo: entonces, bueno pues nada yo la otra vez, no se no se quiso hacer por, por por que me asustaba joder que que coño que tu madre de repente diga oye es que tengo que pagar ahora 7.000 o 10.000€ de impuestos y de no se que  
Paco: mira a ver que otros productos hay a parte de Caja Madrid  
Pablo: o sea en otro banco  
Paco: (no se entiende) que sea muy rentable  
Pablo: en otro banco  
Paco: so porque otra cosa seria el el el el Banco Europeo, no  
Pablo: hombre si pero el Banco europeo esta al 2%, eh,... el Banco Europeo emite al 2% en este momento eh  
Paco: y Caja Madrid es un buen producto yo creo no  
Pablo: vamos a ver lo que yo creo (ininteligible)  
Paco: la Caixa



Pablo: en función de lo que hemos hablado el primer día es es que entidades son seguras  
Paco: no haríamos 30, 30, 30 30  
Pablo: pues hombre  
Paco: o mitad y mitad  
Pablo: cuanto más diversificado este mejor entonces, lo primero (no se entiende)  
Paco: yo haría 30, 30 30  
Pablo: el primer criterio es que entidades son más seguras en este país  
Paco: yo dejaría en MAPFRE un 30, caja Madrid otro 30 y la Caixa que creo que es también esta dentro de los primeros, no  
Pablo: si la Caixa o BBVA, ehh, que también esta de puta madre es decir entidades fuertes que pasa, vienen tiempos de más turbulencias sobre todo pa la banca, es decir va a ver...  
Paco: yo la rentabilidad no me importa Pablo,  
Pablo: ya  
Paco: yo prefiero perder ahora dos o tres millones al sacarlo y repartir el el riesgo macho y al...  
Pablo: también esta el producto en letras del tesoro, ehh  
Paco: pues también, míralo, mañana si eres tan amable  
Pablo: si hombre si  
Paco: te dedicas un par de horitas, que te lleve Andrés a ver a este señor  
Pablo: yo ahora mismo según te cuelgue llamo a Andrés y que me concierte una cita a primera hora me siento otra vez con el y le digo mire vamos a  
Paco: a lo mejor interesa volver a hablar con el bar manolo antes de ir a ver al otro porque el del bar Manolo es buen chaval  
Pablo: ya  
Paco: ah lo tienes al lado de la oficina..  
Pablo: pero éste no va a engañar, ehh, es decir porque yo lo, todo lo que me diga lo voy a verificar después lo que voy hacer es primero pedir la información y después verificarlo ¿entiendes?  
Paco: yo lo que creo es que la gente aunque diga mira MAPFRE es que es cojonudo, mira  
Pablo: si, por que  
Paco: no sabemos, con lo que se esta oyendo no sabemos si a lo mejor el Presidente Mapfre ha cometido un error  
Pablo: MAPFRE creo que la mayoría es Caja Madrid además ¿no? La mayoría de MAPFRE  
Paco: tiene una parte no es la mayoría, tiene una parte  
Pablo: bueno, controla más o menos tiene una posición de control en MAPFRE creo, es decir creo que controla el Consejo de Administración, de todas maneras  
Paco: pero bueno  
Pablo: esta todo muy turbulento, pero bueno yo me dedico a ello  
Paco: esta todo turbulento, esta todo turbulento  
Pablo: yo me dedico a ello y antes de hacer nada te informo  
Paco: mira Pablo me ha llamado Luís Santos  
Pablo: si  
Paco: que hay un tío que se llama Baldemar, con B de Barcelona  
Paco: si, si  
Paco: Baldemar Asensio, con B



Pablo: si  
Paco: Baldemar como mar como océano Baldemar  
Pablo: si si si si  
Paco: Asensio, el teléfono de este tío es el 609  
Pablo: espera un segundo que anoto, Baldemar  
Paco: Asensio  
Pablo: si, 609  
Paco: 88  
Pablo: si  
Paco: 88  
Pablo: si  
Paco: 09  
Pablo: si  
Paco: este tío estuvo con Luis Santos hace unos días, le dijo que lo mejor en logística en España es Montalvo  
Pablo: humm, joder (se ríe), ostia  
Paco: dice el mejor producto en logística esta ahí en esa carretera (no se entiende)  
Paco: si, entonces dice que le llamemos que nos reunamos con él, yo creo que yo la semana que viene estaré por Madrid, yo la semana que viene ehh, no quisiera dilatar el viaje a Europa a los dos sitios de Europa  
Pablo: lo único, mira lo único que tú me digas el día Paco, para que yo pueda organizar la agenda  
Paco: pues entonces la semana que viene yo creo que sería muy bueno, o si tú ya quedas con el personaje  
Pablo: si  
Paco: este Baldemar Asensio o le llamas para quedar la semana que viene con él, porque he hablado con Jacobo y me dice que tú ya tienes el control de esa sociedad, que te lo paso todo a ti  
Pablo: no yo no tengo el control de esa sociedad, eso no es cierto, yo tengo  
Paco: hijo puta  
Pablo: el control accionarial, pero la sociedad en si misma la controla él, él es Administrador  
Paco: hijo puta, (no se entiende) por que me ha engañao  
Pablo: vamos a ver, yo tengo una sociedad que es la accionista, la mayor accionista del parque logístico de Montalvo, pero el Administrador de esa sociedad es Jacobo Gordon  
Paco: pues porque me ha engañao  
Pablo: no lo se, Paco  
Paco: pues yo si te rogaría que le llamas y le dijeras que me acaba de llamar Pablo, me acaba de llamar Paco (habla Pablo pero no se entiende) y yo el control de esa sociedad no lo tengo yo lo tienes tú, Paco quiere que me des a mi la semana que viene ser el Administrador de la sociedad  
Pablo: vale  
Paco: dámelo a mí, por que si, ehh, Ramón ha soltado todas las, las ehh  
Pablo: ya llamo ahora  
Paco: Ramón ha dejado todos los Administradores, entonces la semana que viene que él viene aquí a Madrid  
Pablo: si



Paco: él está aquí el viernes en Madrid ahora está en Londres, le damos a (no se entiende) y te da a ti la Administración de eso, que eso está limpio

Pablo: muy bien, pues yo me, yo hablo ahora con Jacobo

Paco: pues le llamas ahora le dices, ¿oye le has dicho que tienes, que tengo yo el control? no el Administrador eres tú

Pablo: yo, yo ahora mismo

Paco: Paco quiere que yo sea el Administrador de esa sociedad

Pablo: vale

Paco: porque ya él, todo lo de Ramón, también se lo ha devuelto, Ramón ya no va ha administrar ninguna y no quiere, quiere que todo este centrao en mi

Pablo: vale

Paco: y ya está

Pablo: yo hablo, yo hablo ahora con Jacobo, dime una cosa que días prevés tu para yo poder organizar la agenda de la semana que viene

Paco: es que estoy pendiente de que me llame Álvaro que le he llamado

Pablo: si

Paco: un poco para el tema de los Grammy, a ver si tengo que ir el viernes allí o no, a mí me gustaría ir

Pablo: pues entonces quedamos, queda a expensas de lo que tú me digas, eh

Paco: claro

Pablo: digo para organizar ya con estos dos, vale

Paco: claro, vete ma, si si si, vete ya mandándoles una nota diciéndole oye la semana que viene

Pablo: no pero, pero eso ya lo hice la semana pasada y ellos estaban esperando

Paco: si a ella

Pablo: y al al les puse les dije oye que no podemos, pero es decir me dijeron tanto uno como otro oye pues avísanos con un poco de tiempo para programar, y ya esta pues por eso te digo cuando sepas

Paco: podríamos irnos a lo mejor el miércoles no

Pablo: el miércoles vale, y que iríamos el miércoles

Paco: miércoles jueves

Pablo: el miércoles con uno y el jueves con otro

Paco: claro

Pablo: que vamos de arriba a bajo o de abajo arriba

Paco: o vamos primero aa

Pablo: arriba

Paco: arriba no? Yo creo que si

Pablo: vale

Paco: hay vuelos contiguos me parece no

Pablo: vale escucha yo con ese dato me llega, miércoles jueves, pues ya esta ya me pongo yo en marcha vale

Paco: vale

Pablo: pues venga voy a

Paco: y este Baldemar le llama de parte de Luis Santos

Pablo: vale y ahora voy a llamar al de Caja Madrid

Paco: Luís Santos, le dices oye te llamo de parte de Luís, oye nada a ver si nos vemos, relajado no

Pablo: si si si si si si





Paco: relajado, oye pues a ver si nos vemos un día ahí tenemos un suelo, y tal esta en marcha y tal, no lo queremos mover mucho porque como esta la situación como esta tampoco queremos empujarlo mucho

Pablo: si le voy a decir que hemos hecho la inversión y que estamos ahí pues esperando, nada más punto

Paco: perdona una cosa que me ha dicho Jacobo, que es posible la opción de compra que tenemos de 1.000 pesetas era cuando estaba en pleno auge el suelo ha bajado, el suelo ha pegado un bajón de cojones

Pablo: si si si si si

Paco: y me dice Jacobo, Paco eso ya no vale 1.000 pelas eso podrá valer la mitad 500 pelas

Pablo: ya lo que pasa es que eso exige negociaciones con todos y cada uno de los

Paco: claro

Pablo: de los

Paco: lo ideal sería que alguien se quedara con nuestro...igual que nosotros nos quedamos con los contratos, que un tío que se dedicara a esto dijera bueno me quedo con esta movida y ya me encargo yo

Pablo: ya

Paco: que puede ser este Baldemar

Pablo: ya lo que pasa es que, y en este que va a jugar el Javier Sánchez Guerrero, en todo esto

Paco: pues al Javi ese había que llamarle y decirle como tu has buscado un comprador, que no lo has encontrao pues nosotros hemos encontrado uno, quédate con el nuevo comprador

Pablo: vale, vale

Paco: que llegue a un acuerdo con el Javier

Pablo: vale

Paco: (no se entiende) Javier tiene lo que tiene, es decir, ¿los contratos de la gente están firmados ya a nombre de la sociedad no?

Pablo: si si, están a nombre de la sociedad si si

Paco: esa es la realidad, es que la Javier este había que llamarle, oye nosotros no salimos lo compra otro señor otra empresa

Pablo: bueno

Paco: el lleva otros años buscando un comprador y no lo ha encontrao

Pablo: ya

Paco: ¿no?

Pablo: vale

Paco: ahí poco puede hacer se encabronara si quiere pero poco puede hacer, por que el control de o jurídico de esa operación lo tenemos nosotros

Pablo: si lo tiene parque logístico de Montalvo, bueno

Paco: claro

Pablo: de acuerdo

Paco: pero vamos igual no hay nada, igual el Baldemar este no hoy nada o vete tú a saber

Pablo: vale

Paco: Javier lo que querrá también es pillar pasta

Pablo: si claro

Paco: me imagino, ¿no? bueno voy a llamar yo también a Nacho Navas voy a ver si voy verlo mañana



Pablo: de acuerdo pues venga, hasta ahora

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**

**Hora: 12:50**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (P): Andrés

Andrés (A): Sí, Pablo

P: Mira, organízame una cita con el de CAJA MADRID para..

A: (ininteligible)..

P: ¿ehh?

A: (ininteligible) ¿que haga una cita...?

P: ¿perdona?

A: que haga una cita con el de CAJA MADRID, a las tres... mierda me confundí (ininteligible)..dime Pablo..

P: ¿me oyes?..

A: sí, te oigo, te oigo...dime

P:..te oigo muy mal. Se oye ahí algo, algo por el medio..

A: joder macho ¿Me oyes ahora?.

P: si, que hazme una cita con el de CAJA MADRID, para mañana

A: vale, a ver si tiene...

P: a ver a qué hora me puede atender.

A: vale, vale, qué ¿has visto algo feo o qué?

P: no, pero quiero hablar con él otra vez, ¿vale?

A: vale, vale, vale, de acuerdo

P: ¿vale?, pues venga, hasta luego

A: hasta luego

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**

**Hora: 13:28**

**Pablo CRESPO SABARIS**

P: Andrés

A: sí, ¡perdóname Oye a que hora...

P: (ininteligible) es que estaba hablando...

A: ya, me figuro. A qué hora te viene bien?.

P: no se tu vas.., vas a llevar el coche a primera hora. ¿no?.

A: claro, claro.

P: eh

A: claro, quedamos con el a m... a media mañana?...a ver a qué hora puede?.

P: o se a ver, entre las 11 y las 12. Eh.

A: venga vale..venga

P: vale venga

A: de acuerdo Pablo

P:venga hasta luego



Fecha: 20/01/2009

Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS

Hora: 13:36

Pablo: Álvaro

Álvaro: Ahh, vale, Hola Pablo, pera un segundillo, un segundillo ¿puedes hablar?

P: Si perfectamente

A: Ahh, vale, vale, vale, y que tal

P: Ehh

Álvaro habla con otra persona a la vez (una mujer: M)

A: De que son los asientos

Mujer: ....ilegible...

A: no pero yo lo quiero de cuero, lo que sea, quiero, quiero una furgoneta de lujo, una Mercedes de lujo, para llevar invitados de lujo, que se la traigan de Madrid o de donde quieran, pero eso es lo que quiero, ¡vale!, hasta ahora; hola Pabliño

P: Que tal

A: Que tal tío

P: Bien y tu que tal

A: Bien, aquí toda la mañana, encerrado en la ofi con el video, con todo tío, con la consejera, bien, bien, bien

P: Vale, vale, vale cojonudo

A: Bien tío, nada, Juan SANZ se va a salir del cuadro, haber ahora lo que hace el gallego

P: ¿Si?

A: Si, si Juan se sale del cuadro, siempre se sale del cuadro, es un tío más serio que la ostia

P: Cojonudo tío

A: Luego he hablado con Paco que me ha llamado

P: Si

A: Dice tío no me llamas, digo que no te llamo, cuando me has llamado tu a mi, cuando pollas me has llamado tu a mi, me dice ayer te llamo Julio VICIANA, digo si y

P: Manda, manda recaditos a través de otros

A: Digo, digo y

P: Es un cachondo

A: Calla, calla, calla y me dice, no que te dijo, Alvarito, le dijiste que te llamara en diez minutos porque estabas en el ascensor, digo no le dije en dos minutos le dije llámame en dos minutos que estoy entrando en un ascensor, vale ahora te llamo, no te dijo que es que quería yo hablar contigo, digo tu eres un gilipollas, llámame tú

P: Pero manda, es que manda recados a través de otros, macho, es la ostia con las cosas que anda

A: Pero escucha y se ríe, digo no te rías que te lo estoy diciendo en serio, eres un gilipollas, que coño me mandas al tío ese para que yo te llame a ti, llámame tu y me dices oye tío que pasa, Paco que estoy entrando en un ascensor ahora te llamo, y te llamo, no te jode me vas a mandar al Julio VICIANA de los huevos

P: Claro

A: No te jode macho, que has comido hoy, digo no, todavía no he comido, pero es que me llamas tocándome los cojones, como que no me no, ehh ehh, te llamó Julio VICIANA, quien es pollas es el Julio VICIANA este, para que me lo mandes tu para que yo te llame

P: (se ríe)

A: No te jode



P: Es la ostia macho  
A: Bueno que haces, digo nada currando tío, tal no se que, eso...  
P: Bueno, bueno  
A: Vale tío, y que más que más ya, ya, pues eso nada, bien tío, bien, estoy preparándole también, preparándole también el informe este a Carlos, que esta trabajando ya Chema en él  
P: Si,  
A: Ehh  
P: y lo que es el texto de de, el texto de de del informe digamos lo de  
A: Eso, eso eso lo da Peter, eso lo da todo Peter  
P: -Ilegible-  
A: Vale, vale, vale  
P: No, no, no estaba hablando  
A: Ahh, vale, vale, vale No me creía, vale, vale, vale  
P: No, y está Peter con ello o que  
A: Si, si, ahora yo voy a preparar  
P: Y que hay que hacer  
A: Yo voy a  
P: un informe por un lado y el video por el otro, no  
A: Vamos a ver para lo del viernes, yo voy a hacer un video, vale para lo del viernes, pero para el el informe de Carlos  
DE VARGAS, para lo que me pidió para feria  
P: No, no te estaba hablando de los Grammys,  
A: ahh no no  
P: no le vas a dar también un documento  
A: No, no, no se lo voy a dar por escrito se lo voy a dar todo en video, le voy a dar un DiViDi, como dicen ellos y a tomar por culo  
P: O sea pero contratos de Valencia y los temas de seguridad y tal  
A: Si, si, eso si todo eso si, todo eso si, todo eso si  
P: Vale, vale  
A: Vale todo eso si vale  
P: Vale vale  
A: entonces yo lo que quiero es que se vayan con un DVD que puedan enseñar y decir señores, mirar lo que es Valencia, mirar esta ciudad, tengo unas imágenes que son la repolla de Valencia en el circuito de la Formula 1  
P: aéreas  
A: si, si, tengo unas imágenes aéreas de lo del PAPA que son pa cagarse,¡eh!, o sea que quiero decir  
P: Y todo eso, ya lo tiene ya lo tiene este hombre  
A: Si,si,si  
P: Camps no, ah, cojonudo tío, o sea que vas a hacer un video espectacular vamos  
A: Claro por eso te digo que, en tío yo creo que vamos a, vamos a ver si  
P: Bueno, bueno, pues nada cojonudo tío  
A: vale tío eh  
P: cojonudo, bueno pues nada todo bien  
A: Voy a hablar con Pedro LOPEZ el de feria, voy a hablar un poquito con él, que el hombre lleva ya intentando comer conmigo, joder, y voy a comer hoy con el



P: Vale, vale, vale

A: Y poco más, vale, a Pablo, a Paco le he dicho que venías a ver a mi mujer, y a comer conmigo y con Pedro el sábado

Hablan los dos juntos y no se entiende

A: y que vamos a comer, digo, digo luego te llamo y hablamos, vale, vale, vale, pero si estaba con gente, no se si estaba en el gimnasio o donde pollas estaba

P: Le has dicho que vamos con Vicente

A: No todavía no se lo he dicho, no, no, si por eso te digo que no se con quien estaba, como tengo que hablar luego con él,

para ver si luego cenamos, si cenamos al al con los de los Grammys, pues luego cuando llame se lo diré,

P: Vale, vale, muy bien

A: vale

P: pues de puta madre tío

A: vale tío un beso, hasta luego.

**Fecha: 20/01/2009**

**Interlocutores: José TOMAS GARCIA (Milano)**

**Hora: 17:40**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Tomás,

Tomás: (ininteligible)

P: ¿qué tal?

T: Pablo, buenas tardes

P: buenas tardes, cuéntame,

T: a ver chato, una cosa a ver si es, porque es que me ha dejado perplejo pero, (ininteligible), esta mañana ha ido un policía a mi casa,

P: si,

T: ha dejarme una citación

P: si,

T: ahora como no estaba nadie pues no la han dejado, han dejado un teléfono, total, he averiguado ya, de que va el tema, eh..., me llama el Fiscal en calidad de, bueno imputado primero, investigado y luego decidirá si imputado,

P: si,

T: y ahora he hablado, porque ya le he sacado la empresa es de Milano, ahora he hablado con una de Milano que esta ahora y que tengo amistad, y parece que es de cosas de facturas de 2004, ¿a vosotros os están investigando algo?

P: pues no lo sé, pero ¿por qué?, bueno, ahora me acerco hablar contigo, venga hasta ahora.

T: venga, vale.

P: ¿estas ahí, no?

T: si, si, si.

P: venga, hasta ahora.

T: hasta ahora,

P: venga, hasta ahora.



**Fecha: 20/01/2009**  
**Hora: 20:07**

**Interlocutores: José TOMAS GARCIA (Milano)**

Tomás llama a Pablo CRESPO (sin contenido).

**Fecha: 21/01/2009**  
**Hora: 8:29**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**  
**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: ¡Andrés!

ANDRES: ¡Pablo! Buenos días

PABLO: Buenos días, perdona que te llame tan temprano, ¿habíamos quedado para llevar el coche hoy?

ANDRES: Sí, sí, claro, claro, claro...yo estoy

PABLO: Escucha, tenemos que moverlo porque tengo que ir a ver un tema así ahora por la mañana y lo necesito

ANDRES: A bueno, bueno, pues entonces lo dejamos pa mañana

PABLO: No, mira para, para mayor seguridad, vamos a dejarlo pa el viernes

ANDRES: Ah, vale pues pa el viernes

PABLO: Eh, y lo que te voy a pedir, ¿al al habéis quedado con el director de Caja Madrid?

ANDRES: Sí, a las 12:00

PABLO: Bueno, tenemos que moverlo también ¡eh!

ANDRES: ¿Para cuándo?

PABLO: Entonces ehh, yo lo pondría para mañana por ejemplo sobre también o las doce o a la una

ANDRES: Venga pues para mañana se lo digo

PABLO: Lo siento chico, pero bueno a veces surgen cosas y...

ANDRES: Salen cosas, no te preocupes

PABLO: Venga pues me ayudas con eso ¿vale?

ANDRES: Venga Pablo

PABLO: Gracias, hasta luego

ANDRES: Hasta luego

**Fecha: 21/01/2009**  
**Hora: 12:08**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**  
**Pablo CRESPO SABARIS**

Andrés: ¡Pablo!

Pablo: Andrés mira ¿ya hablaste con el de Caja Madrid?

A: Sí, mañana a la 1

P: Vale, vale, vale, vale, venga

A: Ya lo cambié

P: De acuerdo, pues venga gracias

A: Vale Pablo, hasta luego

P: Hasta luego



**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 12:52**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola Juan

Juan: Buenos días Pablo

Juan: dos cosas

Pablo: dime

Juan le dice que acaba de hablar con Carlos para que deje esos dos teléfonos normales.

Pablo: sí

Juan: Correcto y que le ha dicho que le pase una lista...

Pablo: bueno escucha tú estás ahora en casa?

Juan: si

Pablo: Te puedo ir a ver?

Juan: A bueno vale

P: venga pues ahora mismo te veo en, calcula media hora más o menos

J: de acuerdo pues nos vemos ahora

P: venga hasta ahora

J: vale hasta ahora

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 14:50**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: don Juan

JUAN: eh ¿Paco?

PABLO: Pablo

JUAN: Pablo perdón

PABLO: si

JUAN: yo ya tengo hecho esto, si quieres verlo lo llevo antes de que te marches a algún sitio

PABLO: vamos a ver el problema es que... a ver como podía hacer yo... únicamente a ver como podemos hacer, por que yo salgo, yo no salgo voy ahora a una comida y salgo después para ya, por que por correo o por fax no me lo puedes pasar

JUAN: ¿perdona?

PABLO: por que por correo o por fax no me lo puedes pasar, esta tarde

JUAN: si te la puedo pasar, claro

PABLO: bueno pues, pues ya llamo con el número después eh

JUAN: vale

PABLO: de paso y me lo pasas allí ¿te parece? Por qué después el original me lo das en mano

JUAN: (ininteligible) si, yo te lo, yo te lo mando por fax al número que tu me digas

PABLO: vale, será allí a uno de Valencia, mira hay una, un, un número más que se me ha ocurrido

JUAN: dime

PABLO: tienes para anotar

JUAN: si, dime, dime

PABLO: te digo que el titular de la sociedad o no

JUAN: si

PABLO: el titular de la sociedad es Cresva C, R, E, S, V, A

JUAN: Cresva



PABLO: Cresva S.L.  
JUAN: te repito C, R, E, S, V, A  
PABLO: S.L. si y el número  
JUAN: si  
PABLO: es el seis, uno, seis  
JUAN: seis, uno, seis  
PABLO: tres, ocho  
JUAN: tres, ocho  
PABLO: tres, cuatro  
JUAN: tres, cuatro  
PABLO: dos, ocho  
JUAN: dos, ocho. Vale yo no se lo voy a dar hasta mañana por la tarde  
PABLO: vale, vale, vale  
JUAN: entonces si (ininteligible) se te ocurre alguno más...  
PABLO: vale  
JUAN: me lo vas, me lo vas diciendo  
PABLO: venga, de acuerdo gracias Juan, un abrazo  
JUAN: a ti, hasta luego  
PABLO: hasta luego.

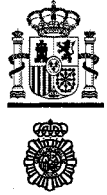
**Fecha: 21/01/2009 Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 14:59**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Josechu,  
Pepechu: ¿qué tal Pablo? ¿Bien o mal?  
Pablo: ¿Por dónde andas?  
Pepechu: estábamos comiendo, pero...  
Pablo: bueno, ¿cerca del despacho?  
Pepechu: si, muy cerca del despacho,  
Pablo: bueno, pues me acerco un momento hasta ahí, si quieres,  
Pepechu: si, hombre, como no, ¿tú has comido o no?  
Pablo: no, pero me esperan en casa, pero tú dime donde es,  
Pepechu: mira, eh... ¿sabes cual es la calle Orellana?  
Pablo: Orellana, si sé donde es, si, si.  
Pepechu: mira, es una de las, es la esquina contraria a plaza de las Salesas, o sea, andando desde, mira, seguro que conoces el timón,  
Pablo: el timón, no, no lo conozco, pero bueno, lo busco,  
Pepechu: ah, bueno, en la plaza esta donde esta el parking, donde estaban los coches ayer, en la plaza de la villa de Paris,  
Pablo: si,  
Pepechu: o sea, viniendo desde mi despacho hacia Génova,  
Pablo: si,  
Pepechu: la calle que había antes de llegar a Génova, a la mano izquierda, se llama Orellana.  
Pablo: perfecto, pues entonces ya sé cual es,  
Pepechu: pero, escúchame, en la esquina esta un restaurante que se llama el timón,  
Pablo: si,  
Pepechu: y un poco más hacia delante hay uno que se llama Casa Manolo,





Pablo: vale,

Pepechu: hay un comedor dentro, y en ese estoy yo, con Marta, te esperamos allí, ¿vale?

Pablo: venga, hasta ahora.

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Pepechu**

**Hora: 17:17**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Pepechu,

Pepechu: ¿qué tal Pablo?

Pablo: bien y tú ¿qué tal?

Pepechu: bien, ¿estas de camino ya o qué?

Pablo: si, si, estoy de camino, si,

Pepechu: vale, pues nada,

Pablo: nada, te llamé antes porque acaba de llegar Manolo al despacho, llegamos juntos, y me dijo, llámale, a ver si quiere que nos tomemos un café antes de que salga, incluso, te íbamos a proponer, si querías que te acompañáramos o algo, no sé, que te hemos dejado ahí más solo que la una,

Pablo: no, hombre, no, únicamente si queréis es decirle a, llamar, a lo mejor vosotros le transmitís a Alvarito más tranquilidad que yo, ¿entiendes?

Pepechu: si,

Pablo: y decirle, que Manolo lo llame y le digo, "Oye, que lo que estamos es, poniendo soluciones, pero que... que... que el asunto esta bajo control", yo que sé, ¿entiendes? Algo para que no esté el hombre, pues, como esta, no, medio muerto,

Pepechu: vale, y después, también, quería preguntarte, que bueno, a nosotros nos preocupa, que todo esto habrá que decírselo a Antoine ¿no?, que es el que dueño de todo y...

Pablo: si, claro, hay que contárselo, yo se lo contaré mañana, (ininteligible)

Pepechu: vale,

Pablo: yo se lo contaré mañana, (ininteligible).

Pepechu: eh, bueno, si consideras que hay otra forma mejor, pues, me lo dices y... y..., si hay que ayudarte en eso, pues también, vamos y se lo explicamos a Antoine, que se entere bien de todo,

Pablo: muy bien,

Pepechu: ¿vale?

Pablo: pues muchas gracias Pepechu, de verdad, gracias,

Pepechu: Chao Pablo, buen viaje,

Pablo: gracias, hasta luego.

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:27**

**Pepechu**

Pepechu: Pablo

Pablo: Oye Pepechu una pregunta nada más, intentasteis algún contacto con el Gustavo éste o no?

Pepechu: Eh... no, no lo intenté porque espérate que ahora no me viene a la memoria, yo estaba esperando algo que me tenías que dar ¿o no?

Pablo: Una relación de cosas que se había llegado, se había llevado pero si es verdad



que falta alguna cosa pero comenta con Manolo en función de los acontecimientos recientes que a lo mejor ahora es más interesante que nunca hablar lo que pasa es que no se es cual debe ser la postura

Pepechu: Pues si yo también lo he pensado que sería conveniente darle un toquecillo ahora ¡eh! para ver como...

Pablo: A lo mejor simplemente en la conversación ya sale alguna cosa ¿no?

Pepechu: Eh... pues es muy posible fijate, yo... si la denuncia proviniera de allí eh cuando tú pones una denuncia pues la denuncia se admite a trámite o no se admite ¿sabes? Cabe esa posibilidad de que se archive y se acabó pero cuando ya hay constancia de que se está tramitando y que ya están llamando a la gente ¿eh? saben que más tarde o más temprano vamos a saber de donde proviene eso ¿no? y entonces si fueran ellos pues supongo que me dirían no eso puede ser.... a mí no me dijo eso en su día yo recuerdo muy bien que la denuncia que habían puesto es porque faltaban unos papeles ¿no? y no se que historias

Pablo: Pero por eso digo yo que si a lo mejor este es el momento para establecer contacto ¿no? aunque sólo sea para ver si obtenemos algo de información digo egoístamente ¿no?

Pepechu: Si, si yo creo que tienes razón te prometo que había pensado en ello ¿eh?

Pablo: Independientemente de los matices como esto que faltan que yo estoy pendiente de recibir la relación exacta de las cosas que se ha llevado

Pepechu: Si, si habla con... vale está entendido

Pablo: Porque había unas facturas originales, una serie de cosas de las que yo he pedido el detalle

Pepechu: Bueno, vale Pablo lo hablo con Manolo y es muy probable que lo hagamos porque se que lo va a querer si vale

Pablo: De acuerdo, gracias venga hasta luego

Pepechu: hasta luego

**Fecha: 21/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:36**

**Juan**

Juan: si Pablo,

Pablo: ¿qué tal Juan? Te voy a dar el número de fax,

J: ah, bueno, dime,

P: 96,

J: 96,

P: 353,

J: 353,

P: 02 39,

J: 02 39, te repito 963530239

P: espera que lo, 35 30, si, correcto,

J: bueno,

P: Oye, ese convendría incluirlo

J: el fax, ¿porque es teléfono también?

P: es teléfono a veces, si,

J: vale, y ¿dónde lo incluyo en...?

P: aparece, tienes otro que es el 0013, 3530013,

J: si,

P: pues al lado de ese,

J: vale, vale, vale, pues ahí lo pongo.

- 2030 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



P: oye, una pregunta, tú la comida la tienes mañana, ¿no?

J: perdona,

P: la comida la tienes mañana,

J: el viernes, me lo ha dicho Cari, que ha llegado y le he preguntado, el viernes es,

P: bueno, es que yo le he estado dándole vueltas, podemos hablar ahora ¿o no?

J: si, si, perfectamente,

P: porque si efectivamente se confirma la tesis, de que esta chica, la que tú conoces, es la que anda, digamos, impulsado este tema, tú conoces la historia,

J: si, perfectamente,

P: con lo cual, tienes capacidad para explicar de que va esto, porque la chica realmente lo que es, pues es...

J: una estafadora,

P: exacto, entonces, lo que a lo mejor, es que allí no tienen conocimiento del personaje que es, el que impulsa el asunto,

J: si, puede ser valido,

P: que a lo mejor resulta, que habría que investigar al denunciante, ¿sabes lo que quiero decir?, no sé como lo ves tú,

J: perfectamente, perfectamente,

P: porque además tú tienes conocimiento de lo que ha hecho,

J: perfectamente. Yo hay uno que, yo si sé de uno, que le han investigado y por eso, la cosa no, no la van hacer ni puñetero caso, es el de, el de la cinta,

P: entiendo,

J: el de las grabaciones,

P: entiendo,

J: eso si que lo sé, porque cuando yo dije, y "esto que tenéis aquí precintado, y como, que no es válido y tal", nada, este es un cara dura de Majadahonda, que éste lo que hizo fue, realmente, esta súper mezclado en el tema éste que ellos mismos ponen como referencia,

P: ya,

J: porque este esta investigado por la propia policía judicial,

P: ya, digo yo, porque esta se habrá presentado como una victima, como una empresaria y tal, y no sé que, ¿entiendes? Cuando en realidad todos sabemos lo ha hecho y, nosotros si, pero ellos no,

J: vosotros la llegasteis a denunciar ¿o no?

P: no, porque nosotros estábamos precisamente, joder, porque lo que queríamos era negociar para que nos devolviera algo de dinero, porque íbamos a cerrar sin nada, porque veíamos que no había nada que recuperar, no, pero aún por encima nos encontramos con esto,

J: bueno, pues yo voy a llevar, yo voy a llevar, (ininteligible), porque ya hay dos cosas, porque casi todo lo que le asignan a Garzón, casi todo se lo echa, le desestiman, (ininteligible) ¿me entiendes?, y ahí hay un pique entre ellos, o sea que ya hay dos cosas, si efectivamente se pide o le pido, que mire a Isabel y que mire a, ¿cómo se llama? Garrido ¿no? o ¿cómo se llama?

P: ¿ah?

J: Garrido, ¿cómo se llama el otro?

P: no Garrido no, Galindo,

J: Galindo, joder, no, y al tercero que es, el tercero que es el de ...

P: el de Iberia,



J: exacto, pues a lo mejor da buen resultado,  
P: lo que pasa es que yo creo que el de Iberia tiene buena relación con este señor, eh,  
J: ¿sí?  
P: sí, ya te contaré porqué,  
J: bueno, pues déjame que le de un poco vueltas al tema y te digo algo el mismo viernes por, ¿tú?, yo  
P: yo ya, como mañana nos vamos a ver pues ya hablamos,  
J: bueno, pues exacto, vale,  
P: de todas maneras cuento con que por aquí puedo hablar tranquilo, ¿no?  
J: sí, sí, sin ningún problema, que iba a decirte, ahora va a venir mi hija porque estoy repasando la factura y me he dado cuenta que no ha puesto el número de factura,  
P: ah, pues claro, hace falta,  
J: pues eso, para que lo vuelva hacer, ¿tú vas a estar ahí?  
P: yo estoy de camino, pero a lo que llegue la voy a ver y si hay algún problema te llamo, y ya esta.  
J: vale, que iba a decirte, ¿te mando todo o te mando solo la factura, el número de cuenta y eso?  
P: la factura y el número de cuenta, y lo otro ya lo vemos tú y yo,  
J: vale, porque ya esta hecho también,  
P: lo mandas a la atención de Pablo y ya esta,  
J: vale, pues así lo hacemos,  
P: venga,  
J: de acuerdo, vale Pablo,  
P: un abrazo,  
J: hasta luego, igual.

**Fecha: 22/01/2009 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 0:13 Pedro GARCIA (Canal 9)**

Pedro (X): Dime  
Pablo (Y): ¿Que estas aun cenando no?  
X: Si, si  
Y: ¿Aun tendrás para un rato o que?  
X: Me queda un poquito, si  
Y: Bueno, pues nada, ya mañana te comento lo que se nos ha ocurrido eh  
X: Vale, venga  
Y: Vale  
X: Un abrazo adiós  
Y: Adiós

**Fecha: 22/01/2009 Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**  
**Hora: 0:31 Pablo CRESPO SABARIS**  
Pablo (P): Álvaro  
Álvaro (A): Hola, escucha, eh..., deberíamos hablar, ¿vale?.  
P: Vale, venga  
A: Venga, hasta ahora



**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCIA (Canal 9)**

**Hora: 10:25**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Alvaro Piter, Piter, hola

Pedro: si, si buenos días como esta

Alvaro: hola, buenos días ¿Qué tal te fue anoche?

Pedro: pues bien acabé a las 2 de la mañana macho joe

Alvaro: pues llevas una racha..

Pedro: joe que martirio

Alvaro: (no se entiende) contenta jaja... bueno tío estamos llegando a Madrid.

Pedro: Ya estáis llegando muy bien

Pablo: después por la tarde le cuenta Álvaro lo que hemos pensado

Pedro: vale, vale

Álvaro: yo ahora a las dos y diez cojp un avión

P: A vale, vale

Álvaro: o sea que cuando llegue te llamo y....

Pedro: vale y nos vemos vale okey que vaya bien

Alvaro: un beso

Pablo: venga

Pedro: hasta luego

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:51**

**Manuel DELGADO**

Manuel: Don Pablo

Pablo: Don Manuel, Buenos días

Manuel: Dígame usted

Pablo: ¿Puedo acercarme a verte?

Manuel: Ahora mismo, cuando tú quieras

Pablo: Pues estoy aquí con Álvaro por la R-3 y en veinte minutos estamos...

Manuel: Cuando tú quieras, hasta ahora

Pablo: hasta ahora

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 12:30**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Si

Francisco (Y): ¿Que tal?

X: Bueno, eh bien

Y: Que tal el viaje, te estoy llamando al otro línea y la tienes cerrada

X: Si, eh, que era alguna cosa urgente o

Y: No, no, no, no, no la llevas cerrada con ayer también la tenias cerrada ¿no?

X: Si, es posible

Y: Estáis ya...

X: Estamos, ya, si

Y: ¿Habéis tenido la reunión o no?

X: Estamos en ello

Y: Ah, ya de acuerdo venga hasta ahora



**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:16**

**Alvaro PEREZ ALONSO**

Alvaro (X): ¿Oye?

Pablo (Y): sí dime

X: no nada que si habías conseguido hablar con este

Y: sí, sí ya está.

X: que no se te olvide decirle a Manuel lo que hemos hablado.

Y: no, no te preocupes eh?

X: ¿Vale? Venga, vale

Y: te refieres a todo lo que habían anotado

X: sí lo que necesito yo, lo que me, sería bueno que consiguiera yo este año

Y: vale no te preocupes, no te que lo tengo yo todo anotado.

X: vale eh, venga un beso hasta luego adiós

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 17:00**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hola

Álvaro: Hola que pasa tío ya estoy aquí

Pablo: Que tal estás en la ofi ya, todo bien?

Álvaro: Bien bien ha estado con mi madre y con mi mujer un ratito que estaban en el VIPS y ya está eh o sea que

deberíamos hablar más despacio eh;

Pablo: Bueno

Álvaro: Vale, venga hasta luego

Pablo: Hablamos tranquilamente, venga hasta luego

Álvaro: Hasta luego, adiós.

**Fecha: 22/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:02**

**Manuel DELGADO**

Mujer: Si

Pablo: Hola por favor, ¿Don Manuel DELGADO?

Mujer: Si un momento, enseguida se pone

Pablo: Vale gracias

Mujer: De nada

Manuel: Don Pablo

Pablo: Manuel, Manolo ¿qué tal?

Manuel: Muy bien y usted? Oye No es que estaba por ahí y pasaba y digo bueno le voy a llamar por si está en el Fénix me he pasao por el Fénix y no te he visto era por si estabas y te hubiera visto pero no tengo nada eh!

Pablo: Voy ahora camino de ahí ah vale, vale

Manuel: No tengo nada ¡vale!

Pablo: Vale

Manuel: ¿Tú tienes algo?

Pablo: Tengo alguna cosa que contarte si, pero a ver tengo una reunión ahora a las seis

Manuel: ya pues después hablamos

Pablo: por el despacho y me acerco



Después hablamos, fenomenal, positivo, negativo, neutro  
Pablo: Positivo  
Manuel: Venga luego hablamos  
Pablo: Vale  
Manuel: Hasta luego.

**Fecha: 22/01/2009**                      **Interlocutores: Manuel DELGADO**  
**Hora: 19:05**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: sí Manolo  
Manolo: ¿vas a venir?  
P: sí.  
M: vale  
P: quieres que vaya ahora mismo ya  
M: cuando tú quieras  
P: vale en una, acabo aquí en diez minutos....  
M: cuando tú quieras, acaba, acaba, no hay prisa cuando tú quieras  
P: venga gracias  
M: hasta ahora

**Fecha: 23/01/2009**                      **Interlocutores: Juan PEREZ MORA**  
**Hora: 12:22**                                      **Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Juan  
Juan: Don Pablo buenos días  
Pablo: ¿te puedo llamar yo en un ratito? ¿Hay alguna novedad?  
Juan: no, no hay ninguna novedad por eso, como viene éste a comer si tenías tú algo  
Pablo: Pues te te llamo yo en un ratito Juan ¿Eh?  
Juan: vale  
Pablo: Gracias  
Juan: vale  
Pablo: venga hasta luego

**Fecha: 23/01/2009**                      **Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**  
**Hora: 13:23**                                      **Juan PEREZ MORA**

Juan: Don Pablo, Buenos días  
Pablo: Don Juan, mira  
Juan: ¿Qué me cuenta usted?  
Pablo: Bueno te cuento que aquello del otro día ya está hecho aunque lo hicieron esta mañana pero que me imagino que mañana lo tendrá donde tiene que estar  
Juan: Perdona es que se va la voz  
Pablo: Que me imagino que mañana estará donde tiene que estar que lo podrás ver tú ya en su sitio o sea el tema aquel del que hablabamos el otro en día ahí... en su despacho y aparte la otra parte me la traigo yo el domingo ¿vale?  
Juan: Muy bien  
Pablo: Cuando vuelva mañana allí eh!  
Juan: A que vas tú, pero dónde estás tú ahora?  
Pablo: Yo ahora estoy en Madrid



Juan: Ya

Pablo: Entonces únicamente con este tema de lo que me comentabas antes sobre todo mucho cariño para cuando sea necesaria digamos tú actuación, ¿no? es lo único que creo que conviene en este momento, mucho cariño, mucha proximidad ¡eh!

Juan: Muy bien pero...

Pablo: Pero bueno eso ya lo daba por hecho que lo ibas a tener con él, o él contigo ¿no?, pero eso es decir que ya te contaré es que no...

Juan: Vale, vale, vale

Pablo: Ya te lo contaré, vale, igual no se si esta tarde es bueno que me acerque a verte o...

Juan: Bueno lo que tu...lo que te apetezca

Pablo: ¿Tú vas a estar ahí no?

Juan: Si, si yo voy a estar aquí

Pablo: Pues así charlo contigo y te cuento ¡eh!

Juan: De acuerdo

Pablo: Bueno gracias, Juan

Juan: un abrazo, hasta luego

Pablo: Adiós.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 13:54**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Don Juan, Juan

Juan (Y): Eh, te cuento

X: Dime

Y: ¿Que tal andáis con Ramón?

X: Eh, bueno bien pero por qué? Hay algún problema o que?

Y: No, no, no, porque estoy terminando la lista de los blindajes esos

X: Si

Y: Y no se si decir digáis algo o lo que sea

X: No, no, no, bien, bien, bien, vamos, mantenemos buena relación eh

Y: ¿Eh?

X: Estamos separando cosas pero mantenemos buena relación con él, eh

Y: Bueno pues entonces no se, pregúntale si quiere que (Ininteligible, se acoplan las voces)

X: Pues se lo comentare esta tarde, que lo veré seguramente eh.

Y: (Ininteligible, se distorsiona)

X: ¿Eh?

Y: Es que me he acordado ahora, digo joder es una putada, no?

X: Vale, vale, vale, pues se lo comento

Y: Vale, entonces vas a venir o no vas a venir

X: Si, si, si, te llamo eh, tu a que hora acabarás prevés

Y: Perdona

X: A que hora prevés que acabarás

Y: (Ininteligible, distorsión) a las cinco y medía las seis se ha marchado

X: Bueno pues cuando tu acabes llámame cojo el coche y me acerco eh

Y: Perdona

X: Que cuando acabes me llamas y cojo el coche y me acerco

Y: (Se distorsiona la voz)





X: Me oyes ahora?  
Y: Si, dime  
X: Te digo, que cuando acabes me llamas y yo cojo el coche y me acerco  
Y: Vale  
X: Venga  
Y: Lo mismo veo que si vienes sobre esas horas pues lo mismo me bajo contigo  
X: Venga de acuerdo  
Y: me bajo para Madrid, hasta luego  
X: Perfecto un abrazo hasta luego.

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:06**

**Juan PÉREZ MORA**

Juan: Dime Pablo

Pablo: Juan mira que, tengo un problema con el número que me, que mandaste en el fax, que debe haber un número de más, ¿Lo podemos verificar?

Juan: ¿ah de los, de la cuenta?

Pablo: sí, espera

Juan: ¿Dónde, dónde hay un talonario de Juanp... del tuyo? ¿Este es el tuyo? (Hablando con una tercera persona)

Pablo: los diez últimos números

Juan: ¿Eh? Los diez, los diez últimos números vamos a ver, entidad, tal... por aquí no se ve

Pablo: uno que empieza por seis, un tramo que empieza por seis

Juan: sí, aquí está...

Pablo: luego varios ceros

Juan: sí, seis y tres ceros

Pablo: ah son tres ceros, ya está ahí es el error, ya está, ya está y después...

Juan: luego diecinueve, ochenta y...

Pablo: uno, cero, ocho, nueve, cinco, cinco

Juan: eso es

Pablo: vale, ya está (ininteligible por acople de voces) venga gracias Juan

Juan: na, na

Pablo: Hasta Luego

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 17:51**

**Juan PÉREZ MORA**

JUAN: ¿Sí?

PABLO: don Juan soy Pablo Crespo

JUAN: ya, ya lo sé (se ríe)

PABLO: que tal, ¿estás ocupado?

JUAN: no estaba viendo unas sentencias pero no estoy ocupado

PABLO: bueno ¿puedo pasar o no?

JUAN: si, si puedes pasar cuando quieras

PABLO: pues estoy muy cerquita o sea que... que, que estoy aquí en el centro comercial

JUAN: vale, pues cuando quieras te pasas

PABLO: venga hasta ahora



JUAN: hasta ahora

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCIA**

**Hora: 18:53**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO CRESPO: hola Pedro

PEDRO: ¿cómo estás señor?

PABLO CRESPO: bien y tú que tal

PEDRO: bien hombre, pues mira hace poco hemos acabado la comida

PABLO CRESPO: bueno, que tal ha ido todo

PEDRO: Pues yo creo que ha ido bien eh, yo creo que ha ido bien y esta gente ha sido muy sincera, estos dos el Gabriel este que no conocía se le ve un tipo eh pues bastante solvente, ¿sabes? Es un.. es Mejicano, es un abogado,

PABLO CRESPO: si

PEDRO: lleva muchos años viviendo en Estados Unidos y sabe perfectamente de lo que habla y de y de obviamente es organización y sabe como hacer las cosas ¿no?, y ellos han visto los distintos escenarios

PABLO CRESPO: si

PEDRO: unos les han gustado desde el punto de vista técnico, como es la Ciudad de las Ciencias que es una estampa maravillosa, pero que técnicamente tiene algunos déficits.

PABLO CRESPO: ya tiene dificultades, ya

PEDRO: si, y la feria es una feria en cambio pues (ininteligible) instalación mucho más versátil, funcional que lo tiene todo ¿no?

PABLO CRESPO: les ha parecido completo lo de la feria entonces

PEDRO: si que les ha gustado, y ahora lo que van a hacer esto, van entre ellos a hablar a hacer una pequeña reflexión a lo mejor consultar con alguien, por que ellos lo que quieren es implicar a más gente (ininteligible) la organización, que no sea una decisión adoptada por ellos, que la podrían adoptar ¿no? Pero...

PABLO CRESPO: Entiendo, pero es lo que lo quieren colegiarla ¿no? Me parece

PEDRO: Quieren colegiar y... por que dicen que si no luego, pues bueno las cosas se, se, se van complicando y es un lío no

PABLO CRESPO: ya

PEDRO: y, y para ellos es más importante tomar esa decisión eh... extraordinaria de expor... de sacar por primera vez los Grammy fuera de Estados Unidos eh

PABLO CRESPO: ya

PEDRO: pues eh...importante ¿no? y quieren contar con la implicación y han dicho, bueno os vamos a contestar pronto, bueno pronto son tres meses ¿no?

PABLO CRESPO: ya

PEDRO: por que tienen que hablar con unos, unos técnicos y tal, y poner un poco blanco sobre negro eh, las cuestiones que deberían de solventar aquí ¿no? cuestiones que se deberían a lo mejor eh estudiar de una manera un poco más detallada

PABLO CRESPO: ya

PEDRO: y...y contestarán y si es que sí, pues a organizar una visita más técnica, más profesional para venir con lo que son, los...(ininteligible)

PABLO CRESPO: (ininteligible) digamos que ya con los técnicos mismos

PEDRO: exac, exactamente

PABLO CRESPO: por que la, la decisión o la predecisión ¿cuando la tomarían?



PEDRO: Pues eh ellos eh... nos dicen que ahora bueno, van a estudiar todo esto lo van a poner todo como digo blanco sobre negro, y... si toman la decisión entonces ya envían a... cuando la tomaría pues ahora están metidos por que parte de la producción también se encarga de los Grammy internacional que se celebran en, en no sé en, en veinte, veinticinco días (ininteligible)

PABLO CRESPO: ah entonces están liados claro

PEDRO: están liados con eso ¿vale? ya no es momento de abordarles con esa cuestión. Y luego ellos tienen la reunión del "bord" la tienen en abril ¿eh?

PABLO CRESPO: ya

PEDRO: entonces en abril sería cuando la, la propondrían ¿eh?

PABLO CRESPO: ya, ya, ya, ya bueno pues nada oye de todas maneras mañana ya tendríamos un momento para comentar el tema

PEDRO: si a ver eso tú mañana a que hora llegas

PABLO CRESPO: Pues yo estaré sobre las dos o así ¿o es muy tarde?

PEDRO: Es que es tarde es que te lo digo porque la comida igual se complica, tengo que llamar a Vicente y tengo que llevar a mi hijo a un cumpleaños (ininteligible)

PABLO CRESPO: ¿A que hora queréis, a que hora que esté?

PEDRO: entonces ¿tú a que hora podrías?

PABLO CRESPO: no yo puedo, yo puedo salir temprano y estar a la hora que me de la gana, quiero decir que... no tengo problemas

PEDRO: vale pues yo te llamo ahora y te digo, voy a hablar con Vicente y te digo a ver a que hora hacemos entonces ¿vale?

PABLO CRESPO: venga y oye que si va mal y la quieres dejar para otro día no pasa nada ¿eh?

PEDRO: ya, ya claro

PABLO CRESPO: o sea que por mí no hay ningún problema ¿vale?

PEDRO: OK vale

PABLO CRESPO: venga un abrazo

PEDRO: venga un abrazo hasta ahora

PABLO CRESPO: hasta luego

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pedro GARCIA (Canal 9)**

**Hora: 19:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Si

Pedro: Pablo

Pablo: Dime

Pedro: Oye eh... dos cosas relacionadas con mañana, te contó Álvaro la comida que tuvimos el lunes ¿no?

Pablo: Eh...

Pedro: Con Vicente

Pablo: Ah si, si, si

Pedro: Vale. Entonces la cuestión era eh! Todos íbamos convencido de aquello que hablamos de la empresa ¿no? de todo fácil ¿Eh?

Pablo: Si

Pedro: Entonces Vicente dijo me parece fantástico y tal pero a ver de qué manera se puede esto introducir en el entramado que tiene él de la sociedad (ininteligible por superposición de voces) pero yo creo que esa no es la solución adecuada, la de todo



fácil, déjame que acabe la argumentación, bueno entonces dijo pues que llamamos a Pablo y que Pablo también aporte su visión eh sobre cuál es la mejor manera de hacerlo si se coloca arriba, abajo o de qué manera o no se que, pero después de todo lo mejor es constituir una nueva no, eh?

Pablo: Si, desde luego, sin duda eh

Pedro: Entonces, mi preocupación es, cuál es el argumento que nos sirve para decirle que ya no es esta sino otra, que no existe, ¿porqué, pPorqué? cuando nosotros le hemos dado el lunes dado la barrila con que ésta era cojonuda, que ésta era la manera, que no se que no se cuantos

Pablo: Es cojonuda pero puede tener alguna contingencia fiscal, ¿entiendes?

Pedro: Ya

Pablo: y a lo mejor eso vosotros antes no lo teníais y oye, entonces yo creo que es mucho mejor eh

Pedro: si ,si desde luego si yo lo que no quiero es que vayamos un poco al salto la mata sino que la planteación sea un planteamiento serio y como el otro ya no es otro, a lo mejor sobre todo Álvaro se ( ininteligible) por segura esa empresa como la adecuada, la ideal para...

Pablo: vamos a ver lo que es (ininteligible), el personal, prácticamente todo, digamos la cartera de clientes es cojonuda lo que pasa es que esta empresa la administraba la Isabel JORDÁN esta, entonces ahí hay contingencias fiscales ¿entiendes? hechas por esta tía yo no quiero meter en ningún lío a nadie

Pedro: Claro, claro

Pablo: Entonces yo si quieres se lo explico mañana sin ningún problema y le digo mira yo a mi juicio lo mejor es constituir una nueva, yo traspaso todo el personal no tengo ningún problema pero creo que sería lo normal y para él mucho más tranquilo eh

Pedro: Si, porque oye pues dile a Pablo que traiga también papeles para ver esa empresa y tal a ver

Pablo: Yo los llevo, yo los llevo, es decir, de hecho los tengo, tengo un informe elaborado eh

Pedro: Vale, pues trae los papeles y cambiamos, vale eso me parece bien

Pablo: Pero no obstante vamos te aseguro que lo mejor es lo que yo propongo

Pedro: Si, si, si me parece cojonudo pero yo lo que quiero es demostrar que cuando...tú estás ahí y hablas con propiedad y con conocimiento de causa ¿no?

Pablo: Si, si yo llevo el dossier

Pedro: Lleva el dossier de lo que es la empresa, los papeles, la facturación que tiene todo eso ¿no? lo ideal es cambiar esto...

Pablo: No, yo llevo el dossier y lo llevo para dejárselo eh

Pedro: Claro lo ideal es cambiar esto ¿por qué? Porque esto puede tener contingencias fiscales

Pablo :claro si si, hombre yo...

Pedro: Sin alterarlo, sin que pueda pensar que hay yo que sé que eso es lo me preocupa a mí que hay eh...

Pablo: Cierto

Pedro: ¿Sabes?

Pablo: Ya, ya, ya

Pedro: Por eso yo hablo de buscar un argumento que pueda ser bueno eh

Pablo: Hombre él no conoce la historia de esta tía ¿no?

Pedro: No, no sabe nada, que va



Pablo: Pues es que no se si procede contárselo o no, yo no lo se  
Pedro: No, yo creo que no yo creo que hay que darle la solución, oye mira lo mejor es constituir una empresa sacamos todo el( ininteligible), sacamos todo el personal constituimos una nueva y porqué constituimos una nueva? Pues porque yo que se  
Pablo: Y le digo pues porque esta podría tener contingencias fiscales aquí hay un administradora hasta el año 2007 y tenía una operativa porco ortodoxa  
Pedro: Y la tiramos por eso, y se despidió por eso  
Pablo: Si, si que se la despidió por eso efectivamente, se la cesó por eso  
Pedro: Ya está sin entrar en más  
Pablo: Sin entrar en más matices  
Pedro: Incluso puedes hablar que ha trabajado mucho con la Comunidad de Madrid y...  
Pablo: Si, bien lo que pasa es que esta cuenta se la quedó esta tía no?  
Pedro: Si pero bueno si que trabajó esa empresa con la Comunidad de Madrid durante mucho tiempo o sea que  
Pablo: Si, si, aunque los problemas que pudieran tener en el futuro parte vienen derivados precisamente de haber tenido ese cliente eh?  
Pedro: Ya por eso mismo que hay que limpiarla que hay que dejarla sin rastro ¿no?  
Pablo: Si, efectivamente pero yo si quieres... ¿la comida se mantiene?  
Pedro: No en vez de comer nos reunimos a la una  
Pablo: Nos reunimos a la una, bien, y no comemos vale  
Pedro: Tú luego te quedas en el teatro al teatro ¿no?  
Pablo: Si me quedo al teatro, vale, pero sino... el teatro ¿a qué hora es? Tú no lo sabes ¿no?  
Pedro: No tengo ni idea macho  
Pablo: Bueno ahora hablaré con Alvarito pero bueno en vez de comer nos reunimos a la una, pues muy bien, perfecto  
Pedro: Es que tengo que llevar a mi hijo también a las cuatro y media tiene un cumpleaños y tengo que llevarlo  
Pablo: Pues perfecto tío, ¿se lo has dicho Álvaro?  
Pedro: Si, si Álvaro me ha dicho que lo decidamos tú y yo lo que queramos  
Pablo: Vale perfecto pues ya está, ahora hablaré yo con él pero bien  
Pedro: Podemos quedar en el Hilton o en un sitio de estos vamos  
Pablo: Pues donde tú me digas, de camino me llamas si quieres y me lo dices, iré con Margarita, con mi mujer en el coche y me dices oye que quedamos en tal sitio y ya está  
Pedro: Vale, quedamos los cuatro eh  
Pablo: Perfecto, muy bien  
Pedro: Tú te quedas a dormir en Valencia ¿no?  
Pablo: Yo si ahora hablaré con Álvaro para saber a qué hora es el teatro porque yo en funcion de... porque yo quería ir hasta Altea entonces sino acaba muy tarde pues igual me marcho a Altea por la noche  
Pedro: Ah, claro  
Pablo: ¿Entiendes?  
Pedro: Es que no se creo que es a las nueve el teatro  
Pablo: Bueno ahora hablo con él, venga  
Pedro: Vale, tú te traes los papeles, el dossier y ya está



Pablo: Si no, no y aparte que yo conozco la compañía y se perfectamente de que va todo y se cuáles son sus virtudes y sus defectos o sea que, pero vamos puedo hablar sin ningún problema eh

Pedro: Si

Pablo: ¿Vale?

Pedro: Vale

Pablo: Pues venga

Pedro: estupendo

Pablo: un abrazo Pedro

Pedro: Un abrazo.

Pablo: igual hasta luego

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:58**

**Manuel DELGADO**

Manuel: ¿Sí?

Pablo: Don Manuel

Manuel: Buenas noches Don Pablo

Pablo: ya te supongo descansando en casa ¿No?

Manuel: sí, estoy muy cansado

Pablo: ya bueno lógico llevas mucho tute

Manuel: llevo tute, llevo tute ¿Qué tal?

Pablo: bien mira, hemos quedado el lunes a las diez ¿no?

Manuel: sí

Pablo: vale es que estaba ahora rehaciendo agenda y... para... para confirmarlo

Manuel: vale

Pablo: esto... oyes ni siquiera había una novedad por parte de Liso, te lo habría dicho ¿No?

Manuel: supongo que sí claro

Pablo: vale, vale, vale... vale

Manuel: yo estaré mañana por la oficina, oyes por cierto

Pablo: ¿Sí?

Manuel: ¿Te acuerdas lo de, lo de Mercadona? A ver si le interesa el local que tenemos nosotros en Canarias

Pablo: mañana... escucha que además te iba a comentar, yo mañana voy a estar con la persona que hizo la gestión, que además, por cierto, no puedo estar con la otra persona porque me han anticipado la reunión, en vez una comida me han puesto (Ininteligible por falta de vocalización) a la una y tengo que estar a la una allá, en Valencia, con lo cual tengo que salir a las nueve

Manuel: Perfecto

Pablo: intentaré contactar igualmente con la otra persona y después si tengo alguna novedad te llamo y te la cuento... ¿Eh?

Manuel: vale

Pablo: ¿Te das cuenta de lo que te digo, no?

Manuel: perfectamente

Pablo: vale... pero que mañana te, te digo algo de... mañana a ver si te digo algo de eso, algo de eso también



Manuel: fenomenal, fenomenal, fenomenal... a ver si le interesa el local que tenemos ahí en Fuerteventura  
Pablo: perfecto  
Manuel: yo te lo mando por correo electrónico los datos del local y todo, ¿Vale?  
Pablo: si, si no no ya lo tiene la persona, ya lo tiene eh  
Manuel: venga  
Pablo: venga... un abrazo  
Manuel: Un abrazo, gracias, hasta luego  
Pablo: hasta luego  
Manuel: adiós

**Fecha: 23/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 21:03**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Juan

Juan: Pablo, perdona que te moleste

Pablo: no me molestas. Cuéntame

Juan: Mañana vas a ir a ver al sastre, ¿no?

Pablo: No me va a dar tiempo porque me han anticipado una reunión en en Valencia y entonces no puedo verlo, voy a intentar contactar con él por otra vía

Juan: Bueno, cuando hables con él pregúntale si le hicieron firmar alguna declaración y si le dieron copia de la misma

Pablo: vale, vale, vale

Juan: Porque estoy casi seguro que ni le hicieron firmar la declaración ni nada por el estilo. Le estoy dando vueltas al tema y se me acaba de ocurrir

Pablo: vale, osea que puede ser un tema totalmente irregular ¿no?

Juan: correcto

Pablo: ya, más que a nivel de indicios

Juan: Exacto

Pablo: Comprendo, comprendo

Juan: bueno pues no te molestó más solamente eso

Pablo: nunca me molestas Juan al contrario

Juan: bueno vale

Pablo: un abrazo

Juan: un abrazo hasta luego

**Fecha: 24/01/2009**

**Interlocutores: Francisco CORREA SÁNCHEZ**

**Hora: 13:48**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Paco

Paco: Sí

X: ¿Hola que tal?

Paco: ¿Alguna novedad o no?

X: Eh... de momento no, eh

Paco: Ah no has quedado con este señor

X: Ehhhhh... sí... esto... tú estás con gente ¿o no?

Paco: Sí, si estoy con...

X: Estas con gente, con gente vale con gente, bien, bueno, vale, pues eh..., pues ehh ya te contare, ¿eh?



Paco: ¿Y le fue bien o no?  
X: Ya te con..., sí, ya te contaré  
Paco: Bueno, ¿Tú dónde andas? Que me han dicho que te vas de viaje  
X: Sí, sí ya te contaré, te contaré ¿Eh?  
Paco: Me llamas a...  
X: Te contaré, te contaré, te contaré ¿Vale?  
Paco: Venga hasta ahora

**Fecha: 26/01/2009**

**Interlocutores: José Ramón BLANCO BALIN**

**Hora: 12:45**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Sí?

Ramón: Sí

Pablo (X): Hola

Ramón: ¿Qué pasó?

X: Ah... ¿Qué tal? ¿Cómo estás Ramón?... Oye, este eh... espera un segundo... No tengo por ahí mis llaves, ¿No? (Pregunta a una tercera persona)... esto ¿Qué tal, por donde andas?

Ramón: Por aquí, por Madrid.

X: ¿Quieres que te vea en algún sitio?

Ramón: ¿Por qué?

X: ¿Quieres que te vea en algún sitio?

Ramón: ¿Hay algo urgente?

X: No, no, no., no, no, no

Ramón: Dile a Alvarito que si hace declaraciones a Levante me tiene que...

X: Ya si joder, no, no me digas, lo he visto este de semana buscando... en .

Ramón: ya pero ostia, pero... yo ya en ese sentido, una cosa... si yo no estoy en el Consejo joder

X: Ya, es que eso es lo que tenía que haber dicho pero en ...

Ramón: Ya ya pero bueno...

X: Ni tenía que haber hablado con la prensa Ramón, ni tenía que haber hablado con la prensa. De todas maneras ya está corregido porque se ha dicho ya que, que no estás ¿eh?

Ramón: ¿En donde?

X: No, se le ha dicho a los de Levante ya ¿eh?... Que ya no estás en el Consejo

Ramón: Pues sale hoy ¿Eh?

X: ¿Eh?

Ramón: Qué sale hoy

X: ¿Qué sale hoy que ya no estás?

Ramón: no, no, que sale hoy no, que las declaraciones ya no salen hoy en el Levante

X: ¿En el Levante vuelven a salir hoy, otra vez?

Ramón: No sé o salió, yo que sé cuando salió

X: Bueno lo siento Ramón, que quieres que te diga.

Ramón: Ya

X: Venga un abrazo... Hasta luego





**Fecha: 26/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 13:19:01**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Don Juan Buenos días

Juan: Buenos días Don Pablo

Pablo: ¿Cómo andamos?

Juan: bueno no nos quejaremos, muerto de frío pero no me quejo

Pablo: Sí, bastante, bastante en cuanto al frío y al viento, chico... parece que no...

¿Eh?

Juan: He salido a por el correo y joer me he quedado helado

Pablo: sí, sí, no...

Juan: oye

Pablo: es que está complicada la cosa

Juan: eh...

Pablo: espera un segundo no cuelgues Juan (de fondo se despide de varias personas)... perdona que me estaba despidiendo aquí de una gente... mira... esto... tengo aquí una cosa para ti

Juan: sí, me parece muy bien... eh... te cuento...

Pablo: dime

Juan: Ehhh... ¿tienes algún teléfono más?

Pablo: Sí

Juan: Sí, pues... dámelo porque antes de la...

Pablo: Ahhhh no ¿dices para aquello?

Juan: Sí

Pablo: Sí tengo uno mío que apenas utilizo

Juan: dámelo

Pablo: te lo voy a dar

Juan: porque antes de las dos tengo que dárselo a Carlos.

Pablo: vale... mira seis, seis, siete

Juan: espera... dime

Pablo: seis, seis, siete,

Juan: seis... repítemelo perdona

Pablo: seis, seis, siete

Juan: seis, seis, siete

Pablo: cinco, ocho

Juan: cinco, ocho

Pablo: tres, cuatro

Juan: tres, cuatro

Pablo: tres, siete

Juan: tres, siete

Pablo: ese es mío

Juan: ese es tuyo ¿No?

Pablo: sí

Juan: vale... pues es que me ha llamado Carlos ahora que...

Pablo: vale, vale

Juan: que... le de cuanto antes todo lo que tenga

Pablo: vale

Juan: y... se lo voy a dar claro



Pablo: muy bien  
Juan: yyyyy bueno pues... pues, pues, pues...  
Pablo: a ver cuando... a ver como podemos vernos esta tarde, sino ya me acerco a verte o lo que sea, pero... a ver como podemos hacer para, para que yo te haga llegar estas cosas que tengo  
Juan: yo quería... yo quería bajar a Madrid  
Pablo: sí  
Juan: entonces voy a ver si me acerca (no se entiende)  
Pablo: Sí... bueno pues me av..., bueno ¿sobre que hora estarías?  
Juan: Pues sobre... no sé, las cinco y media o cosa así  
Pablo: Bueno pues entonces llámame cuando estés por aquí en Madrid y me acerco yo donde estés, ¿Te parece?  
Juan: de acuerdo  
Pablo: muy bien  
Juan: vale pues que..., pues quedamos así  
Pablo: perfecto  
Juan: vale, gracias  
Pablo: un abrazo fuerte  
Juan: igual, hasta luego  
Pablo: Hasta luego

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 9:36**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Álvaro

Álvaro: hola

X: ¿Qué tal hombre?

Álvaro: ¿Qué pasa tío buenos días?

X: ¿Por dónde andas?

Álvaro: aquí en la feria de los huevos

X: ¿qué tal va todo?

Álvaro: nada muy bien tío, esta todo el mundo muy feliz, todo el mundo muy contento ayer aquí a las cinco de la mañana estábamos pegando carteles, pero bueno, bien, bien tío, sí como siempre, vamos bien bien...

X: ¿(Ininteligible por acople de voces) el de todos los años, no?

Álvaro: El resultado es que esta todo el mundo feliz, todo el mundo esta felicitando a Virginia, a Adrián, a mi hermana, tal a mi ahora cuando he llegado, todo el mundo estaba muy feliz y que es el mejor año, Dora IBAR, todo el mundo, ¿Vale?

X: Sí

Álvaro: todo el mundo, bueno... Oye escucha hay que quedar con este que decías el otro día o ayer, porque hoy vuelven en el Levante a atizarme tío

X: Ya...

Álvaro: hoy me atizan porque dicen que estoy negociando con los de la Global para trabajar yo en la formula 1 de la hípica... Eh... como resulta que Ramón está en el consejo de administración y además la Global también tiene, tiene vinculaciones directas con NH pues se imaginan que tal, osea tío, tío, tío es impresionante macho, osea llevan toda la semana conmigo tío, fijación ¿Eh?

X: ¿tú no has hablado con Julio?



Álvaro: ¿con Julio?, no, no, no he hablado más desde el otro día que le dije que le dieran por el culo no he vuelto a hablar

X: Que te has equivocado, osea te has cortado el contacto con él ¿No?

Álvaro: no, no, que va le puedo hablar, si me llamo y me pidió perdón y le dije que si, que lo que él quisiera y que joder... que es la línea del periódico y que no se que.

X: llámalo por favor y dile oye Julio macho, yo... mi negocio es un negocio privado, me estáis hundiendo la vida tío, decir yo... pero díselo con mucha...

Álvaro: pero ya se lo dije yo eso

X: ¿qué quiere el periodista hablar conmigo y que le explique ¿a que me dedico, lo creativo que soy? (ininteligible por falta de vocalización) el favor, pasado mañana en mi despacho le explico lo que quieras, tío y...

Álvaro: tío pero si , es que yo ya se lo he dicho esto tío, esto lo que me estas diciendo se lo dije el otro día delante de Cándido

X: Yo voy... voy a quedar con este hombre esta mañana ¿Eh?

Álvaro: vale

X: y...

Álvaro: vale

X: y... veo lo tuyo ¿Vale?

Álvaro: vale... si queréis...

X: deberías hablar con Julio y decirle... ¿Le has contratado la publicidad?

Álvaro: ¿Eh?

X: ¿Le has contratado la publicidad?

Álvaro: no, quede con el director del boletín que me llamaría él a mí

X: ¿Qué es el boletín?

Álvaro: El boletín es el periódico donde vamos a hacerlo, lo de la publicidad tío, es el Levante

X: ¿El boletín es del levante?

Álvaro: ...y es donde salen todas las empresas que se dedican a.... lo que hago yo

X: ¿Y Julio te pidió que publicaras ahí?

Álvaro: si claro y lo voy a hacer, y he quedado con el director que... (Ininteligible por acople de voces)

X: pero, ¿te lo pidió Julio o quien te lo pidió?

Álvaro: claro no, yo les dije, oye tío me habéis llamado para hacer una entrevista y me gustaría hacer algo como es debido, y me dijo es que esto son entrevistas pagadas, ah vale pues estupendo, dice joder haz una cosa bonita tío, montada por ti, diseñada por ti, le dije venga de puta madre ¿cuánto? y me dijo no no olvídate de los pre... de lo que se cobra, de los, de los precios oficiales, si ahora las cosas están muy mal tío, te vamos a hacer un descuento de puta madre, me lo dijo él a mí así y me puso él en contacto con el director

X: no te lo pidió él a ti se lo pediste tu a él

Álvaro: hombre de esta manera no. No, no, no me llamaron a mí para hacer una entrevista y dije quiero que me hagáis una entrevista como la que he visto yo hace dos semanas, y me dijo eso es pasando por caja, y le dije bueno y que hago y me dijo bueno te voy a poner en contacto con el director, pero quiero que hagas algo como es debido.

X: y no le puedes llamar para decirle oyes me habéis pedido una cosa y yo os la voy a hacer joder y resulta que me estáis dando...

Álvaro: hombre claro que le puedo llamar, pero si es que le dije esto el otro día tío



X: Es que tienes que decirlo... escúchame un momento primero tienes que estar tranquilo para llamarlo, tú no puedes mandar a un tío a tomar por culo, a un periodista, porque te equivocas, es justamente es el camino contrario, te lo tiene que enrollar tío, igual que si fuera Juan Villalonga o fuera otro, te lo tienes que enrollar, te lo tienes que camelar, si le mandes a tomar por culo te va a estar dando hasta que se aburra

Álvaro: ya

X: es que funciona así tío, desgraciadamente funciona así, son unos chantajistas pero esa así, tienen el poder de la prensa ¿Vale?

Álvaro: vale, vale, vale

X: entonces te lo tienes que camelar y llamas a Julio y dices joder Julio macho yo soy un tío que estoy intentando ganar la vida decentemente, yo te pido por favor que hasta que tenga la entrevista conmigo que dejes de darme joder, parece macho que la habéis tomado conmigo cuando hay mil cosas en la vida que podéis hacer, y la habéis tomado conmigo cuando yo no he hecho nada malo y te pido por favor que me dejéis tranquilo unos días, yo le doy una entrevista, le hago una entrevista a este tío y la hacemos con Manolo Ferdendral

Álvaro: vale, tío vale, vale, vale

X: pero llama a Julio y dile por favor Julio yo estoy intentando ganarme la vida con decencia, macho, me gustaría que vinieras a ver el trabajo que he hecho aquí, por el precio que lo he hecho, es decir yo no estoy haciendo nada malo y me estáis hundiendo por que van a dejar de contratarme, me estáis convirtiendo en unapestado, se lo tienes que decir así macho, y yo te lo pido por favor le dices quieres mandar a tu periodista a hacer una entrevista, que me haga las preguntas que quiera, yo lo atiendo encantado de la vida

Álvaro: vale tío, vale, vale

X: ¿Eh?

Álvaro: vale, vale, vale

X: y lo aplazas y al menos haces que paren

Álvaro: vale

X: ¿Vale?

Álvaro: vale, vale, vale

X: y no leas la prensa tío, hazme caso.

Álvaro: vale, vale.

X: no la leas y que no te llame Chema para estresarte ni ostias. ¿Vale?

Álvaro: vale, vale, vale, si, si. Es él que me ha llamado para contármelo.

X: bueno pues ahora le llamo yo. ¿Vale?

Álvaro: Vale, tío, vale, venga hasta ahora, hasta ahora.

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Alvaro PEREZ ALONSO**

**Hora: 9:51**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Cándido oooo Álvaro

Álvaro: No es que he llamado a Pedro antes de llamarte a ti y no me ha cogido el teléfono y me había llamao...

X: escucha es una gilipollez, tío

Álvaro: ya, ya... me esta diciendo Pedro, me está diciendo Pedro que no seamos tontos que ni se me ocurra llamarle ya para nada a este hijo de puta, pero para nada de nada, de nada, de nada

X: No, pero vamos a poner al otro a trabajar

Álvaro: Claro tío, claro



X: vamos a ponerle al otro a currar y decirle que, que, quien ha cogido a este chico y por qué, cual es la razón de que le hayan cogido tanta manía, que es un tío que se esta ganando la vida decentemente y le estáis hundiendo el negocio, con vuestra presión le estáis chantajeando y le estáis hundiendo el negocio, eso es lo que quiero que le diga, ahora también es cierta una cosa ¿Chema no tenía amigos ahí en el Levante? ¿No tiene ningún amigo?

Álvaro: No Chema amigos, amigos, no, porque ten en cuenta que pues Chema como director de... jefe de Prensa de Vicepresidencia durante los últimos cuatro años o su mujer, tienen relación con estos, pero, pero de aquella manera, ¿sabes?, osea han procurado siempre llevarse bien...

X: Lo que hay que intentar es enterarse de por qué te dan

Álvaro: claro, claro,

X: porque eso, eso es lo que tenemos... es decir para trabajar una enfermedad tenemos que diagnosticar primero...

Álvaro: eso es, eso es

X: ... tenemos que ver el motivo tío

Álvaro: Eso es

X: Entonces te voy a poner a trabajar a Manolo en este tema, ya

Álvaro: vale

X: voy a quedar con él, y le voy a decir mira y le voy a coger, le voy a pedir a Chema que me mande ahora, todo lo que haya salido publicado en los últimos tiempos, que haga un dossier, que me lo mande para dárselo, a este hombre, a Manolo, y quiero que Manolo diga mira Manolo

Álvaro: vale

X: (Ininteligible por falta de vocalización)tu primer trabajo, dime que día quieres ir allí que ya puedes quedar, es irte allí sentarte con el director, no se invitarle a comer

Álvaro: Yo creo que hay que sentarse más que con el director, a lo mejor hay que sentarse... porque estos son tan cabrones de decir que les he mandado yo a este tío, que es un tío empleado mío

X: Escucha, éste, sabes lo bueno, lo bueno de trabajar con un tío inteligente como éste

Álvaro: si

X: es que él sabe como hacerlo

Álvaro: vale, vale, vale

X: lo primero que tenemos que saber es el motivo, porque joder...

Álvaro: vale tío, vale, vale

X: estas cosas, lo que, yo se lo voy a explicar a Manolo, se lo voy a plantear así, Manolo la cuestión es muy sencilla Álvaro tiene un curro, es un gran, es un magnifico creativo, de lo mejor que hay en España, y se está intentando abrir un hueco en como dice el Levante en el mercado Veneciano

Álvaro: Alguien está, alguien está achuchando y atizando para que me den a diario

X: Alguien está pagando, le voy a decir yo a Manolo, alguien tiene que estar pagando para joderlo

Álvaro: sí, sí, sí... esa es, esa es la cuestión alguien que está atizando ahí y echando leña para que me den a diario, tío

X: Bueno, entonces, bueno, voy a hablar ahora con Chema...

Álvaro: vale



X: ...y después ya... pero olvídate de esto y despreocúpate y dedícate...  
Álvaro: vale  
X: ... con tranquilidad a la inauguración ¿Vale?  
Álvaro: vale, bueno a ver si hablamos luego...  
X: ... con tranquilidad  
Álvaro: ... y te cuento tío, ey tío buenos días... vale... venga ... hasta luego  
X: hasta luego  
Álvaro: hasta ahora  
X: Adiós

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: José TOMÁS GARCÍA**

**Hora: 11:18**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: dígame  
José Tomás (X): buenos días  
PABLO: buenos días  
X: ¿cómo estás?  
PABLO: bien y tú que tal  
X: bien, oye ya tienes el, el traje preparao ¿eh?  
PABLO: estupendo oye  
X: y puedes recogerlo cuando quieras  
PABLO: y decirte que me han felicitado por el, la chaqueta de azul tan bonita ¿eh?  
X: si  
PABLO: una maravilla está todo el mundo encantao  
X: es que ese tejido es un súper ciento ochenta ¿sabes?  
PABLO: si, no, no se nota eh la diferencia de calidad  
X: claro, claro, claro  
PABLO: porqué luego lo bueno se ve que es bueno ¿eh?  
X: eso es pata negra  
PABLO: (se ríe) gracias  
X: venga un abrazo  
PABLO: un abrazo, hasta luego  
X: hasta luego

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 11:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

MANOLO: ¿sí?  
PABLO: don Manuel  
MANOLO: don Pablo  
PABLO: buenos días  
MANOLO: hoy ha habido otra vez más historia ¿has visto?  
PABLO: si lo sé, lo sé por eso voy a quedar con...eso hay que intentar saber donde está el problema ¿sabes? tengo que quedar con, con el amigo,  
MANOLO: si, si  
PABLO: porqué tengo que ponerme a trabajar ya sobre ese asunto, es que además se ve que es algo, quiero decir es por hacer daño ¿sabes? no por lo que cuentan ¿entiendes? De hecho es un, es un cliente joder privado el, el de la hípica, coño es...lo consiguió Alvaro también con mucho esfuerzo, es la puñeta ¿eh? estaba el hombre jodio esta mañana ¿sabes?



MANOLO: ya has visto lo que le hicieron a Ramón ¿no?  
PABLO: si, si (se corta) si, si pues voy a llamar a tu tocayo para ver si me puedo sentar a hablar con él  
MANOLO: venga, vale, vale, algo (se corta)  
PABLO: oye por cierto  
MANOLO: dime, dime  
PABLO: mira eh dile a Pepechu que aquel tema la, aquella llamada ya la puede hacer ¿eh?  
MANOLO: vale  
PABLO: eh  
MANOLO: vale  
PABLO: aquello que le dije ayer  
MANOLO: si, si, si oye una pregunta Pablo y perdóname que hable de dinero ¿cuándo hacéis vosotros el ingreso?  
PABLO: el, el, el lo que tenéis pendiente  
MANOLO: si  
PABLO: pues estos días por qué esto, estoy yo aún registrando firmas en el banco o sea pero como ando a salto de mata  
MANOLO: no si era por saberlo  
PABLO: no, no pero no te preocupes Manolo  
MANOLO: no, no si no me preocupo, si ya lo sé, si estando tú no hay problema, si lo único que quería era saberlo  
PABLO: no, no pues estos días eh...es decir  
MANOLO: venga  
PABLO: estoy aún con el registro de firmas en el banco  
MANOLO: claro, venga  
PABLO: venga  
MANOLO: un abrazo  
PABLO: hasta luego, igual  
MANOLO: hasta luego, adiós

**Fecha: 28/01/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 18:26**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Don Juan

Juan (Y): Don Pablo

X: Que tal? Como estas

Y: Yo muy bien y usted

X: Pues bien aquí andamos reunido con alguna gente, que tal todo

Y: Eh bien, pero yo en principio te iba a decir algo que me han dicho que, que creo que te hará dormir muy a gusto

X: Si y que es

Y: Pues a quien están investigando realmente es al grupo Corte Fiel

X: Pero por otro tema

Y: Por ellos mismos

X: Por ellos mismos

Y: Claro, por temas de facturas, tema de IVA y cosas por el estilo

X: No me digas o sea que es un tema que no tiene nada que ver con nosotros



Y: Nada lo que pasa es que ellos o sea bueno lo que están lo que haber si pasa esta puñetera (suena una sirena de fondo)  
X: Tranquilo, tranquilo que esperamos a que pase no te preocupes  
Y: Joder, lo que...  
X: Si  
Y: Lo que ellos tienen tampoco con ningún orden ni con ningún criterio en principio  
X: Si  
Y: Están llamando a sus propios gerentes que lo de lo que están inspeccionando  
X: Si  
Y: De que estén en la empresa no estén en la empresa bueno empieza haciendo una investigación  
X: Si  
Y: Y llamaran también a gente que lógicamente  
X: A los clientes, si  
Y: A los clientes que han hecho, por lo que se ve sobre todo ha empezado por el IVA, por que han cruzado, porque ya sabes que cruza hacienda la agencia tributaria...  
X: Claro  
Y: Cruza facturas y entonces si, bueno total que llamaran también a gerentes o responsables o dueños (Ininteligible, se acoplan las dos voces) de empresas pero sin de no tienen nada determinado, sino que lo irán cogiendo al azar porque parece ser que, que es una inspección importante  
X: Vale, vale, vale, oye pues es una gran noticia esa que me das eh  
Y: Bueno de todas formas, eh, porque esto ha sido, él ha hecho dos llamadas telefónicas y se ha enterado de todo, o sea no ha habido que esperar  
X: Vale, vale, vale  
Y: Estábamos en el Meliá Castilla y desde ahí cuando se lo he contado, dice eso ahora mismo, eh resulta que dice, tienes la fecha y el nombre de la persona que estuvieron interrogando o tal y digo si, solamente tengo un apellido (al mismo tiempo) y entonces ha hecho la llamada y chico de inmediato  
X: Joder, pues que importante  
Y: Y que no obstante, el lunes, además de llamarme cabrón hijo de no se cuantas cosas por no haberle dicho nada  
X: Haberle dicho, ya, ya  
Y: Entonces me ha dicho pues nada estate tranquilo  
X: vale, vale  
Y: O que ese hombre este tranquilo, que a él le han interrogado por ser un miembro de una de las firmas del grupo, porque el grupo, por lo que se ve son  
X: Muy grande  
Y: Son cuatro, cuatro firmas o algo así  
X: Si, es muy grande si, si, si, vale, vale, vale  
Y: Y es todo el grupo Corte Fiel  
X: Pues muchísimas gracias Juan  
Y: Bueno pues nada hijo  
X: Venga, necesitas alguna cosa?  
Y: De momento nada  
X: Pues venga un abrazo  
Y: Un abrazo, gracias hasta luego  
X: Hasta luego





**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Javier TUDELA DE LA CONCEPCION  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 9:04**

Pablo: Javier

Javier: ¿Qué tal Pablo cómo estás?

Pablo: Bien ¿Y tú qué tal?

Javier: Nada, ¿Cómo te viene quedar? ¿A que hora quieres que me pase por tu oficina?

Pablo: Pues casi mejor a ultima hora...

Javier: Venga, pues venga, cojonudo.

Pablo: Para vernos con nuestro amigo también ¿entiendes?

Javier: Ah, coño, si, venga, además él me está metiendo a mi una prisa para el tema de la... para el tema de tal... nos vemos los dos. Hoy además le acabo de llamar ahora para le tema justo antes del coche suyo ¿sabes? Para ver que, bueno como desarrolla el tema.

Pablo: Pues mira ¿Te parece que te llame sobre las doce y pico?

Javier: Cuando quieras Pablo, a tu disposición, a tu disposición

Pablo: venga un abrazo

Javier: Pa cuando quieras venga Pablo un abrazo.

Pablo: hasta ahora

Javier: Hasta ahora

**Fecha: 29/01/2009**

**Interlocutores: Javier TUDELA DE LA CONCEPCION  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:48**

Pablo: Hola Javier

Javier: Si pablo, Buenos días otra vez oye que me ha llamado Philip lo digo porque yo tengo como que llamarle ¿sabes?...¿ tú has hablado con él o algo o no?

Pablo: No yo no le he llamado para nada

Javier: Vale pues por eso te llamo yo

Pablo: No, no yo no he hablado con él para nada

Javier: No yo es que le llamado esta mañana para hacer una cosa con él y por eso te digo y me ha devuelto la llamada

Pablo: Yo no he hablado con él para nada, vale?

Javier: Yo es que antes de llamarle a él...

Pablo: Claro pero yo estoy esperando que la otra persona esté disponible para llamarte ¿entiendes?

Javier: Vale, pues entonces yo le llamo...y le digo que

Pablo: Intenta aplazarlo para mañana, por ejemplo

Javier: Para comer o tomar una cerveza con él y tal o tú prefieres para mañana

Pablo: Digo que lo de "Philip" intentes aplazarlo para mañana

Javier: Vale, pues ya está

Pablo: Mejor

Javier: Vale, venga yo le doy la vidilla

Pablo: (Ininteligible por superposición de voces) nosotros tranquilamente

Javier: Venga pues cuando quieras... bueno si quieres paso por tu oficina luego

Pablo: Vale pero espera que yo localice a este hombre

Javier: ¿A que hombre? A nuestro amigo

Pablo: Claro

Javier: Vale, vale

Pablo: Yo estoy disponible pero es él el que tiene que estarlo

- 2053 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Javier: Yo también yo a vuestra disposición, venga un abrazo, me llamas, hasta ahora  
Pablo: Hasta ahora.

**Fecha: 29/01/2009 Interlocutores: Javier TUDELA DE LA CONCEPCION**

**Hora: 15:45**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier.

Javier: Pablo, eh... me, me ha llamado él para pedirme tu teléfono. Me ha llamado ella... eh... que esto está hecho, que está hecho, que está hecho. Mira... eh...

Pablo: Ya, mejor es que no lo comentemos porque...

Javier: Ya bueno, bueno. Yo te digo lo que hay. Mira yo el miércoles estoy en Panamá, así que si queréis esa es la historia ¿Sabes?

Pablo: Vale.

Javier: bueno

Pablo: ¿Qué hacemos, nos vemos después o que?

Javier: Yo estoy aquí en el edificio, nos vemos luego si quereis.

Pablo: Bueno, pues luego lo comentamos. Venga yo te llamo.

Javier: Tú me llamas cuando hables con ella, ella me ha pedido tu teléfono. Ella, ella te va a llamar porque me ha llamado a mí desde Panamá.

Pablo: Venga un abrazo

Javier: venga

Pablo: hasta luego Javier.

Javier: Me llamas, me llamas, hasta ahora

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Manolo DELGADO**

**Hora: 14:19**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Manolo.

Manolo: dígame usted don, don...

X: perdona que antes no podía coger.

Manolo: no te preocupes, si te he llamado porque... porque... esta maña...

X: no, cuéntame, cuéntame

Manolo: me he encontrado con Juan,

X: con Juan sí

Manolo: le he encontrado fatal.

X: ¿con Juan el, el... con Juan PÉREZ?

Manolo: es que no sé como se apellida, el que, el juez.

X: si, y que lo has encontrado mal, ¿en qué sentido?

Manolo: pues que podía hablar mal, con dificultad.

X: sí, me lo dijo, me lo dijo, me lo comentó Paco también ¿eh?, que, que lo encontró que lo notaba que no hablaba bien, debe ser por la medicación que está tomando.

Manolo: qué fue Paco por a verlo, claro

X: si, y estuvo con él y después comieron juntos y tal, pero parece que con buen tono ¿eh?, nos ha hecho caso.

Manolo: ¿sí?

X: si, ha ido con buen tono, yo se lo... te ruego macho, que no... (Ininteligible por falta de vocalización)

Manolo: ¿y el resultado?



X: bueno, el tío sigue asegurando que en la parte digamos comunicativa no hay ningún problema y que está todo bajo control.

Manolo: lo que pasa es que no nos fiamos, con lo cual ya.

X: no claro esa es la cuestión, la credibilidad es lo que es ¿no?... he estado esta mañana con Manolo ¿Eh?, muy bien, charlando un buen rato.

Manolo: ¿y?

X: con Manolo...

Manolo: si, si.

X: ah bien, bien ya te contaré, ya te contaré sí hemos hablado de todo, hemos estado casi cuarenta o cincuenta minutos charlando o sea que, no se de que hemos hablado de todo un poquito, ya te contaré en persona.

Manolo: ¿positivo, negativo o neutro?

X: no, positivo, positivo, vamos él ve cosas pero cree que bueno que no es certero como puede acabar esto por la orientación que lleva ¿Eh?

Manolo: ¿perdón?

X: Te lo tengo que contar en persona.

Manolo: no, pero es que no te he entendido lo que me has dicho.

X: que positivo, porque cree que a lo mejor eso puede acabar en nada, pero es una deducción mía, yo te contaré lo que me ha dicho ¿Eh?

Manolo: vale, pero lo que mantuvo el otro día lo sigue manteniendo, claro.

X: si, pero surge una alternativa por eso ya te digo que te cuento.

Manolo: ¿eh?

X: que ofrece una alternativa... que me ofrece una alternativa

Manolo: ¿si?

X: si, si pero por eso que te la contaré en persona, ahora si esta tarde me acercaré a verte si estas por allí o.... ¿Eh?

Manolo: no voy a estar.

X: bueno, pues... no hay nada urgente tampoco, osea te lo puedo contar el lunes.

Manolo: si, pues ya el lunes, ¿de acuerdo?

X: vale.

Manolo: vale ¿qué tal por lo demás?

X: bueno, pues bien, bien porque ya te digo que la reunión que tuve ayer con, con Christian me dejó muy tranquilo y que el lunes ya pongo en marcha yo todo, pero eh ya lo ejecuto ¿Eh?

Manolo: vale ¿y se pira éste o no?

X: ¿Si qué?

Manolo: ¿se va?

X: pero dentro de unos días, porque tiene una cosa a la que quiere asistir, es la semana que viene, y... bueno yo le entiendo por otra parte ¿Eh?

Manolo: ¿si?

X: si, pero vamos ya te contaré como lo va hacer.

Manolo: bueno, bueno, vale

X: ¿Eh?

Manolo: vale

X: pero bueno, todo yo creo que todo bien.

Manolo: todo controlado.

X: si

Manolo: venga



X: vale.

Manolo: venga, pues nos vemos el lunes, un abrazo.

X: otro para ti Manolo... Hasta luego

Manolo: Adiós gracias

**Fecha: 30/01/2009**

**Interlocutores: Gerardo**

**Hora: 21:16**

**Pablo CRESPO SABARIS**

GERARDO: si Pablo

PABLO: ¿Qué tal Gerardo?

GERARDO: ¿Qué tal?

PABLO: Me acorde de ti, por que se que hoy es día treinta

GERARDO: si

PABLO: ¿y qué?

GERARDO: bueno de momento no nos llegó pero... es solo una batalla, por que lo que no tenemos es el conocimiento de si... habrá habido alguna cosa por el medio que haya interrumpido eso ¿entiendes?

PABLO: ah

GERARDO: o sea que no haya llegado eso, es una cosa que a nosotros nos da oxígeno pero, pero no (ininteligible) nosotros no, no vamos a preguntar

PABLO: No lo tienes claro al cien por cien vamos

GERARDO: Claro una posibilidad es que eso haya pasado como allí fue el mío y le dieron mucha fe y tal y estén con otros líos o otra posibilidad es que haya habido una comunicación hace un año o dos que no se recogió por lo que sea o que se publicó o lo que sea y de repente eso está interrumpido el proceso ¿entiendes?

PABLO: y no lo podéis buscar eso si va a algún (ininteligible)

GERARDO: no, no, no nosotros no podemos menear nada, ya nos llamarán y ya nos enteraremos ¿entiendes?

PABLO: ya entiendo, entiendo, entiendo

GERARDO: pero bueno de momento...o sea, un poco de oxígeno hemos tenido, pero es solo una posibilidad, sabes que te digo

PABLO: ya entiendo, entiendo, entiendo

GERARDO: entonces bueno no, no te puedo decir yo estoy pendiente de que en cualquier momento tal, ¿que tal vosotros?

PABLO: bueno pues ahí andamos peleando también ¿sabes?

GERARDO: os han, os han dado caña con esa historia ya he visto, ya te conté lo que vi el otro día ¿no?

PABLO: a cual te refieres en concreto.

GERARDO: con lo de Fitur aquello que te sacaban en el periódico

PABLO: ah si están ahí, están ahí si siguen eso es

GERARDO: ah siguieron (ininteligible)

PABLO: si, si

GERARDO: no vi más que aquel día estaba (ininteligible)

PABLO: si, si estaba rebotándose entre el Plural y el Levante de Valencia ¿sabes?

GERARDO: ya, yo a ver yo de vez en cuando leo el Plural, por que Plural siempre te hace un resumen de la ostia de la derecha de Mariano y todo esto que lo ponen verde y me lo encontré de casualidad o sea que yo leo el plural, pero pone un resumen del Mundo y de la Cope, el plural ahora es un periódico que casi, casi es de derechas



PABLO: que va a ser de derechas, no me jodas hombre  
GERARDO: no, no quiero decir que te hace una crónica de lo que publica la derecha sobre la derecha ¿entiendes? La página (ininteligible) o sea que  
PABLO: Lo que si te digo es que tengo una información que me dicen que tienen para cinco meses de titulares de cosas ¿eh?  
GERARDO: Si, si, si, si (ininteligible) me han dicho a mi si que por lo visto...  
PABLO: pero que hay un montón de temas ¿eh? De... un montón de gente ¿eh? Que  
GERARDO: de Madrid ¿no?  
PABLO: que andan volando dossieres macho  
GERARDO: si, si eso también me lo han contado a mi, si hasta ahí llego yo  
PABLO: (ininteligible) fraticida de estas a muerte ¿eh?  
GERARDO: es que yo creo que el partido se va a extinguir, como no venga rápido alguien a poner orden y yo no sé si (ininteligible)  
PABLO: como, como nuestro amigo no se vaya macho, y ese no se va a ir  
GERARDO: Yo tengo alguna información de que en cuanto pierda gallegas y europeas va a tener eh problemas serios, probablemente, probablemente tenga problemas serios ya al perder gallegas eh,  
PABLO: ya, ya  
GERARDO: de gallegas, de gallegas a europeas que le hagan la vida imposible, lo que pasa no sé como va a influir esto, estos días justo de los dossieres y los espías y eso, no sé como va a influir  
PABLO: no pero, pues parece ser que la, el grupo Prisa o por lo menos la Ser tiene (sopla) la de Dios  
GERARDO: si, tiene, tiene mucho si, tiene mucho  
PABLO: mucho material  
GERARDO: tiene mucho por qué lo que me han contado a mí es que ahora lo de Lapuerta este que tiene 80 años me parece ¿no?  
PABLO: si hombre yo lo conozco muy bien (se ríe)  
GERARDO: y yo no, no lo conozco pero por lo visto  
PABLO: yo mucho, yo mucho  
GERARDO: por lo visto a este tío le hicieron una confesión en toda regla y le pusieron a hablar y este empezó a contar cosas privadas no publicables, no publicables, no publicables pero a contarlas y se las grabaron. Ese es el tema ¿entiendes? Lo cogieron con ochenta años, se le fue un poco la olla y se puso a contar aventuras  
PABLO: ya hace tiempo que se le va la olla ¿eh? que yo lo conozco  
GERARDO: pues a este que se le va ala olla le tiraron un poco de la lengua y se le pusieron a... pues se puso a contar aventuras y venga a contar aventuras y mientras le reían la gracia y el tipo hablaba, bueno pero esto es no publicable ¿eh? por su puesto, por su puesto (ininteligible) esto no es publicable y claro se lo estaban grabando  
PABLO: (se ríe)  
GERARDO: y le tienen todo grabado, todo  
PABLO: bueno pues es que le pueden... a, a Álvaro le pueden sacar la de Dios, por qué además Álvaro eh... sabe mucho, los últimos 20 años ¿eh?  
GERARDO: ya, yo no le conozco pero a mi lo...  
PABLO: yo si, yo si, él y Luis Barcenás saben todo  
GERARDO: todo, pues este lo que te puedo decir, es que lo cogieron con ochenta años y con buenas risas y con buen rollo y en plan colegao y en plan bueno ahora



vamos a hacer la parte que publicamos, entonces contó cuatro (ininteligible) no publicable esto no, no, no esto no sale de aquí y empezó a contar a contar, le reían la gracia y con ochenta años se sintió campeón del mundo contando anécdotas y, y le estaban grabando todo

PABLO: joder

GERARDO: y eso es lo que tienen, tienen un montón de confesiones

PABLO: pero quien el País o quien

GERARDO: supongo que el País y la Ser si supongo no, no, si yo creo que es el País y la Ser

PABLO: ya

GERARDO: pero vamos ahí se produjo ¿no? Y... eso es lo que me han contado a mí, y del resto, del resto pues todos son problemas vamos, nosotros estamos cada vez con más problemas los de Lérida no han pagado nada de nada, pero nada ¿eh?

PABLO: está todo igual macho

GERARDO: y yo creo que va... además yo el miedo que tengo es que entre cualquier día en concurso ¿eh? y se joda todo, tenía que haber cobrado ciento ochenta y cobré treinta y dos o así, y aplacé todo y tal, pero yo creo que en fondo lo que lleve de ahí, están ganando tiempo para meterse en un concurso y vamos a cobrar ostias, esa es mi sensación vamos, pero... complicado

PABLO: a ver si hay suerte macho

GERARDO: estamos en un momento delicado de todo, yo lo que estoy más pendiente es de la, el boquete que me metan estos en el agujero que hasta que me sepa de que vienen no lo sé, y después me están dando muchos problemas en las discotecas, queremos vender dos al precio que sea pero (ininteligible) compra casi nada ¿entiendes?

PABLO: ya es que no hay dinero

GERARDO: si, no hay dinero y está la situación delicada, pero yo este año (ininteligible) si estás en Madrid lunes, martes este por la mañana nos vemos coño ¿vas a estar ahí?

PABLO: si, si hablamos, hablamos

GERARDO: yo no te llamé el otro día por qué cuando vi eso y vi lo de Fitur, supuse que irías a la Fitur con el montaje y todos estos y dije bueno ya...

PABLO: no, no yo en el Fitur no estuve pero vamos estuve moviéndome pues también para, para precisamente para intentar arreglar el tema ¿no?

GERARDO: pues yo si quieres eh... te llamo yo voy, yo estoy en Galicia ahora, ¿Cómo ves tú la situación tú aquí?

PABLO: pues mira eh... la misma persona con la que hablé que me dio ese dato de la Ser

GERARDO: si

PABLO: me dijo que... él le daba treinta y cinco al PP,

GERARDO: ya

PABLO: yo le doy treinta y tres

GERARDO: ya, ya, ya, ya la, la

PABLO: me dicen que, que digo con el tema del paro que está muy jodido y que ahí el PSOE va a bajar mucho

GERARDO: si

PABLO: y entonces me hablan de, de perder va a perder dos escaños, él de la Coruña y el de Lugo



GERARDO: si  
PABLO: podrían ir uno para el Bloque y otro pa el PSOE  
GERARDO: si ese dato lo tengo yo el de treinta y cinco es el que tengo yo, ese dato  
PABLO: yo sigo diciendo que creo es más difícil que saque más de treinta y cuatro ¿eh? pero bueno  
GERARDO: ya, ya, ya, ya  
PABLO: ya veremos oye  
GERARDO: si  
PABLO: pueden pasar muchas cosas  
GERARDO: si, no encuestas de treinta y ocho no hay, eso desde luego  
PABLO: no, no eso es difícil, difícil  
GERARDO: eso no hay ahora mismo  
PABLO: eso que te voy a decir una cosa con el tema de las listas éste le echó un par de cojones ¿eh?  
GERARDO: si, si, si dejó fuera a Palmou ¿eh?  
PABLO: los laminó ¿eh?  
GERARDO: si, si  
PABLO: y esos son votos pa él ¿eh?  
GERARDO: si, si, si, si  
PABLO: no, no le hizo caso a Mariano ¡eh!  
GERARDO: si, si, si que le hizo si, si que  
PABLO: Ma, Mariano le exigió que llevara a Palmou ¿eh?  
GERARDO: si, si Mariano le pidió que lo llevara vamos se lo exigió y él dijo que no, si eso me consta a mí y de hecho y bajó a Pilar Rojo al cuatro o al cinco de la lista, y la Pilar Rojo se fue inmediatamente a Madrid a hablar con Mariano, pero...pero bueno  
PABLO: parece ser que se plantó este chico con Mariano  
GERARDO: yo tengo la sensación que si bajan en Galicia dos escaños y bajan en el País Vasco, inmediatamente se va a formar un revuelo de basta ya, que va a hacer el ambiente irrespirable hasta las europeas eso es lo que me llega a mi, no sé lo que te llega a ti  
PABLO: a ver que pasa si, no yo...  
GERARDO: y luego también me han dicho, que esos datos los sabes tú mejor que yo, que éste ya no está tan bien con Camps  
PABLO: ah ese dato yo no lo tengo, yo no lo sé  
GERARDO: pues habla con Álvaro y me lo pasas, cuando hables con Álvaro pásame ese dato por qué a mí me dijeron el otro día, me dijeron que Camps ya no lo apoyaba tanto y me, me de... desencajó, no me encajó mucho eso, bueno pues (ininteligible) eso me lo dijeron yo no sé, igual estoy equivocado  
PABLO: ya sabes que a la lealtad en política solo existen casos muy contados o sea que...  
GERARDO: si, si, pues yo te digo lo que me, lo que me contaron  
PABLO: vale, pues nada Gerardo venga (ininteligible)  
GERARDO: oye pues un abrazo a todos ¿que sabes de Paco?  
PABLO: pues nada bien, anda bien, anda bien  
GERARDO: dale un abrazo de mi parte  
PABLO: de tu parte cuando hable con él, perfecto  
GERARDO: venga, un abrazo fuerte  
PABLO: (ininteligible se despide)  
GERARDO: (ininteligible se despide)



**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Manolo JIMENEZ**

**Hora: 10:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: ¿Sí?

Manolo: Buenos días

Pablo: Hola Manolo Buenos días

Manolo: ¿Pablo Tienes cinco minutos? Tienes 5 minutos

Pablo: Si claro dime

Manolo: Mira una cosa, antes yo tenía, yo tengo un número de cuenta, que me ingresaba "Caroki" dinero para gastos de aquí,

Pablo: sí

Manolo: como yo se que ha habido algún tema de cambios por ahí

Pablo: sí

Manolo: te pregunto por que con el tema del piso del negro este de Paco pues... he hecho unos gastos ahí,

Pablo: No hablemos de esta persona por teléfono ¿Eh?

Manolo: vale, bueno

Pablo: ¿Qué ha pasado? ¿Qué necesitas Manolo?

Manolo: Que tengo hechos unos gastos, ya... y a mí me meten un dinero de vez en cuando en un número de cuenta aquí...

Pablo: Todo eso, como se justifica, con facturas o como

Manolo: Lo justifico unas con facturas con IVA cuando... puedo

Pablo: Claro es que cualquier factura lleva IVA

Manolo: Claro, pero por ejemplo las mujeres de la limpieza, son mujeres que yo recojo por ahí

Pablo: Ya pero no podemos hacer eso así, porque después eso hay que justificarlo y no tenemos como, ¿entiendes?

Manolo: yo...

Pablo: Es decir, lo que se gaste del dinero oficial de, de la sociedad después hay que justificarlo, y si no tenemos facturas como lo justificamos

Manolo: Pues así lo vengo haciendo, las que he podido...

Pablo: Pues tenemos que cambiar el sistema

Manolo: la que... facturo, cobr... osea las que por ejemplo...

Pablo: pero yo, vale de acuerdo que se viniera haciendo así, pero tenemos que cambiar el sistema ¿eh?, porque, porque no se puede hacer si no es con factura. ¿Entiendes?

Manolo: Si, si me imagino, si osea lo se, pero que el tema...

Pablo: Un dinero que se saca de la cuenta de una empresa, hay que justificar hasta el último céntimo, entonces lo que hagamos tiene que ser con factura

Manolo: Pues el pintor por ejemplo me la puede hacer, pero una chica de la limpieza

Pablo: Cualquier cosa que tengas que hacer, se tiene que hacer así, ¿entiendes?

Manolo: Ya, que estoy de acuerdo, por ejemplo el pintor me la puede hacer por una empresa, pero la chica de la limpieza que son tres chicas que yo recojo de la calle que conozco para limpiar el piso, pues son personas que están ahí que no me la pueden hacer la mujeres una factura, puedo hacer un papel de que me diga, han cobrado esto





y que me lo firmen como lo he hecho antes con, con (Ininteligible por falta de vocalización) "Caroki", el chico de la furgoneta es un particular que tiene una furgoneta, oye vamos con dos hombres que yo he recogido, vamos a quitar todo el tema éste, entonces no sé si me podrá hacer una factura, porque no se si sera una empresa de transportes ni nada de eso es, es un propietario de una furgoneta que me lo hace así

Pablo: Ya claro, el problema está en que eso una sociedad no lo puede pagar ¿Entiendes?, eso una sociedad no lo puede sacar de su cuenta para pagarlo porque no, porque no es normal, de una sociedad tú no puedes sacar dinero para pagar algo que no se puede justificar, ¿tú entiendes lo que te quiero decir?

Manolo: Ya, ya, si, sí, sí lo entiendo perfectamente todo, pero vamos que así lo hemos venido haciendo porque es un ingreso que me hacían a mi como me dijo Paco de primera hora, para los gastos que yo tenga aquí, que no es por eso, y así yo lo tengo y ya lo que hago es mandar facturas para arriba, o papeles diciendo de la tal persona con una firma de que es lo que he gastado, vamos

Pablo: Bueno ¿Y qué tienes ahora alguna necesidad o qué?

Manolo: Pues si tengo que pagar sobre unos mil y pico de euros, no lo sé exactamente todavía, hoy me van a hacer la cuenta de todo y bueno no me queda dinero en la cuenta ésta apenas.

Pablo: Bueno me tienes que decir que cuenta es para mandarte yo el dinero ¡eh!  
Manolo

Manolo: Pues si quieres te la digo ahora mismo

Pablo: Pues haber espérate un segundo no cuelgues... dime Manolo

Manolo: cero, cero, cuarenta y nueve

Pablo: sí

Manolo: cinco, seis, tres cero

Pablo: sí

Manolo: treinta y cinco

Pablo: sí

Manolo: y ahora el número de cuenta... veintiuno...

Pablo: si

Manolo: nueve, cinco

Pablo: sí

Manolo: cero, seis

Pablo: sí

Manolo: uno, seis

Pablo: sí

Manolo: cero, cuatro

Pablo: te repito, cero, cero, cuarenta y nueve, cinco, seis, tres, cero, treinta y cinco, dos, uno, nueve, cinco, cero, seis, uno, seis, cero, cuatro

Manolo: eso es

Pablo: esto es la cuenta

Manolo: eso es

Pablo: de gastos de Manolo

Manolo: eso es

Pablo: dime una cosa Manolo, de esa cuenta de gastos ¿cuánto tienes, cuánto puedes justificar con factura, y cuánto sin factura?

Manolo: Ahora mismo de lo que te voy a pasar después, pues no lo sé, se que por ejemplo cuatrocientos cincuenta euros del pintor sí me hace la factura,



Pablo: sí  
Manolo: sobre trescientos euros de la chica de limpieza, no puedo pasar factura  
Pablo: sí  
Manolo: y el transportista, pues veré haber si me puede hacer por mediación de otra persona, aunque sea en vez de que me ponga transporte que me ponga eh... porque yo se que tiene un amigo pulido de suelo y que me ponga como pulir el suelo de la vivienda y que me haga una factura como pulido  
Pablo: Con mil quinientos euros ¿te apañas?  
Manolo: Si  
Pablo: Bueno pues venga, ya me encargo yo ¿Eh?  
Manolo: venga de acuerdo  
Pablo: venga Manolo un abrazo  
Manolo: venga hasta luego

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Plácido**

**Hora: 16:11**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Hombre  
Plácido: Te llamo en Navidad y no me coges ¿Donde estabas?  
Pablo: Estuve en Galicia unos días pero vamos...  
Plácido: A donde te fuisteis  
Pablo: No, no a ningún sitio, a ningún sitio  
Plácido: Pues ¿Bueno te llamé, te llamé (no se entiende)  
Pablo: ¿Qué tal Plácido?  
Plácido: ¿Qué tal todo, estabas comiendo?  
Pablo: ¿eh?  
Plácido: Yo ya había terminado la comida  
Pablo: Ah yo voy a empezar ahora aún a comer ¿Que tal tú? Que tal vas?  
Plácido: Bien, bien,  
Pablo: La familia, los críos ¿que tal, bien?  
Plácido: Bien, nada en la universidad los dos y la verdad es que muy bien, van muy bien los dos  
Pablo: Oye, pues quedamos cuando quieras y nos tomamos algo  
Plácido: No, no me llamas cuando tú veas y quedamos  
Pablo: Vale, vale pues venga yo te devuelvo la llamada, gracias un abrazo  
Plácido: Un beso para tu mujer  
Plácido: Otro para ti  
Pablo: Hasta luego  
Plácido: Adiós.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Javier Tudela**

**Hora: 9:30**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Javier  
Javier: Sí Pablo, perdona que te moleste, me hace falta el contrato de barco urgente porque Ferreti, ya lo he oído por dos sitios que ha quebrado o está apunto de quebrar o está a punto de declararse en bancarrota  
Pablo: Bueno yo, yo lo reitero ahora dentro de un rato ¿Vale?



Javier: A ver si lo puedes buscar o cuando te vea me lo puedo llevar para mandarlo a Italia inmediatamente

Pablo: Es que no lo sé, ye lo, yo lo estoy pidiendo, yo lo vuelvo a pedir, llama dentro de un rato

Javier: Venga gracias Pablo, un abrazo, hasta ahora

Pablo: Na, hasta luego.

**Fecha: 03/02/2009**

**Hora: 10:03**

**SMS: "07211581 t"**

**Interlocutores: Javier TUDELA DE LA CONCEPCION**

**Pablo CRESPO SABARIS**

**Fecha: 03/02/2009**

**Hora: 11:10**

**Pablo: Manolo**

**Manolo: Don Pablo**

**Pablo: ¿Qué tal? buenos días**

**Manolo: Buenos días, te llamo por lo siguiente perdona que te voy a llamar para darte el follón, pero hoy ha salido una sentencia en Canarias muy buena, en el que liberalizan ¿Eh? los supermercados con lo cual...**

**Pablo: Ah ¿ya ha salido el tema ese?**

**Manolo: ya ha salido, ya es público y notorio, y viene en la prensa te lo digo por que ya lo pueden comprar**

**Pablo: espera un momento Christian te llamo yo ahora mismo ¿Vale?... venga hasta ahora, es que tenía a Christian por la otra línea, pero ahora le llamo**

**Manolo: ah bueno**

**Pablo: ya se pueden comprar... osea que han liberado el tema, ¿Entiendo?**

**Manolo: Exactamente, está liberalizado la apertura de los supermercados con toda garantía**

**Pablo: entonces no es ninguna tontería**

**Manolo: No es ninguna tontería porque ahora si lo pueden comprar, ¿entiendes?... es decir que ahora...**

**Pablo: Le voy a decir a Alvarito, que reitere la llamada, pero con esta noticia, con esta novedad**

**Manolo: Claro porque ahora la mujer que decía que sí, pero no, no ponen el, ahora ya no hay, ya no pueden poner excusa ¿Me entiendes?**

**Pablo: claro, claro, claro**

**Manolo: claro, y es que a mi eso me da aire, es que, es que (ininteligible por falta de vocalización)**

**Pablo: que si, que si, que si**

**Manolo: joer allí tenemos un lío, y aquí fijate tú, que va eso te lo tengo que comentar, porque no nos pagan lo de Marbella todavía no nos lo han pagado en**

**Pablo: ya, ya, ya... pues déjame que ahora llamo yo a ésta a...**

**Manolo: por favor**

**Pablo: note preocupes, venga**

**Manolo: venga, gracias**

**Pablo: te vuelvo a llamar, te vuelvo a llamar ahora, hasta ahora**



Manolo: venga... un abrazo, hasta ahora, adiós, gracias

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Juan PÉREZ MORA**

**Hora: 11:56**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Don Juan, Buenos días

Juan: Buenos días Don Pablo, que hace tantos días que no hablamos hijo

Pablo: ¿Que tal estás?

Juan: Pues mira estoy paseando por las Lomas

Pablo: Bueno o sea que entiendo que más o menos bien aunque no está el tiempo como para muchos paseos eh ;

Juan: Joder, como que me vuelvo para casa porque hace un frío que pela

Pablo: Si esta haciendo mucho frío, sí

Juan: Bueno te digo yo estuve el otro día con Paco no sé si te lo habrá dicho está súper asustado, nerviosismo y no sé cuantas cosas

Pablo: Ya, pero tú le has tranquilizado bastante por lo que me ha dicho ¿no?

Juan: Yo espero que sí

Pablo: Si, si le has tranquilizado bastante

Juan: Anoche me llamó y me dijo ¿ no has estado en la Audiencia? Pues no porque no iban a estar ellos porque estaban de declaraciones si que van a estar pero estaban de decla..., oye oye

Pablo: Si, si te oigo

Se corta la llamada.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Desconocido**

**Hora: 11:59**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS:

Supernet informa: Esta ordenando una transferencia de 2000 eur al CCC 0128/0067/75/0100501895. Codigo de confirmacion: CFCC6CX2. Mas informacion 902242424

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Manolo Delgado**

**Hora: 12:16**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Marta: Si

Pablo: Hola, ¿Don Manuel está?

Marta: Si un momento, que está reunido un segundito eh, un momento

Pablo: Gracias Marta

Marta: De nada

Manolo: Don Pablo

Pablo: Don Manuel, oye que decirte que Álvaro me ha reportado ahora que ha llamado este hombre otra vez que está en una reunión y ahora le vuelven a llamar es simplemente decirte eso

Manolo: Fenómeno, fenómeno

Pablo: Pero ya con el dato de que una sentencia

Manolo: Si, si, se ha hecho pública

Pablo: Pública, el único problema que había o sea que...



Manolo: Ya lo pueden comprar perfectamente  
Pablo: Si que era la limitación de...  
Manolo: Exactamente  
Pablo: Autonómica, vale, vale pues nada que en cuanto me llame te lo devuelvo para allá o igual ya te llama él directamente ¿vale?  
Manolo: Fenómeno, gracias  
Pablo: Ya te contaré me estuvo llamando hace un momento Juan no sé si hay alguna novedad o no la hay, después como se quedó sin batería me iba a llamar desde su casa pues después te cuento  
Manolo: Vale, de acuerdo, un abrazo  
Pablo: Hasta luego.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Juan PÉREZ MORA**

**Hora: 12:18**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Don Juan

Juan: Te llamo desde el móvil de casa, o sea desde el mismo móvil pero desde casa

Pablo: Entiendo, entiendo no es que yo creo que había un problema con la batería o algo ¿sabes?

Juan: Con la batería o que estaba metido en una "hondonada"

Pablo: Si, puede ser a veces son problemas de cobertura oye ya sabes como es la tecnología

Juan: Yo veía unas rayitas y tal, lo último que te decía...

Pablo: Si que te había preguntado si habías ido por allí

Juan: Si bueno, no fui porque hoy estaban de declaraciones, o sea ayer estaban de declaraciones y tal, lo que sí se o creo saber es la procedencia

Pablo: Si? Pero De lo que tiene allí tu amigo

Juan: Eso es

Pablo: Si

Juan: Entonces bueno mañana que sin falta si que bajo si ellos han terminado de declarar, oye...

Pablo: Si, si te oigo perfectamente eh

SE CORTA LA LLAMADA

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Juan PÉREZ MORA**

**Hora: 12:21**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Juan Pérez (JP): Si

Pablo Crespo (PC): Si, hola, ¿me oyes?

JP: Si, si ahora ya te estoy llamando por el fijo

PC: Si porque se ve que ha habido algún problema con tu móvil no lo se

JP: Si debe ser un problema de batería o alguna cosa de esas así que lo voy la poner a recargar y ya está

PC: Bueno me decías que creías saber la procedencia

JP: Si

PC: Podemos hablar por aquí sin problema ¿no?

JP: Si, si sin ningún problema, Es otra cosa que el estaba muy nervioso y ayer se verificó de arriba a abajo

PC: El otro asunto, digamos el de corte te refieres a lo de...



JP: Carlos verificó ayer todo y vamos no hay...

PC: Ah, vale, vale si que está todo perfectamente claro

JP: Está todo perfecto y no hay nada de nada, nada

PC: Bien pues nada entonces tranquilamente hablamos, ¿que me decías? que crees saber el origen

JP: Le dices que Carlos ha verificado eso, y que está todo absolutamente bien

PC: Bien , perfecto

JP: Me parece que se lo dije yo anoche, pero se lo ratificas, se lo ratificas

PC: Yo se lo ratifico

JP: Y que hoy tampoco voy por que están de declaraciones, mañana sí, pero la procedencia viene de la fiscalía Anticorrupción, pero de sorteo, quiere decir de sorteo, a la Fiscalía le han dado un dossier o les ha llegado un dossier

PC: bien, Entiendo, alguien que ha elaborado un dossier y ...

JP: Y hay un 90 por ciento de que sea Isabel

PC: Bien Isabel, pero te ha llegado algún dato ¿o qué?

JP: Por la forma que ha llegado,

PC: ya porque ha llegado anónimo o que?

JP: No, no, no

PC: ¿va con denuncia?

JP: Exacto, pero todo eso, todo eso, lo que llega de la Fiscalía, es realmente para pedir lógicamente a la Audiencia Nacional, que habrá, pedir permiso para la investigación, y les ha caído a estos

PC: Y la Audiencia lo ha dado lógicamente

JP: no, no todavía está esto sin mover nada, se ha abierto un número de expediente, de Diligencias Previas, y está en ni más ni menos lo que ha acordado la Fiscalía por conducto normal y más en el 5 eso tardarían en empezarse a leer cálculale de 8 a 10 meses

PC: Ya pero si lo presentaron a lo mejor en agosto o por ahí en verano

JP: No lo sé, mañana lo sabremos todo porque...

PC: Pero ese es el mismo asunto que él te decía que llevaba camino del archivo ¿no?

JP: ¿eh?

PC:

JP: No, no, el que lleva camino de archivo, es el de garbancito

PC: Entiendo, esto es una cosa distinta

JP: Esto es una cosa distinta, exacto

PC: Bueno pero que no obstante ¿tu te vas a poder enterar?

JP: si, si, con toda seguridad y lo que yo le dije a Paco, es bueno estate tranquilo, tranquilo y nada se puso como una fiera, apenas que sea un tema de drogas, tema de sangre yo me apuesto la mano derecha a que conseguimos que eso se quede en nada

PC: si por que es una vendetta, es la típica vendetta, bueno oye pues lo que hay que desacreditar es al elaborador del dossier ¿no?,

JP: claro, porque Manolo parece ser que le había dicho que claro al ser un hombre incontrolado que no se sabía quien era a lo mejor se podía abrir una investigación

PC: Lo que pasa es que Manolo le ha dicho con mucha prudencia, cual es su situación y que no sabemos que es lo que hay ahí, ¿entiendes? O sea sabían que estaba su nombre eso sí

JP: claro y entonces que ocurre, que dirán quien es y tal y cual, bueno pues a lo mejor es que hay que decírselo.



PC: ya vamos a ver Manolo está en la obligación de decírselo porque le llegó el dato, ahora se lo dijo con mucha prudencia pero Paco se puso muy nervioso claro, que también es humano que se haya puesto nervioso que yo lo entiendo eh ¿sabes?

JP: Si hombre si yo lo entiendo, entonces lo que yo le dije, digo haber tranquilo, que lo máximo, digo lo máximo cuando vea yo todo, y cuando hable yo con él y cuando hablemos, si yo veo procedente dar nombres pues daremos nombres, oye vamos a ver aquí lo mejor que se puede hacer es que Cari haga un cocido, que nos sentemos os conozcáis y bueno pues solucionar el tema

PC: entiendo

JP: Si todo eso es necesario, ¿entiendes? pero vamos si hoy hablas con él, le dices que hoy tampoco pero por esa circunstancia, por que están de declaraciones por la mañana y tarde.

PC: Pues lo llamaré, lo llamaré

JP: o sea si te llama el o cualquier cosa, pero vamos que el tema está así y mañana yo bajo por la mañana y veremos cuando termino, y cuando termine le llamaré y le contaré o te llamaré y te contaré, pero vamos si estos días se quedó un poco más tranquilo me alegro

PC: Pues si, si hombre después de hablar contigo si, ejerces esa influencia ¡eh!

JP: Muy bien, voy a ver si soluciono lo del puto teléfono

PC: Venga gracias, un abrazo hasta luego

JP: Hasta luego.

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Andres BERNABE NIETO**

**Hora: 16:32:58**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS:

A vuelto a caer mafre un 3 /. El jefe la semana pasada me dijo que le olia mal tantas caidas y que lo deberiamos de sacar cuanto antes pero ya sabes como

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Andrés BERNABE NIETO**

**Hora: 16:33**

**Pablo CRESPO SABARIS**

SMS:

es hoy dice una cosa y mañana otra.Tu veras.no digas que te lo he dicho.gracias

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:43**

**Andrés BERNABÉ NIETO**

Andrés: ¿Sí?

Pablo: Andrés...

Andrés: ¿Pablo qué tal?

Pablo: ... ya he visto tu mensaje.

Andrés: Sí que he visto que en la radio que ha bajado un 3% más.

Pablo Bueno, escucha una cosa. De todas maneras, llama mañana a este, a Alfredo

Andrés: Sí

Pablo: o a Adolfo, no me acuerdo como se llama

Andrés: sí, sí Adolfo, Adolfo



Pablo: y dile que estoy esperando su respuesta joder.  
Andrés: ¿Qué está, perdón?  
Pablo: Estoy esperando su respuesta desde el día que quede con él...  
Andrés: Ahhh ¿Qué tiene que darte una respuesta?  
Pablo: Claro, joder, me dijo que iba a hacer los cálculos y todo para verlo.  
Andrés: Ahhhhh, es que no me contaste nada.  
Pablo: Dile así como que no sabes, no tal, oye me ha preguntado Pablo ayer por ti.  
Andrés: Vale. Es que, yo te he comentado este comentario porque la semana pasada...  
Pablo: Si, si lo he entendido perfectamente.  
Andrés: Claro y yo no quiero que luego diga Ahhhh ¡qué os dije!  
Pablo: Que no, que no, que no tranquilo.  
Andrés: ¿Me comprendes?  
Pablo: Llama a este chico...  
Andrés: Vale  
Pablo: ...mañana por favor y dile oye que me ha preguntado Pablo si tienes ya eso ¿Eh?  
Andrés: te digo él hizo un comentario, Jefe, de decir bueno...  
Pablo: vale, lo he entendido perfectamente, está clarísimo.  
Andrés: vale, pues ya perdóname.  
Pablo: nada, nada.  
Andrés: vale gracias, pues nada quedamos en eso, hasta luego  
Pablo: venga hasta luego

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:30**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Si,

Pablo: Andrés

Andrés: Dígame, buenas tardes

Pablo: buenas tardes mira, necesitaba que mañana nos recogieras al señor Sánchez y a mí a las diez menos cuarto en Serrano 50.

Andrés: Vale j

Pablo: Pero como ahí ahora no puedes aparcar...

Andrés: Si, es imposible.

Pablo: Lo que hacemos si quieres es, quedamos en el Fénix, que hay sitio para aparcar.

Andrés: vale, Sí ahí mejor.

Pablo: A las diez menos cuarto, el señor Sánchez y yo quedamos en el Fénix.

Andrés: De acuerdo, pues ahí estamos.

Pablo: vale,

Andrés: muy bien jefe, venga hasta mañana

Pablo: Eh, y sin comentario a nadie, eh

Andrés: No, no, claro, claro, venga hasta mañana

Pablo: Hasta mañana.





**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 12:27**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Don Juan

Juan: Don Pablo

Pablo: Buenos días

Juan: Buenos días, ¿qué me cuenta?

Pablo: Pues yo nada nuevo. ¿Tú me cuentas algo?

Juan: Yo me cuento que estoy aquí en la Audiencia Nacional.

Pablo: ¿Y qué?

Juan: En la planta segunda, en el Cinco.

Pablo: ¿Y qué tal?

Juan: ¿Eh?

Pablo: ¿Y qué tal?

Juan: Muy bien, hombre muy bien.

Pablo: Bueno...

Juan: muy bien

Pablo: ¿Te puedo ver para tomar un café después o no?

Juan: Eh... yo te llamaba por eso, por si tomábamos un café o comíamos o... para lo de...

Pablo: Escucha, yo tengo una comida con José Ramón. Si quieres puedes venir lo que pasa que convendría que habláramos antes.

Juan: Ah, bueno.

Pablo: Estaré encantado de que vengas a comer con nosotros.

Juan: A por cierto José Ramón que me decía estoy llamándole a Pablo y no me coge el teléfono, y digo es que ha cambiado y sin

Autorización... sin autorización tuya se le dí.

Pablo: Pues perfecto, pero si él tenía mi teléfono ¿Eh?

Juan: ¿Eh?

Pablo: él tenía mi número, de hecho hablamos anteayer.

Juan: Ya, pero el nuevo.

Pablo: Ya, no, no pero me ha llamado, yo creo que me ha llamado al antiguo, no, no lo se, no.

Juan: Bueno, yo le dí, el teléfono nuevo se lo di el otro día.

Pablo: ¿Nos podemos ver a la una?

Juan: Bueno, pues... si quieres quedamos a la una.

Pablo: ¿Dónde?

Juan: Ehhhhh

Pablo: ¿en el centro?

Juan: Donde quieras.

Pablo: ¿Te acercas tú hasta el Fénix?

Juan: (Ininteligible por falta de vocalización) es cruzar esto.

Pablo: Pues nos vemos a la una en Fénix ¿te parece?

Juan: Si vas a (ininteligible por acople de ruidos)

Pablo: Y después, y después nos vamos a comer con José Ramón ¿Eh?

Juan: Bueno, ¿pero tenéis que hablar algo o tal?

Pablo: No te preocupes, ya hablo yo ahora con él.

Juan: Bueno, porque luego yo he quedado en subir a la Fiscalía con... para ver más cosas.



Pablo: Pero por la tarde ¿o qué?  
Juan: Si por la tarde.  
Pablo: Bueno, pues entonces, si te parece, nos vemos eso ¿a la una te va bien que nos veamos o no? ¿o una y media prefieres?  
Juan: No, no si yo aquí prácticamente he terminado.  
Pablo: bueno pues venga, pues nada, pues vente tranquilamente hacia el centro...  
Juan: Yo he de despedirme, bajar ahora ha despedirme de otros  
Pablo: vale  
Juan: y ya está  
Pablo: Perfecto pues venga  
Juan: entonces a la una en el Fénix  
Pablo: venga hasta ahora  
Juan: Hasta ahora  
Pablo: Adiós

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 12:59**

**Manolo JIMENEZ**

Manolo: si

Pablo: Manolo

Manolo: Si Pablo, buenos días

Pablo: Qué tal? Llevo una mañana de locos

Manolo: Si ,pues dame a mí algo de trabajo

Pablo (P): esto, te harán mañana un ingreso de todo eso. Lo tendrás en la cuenta eh;

Manolo (M): Vale.

P: Lo que es sin factura ¿Cuánto puede ser más o menos?

M: Pues lo que es sin factura sobre unos 400.

P: ¿Y lo otro, el resto?

M: Y lo otro, el resto, pues son sobre unos 1000.

P: Bueno pues ya está, te voy a hacer dos ingresos distintos ¿vale?

M: Vale.

P: te voy a hacer 1100 por un lado y 400 por el otro.

M: Vale. Otra cosa que te iba yo a preguntar, que estuve hablando con Paco con el tema del piso de allí ¿en las escrituras del portal 6 del piso de Paco, que número de trastero tiene adjudicado?

P: Tengo que verlo.

M: ¿Tienes que verlo, no? Es que verás tú, me comenta porque hablando de lo que ha hecho allí, todo el tema ese, pues que un trastero muy grande que hay allí que tiene 30 metros, supuestamente en escrituras está para el piso de Ramón BLANCO.

P: Pues no lo se, te lo tendría que...

M: Claro, hay que mirarlo en las escrituras, claro hay que mirarlo en escrituras, Era porque decía haber si lo podíamos cambiar porque joder después de todo...

P: No, cambiar no se puede, porque eso está adjudicado en escritura y lo que está en escritura en escritura está.

M: Es lo que yo le dije, Paco cuando se escritura hay un número...

P: Además los trasteros son anexos a los pisos, no se pueden cambiar. No se pueden cambiar, no es una ca aparte, sino que está anexa a cada piso.

M: Eso es lo que yo le dije, está anexa con su aparcamiento.





Paco: que se han inventado cosas que son mentira tío que yo no tengo nada que ver con todo ese pollo.

X: Te digo una cosa, aunque le dieran credibilidad a eso que no se la van a dar, lo que si que se le van a dar credibilidad es cuando vean las... los testimonios notariales...

Paco: Correcto, correcto...

X:...los papelitos de esta tía...

Paco: Hombre claro y lo que se ha gastado en Gucci...

X: Perdona y la estafa fiscal que ha hecho ¿eh?.. En la sociedad

Paco: Y, y... Gucci y tal...

X: todo

Paco: Entonces hemos quedado la semana que viene en valorar...porque Manolo ha dicho a degüello sin avisar, y digo bueno, espérate que ahora estamos calientes...

X: noooo, por eso

Paco: Manolo es partidario de denunciarla, ahora vamos a esperar a la semana que viene...

X: sí

Paco: y lo analizamos con tranquilidad.

X: Si, si, si estoy de acuerdo, estoy de acuerdo, totalmente.

Paco: Porque ahora estamos calientes pero a lo mejor...

X: Eso es eso es...

Paco: ...pero a lo mejor...no nos interesa a lo mejor no nos interesa.

X: Todo tiene un proceso de reflexión y esto también ¿eh?

Paco: Claro, yo lo tranquilo que estoy es que no hay un proceso abierto sobre mi persona ni nada, hay un informe ahí y que además esta tarde va a ir a verle este hombre, parece que cuadra todo lo que dice...

X: Pues si, eso creo yo también.

Paco: Si cuadra, cuadra, cuadra bastante porque es que esta dando datos reales, vamos ¿Eh?

X: Si, si esta dando datos reales, efectivamente.

Paco: Oye entonces tú, escucha, cambiando de tercio ¿Tú cuándo vas a Barcelona?

X: yo el sábado por la mañana

Paco: vaya

X: yo me cojo un avión a las ocho de la mañana... y estoy ahí a las once

Paco: ya

X: y después me vuelvo por la tarde, pero yo no se que plan tienes tú para después, si quieres seguir con... pa allá

Paco: pues yo no lo sé, yo no lo sé, ¿Tú vas a ir solo o qué?

X: sí, yo voy solo que mi mujer está con mi suegra en (Ininteligible por falta de vocalización) que a mi suegra la operaron ayer

Paco: Pues yo, pues yo creo que viene mi mujer tío

X: bueno, no pasa nada, pues entonces eh... programamos para la semana siguiente ¿te parece?

Paco: Ahhh no, ya, ya, ya, ya, no, no, no nos vemos y la semana que viene tampoco porque viene Miguel, entonces vamos a avanzar ya lo de Cuba, lo de, lo de Antoine...

X: Oye por cierto, me ha comentado... pues estupendo, pero estaba hablando ahora con José Ramón que tiene un tema que puede encajar muy bien con Miguel en México.



Paco: Bueno pues escúchame, Miguel esta aquí, esta aquí.. He quedado el domingo en mi casa

X: vale

Paco: le mando a recoger a Sevilla

X: vale

Paco: que él esta en Sevilla, él viene el viernes, fijate que me llama a mí y no llama a Ramón.

X: Ya claro... tiene... tiene... tiene eso es significativo.

Paco: Es significativo, entonces él va a ir a reunirse con una empresa que no me ha dicho cual es, en Sevilla, le he dicho mira pues el domingo te vienes para casa

X: ah muy bien

Paco: y entonces yo lo que haré el lunes es irme pa Madrid con él.

X: Estupendo pues nada fantástico.

Paco: Entonces el lunes, la semana que viene como yo en este momento estoy bastante tranquilo...

X: Muy bien.

Paco: Estamos con Miguel aquí y a lo mejor lo que hago ya irme con él ya con él de vuelta pa allá.

X: Estupendo, estupendo

Paco: y lo, entonces lo que no he cerrado nada es lo de Javier...

X: Ya.

Paco: De que se iba este domingo, inicialmente ¿no?

X: Si se va este domingo para regresar al siguiente.

Paco: No el siguiente no, él me dijo que se quedaba allí quince días.

X: No, me dice que no, no se atreve a decírtelo pero... él me dice que no puede ir a Cartagena porque en Cartagena esta la hija del zorro, ¿Qué sabes quién es? La que conocimos allá en..., y me dice que él no puede ir a Cartagena porque se va a enterar su mujer de cualquier cosa que haga. Si, si me dice que le da muchísimo miedo eso, entonces me pidió que se lo organizara de domingo a domingo...

Paco: Entonces yo lo que yo lo que quería haber hecho es...

X: Hay que hablar con Chema.

Paco: haber quedado con Chema PORRAS pero por lo que tu hablas... como tu hablas con Alvarito por, por ordenador ¿me explico?

X: Entiendo, pero si no lo que puedo hacer yo el sábado te doy yo el teléfono para hablar con él

Paco: claro se lo tengo que explicar con detalle

X: escucha, pero te doy el teléfono para hablar con él, yo, el que yo tengo.

Paco: Ya vale, le llamare yo ahora

X: eso es

Paco: y le explicaré... oye te llamo el sábado.

X: Oye el sábado te voy a llamar y te cuento, claro, para que él el lunes pueda atenderlo y puedan ir por donde haya que ir.

Paco: Claro... Que vaya para adelante, que pida el estatus ya migratorio y todo...

X: Escucha que Chema no podrá ir pero puede ir una persona de su despacho. ¿Entiendes?

Paco: Ya pero lo que necesito es el papel que tú tienes.

X: Pero yo lo llevo, no te preocupes, o se lleva...

Paco: no, no se lo mandas a él ya.



X: Se lleva una copia él, se lleva una copia él.  
Paco: Javier, correcto  
X: eso es  
Paco: pero yo creo que ya por fax al despacho de Chema deberías mandárselo pa que el vaya avanzando.  
X: No tengo ningún problema se lo mando hoy mismo si quieres.  
Paco: ¿Tienes el fax de el o te lo doy?  
X: Eeee...  
Paco: Luego esta tarde si quieres te lo doy, si quieres.  
X: Pues después de me lo das ¿Eh?  
Paco: si te lo doy y ya lo vas mandando tú  
X: vale, vale, pues eso  
Paco: venga  
X: Oye te paso con José Ramón que te saluda, espera  
José Ramón: Paco  
Paco: ¿Sí?  
José Ramón: ¿Cómo andas?  
Paco: pues ya ves tío, una palante y una pa atrás, pos una palante y otra pa atrás  
José Ramón: pero algún día tendré que verte ¿No?  
Paco: bueno te llamé el otro día y lamentablemente...  
Juan Ramón: ya pero... yo te he dicho al volver te llamo y te dejé el mensaje al volver y ya no estabas, ya tenías tus cosas y yo también que cuando se desocupe me llamará, pero bueno... Tú cuando vengas dame cinco minutitos para tomarnos algo y charlar y nada más ¿No?  
Paco: Sí hombre, sí hombre la semana que viene ya estaré creo que toda la semana en Madrid, porque viene mi socio de Colombia.  
José Ramón: Si.  
Paco: Esta muy fuerte en toda Sudamérica, en Panamá, en Venezuela, Perú, esta haciendo muchos negocios  
José Ramón: sí  
Paco: y si tienes una operación buena en México  
José Ramón: sí  
Paco: podemos abordarla con él...  
José Ramón: No y algo bueno pero además para todo el territorio de él también ¿Eh?..  
Paco: Joder pues entonces nos reunimos con él el lunes, fíjate.  
José Ramón: pues ya está, ya está  
Paco: Un tío muy poderoso en Sudamérica en este momento.  
José Ramón: Bueno pues esto es sacar gas de la basura.  
Paco: Fantástico, fantástico porque...  
José Ramón: (Ininteligible) del tema ¿No?  
Paco: él esta muy metido ahí en el tema ese.  
José Ramón: Es aprovechar todo eso.  
Paco: uhhh Fantástico.  
José Ramón: Pues ya lo vemos la semana que viene entonces.  
Paco: La semana que viene quedaremos y trabajaremos juntos.  
José Ramón: Oyes y ¿Qué estás jugando al golf o qué?  
Paco: no, entrenando mucho, entrenando  
José Ramón: bueno, bueno pues yo tendría que estar jugando ahora, vamos



Paco: no, no que va, que va estoy entrenando  
José Ramón: bueno pues nada, entonces nada, entonces... ya no... ni te quito el tiempo... venga... te veo la semana que viene y si te cuento el tema antes, cinco minutos antes de hablar con éste yo te cuento de que va para ver tú como lo quieres manejar  
Paco: vale, de acuerdo  
José Ramón: bueno  
Paco: un abrazo  
José Ramón: igual, hasta luego  
Paco: hasta ahora, hasta ahora

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 17:50**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Juan: Si

Pablo: Juan

Juan: Pablo

Pablo: Cuéntame

Juan: ¿Tú sobre qué hora terminarás?

Pablo: Yo en un ratito, ya porqué, ya has acabado o qué?

Juan: ¿Perdona?

Pablo: Yo en media hora he acabado

Juan: No, yo no

Pablo: Pero escucha pero yo en media hora he acabado con la reunión que tengo aquí pero yo voy a seguir aquí en la

oficina haciendo cosas o sea que... te digo que yo estoy libre a partir de media hora

Juan: Ya, bueno pero que yo te digo que yo por lo menos hasta las ocho y media o las nueve no creo que termine

Pablo: Pues no hay ningún problema, en cuanto acabes me llamas y te voy a buscar

Juan: Vale, y así te cuento porque tengo que bajar a tomar un... bueno yo otro té pero con los que vienen del expediente

éstos no llegan hasta dentro de un rato

Pablo: Bueno pues nada no te preocupes Juan, mira tú en cuanto acabes o vayas a acabar me dices oye vente aquí a tal

sitio a esta dirección y yo te voy a recoger

Juan: De acuerdo, Vale pues lo hacemos así

Pablo: Cuenta con eso un abrazo

Juan: Vale, gracias hasta luego

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Juan PEREZ MORA**

**Hora: 19:56**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Don Juan.

Juan: Pablo, yo, a las ocho y media, si te parece bien

Pablo: sí

Juan: Te espero en el Ministerio de Defensa

Pablo: vale

Juan: en la parte de la, de Castellana.

Pablo: En la parte de atrás, si espera un segundo que estoy con Manolo...



Juan: ¿Perdona?  
Pablo: Positivo o negativo me pregunta Manolo.  
Juan: No te entiendo.  
Pablo: Si positivo, o negativo, o neutro, lo que, lo que has estado haciendo.  
Juan: Ah, muy positivo.  
Pablo: Muy positivo.  
Juan: Muy positivo.  
Pablo: Estupendo, fantástico. Entonces en la parte de atrás, en la parte de... en la vía de servicio de la Castellana.  
Juan: Yo no se si el Ministerio de Defensa si tiene la entrada por Capitán Haya o por...  
Pablo: ¿Pero tú quieres que te recoja en Capitán Haya o en Castellana?  
Juan: En Castellana o en Capitán Haya, donde quieras.  
Pablo: Pues en Capitán Haya porque yo creo que en Castellana no dejan detenerse allí, pero yo a las ocho y media estoy allí, no te preocupes  
Juan: Bueno o en frente, en Capitán Haya en frente del Ministerio de Defensa  
Pablo: perfecto, perfecto, pues ahí  
Juan: yo creo...  
Pablo: a las och... a las...  
Juan: ocho y media  
Pablo: a las, a las ocho y media ahí te veo venga  
Juan: eso es, ¿Vale?  
Pablo: un abrazo hasta luego  
Juan: Hasta luego

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:21**

**Andrés BERNABE NIETO**

Andrés: Sí, Pablo buenas tarde  
Pablo: Hola Andrés buenas tardes, mira... eh... méteme... me dijiste que me iba a llamar este hombre ¿No?  
Andrés: sí, bueno yo por la mañana voy a recoger los datos, te los, los tengo ya, sí  
Pablo: pero es que no me ha llamado por teléfono ¿Eh?  
Andrés: ¿No te ha llamao?  
Pablo: que va  
Andrés: pues... le dije que en una hora te llamara  
Pablo: no, pues no me llamó ¿Eh?  
Andrés: no te preocupes a primera hora le llamo  
Pablo: vale, pero quiero decir no importa si te va a dar a ti los datos, pues ya está no hace falta que me llame  
Andrés: vale  
Pablo: (Ininteligible por acople de voces) los datos  
Andrés: es que por lo visto quería ofrecerte alguna cosa a ver qué te parecía, que tenía alguna idea  
Pablo: pero vale, pero... que por eso eh... yo prefiero o verlo en directo con él  
Andrés: ajá, sí  
Pablo: o si te pasa los datos, que te los pase pero... quiero decir, pero que tampoco me ha llamado, eso es lo que quiero que sepas ¿Eh?  
Andrés: vale, vale, vale pues no te preocupes





Pablo: ¿Vale?  
Andrés: vale Pablo  
Pablo: pues venga  
Andrés: venga un abrazo Pablo  
Pablo: igual, hasta luego  
Andrés: Adiós, hasta luego jefe

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Andrés BERNABE**

**Hora: 9:43**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo (X): Sí, Andrés

Andrés: ¿le molesto jefe?

X: No, mira eh... de Caja Madrid ¿Sabes algo?

Andrés: Eh sí, ya... le llevo los datos

X: Ah vale, vale porque sino después la otra persona dice que no hacemos las cosas entonces, llevo dos semanas esperando por este señor, y sino voy a tener que hacer yo... adoptar el estilo de la otra persona y empezar a cagarme en los muertos de alguien

Andrés: no, no, no

X: (ininteligible por acople de voces) la cosa rápida ¿Eh?... porque después me dicen a mí me mandan recados de que no hago lo que tengo que hacer

Andrés: ya, ya, ya

X: llevo dos semanas esperando la respuesta de este señor

Andrés: Y así, así se lo he dicho yo a la otra persona también

X: Claro joder, bueno pues venga

Andrés: Ehhh te iba a comentar, eh... están hablando en la radio del Presidente de Mapfre

X: Sí, ¿Y qué dice?

Andrés y que va como un tiro ¿Eh?, ha ganado el veinte por ciento el año pasado

X: ¿qué bien?, ¿qué bien?

Andrés: sí, que bien

X: ya lo sé, bueno tranquilo por eso, venga...

Andrés: yo te llevo los datos ahora ¿Vale?

X: gracias, hasta luego

Andrés: hasta ahora

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:53**

**Adolfo**

Adolfo: ¿Sí?

Pablo: Adolfo

Adolfo: Hola Pablo

Pablo: ¿Qué tal?

Adolfo: muy buenas

Pablo: a ver que andamos los dos de un lado para otro

Adolfo: sí, ante todo perdona, es que bueno...

Pablo: no, no, no, no te preocupes

Adolfo: tengo...

Pablo: no te preocupes



Adolfo: tengo un día tremendo. Oye...

Pablo: vamos a ver yo ya he visto esto que me has mandado aquí. Como nuestra pretensión era cancelar el número tres y el cuatro, creo recordar ¿no?

Adolfo: Sí, Efectivamente.

Pablo: Y eso habíamos pensado en pasarlo a... no me acuerdo de lo que habíamos hablado.

Adolfo: Si bueno, de eso, de eso es lo que quería ver. Tu idea era en principio, de todo lo que tenía dividirlo en tres partes ¿Vale?

Pablo: entonces, entonces

Adolfo: Entonces eso era un poco el tema y dividirlo una parte a la Caja e incluso lo otro buscar o letras del tesoro o del

Estado, (Ininteligible por sonido muy bajo) lo que sea

Pablo: Mira como veo que el tres y el cuatro le salen más o menos a pre

Adolfo: Efectivamente.

Pablo: Tiene ahí un coste...

Adolfo: Disculpa, Disculpa un momentito antes de seguir

Pablo: sí

Adolfo: que no sé si te lo ha dicho Andrés, es que he tardado porque he ido controlando diariamente y entonces ha habido un día que ha habido una bajada tremenda y digo bajada tremenda en torno a 2.000 o 3000 € y me he asustado ¿vale?

Pablo: Vale, vale.

Adolfo: Y entonces he hablado y me han dicho que bueno que son temas muy puntuales pero que si acaso ocurriera eso en el momento en el que hiciéramos la operación, lo que se haría es retrotraerla y volverlo a hacer de nuevo. ¿Vale?

Pablo: Vale, perfecto.

Adolfo: Pero que en principio no tiene porque haber más.

Pablo: muy bien

Adolfo: Disculpa y aprovecho también, tuve una reunión el otro día con los (ininteligible por falta de vocalización) de ALTAE y ellos tienen inversiones, que te lo comento por si quieres que lo vea por ahí, de renta fija

Pablo: sí

Adolfo: aparte de en la Caja que las hay del mercado secundario, de lo que estuvimos hablando de diferente plazo, tienen también, pueden conseguir también inversiones de Telefónica, Iberdrola

Pablo: sí

Adolfo: empresas así, también renta fija ¿Vale?

Pablo: ¿Y en que niveles de tipo o...?

Adolfo: No, no, te estoy hablando de TIRS por encima del cuatro por ciento ahora mismo y a plazos a tres años, cuatro años, cinco años, lo digo por si quieres también que te busque por ahí esa posibilidad.

Pablo: Pues ¿porque no?

Adolfo: No es deuda del Estado.

Pablo: No.

Adolfo: pero te estoy hablando eso Telefónica, Iberdrola.

Pablo: Siendo compañías de...

Adolfo: ¿Vale?

Pablo: ...nivel no, no me preocupa nada porque en este momento no te digo que sean más solventes que los bancos, pero en algunos aspectos....

Adolfo: Vale perfecto.



Pablo: ¿Eh?

Adolfo: Es que como hablamos solamente de deuda pública, y el otro día tuve una reunión por la tarde y salto el tema y dije coñe, me voy a quedar con la copla y estamos hablando...

Pablo: sí, sí, sí estamos abiertos a eso

Adolfo: ...perfecto y estamos hablando de ti..., en todos los casos por encima, en mercados secundarios, y entonces por encima del cuatro por ciento.

Pablo: pues me parece muy bien ¿eh? Adolfo, me parece estupendo eso

Adolfo: Entonces yo te lo busco por ahí también.

Pablo: Estamos mira, entonces, tú dime, prepara la documentación para cancelar el tres y el cuatro.

Adolfo: Vale, eso si lo hago ya y lo pido ya, y lo único si me haría falta porque esos como tengo que mandarlos a MAPFRE, eh... hablaríamos con Andrés para que pueda venir...

Pablo: Para que, para que vaya Concha...

Adolfo: Conchi cuanto antes, porque eso hay que mandarlo y tenemos que certificar que la firma, bueno, es un tema, bueno para hacerlo cuanto antes.

Pablo: Llama a Andrés para que vaya a firmar y nada más.

Adolfo: Perfecto, y lo otro, bueno, te busco algo para esto evidentemente para que te rentabilice ya, y de lo otro te voy buscando para los otros, porque los otros como en teoría tienen buena rentabilidad, pues bueno, es buscarlo pero en principio ¿no?

Pablo: Porque lo que sí habíamos hablado también era de, no sé si el número cinco, el que, el último que hay de MAPFRE que es el que queríamos meter en un depósito de la Caja ¿No?

Adolfo: Si, yo no sé si era ese o los otros...

Pablo: da igual

Adolfo: ... los primeros. Efectivamente.

Pablo: Como estos son tres tercios digamos...

Adolfo: Efectivamente.

Pablo: ...el uno y el dos lo dejamos en MAPFRE, el tres, el cuatro y el cinco los cancelamos

Adolfo: efectivamente

Pablo: y de los cuales una parte va...

Adolfo: Disculpa, el planteamiento era creo, estos dos primeros buscar algo, vale, y de los otros sacarlos, sería sacar los más antiguos en teoría, porque el que no tenía oscilación en cuanto a precios era el de abajo, y el de abajo era el que tenía un vencimiento creo recordar que a tres años, pero que estaba garantizado, o sea, no tenía oscilaciones de cotización ¿vale?, y entonces creo que y como los tipos eran similares, el último me parece que era en teoría no habría ni que tocarlo ¿Sabes?...

Pablo: ...entonces (Ininteligible por falta de vocalización) el uno y el dos

Adolfo: Efectivamente, sería jugar con esos. Las rentabilidades de esos si están muy claras, sí que están por encima y no hay ningún problema, lo que pasa es que la rentabilidades están por el un cuatro, cuatro y pico, entonces lo suyo sería buscar una alternativa que ahí podía ser el tema de lo que estábamos hablando de IBERDROLA, TELEFONICA, que la rentabilidad sea también un cuatro, cuatro y pico.

Pablo: Si, y por qué... la rentabilidad del uno y del dos ¿hasta cuándo se mantiene?

Adolfo: No, no, esas se mantienen de por vida, es decir las rentabilidades del uno y del dos...



Pablo: lo que veo es que va a variar la rentabilidad en el dos mil diez es el número cinco.

Adolfo: exacto, pero en el dos mil diez, hasta el dos mil diez se mantiene esa rentabilidad.

Pablo: Si, pero vamos a ver, como aquí habíamos hablado que los criterios eran, como habíamos hablado el otro día de...

Adolfo: sí

Pablo: ... de diversificar, yo no se si los que conviene mantener puesto que son rentabilidades vitalicias es el uno y el dos...

Adolfo: ¿Y plantear un rescate del de abajo?

Pablo: plantearnos el rescate del cinco y ese sería el que meteríamos en un depósito de la Caja.

Adolfo: Vale, bueno yo te hago el estudio también ¿Vale?, para ver como...

Pablo: Para que nos entendamos, cancelar tres, cuatro y cinco y coger los importes del tres y del cuatro y...

Adolfo: hacer una cosa en la Caja...

Pablo: Pues Iberdrola, Telefónica, Letras del Tesoro, algo del mercado secundario con triple A digamos...

Adolfo: Sí

Pablo: ... y el cinco cancelarlo también y meterlo en un depósito puro de la Caja pues con un buen tipo ¿No?

Adolfo: vale, vale

Pablo: por aquello, y... cumpliríamos el objetivo de diversificar y mantener un nivel de rentabilidad más o menos elevado.

Adolfo: Venga perfecto.

Pablo: Porque el rescate del cinco no tiene tampoco mayor coste ¿no?

Adolfo: No, entiendo que no, yo te lo calcularía lo que pasa que es lo más difícil porque es un tipo diferente a los anteriores, digo que no, porque como es el más reciente, como es el más reciente...

Pablo: ...esperar al abono de intereses que sería en febrero, ahora, y cancelarlo con el abono de intereses ¿No? o bueno, buscar un momento favorable, vamos

Adolfo: Eso no te preocupes que yo te lo miro, te lo busco, te lo... y te informo.

Pablo: Pero vamos, ya le digo a Andrés que se prepare para llevar a Concha ahí para firmar

Adolfo: venga perfecto

Pablo: el rescate del tres y cuatro y si quieres que te deje firmado el del cinco ya la documentación que necesites.

Adolfo: No, no, no lo que pasa es que para lo del rescate del cinco tiene que ser justo en el momento que se haga.

Pablo: digo por si te lo tiene que dejar, no... lo imprimes en el momento, entiendo, entiendo.

Adolfo: exacto ¿Vale?

Pablo: pues eso la lleva Andrés el día que haga falta.

Adolfo: bueno que tampoco tiene mayor, mayor problema...

Pablo: bueno pues ya lo planteamos así ¿Te parece?

Adolfo: Venga perfecto Pablo

Pablo: muchas gracias por todo

Adolfo: nada, hasta luego

Pablo: hasta luego



**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Pepe ONETO**

**Hora: 12:25**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: dígame

Pepe (PP): Eh Pablo

Pablo: sí

PP: Que bien hecho

Pablo: hola Pepe como estás

PP: ¿Qué tal estás?

Pablo: buenos días

PP: Bien aquí peleando tío. Oye mira que te voy a mandar... ¿tu tienes correo?

Pablo: sí.

PP: dímelo el correo

Pablo: es gerencia

PP: gerencia

Pablo: arroba

PP: si

Pablo: y ahora es T de Toledo, E de España

PP: ¿Cómo E...?

Pablo: T de Toledo,

PP: T de Toledo sí

Pablo: E de España

PP: E de España

Pablo: C de Coruña, E de España

PP: si

Pablo: M de Madrid, E de España . com

PP: ¿teceme?

Pablo: exacto teceme. com

PP: .com, es... vamos a ver.....gerencia@teceme.com, es que te voy a mandar, es que yo tengo un amigo de concejal de Izquierda Unida en Alcobendas y ha trabajado conmigo porque es periodista y en este momento tiene muchos contactos en los eventos de Madrid y que entonces me ha llamado para un tema para ver si quería entrar el Pocero, que yo creo que es una ganga, pero que el Pocero dice que aquí no se mete en nada.

Pablo: claro el patío está como está

PP: Claro te voy a reenviar lo que él me ha enviado para que lo vea porque yo creo que eso es una primera entrada en un proyecto de parque empresarial y tal hay un desarrollo urbanístico de la ostia eh?. Entonces, míratelo porque ese tema se hablaría directamente con la alcaldesa que es del PP y con el de urbanismo.

Pablo: bueno pues nada pásamelo y yo le echo un vistazo. Estuve con un amigo que habló muy bien de él.

PP: ¿sí quién?

Pablo: Con Balbino FRAGA.

PP: hombre BLABINO es íntimo amigo si he trabajado de él.

Pablo: si es de BUEU su padre conoce a mi padre. Balbino quería mucho a mi padre también y Balbino y yo tenemos amistad desde hace años y hemos estado tomando un café muy agradable y hablamos de viejos amigos y bueno pues saliste tú. Estaba Alvarito aquí también y también lo conoció.

PP: ¿ha sí? a...coño... estuve comiendo con él ayer.

Pablo: al al cenó aquí en Madrid.



PP: a coño qué cabron, que cabrón .  
Pablo: así anda, así anda  
PP: no para, me había invitado al bautizo de mañana, pero es que yo...  
Pablo: ¿ no vas el sábado?  
PP: es que yo el el sábado lo tenía libre pero lo que no me acordaba de que me ha invitado Juan ABELLÓ a una montería el viernes y vuelvo el sábado por la mañana, entonces no llevo  
Pablo: es una paliza no llegas, es una pena porque nos hubiéramos echado unas risas  
PP: ya, ya, ya, bueno  
Pablo: pásame eso y entonces lo voy viendo Pepe. Gracias  
PP: de acuerdo un abrazo hasta luego  
Pablo: adiós

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: José TOMAS**

**Hora: 13:14**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo CRESPO (PC): Si

Jose Tomas (JT): ¿Pablo?, Que tal Buenos días!

PC: Hola Tomas. Que tal?

JT: Oye! Que... por si necesitas para ti o para alguien, de las cuatro o cinco prendas de esas de Cerruti que quedan me acaban de dar la esa de ponerlas a 99 Euros... te lo digo por si ..

PC: joder. Vale , vale .... Igual me acerco hasta ahí en un ratito.

JT: me queda una negra y una azul marino como la que tu te llevaste...

PC: Me acerco un rato por ahí

JT: venga

PC. Muchas gracias, hasta ahora.

JT: Hasta luego.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 18:55**

**Manuel DELGADO**

Manuel: Don Pablo

Pablo: Don Manuel, perdona porque es que estaba hablando por la otra línea y...

Manuel: nada, no te preocupes, es que como nos han interrumpido hoy varias veces

Pablo: no te preocupes

Manolo: por eso, ¿Qué tal todo?

Pablo: Pues bien, no hay novedad, me ha llamado nuestro amigo, muy, sigue en fase eufórica.

Manuel: ah mejor.

Pablo: Si, si, no, no, muy bien, extraordinariamente cordial además y ya le dije que ya me había tranquilizado por vía verbal y química y que estaba tranquilo. Se lo dije con mucha coña, ¿eh?

Manuel: sí

Pablo: y que sepas que estoy más sereno que uno de los que antes trabajaban abriendo puertas.

Manuel: Bien, bien, bien.

Pablo: He optado por eso después de un proceso reflexivo y no....

Manuel: creo que es lo más acertado



Pablo: ¿Eh?

Manuel: Creo que es lo más acertado.

Pablo: y entonces bueno, se empeñó en que en vez de irme el sábado por la mañana tal, que vaya mañana con él ahí a Barcelona, joder, que así nos echamos unas risas, que no se que, que no se cuantos, que hay que relajarse, dije pues nada, no te preocupes, yo reorganizo mi viaje y estoy mañana en Barcelona, porque yo me iba a ir el sábado por la mañana en AVE a las ocho de la mañana para estar allí, estar allí temprano y después me volvía por la tarde ¿no?, pero bueno, me voy mañana y ceno con él y eso, es decir pero no hay ninguna otra novedad, de que Juan lo llamó, habló con él y le contó el tema y... bueno él está relajado, está relajado.

Manuel: Bueno, pues mira.

Pablo: Yo no estoy tan relajado como él, creo que no debo estarlo.

Manuel: No.

Pablo: Pero, pero le, pero le hablo como si lo estuviera, que es lo que él quiere.

Manuel: Pues ya está

Pablo: y...

Manuel: una cosa te iba a decir...

Pablo: ¿Eh?

Manuel: Nosotros creemos lo que creemos y sabemos lo que sabemos.

Pablo: Claro.

Manuel: Le guste o no le guste.

Pablo: Claro, no, no, naturalmente, naturalmente. Y nada, y... como viene el Miguel HERNANDEZ éste de allá, que creo que va a verlo, que mañana, no se si iba a verlo el lunes ahí abajo a... a Cádiz.

Manuel: ¿Y Ramón?

Pablo: No, no. Miguel HERNANDEZ.

Manuel: ya, ya, pero te he preguntado Ramón.

Pablo: ¿Qué ha preguntado Ramón?

Manuel: ¿Oye?

Pablo: Sí.

Manuel: ¿Y Ramón le ha dado señales de vida o no?

Pablo: No, Ramón nada. Y además, yo voy, me voy a acercar mañana a verlo, que hay una serie de datos que me están pidiendo y que sólo me los puede dar él, y con ese motivo ya te diré ¿No? Lógicamente de lo... información cero, lo que hemos quedado.

Manuel: Yo creo que eso es lo que hemos quedado.

Pablo: bueno y fue lo que me dijo esta mañana también este. Me dijo oye, tiene razón Manolo, que creo que no debemos transmitir nada de lo que, de la información que tenemos.

Manuel: Yo sinceramente creo que no porque, porque eso lo perjudicaría a Paco.

Pablo: Sí, sí, no, lo coloca en una mala posición.

Manuel: En una posición débil.

Pablo: Sí, sí.

Manuel: y este con posición débil, Paco, no es bueno.

Pablo: No, para nada. Tienes razón.

Manuel: Bueno.

Pablo: entonces bueno yo lo que no se, es que es lo que sabe él, lo que ha sabido él a través de sus amigos ¿No?



Manuel: Mira, lo que sé es un hecho significativo que no nos ha dicho nada.

Pablo: Sí, efectivamente. Con lo cual él no dice nada, nosotros tampoco decimos nada y ya está.

Manuel: Independiente de que nosotros hayamos tomado la decisión que sea, lo que está claro es la decisión que ha tomado él, y la decisión que ha tomado él es evidente que no es... no es decirnos nada.

Pablo: Exacto.

Manuel: Porque si hubiera sido decirnos, nos lo habría dicho.

Pablo: Exacto, exacto. Y me dice nuestro amigo que efectivamente la semana que viene pues a ver si abrimos un proceso de reflexión, una charlita de un rato y vemos que es lo que hay que hacer con frialdad, eso palabras de él ¿eh? Y que a mí el cuerpo me pide ir a por esta y tal...

Manuel: Y a todos. Pero yo creo que...

Pablo: No, a todos, pero él mismo te tengo que decir, él mismo, él mismo me dice que tenemos que actuar con frialdad.

Manuel: Exacto, porque a lo mejor no toca.

Pablo: Claro, efectivamente, y me alegra que me lo haya dicho, dije eso hombre a mí me gusta, que hables así, le dije que hables así me gusta.

Manuel: A mí también.

Pablo: Y me dice, no seas cabrón, no seas cabrón. No, no soy cabrón es que me gusta que hables así. Es así como nosotros estamos trabajando le dije.

Manuel: A mí también.

Pablo: Es así. Dentro de lo que tú, le dije yo, crees que son nervios y tal, nosotros estamos trabajando con esa filosofía, la de no dar pasos en falso e ir poniendo la puntita a ver si la baldosa es firme y después el talón.

Manuel: Es que es así ¿eh?

Pablo: Claro joder y así es como hemos estado trabajando. Yo creo que gracias a eso de momento...

Manuel: Pues hemos tenido lo que hemos tenido.

Pablo: claro, claro, sí, sí

Manuel: Pero bueno..., pues nada solamente era eso

Pablo: pues venga

Manuel: venga

Pablo: un abrazo Manolo

Manuel: deu, deu





10- 689352790, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS

**Conversaciones del teléfono 689352790, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS**

Fecha: 02/02/2009

Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS

Hora: 15:32

Cándido HERRERO

CÁNDIDO: hola Pablo.

PABLO: que tal Cándido, ¿como te va?.

CÁNDIDO: bien.

PABLO: ¿Cómo va todo?

CÁNDIDO: bien, bien

PABLO: ¿sin novedad?.

CÁNDIDO: sin novedades, sin novedades.

PABLO: o sea que bien, pero no hemos avanzado nada.

CÁNDIDO: no hemos avanzado nada, sí.

PABLO: y ¿hay posibilidades de avance o estamos como siempre?.

CÁNDIDO: pues vamos a ver, te contaré luego porque, Álvaro, tenía una reunión ahora al medio día.

PABLO: que con esta gente, ¿entiendo?.

CÁNDIDO: y además, llevó, les llevó....

PABLO: sí, lo sé..

CÁNDIDO: ¿vale?...oye, Pablo, una cosa, hablaremos, porque he estado mirando lo del pliego, de hecho hay un problema, y el problema es que, claro, leyéndolo en profundidad, dice que no se puede subcontratar mas del 70% de los trabajos y que además hay que reflejar las empresas subcontratadas y las cantidades que van ha percibir.

PABLO: pero subcontrata, ¿que se entiende por subcontratación?.

CÁNDIDO: que no es fabricación propia.

PABLO: ya, pues entonces no se puede presentar propiamente ninguna empresa.

CÁNDIDO: hombre pues una empresas que sea de carpintería, por ejemplo

PABLO: o sea por ejemplo Juan.

CÁNDIDO: por ejemplo.

PABLO: y...bueno, pues nada, pero entonces no sé si nos interesa, porque nosotros no sabemos nada de eso, entonces quiero decir....

CÁNDIDO: no, y ahí, además Álvaro, no quiere rascar nada no quiere....

PABLO: pues ya está olvídате. (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR).

CÁNDIDO: pero es curioso lo de eso ¿no?.

PABLO: porque está parado lo de (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR), entiendes?

CÁNDIDO: porque está, muy, muy, es un traje muy a la medida me imagino.

PABLO: claro, pues ya está, está claro, tema debatido, ¿que mas?.

CÁNDIDO: no, nada mas, de momento nada mas.

PABLO: y ¿con el banco has arreglado o no?

CÁNDIDO: eh llamé al banco quedaron en avisarme antes de medio día, pero no me avisó.



PABLO: uuuh!, que malo.  
CÁNDIDO: no, no es malo, no, no, no, ya le dije, me parece...y dice no te preocupes, no te preocupes, que yo te aviso, eso lo solucionamos rápido.  
PABLO: si, pero no me gusta eh  
CÁNDIDO: yo creo que no hay problema eh, éste, me ha dicho que no hay ningún problema eh.  
PABLO: bueno pero...  
CÁNDIDO: que simplemente es que (ININTELIGIBLE POR NO VOCALIZAR).  
PABLO: pero estamos en albis, no sabemos nada.  
CÁNDIDO: no, ya, ya, ya, él ya lo sabe, ya se lo he dicho, digo, ostias, tenemos que solu...digo haber si...dice no te preocupes que yo te llamo, además si hay que ir por la tarde a firmar.  
PABLO: no me gusta eh Cándido.

CÁNDIDO: no hay problema, haber puede pasar algo, pero esto, ya me lo hubiese dicho.  
PABLO: si no hubiera problema, ya estaría hecho.  
CÁNDIDO: ya pero los trámites son distintos ahora, de los que eran hace un año.  
PABLO: precisamente, claro, precisamente por eso te lo digo.  
CÁNDIDO: ya, ya, ya pero, él sabe de sobra que si íbamos a tener problemas o no íbamos a tener problemas y el dice que no hay ningún problema.  
PABLO: no lo sé, bueno, bueno, ojalá., de todo eso, algo sé y ojalá.  
CÁNDIDO: ya, ya, lo sé, pero hombre, éste me lo hubiese dicho.  
PABLO: ojalá, ojalá me equivoque, tío, pero no me gusta.  
CÁNDIDO: ya, ya, ya pero yo creo que no va ha haber problemas.  
PABLO: vale, vale ojalá tengas razón, el problema ya lo hay porque no está hecho.  
CÁNDIDO: ya eso sí, eso si  
PABLO: pues el principal problema ya lo tienes.  
CÁNDIDO: a lo mejor Álvaro me viene con una solución y lo soluciono sin necesidad de eso.  
PABLO: bueno, bueno también ojalá.  
CÁNDIDO: ojalá sea así, hombre, yo lo prefiero vamos...  
PABLO: vale, con lo otro sigues ¿no? Con el tema de (no se entiende)  
CÁNDIDO: sí, sí, sí, sí  
PABLO: vale, bueno, bueno pues venga, venga hablamos.  
CÁNDIDO: pues hablamos, hasta luego, hasta luego

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 16:57**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Pablo (P): Álvaro,..., hola

Álvaro (A): Pabliño

P: ¿Me oyes, o no me oyes?

A: Perfectamente, tío, perfectamente

P: Cuando me llamaste tu, estaba comiendo, porque vine a...

A: Nada, no te preocupes, no te preocupes tío, nada, que he estado con Ric y nada cuando le he enseñado el papel ese y tal, pues claro, se ha pillado un rebote que te cagas, ha llamado a David Serra, en tío, lo de siempre.

P: pero que pasa que no lo sabía, ¿o qué?

- 2086 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



A: Y nada, esta semana, no, él pensaba que lo de las magdalenas ya estaba solucionado, que tal, entonces claro, pues a mi me jode porque ha pasado lo que yo sabía que iba a pasar, ha llamado a David y se ha cagado en los muertos de David.

P: Pero claro, joder, pero llevamos, ¿cuántos meses llevamos así?

A: Entonces, pues eso tío, entonces pues eso...

P: ¿Tú que vas hacer, macho? Ya es que al al no queda más remedio, porque..

A: Ya, ¿sabes lo que pasa? lo que pasa es que si él me da los tres y pico..., ya se acabó, ya no me da nada más, claro, y además todo..

P: Bueno, ¿lo va arreglar, no?

A: si, si, esta semana me va a dar..

P: De acuerdo, vale, vale.

A: Entonces,..pero claro, pues eso se acabó ya, el.., y además como él dice, claro, yo te pagaré todo lo que se ha hecho en Alicante, en Barcelona no te puedo pagar nada,

y es una tristeza, es una tristeza por varias razones, primero porque saldremos en algún tebeo y luego veras...

P: Que..., que esta bien, que él pague lo de la comunidad valenciana, oye, esta bien.

A: Vale, vale.

P: Escucha..

A: Dime

P: ¿Hablasteis de lo del coche?, o no.

A: Sí, eso es un periodista del Levante que le siguió tío.

P: Pues fijate tu macho, que peligro, eh.

A: Si, si, es un peligro, tío es un peligro.

P: Es un peligro macho. Tienes que tener tu cuidado a ver si te andan también detrás.

A: Es un peligro. No a mi me la sopla, tío, porque yo al de al cabo, pero es una cabronada, tío, es una cabronada.

P: ¿Y el coche que tal le va?

A: Está flipando con él tío. Ya te lo enseñaré el sábado, claro.

P: Menos mal macho, que no fuimos nosotros quien se lo gestionamos, si no, tendríamos un lío con él ¿eh?

A: Sí tío si. Nada el sábado te lo enseñaré. Me ha preguntado ¿Y PABLO:?, digo, PABLO: se ha parado, Oh que gilipollas cuando vea el mió va a flipar, no se que.

P: ¿en negro se lo compró?

A: sí, es espectacular, yo lo he visto ahora y es la bomba.

P: lo que pasa es que el periodista, losdel concesionario, también dejar al periodista hacer eso macho.

A: no, está hecho desde fuera del concesionario, tío, la foto parece que está dentro y parece que está hecho desde un teléfono, y ni dentro ni con un teléfono, está tirado con una cámara, porque sino, no le hubiesen podido enganchar, con una cámara buena además, sí, sí, está hecha desde enfrente.

P: que cuidado hay que tener macho.

A: sí, sí, sí.

P: están a joder, entonces eh?

A: sí, entonces

A: Sí, pues nada, se llevó un berrinche porque sabe lo que piensan los demás pero nada más. Dice, mira tío, esto es lo que hay o sea que...

P: ¿El no tiene relaciones con Levante? ¿No? Ninguna.

A: No, todos los días con el hijo puta del Víctor, el que escribe de mi.



P: ya.  
A: Claro.  
P: ya, ya, ya.  
A: Todos los días le recibe en la sede porque va todos los días a la sede con toda la prensa claro.  
P: Ya, ya ya.  
A: Pero sabe que son lo que son y lo que hay, y ya está.  
P: Bueno tío pues nada venga  
A: Él se irá el jueves irá para Barcelona y ya se queda allí porque va a ver a Jorge.  
P: Ah, ya, entiendo, entiendo (risas).  
A: ¿Vale?  
P: Vale, vale. Pues yo... Margarita se va hoy para Pontevedra porque mañana operan a su madre.

A: si.  
P: Y tu cuando te vas para Barcelona ¿el viernes?  
A: El viernes me iré, si, si.  
P: Bueno ¿Y nuestro amigo cuando se va para allí?  
A: El viernes también.  
P: Pero se va antes para allí ¿o no?  
A: No, está aquí creo que pasado mañana.  
P: bueno, bueno pues venga  
A: bueno tío un beso luego hablamos  
P: besos, venga hasta luego  
A: hasta luego

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 21:02**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro: sí

PABLO:: Alvarito, que antes se me olvidó decirte una cosa

Álvaro: dime tío

PABLO: ¿que estabas con Peter, no?

Álvaro: si,

PABLO:: que yo lo que dijo el otro día Paco, que yo a Peter con nosotros le veo exactamente igual que nosotros.

Álvaro: si señor yo también tío, yo tambien, se me ha olvidado decírtelo y comentártelo, pero no quería discutir.

PABLO: no, o ni debemos discutir es que no merece la pena llevar la contraría, no hombre no,

Álvaro: lo iremos viendo con los años, tío.

PABLO:: pero que yo lo tengo perfectamente claro ahora ¿vale?

Álvaro: y además me gustaría que le vieras, hemos venido, estaba lloviendo, está lloviendo ahora mismo, hemos venido caminando desde el despacho hasta la puerta de mi casa, ha estado dos horas, una hora y media conmigo, se llevó unos disgustos de la ostia, tío, me da pena.

PABLO:: ¿ por qué?

Álvaro: porque..

PABLO:: con el tema, con su obligación profesional, ¿no?

- 2088 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



Álvaro: si, si, tío si.

PABLO:: porque es una situación muy mala esa

Álvaro: lo está pasando fatal, y entonces...

PABLO:: pero no es malo que aguante eh , todo es experiencia en la vida.

Álvaro: ya lo sé, ya lo sé. Entonces tío me decía que eso que ostias tú que tal que está loco, que le gustaría estar conmigo todo el día, aprovechar los contactos que tiene ahora, que no le gustaría que se enfriaran, ¿sabes?

PABLO: pero por eso escucha, eso es lo que tiene que seguir haciendo desde allí, eso es lo que tiene que hacer, tiene que aprovecha esa posición, pero si tengo oportunidad de decírselo yo el sábado, se lo diré,

Álvaro: el sábado se lo vas a decir de cojones, claro que se lo vas a decir

PABLO:: entiendes, nos damos un paseíto y hablamos tranquilamente

Álvaro: esta cabreado, está jodido, ya te digo, y él no quiere estar con Vicente, o sea el quiere aprovecharse de lo de Vicente porque considera que es oportunidad buena para nosotros.

PABLO:: claro que si, claro que si yo tambien

Álvaro: no porque a él le apetezca, ¿sabes?. A él le apetece, le apetece nosotros. Y además, lo que pasa es que no quise discutir el otro día, pero hubiese sido sencillísimo largarse sólo.

PABLO:: que si hombre, que si. Mira escucha, yo sólo quería decirte eso, aunque supongo que ya lo sabías.

Álvaro: lo tengo claro Pablo, lo tengo claro y presente, por la cara que me pusisteis , lo tengo clarísimo, pero no he tenido la oportunidad de contártelo. Me parece fantástico, entonces estamos de acuerdo los dos,

PABLO:: vale pues venga es una cuestión de sentimiento bueno mira y si algún nos equivocamos con estas cosas, Álvaro, a mi da lo mismo, sabes por qué, me llevaría un sofocón, un disgusto

Álvaro: yo también tío yo tambien

PABLO:: que no es el caso, que no creo, pero si pasara, hemos actuado conforme a lo que nosotros creemos, si no en base al piensa mal y acertaras, a mi no me vale eso como método de vida eh

Álvaro: si señor, estoy de acuerdo.

PABLO:: yo no puedo vivir así.

Álvaro: estoy de acuerdo.

PABLO:: yo vivo así, confiando en la gente que tienes que confiar y si luego te sale rana, como nos salió la hija puta esta de la Jordán, pues mala suerte en la vida chico, es decir pues ya la vida ya se lo devolverá en otra vida, pero nosotros tenemos que actuar

conforme a nuestras convicciones

Álvaro: si señor,

PABLO:: si no nos convertimos en mala gente, entiendes.

Álvaro: si señor.

PABLO:: y no lo somos ¿vale?

Álvaro: vale tío, pues ya está, perfecto. Pabliño hasta mañana, adiós hasta luego

PABLO:: adiós.



**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 11:13**

**Christian RODRIGUEZ MAZA**

CHRISTIAN: sí, Pablo.

PABLO: Christian, perdona, que era Manolo y tenía que hablar con él, esto... estábamos hablando de ir el viernes ¿no?

CHRISTIAN: el viernes, salir a la...

PABLO: tú, te has puesto de acuerdo ya con, con...

CHRISTIAN: sí, hablé ayer con Cándido, para ver mas o menos cómo tenía la semana y me dijo que el viernes por la tarde que se tenía que ir a Barcelona y yo le dije que..vamos en principio que esta parte, yo creo que una sesión de trabajo de seis o siete horas es suficiente y además así rescato el impuesto de sociedades del 2005, porque la regularización de iva, esa la saco muy fácil pero la de sociedades, necesito el de impuesto, para poder hacerte la misma, haría lo mismo, un billete abierto y si yo necesito algo mas tiempo y si él tuviera que ir...

PABLO: o sea sería como el otro día, irse en el vuelo de las siete de la mañana de iberia y en principio reservar una noche, pero abierto.

CHRISTIAN: exacto, dejar el de la noche, pero abierto.

PABLO: vale, de acuerdo, ya me encargo yo, no te olvides de pasarme el presupuesto este eh ¿vale Christian?

CHRISTIAN: vale, no te preocupes, eso con toda confianza.

PABLO:venga gracias, hasta luego

CHRISTIAN: hasta luego

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 14:38**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro (A): Hola

Crespo (C): Oye que le decía ahora a cándido que en paralelo, sin prisa pero sin pausa que mantengas la gestión con lo de la otra, lo de Bancaja ¿eh?

A: Hombre si, si no te preocupes.

V: Tranquilidad ya ¿eh?

A: No te preocupes, que te garantizo que te la voy a iniciar yo ¿eh?, lo que pasa es que me gustaría una cosa. Me gustaría que en una comida, que la provocara la comida o Pedro o Vicente.

C: Entiendo, entiendo, pues eso ya ves tu la oportunidad, lo importante es resolver eso, pero después vamos a diversificar ¿sabes?

A: Ya, ya, eso ya lo sé, ya. Que no te quepa la menor duda eh, es ojo, tengo aquí a Yolanda aquí a mi lado, no sabes con que cariño me trata Enrique ¿eh?

C: Escucha

A: Me trata con un cariño este tío de la ostia, y el me ha llamado, tal y como le he mandado el mensaje, me ha dicho

"Álvaro, estoy en una reunión que es con gente de mi equipo, pero no te preocupes que me he salido porque he visto tu mensaje ahora mismo"

C: ya...hola

(SE CORTA LA COMUNICACIÓN)

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 14:40**

**Pablo CRESPO SABARIS**

- 2090 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



PABLO: (voces de fondo)...estabas en el ascensor, digo que es Yolanda, ¿Yolanda la del partido?

ÁLVARO: sí, Yolanda, Yolanda la del partido, si no conozco mas Yolandas.

PABLO: pues dale un beso de mi parte.

ÁLVARO: (que un beso de parte del del pelo blanco)

YOLANDA: un besito guapo.

Álvaro: ¿la has oído no?, espera, espera un momento.

YOLANDA: hola, me tienes abandonada.

PABLO: hola Yolanda, ¿como estas?, sé que estás muy ocupada, yo tampoco voy sobrado de tiempo, ¿sabes?.

YOLANDA: ya, ¿tú estás bien?

PABLO: sí, estoy bien, sí muy bien, y tú que tal?.

YOLANDA: pues ahí andamos, tirando, aguantando al Costa y todo esto, pero el sábado te veo.

PABLO: bueno, bueno, pues venga, estupendo, pues así ya nos vemos, fantástico.

YOLANDA: vale, cuídate, un besín, te paso VOZ DE FONDO DE YOLANDA (dime si vienes al al a las siete y medía o no).

ÁLVARO: bueno, Pablo, eso tío, no sabes lo que pasa, que le he dicho a Cándido que subiera delante de Yolanda y me explicara todo y digo cuando Yolanda, lleve conmigo 2 minutos, subes y me lo explicas todo, desencajado.

PABLO: muy bien, muy bien, muy bien tío muy bien

ÁLVARO: sí, porque yo sé lo que va a hacer esta ahora, sabes?, me ha dicho, tío, tienes cara de estar jodido y la gente se alegra cuando ven a un tío al que envidían, jodido, la gente se alegra así que cambia de cara y entonces ha presenciado la llamada (ININTELIGIBLE, SE CORTA), lo que he hablado con Cándido, los problemas que tenemos...lo ha presenciado todo, tú sabes lo que va a hacer luego; contárselo a Ricardo.

PABLO: está claro, pues nada, muy bien, buena táctica.

ÁLVARO: ¿vale?

PABLO: venga

ÁLVARO: o sea que nada tío un beso hasta luego, adios, hasta luego

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 20:16**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO:: Cándido.

Cándido: Dime PABLO:.

PABLO:: ¿Me oyes ahora? ¿Estás aún con Álvaro?

Cándido: Si, estamos en la ofi si.

PABLO:: ¿Pero estás ahora con él en este momento?

Cándido: No, me he salido de su despacho porque está hablando por teléfono.

PABLO:: Para que le animes un poco joder, que tampoco se acaba el mundo ¿vale?

Cándido: No, no, ya, ya, si hemos estado hablando ahora. Me llamaron de la fábrica de galletas.

PABLO:: ¿Y qué?

Cándido: Que mañana lo mandan en un mensajero. Por lo que me dicen el mensajero llega mañana o mañana se lo envía al mensajero y me llega pasado. Y me dice, no, no, creo que para medio día lo tienes.

PABLO:: A ver si es cierto. Escucha, ¿tienes línea para descontar eso o no?



Cándido: Sí, sí, sí. Eso no tengo problemas.

PABLO:: bueno de todas maneras, quiero que animes a este, joder dale, súbele un poco la paletilla ¿vale?

Cándido: Vale, vale, vale.

PABLO: mañana hablamos, hasta luego

Cándido: hasta luego

**Fecha: 04/02/2009 Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 9:07**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

ÁLVARO: Pabliño,

PABLO: ¿qué pasa Álvaro?, buenos días.

ÁLVARO: ayer vi tu llamada cuando me estaba acostando a la una.

PABLO: nada, no te preocupes.

ÁLVARO: me quedé en el sofá más sobao que la ostia.

PABLO: claro porque (ININTELIGIBLE)...un día jodido, claro.

ÁLVARO: nada, me llamó anoche Paco para ver como lo hacíamos y tal, porque él se quería venir a Valencia pero ha quedado con un tío en Barcelona el viernes, porque hay un tío en Barcelona que prepara una prueba que solamente se presentan 30 tíos en el mundo, que hay que correr 80 kilómetros y nadar no se cuantos kilómetros y tal en , ya le conoces.

PABLO: dice que en , terminator.

ÁLVARO: sí, sí, HABLA CON OTRA PERSONA ("hasta luego José, venga, gracias")... que entonces se va el viernes directamente para Barcelona...mejor, mejor, tío, claro que sí, y tal y ya está, y que si lo tenía todo preparado, que si necesitaba algo, y digo, "no, no te preocupes que yo hablo con Pablo si necesito algo, vale?", que el padrino soy yo, y digo "que lo sé, tío, gracias, que lo sé que eres el padrino, no, no" vale, pero tú, dime si necesitas cualquier cosa y tal, que sea todo rico, digo sí, tío, no te preocupes que es todo rico; vale yo me iré....vienes con Paula?, no tío menudo rollo, ya yo..pues nada, me jode que venga sin la hija, pero bueno, pero si viene con la hija, tiene que irse con el grupo filipinas pues entonces.

PABLO: con el séquito real.

ÁLVARO: sí, sí, tío es una pena, pero es así, macho, no puede viajar solo, con su hija, tan feliz, macho, entonces, pues nada... y nada yo me voy ahora un momento, vamos un momento no, estaré una hora en el dentista, que van a ver si me suben una muela, que tengo mas echa una mierda, que la ostia y ya para poder ponerme los implantes, entonces me voy al dentista y estaré una hora en el dentista, que lo sepas.

PABLO: bueno, mira, te decía ayer que es importante decidir rápido lo del nombre porque es que...

ÁLVARO: ya, ya lo sé, llamaré a Pau y vamos a dejar el que había y ya está.

PABLO: (ININTELIGIBLE POR HABLA A LA VEZ), se puede cambiar tío, es decir...

ÁLVARO: por, eso, por eso, no te preocupes.

PABLO: sí, pero yo creo que, lo que sí también hay que tomar decisiones es en cuanto al local, hay que hablar con Vicente y preguntarle cuanto les va a costar aquello.

ÁLVARO: escucha, Vicente está fuera y vuelve en ocho días.

PABLO: y no tiene teléfono?.

ÁLVARO: está en las Islas Galápagos y no sé si tiene cobertura allí o no, porque se ha ido con Iria porque él también tiene problemas gravísimos y entonces...





PABLO: necesitaba relajarse, pues ha elegido un buen sitio, el tío.

ÁLVARO: escucha, escucha, pero Pedro está en Madrid, se fue anoche, porque le han puesto un desayuno por la mañana temprano, entonces si yo soluciono todo lo que tengo que solucionar aquí hoy, que tú ya lo sabes,

PABLO: si,

ÁLVARO: yo luego al mediodía me voy para Madrid, pero si lo soluciono, si no me quedo aquí, vale, y entonces nos sentamos esta tarde Pedro tú y yo, para ver las cuatro cosas que hay que hablar con Vicente.

PABLO: vamos a ver, en esencia, porque yo creo que... las cosas que a mi me preocupan, son dos cosas nada más. Si el nombre ya lo tenemos, si tenemos clara la estructura inicial.

ÁLVARO: el local...

PABLO: hace falta saber...

ÁLVARO: y el paquete de acciones de cada uno.

PABLO: vamos a ver, fíjate hasta eso es menos urgente, es decir, el ....sobre todo el local saber cuanto nos cuesta, porque ten en cuenta, que también nos va a hacer falta una nave, y entonces como nos va a hacer falta una nave, yo le he dicho que busquen más cosas, pero si queremos una cosa que sea representativa en el futuro, pues a lo mejor esas son las oficinas que les hacen falta, las de Rivas, vale?, pero que no nos cueste, joder, 3.000 € al mes.

ÁLVARO: efectivamente, si señor.

PABLO: entonces eso es tan sencillo como preguntarle a Vicente, oye Vicente, ¿cuánto nos va a costar?, por lo menos la estructura y después el segundo tema es, si se acuerda que Vicente dijo que iba a capitalizar esto, ¿no?

ÁLVARO: si señor.

PABLO: necesitamos un dinero para arrancar, pero eso no lo puedo sacar de EASY o de por ahí porque sería un Cristo, ¿entiendes?

ÁLVARO: si señor, si señor.

PABLO: entonces, si él va hacer la capitalización que después será contra beneficios o lo que sea, porque eso va a generar, pues habrá que poner a lo mejor cien o ciento cincuenta mil euros iniciales para poder arrancar la compañía

ÁLVARO: perfecto, pues no te preocupes, que yo voy a intentar porque Vicente si no se fue anoche, se iba hoy, y voy a llamarle ahora mismo.

PABLO: yo sé, que eso para Vicente son pipas y dices oye mira, hay dos cosas, una cuanto va a costar el local, están elaborando los presupuestos para que tú los veamos y los veamos todos, de arranque, porque el resto estructura, nombre y todo lo tenemos y entonces tendrías que decirle, oye, el nombre va ser este, a ver que le parece también, sabes.

ÁLVARO: vale, vale, vale

Pablo: venga tío,

ÁLVARO: venga un beso, escucha si consigo hablar ahora mismo con Vicente te llamo,

PABLO: venga, perfecto,

ÁLVARO: y si no hablamos luego, vale.

PABLO: hasta luego,

ÁLVARO: hasta ahora.



**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 10:46**

Pablo: Álvaro.

Álvaro: Hola

Pablo: ¿qué pasa?, espera un segundo que vamos a subir a un taxi espera un segundo

Álvaro: vale, vale, vale.

Pablo: (habla con el taxista) " Buenos días nos lleva por favor a Serrano 40, esta pasando Hermosilla".

Álvaro perdona

Álvaro: Hola, que ya esta solucionado, eh.

Pablo: ¿el qué?

Álvaro: lo del, lo del GARCIA CANDELAS.

Pablo: ¿si?, ya os lo han arreglado.

Álvaro: Ya si (no se entiende hablan los dos a la vez)

Pablo: Se ha portado bien Enrique.

Álvaro: han llamado esta mañana a Cándido, lo que pasa es que acaba de llegar Cándido, vale.

Pablo: ya ha ido al banco, o qué?

Álvaro: si, ha primera hora, vamos, a primerísima hora.

Pablo: bueno, pues ahora hablará con él, ahora hablaré.

Álvaro: a primera hora llamaron...

Pablo: si

Álvaro: vale, al banco y ahora han llamado a Cándido y ha ido Cándido para allá y le han dicho que habían llamado ya de Madrid, de aquí y de todos los lados, vamos.

Pablo: y que no, le han dado alguna explicación más, no ninguna.

Álvaro: (se ríe) no, que hombre Cándido ya le dijo ayer al Subdirector y a la Directora, vamos el subdirector se lo dijo a la directora "oye estos van a hacer una llamada" "pues vale, vale, que la hagan", claro esta mañana han llamado

Pablo: ya

Álvaro: y han puesto... por lo visto, por lo visto había sido riesgos, no Candido?

Pablo: Riesgos de Madrid, ya.

Álvaro: si

Pablo: si, si yo se como funciona la operativa y que ellos no tienen la culpa, lo que pasa

Álvaro: ya, ya

Pablo: es lo que no pueden esperar al último día para decirlo.

Álvaro: Claro,

Pablo: eso es lo que el tío no ha tenido, con perdón, valor, para decirle a Cándido la semana pasada, dice oye que riesgo me esta poniendo pegas, porque si se lo hubiera dicho, la semana pasada tú hubieras hecho la llamada a Enrique y el viernes lo hubiera arreglado. Entiendes.

Álvaro: Claro, claro.

Pablo: cuando tienes recursos hay que usarlos, pero mira de todas maneras, Álvaro, ahora con calma

Álvaro: si

Pablo: busca la cita esa con, no se si es directamente con...

Álvaro: ya, ya, no, no, no, te lo garantizo.

Pablo: con OLIVAS y tal, pero tenemos que tener, igual que tenemos proveedores de



luz, de sonido y otras cosas, hay que tener un proveedor de servicios ancieros alternativo,

Álvaro: si

Pablo: porque un día tienes un problema y tiras de otro lado, entiendes.

Álvaro: si, si, si, si, si.

Pablo: entonces bueno, después yo hablo con Cándido pero venga, me alegro mucho, no obstante no le digáis a Yolanda ni a nadie que lo han solucionado, eh, vosotros seguid igual

Álvaro: A quién?

Pablo: de cara a

Álvaro: A quién?

Pablo: de cara a Yolanda y a estos seguir desesperados.

Álvaro: que dices, que dices, lo que pasa es que le estaba contando ahora mismo a Pa a Cándido que ayer me llamó Ricardo, súper jodido tío, me decía te dejó dinero de mi...

Pablo: Perdona, perdona, que ahora no te oigo, que te llamaba Ricardo.

Álvaro: Ricardo me llamó anoche, porque se lo contó Yolanda, yo sabía que se lo contaba Yolanda.

Pablo: claro, claro, claro, claro.

Álvaro: me llamó y "tío, te dejo dinero mío, que no te preocupes, te hago una transferencia y tal" le digo tío vamos a ver, escúchame un segundo

Pablo: no se trata de eso

Álvaro: es un problema de empresa y no se trataba de eso.

Pablo: Claro, claro, claro.

Álvaro: pero si yo se lo que tú haces

Pablo: Claro, claro

Álvaro: joder es que yo no te puedo ayudar más, ya quisiera yo, si de mi dependiera tu no tendrías un problema. O sea estaba, estaba jodido.

Pablo: que lo que tiene es trasladarle esa angustia al otro al, al a

Álvaro: Claro

Pablo: a al Vicente, este.

Álvaro: efectivamente eso es.

Pablo: trasladarle esa angustia a Vicente y decidle, mira tío, estamos metiendo en problemas a los amigos.

Álvaro: Claro, claro.

Pablo: Bueno tío pues venga me alegro mucho.

Álvaro: pero eso que lo sepas, vale.

Pablo: lo que vamos hacer es trabajar para que esto no nos vuelva a suceder, sabes

Álvaro: ya, ya lo sé

Pablo: para no pasar todos esta angustia, tío

Álvaro: ya, ya lo sé

Pablo: y hacerlo tranquilamente.

Álvaro: ya, ya lo sé.

Pablo: a demás a parte de lo que yo pueda pasar, yo sufro si te veo así, eh.

Álvaro: ya, ya lo sé que, ya pero ahora mismo se lo estaba diciendo a Cándido, me han puesto, me han atravesado el paladar con un tornillo, o sea vengo descompuesto porque como soy tan miedoso y eso que Keke no veas,

Pablo: ya, ya

Álvaro: no veas como se porta Keke conmigo, pero tío vengo descompuesto y venía pensando me cago en la puta a ver si soluciono todo ahora porque no veas como voy,



pero bueno ya esta tío

Pablo: pues venga

Álvaro: vale un beso, luego, luego llamas, espera, qué? Qué? (habla con Cándido) que el ahora te llama cuando llegues a la ofi, que vas para la ofi, no?

Pablo: si,

Álvaro: llamas a Cándido que te quiere preguntar una cosa o que te quiere explicar...

Pablo: dile que haga lo de ANABEL para pasárselo por Fax...

Álvaro: por eso pera explicarte como lo va hacer para ver que te parece.

Pablo: vale pues dile que en diez minutos lo llamo.

Álvaro: vale, hasta ahora.

**Fecha: 04/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 20:03**

**Álvaro PÉREZ ALONSO**

Álvaro: Hola Pabliño.

Pablo: Hola Álvaro ¿Por dónde andas?

A: Llegando a Madrid, tío.

P: Bueno. Pues yo tengo que ir ahora a ver a una persona...

A: Vale.

P: Pero, pero bueno, después hablamos.

A: Cuando acabes me llamas, vale perfecto.

P: ¿Qué vas al Fénix?

A: Si, voy al Fénix si.

P: Bueno.

A: ¿Vale?

P: ¿Alguna novedad?

A: No, ninguna, no, contarte cosas, y tal.

P: Bueno.

A: Vale

P: Bueno, pues venga.

A: Venga un beso.

P: Hasta luego.

A: Es que quiero hablar contigo también porque he hablado con Paco y tal, y charlar contigo un rato.

P: Y te ha mandado el recado de que me tranquilices ¿no?

A: Eh, no, no pero no ha sido así. No, no, no.

P: ¿Cómo ha sido?

A: No ahora te lo cuento tranquilamente cuando charlemos, tío, no te preocupes vale.

P: A mi me manda recados a través ya de cuatro personas hoy ¿eh?

A: ¿Ah sí?

P: Si, si. Y a ver porque no hablo con él por teléfono normal, cuando no hay ningún problema, que me tranquilicen que estoy muy nervioso... a través de cuatro personas ya ¿eh? ¿Qué te parece?

A: No a mi, a mi no, yo además me he cabreado porque siempre va haciendo el gilipollas, tío no lo entiendo, pues entonces claro...

P: Bueno.



A: Luego me ha vuelto a llamar para decirme que no me cabreara.

P: Ya.

A: Que somos las únicas personas que estamos a su lado, que nosotros no podemos (...).

P: Si.

A: discutir

P: Si. Eso por un lado pero luego lanza puñaladas por otro ¿sabes?

A: por eso, pero como le conocemos...

P: Ya tío, pero mira, entre tu y yo. ¿Vas sólo no?

A: Si, voy totalmente sólo.

P: A Manolo le ha dicho, le ha llegado a decir, ¡A Manolo, eh!, bueno que me tranquilizara, porque si no como estaba abandonando el resto de las cosas, porque él debe creer que como no hablo con él, me toco los cojones. Que a lo mejor me tenía que, si no me iba a tener que tomar un par de años sabáticos. Pues sabes lo que te

digo Alvarito, que como me lo diga ahí, a mi eso le doy la mano y le digo, aceptado tío, ¿así, eh? Vaya si me los tomo.

A: A mi no me dice eso, porque si a mí me dice eso le digo, que gilipollez estás diciendo tío, ¿te has drogado hoy? ¿te has chutao? ¿te estas tomando alguna cosa para enganchar los músculos? ¿Qué pasa, te estás drogando? Y me quedo como Dios. A mi no se atreve a decirme eso tío.

P: No se tío, pero la verdad es que a veces, porque mira, el curro que se ha hecho aquí los últimos meses, afortunadamente, porque él no estaba y hemos podido trabajar, si hemos llegado a donde estamos ahora de bien, dentro de la situación que había es precisamente porque se ha currado un huevo, y él cree, que está con la obsesión de que yo cada vez que estoy con Manolo salgo agobiado. Y es al revés. Yo cada vez que estoy con Manolo salgo más tranquilo porque me da seguridad, ¿Entiendes?

A: Ya, pero yo te digo una cosa que es mucho más importante que Manolo y que la ostia, que es una puta celosa de mierda.

P: Ya claro, no pero, ¿sabes una cosa?

A: Por eso he discutido con él porque se lo he dicho y se ha puesto de una mala ostia que te cagas. Digo, no, no, calla tío, no me grites, no me grites que me han taladrado el paladar esta mañana tío y estoy como dice Concha Velasco, que no tengo el chocho "pa' ruido".

P: Ya. Ya.

A: Entonces claro. Es un celoso de mierda. Y como le he dicho, digo tío, no tienes ningún motivo para estar celoso y para tener los celos de mierda que tienes siempre, que te dan unos ramalazos que te cagas.

P: Claro que tiene celos de que Manolo se lleve bien conmigo.

A: Claro. Algo de eso tío, algo de eso. ¿Me entiendes?

P: Ya me lo dijo Manolo, ten cuidado porque éste tiene ese problema. Me lo dijo Manolo a mi ¿eh?

A: Claro, pero, pero tu y yo lo sabemos mucho antes que Manolo tío.

P: Claro, pero parece mentira que tenga eso conmigo, tío.

A: No y mira

P: conmigo macho.

A: y mira lo que me ha dicho, bueno, luego, luego charlamos tío

P: Bueno



A: no te preocupes.

P: Vale,

A: No le des importancia tío no. Es un gilipollas a veces y así se va a morir y no le vamos a cambiar ya con la edad que tiene.

P: Que va, que va, que va y además... es decir pero bueno venga, después lo comentamos.

A: venga, después lo comentamos,

P: venga, hasta luego.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:11**

**Paula. Organización ENERGIN**

Locución operadora de la Organización Energin.

Operadora: buenas tardes.

Pablo: Buenas tardes, Paula por favor.

Operadora: (Asiente)

Paula: Aló, muy buenas tardes.

Pablo: Paula,

Paula: Hola Paco

Pablo: Pablo, no soy Pablo.

Paula: Ah, Pablo, cómo estas?

Pablo: Muy bien, buenas tardes y tú?, mira, vamos a ver, he estado viendo tu mail. Él llega mañana que ya está el conductor esperando, entonces querría... por lo que me dices tu, por lo que has hablado con Paco, que yo no he sido capaz de contactar ahora con él

Paula: uhm,

Pablo: estará el viernes, el sábado y el domingo en el Hotel Fénix ¿verdad?

Paula: Sí, Paco mismo fue el que le ofreció, le ofreció a Miguel que se quedara en el Meliá Fénix

Pablo: Bien.

Paula: porque nosotros pensábamos hospedarlo en el LH, en el NH, como son socios de nosotros

Pablo: ya

Paula: Entonces Paco le dijo que no, que se quedara en el Fénix, tal vez será `pr que es lo que quedaba más cerca de la oficina de ustedes.

Pablo: Si, si, efectivamente. Y eh, eh, él después el, el domingo sale del hotel ¿o como es la cosa?

Paula: Sí, lo que pasa es que él tiene una cita de negocios en Sevilla

Pablo: Perfecto

Paula: El va a salir...

Pablo: El domingo baja a Sevilla, verdad en el AVE.

Paula: Baja a Sevilla y se regresa ahí te puse el lunes, si no estoy mal.

Pablo: El martes, el martes.

Paula: El martes.

Pablo: O sea que, digamos que la noche del domingo y la del lunes no estaría en el Fénix ¿no?

Paula: No, o sea se hospedaría en Sevilla tal vez él dejaría el equipaje en ...

Pablo: Bueno

Paula: En el hotel y se llevaría un equipaje de mano.

Pablo: Eso no es problema, bien. Entonces y después del martes al viernes es como



es cuando estaría otra vez en el Fénix.

Paula: Correcto.

Pablo: Si.

Paula: Va estar en Madrid y creo que ya el de semana siguiente van ha bajar a, a, a

Pablo: A, a Cádiz

Paula: A Marbella.

Pablo: A Sotogrande.

Paula: Si, correcto.

Pablo: Muy bien, pues ya me encargo yo ahora mismo de hacer las reservas.

Paula: Bueno Pablo, muchas gracias.

Pablo: Tenemos amistad con la Directora y

Paula: Y te da muy buenas tarifas

Pablo: Si, efectivamente así es, bueno pues ya

Paula: Ah, bueno porque si no si hay algún inconveniente o algo yo la puedo tramitar también por el NH o sea

Pablo: Perfecto.

Paula: Como te quede más fácil.

Pablo: Yo me encargo de hacerlo, Paula.

Paula: Listo, Pablo, muchas gracias.

Pablo: gracias, a ti, hasta luego.

Paula: un abrazo,

Pablo: igualmente, adiós.

Paula: Chao.

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 10:04**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: hola,

Álvaro: hola,

P: ¿me oyes?

Á: si, ahora si te oigo,

P: Te decía que no puedo irme hoy.

Álvaro: Ah, vale, vale, vale, vale, vale, vale.

P: Mañana a primera hora y además no sé que está pasando pero me parece que tenemos un registro en la agencia de viajes ¿eh?

A: ¿En la agencia de viajes?

P: Si, yo creo que si.

A: ¿Y eso?

P: Pues, me ha llamado Victoria hace un rato, que hay un problema, que hay un señor allí, que no se puede abrir la agencia, que ella estaba de camino, y no les deja ponerse ni a Leire ni a... o sea que está claro, entonces ya he llamado a Manolo y dentro de un rato irá Pepechu el abogado, allí.

A: Vale, vale. Mantenme informado.

P: Ya te contaré, ya te contaré, eh.

A: Vale tío, vale.

P: No sé nada. No tengo información.

A: Vale, vale, vale, vale, vale.

P: Entonces nada eh, vamos a ver que es lo que lo que pasa.

A: Vale, vale, vale, vale, vale tío vale, venga vale.

- 2099 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



P: Ya te contaré  
A: Hasta ahora, vale  
P: con tranquilidad.  
A: vale, vale, hasta ahora,  
P: hasta ahora.  
A: hasta ahora.

**Fecha: 06/02/2009**

**Interlocutores: Cándido HERRERO**

**Hora: 10:08**

**Pablo CRESPO SABARIS**

Pablo: Candido

Candido: Hola Pablo

P: que tal?, Como va todo por ahí?

C: Bien, sabes que estoy de ejercicios espirituales, retirado en el Monasterio

P: Pero ¿no estas en la Ofi, no?

C: No.., estoy.., estoy con el Cristiano este

P: Pero ¿donde estáis?

C: En la ofi

P: Vale, ahí ¿no teníais documentación sensible? ¿no?

C: No, no, no

P: Ninguna, ¿no?

C: No, no, no

P: Bueno, es que.., esta pasando algo raro en la Agencia, no se aún lo que es, y me huelo algo malo ¿entiendes?

C: Si,

P: claro,

C: vale, vale, vale.

P: No me.., no me pueden hablar con claridad, entonces, vale, por eso te digo que estés con ojo ¿vale?

C: Vale, perfecto, perfecto

P: Tú me entiendes ¿no?

C: Si, si, si, perfecto

P: Si hay cualquier novedad me llamas, eh..

C: Vale, vale, vale, perfecto

P: hasta luego.

C: hasta luego





11- 690942146 , utilizado por Pablo CRESPO SABARIS

**Conversaciones del teléfono 690942146, utilizado por Pablo CRESPO SABARIS**

**Fecha: 02/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:24**

**Pepe TORRES**

PEPE: Pablo, Pablo, buenos días,

PABLO: hola Pepe, que perdona que voy por la calle y a veces oír el teléfono no es fácil con el ruido de los coches que hay sabes,

PEPE: bueno, bueno, ya se que, que..., parece ser que (inteligible – ruido de fondo), está en Mallorca hoy haciendo algún tipo de gestión o alguna historia

PABLO: Si, eso..., aparece una persona ahí, efectivamente, haciendo una gestión

PEPE: Vale..., lo que, yo..., yo quería decirte, es que me ha llegado, el, la copia

PABLO: Si

PEPE: fax

PABLO: Si,

PEPE: De la (inaudible) de las obras, del acuerdo de la Consejería y estas historias,

PABLO: sí

PEPE: y habría que responder a eso

PABLO: y eso ¿cuándo ha llegado?

PEPE: Me ha llegado por Fax el viernes

PABLO: o sea es una notificación válida en ese sentido, ya ¿o que?

PEPE: Bueno, tiene fecha de salida, si.

PABLO: Ya, ¿Y tiene respuesta el tema?, ¿podemos responder de alguna manera?

PEPE: Si, claro

PABLO: Y tú ¿tienes la respuesta? O tengo que hablar yo con algún abogado para gestionarlo

PEPE: eh, Lo que pasa es como que para que el tema no se complique excesivamente..

PABLO: Si

PEPE: Según, vaya la reunión de hoy, tal vez no sería mal que tuviera conocimiento preciso el amigo ese, de Paco, que estaba...

PABLO: Haciendo la gestión, entiendo, si, perfecto, si

PEPE: Claro, porque fijate que una cosa..., una de las cosas que nos piden, es que acreditemos de alguna manera la antigüedad o la licencia, o al amparo de que fue construida la casa existente

PABLO: O sea, en su origen, ¿no?

PEPE: En su origen

PABLO: Cuestión que habrá que pedirle al antiguo propietario, claro

PEPE: bueno, yo pensaba, que a lo mejor, en la escritura..

PABLO: Figuraba, ya..

PEPE: Ahora figuraría la licencia y estas cosas, hace diez o doce años no

PABLO: Ya, ya

PEPE: No lo sé



PABLO: Ya, pero eso esta comprado, hace, pues que, hace tres años ¿o que?  
PEPE: si, pero bueno, pero se arrastraría todo lo anterior ¿no?  
PABLO: Que ya figurara la casa existente, o algo así, ¿a eso te refieres?  
PEPE: Si  
PABLO: Bueno, pues habrá..  
PEPE: Y lo que pasa es que..., claro, el Municipio de San Juan, daba estas licencias amparado en un Plan o Proyecto de edificación de Suelo Urbano, que en su día fue impugnado por Costas y Costas ganó el Pleito..  
PABLO: Comprendo,  
PEPE: Pero así todo.., y., y fue declarado ilegal o nulo, o no vigente, o no se como se llama este Plan.., pero así todo, el Ayuntamiento siguió concediendo licencias al amparo de ese Plan  
PABLO: Joder  
PEPE: La pregunta ¿cuál es?, La Licencia era anterior o posterior a que Costas tuvo conocimiento del fallo judicial  
PABLO: Entiendo, si, entiendo, entiendo  
PEPE: O sea, que se nos..., y quien conoce esta historia, perfectamente, es el amigo ese de Paco.  
PABLO: Entiendo, entiendo  
PEPE: Entonces, aunque Paco esta muy convencido de que no pasa nada, de que se puede hacer todo y que no..., pues ojala, ojala tenga razón, ojala, pero se puede complicar,  
PABLO: Bueno, tu me puedes hacer llegar esa notificación a mi por Fax, por favor..  
PEPE: Me das un número de Fax, te la mando ahora mismo  
PABLO: Ahora mismo, mira, es el 91-5772839

PEPE: 91-5772839.  
PABLO: Si, lo mandas a mi atención, y ya esta  
PEPE: Te lo mando a tu atención en cinco minutos  
PABLO: Y ya me pongo yo en marcha, gracias  
PEPE: hasta luego Pablo  
PABLO: hasta luego Pepe, hasta luego

**Fecha: 03/02/2009**

**Interlocutores: Pablo COLLADO SERRA  
Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 22:55**

PAU: Pablo,

PABLO: Dime Pau

PAU: Perdóname que te moleste,

PABLO: No, no me molestas, dime

PAU: Que..., ha habido una aparición repentina de Javier NOMBELA en la Oficina, a las diez y media de la noche

PABLO: ¿Y eso?

PAU: Pues teóricamente venía a buscar unos pagarés a la caja, que había dejado la cajera y no se que..

PABLO: Menos mal que ya no estaba yo

PAU: Si

PABLO: Y os ha visto reunidos, y que...

PAU: Nos ha visto reunidos, trabajando, o sea que en principio no..., no teníamos

- 2102 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



además ningún papel raro  
PABLO: O sea, no hay nada extraño  
PAU: No, si..., pero..., pero bueno.., ( se escucha a Pau hablar de fondo hablar con una voz masculina "esa carpeta la tengo yo siempre")  
PABLO: Bueno, bueno..  
PAU: Eh..., no se, es muy raro que aparezca por aquí a estas horas, también es verdad  
PABLO: Pero igual, igual lo hace otras veces y no os enteráis  
PAU: Esa es otra, igual viene otras veces y tampoco lo sabemos  
PABLO: Claro,  
PAU: De todas maneras, en cualquier caso, tú y yo ya no nos habremos visto esta noche, nos habremos visto mañana  
PABLO: Bueno, vale, vale  
PAU: Bueno, yo me iré a Serrano mañana por la mañana para ver el argumentario y ya dártelo y ya cerrar, y así todo me sirve de excusa, ¿vale?  
PABLO: Pues venga  
PAU: perfecto, gracias, hasta luego

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 11:29**

**Pablo CRESPO SABARIS**

ÁLVARO: Pabliño,

PABLO: ¿qué pasa Álvaro?

ÁLVARO: hola tío, qué tal

PABLO: bien

ÁLVARO: (inteligible – no se oye bien) que es agradable este tipo, macho

PABLO: si, hombre aparte tú no sabes lo bien relacionado que está Paulino, eh

ÁLVARO: tiene que estarlo por cojones

PABLO: je, je, por eso es impor..., es importante, aunque sea perder una horita hablando con un tío de éstos ¿entiendes?

ÁLVARO: no, y tres si es necesario tío, ya

PABLO: claro

ÁLVARO: este tío aunque nada más sea por ese, por esa etapa de su vida

PABLO: hombre

ÁLVARO: (inteligible – ruido de fondo) escuchar y conocer es la hostia

PABLO: por eso, por eso,

ÁLVARO: y la cantidad de favores que le tienen que deber

PABLO: por eso, este tío a me quiere mucho, quería mucho a mi padre, me quiere mucho a mi, en pues oye y no veas como me aplaude Manolo me dijo , hay poca gente del nivel de Manolo en España, eh

ÁLVARO: ya, ya, me lo dijeron a mi también acuérdate que te lo dije y se lo dijeron a Vicente Cotino también, tío

PABLO: sí, sí, si, por eso, por eso

ÁLVARO: ya que oye escucha

PABLO: dime,

ÁLVARO: eh, tengo que pagar lo del bautizo, es

PABLO: si

ÁLVARO: son dos mil y poco euros el sitio y siete mil euros toda la comida

PABLO: ¿cuánto, cuánto es en total?



ÁLVARO: siete mil euros la comida y dos mil y pico euros, dos mil doscientos el local  
PABLO: pues hay que decirle a éste que saque dinero  
ÁLVARO: claro, entonces  
PABLO: hablo yo ahora con él no te preocupes  
ÁLVARO: vale, vale, vale perfecto, vale, tío, vale  
PABLO: hablo ahora con él, eh  
ÁLVARO: es porque, es porque como son los mismos de mi boda,  
PABLO: no te preocupes hablo yo ahora con él, hablo yo ahora con él, eh  
ÁLVARO: vale, vale, porque luego, yo a Paco le he dicho que no se preocupara que ya lo tenía organizao, luego ya veremos a ver  
PABLO: no te preocupes que hablo yo con Cándido, ya lo organizo yo, vale  
ÁLVARO: vale tío, perfecto  
PABLO: venga, venga,  
ÁLVARO: (inteligible- hablan los dos a la vez)  
PABLO: buen viaje  
ÁLVARO: (inteligible – ruido de fondo) hasta luego, adiós  
PABLO: adiós

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Álvaro PÉREZ ALONSO**

**Hora: 12:34**

**Pablo CRESPO SABARIS**

PABLO: Si,

ÁLVARO: Oye Pablo, crees que debo comprarle una botella de Vega Sicilia al del Santander, de aquí de Valencia

PABLO: No, no

ÁLVARO: ¿No?

PABLO: Que va, tío, a quien se la tienes que comprar es a Enrique, tío

ÁLVARO: Vale

PABLO: Que es el que te ha hecho el favor ¿sabes?, aquel que te ha hecho el favor de verdad ha sido Quique

ÁLVARO: Vale,

PABLO: El de Valencia se ha cagado, y el Director igual, que es un gilipollas,

ÁLVARO: Vale, vale,

PABLO: Se han cagado, porque ha llamado Quique, ¿entiendes?, otra cosa es que si quieres, vamos a ver, en aras del buen rollo, pues no es malo que... que te lo invites a comer y que le expliques la cantidad de proyectos en que estas metido

ÁLVARO: Vale,

PABLO: Es decir, pero eso yo creo que es otro rollo, que quedéis para comer y que le invites tú, o te invite el a ti, eh..

ÁLVARO: Vale, vale, vale..

PABLO: Tú eres buen cliente de el, ¿vale?

ÁLVARO: Vale, vale, perfecto, tío, entendido, vale, vale

PABLO: Pero a quien le tienes que estar agradecido es a Enrique

ÁLVARO: Vale, vale, vale, perfecto, entendido, vale, Vale, vale, pues le voy a llamar ahora para decírselo, vale

PABLO: Que sepas que antes hable con Pedrito y le dije que me iba para allí, para su habitación y que le dije que... tío..

ÁLVARO: Ya, ya lo se, me lo ha dicho, me ha llamado y me lo ha contado, me lo ha dicho.



PABLO: le he dicho oye que me voy para allí, que te llevo yo donde quieras, que vamos al médico, que te llevo yo al aeropuerto, lo que quieras, pero  
ALVARO: vale, vale, vale, tío, venga  
PABLO: vale  
ALVARO: un beso, hasta ahora  
PABLO: hasta luego  
ALVARO: hasta ahora

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 13:14**

Pablo CRESPO (PC): SI

José Tomas (JT): ¿Pablo?, Que tal Buenos días!

PC: Hola Tomas. ¿Qué tal?

JT: Oye! Que... por si necesitas para ti o para alguien, de las cuatro o cinco prendas de esas de Ferruty que quedan, me acaban de dar la esa de ponerlas a 99 Euros...te lo diga por si ..

PC: joder. Vale, vale.... Igual me acerco hasta ahí en un ratito.

JT: me queda una negra y una azul marino como la que tu te llevaste..

PC: Me acerco un rato por ahí

JT:: venga

PC. Muchas gracias, hasta luego.

JT: Hasta luego.

**Fecha: 05/02/2009**

**Interlocutores: Pablo CRESPO SABARIS**

**Hora: 19:24**

**Pablo COLLADO SERRA**

PABLO: Pau,

PAU: Hola Pablo, ¿cómo estas?

PABLO: ¿qué estas, ocupado, o que?

PAU: No, no, estoy aquí en..

PABLO: ¿Qué tal? ¿Llegasteis a comprar algo o no?

PAU: Eh..., si, si, hemos pasado antes, he comprado, he comprado, eh..

PABLO: porqué había cosas interesantes ¿o que?

PAU: Si, si, había unas chaquetas que estaban muy bien de precio, joder, había una de piel muy bonita, y...

PABLO: Por eso es bueno este, cuando ha visto que...

PAU: Igual a mi mujer le tengo que decir que me has regalado alguna tú, porque sino me va a matar

PABLO: Que no..., se lo dices..., se lo dices sin ningún problema, eh..., cuenta ya con ello, ¿vale?

PAU: Si, si, así no tengo que dar pistas, pero bueno..

PABLO: Pues venga

PAU: A ti te lo puedo decir, eh..., nada, estoy en la oficina, me acaba de llamar Javier, ah..., ¿no has hablado algo con él?, o...

PABLO: No, no he hablado con él, aún...

- 2105 -

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN GENERAL  
DE LA POLICÍA Y  
DE LA GUARDIA CIVIL  
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA



PAU; ah, vale, vale..

PABLO: Yo cuando..., según hable te llamo, eh..

PAU: Perfecto, perfecto, no le quería coger y demás..., ¿vale?, Perfecto, gracias

PABLO: Venga, un abrazo.

El Inspector Jefe de Grupo

